

هذا الجزء الرابع من الحاشية المسماة بالفتوحات
 الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدرقات
 الحفية تأليف العلامة الشريفة
 سيدان الجمل نفعا الله
 تعالى بها
 أمين

الحزب الرابع

في سورة غافر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ويستعين
* سورة غافر *

ولشئ سورة المؤمن وسورة الطول وفي مستند الدارمي عن سعد بن إبراهيم قال كانت
الحواميم تسمى العرائش وروى من حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحواميم
ديباج القرآن وعن ابن مسعود أن حسيم ديباج القرآن وقال أبو هريرة وأبو عبيد
قال حسيم سور في القرآن فأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيد
الحواميم سور في القرآن على غير قياس قال والاولى أن يجتمع ذوات حسيم وروى أن
النبى صلى الله عليه وسلم قال لكل شئ عثرة وإن عثرة القرآن ذوات حسيم هن روضات
حسان فخصبات متنجورات من أحب أن يقع في رياض الجنة فيقرأ الحواميم وقال
النبى صلى الله عليه وسلم مثل الحواميم في القرآن كمثل الحجرات في النياب ذكرها الثعلبي
أحمد قرطبي وعن ابن عباس قال صلى الله عليه وسلم لكل شئ لباب ولباب القرآن الحواميم
أحمد خازن وقال صلى الله عليه وسلم الحواميم سبع وأبواب النار سبع جهنم والحطمة
ولغزى والسعير وسفروها وآية والحجيم ثمانية كل حسيم منهن يوم القيامة على باب
من هذه الأبواب تقول لا يدخل النار من كان يؤمن بي ولقرأ في أحمد خطيب فتاخص
من مجموع هذه الأخبار أن هذه السور السبع تسمى الحواميم وتسمى آل حسيم وتسمى ذوات

حسيم فلها جموع ثلاثت خلا قال من الكراول منها تامل **قول مكية** وكذا بقية الحوم
 مكيات **قول** الايتين اولاهما ان الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان اتاهم
 ان في صدورهم الخ والثانية لخلق السموات والارض الخ هذا هو المراد بالآيتين كما انض
 عليه السيوطي في الاتقان وفي لب الاصول في اسباب النزول ومنه تعلم ان عبارة التشارح
 سقط منها اللفظة ان ولعل السقط من قلم الناسم فصول العبارة ان الذين يجادلون الخ كما
 عبر به غيره ام شينخار **قول** خمس وثمانون آية وقيل ثنتان وثمانون آية ام قرطبي **قول**
 (حم) العامة على سكون اليم كما في الحروف المقطعة وقرأ الزهري برفع اليم على انها خبر
 مبتدأ مضمرة ومبتدأ الخبر ما بعدها وبنى على سماع عيسى بفتحها وهي متخفلة وجهين
 أحدهما انها منصوبة بفعل مقدر أي أفرا حسيم وانما منعت من الصبر في العينة
 والتأنيث اول للعينة وشبه المحموز ذلك انه ليس في الاوزان العربية وزن فاعيل
 بخلاف الاعجمة نحو قاييل وهابيل والثاني انها حركة بناء تخفيفا كما في وكيف وقرأ أبو
 السماك بكسرهما ام سمين **قول** له الله أعلم بما ذكره (وقيل هو اسم من أسماء الله كما
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه مفايت خزانة وقال ابن عباس حم اسم الله الاعظم
 وعنه أيضا حم اسم من أسماء الله تعالى وقال قتادة حم اسم من أسماء القرآن وقال مجاهد
 مفايت السور وقال عطية الخراساني الحاء اقتراح اسم حميد وحليم وحكيم وحنان والميم
 اقتراح اسمه مالك ومجيد ومان ومكبر ومصور ومؤمن فهمين يدل عليه ما روى أمش
 ان اعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ما حم فانا لا نعرفها في لساننا فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم بدء أسماء وخواتم سور ام قرطبي **قول** وقابل التوب ادخال الواو في هذا
 الوصف لا فادة الجمع للذنب التائب بين قبول توبته ومحو ذنبه ام عمادى وعبارة
 البيضاء وتوسيط الواو بين الاولين لا فادة الجمع بين محو الذنب وقبول التوبة أو لتعابير
 الوصفين اذ ربما يتوهم الاتحاد انتهت **قول** مصدر في المختار التوب الرجوع عن الذنب
 وبأية قال وتوبة أيضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كدوم ودومة ام **قول** أي الانعام
 الواسع عبارة القرطبي وأصل الطول الانعام والفضل يقال من اللههم طل علينا
 أي أنعم وتفضل قال ابن عباس ذي الطول ذي النعم وقال مجاهد ذي الغنى والسعة ومنه
 قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا أي سعة وغنى وقال عكرمة ذي الطول ذي المن
 قال الجوهري والطول بالفتح المن يقال من طال بطول من باب قال اذا امتن عليه
 وقال محمد بن كعب ذي الطول ذي التفضل قال الماوردي والفرق بين المن والفضل
 ان المن عفو عن ذنب والتفضل احسان غير مستحق والطول مأخوذ من الطول كانه
 طال بانعامه على غيره وقيل لانه طالت مدة النعمة ام **قول** بكل من هذه
 الصفات أي الاربع غافر وما بعده او قوله قاضاة المشتق منها تفريع على قوله على
 الدوام والمشتق منها هو الثلاثة الاول وقوله كالاجيزة وهي في الطول وغرضه بقوله
 وهو موصوف بالخ الإشارة الى جواب ايراد صريح به غيره وحاصله ان هذه الصفات
 الثلاثة مشتقات واصفاة المشتق لا تفيد كما تعريفا فكيف وقعت صفات المعرفة وحال

مكية الا الذين يجادلون
 الايتين خمس وثمانون آية
 السبع والجمع هو
 الله أعلم بما ذكره
 الكتاب القرآن سئل
 من الله فجمع الغنيمة
 في ملكه (العليه) فليقل
 فاعلم الذنب التائبين
 وقابل التوب (هم مصدر
 تنديد العقاب التوبة
 أي امتن ده ردى الطول
 أي الانعام الواسع وهو
 موصوف على الدوام بكل
 من هذه الصفات قاضاة
 المشتق منها لا تفيد
 كالاخيزة

الجواب انما اذا قصد بها الدوام تعرفت بالاضافة وعجالة السمين قوله غافر الذنب وقابل
التوب شديد العقاب في هذه الاوصاف ثلاثة اوجه احدها انها كلها صفات الجلالة
كما العزيز العليم والاعجاز وصف المعرفة بهذه وان كانت اضافتها لفظية لا يجوز ان يجعل
اضافتها معنوية فتتعارف بالاضافة فقد نص سيبويه على ان كل ما اضافته غلو محضه يجوز
ان يجعل محضته وتوصف به المعارف الا الصفة المشبهة لم يستن غلوهم وهم انكروا
شيئا فيقولون في نحو حسن الوجه انه يجوز ان تصير اضافة محضته وعلى هذا فقول شديد
العقاب من باب الصفة المشبهة فكيف جاز جعله صفة لمعرفة مع انه لا يتعرف بالاضافة
والجواب بالتزام مذهب الكوفيين وهذان الصفتان المشبهتان يجوز ان تحض اضافة اقل
معرفة الثاني ان الكل بديل لان اضافتها غير محضته الثالث ان غافر وقابل لغتان و
شديد العقاب بديل انتهت ر قوله لا اله الا هو يجوز ان يكون مستألفا وان يكون
حالا وهي حال لازمة وقال ابو البقاء يجوز ان يكون صفة قال ابن عادل وهذا على
ظاهرة فاسد لان الجملة لا تكون صفة للمعارف ويمكن ان يريد انه صفة لشديد العقاب
لان لم يتعرف عنده بالاضافة واليقول في اليه المصير القول في الجملة قبله يجوز ان يكون
حالا من الجملة قبله كمرخي ر قوله ما يجادل في آيات الله أى بالظعن فيها واستعمال
المقدمات الباطلة لا دحاض الحق كقوله تعالى وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا هو
المراد واما الجدل فيها اجل مشكلا وكشف معضلاتها فمن أعظم الطاعات ام بقا
السعود وبيضاوى وفي الخطيب ترتيب الجدل نوعان جدال في تقرير الحق وجدال
في تقرير الباطل اما الاول فهو حرفة الانبياء عليهم الصلاة والسلام قال تعالى لبني محم
صلى الله عليه سلم وجادلهم بالتي هي احسن وحكى عن قوم نوح قولهم يا نوح قد جاء دلتنا
واما الثاني فهو قبل يوم وهو المراد بهذه الآية فجدلهم في آيات الله هو قولهم مرة هذا
سبح ومرة هو شتم مرة هو قول الكهنة ومرة اساطير الاولين ومرة انما يعبد بشر واشتباة
هذا امر ر قوله فلا يغركم تقلدهم الخ هذا تشبيه له صلى الله عليه وسلم ووعيد لهم
والفاء لتوبيخ الهني او وجوب الانتهاء على ما قبلها من التشجيع عليهم بالكفر الذي
لا شيء امقت منه عند الله ولا اجلب الحسنان الدنيا والآخرة ام ابو السعود وهذا جواب
لشرط مقدراى اذ انقر عندك ان المجادلين في آيات الله كفار فلا يغركم الخ ام زاده
فى فلا يغركم الخ هم وتقلدهم في بلاد الشام واليمن بالتيارات المربحة فانهم ما خذون
عن قرايب بكفرهم احد من قبلهم كما قال كذبت قلوبهم الخ ام بيضاوى ر قوله كذبت
قلوبهم أى قبل هذه مكة وقوله من بعدهم أى بعد قوم نوح ام شيخنا ر قوله ياخذون
أى ليتمكنوا من اصابته جا ر ام وامن تعذيبه وقتله من الاذن بمعنى الاسرام بيضاوى
يعنى انه ليس المراد بالاذن ظاهرة بل هو كناية عن التمكن من ايقاع
ما يريد ونهيه لان من اخذ شيئا تمكن من الفعل فيه واتمكن من القتل لا يستلزم
اذ تمكن من الشيء قد لا يفعل ام شهاب ر قوله وكذلت تحت كلمة ر يلجى أى وعيله
فى كما وجب وثبت حكمه وقضاؤه بالتعذيب على اولئك الامم الممكنة المتخربة على

لا اله الا هو المصيب المحم
ما يجادل في آيات الله القرآن
الا الذين كفروا من امم مكة
ولا يغركم تقلدهم في البلاد
لنمعا شسالمين فان اقله
النار الذين تتقلبهم قوم
نوح والخوابى بما دؤوب
وفيهما من جرهم وعت
كل امة يسولهم ليخذوا
تقلدهم روحا دلو الباطل
ليدحضوا به الحق
فاخذتم انفسهم فكيف
قال عقاب لهم هو
يوسف وكذالك حلت
ربك أى لا مدان مجرم الاية

رسولهم بالبطل لا محاض الحق وجب ايضا على الذين كفروا بآيات وتحرروا عليك وهموا بما لم
 يتاوا كما ينبغي عنه اضافة اسم الرب الى صليبه صلى الله عليه وسلم فان ذلك بلا شعور بان وجوب
 كلمة العذاب عليهم من احكام تربية التي من جلته بضرة على اعدائه وتعذيبهم ام ايو السعد
 وفي السيرة البكا ويحتمل ان تكون من فوعة المحل على حيزه مبتدأ مضمرا أي والا من ذلك ثم اخبر
 بانه حقت كلمة الله عليهم بالعذاب ويحتمل ان تكون بغنا المصدر رخص وف أي مثل ذلك
 الوجوب من عقابهم وجب على الكفوة الخ انتهى **قوله** بدل من كلمة أي بدل النكل
 أو الاشتغال على ارادة اللفظ أو المعنى ام بيضاوى وقوله على ارادة اللفظ والمعنى لغيره نشر
 مراتب فانه قوله انهم اصحاب النار في محل رفع على انه بدل من كلمة ربك بدلى كل من كل
 نظرا الى لفظ كلمة ربك والتجاء مدلوله مع مدلول البديل صدقا أو بدلى اشتغال نظرا الى
 ان معناه وعبيده اياهم بقوله لا مدان جهنم أو حمله الارزى بشتقاوتهم اه زادة **قوله**
 الذين يحملون العرش وهم اعلا طبقات الملائكة واولهم وجودا ام ايو السعد وهم
 في الدنيا اربعة وفي يوم القيامة ثمانية وهم على صورة الارواح وجاء في الحديث ان لكل
 ملك منهم وجه رجل ووجه اسد ووجه ثور ووجه نمر ووجه من الاربعه يسأل الله
 الرزق لذلك الجنس وكل واحد منهم اربعة حنطة جناحان على وجهه مخافة أن ينظر الى
 العرش فتبعض وجناحان يصفق بهما في الهواء يروى ان اقدمهم في تخوم الارض السفلى
 واراضون والسموات الى حجرهم أي محل عقد الارزاق قيل ان ارجلهم في الارض
 السفلى ورؤسهم حرفت العرش وهم خشوع لا يرفعون طرفهم وهم أشد خوفا من
 اهل السماء السابقة واهلها أشد خوفا من اهل السابعة وهكذا وفي النجاشي فوق السماء
 السابقة ثمانية وعلى بين اطلاقهم وركبتهم مثل ما بين سماء وسماء وفوق ظهورهم
 العرش ذكره القشيري وخبره الترمذي من حديث بن عباس بن عبد المطلب واستفيد
 منه ان حمل الملائكة للعرش على ظهورها فلهذا لا ياتي ما في بعض الاحاديث من ان رؤسهم
 تحرق العرش فتكون فوقه لا مكان طول اعناقهم بحيث يتجاوز ظهورهم مسافة طويلة فان
 قيل اذا لم يكن فيهم صورة وعل فكيف سمواء وغالا واجيب بأن وجه الثور اذا كانت له
 قرور أشبه الوعل والوعل كما في القاموس بفتح أوله وثانيه وبكسر ثانيه وبسكونه التيس
 من الوعل أي الذكر منها والوعل هو الشياه الجبلية ونضد الوعل تليس الجبل وقال
 ايضا والتيس الذكر من الظباء والمغرا والوعل هو وأما صفة العرش فقيل انه جوهرة
 خضراء وهو من اعظم المخلوقات خلقا وبكسر كل يوم ألف لون من النور وقال لجاهل
 بين السماء السابقة وبين العرش سبعون ألف حجاب حجاب نور وحجاب ظلمة وحجاب
 نور وحجاب ظلمة وهكذا قيل ان العرش قبلة لاهل السماء كما ان الكعبة قبلة لاهل الارض
 وقوله ومن حوله وهم انكر ويون بالتخفيف وهم سادات الملائكة قال وهب بن منبه ان
 حول العرش سبعون ألف صنف من الملائكة صنف خلف صنف يطوفون بالعرش فبهم هو لاهل
 ويدبر هؤلاء فاذا استقن بعضهم بعضا حمل هؤلاء وكبر هؤلاء ومن وراءهم هؤلاء
 سبعون ألف صنف قيام أي يديهم الى اعناقهم واصابع يديها على خدائهم فهاذا

على الذين كفروا وانهم صغار الناز
 بدل من كلمة الذين يحملون العرش
 من ان رؤسهم حرفت العرش
 ريسجوا خبره رجب انهم
 من ايسين الجبل

سمعوا تكبيرا ولثك وهليلهم رفعوا أصواتهم فقالوا سبحانك اللهم ومجديك ما أعظمك
واحملت أنت الله لا اله غيرك والخلق كلها إليك راجعون ومن وراء هؤلاء مائة صف من
الملائكة قد وضعوا اليهم على اليسرى ليس منهم أحد إلا يسبح بتسليم لا يسبحوا إلا بما بين
جناحي أحدهم ثلثمائة عام وما بين شعثها ذن أحدهم إلى عاتقه أربع مائة واحتمل
الله من الملائكة الذين حول العرش سبعين حجبا من نور وسبعين حجبا من ظلمة وسبعين
حجبا من درابيض وسبعين حجبا من ياقوت أحمر وسبعين حجبا من زبرجد أخضر وسبعين حجبا من
تلم وسبعين حجبا من ماء وسبعين حجبا من برد وما لا يعلم إلا الله عز وجل هو خازن مع بعض
زيادة من القهطى والخطيب سورة الحاقة **قول** أى يقولون سبحان الله وحجبه قال شرب
حوشب حملا العرش يوم القيامة ثمانية وأربعين منهم يقولون سبحانك اللهم ومجديك لك الحمد على علمك
وحملك وأربعين منهم يقولون سبحانك اللهم ومجديك لك الحمد على عقوك بعد قد رتلك
أهم خازن **قول** يبصاثرهم إشارة إلى جواب سؤال صرح به الخازن بقوله فإن
قلت الذين يسبحون بحمد ربهم يؤمنون به فما فائدة قوله ويؤمنون به أهو وأجاب عن
جواب غير ما قصد التشايع وحاصل مراده أن التسليم من وظائف اللسان والإيمان
من وظائف القلب الأول لا يغنى عن الثانى أهو فى البيضاء أى أجر عنهم بالإيمان اظهارا
لفضله ونظما لأهل مساق الآية لذلك أهو يعنى أن الملائكة خصوصا الخواص منهم
لا يتصور منهم عدم الإيمان حتى يخبر به عنهم هنا فليس فيه فائدة الخبر ولا لازمها لأنه يفهم
من تسليم حامدين قد فعيلان المقصود من ذكره مدح الإيمان ونظيم أهل أم شهاب
قول ويستغفرون للذين آمنوا قال شرب حوشب وكانهم يرون ذنوب بني
آدم ويستغفرون لهم وقيل هذا الاستغفار فى مقابلة قولهم أشجّل فيها من يقبل فيها
ويسفك الدماء فلما صدق هذا منهم أو لا تدركوه بالاستغفار لهم وهو كالتيب لغيرهم فحجب
على من تكلم فى أحد شيىء بغيره أن يستغفر له أهو خازن **قول** يقولون ربنا أى يقولون
فى كيفية الاستغفار وهذا القول المقدر فى محل نصب على الحال من فاعل يستغفرون أهو
شرب حوشب **قول** رحمة وعلم مضبوطان على التيسر المحول عن الفاعل كما أشار له الشارح ببيان
أصل الترتيب فاذيل التوكيد عن أصل للمبالغة فى صفة تعالى بالرحمة والعلم وتقديم الرحمة
على العلم لأنها المقصودة بالذات فى ذلك الوقت أهو أبو السعود وفى الكرخى قوله أى وسع
رحمتك الخ أشار به إلى أن رحمة وعلم انتصبا على التمييز المنقول من الفاعل كما تقدم تفريده
فى نظائره وتقديم الرحمة لأنها المقصودة بالذات ههنا قاله البيضاء أى يعنى لأن المقام
مقام الاستغفار والإفاعة لم تقدم ذاتا أهو **قول** من الشراك أى أن كان عليهم ذنوب
قول وقهم عذاب الجحيم أى أجعل بينهم وبينه وقاية بأن تلزمهم الاستغفار وتقم نعمتك
عليهم فأنك وعدت من كان كذلك بذلك ولا يبدل القول لديك وإن كان يجوز أن يفعل
ما تشاء وإن الخلق عبيد لك أهو خطيب **قول** من صلح فى محل نصب عطف على
مفعول أدخلهم وأما على مفعول وعدتهم وقال الفراء الزجاج نصبه من مكانين أن شئت
النصير فى أدخلهم وإن شئت على النصير فى وعدتهم والعامة على فتح لام صلح يقال صلح من بنا

أى يقولون سبحان الله وحجبه
روى عنون به تعالى بصلحهم
أى يهدون بصلحهم
أول يستغفرون للذين آمنوا
يقولون ربنا وسعت
كل شئ رحمة وعلم أى وسع
رحمتك كل شئ وعلمك كل شئ
رفاعه للذين آمنوا
الشرك روى عن أساليب
دين الإسلام روى عنهم على
أحجابه النار ربنا وأعلم
خبات عدك أفاقر إلى
وعندهم ومن صلح عطف
عليه

دخل فهو صالح وابن أبي عبد: بضم يا يقال صلح فهو صلح والعامه على ذرية اتم جمعها وعيسى
ودرنتهم افراده ام سين وفي الكرخي قوله عطف على هم في وادخلهم او في وعدتهم أي والاول
هو الظاهر أي وادخل من صلح لم أي ساو بينهم ليم سرهم وعلى الثاني يكون لبيان
عموم الوعد فان قيل على هذا التقدير لا فرق بين قوله وقهم السيئات وبين قوله وقهم ضراب
الحجيم وحينئذ يلزم التكرار الخالي عن الفائدة وهو لا يجوز فالجواب ان التفاوت حاصل
من وجهين الاول ان يكون قوله وقهم عذاب الحجيم دعاء من كور الاصول وقوله وقهم السيئات
دعاء من كور المفروغ وهم الالباء والازواج والذريات التاني لمن يكون قوله وقهم
عذاب الحجيم مقصورا على ازالة عذاب الحجيم وقوله وقهم السيئات يتناول عذاب الحجيم
وعذاب موقوف القيامه والحساب والسؤال اهر فيكون تعبيها بعد تخصيص في الجاز فبقي
اذا دخل المؤمن الجنة قال ين إلى أين أي أين ولدي أين زوجتي فيقال انهم لم يعملوا
عملات فيقول ان كنت اعمل لي ولهم فيقال ادخلوهم فاذا اجتمع ياهد في الجنة كان اكمل
لسموه ولذاته اهر **قوله** في وادخلهم أي ربنا وادخلهم جنات عدن وادخلهم
هؤلاء الفرق الثلاثة ليم سرهم بهم وقوله اهر في وعدتهم والاول اولى لان الدعاء لهم
بالادخال عليه صريح وعلى الثاني ضمنى أفاده أبو السعود **قوله** وقهم السيئات الضمير
راجع للمعطوف وهو الالباء والازواج والذرية أفاده أبو السعود **قوله** يوشن
التنوين عوض عن جملة غير موجودة في الكلام بل مقصيدة من السياق وتقديرها يوم اذ
تدخل من تشاء الجنة ومن تشاء النار المسببة عن السبب كما هو يوم القيامة اهر شيجنا
في السمين التنوين عوض عن جملة محذوفة ولكن ليس في الكلام جملة مصرح بها
عوض منها هذا التنوين بخلاف قوله تعالى وانهم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح
المحلوق لتقديرها في اللفظ فلا بد من تقدير جملة يكون هذا عوضا عنها تقدير يوم اذ توأخذ
بها اهر **قوله** وذلك الإشارة الى ما ذكر من الرحمة ووقاية السيئات أفاده أبو السعود
وفي الكرخي وذلك هو الفوز العظيم جيت وجدا باعمال منقطعة تعيلا لا ينقطع وبأفعال
خفية ملكا لا تضل العقول الى كنه جلالته اهر **قوله** ان الذين كفروا شر وع في بيان
أحوال الكفرة بعد دخولهم النار بعد ما بين فيما سبق انهم أصحاب النار ينادون
أي من مكان بعيد وهم في النار وقد مقتنوا أنفسهم الامارة بالسوء النقي وفخا فبها
وقعوا باتباع هواها أو مقت بعضهم بعضا بقوله تعالى يكفر بعضهم بعضا ويلعن بعضهم
بعضا أي يغضوها أشدا بغض وأكثرها أشدا لانها وأظهر اذ لك على رأس الشهاد
فيقال لهم عند ذلك لمقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم أي لمقت الله أنفسكم الامارة بالسوء
أو مقتهم اياكم في الدنيا اذ تدعون من جهة الانبياء الى الإيمان فتأبون فتبوء فتكفرون بتأعا
لانفسكم الامارة ومساغة الى هواها أو اقتداء باخذائكم المضلين واستغيا بالاراء
الكر من مقتكم أنفسكم أو من مقت بعضكم بعضا اليوم فاذا ظفر للمقت الاول
وان توسط بينهما الخبر لما في الظرف من الانتشاء وقيل لمصدر آخر مقت أي مقتهم اياكم
اذا تدعون وقيل مفعول لاذكره الاول هو الوجه وقيل كلا المقتين في الآخرة

في وادخلهم أي وادخلهم
أمر الله والربيع هو ذرية
أنت أنت العزيز العليم
في صفة وقهم السيئات
أي عن اعمار ومن قول
السيئات يومئذ يوم
القيامة فقد رحمة وذلك
هو الفوز العظيم ان الذين
كفروا ينادون

من قبل الملائكة وهم مقتولون
 انفسهم عند دخولهم النار
 لمقت الله اياهم الكبر
 من مقتكم انفسكم اذ
 تدعون في الدنيا الى
 الايمان فتكفرون قالوا
 ربنا ائمتنا اثنتان
 اما تين (واحييتنا
 اثنتين) احيا تين
 لانهم نطقا اموات فليوا
 ثم امينوا ثم احيوا للث
 زعامة قتال بنوينا بكفرا
 بالبعث في هذا الخرج
 من النار والرجوع الى الدنيا
 لنطيع ربنا من سبيل
 طريق وجوب الارادة
 أي العذاب الذي ينبغي
 فيه ربنا أي سبيلنا في
 الدنيا اذ ادعى الله
 وعدا كفى ثم توجده
 روان يشرك به يجعل
 شريكاً وتؤمنوا بصدق
 بالاشراك فالحكم
 في نفيكم الله العلي
 على خلقه والكبير العظيم
 هو الذي يريكم آياته
 دلائل توحده وينزل
 لكم من السماء رزقا
 بالمطر وما يتنزل من سحابة
 الا من ينسب بوجوه
 الشراك فادعوا الله
 اعبدوه وحده لا شريك له
 من اشرك ولو كره المشركون
 احل الله لكم من رزق الله
 أي الله عظيم الصفات
 اورا فخر درجات المؤمنين
 في الجنة رزقوا العرش
 خالداً في رزق العرش

واذ تدعون تعجيل لما بين الطرفين والسبب من ملاقة النزول والمخاضت الله اياكم الان اكبر
 من مقتكم انفسكم لما كنتم تدعون الى الايمان فتكفرون ام ابا السعود وفي القوي لمقت
 الله اكبر من مقتكم انفسكم قال لا خفتن هذه الام ابتداء وقعت بعد بناء دون لان معناه
 يقال لهم والثناء قول وقال غيره المعنى يقال لهم لمقت الله اياكم في الدنيا اكبر من مقتكم انفسكم
 اذ تدعون الى الايمان فتكفرون أي اكبر من مقت بعضكم بعضا يوم القيامة فادعوا عند ذلك
 وخضعوا وطلبوا الخروج من النار وقال السبكي يقول كل انسان من أهل النار لنفسه
 مقتك يا نفس فتقول الملائكة لهم وهم في النار لمقت الله اياكم اذ انتم في الدنيا وقد
 بعث اليكم الرسل فلم تؤمنوا أشد من مقتكم اليوم انفسكم وقال الحسن يعطون كتبهم
 فاذا نظروا في سبائهم مقتوا انفسهم فيتادون لمقت الله اياكم في الدنيا اذ تدعون الى الايمان
 فتكفرون اكبر من مقتكم انفسكم اذ اعانتم النار ام **قوله** من قبل الملائكة
 أي خوة جهم **قوله** عند دخولهم النار ظرف لبنادون **قوله** لمقت
 الله اياكم المقت أشد البغض والمراد به هنا الرفض وهو الغضب عليهم ونفيهم ام ابا
 السعود وفي الكرخي المقت أشد البغض وذلك في حق الله تعالى محال فالمراد منه أشد
 الانكار والنكرام **قوله** احيا تين في سنة احيايين وصبرة عزة امتنا موتتين
 واحييتنا احيايين وحيا وضمر **قوله** لانهم نطقا الخ كان في بعض النسخ نصب نطقا
 على المحال والصواب لانهم كانوا اوصافا خلقوا نطقا فان الامانة جعل الشيء عادما الحياية ابتداء
 او بتصليو والمعنى خلقنا امواتا ثم صيرنا امواتا عند القضاء احوالنا اه فارى وفي بغض
 النسخ لانهم كانوا نطقا امواتا ام **قوله** ذلكم مبتدأ وقوله ثانه جزمه وقوله
 أي سبب انه أي الشان **قوله** اذ ادعى الله وحده الخ في البراد اذ وصيغته
 الماضي في الشرطية الاولى وان وصيغته المضارع في الثانية لا يخفى من الدلالة على كمال
 سوء حالهم اه ابا السعود **قوله** فالحكم لله أي الذي لا يحكم الا بالعدل ولا يعوق حدا
 يريد عاين فتعذبه لكم عدل نافذ وهذا الكلام من جملة ما يقال لهم في الآخرة بدليل قوله
 في نفيكم واما قوله هو الذي يريكم الخ فظاهر سياقه انه من قبيل ما قيل فيكون من جملة
 ما يقال لهم في الآخرة أيضا وهو جليل فالظاهر انه منقطع عما قبله وانه خطاب للكفار في
 الدنيا هم شيعتنا **قوله** هو الذي يريكم آياته وينزل لكم الخ صيغة المضارع في الفعلين
 للدلالة على مجدة الارادة والتنزيل واستمرارها اه ابا السعود **قوله** بالمط أي سبيله
قوله فادعوا الله الخ أي اذا كان الامر كما ذكر من اختصاص التذكرة بمن يتليها فاعبدوه
 أي المؤمنون فخلصين له دينكم بموجب انانيتكم اليه واما انكم به اه ابا السعود **قوله**
 أي الله عظيم الصفات اشارة الى ان ربيهم خير من ربهم ومنهم مثله والعرش ويلي الروح فالثلاثة
 اجاز هذا المبتدأ المقدر فاشارة بقوله عظيم الصفات الى ان ربيهم صفة مشبهة ويقولوا ورافع
 الخ الى ان اسم فاعل أي صيغة تامة لقوله عن اسم الفاعل فيضم فيه الوجدان اه سبيل
قوله يلقى الروح أي ينزله وقوله الوحي سمى الوحي روحا لانه يخرج من القلوب فجاء
 الارواح من الاجساد وقوله من أصره بيان للروح المراد به الروح

أو حال منه أي حال كونه ناشئاً أو منبثقاً من أمر أو صفة أو متعلق بيلقى ومن للسببية
 أي يلقي الروح بسبب أمره أو أبو السعد والامقيل المراد به القول كما فسر به الشارح
 وقيل المراد به القضاء كما عليه ابن عباس أم حازن **قوله** الملقى عليه فاعل ينزل وهو
 عبارة عن قول علي من يشاء وهذا الفعل ينصب مفعولين أولهما نحن وف قد رة بقوله
 الناس والثاني من نور وهو يوم التلاق أم شيخنا وفي السنين ليند رأى الله أو الروح
 أم من يشاء أو الرسول أم **قوله** يحذف الباء واتباعها أي توابعها كثيرات ثبات
 الباء وقفاً وصلوا وقالون بآياتها وصلوا يحذف عنه ورش بآياتها وصلوا والباء
 يحذف عنها وقفاً وصلوا وتوحيد لك ذكره الفاسي في شرح الشاطبية فليراجع أم كثر
قوله التلاق أهل السماء الخ تغليب التتميم يوم التلاق **قوله** يوم هم بارزون
 يدل من يوم التلاق يدل من كل يوم طرف مستفيل كما دامضاق إلى الجملة الاسمية على
 طريقة الاختصاص وحركة يوم حركه أعراب على المشهور وقيل حركه بناء كما ذهب إليه الكوفيون
 ويكتب يوم هنا وفي الذاريات متفصل وهو الأصل أم سمين وفي شرح شيخ الإسلام
 على الحرارة وثبت قطعهم يوم من قوله يوم هم بارزون بغا فووم هم على النار فيقتنون
 بالذاريات لأنهم مرفوع بالابتداء فيهما فالمناسب لقطع وما غدا هم ما نحو يومهم الذي
 يوعدون حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون موصول لأنهم محجورون فالمناسب لفصل
 أم **قوله** خارجون من قبورهم أي ظاهران لا يسترهم شيء من جيل أو كما ذكره
 بناء لكون الأرض يومئذ عاصق صفوا ولا يثاب عليهم وانما هم عراة مكشوفون كما جاء
 في الحديث يحشرون عراة حفاة غرلا أم أبو السعد **قوله** لا يخفى على الله الخ جملة
 مستقلة أو حال من ضيوا بارزون أو خير ثان لهم أم سمين وقوله شيء أي من ذواتهم و
 أمهم وأحوالهم فان قلت الله لا يخفى عليه شيء في سائر الأيام فما وجه تخصيص ذلك اليوم
 قلت كانوا يتوهمون في الدنيا أنهم إذا استقروا بالحيطان المحجوبين بهم الله وتخفى عليه
 أعمالهم وهم في ذلك اليوم لا يتوهمون هذا التوهم أم حازن **قوله** من جن مقدم
 والمملك منبذ مؤخر واليوم طرف للملك وقوله لله خبر منبذ المحذوف فام شيخنا وهذا حكما
 لما يفهم حينئذ من السؤال والجواب تنقذ بيقول كما أشار له بقوله يقول تعالى الخ وذلك
 القول معطوف على ما قبله من الجملة المستأنفة أو هو مستأنف في جواب سؤال نشأ من حكاية
 بروزهم وظهور أحوالهم كأنه قيل فماذا يكون حينئذ فيقال لمن المملك الخ أم أبو السعد
 وفي البيضاوي وهذا حكاية لما يستل عنه يوم القيامة ولما يجاب به أو لما يدل عليه ظاهر
 الحال فيه من زوال الإسياب وارتفاع الرسائل وأما حقيقة الحال فناطقة بذلك دائماً
 أم **قوله** يقول تعالى الخ قيل بين المفتحين وقيل في القيامة ويحجب نفسه بعد
 أربعين سنة أو كثر في القطبي لمن المملك اليوم وذلك عند فناء الخلق قال الحسن هو
 السائل والمحجب تعالى لأنه يقول ذلك حين لا أحد يحجب نفسه فيقول الله الواحد
 القهار قال النحاس وأصح ما قيل فيه روى أبو بكر عن ابن مسعود قال يحشر الناس
 على أرض بيضاء مثل الفضة لم يعص الله عليها فيؤمهم مناد ينادي لمن المملك اليوم فيقول

من أمهم أي تولد على من يشاء
 من عباده ليند يخوف الناس
 عليه الناس يوم التلاق
 يحذف الباء واتباعها يوم
 القيامة تلاق أهل السماء
 والأرض وتعالج المعبود
 والظالم والمظلوم فينبذهم
 بارزون خارجون من قبورهم
 لا يخفى على الله شيء من
 أعمال اليوم يقول تعالى و
 يحجب نفسه الله الواحد القهار
 أي خالقه

العباد مؤمنهم وكافهم لله الواحد القهار فيقول المؤمنون هذا الجواب سرورا وتلذذا ويقولون
 الكافرون غما واثقيا وادخضوعا فاما ان يكون هذا والخلق غير الموجودين فيعيب
 لانه لا فائدة فيه والقول صحيح عن ابن مسعود وليس هو بما يؤخذ بالقياس ولا بالتأويل
 قلت والقول الاول ظاهر جدا لان المقصود اظهار انفرادة تعالى بالملك عند انقطاع دعاوى
 المدعين وانتساب المنتسبين اذ قد ذهب كل ملك وملكه وشكرو وملكه وانقضت نسبهم
 ودعاؤهم ودل على هذا قوله عند قبض الارض والارواح وطى السماء انا الملك ائني ملوك الارض
 كما تقدم في حديث ابي هريرة وفي حديث ابن عمر ثم يطوى الارض لشماله والسموات
 يمينه ثم يقول انا الملك ائني الجبارون ائني المكرمون وعنه قوله سبحانه لمن الملك
 اليوم هو انقطاع زمن الدنيا وبعده يكون البعث والنشور قال محمد بن كعب قوله سبحانه لمن
 الملك اليوم يكون من بين التفتحين حين فنى الخلاق وبقي الخالق فلا يرى غير نفسه ما كان ولا
 صلوا كما فيقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد لان الخلق اموات فيجب تقسه لله الواحد القهار
 لانه بقى وحده وفهر خلقه وقيل انه ينادى مناد ويقول من الملك اليوم فيجيبه اهل الجنة لله
 الواحد القهار ذكره الرافعي في قوله اليوم يتجزي الخ اما من تمت الجواب او حكاية
 لما يقوله تعالى عقيب السؤال والجواب ام ابو السعود وفي القرطبي اليوم يتجزي كل نفس
 بما كسبت اى يقال لهم اذا قرأوا بالملك يومئذ لله وحده اليوم يتجزي الخاه واليوم
 ظرف لتجزي وقوله لا ظلم اليوم اليوم خبر لا شئنا **قوله** في قدر نصف نهار
 عبارة الخازن ان الله سريع الحساب اى انه تعالى لا يشغل حساب عن حساب يحاسب
 الخلق كلهم في وقت واحد انتهت وقوله الحديث بذلك اى ورد بذلك امر **قوله** يوم الآزفة
 يوم مفعول ثان لانذرو والآزفة نعت لمخدوف اشار له بنوله يوم القيامة امر شئنا **قوله**
 من آزر الرجل الخ في المصالح اى الرجل آذ فامن باب ثقب واز وفادنا وقرب وازفت الآزفة
 دنت القيامة امر **قوله** اذ القلوب بدل من يوم الآزفة والقلوب مبتدأ خبره لدى
 الخارج متعلق بخذوف قدر مضافا يقول ترتفع والخارج جمع حنجور كالحقوم وزنا
 ومعنى اوجه حجرة وهى الحلقوم امر شئنا وفي البيضاء اذ القلوب لدى الخارج فانهما
 ترتفع عن أماكنها فتصنف بحلوقم فلا تعود فيسائر بحوايا النفس لا يخرج فيسائر بحوايا الموت
 امر وفي المختار والخبرة بالفتح والخجور بالضم الحلقوم امر **قوله** من زائدة
 في المبتدأ وفي المختار جميعك قريبك الذى تهتم لاهله امر **قوله** ولا شفيع يطاع
 حقيقة الاطاعة لا تتألى هنا لان المطاع يكون في المطيع رتبة فيقتضاه ان الشافع يكون
 فوق المستفوع عنده وهذا الحال هنا لان الله تعالى شئ فوق فينشد هو لهاز ومعناه ولا
 شفيع يشفع اى يؤذن له في الشفاعة او تقبل شفاعة امر كرخي **قوله** اذ لا شفيع
 اصلا اى لا مطاع ولا غيره وقوله اى لو شفيعوا تفسير للمفهوم على الوجه الثاني امر شئنا
قوله يعلم خائنة الاعين يخبر ايعن المبتدأ الذى اخبره ربيع وما بعده عنه امر ابو
 السعود وقد اشار الشارح لهذا بقوله اى الله وفي السمين قوله يعلم خائنة الاعين فيه
 اربعة اوجه احدها وهو الظاهر انه خبر آخر عن هو في قوله هو الذى يريك آياته قال

اليوم يتجزي كل نفس بما
 كسبت واطلم اليوم ان الله
 سريع الحساب يحاسب
 جميع الخلق في قدر
 نهار من ايام الدنيا
 بذلك وانذروهم يوم الآزفة
 يوم القيامة من آزر الرجل
 قرب ردة القلوب ترتفع
 خوف كل نفس عند الخراج
 كاطمان متمكين غما
 حار من القلوب عوملت
 بالجمع بالياء والنون
 حكاية ما لا يطالب من
 عبيد محب ولا شفيع
 يطاع لا مفهوم كلف
 اذ لا شفيع لهم اصلا
 ضارنا من شافعين
 اية مفهوم بناء على
 ان لهم شفيعا اى لو
 شفيعوا فمضالم يقبلوا
 يعلم اى الله رغبته
 راعين بمسارقتها للنظر
 الى محرم

المرحشي فان قلت بيم انفس قوله يعلم خائنة الاعين قلت هو خبر من اخباره في قوله هو الذي
يريكه مثلي بلفي الروح ولكن بلفي الروح قد علم بقوله ليتن رقم استظهر ذلك في احوال يوم التلاق
الى قوله ولا شفيع بطالع فذلك بعد عن اخواته الثاني انه متصل بقوله وانذارهم لما امر بالذاهم
يوم الآخرة وما يعرض فيه من شدّة العنم والكرب وان الظالم لا يجد من يحسبه ولا شفيع
له ذكر اطلّعه على جميع ما يصدر من الخلق سرا وجهرا وعلى هذا فهذه الجملة لا محذور لها
لاها في قوة التعديل للامر بالانذار الثالث انها متصلة بقوله سريع الحساب الرابع
انها متصلة بقوله لا يخفى على الله منهم شيء وعلى هذين الوجهين فيحتمل ان تكون جارية
على العلة وان تكون في محل نصب على الحال امر **قوله خائنة الاعين** الاضافة على
معنى من أى الخائنة من الاعين انما هو بقوله عسا رقتا النظر الى فعلى هذا خائنة نعت
لخذوف أى العين الخائنة ويصح ان تكون الخائنة مقصدا كالعافية والحاذية أى يعلم
خيانة الاعين من حواشي البضاوى وفي الفرطى يعلم خائنة الاعين قال المؤرخ فيه
تقديم فنا خيرا يعلم الاعين الخائنة وقال ابن عباس هو الرجل يكون جالساً مع القدم فتمى
المراة فيسار فهم النظر اليها وعنه هو الرجل ينظر الى المرأة فاذا نظر اليه اصحابه غصص بصره
فاذا رأى منهم غفلة تدسس بالنظر فاذا نظر اليه اصحابه غصص بصره وقد علم الله عز وجل انه
يود لو نظر الى عورتها وقال لعنه الله هي مسارقة نظر الاعين الى ما نهى الله عنه وقال الضحاك
هم قول الانسان ما رأيت وقد رأى أو رأيت وما رأى وقال السدى انه الرضا بالعين وقال
سفيان هو النظرة بعد النظرة وقال الفرّاء خائنة الاعين النظرة الثانية وما تحقّق الصدور
النظرة الاولى وقال ابن عباس وما تحقّق الصدور رأى هل يزي بها ولا يجلها أو لا ويقل وما
تحقّق الصدور لم يكن ونظمه امر **قوله يعيدون** أى يعيدونهم فالعائد محذوف وقوله
أى كفاؤكم تفسير للواو وقوله وهم الاصنام تقيس لاسم الموصول وقوله بالباء والتاء
سبعينان أم شيخنا **قوله** لا يفيضون يتوهم هذا على سبيل التهكم بها اذ الجهاد لا يقال
في حقه يفيض ولا يفيضى امر أبو السعد **قوله** ان الله هو السميع البصير تقرير لعلمه
بخائنة الاعين وفضائه بالحق وعيد لهم على ما يقولون وما يفعلون وتقرير بحال
ما يعيدون من دونه امر أبو السعد **قوله** أولم ييسر في الارض لما بالغ في تخويف
الكفار باحوال الآخرة أردفه بتخويفهم باحوال الدنيا فقال أولم ييسر الخ لان العاقل
من اعتبر بحال غيره اه زاده أى اغفلوا ولم ييسر في الارض فيعتبروا عمن قبلهم وكيف خبر
كان مقدّم وعاقبة اسمها والجملة في محل نصب على المفعولية ر قوله كانوا الخ جواب كيف والواو
اسمها والضمير للفصل وأشدّ خبرها ضمير الفصل لا يقع الا بين معرفتين وهنا وضعت بين
معركة وتكرة والذي سوغ ذلك كون التكرة هنا مشتبهة للمعرفة من حيث امتناع دخول
ال علم الان أفعل التفضيل المقرون بمن لا تدخل عليه آل امر شيخنا **قوله** فينظر
يجوز ان يكون منصوبا في جواب الاستفهام ان يكون محذوفاً وما نسقاه على ما قبله اسماء
قوله عاقبة الذين كانوا من قبلهم أى حال من قبلهم من الامم المكذبة لرسولهم كعاد
وثمود واسرائيل امر أبو السعد أى أو مال من قبلهم فان العاقبة بمعنى الصفة أو بمعنى

وما تحقّق الصدور
رواه الله تعالى الحق والذين
يدعون يعيدون أى عاقد
مكة بالباء والتاء متعوض
وهم الاصنام لا تفيضون
فتبى وكيف يكونون
لله ان الله هو السميع
لا قولهم الذين ييسرون
راؤهم الذين كانوا من قبلهم
ففي نظم السيف كان شيخنا
الذين كانوا من قبلهم

المال ام ييناوى ر قوله وفي قراة منكم أى التقاء من الغيبة الى الخطاب ر قوله
 و اتارا فى الارض عطف على قوة وهو فى قوة قوله يتخفون من الجبال نبوتا آمنين
 جعله التخييل منصوبا عطف ر قال ارادوا اكثر اتارا ام سمين ر قوله من مصانعهم أى
 أماكن فى الارض تخزن فيها المياه وفى المصباح والمصنع ما يصنع بجميع الماء نحو البوكة
 والصهريرج والمصنعة بالهاء لغت والجعم مصانعهم وفى أبى السعود و اتارا فى الارض مثل
 القدرع الحصينة والمدائن المتينة هم وفى المختار والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها للمحور
 يجتمع فيه الماء المطر والمصانع الحصون ام ر قوله وما كان لهم الخبز لهم خبز كان مقدرا
 وواقا اسمها مؤخر على زيادة من ومن الله متعلق بواق ومن فيه ابتدائية ومفعول واق
 محذوف قدره بقوله عذابه والواقى المائى وكان للاستقرار أى ليس لهم واق أبدا أو قد
 سبق فى الاعد ما لهم من الله من واق ام شيئا وفى الخطيب وقراء ابن كثير فى الوقف بالياء
 بعد القاف واليا قول بغير ياء وانفقوا على التينون فى الوصول ام ر قوله ذلك أى
 أخذهم بأنهم أى بسبب انهم كانت الخبز قول بالمعجزات أى الاحكام الظاهرات
 ر قوله ولقد ارسلنا موسى الخ لم قسم وهذا شراوع فى قصة موسى مع فرعون تشبيها لمحمد
 صلى الله عليه وسلم ونحوه بالقوم ام شيئا ر قوله يا ايها الذين آمنوا يا ايها الذين آمنوا سلطان
 مبين المراد به اما الآيات فسر بها والطيف للتغايير العتوايين واما بعضها أى المشهور منها
 كاليد والعصى وافودن بالذ كرمع اندراجها تحت الآيات اعتناء بها ام أبو السعود ر قوله
 الى فرعون وهامان الخ خصم بالذ كرا لان مدار التدبير فى عداوة موسى كان عليهم
 وفرعون الملك وهامان الوزير وقارون صاحب الاموال والكنوز فجميعه الله معا لان عمل
 فى الكفر والتكذيب كما عملها ام قرطبي ر قوله فقا لواسا حرك اياها القائل ما ذكركم
 فرعون وقومه واما قارون فلم يقل ذلك ففى الكلام تغليب وكن يقال فى قوله قالوا اقلوا
 الخ ام شيئا وفى الخطيب فقا لواسا أى هو لا ومن معهم هو ساحر لعجزهم عن مقارنته ام
 من عد قارون قارون لا واما بالقوة والفعل واما قارون ففعله الخاين انه مطبوع على الكفر
 وان آمن اولاد وان هذا كان قوله وان لم يقله بالفعل فى ذلك الزمان فدل ذلك على انه
 لم يزل قائلا به لانه لم يتب منه ثم وصفوه بقوله لهم كذا ابخوفهم من تصديق التالى له ام
 ر قوله هو ساحر أى فيما اظهره من المعجزات كذا اب أى فيما ادعاه من رسالة رب السموات
 ام أبو السعود ر قوله قالوا اقتلوا أبناء الذين آمنوا مع الخ أى اعيى واعلى عليهم
 ما كنتم تفعلونه اولاد وكان فرعون قد كف عن قتل المؤمنين فلما بعث عليه السلام
 وخلص بانه قد وقع ما وقع اعاده عليهم غيظا وحسنا وزعامته اذ يصيدهم بذلت عن مظاهرته
 ظنا منهم انه المولود الذى حكمه المنجسون والكهنة بن هاب ملكهم على يد ام أبو السعود
 وفى القرطبي قال قتادة هذا قتل غير القتل الاول لان فرعون كان أمسك من قتل الاولاد
 بعد ولادة موسى فلما بعث الله موسى اعاد القتل على بنى اسرائيل عقوبة لهم فممنع الناس
 من الايمان ولما يكفرهم منعتهم من اعتصموا بالذ كرا ومن اولادهم فشق عليهم الله عن ذلك بما
 نزل عليهم من أنواع العذاب كالضفادع والدم والطوفان الى ان خرجوا من مصر

وفى قراة منكم قوة و اتارا فى
 الارض من مصانعهم وقصور
 ر فاخذهم الله اهل كهم
 وما كان لهم من الله من واق
 عذابه ر ذلك يا كهم كانت
 ر انهم سألهم بالبينات
 الظاهرات فلقوا واما خذهم
 الله انه قوى شدا بيلها
 ولقد ارسلنا موسى باياتنا
 وسفطان مبين ر همامان
 ظاهر الى فرعون وهامان
 وقارون فقا لواسا حرك
 سنا ب فلما جاءهم بالحق
 بالصدق من عندنا قالوا
 اقتلوا أبناء الذين آمنوا
 معه واستعملوا

فأغرقهم الله تعالى وهذا معنى قوله تعالى وما كيد الكافرين الا في ضلال أي في حزن وهلاك
 فان الناس لا يمتنعون من الايمان وان فعل بهم مثل هذا فكيف يدع بياطلاهم ر قوله استبقوا
 نساءهم أي بنائهم للحد قد ر قوله الا في ضلال أي ضياع و بطلان لا يعني عنهم شيئا
 ويتقن عليهم رجالة القدر المقتدر والقضاء المحتوم واللام اما للعهد والاطهار في
 موضع الاضمار ذمهم بالكفر والاشعار بيلة الحكم أو للجنس وهم داخلون فيه دخولا
 اوبيا والمجملات اعتراض حتى بها في تضاعيف ما حكى عنهم من الاياويل للنساء رعت الى بيلك
 بطلان ما اظهره واضمحلاله بالمرء أبو السعد ر قوله وقال فرعون معطوف على جواب
 لما وهو قوله قالوا اقتلوا وحملته وما كيد الكافرين الخ اعتراض حتى بها من رعت لبيات
 حزنهم وفساد تدبيرهم ام شيئا ر قوله يكفون عن قتل أي ويقولون له ليس هذا
 الذي تخافه وان اقل من ذلك واضعف وما هو الا بعض السمعة اذا قتلت اذ دخلت على
 الناس شهرة واعتقدوا انك عجزت عن معارضة بالحجة هذا واطاهر من حال اللعين انه
 قد استيقن انه نبي وان ما جاء به حق ولكن كان يخاف انهم يقتلوا يعاجل بالهلال وانما
 قال ذروني الخ تموجها واجها ما انهم هم اما نقول لمن قتله ولولا هم تقدر مع انه ما منع الا ما في
 نفسه من الفزع الهاش وقوله وليدع ربه يتجمل منه واطهار لعدم المبالاة وكثرة خوفه
 الناس منه أبو السعد وفي الخطيب ذروني أي اتركوني على أي حالة كانت اقتل موسى
 وزاد في الايهام للاعبياء والمناداة على نفسه عثر البصراء بقوله وليدع ربه أي الذي
 يدعوه ويدعي احسانه اليه بما يظهر على يديه من هذه الخوارق وفيه كان في خاصته قوم
 فرعون من يمنع من قتل موسى وفي منع من قتله وجوه أو كما احدث كان فيهم من يعتقد كون
 موسى صادقا فيتعجيل في منع فرعون من قتله وتاينها قال الحسن ان اصحابه قالوا له لا تقتله
 فانما هو ساحر ضيعف ولا يمكن ان يغلب سحرها فان قتلت اذ دخلت الشهرة على الناس ويقولون
 انه كان محقا وعجز اعن جوابه فقتلوه وتاليتها انهم كانوا يمتحنون في منع من قتله لاجل ان
 يبقى فرعون مشغول القلب بموسى فلا يتفرغ لتأديب اولئك الاقوام لان من شأن الاصلاء
 ان يشغلو اقلب ملكهم بحصم خارج حتى يصير آمنين من تقلب ذلك الملك عليهم ام
 ر قوله وليدع ربه اللام للامر هو ما يتجشع به من موسى لا يمنع ربه منه ر قوله اني
 اخاف الخ أي ان لم اقدم أبو السعد ر قوله عباد تكلم اياي أي وعبادة الاصنام
 ام ايضا و ذلك لانهم كانوا يعبدون فرعون اذ حضروا عنده فاذا غابوا عنه عبدوا
 الاصنام يقولون انها تقربهم اليه كما قالت المشركون كما صرح به المفسرون فلا يقال انهم كيف
 عبدوا الاصنام واقرهم على ذلك مع ادعاء الربوبية ام شهاب ر قوله فتتبعوني
 الاولى فتتبعوه ر قوله وفي قراءة أو أي مع نصب الفساد وقوله وفي الخ أي مع
 كل من الواو أو فالف أو ر بقية ثلثان مع أو رفع الفساد ونصبه وثلثان مع الواو كذلك وكلها
 سبعين ام شيئا وفي الخطيب اني اخاف ان يبذل دينكم وأن يظهر الخ أي لا بد من وقوع
 أحد الإدمان اما فساد الدين واما فساد الدنيا اما فساد الدين فلان القوم اعتقدوا
 ان الدين الصحيح هو دينهم الذي كانوا عليه فلما كان موسى ساعيا في فساد

استبقوا النساءهم وما كيد
 الكافرين الا في ضلال
 وقال فرعون ذروني قتل موسى
 لانهم كانوا يكفون عن قتل
 ربه لم يمنعهم اني احق ان
 يبذل دينكم من نباد لهم
 اياي فتتبعوني وان يظهر
 في الارض الفساد من قتل
 وغيره وفي قراءة أو وفي
 أخرى فظهر البلاء والظهور
 الى ال

اعتقدوا انه ساع في فساد الدين الحق وأما فساد الدنيا فهو ان يحتمل عليه أقوام ويصير لك
 سببا لوقوع الخصومات واثارة الفتن وبدأ فرعون بذكر الدين أولا لان حب الناس لاديانهم
 فوق حيم لاموالهم اهـ (قوله وقال موسى اني عذت الخ) يعني ان موسى لم يأت في دفع
 شدة اللعين الا بان استعاذ بالله واعتمر عليه فلا حرج صانه الله عن كل بلية اهـ خازن (قوله
 وقد سمع ذلك) أي حديث قتله **قول** عذت أي تحصنت وقرا أبو عمرو والاحوال
 بادغام اذال في التاء ويظهرها و الباقون بالاظهار فقط ولا يؤمن صفة لمكتبرهم سمين
 ولم يسم فرعون بل ذكره بوصف يعبر وغيره من الجبارة لتعبيد الاستعاذة والاستعاذ بجله
 الفسادة والجماعة على الله تعالى اهـ أبو السعد **قول** وقال رجل مؤمن الخ لما التجأ موسى
 الى الله سبحانه وتعالى وفوض اليه أمره في دفع شدة اللعين بقوله اني عذت الخ فينظر
 الله له من نضدي لمنه هذا اللعين وفخاصمة فقال وقال رجل الخ اهـ رازي قار بمقاتل
 هذا الرجل هو الذي أنجز الله عنه في سورة القصص بقوله وجاء رجل من أقصى
 المدينة ليسيح الخ وعذابن عباس هو غيره وعبارة القرطبي وهذا الرجل هو المراد بقوله
 تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسبح قال يا موسى الخ وهذا قول مقاتل وقال ابن
 عباس لم يكن من آل فرعون مؤمن غيره وعذراة فرعون وغير المؤمنين الذي أنذر موسى
 فقال ان الملائكة تأتيون بك ليقتلوك الخ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للصديق
 جيب التجار مؤمن آل ليس ومؤمن آل فرعون الذي قال أقتلون رجلا ان يقول ربي الله
 والنقلت أبو بكر الصديق وهو أفضلهم اهـ وكان اسم ذلك الرجل جريل وقيل جيب اهـ خازن وقال في مبهات
 القرآن الاصم ان اسمه شمعان بنهم الشين المعجمة بوزن سلمان وقيل ابن عبد وكان
 صاحب سره ومشورة اهـ شيخنا **قول** قتل بن عمه وقيل كان من بني اسرائيل ليكنف
 إيمانه من آل فرعون وعلى هذا ففي الآية تقديم وتأخير تقديره وقال رجل مؤمن بكم إيمانه
 من آل فرعون فمن جعل الرجل قبطيا فمن عنده متعلقة مجذوف صفة لرجل التقدير
 وقال رجل مؤمن منسوب من آل فرعون أي من أهله وأقاربه ومن جعله اسرا مثليا
 فمن متعلقة بكم في موضع المفعول الثاني ليكنف قال القشيري ومن جعله
 اسرا مثليا فقيه بعد لانه يقال كتمه أمر كن أو لا يقال كتمه منه قال الله تعالى ولا يكتفون الله
 حل بينا وأبينا ما كان فرعون يحتمل من بني اسرائيل مثل هذا القول اهـ قرطبي **قول**
 أي لان يقول أي لأجل هذا القول من غير رؤية وتأمل في أمره مواعظ على سبب
 بوجوب قتله وقوله ربي الله لا يوجب قتله اهـ شيخنا وفي الكرخي قوله أي لان يقول أي فهو
 مفعول له قد رزق الخشيشي ظرفا مضافا أي وقت أن يقول ورد يأت ذلك انما يكون مع
 المصدر والمصراع به نحو حجتك مقدم للحاجه مع المقتدر فلا تقول أمجك أن يصير اليك
 يريدون وقت صيحه نص على ذلك النجاة وقال الامام تاجر الدين بن مكرم أجاز ابن حنبل
 ذلك امر **قول** وقد جاءكم بالبينات) حجة حالية يجوز ان تكون من المفعول وهو رجلا
 وان قيل هو كذا والجواب انه في جمل الاستفهام وكل ما استوفى لا يتبدل بالتركه سوغ انتصاب

وقال موسى (لقومه) وقد
 سمع ذلك الخ عذت ربي
 وركب من كل ضد كرمين
 بيوم الحساب قال رجل
 مؤمن من آل فرعون قتل
 هو ابن عمه ركنه إيمانه
 أقتلوا رجلا أن
 يقول ربي الله وقد جاءكم
 بالبينات) بالبحر
 انطهات من ركن
 وان يك كذا بالعبارة

الحال منها ويجوز أن يكون حالاً من فاعل يقول أمسين **قوله** بعض الذي يعدكم أي
 أن لم يصيبكم كله فلا أقل من أن يصيبكم بعضه لا سيما أن تفرغتم له بسوء وهذا كلام صار
 عن غاية الانصاف وعدم التعصب ولذلك قدم من شقي الزديد كونه كاذباً وقوله عجلوا وهو
 عذاب الدنيا الذي هو بعض مطلق العذاب الشامل لعذابها وعذاب الأخرى وإنما خوفهم به
 اقتصاراً على ما هو أظهر احتمالاً عندهم أم أبو السعود وعبارة الكرخي فوجه من العذاب عجلوا
 أي لا أقل من ذلك تكلم على سبيل التنزل فصاف فيه إشارة كما يظهر إلى جواب ليف
 قال المؤمن ذلك في حق موسى عليه الصلاة والسلام مع أنه صادق عنده وفي الواقع
 ويلزم منه أن يصيبهم جميع ما وعدهم لا بعضه فقط وإيضاحه أن وعدهم على كفرهم هذا
 في الدنيا والعذاب في الآخرة فهلاكهم في الدنيا بعض ما وعدهم به أو ذكر البعض تنزيلاً
 وتلطفاً بهم مبالغاً في ضخيم ثلثاً بتهمة عييل ومحاباة أو لفظة بعض صلبة أو هي معنى كل
 كما قيل به وعلى ما جرى عليه الشئ المصنف هي باقية على معناها أم **قوله** أن الله لا يعبدى
 من هو مسرف كذاب) كلام ذو وجهين نظر إلى موسى وفرعون الوجه الأول أن هذا
 إشارة إلى الرمز والتعريض بعلو شأن موسى عليه الصلاة والسلام والمعنى أن الله تعالى
 هدى موسى إلى الاتيان بالمعجزات الباهرة ومن هده إلى الاتيان بالمعجزات لا يكون
 مسرفاً كذا باق دل على أن موسى ليس من الكذابين الوجه الثاني أن يكون المراد أن
 فرعون مسرف في عزمه على قتل موسى كذاب في ادعائه الألوهية والله لا يعبدى من هذا
 شأنه وصفت بل يطله ويهدم أمره أم كرخي **قوله** يا قوم لكم الملك أي وقال هذا
 الرجل أيضاً يا قوم لكم الملك اليوم الخ أي فلا تقسوا أمركم ولا تتعرضوا لبأس الله بقتله
 فإنه إن جاء ناله ميتعنا منه كحد أو ما نسب ما يسرهم من الملك والظهور في الأرض لهم
 خاصة ونظم نفسه في سلكهم فيما يهدمهم من محج بأس الله تطيباً لقلوبهم وإيداناً بأنه فلاحهم
 ساع في تحصيل ما يريدون ودفع ما يريدون ليتأثروا بنصيحه أم أبو السعود **قوله** حال
 أي من الضيق فيكم والعامل فيها وفي اليوم ما تعلق به لكم أمسين **قوله** قال
 فرعون أي بعوا سمع نصيحة قوله ما أرىكم إلا ما أرى هي من رؤية الاعتقاد فتعدي
 لمفعولين تأييداً لا ما أرى أمسين **قوله** أي ما أشتري عليكم تقيس لما المعنى التفسير
 المطابق لجوهر اللفظ أن يقال ما أرىكم أي ما علمكم إلا ما علمت من الصواب وقد فسر بعضهم
 بهذا التفسير فقوله الجلال ما أشتري عليكم إلا ما أشتريه على نفسي أي فلا أظهر لكم أمراً
 أنتم عنكم غيره أم شيعتار **قوله** وما أهدىكم إلا سبيل الرشاد أي ما أذعوتكم
 إلا إلى طريق الهدى ثم حكى الله تعالى أن مؤمن آل فرعون رد على فرعون هذا الكلام
 وخوفه أن يحل به كما حل بالاصم قبله بقبوله وقال الذي آمن الخ أم خازن وعبارة الكرخي
 وقال الذي آمن الخ وهو الرجل القاتل يقتلون رجلاً الخ أم **قوله** أي يوم حزب بعد
 حزب أشار بهذا إلى أن يوم الأحزاب بمعنى الجمع أي بابها وذلك لأن الأحزاب لم يزلها
 العذاب في يوم واحد بل نزل بها في أيام مختلفة متتالية وبذلك لهذا التفسير بقوله مثل
 قوم نوح الخ وهو لاء لم يهلكوا في يوم واحد أم شيعتار وفي البيضاوي مثل يوم الأحزاب

(وإن يك صادقا يصيبكم بعض
 الذي يعدكم) يوم القاب
 عجلوا أن الله لا يعبدى
 هو مسرف) مشترك كذاب
 مقترا يا قوم لكم الملك
 اليوم ظاهرين) غائبين
 حال رضى الأرض) أرض
 مصر فمن نصرتا من
 الله عزابه أن قتلنا
 أو بياحه أن جاءنا) أي
 لا ناصر لنا قال فرعون
 ما أرىكم إلا ما أرى) أي
 ما أشتري عليكم إلا ما أشتري
 على نفسي وهو قتل موسى
 (وما أهدىكم إلا سبيل
 الرشاد) طريق الصواب
 أو قال الذي آمن يا قوم
 أني أخاف عليكم مثل
 يوم الأحزاب) أي يوم
 حرب بين حزبين مثل
 قوم نوح وعاد وثمود و
 الذين من بعدهم مثل
 بدل من مثل قبله

أى مثل أيام الالم الماضية يعنى وقائعهم وجمع الاحزاب مع التفسير اصفى عن جميع اليوم اهر قوله
 أى مثل جزاء الخى اشارة بهذا الى ان فى الآية حذف مضاف وقوله عادة تفسير للدأب وقوله
 من تغذ بهم فى الدنيا بيان لجزاء عادتهم ام شجنتا ومعنى جزاء العادة جزاء الامران الذى
 اعتادوه واستمر اعليه وهو كفرهم فعادتهم استمرارهم على الكفر وهى المعبر عنها بدأبهم
 وجزاءها اهلاكهم ومثل هذا الجزاء اهلاك يزل بالقبط اهر قوله وما الله يريد ظلما
 للعباد أى فلا يعاقبهم بغير ذنب ولا يترك الظالم منهم بغير انتقام اهر أبو السعد وقوله
 ويقوم الخى اخاف عليكم الخى أى وقال الرجل المؤمن أيضا يقوم الخى فخورهم بالعذاب
 الاخرى بعد تخوفهم بالعذاب الدينوى اهر أبو السعد وقوله يحذف ابياء وانثاء
 أى فى كل من الوصل والوقف فالقراءات اربعة وكلها سبعين وهذا كله فى اللفظ واما
 فى الخط فمنه ومن وقت لا غير ام شجنتا وقوله وعين ذلك منه ان تدعى كل انا من اياهم
 وان ينادى بالسعادة والشفاعة الا ان فلان بن فلان سعد سعادة لا يشقى بعد ها
 ابد وفلان بن فلان شقى شقاوة لا يسعد بعد ها ابد او ان ينادى حين ينجى الموت
 فى صورة كبش يا اهل الجنة خلود بلا موت ويا اهل النار خلود بلا موت وان ينادى المؤمن
 هاؤموا قرأوا كتابيه وينادى الكافر يا ليتنى لم اوت كتابيه ومنها ان ينادى بعض الظالمين
 بعضا يا لويل والثبور فيقولون يا ويذا فتهذه الامور كلها تقع فى هذا اليوم ام من الحازن
 والخطيب وقوله مدبرين عن موقف الحساب الى الان اى عبارة الخطيب يوم تولون عن
 الموقف مدبرين قال الضحك اذا سمعوا زيدا لنا زادوا هاريا فلا يأتون قطار من الاقطار
 الا وجدوا الملائكة صفوا فيخرجوا الى مكانهم فذلك قوله تعالى والملاك على رجائنا وقال
 مجاهد فارين عن النار غير محيى بن وقيل منصرفين عن الموقف الى النار اهر قوله ما لكم
 من الله الخى فى عمل نصب على الحال وقوله من عاصي يجران يكون فاعلا بالجار لا اعتمادا
 على النفى وان يكون مبتدأ ومن زائدة على كل من التقديرين ومن الله متعلق بعاصم ام
 سين وقوله فباله من هار فى جاد ما تقدم فى قوله من واق اهر خطيب أى من اثبات
 ابياء وحذفها فى الوقف ومن حذفها فى الوصل مع حذفها خطأ قوله ونقد جادكم يوسف
 الخى قتل ان هذا من قول موسى وقيل هو من تمام وعظمو من آل فرعون ذكرهم قديم غنوم
 على الانبياء اهر قرطبي وقوله عمر الى زمن موسى أى عاش واستمر يوسف بن يعقوب
 الى زمن موسى الكليم وهذا القول له يقوله غيره من المفسرين وانما غاية ما وجد بعد التفتيش
 ما نقله الشهاب بقوله وفى بعض التواريخ ان وفاة يوسف قتل مولد موسى بأربع وستين
 سنة وولد ذلك قال الفارى قوله عمر الى زمن موسى ظاهر كلامه ان الذى عمر هو يوسف والصحيح
 ان المعمر هو فرعون موسى أدرك يوسف بن يعقوب وعاش الى ان ارسل اليه موسى وعمر
 اربعائة سنة واربعين سنة واهو قال السيوطى فى التحرير وعاش يوسف بن يعقوب مائة
 وعشرين سنة وبنو بلو بين موسى اربعائة سنة واهو وقد بعثه الله من قبل موسى رسولا
 بهو القبط الى طاعة الله وحده فبأطاعوه تلك الطاعة نعم اطاعوه
 انوارا والى جاء الدينوى اهر قارى وقوله يوسف بن ابراهيم الخى يوسف هذا سبط يوسف بن

أى مثل جزاء عادة من كفر
 فذلكم من تغذ بهم فى الدنيا
 وما الله يريد ظلما للعباد
 ويقوم الخى اخاف عليكم يوم
 الانتقام يحذف ابياء وانثاء
 أى يوم القيامة كبش ينادى
 اصحاب الجنة اصحاب النار واصحاب
 والنار بالسعادة والصلوات
 لا اله الا الله فى ذلك اليوم تولون
 لا اله الا الله عن موقف الحساب
 الى النار ما لكم من الله الخى
 من غدا اهر من عاصم
 ومن يضلل الله فما له من جاد
 وكذا جادكم يوسف من جاد
 أى قبل موسى وهو يوسف
 بن يعقوب فى قول عمر الى زمن
 موسى اهر يوسف بن ابراهيم بن
 يوسف بن يعقوب فى قول
 (بالبيئات)

فيه محل يقبل الاختداء وقوله لا لعموم القلوب أي لا لعموم أفراد القلوب وهذا الصنيع آخر
لما عن موضوعها من أنها إذا دخلت على نكرة مطلقا أو على معرفة لمجموعة تكون لعموم
الأفراد وإذا دخلت على معرفة مفردة تكون لعموم الأجزاء وهنا قد دخلت على النكرة
فكان حقا أن تكون لعموم الأفراد لا لعموم الأجزاء كما سلكه الشارح فليتأمل أم شيئا
وعبارة جمع الجوامع كل الاستغراق أفراد المنكر مطلقا والمعرف بالمجموع وأجزاء المفرد المعرف
أم **قول** ابن أبي هريرة في المصباح الصريح بيت واحد ينفى مفردا أطولا ضحفا أم وفي
السين في سورة النمل والصريح القصر أو صحن الدار أو بلاط يتخذ من زجاج وأصله من
النضج وهو الكشف أم **قول** طرفها أي أبوابها الموصلة إليها فائدة التكرار
أن الثاني يدل من الأول الشيء إذا بهم فقرأ وصفها كان تقيما للشأن فلما أراد تفخيم ما أمل
بلوغه من أسباب السموات أعجبها ثقا وضجها أم كرخی **قول** عطفها على (أبلغ)
أي فيكون في جيز الترجي وقوله بالنصب جوابا لابن أبي جابر الهذلي والامر وهذا رأي البصريين
ورأي الكوفيين أن النصب في جواب لعل أي في جواب الترجي أم شيئا أو في السمين
قوله فاطلم العاقلة على رفعه عطفها على أبلغ فهو داخل في حيز الترجي وقرأ حفص في
آخرين بنصبه وفيه ثلاثة أوجه أحدها أنه جواب الامر في قوله ابن أبي قتيب بآن
مضمرة بعد الفاء في جوابه على قاعده البصريين كقوله

ياناق سيري عتقا فيسجد الى سليمان فستريجا

وهذا وفق لمذهب البصريين الثاني أنه منصوب قال الشيخ عطفها على النوهم لأن خبر
لعل كيترا جاء مفعلا وثابتان كيترا في النظم وقليلا في الترفيع نصب نوهم أن الفعل المرفوع
الواقع خبر منصوب بآن والعطف على النوهم كيترا وإن كان لا يتقاس أم الثالث أن ينصب
على جواب الترجي في لعل وهو مذهب كوفي استشهد أصحابه بهذه القراءة وبقراءة نافع
وما يدريك لعل يزني أو يذكر فتتفع بنصب فتتفع جوابا لقوله لعل وإلى هذا أم الترجي
قال نيتيها للترجي بالتمني والبصريون يأتون ذلك ويجزجون القراءة تين على ما تقدم وفي
سورة عبس يجوز أن يكون جوابا للاعتفاهم في قوله وما يدريك فانه مترتب عليه
وقال ابن عطية وابن جبارة لهذا في جواب التمني وفيه نظر إذ ليس في اللفظ عن أنما فيه
ترج وقد فرق الناس بين التمني والترجي لا يكون إلا في محكم عتس التمني فانه
يكون فيه وفي المستقبل وتقدم الخلاف في وصدة عن السبيل في الرعد من بناء تلفاعل
فعل في حذف المفعول أي صد قوم عن السبيل **قول** إلى الله موسى أي انظر إليه

واطمع على حاله من الشاهد في سورة القصص **قول** قال فرعون ذلك أي قوله
ابن أبي هريرة وقوله قويا أي تلبسنا وتخلبطا على قوم والافهوعرف ويعتقد
حقيقة الاله وأنه ليس في جهة ولكنه أراد التلبس على قوم توصلنا ليقايم على الكفر فكانه
يقول لو كان الله موسى موجودا لكان له محل له أما الأرض وأما السماء ولمزة في الأرض
فينبغي أن يكون في السماء والسماء لا يتوصل إليها إلا بسلم أم شيئا وفي المصباح وقول
موتوه أي مزخرف أو مزيج من الحق والباطل أم وفي المختار التوبيخ بالنبيس ا م

(وقال شعون ياها مان ابن
لى صرحا) بناء على العلى
أبلغ (الأسباب) أسباب
السموات) طرفها الموصلة
إليها (فاطم) بالرفع
عطفها على بلغ والنصب
جوابا لابن أبي جابر
لا طنة) أي موسى (كاذبا)
في أن له الها عبري قال في
ذلك نحوها

قول وكذلك أي مثل ذلك الذين أي كافرين أي القوم الذين كفروا بالرب المذكور له الذين كفروا وعبارة
 القوم أي أي كما قال هذه المقالة وارتاب زين له الشيطان أو زين الله له سوء عمله أي
 الشر له والتكذيب أي **قول** فجعل الصاد وضمها سبعينان **قول** وما تبعد فرعون
 أي في أبطال آيات موسى إلا في تناب أي خسارها لا أم خازن **قول** وقال الذي آمن
 وهو الرجل المؤمن وقيل موسى أم بيضاوي **قول** ابنعون أي اعملوا ابنصيحني
 أم وفي أي السعدون اتبعوني لم أجعل لهم أولاد ثم ينسب قوله يا قوم إنما هذه الخ فافهم
 بزم الدنيا وتصغير شأنها لأن الأعداء أيها رأس كل شر ومنه ينشعب فنون ما يؤدى
 إلى سخطه تعالى ثم ثنى بتعظيم الآخرة فقال وإن الآخرة الخ **قول** بآيات الباء و
 حذفها كل من لوجهين جرى في الوصل والوقف والقراءتان سبعينان وهذا بالنظر للفظ
 وأما في الرسم فهي محذوفة لا غير لأنها من يأت الزوائد وقوله تقدم أي تقدم قريبا تفسير سبيل
 الرشاد بانه طريق الصواب **قول** تمتع يروى أي قليل ليس لأن التثنية للتقليل
 أم **قول** هي دار النيران أي الثبات فلا التثنية ولا دخول عنها أم شينختار **قول**
 من عمل سيئة الخ من كلام الرجل المؤمن **قول** يضم الياء وفقر الخاء الخ سبعينان
قول ويأقوم مالي أدعوكم الخ من كلام الرجل المؤمن قال الرحمن شري فان قلت له
 جاء بالواو في النداء الأول والثالث دون الثاني قلت لأن الثاني داخل في كلام هو بيان
 للمفهوم وتفسيره فاعطى الداخل عليه حكمه في امتناع دخول الواو وأما الثالث فداخل على
 كلام ليس بتلك المثانة أم سين وعبارة الكرخي نزل العطف في النداء الثاني لأنه تفصيل لإجمال
 الأول وحنا عطف لأنه ليس بتلك المثانة لأنه كلام مابين للأول والثاني فحسن إيراد الواو
 الحافظة فيه **قول** وتذعوني إلى النار هذه الجملة مستأنفة أخرجه عنهم
 بذلت جعل استنفهامه عن دعائه لهم يجوز أن يكون التقدير وما لكم تدعوني
 إلى النار وهو الظاهر ويضعف أن تكون الجملة حالاً أي إلى أي أدعوكم إلى النجاة حال دعائكم
 أي إلى النار أم سين وعبارة أبي السعدون مالي أدعوكم ما مبتدأ والظرف بعدها آخرها
 ومعدلة أدعوكم الخ حال والاستنفهام المفاد بما يقضي مدارا لتجيب دعوتهم إياه إلى النار
 لا دعوتهم إياه إلى النجاة كأنه قال أخبرني كيف هذه الحال أدعوكم إلى الخير وتذعوني
 إلى الشر وقوله تدعوني لا كفر بالله الخ يدل أو بيان فيه معنى التعليل والدعاء كالمداينة
 في التعليلية يأنى واللام وقوله مالي ليس لي به علم أي بشركة في المعبودية وقيل برؤيته والمراد
 الشيء المعلوم رأسا وهو المعبود فضلا عن عبادته **قول** تدعوني لا كفر الخ هذه
 الجملة بدل من تدعوني الأولى على جهة البيان لها وأتى في قوله تدعوني جملة فعلية ليدل على
 أن دعوتهم باطلة لا تثبت لها وفي قوله وأنا أدعوكم جملة اسمية ليدل على ثبوت دعوتهم وتقويتها
 أم سين **قول** لاجرم يوم وفعل مضى مجزئ ووجب وقوله أعما تدعوني إليه فاعله
 أي حتى ووجب عدم استجابة دعوة الكفرة **قول** وقيل جرم فعل من الجرم وهو القطع
 كما أن بد من لا بد من التبديد أي التفريق أم أبو السعدون وهذا لا يناسب عبارة
 السادة حيث قرأها بل غفوا والمناسب لها عبارة المختار ونصها وقولهم لاجرم قال

وكذلك زين لفرعون سوء
 عمله وصعد عن السبيل طريق
 الهدى بغير إصدا وضمها
 لروايب فرعون الأولى نواب
 خسايق قال الذي آمن يا قوم
 اتبعوني بآيات الباء وحذفها
 لاجل سبيل الرحلة تقدم
 يا قوم الخ لخصه الحياة الدنيا
 متاع تمتع بزيول زوان
 الآخرة مع دار النيران عمل
 سيئة فلا يجزى إلا خلوها
 ومن عمل صالحا من ذكرا أو أنثى
 وهو مؤمن فأولئك
 يدخلون الجنة يضم الياء
 وفقر الخاء وبالغسل لوزقوا
 فيها بغير حساب زرقاوسها
 بلا تنقير ويأقوم مالي أدعوكم
 إلى النجاة وتذعوني إلى النار
 تدعوني لا كفر بالله الخ
 به مالي ليس لي به علم وأنا أدعوكم
 إلى العزب الغالب على أم
 لالغفار لمن تناب لاجرم
 ههنا

هذا ما رآه ابن مسعود ليخاف قوله ويوم تقوم الساعة الخ ام شيخنا وفي القرطبي والجمهور
 على ان هذا العرض في البرزخ واجتمع بعض أهل العلم على اثبات عذاب القبر بقوله النار
 يعرضون عليها عذابا وعقوبة ما امت الدنيا كذلك قال مجاهد وعروة ومقاتل ومحمد بن
 كعب كلهم قال هذه الآية تدل على عذاب القبر في الدنيا الا قوله بقول من عذاب الآخرة
 ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب وفي الحديث عن ابن مسعود ان ارواح
 آل فرعون ومن كان مثلهم من الكفار تعرض على النار بالعادة والعشى فيقال هذه
 داركم وعذاب ايضا ان ارواحهم في جوف طير سود تغدوا على جهنم وتروح كل يوم
 من ثنين فذلك عذابها ام قرطبي وفي السمين قوله النار يعرضون عليها ليجعلوا على
 رءوسها وفيه ثلاثة اوجه احدها انها يدل من سوء العذاب الثاني انها حنيفة مستأجرة
 اي هوى سوء العذاب النار لانه جواب لسؤال مقدر ويعرضون على هذين الوجهين بخلاف
 ان يكون حال من النار ويجوز ان يكون حال من آل فرعون الثالث انه مبدل وحذو
 يعرضون من حيث المعنى أي يصلون النار يعرضون عليها بقوله والظالمين أعد لهم عذابا
 ابدا والثاني ان ينتصب على الاختصاص قال الرافضى مغل الاوّل لا محل ليعرضون لكونه
 مفسرا وعلى الثاني هو حال كما تقدم **قوله** ويوم تقوم الساعة فيه ثلاثة اوجه اظهرها
 انه معمول لقول مضمون ذلك القول المصم يحكى به الجمل الاصلية من قوله ادخلوا والتقدير
 ويقال لهم يوم تقوم الساعة ادخلوا الثاني انه منصوب بادخلوا أي ادخلوا يوم تقوم
 وعلى هذين الوجهين قال وقف تام على قوله وعشيئا والثالث انه معطوف على الطرفين
 فله يكون معمول لا يعرضون والوقف على هذا على قوله الساعة وادخلوا معمول لقول
 مقدّر أي يقال لهم كذا وكذا وقوا الكسالى وجمرة ونافع وحفص ادخلوا بقطع الجملة
 امر من ادخل قال فرعون مفعول اول اشد العذاب مفعول ثان والباقيون ادخلوا بجملة
 وصل من دخل يدخل قال فرعون ضاى حذو خوف الداء منه واشتد منصوب
 به اما ظرقا واما مفعولا به أي ادخلوا يا آل فرعون في اشد العذاب ام سمين **قوله**
 عذاب جهنم تفسيره للاشد فانه اشد مما كانوا فيه أو تفسير للعذاب فان عذابا الوان
 بعضها اشد من بعض ام ابو السعود **قوله** واذكروا أي يا محمد بقومات **قوله** فيقول
 الضعفاء الخ تفصيل للتخاصم **قوله** ان كنت لكم نفعاً أي فكثرة على الناس بناها
 خطيب وقوله جميع تابع كخدم جسيم خادم اه شيخنا **قوله** افنون
 جعله تفسير المغنون فيكون نصيبا منصوبا بمغنون من غير
 تقتير وبعبارة غيره ونصيبا منصوب بمضمين لغيره مغنون أي
 دافنون أو بمغنون على تضمينه معنى الحمل أي حاملون عذاب نصيبا
 الخ ومن النار صفة لنصيبا ام شيخنا **قوله** اناكل فيها أي فكيف تغفونكم لو قد بالاغثنا
 عن انفسنا كل مبتدأ وفيها جزم والحمد خبر انام شيخنا **قوله** ان الله قد حكم بين العباد
 أي فلا يغني احد عن احد شيئا فصد ذلك يحصل اليأس لا يتأمن من الموتين فيرجعون
 كلهم الى خزيته جهنم يسألونهم كما قال وقال الذين في النار ان الله خطيب وقول بالسعة

يعرضون عليها عذابا وعقوبة ما امت الدنيا كذلك قال مجاهد وعروة ومقاتل ومحمد بن كعب كلهم قال هذه الآية تدل على عذاب القبر في الدنيا الا قوله بقول من عذاب الآخرة ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب وفي الحديث عن ابن مسعود ان ارواح آل فرعون ومن كان مثلهم من الكفار تعرض على النار بالعادة والعشى فيقال هذه داركم وعذاب ايضا ان ارواحهم في جوف طير سود تغدوا على جهنم وتروح كل يوم من ثنين فذلك عذابها ام قرطبي وفي السمين قوله النار يعرضون عليها ليجعلوا على رءوسها وفيه ثلاثة اوجه احدها انها يدل من سوء العذاب الثاني انها حنيفة مستأجرة اي هوى سوء العذاب النار لانه جواب لسؤال مقدر ويعرضون على هذين الوجهين بخلاف ان يكون حال من النار ويجوز ان يكون حال من آل فرعون الثالث انه مبدل وحذو يعرضون من حيث المعنى أي يصلون النار يعرضون عليها بقوله والظالمين أعد لهم عذابا ابدا والثاني ان ينتصب على الاختصاص قال الرافضى مغل الاوّل لا محل ليعرضون لكونه مفسرا وعلى الثاني هو حال كما تقدم قوله ويوم تقوم الساعة فيه ثلاثة اوجه اظهرها انه معمول لقول مضمون ذلك القول المصم يحكى به الجمل الاصلية من قوله ادخلوا والتقدير ويقال لهم يوم تقوم الساعة ادخلوا الثاني انه منصوب بادخلوا أي ادخلوا يوم تقوم وعلى هذين الوجهين قال وقف تام على قوله وعشيئا والثالث انه معطوف على الطرفين فله يكون معمول لا يعرضون والوقف على هذا على قوله الساعة وادخلوا معمول لقول مقدّر أي يقال لهم كذا وكذا وقوا الكسالى وجمرة ونافع وحفص ادخلوا بقطع الجملة امر من ادخل قال فرعون مفعول اول اشد العذاب مفعول ثان والباقيون ادخلوا بجملة وصل من دخل يدخل قال فرعون ضاى حذو خوف الداء منه واشتد منصوب به اما ظرقا واما مفعولا به أي ادخلوا يا آل فرعون في اشد العذاب ام سمين قوله عذاب جهنم تفسيره للاشد فانه اشد مما كانوا فيه أو تفسير للعذاب فان عذابا الوان بعضها اشد من بعض ام ابو السعود قوله واذكروا أي يا محمد بقومات قوله فيقول الضعفاء الخ تفصيل للتخاصم قوله ان كنت لكم نفعاً أي فكثرة على الناس بناها خطيب وقوله جميع تابع كخدم جسيم خادم اه شيخنا قوله افنون جعله تفسير المغنون فيكون نصيبا منصوبا بمغنون من غير تقتير وبعبارة غيره ونصيبا منصوب بمضمين لغيره مغنون أي دافنون أو بمغنون على تضمينه معنى الحمل أي حاملون عذاب نصيبا الخ ومن النار صفة لنصيبا ام شيخنا قوله اناكل فيها أي فكيف تغفونكم لو قد بالاغثنا عن انفسنا كل مبتدأ وفيها جزم والحمد خبر انام شيخنا قوله ان الله قد حكم بين العباد أي فلا يغني احد عن احد شيئا فصد ذلك يحصل اليأس لا يتأمن من الموتين فيرجعون كلهم الى خزيته جهنم يسألونهم كما قال وقال الذين في النار ان الله خطيب وقول بالسعة

وقال الذين في النار اى من الضعفاء والمستكبرين جميعا لما ضاقت بهم جهنم وعييت بهم عليهم
وقوله الخزنة جهنم اى الملائكة الموكلين بعذاب اهلها **قوله** الخزانة جهنم اى خزنتها
ووضع جهنم موضع الضيق للتزويل وليبيان صعلهم فيها ويحفل ان تكون جهنم بعد ذلك
من قولهم يترجها اى بعيدة القعر اى بضاوى وقوله وليبيان صعلهم فيها هذا على انها
علمه لا سفلى فيها والاول بناء على انها علم لها مطلقا **قوله** ادعوا ربكم
اى المحسن اليكم بانكم لا تجدون للنار اى ما اخطب **قوله** يوم من العذاب من العذاب
ظرف ليحقق وصفه قوله محذوف اى يخفف عنا شيئا من العذاب في يوم ويجوز ان يكون
من العذاب هو المفعول ومن تبعيضية ويوما ظرف اى خطيب واختصارهم في الاسترخاء
على ما ذكر من تخفيف قدر يسير من العذاب في مقدار قصير من الزمان دون رفعه رأسا
دون تخفيف قدر كثير منه في زمان مديد لان ذلك عندهم هاليس في حين الامكان
ولا يكاد يدخل تحت ايمانهم اى ابو السعد **قوله** اى قد يوم اى من ايام الدنيا
وعلمه لانه ليس في الآخرة ليل ولا نهار اى شهاب **قوله** قالوا اولم تلت تأتيتهم اى
المرتنهوا عن هذا لمرتك تأتيتهم اى ابو السعد وفى البيضاوى قالوا اولم تلت تأتيتهم
لمن اراد وابه الزلهم الحجة وتويعهم على اضاغتهم اوقات الدنيا وتطيلهم اسيابهم
اى **قوله** قالوا بلى اى اوتوا فكلت بئسهم اى ابو السعد **قوله** وما دعاء
الكافرين اى يحفل ان يكون من كلام الخزانة وان يكون من كلام الله اخبار النبي
وهو انسب مما يقع اى شهاب وهذا ما جرى عليه الشارح **قوله** الغد اى من
الاجابة وعبارة البيضاوى الا فى ضلال اى ضياع لا يجاب وغيره فتنطو لهم عن الزمان
اى **قوله** انا لننصر مسلما اى بالحجة والظفر والانتقام لهم من اعدائهم بالاسباب
والقتل وغير ذلك من الخفويات ولا يفقد في ذلك ما قد يتفق لهم من صورة العزة
استمنا فان الحجة انما هى بالعواقب وغالب الامر اى ابو السعد وقد نصرهم بالقرص من
من عاداهم واهلك اعداءهم كما نصر يحيى بن زكريا لما قتل فانه قتل به سبعون اى
اى خازن **قوله** ويوم يقوم الا شهداء معطوف على في الحياة الدنيا اى لنصرهم في
الحياة الدنيا وفي يوم القيامة اى **قوله** جمع شاهد كقوله تعالى انا ارسلا اليك
شاهدا ويصح ان يكون جمع شهيد كقوله تعالى فكيف اذ اجئنا من كل امة شهيد اى
قوله وهم الملائكة فى البيضاوى والمراد بالشاهد من يقوم يوم القيامة
لشهادة على الناس من الملائكة والانبياء والمؤمنين اى اما الملائكة فهم الكرام الحوائر
يشهدون بما شاهدوا واما الانبياء فانهم يحضرون يوم القيامة يشهدون على الامم
بالتصديق والتكذيب قال تعالى فكيف اذ اجئنا من كل امة بشهيد وحبنا ملكا
على هؤلاء شهيد اى اما المؤمنون فيشهدون على الناس اى يصايرون القيامة فان تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس اى زادة **قوله** يوم لا تنفع
يد من يوم قبله **قوله** يا بيا و التاء سبعيتان **قوله** اعتذروا بوجاهة
قوله لا ينفع الظالمين معذرتهم يد على انهم يذكرون الاعتذار الا انها لا تنفعهم منها

الخزانة جهنم اى خزنتها
عذاب يوم اى قد يوم من
العذاب قالوا اى الخزانة
فهم الملائكة انما تأتيتهم
بالبيان اى بالظن انما تأتيتهم
بالبيان اى بالظن انما تأتيتهم
قالوا بلى اى نعم فانا
قالوا فادعوا اى نعم فانا
لا تنفعكم الكفار قال تعالى
روما دعاء الكافرين الا فى
ضلال اى انما انما انما
رسلا والذليل انما انما
الدنيا ويوم يقوم الا شهداء
جمع شاهد اى بالبيان
يشهدون للرسول بالبيان
وعلى الكفار بالتكذيب
ويوم لا ينفع الظالمين معذرتهم
الظالمين معذرتهم
على انهم لم يعتذروا

وجم الجمع بين هذا وبين قوله ولا يؤذن لهم فيعتذرون وتقرير الجواب ان قوله لا يتقدم
الظالمين معتذرتهم لا يدل الا على انهم ليس عندهم عذر مقبول نافع وهذا البصير قد بان
لا يعتذر روا أصلاً فلا منافاة بينهما ان كان سلب النفع لا تنفأ أصل المَعذرة وأما ان كان
سلب النفع مبنياً على انهم يذكرون الاعذار ويكتفون لا تنفعهم فيجتنبون دفع التناقص الى
اعتبار تعدد الاوقات فان يوم القيامة يوم طويل فجاز ان يعتذر روا في وقت ولا يعتذر روا
في وقت اخر يأت بمبعوث من الكرام بان يقال لهم اخشوا ايها ولا تكلمون امر زادة وعبرة
الكرخي قوله معتذرتهم عذرهم أشار الى ان المَعذرة والعذر معناهما واحد وعدم نفع
المَعذرة لا يخفى باطله أو لانه لا يؤذن لهم فيعتذرون فالآية من نهي المقيدين والمقيدين انهم
قوله ولقد آتينا موسى الهدى الخ لما ذكر تعالى انه ينصر الانبياء والمؤمنين في الدنيا
والآخرة ذكر نوحاً من تلك المنصورة في الدنيا فقال ولقد آتينا الخ امر خطيب **قوله**
وأورثنا بني اسرائيل أي بعد موتهم كما نوا فيه من الذل امر خطيب **قوله** هدى وذكرى
فيهما وجهان أحدهما انهما مفعولان من أجد أي لاجل الهدى والذكرى والثاني انهما
مصدران في معنى نعمتهما الخال امر سليمان **قوله** قاصبران وعد الله الخ لما بين تعالى انه
ينصر سله وينصر المؤمنين في الدنيا والآخرة وضرب المثل في ذلك بحال موسى خطيب
بعد ذلك محمداً صلى الله عليه وسلم بقوله قاصبر أي على أذى قومك كما صبر موسى على أذى
فرعون قال العجلي فسبحت آية القتال آية الصبر امر خطيب **قوله** ليسنسن بك
سأى من لا يتحلى الله تعالى على الانبياء أصلاً فيقول هذا تعبد من الله كنيبه ليزيده به دجراً
وليصيب سنته لغيره من بعده امر هازك وفي البيضاوي واستغفر لذنبك وأقيل على أمر دينك
وتدارك شرطاته الخ الحاصلة بترك الأولى والاهتمام بأمر الإعداء بالاستغفار فانه كما قيل
في النصر باظهار الأمر انتهى وفي القرطبي واستغفر لذنبك قيل الذنب امتك حذف المضارع
وأقم المضارع اليه مقامه وقيل الذنب نفسك على قول من يجوز الصغار على الانبياء ومن
قال لا يجوز قال هذا تعبد للنبي صلى الله عليه وسلم بالدعاء كما قال وأنتما وعدتتا والفائدة زيادة
الدهجيات وان يصبر الد علم سنته لمن بعده وقيل واستغفر الله عن ذنب صد منك
فيل النبوة امر **قوله** وهو من بعد الزوال وفيه أربع صلوات والا بكار من الفجر الى الزوال
وفيه صلاة واحدة قل هذا قال الصلوات الخمس تفسير التيسير الواقف بالعتشى والا بكار
قوله ان الذين يجادلون الخ حالم في كل محادل وان نزل في مشتركى مكة امر أبو
السعود وعبرة الخطيب ان الذين يجادلون الخ لما ابتدأ بالرجح على المجادلين في آيات
الله وانقل الكلام بعضه ببعض على الترتيب المتقدم الى هنا به تعالى العلة التي تحصل
الكفار على تلك المجادلة وهي قوله ان في صدورهم فقال ان الذين يجادلون الخ انتم
قوله بغير سلطان آتاهم تقييد المجادلة بذلك مع استحالة إتيانه للايمان بان الحكم
في أمر الدين لا يدل من استناده الى سلطان مبين امر كرخي **قوله** ان في صدورهم
جزان امر أبو السعود **قوله** ما هم ببالغيه أي ببالغي جهنم أي ببالغي مقتضاه وهو
التعاطف والرياسة والتقدم عليك فاستغفر بالله أي فالجتم أي من كيد من يجسدك

ولهم اللعنة الخ المبعث
السخن ولهم سوء الدار
الآخرة أي شدة عذابها
ولقد آتينا موسى
التوراة والمعجزات وأورثنا
بنينا اسرائيل من بعد موسى
والكتاب التوراة الهدى
هاديا وذكرى لاولى الآيات
من كرم الامم الغفول
من كرم الامم الخ
قاصبران يا محمد
نصر اولياءه رخصاً وانت
ومن تبعك منهم واستغفر
لذنباتك لستن بك أو
سبح صل عليك الخ
ربك بالعتشى وهو من
الزوال والا بكار الخ
الخمسة ان الذين يجادلون
في آيات الله القرآن الخ
سلطان بوهان ان آتاهم
ما في صدورهم الا بكار
وطمعه ان يعطوا عليه
سألفه فاستغفر من شتمهم
والله انه هو السميع العليم
والبيضاوي يا بوالهول ونزل في
مكرى المبعث الخ
والارض

فيه المطلقة أيضا **قوله** ثم لتكنوا شيوخا معطوف على لتبلغوا ومعمول
 المحذوف نظر ما تقدم أي ثم يبقاكم لتكنوا شيوخا **قوله** نضم الشين وكسرها
 سبعينات **قوله** ولتبلغوا أجيالا مسمى اللام للتعليل معطوفة على علة أخرى مقدرة
 قدرها بقوله لتعيشوا والمعلل هو ما تقدم من الأفعال الصادرة منه تعالى كما أشار إليه بقوله
 فعل ذلك بكم وقوله أجيالا مسمى وهو وقت الموت وقوله ولعلكم الخ الواو حرف عطية ولعل
 حرف تعليل وهذه العلة معطوفة على العلة قبلها أم شيختا وفي الشهاب قول ولعلكم
 تعفون عطية على قوله لتبلغوا الخ وهذا لما يؤيد القول بأنها تكون للتعليل وقوله ما في ذلك
 أي السفل في الأطوار إلى الرجل المذكور **قوله** فاذ اقضى أمر الخ من شرط مجيب
 ما تقدم من قوله الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه إلى هنا وفي البيضاوي
 والفاء للدلالة على أن ذلك نتيجة ما سبق من حيث أنه يقتضي قدره ذاتية غير متوقفة على
 العدد والمواد **قوله** نتيجة ما سبق أي من أفعاله المذكورة بقوله الله الذي جعل لكم
 الليل إلى هنا فكأنه قيل فمن هذه أفعاله علم أنه لا يعسر عليه شيء ولا يتوقف وجود آثاره
 إلا على تعلق الإرادة بوجودها **قوله** نضم (نون) أي على أن هذه الجملة
 جزم مند المحذوف أي فهو يكون قوله وقسمها بنقد ير أن أي المستمرة وجوبا بعد فاء السببية
 الواقعة في جواب الأمر شيخان **قوله** عقب الإرادة التي هي معنى القول المذكور
 مقتضى هذا أن تحمل الآية إلى هكذا فإذا أراد إيجاد شيء فأنه يريد إيجاده فيوجد
 هذا لا يصح له فالأولى كما صنع غيره جعل القول المذكور كناية عن سرعة الإيجاد
 والمعنى فإذا أراد إيجاد شيء وجد سريعا عقب تعلق الإرادة بوجوده من غير توقف على
 استعمال التزوي لا حقيقة عدة أم شيخان وعبارة أي السعود وهذا لتأثير قدرته تعالى
 في المقدورات عند تعلق إرادته بها ونظير للسرعة فترتب المكتوبات على تكوينية من غير
 أن يكون هناك أمر لا مأمور والفاء الأولى للدلالة على أن ما بعدها من نتائج ما قبلها من
 اختصاص الإحياء والاماتة به سبحانه وتعالى **قوله** الم تر إلى الذين يجادلون الخ
 متجيب من أحوالهم الشنيعة وأراهم الكيكة ومنهين لما يعقبة من بيان تكذيبهم بكل
 القرآن ويسائر الكتب الشرائع وترتيب الوعيد على ذلك كما أن ما سبق من قوله تعالى
 الذين يجادلون في آيات الله الخ بيان لا ابتداء جيل لهم على معنى فاسد لا يكاد يدخل
 تحت الوجود فلا تكرر فيه أي انظر إلى هؤلاء المكابرين الجادلين في آيات الله الواضحة الموجهة
 للإيمان بها التراجرة عن الحدال فيها كيف يصرفون عنها بالحيلة أم أبو السعود **قوله**
 الذين كذبوا بالكتاب في محل جر على أنه بدل من الموصول الأول أو في حيز النصب
 أو رفع على اللزم وصيغة الماضي للدلالة على التحقيق كما أن صيغة المضارع في الصلوة
 الأولى للدلالة على تجديد المجادلة وتكررها أم أبو السعود وعبارة السمين قول الذين كذبوا
 يجوز فيه أوجه أن يكون بدلا من الموصول قبله أو بيانا له أو نقدا أو جزمنا المحذوف
 أو منصوبا على اللزم وعلى هذه الأوجه فقول فسوف يعلمون مستأنفة سبقت للمقصد
 ويجوز أن يكون مبتدأ والخبر الجملة من قوله فسوف يعلمون ودخل الفاء فيه أوجه

ثم لتكنوا شيوخا نضم الشين
 وسماها وسلم من يتوق من
 قبل أي قبل الأشد والشيخة
 فعل ذلك بكم لتعيشوا أو
 لتبلغوا أجيالا مسمى وقتا
 معد ودا ولعلكم تعفون
 دلالة التوحيد فتؤمنون
 وهذا الذي عجز عبيت فدا
 قضى أمرا أراد إيجاد شيء
 رقا ما قبله من يكون
 نضم النون وفترتها تقدير
 أن أي يوجد عقب الإرادة
 التي هي معنى القول المذكور
 والم تر إلى الذين يجادلون
 في آيات الله القرآن التي
 ثبت بصرفون عن الأيمان
 الذين كذبوا بالكتاب
 القرآن أو ما أرسلنا به
 رسلنا من التوحيد والعت
 وهم كفار وكذا فسوف يعلمون
 حقيقة تكذيبهم

في الازل فلا يصح تقليقها على محي أمر الله الذي هو عبارة عن القضاء أم شيخنا ر قوله
 قيل الابل خاصة أي قيل الانعام هي الابل وهذا القول هو الظاهر لأنها هي التي توحيد فيها المتأخر
 الآية كلها وقوله لتزكوا منها تفصيل لهذا الهمال ومن ابتدأ بآية وقيل بتعبيصيته
 وقوله تخلون لعل المراد به حمل النساء والولدان عليها في الهواجر وهو السرا في فصله
 عن الركوب في الجمع بينها وبين الفلك في الحمل لما بينهما من المناسبة التامة حتى سميت
 سقائت الابل أم أبو السعد **قوله** وعلى الفلك تخلون وتظهر هذه الآية قوله تعالى
 في سورة النحل والانعام خلفها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال الآية
 لكن هذه أجمع منها فان قيل لم يقل في الفلك كما قال قلنا حمل فيها من كل زوج خير اثنين
 فالجواب أن كلمة على للاستعلاء والشيء الذي يوضع على الفلك كما يصح ان يقال وضعه
 صح ان يقال وضع عليه لما صح الوجهان كانت لفظه على أولى حتى تلحق المزاوية في قوله
 وعليها وعلى الفلك تخلون وقال بعضهم ان لفظه في هناك أليق لان سفينة نوح على ما قيل
 كانت مطبقة عليهم وهي محبطة بهم كالوعاء وأما غيرها فلا تستغلا فيه وأما لان الناس
 على ظهورها أم كرخي **قوله** فأتى آيات الله منصوب بتذكرون وقدم وجوبا لان له
 صدر الكلام أم سمين والمعلم أي آية من تلك الآيات تتكرونها لظهورها لا تقبل
 الانكار أم بيضاوى **قوله** وتذكر أي أشهر من تأنس أي فذلك لم يقل فآية آيات
 الله لان التفرقة بين المذكور المؤنث في الاسماء الجامعة نحو همار وهماره عزيز وهي في أي
 أعزب لأنها أم أم أبو السعد **قوله** أفلم يسيروا في الأرض أي في أطرافها ونواحيها فينظروا بالأنصارهم
 على مقدراى أعجز أفلم يسيروا في الأرض أي في أطرافها ونواحيها فينظروا بالأنصارهم
 وبصائرهم كيف جز كان مقدما وعاقبة اسمها مؤخرون من قبلهم صلة الموصول وقوله كانوا
 أكثر منهم استئناف مبين لمبدأ أحوالهم وعواقبها والكثرة بقلم بالاختيار والنقل وشدة
 القوة بقلم بزية آثارهم الباقية في الأرض أم شيخنا **قوله** وآثارا عطف على قوة
قوله من مصانع أي أماكن في الأرض فخرن فيها المياه وهي الصحاري أم شيخنا
 وفي المختار والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها الموصوف بجمع فيه ماء المطر والمصانع
 الحصون أم **قوله** فأتى آيات الله وقوله فلما جاءتهم الحرة وقوله فلما رأوا الحرة وقوله
 فلم يك ينفعهم الحرة هذه أربع فأتى الأولى لبيان عاقبة كثرتهم وشدة قوتهم أي ان عاقبتها
 خلاف وضد ما كانوا يؤملونه منها وهو تفعة فلم يترتب عليها بل ترتب عدم كقولك عظمت
 فلم يتعظ والثانية تشير لتفصيل ما أرجعهم واجل من عدم الاعتلاء والثالثة لخرجهما من القريب
 وجعل ما بعد هاتين ما قبلها واقعا عقيبه لان مضمون قوله فلما جاءتهم الحرة أنهم كفروا
 فكانه قيل فكروا ثم لما رأوا آياتنا آمنوا والواحدة للعطف على آمنوا كأنه قيل فآمنوا
 فلم ينفعهم لان النافع هو الايمان الاختيارى أم أبو السعد وفي النسخة وفي قوله
 فأتى آيات الله لنتيجة لقوله كانوا أكثر منهم وأما كان كالتبعية لان ذلك بالحقيقة عكس
 ونقيض مطلوبهم لكنه أشبه التبعية في الترتيب والثانية في قوله فلما جاءتهم لان قوله فلما
 جاءتهم رسالهم كالتفسير لقوله فأتى عنهم فالقوة تعقيبية تفسيرية اذ التفسير يعقب المستتر

الله الذي جعل لكم الانعام
 قيل الابل خاصة هذا والظاهر
 والنقد والغنى الذي هو منها
 ومنها تأكلون ولكم فيها جمال
 من الدر والنسل والولدان
 ولتبلغوا عليها حاجة في
 صدوركم هي حمل الابل
 الى البلاد ولعلها في
 روعا الفلك السفن في
 البحر تخلون ويذكر آيات
 فأتى آيات الله الدالة على
 وحدانيته وتذكرون
 وحدايته وتذكرون
 استنفهم توبيخ وتذكير
 أشهر من تأنس أي في
 يسيروا في الأرض فينظروا
 كيف كان عاقبة الذين من
 قبلهم كانوا أكثر منهم واشد
 قوة وآثارا في الأرض من
 مصانعهم وقصورهم فما هو
 عنهم ما كانوا يسيرون

أمر قوله أيضا فاعني عنهم ما كانوا يكسبون) ما الاولى نافيتا واستفها ميتة منصوبة
 بأعني والثانية موصولة أو مصدرية من فوعته به أي لم يغن عنهم أو أي شيء أعني عنهم
 مكسوبهم أو ونسبهم أم أبو السعد **قوله** فزجوا أي الكفار عما عندهم أي الرسل
 من العلم فزج استناء وصحلت اذ لم يأخذوه باليقول وعيثلوا أو اهر الله ونواحيه
 الرسل فزجوا أي كأنه قال استنوا أو بالبينات وبما حياؤا به من علم الوحي فزجوا فزجوا
 قوله تعالى محاق بهم ما كانوا به يستنئون وهذا أحد الاوجه في الآية والثاني فزج
 الرسل عند استناء الكفار بهم مع كفرهم وسوء عقولهم وما يلحقهم من العقوبة على
 جهلهم واعراضهم فزجوا عما أو توأمن العلم وشكروا الله حيث لم يكونوا مثلهم هذا ظاهر
 الاول فزج فزج الكفار عما عندهم أي عند أنفسهم من العلم وعليه فالمراد بالعلم علم
 عقائدهم الزائفة وشبههم بالاحضرة قاله القاصي إشارة الى ان المراد بالعلم هنا ما بع
 الواقع في قوله تعالى ادرك علمهم في الآخرة وغيره لاذلك بعينه كما هو ظاهر كلام
 الرسل فزجوا أي كأنه قال استنوا أو بالبينات وبما حياؤا به من علم الوحي فزجوا فزجوا
 به فان الرسل كانوا يعبدونهم بنزول العذاب عليهم في الدنيا لو لم يؤمنوا فيستنوا أو بالعذاب
 الموعود به كما في قوله تعالى وإذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الآية أم شلتخا وقوله
 قلما راوا يا سنا أي في الدنيا **قوله** بما كنا به مشركين وهو الاصنام وقوله
 فلم يك ينفعهم إيمانهم يجوز رفع إيمانهم اسما كان وحجة ينفعهم حين مقدم ويجوز
 أن يرتفع بانه فاعل ينفعهم وفي كان ضمير الشأن وقد تقدم لك هذا التحقفا في قوله
 ما كان يصنع فرعون وأنه لا يكون من باب التنازع فعليك بالالتفات اليه دخل حرف النفي
 على الكون لا على النفع لانه بمعنى لا يصح ولا ينبغي كقولك ما كان لله ان يتجن من ولد ام
 سمين **قوله** نصية على المصدر الخ ويجوز أن يكون منصوبا على التقدير أي احذر وا
 سنة الله في المكذبين التي قد خلت في عبادة ام سمين وقوله بفعل مقدر أي سن تعا
 بهم سنة من قبلهم أي أجروهم على عادته وسنة في الهم الماضي وقوله أن لا ينفعهم الايمان
 تفسير لسنة وعادته ام شلتخا فائدة) سمت سنة مجرورة ووقف عليها ابن كثير وأبو
 عمر والكساء أي بالهاء والياقون بالياء وأمال الكساء أي الهاء في الوقف ام خطيب
قوله التي قد خلت أي صنعت في عبادة **قوله** وخضر هناك الكافرون أي وقت
 رؤيتهم الياس على انه اسم مكان قد استغير للزمان كما سلف اتفاقا ام أبو السعد وقال
 السمين لا يحتاج لهذا بل يصح بقاؤه على أصله

١ (سورة فصلت) ٢

ويسمى سورة حم السجدة وتسمى سورة المصابيح ام خازن وتسمى سورة السجدة ام اتفاق
قوله ملكية أي في قول الجميع ام قرطبي **قوله** تنزيل من الرحمن الرحيم انما خص
 هذا ان الوصفان بالذكوران الخلق في هذا العالم كالمرضى المحتاجين والقرآن مشتمل
 على كل ما يحتاج اليه المرعى من الادوية وعلى ما يحتاج اليه الاصحاء من الاغذية فكان
 اعظم النفع من الله على هذا العالم انزال القرآن الناسي عن رحمة ولطفه مخلقة ام

فلم يجاء بهم بعد ذلك بالبينات
 الرسل من العلم فزجوا
 وصحلت مكذبين له
 نزل ربه ما كانوا به يستنئون
 على العذاب فليأذوا يا سنا
 أي سنة عذابنا قالوا امنا
 بالله وحده وفرنا عما كنا به
 مشركين فلم يك ينفعهم إيمانهم
 لما راوا يا سنا سئيت الله
 نصية على المصدر فدخلت في عبادة
 لفظه التي قد خلت في عبادة
 في انهم أن لا ينفعهم الايمان
 وقت نزول العذاب وكما
 هذا الكافرون تدين
 خسرت كل أحد منهم
 في كل وقت قبل ذلك
 سورة حم السجدة مكتبة ثلاث
 وخمسون آية
 رسم الله الرحمن الرحيم
 من الرحمن الرحيم

خطيب **قول** مبتدأ أي سوغ الابتداء به وهو تذكرو وصفه بقوله من الرحمن الرحيم
وهو مصدر مفعول كانه قيل المنزل من الرحمن الرحيم كتاب وقوله فصلت آياته نعت
للخير كما اشار اليه ام شينخا **قول** فصلت آياته أي ميزت باعتبار اللفظ والمعنى ام مبني
وقوله باعتبار اللفظ أي بقا صل الآيات ومقاطعها ومبادئ السور وقوله والمعنى
أي يكون عا و عدا و عيدا وقصصا واحكاما وجزا وانشاء ام شراب وفي الخطيب فصلت
آياته أي ميزت وجعلت تفاصيل في معان مختلفة فنعصها وصف ذات الله تعالى
وصفات التنزيه والتفديس شرح كمال قدرته وعلمه وحكمته ورحمته وعجائب أحوال
خلقه من السموات والكواكب وتغاقب الليل والنهار وعجائب أحوال الثبات والحيوات
والانسان وبعضها في المواعظ والنصائح وبعضها في تهذيب الاخلاق ورياضة النفس
وبعضها في قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ المصالحات وبلجملته فمن
الصف هلمة ليس في بدء الخلق كتاب يجمع فيه من العلوم المختلفة مثل ما في القرآن ام **قول**
حال من كتاب أي ان قرا نأحال المقصودة وعربيا صفت لها أحوال منها أحوال أخرى
من كتاب أو حال موطنة وعربيا أي الحال المقصودة ويشير لهذا أثار خير قوله حال عز قوله
عربيا وقوله بصفته أي بصفته أي الكتابي الذي المسوغ للحج الحال منه وهو تذكرو وصفه
بما بعده ام شينخا **قول** متعلق بفصلت أي فصلت لولا وبينت بهم لا بهم
المتفقون بما وان كانت مفصلة في نفسها لجميع الناس ام سين **قول** بضمها
ذلك أي تفاصيل آياته المفهومة من فصلت أي يعلمون التغاير والتمايز بضمها
يكون بعضها احكاما وبعضها قصصا وبعضها مواعظ عباد ذلك ام شينخا **قول**
وهو العرب وانما خصوا بالذكور لانهم المتفقون بها لانهم يسمونها ببلاد واسطه يكون
القرآن بلغتهم وغيرهم لا يسمونها الا بالاسطه ام خطيب **قول** يشير ونذير
ان يكونا يفتنون لقرا نأوان يكونا الذين اما من كتاب اما من آياته واما من الصبر المندى
في قرا نأوان الذين على رفعة ما على الله كتاب أو على جزاء ابتداء مضمر أي هو يشير ونذير
ام سين **قول** فاعلموا انهم معطوف على فصلت وقوله وقالوا معطوف
على فاعلموا **قول** وقالوا قلوا في آياته أي قالوا ذلك عند دعوتهم اياهم الى القرآن
والعمل بما فيه أو قالوا السورة قوله في آياته جميع كنان كاعطيتهم عطاء والكنان
هو الذي يتجمل فيه السهام أي جعلته فيهم كالجمل وبجملته كعطاء مثل كلبه و كلاب فان قيل
هذا قيل في قلوبنا كذا أي كذا ما من التغييرين واحدا كما لا يخفى ام خطيب
مع زيادة من المصلي في اليضاوي وقالوا قلوبنا في آياته أي قوله ومن بيننا وبينك حجاب
هذه تمثيلات لبقا قلوبهم عن ادراك ما يدعهم اليه واعتقاده وهم اسما عموما وامتناع
مواصلتهم وموافقهم للرسول ام وفي زاده شهور قلوبهم بالشئ المحوى المحاط بالقطا
المحيط به وشهور اسما عموما بانهم محاصرون من حيث لها الحق ولا تميل الى استماعه وشهور
حال انهم مع الرسول محاصرون شيئين بينهما حجاب عظيم يمنع من وصول احد هما الى
الآخر ام **قول** مما تدعونا اليه من ابتداء آية وما عبارة عن التوحيد والفعل

مبتدأ كتاب
فصلت آياته
بمعنى الإحكام
والمواعظ
التي فيها
كتاب بصفته
فصلت آياته
بمعنى الإحكام
والمواعظ
التي فيها
كتاب بصفته
فصلت آياته
بمعنى الإحكام
والمواعظ
التي فيها

من هو بضمة مقفلة على الواو والقاع مستتر تقديريه أنت وتام مفعول به هم شيخنا وفي البيت
 قوله هما تدعونا اليه من هنا وفي قوله ومن بيتنا وبذلك حجاب الابتداء الخاية فالمعنى ان الحجاب
 استدرى منا واستدرى منك فالمسافة ثلاثو سطة لجهتنا وجهتك مستوعبة لا قرأه فيها
 فلو لم تأت لفظه من كان المعنى ان الحجاب حاصل وسط الجهتين والمقصود المكافاة
 بالتباين المفرط فلنلتجى عن وقال أبو اليعقوب هو محمول على المعنى اذ معنى في أكنة أكنة
 فحجوة عن سائر ما تدعونا اليه ولا يجوز ان يكون نعتا لأكنة لان الأكنة الاغشية
 وليست الاغشية مما يدعونا اليه او في زادة في الكلام حذف تقديره قلوبنا في أكنة
 متنعنا من فهم ما تدعونا اليه فحذف المتصاق **أم** **قول** خلاف أي مخالفة ومباعدة
 في الدين **قول** فاعمل أي استعمل على بيتك وهو التوحيد انما عاملون أي
 مستمرين على ديننا هو انتم الذي هم شيخنا **قول** قل انما أنا بشر مثلكم أي
 لست غير البشر فما لا يرى كالملاك والجن بل أنا واحد منكم والبشر يرى بعضهم بعضا
 وليس معه ويصيرة فلا وجه لما نقولونه اصدلا هم خطيب في أبي السعد وقل انما أنا
 بشر مثلكم يوحى الى انما الحكم الى احذ لقين الجواب عنه أي لست من جنس ما يركم
 حتى يكون يعني وبيدكم حجاب تباين مصحح لتباين الاعمال والاديان كما ينبغي عنه قولكم
 فاعمل انما عاملون بل انما لنا بشر مثلكم ما مورما أمرهم به حيث كلفنا جميعا بالتوحيد
 بخطا صامع بني وبيدكم فان الخطاب في الحكم محلي منتظم لكل لانه خطا منه عليه
 السلام للكفرة وقيل المعنى لست منكم ولا اجنبا ولا يمكنكم التلمذ عنه ولا ادعواكم الى
 ما تنوع عنه العقول ولا سماع وانما ادعواكم الى التوحيد والاستقامة في العمل وقد يدل
 عليه هاد لاثل العقل وشواهد النقل وقيل المعنى الى استنبهتكم وانما أنا بشر مثلكم وقد
 الى د ونكم فضمت بنوني بالوحى الى وانما البشرا اذا سمعت بنوني وجبت عليكم اتباعي فأنتم
أم **قول** فاستقموا اليه صفى معنى توجهاوا فعدى بالى **أم** **قول** بالامان و
 الطاعة أو استقموا اليه في افعالكم فتوجهين اليه فقوله فاستقموا حيث كن من جملة
 الموحى اليه وعلى الوجه الاول من جملة المفعول وبه فسر المفسرون ويؤيد الاول قوله صلى
 الله عليه وسلم قل لا اله الا الله ثم استقم ثم كبر **قول** واستغفروا أي عما أنتم عليه
 من سوء العقيدة والعمل **أم** أبو السعد **قول** وويل للمشركين جملة دعائية وويل
 مبتدأ وسوغ الابتداء به فصل الدعاء ام وهذا تهيب وتيقن لهم عن الشراك اثر
 ترعيبهم في التوحيد وصفهم بقوله الذين لا يؤمنون الزكاة الخ الزيادة التحذير والتخويف
 من منع الزكاة حيث جعل من أوصاف المشركين وقرن بكفران الآخرة حيث قيل وهم
 بالآخرة الخ وهو أي قوله هم بالآخرة الخ عطف على لا يؤمنون داخل في جز الصلة
 واختلافها بالفعلية والاسمية لما ان عدم اتيانها محتمل والكفر أمر مستمر **أم** أبو السعد
 فان قيل لم يخص تعالى من أوصاف المشركين منع الزكاة مقررنا بالكفر بالآخرة أوجب
 بان أم حيث شئ الى الايمان ماله وهو شقيق روجه فاذا ابدله في سبيل الله فذلك أقوى دليل
 على ثبانه واستقامته وصفا بئس وهو وضوح طويته الا ترى الى قوله تعالى ومثل الذين يتفقون

(ومن بنياد بني حجاب)
 خلاف في الدين فاعمل
 على بيتك انما عاملون
 على ديننا قل انما أنا بشر
 مثلكم يوحى الى انما الحكم
 واحد فاستقموا اليه
 بالامان والطاعة وويل
 استغفروا وويل
 عذاب

الرب يوم الخميس خلق آدم بعد العصر يوم الجمعة في آخر الخلق وفيها بين العصر والمغرب
 فان قيل الايام انما توحيد يد وان الاقلات وانما وجدت الاقلات بعد تمام الخلق فوقيت
 خلق السموات والارضين لم تكن الايام موجودة اجيب بان المراد من قوله في يومين في
 مقدار يومين وان المراد باليومين التوحيدين أي خلقتهما في توحيدين كل نوبة اسمهما يكون في
 يوم ام خطيب ر قوله ذلك يدل على ان اشارة الى الموصول باعتبار الصلوة بما في حين
 الصلوة وايراد الكاف لما مر مرارا من ان المراد ليس تعيين الخطابين وهو مبتدأ خبره
 ما بعده ام بوا السعود ر قوله وجمع الخ بواب عما يقال انه اسم جنس يصدق على كل اسوة
 الله والجمع لا بد ان يكون لافراد ثلاثة كما ذكرنا اجاب بان المسألة قد دلت نواحيه وقوله
 بالياء والنون اشارة لسؤال آخر محصله ان هذا الجمع خاص بالعقلاء والعالم غالبة غير
 عاقل فاجاب بقوله تغليب الخ ام شيقنا ر قوله مستأنف الى قوله للمفاضل الاجنبى هذا
 ثابت في بعض النسخ وهو مقرر بان ما بين المتعاطفين من قليل الاعتراض والاعتراض
 كثيرا ما يقع بين المتعاطفين وغيرهما من المتعلقةات واكثر النسخ على استقاط هذه العبارة
 واستقاطها واضحة والحق ان قوله وجعل الخ معطوف على خلق الارض فهو من جملة الصلوة
 تأمل وقوله للمفاضل الاجنبى هو متعلون لانه معطوف على ~~تص~~ فخر فليس من اجزاء
 الصلوة ام شيقنا ر **قول** وجعل فيها راسي من فوقها فان قيل ما الفائدة في قوله
 من فوقها اجيب بانه تعالى لجعل بها راسي من تحتها لئلا يرى الانسان بعينه ان الارض
 والنزول ولكنه تعالى جعل هذه الجبال التي تقال فوقها ليرى الانسان بعينه ان الارض
 والجبال التي تقال مقتقرة الى تحت وحافظ ما هو الا الله القادر المختار ام خطيب ر قوله
 وقدرها اقواتها قال محمد بن كعب قدر الاقوات قيل ان يخلق الخلق والادان أي
 اقواتا تنشأ منها بان خص جردت كل قوت بقطر من الاقطار ما ضاف القوت الى الارض
 لكونه متولدا من تلك الارض ما توافها وذلك لانه تعالى جعل كل بلدة معدة لنوع من
 الاشياء المطلوبة حتى ان أهل هذه البلدة يحتاجون الى الاشياء المتولدة في تلك
 البلدة وبالعكس من هذا المعنى سببا لوجبة الناس في مجازات واكتساب الاموال منتظم
 حارة الارض كلها باحتياج بعضهم الى بعض فكلما تقدم من ابدعها وابدعها
 ما ذكر من متاعها دفعة واحدة على مقدار لا يتعداه ومنها ما بدع في الارض لارتقائه
 وقدره فامضاه لا ينقص عن حاجة المحتاجين اذ لا ما ينقص توصلهم او توصل بعضهم
 اليه فلا يجد له حيث لا يكفيه وفي الارض اصناف كفاية ام خطيب ر قوله للناس
 والبهاشم متعلق بقدر **قول** في تمام اربعة ايام أي باليومين اللذين خلق
 فيها الارض قاله مكي أي فهو على حذو مضاف واول هذا التقدير كانت الايام ثمانية
 يومان في الاول وهو قوله خلق الارض في يومين ويومان في الاخير وهو قوله انقضاها
 سبع سموات في يومين واربعة في الوسط قال في الكشف في اربعة ايام فذلك خلق الارض
 وما فيها كما انه قال ذلك في اربعة ايام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان وانما
 اعدت لكونها في جهات فان حقيقتها ان يحبسها ما فاض سابقا وذلك

ذلك رب العالمين
 جبه عام وهو اسوة الله
 لاختلاف انواعه بالياء والنون
 تغليب العقل على الجهل
 ولا يجوز تعطيل العقل الذي
 للمفاضل الاجنبى او لغيره
 جبالا تقابل راسي فوقها
 وبارك من يخلقها
 والضمير في قدرها
 وفيها اقواتها للتأني في ايام
 رقي تمام اربعة ايام
 الجبل وما هو عليه

منفرد إذ لا يعلم هنا قبل الفذ تلك: أن خلق ما في الأرض في يومين ويجوز أن تكون الفذ تلك
بعض الأجزاء ففي القاموس قد ذكر حسابها في آخره وفيه من مقدار خلق الأرض وما يتعلق
بها من في أربعة أيام لا غير به يتفق حساب مقدار خلق الأرض مع متعلقاتها من كرمي وفي
الخطيب أربعة أيام هذا يقتضون مدة خلق الأرض بما فيها وخلق السموات ثمانية أيام
يومان في الأول وهو قوله تعالى خلق الأرض في يومين ويومان في الآخر وهو قوله تعالى
ففضاهن سبع سموات في يومين وأربعة في الوسط وهو قوله تعالى في أربعة أيام فيها الف
آيات البلية على أن المدة ستة أيام فينبغي أن يحتاج هذا الكلام لتأويل لا جعل التوفيق بين
الآيات فقال بعضهم في أربعة أيام أي باليومين الماضيين كما تقول بنيت بيتي في يومين وأكملته
في يومين أي بالأول وقال أبو اليفاء في تمام أربعة أيام فجعل الكلام على حذف المضاف
وهو الذي سلكه الشافعي فإن قيل حلا قال بالنسبة لهذه الأفعال في يومين كما قال في خلق
الأرض في يومين ليكون أبعد عن الغلط وأصح في المراد أعجب بأن قوله في أربعة
أيام سواء فيه زيادة فائدة على ما إذا قال خلق هذه الثلاثة في يومين وعجابه لو قال في يومين
الكلام كان اليومين مستغنيين عنهما لولا تلك الأعمال بخلافه لما ذكر خلق الأرض وخلق
هذه الاستيلة ثم قال في أربعة أيام سواء دل على أن هذه الأيام الأربعة صارت مستغنية
ومغفورة بتلك الأعمال من غير زيادة ولا نقصان فإن قيل لم جعلت مدة خلق الأرض بما
فيها نصف مدة خلق السموات مع كون السماء أكبر من الأرض وأكثر مخلوقات وعجائب قلت
للتبعية على أن الأرض هي المقصودة بالبدات لما فيها من الثقيلين ومن كثرة المنافع فمادت
مدتها ليكون ذلك أدخل في المدة على ساكنيها والاعتناء بشؤونهم ونشأتها وأيضا زادت
مدتها لما فيها من الابتلاء بالمعاصي والعبادات والمجاهدات والمعاليجات وقال أبو
اليفاء بعد زيادة مدة الأرض على مدة السماء جريا على ما يتعارف من أن بناء السقف أخف من
بناء البيت فإن قيل الله تعالى قادر على خلق الكل في قدر لمحتمل البصر فما الحكمة في تقدير
هذه المدة أعجب بأن هذا لتعليم لعباده كيفية الثاني في الأمور وتدريسا لهم على السكينة
والبعد عن الغد في الأمور **وقول في يومين** في يومين (الثلاثاء) بفتح التاء لثلاثه وضمها كما في
القاموس **وقول من خلق الأرض بما فيها** أي عن مدة خلقها فإذ أسأل أسأل
وقال في يومين خلق الأرض وما فيها يقال أربعة أيام أم شيئا في السنين قوله للسائلين
فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه متعلق بسواء معنى مستويات للسائلين الثاني أنه متعلق بمقدور
أي قدر رزقها أقوا عما لا يصلح لها المحتاجين المقننين الثالث أن يتعلق بمقدور مكانة
مثل هذا الكثرة من شأن في كم خلقت الأرض وما فيها أم قوله قصد إلى السماء
المراد بالقصد في حقه تعالى إرادته أي ثم خلقت إرادته بخلق السموات **وقال**
وهي دخان قال المفسرون هذا الدخان بخار الماء وذلك أن عرش الرحمن كان على الماء
فمن خلق السموات والأرض كما قال وكان عرشه على الماء ثم الله تعالى أحدث في ذلك
الملك اصطرابا فازيد وارتفع فخرج منه دخان فاما الزبد فيبقى على وجه الماء فخلق منه
اليوم منه وأحدث منه الأرض وأما الدخان فارتفع وخلق منه السموات فان قيل هذه

والبعد عن الصدف في الامور امار **قول** في يوم الثلاثاء يفتح الثناء لثلاثة وصمها كما في
انعاموس **قول** عن خلق الارض بما فيها أي عن مدة خلقها فاذا سأل السائل
وقال في كم يوم خلقت الارض وما فيها يقال اربعة ايام ام شيخنا وفي السمين قوله للسائل ان
فيه ثلاثة اوجه احدها انه متعلق بسواء بعض مستويات السائلين الثاني انه متعلق بمقدور
أي قدر زمنيها اقوا كما راجع الطالبين لما المحتاجين المقتاتين الثالث ان يتعلق بمجدة فكانه
مقتل هذا الحصة حين من سأل في كم خلقت الارض وما فيها امار **قول** قصد الى السماء
المهاد بالقصد في حقه تعالى ارادته أي ثم تعلقت ارادته بخلق السموات **الجزء امار** **قول**
وهي دخان قال المفسرون هذا الدخان بخار الماء وذلك ان عرش الرحمن كان على الماء
فقبل خلق السموات والارض كما قال وكان عرشه على الماء ثم انزل الله تعالى احدث في ذلك
الماء اضطرابا فازبد وارتفع فخرج منه دخان فاما الزبد فيبقى على وجه الماء فخلق منه
اليوم ستة واحدث منه الارض واما الدخان فارتفع وخلق منه السموات فان قيل هذه

الاية مستعجم بان خلق الارض كان قبل خلق السموات وعول تعالى والارض بعد ذلك دحاهما
ليشعر بان خلق الارض بعد خلق السماء وذلك يوجب التناقض فوجب بان المشهور
انه تعالى خلق الارض من اولاً ثم خلق بعد السماء ثم بعد خلق السماء دحى الارض ومثل هذا
وحديث فلا تناقض في حال انرازي وهذا الجواب مشكل لان الله خلق الارض في يومين
في اليوم الثالث جعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها وهذه الاحوال لا يمكن
ادخالها في الوجود الا بعد ان صارت الارض منبسطة ثم انه تعالى قال بعد ذلك تراستوه
الى السماء فهذا يقتضي ان الله خلق السماء بعد خلق الارض وبعد ان جعلها لمحو
وحديث يعود السؤال ثم قال والمختار عندى ان يقال خلق السماء مقدّم على خلق الارض
وتأويل الآية ان يقال الخلق ليس عبارة عن التكوين والايجاد والدليل عليه قوله تعالى
ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فلو كان الخلق
عبارة عن الايجاد والتكوين لصار تقدير الآية اوحده من تراب ثم قال له كن فيكون وهذا
محال فثبت ان الخلق ليس عبارة عن الايجاد والتكوين بل عبارة عن التقدير واذ ثبت هذا
ففقول قوله تعالى خلق الارض في يومين معناه انه خلقها في يومين وقضاء الله تعالى
بانه سبحانه لا يفتقر احد من ذلك الشئ في الخلق ففقد الله تعالى بحدوث الارض
في يومين وقد تقدم على احداث الارض وحديث يزول السؤال اهم مخطيب فعلى هذا تكون
ثم لترتيب الاخبار لا الهامى والذي يخص من كلام القرطبي في سورة البقرة ان الذي خلق
اولاهو الدخان الذي هو اصل السماء ثم بعد الارض غير منسوبة ثم خلقت السماء منسوبة
منفاصلة طيا فبعضها فوق بعض ثم دحيت الارض وخلق ما بينهما من الارزاق وغيرها
وقد تقدم هناك نقل عبارة منسوبة فاربع اليها ان ثبتت وعبارة السماء قوله وحده
الدخان ما ارتفع من لهب النار وليست عاري لما يرى من بخار الارض عند جريانها وقياس جميعه
في القلة ادخنة وفي اكثره دحيان مثل غراب واخره وسر يان وقوله وهي دخان من باب
التشبيه الصوري لان صورتها صورة الدخان في رأى العين اهم **رقعة** لتبنا طوعا او كرها
غثيثا تحت قدرته تعالى فيما واستحال امتناعها من ذلك الاثبات للطوع والكره
لهما وقوله قالتا تبنا طالعين تمثيل بحال ثاثرهما بالذات عن القدرة الربانية وحصولها
كما امرت به ام ابوا السعود وفي الكرى وقد يتضمن كلاما من معنى طوعا او كرها اظهره بحال
قدرته وجوب وقوع مراده لا اثبات الطوع والكره لهما ومعنى تبنا طالعين الاظهر
انه تصوير لتأثير قدرته فيها وتأثرها بالذات عنها وتمثيلها بامر المطاع واجابة
المطيع الطاعة كقوله كن فيكون فبينه استعارة تمثيلية شبه حال الصانع سبحانه في تأثيره
قدرته على وفق ارادته فيها او حالهما في قبولهما الوجود والمجدوث والحصول بتعلق
قدرته تعالى على وفق الارادة بحال الامر للمطاع او المأمور بالمطيع ويجوز ان يكون من
الاستعارة التخيلية بعد ان تكون الاستعارة في ذاتها مكنية كما تقول غلقت الحال بدل
دلت فيجعل الحال كما ارادته الذي يتكلم في الدلالة والبرهان ثم يتجلى له النطق الذي هو
لازم المشبه به وينسب اليه ام وفي القرطبي فقال لها وللارض تبنا طوعا او كرها أى جينا

(فقال لها وللارض تبنا)
لما رأى منكما الطوعا او كرها
في موضع الحال أى طاعتين
أو كرهين كما ان تابنا
وطاعتين فيه تعقيب كره
العاقل أو نزلنا لخطا فبنا

بما خلقت، فبما من الملائكة والمصطفى وأخوتها لها الخلق قال ابن عباس قال الله تعالى للسماء
 أطلعي شمستك وقمرتك وكواكبك وأشرف ربك وسحابك وقال للارض تنقي أعشارك
 وأخرجي شجرك ونار ليد طائفتين وكواكبهم قال ابن عباس طائفتين وفي الكلام حذف أي أتيت
 أمرت طائفتين وقيل سبعة هذا الأمر المستفيض أي كونهما كانت كما قال تعالى إنما قولنا لشيء
 إذا أردناه أن نقول له كن فيكون فعلى هذا قال ذلك قبل خلقهما وعلى القول الأول قال
 ذلك بعد خلقهما وهو قول الجمهور وفي قوله تعالى لهما وجهان أحدهما أنه قول تكلم به المتأخر
 أي القدرة منه ظهرت لهما فقام مقام الكلام في بلوغ المراد ذكر لما وردى قالتا أتيت
 طائفتين فيه أيضا وجهان أحدهما أنه ظهور الطاعة منه حيث أنقادا أو أحييا فقام مقام
 قولهما وقال أكثر أهل العلم بل خلق الله تعالى لهما الكلام فتكلمتا كما أراد تعالى وقال أبو
 نصر السكسني فنطق من الارض موضع الكعبة ونطق من السماء بجبالها فوضع الله فيه
 حرفهم **قوله** أيضا أتيتا طوعا أو كرها الخ جمع الأمر لهما في الإخبار عنه لا يدل
 على جمعه في الزمان بل قد يكون القول لهما متعاقبا فان قيل ان الله تعالى أمر السماء
 والارض فأطاعتا كما أن الله تعالى أنطق الجبال مع داود عليه السلام فقالا لجبال أو بلى
 والبلدرو والظفر الأبيض والارض فقال تعالى يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم
 بما كانوا يعملون وقال تعالى وقالوا لجالود هم لم تشهدتم علينا قالوا أنطق الله الذي أنطق كل
 شيء وإذا كان كذلك فكيف يستبعد أن الله تعالى يخلق ذات السموات والارض حياة
 وعقلان ثم يوجه الأمر والتكليف إليهما وجه هذا الوجه الأول أن الأصل حل اللفظ في
 ظاهرهم إذا كان يمتنع منه ما نعوذ بها هنا الأمان الثاني أنه تعالى جمعها جمع العقلاء فقالا
 أتيتا طائفتين الخ قوله تعالى إنما عرضنا الأمانة على السموات والارض فأبين
 أن يحملنها أو أن يتحملنها الإنسان وهذا يدل على كونها عارفة بالله تعالى عالمة بتوحيده
 وتكليف الله تعالى وأجاب الرازي عن هذا بأن المراد من قوله أتيتا طوعا أو كرها الاتيان إلى
 الوجود والحول في وقت مخصوص وعلى هذا التقدير حال توجع هذا الأمر كانت السموات والارض
 معصية وغلبة تكون عارفة وإفادته المحزنة أي فلهن ينجي توجع الأمر إليها أم خطيب وقيل
 العلة أتيتا أمر من الايات قالتا أتيتا منه أيضا وقيل ابن عباس وابن جرير ويعلم أن
 قالتا أتيتا بآيات الله فيه وجهان أحدهما أنه من المواتاة وهي الموافقة أي لتوافق كل منهما
 الأخرى لما يليق بهما واليه ذهب الرازي والزهري فوزن أتيتا فاعل كقائلين ووزن
 أتيتا فاعل كقائلين ولتأتي أنه من الأبتلاء بمعنى الهملة فوزن أتيتا فاعل كقائلين ووزن
 أفعلتا كقائلين فاعل الأول يكون قد حذف عن محو لا وعلى الثاني يكون قد حذف مفعول
 إذا التقدير أعطيتا الطاعة من أنفسكما من أمر كما قالتا أتيتاه الطاعة أمر سميت **قوله**
 فقضا هن الخ تقيس تفصيل لتكوين السماء الخ المعبر عنه بالامر وجوابه لا أنه فصل
 مرتب على تكوينها أي خلقهن خلقا أبدا عيا وآنقن أمرهن حسبما تقتضيه الحكمة
 أم أبو السعور **قوله** أي صيرها سبع سموات الخ أشار إلى أن سبع مفعول ثان
 لفقضا هن لأنه من صيرهن فقضا لله سبع سموات ويجوز أن يكون منصوبا على الخ

فقضا هن (الضمير يجر)
 السماء الخ في معنى الجمع
 أي صيرها سبع سموات
 في يومين الخ
 فخر منها في آخرها

مقبول قضاها من أى قضاها من معددة وقضى بحجة منهم وان يكون عشرين اقال الزحف شري
ويجوز ان يكون ضيفا منها مفسرا لسبع سموات على التمييز بحجة يقوله فيها انه لا يعنى دعوى
السماء لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى بخلاف كونه حالاً أو مقبولا تأييداً فان قيل اليوم
عبارة عن النهار والليل وذلك انما يحصل بطلوع الشمس وغروبها وقيل حدود السموات
والشمس القمى كيف يعقل حصول اليوم فالجواب ان مضاهة أنه مضى من المدة ما لو حصل
هناك تلك الشمس لكان المقدار مقدراً بيوم وقد تقدم نظيره ام كرى **قوله**
ويها خلق آدم ظهره انه خلق في نفس اليوم الذى خلقت فيه السموات فيكون خلقه ليس
بليوم وبين خلقها فاصل وهو خلاف المتخصص للمشهور من ان بين خلقه وبين خلقها
الوفى من السنين ويمكن الجواب بان المراد انه خلق في ذلك اليوم وان كان من سنة اخرى
كما تقول ولد محمد يوم الاثنين وتوفى يوم الاثنين وقوله ووافق ما هنا أى العود المذكور لخلق
الارض وما فيها وخلق السماء آيات خلق السموات والارض أى الآيات الدالة والمصاهرة
بان خلقهما في ستة أيام والتوفيق المذكور انما نشأ في الحقيقة من التأويل السابق المذكور
بقوله في تمام اربعين ام شيخنا والمشرى ان الايام الستة بقدر أيام الدنيا وحكى القرطبي
قولا ان كل يوم منها بقدر ألف سنة من أيام الدنيا فتكون الستة أيام بقدر ستة ألاف سنة
ام قوله وأوحى في كل سماء الخ معطوف على قضاها من والوحى عبارة عن التكوين
هو مقيد بما قيد به المعطوف عليه من الوقت ام بوالسعود ر قوله الذى أمره من فيها الخ
عبارة القرطبي وأوحى في كل سماء أمرها قال قتادة والسدى خلق فيها شمسها وقمرها ونجومها
وأفلاكها وخلق في كل سماء خلقها من الملائكة والخلق الذى فيها من البحار وجبال
البرق والتلج وهو قول ابن عباس قال والله على كل سماء بيت يحج إليه وتطوف به الملائكة بهذه
الكعبة والذى في السماء الدنيا هو البيت المعمور وقيل أوحى في كل سماء أمرها وأوحى
فيها ما أراده وما أمر به فيها والإيحاء قد يكون أمراً بقوله بأن ربك أوحى لها وقوله ما أراحت
الى الحوارين أى أمرهم وهو أمر تلوين ام ر قوله وزينا السماء الدنيا فيه الثقات الخ
بونا العظمة لا بوزن من العنانية بالترتين المذكور ام بوالسعود ر قوله يفعلها المقدار
أى المعطوف على زينا **قوله** ذلك أى الذى ذكره كله بتفاصيله تنقد براح
ام بوالسعود ر **قوله** ان أعرضوا الخ الثقات من خطابهم بقوله أن أنكم الى
الغيبه لفعالهم الاعراض أعرض عن خطابهم وهو تناسب حسن وقولاً لجمهور صلحهم
مثل صاغية عاد الخ بالالف فيهما وابن الزبير والنخعي والسليمان بن يحيى صغقت
مثل صغقة صعد فيها وسكون العين وقد تقدم الكلام في ذلك فى أوائل البقرة يقال صغقت
الناقة تصعق وهذا مما جاء فيه فعل بالغتم يفعل بأنكم مثله جده عنه فجدع والصغقة المرقم
ام سمين ر قوله بعد هذا البيان أى المذكور بقوله قل أنكم الخ فهذا الكلام من منط
به ام شيخنا ر قوله فقل أنذركم أى أنذركم وصيغة الماضى للدلالة على تحقق
الانذار المنقوع عن تحقق المنذرية ام بوالسعود ر قوله صاعقة الصاعقة
فى الاصل هى الصيغة التى يحصل بها الملائكة أو قطعة تاتزل من السماء معها رعد شديد

ومها خلق آدم ونزلت به على
عنا سماء ووافق ما هنا ان خلق
السموات من الارض في ستة ايام
رواها عن كل سماء امرها
في مابين منها من الساعات
كقوله في السماء الدنيا خلقها
بنجوم الخ حفظاً منصوصاً
المقدار أو حفظاً مما من شرف
التسليط على السمع بالشبه والظاهر
تقديره العذوق في ملكة انما
تصغر فان عظمها من كبر
ملكه عن الانان عظمها من كبر
فقل انذركم الخ قوله
صاعقة رسل صاعقة عاد و
وعند اهل كرم مثل الذي
أهلكه

والمراد بها هنا مطلق العذاب كما أثير إليه المشاور لكن بالنظر للصاعقة الاولى وأما الثانية
فالمراد بها حقيقة تامة شيخنا **قول** من إذا جاءهم الرسل الخ طرف للصاعقة الثانية فهو
منصوب بها لأنها بمعنى العذاب أم سمين وهذا الذي يناسب صنيع الجلال فالمعنى صفتهم
وقت مجيئهم رسلهم اليهم والصيبر في جاءهم واقعة على عاد وعود والجمع باعتبار الجمعية التي في
القبيلتين من حيث الافراد وقوله الرسل المراد بهم هود وصالح ومن قبلهما من الرسل لكن
مجى هود وصالح لهاتين القبيلتين حقيقى ومجى من قبلهما لهاتين القبيلتين على ضرب من
السمي على تنزيل مجى كلامهم ودعوتهم الى الحق منزلة مجى أنفسهم فان هودا وصالحا كانا
داعيين لهاتين القبيلتين الى الايمان بهما وجميع الرسل من جاء قبلهما أشار لهذا أبو السعود
وقوله من بين أيديهم حال من الرسل أى حال كون الرسل من بين أيدي عاد وعود ومن
خلفهم والجمع باعتبار ما سبق فقول الشارح أى مقبلين عليهم الخ لف ونشر مرث والمراد
بالمقبلين عليهم هود وصالح وبالمديرين عنهم الرسل الذين تقدموا هودا وصالحا أم شيخنا
وفي أبي السعود من بين أيديهم ومن خلفهم متعلق بجاءهم أى من جميع جواينهم أو من جهة الزمان
الماضي بالانذار عاجز فيه على الكفار ومن جهة المستقبل بالتحذير عما سيحقق بهم من عذاب
الدنيا وعذاب الآخرة وقيل المعنى جاءهم الرسل المتقدمون والمتأخرون على تنزيل مجى كلامهم
ودعوتهم الى الحق منزلة مجى أنفسهم فان هودا وصالحا كانا داعيين لهم الى الايمان
بهما وبجميع الرسل من جاء من بين أيديهم أى من قبلهم ومن يجى من خلفهم أى
من بعدهم فكان الرسل قد جاءهم وخاطبهم بقوله لا تقبلوا الا الله أم
وتقدم أن هودا وصالحا كانا بين نوح وادهم وليس بينهما غيرهما من الرسل وان الذين
تقدموا عليهما من الرسل أربعة نوح واديس وشيث وادم امر وقوله كما سيأتى أى
في قوله فاما عاد الخ امر وقوله والاهلالت أى الذي خوف به محمد فر يشا في زمنه أى
زمن محمد فقط أى لا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم شيخنا قوله أن لا يعبد الا الله
يجوز في أن هذه ثلاثة أوجه أحدها أن تكون هي الحقيقة من التقييد الثاني أنها
هي المصدرية التي تنصب المضارع والجملة بعد حاصلتها وصلت بالتي كما توصل بالامر الثالث
أن تكون مقسرة لان مجى الرسل يتضمن قولاولا في الاوجه الثلاثة ناهية ويجوز أن
تكون نافية على الوجه الثاني ويكون الفعل منصوبا بأن بعد لا النافية فان لا النافية
لا تمنع عمل العامل فيما بعد ها ام سمين وكلام الشارح يناسب الوجهين الاولين حيث
قد روى الجرح اخلا عليها ولا يناسب الوجه الثاني كما لا يخفى ام شيخنا وقوله
فاعمل أى عاد وعود مخاطبين لهودا وصالح وقوله بما أرسلكم به فيه تغليب
المخاطبين على القائمين فعبوا هودا وصالحا على من قبلهما من الرسل فكانهم قالوا فانا
كافرون يكافون دعوتونا الى الايمان به من قبلهما من الرسل ام شيخنا وقوله لو شاء
ربنا قد راى محشرى معقول المشيئة ارسال الرسل والا الى تقديرة من جليس حوايجها
أى لو شاء ربنا انزال ملائكة بالرسالة الى الانس لا نزل اليهم بما ملائكة وهذا أبلغ في
الامتناع من ارسال البشر اذ علقوا ذلك بانزال الملائكة وهو لم يشاء ذلك فكيف يشاء

راى جاءهم الرسل من بين أيديهم ومن
خلفهم أى مقبلين عليهم الخ لف ونشر مرث والمراد
بالمقبلين عليهم هود وصالح وبالمديرين عنهم الرسل الذين تقدموا هودا وصالحا أم شيخنا
وفي أبي السعود من بين أيديهم ومن خلفهم متعلق بجاءهم أى من جميع جواينهم أو من جهة الزمان
الماضي بالانذار عاجز فيه على الكفار ومن جهة المستقبل بالتحذير عما سيحقق بهم من عذاب
الدنيا وعذاب الآخرة وقيل المعنى جاءهم الرسل المتقدمون والمتأخرون على تنزيل مجى كلامهم
ودعوتهم الى الحق منزلة مجى أنفسهم فان هودا وصالحا كانا داعيين لهم الى الايمان
بهما وبجميع الرسل من جاء من بين أيديهم أى من قبلهم ومن يجى من خلفهم أى
من بعدهم فكان الرسل قد جاءهم وخاطبهم بقوله لا تقبلوا الا الله أم
وتقدم أن هودا وصالحا كانا بين نوح وادهم وليس بينهما غيرهما من الرسل وان الذين
تقدموا عليهما من الرسل أربعة نوح واديس وشيث وادم امر وقوله كما سيأتى أى
في قوله فاما عاد الخ امر وقوله والاهلالت أى الذي خوف به محمد فر يشا في زمنه أى
زمن محمد فقط أى لا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم شيخنا قوله أن لا يعبد الا الله
يجوز في أن هذه ثلاثة أوجه أحدها أن تكون هي الحقيقة من التقييد الثاني أنها
هي المصدرية التي تنصب المضارع والجملة بعد حاصلتها وصلت بالتي كما توصل بالامر الثالث
أن تكون مقسرة لان مجى الرسل يتضمن قولاولا في الاوجه الثلاثة ناهية ويجوز أن
تكون نافية على الوجه الثاني ويكون الفعل منصوبا بأن بعد لا النافية فان لا النافية
لا تمنع عمل العامل فيما بعد ها ام سمين وكلام الشارح يناسب الوجهين الاولين حيث
قد روى الجرح اخلا عليها ولا يناسب الوجه الثاني كما لا يخفى ام شيخنا وقوله
فاعمل أى عاد وعود مخاطبين لهودا وصالح وقوله بما أرسلكم به فيه تغليب
المخاطبين على القائمين فعبوا هودا وصالحا على من قبلهما من الرسل فكانهم قالوا فانا
كافرون يكافون دعوتونا الى الايمان به من قبلهما من الرسل ام شيخنا وقوله لو شاء
ربنا قد راى محشرى معقول المشيئة ارسال الرسل والا الى تقديرة من جليس حوايجها
أى لو شاء ربنا انزال ملائكة بالرسالة الى الانس لا نزل اليهم بما ملائكة وهذا أبلغ في
الامتناع من ارسال البشر اذ علقوا ذلك بانزال الملائكة وهو لم يشاء ذلك فكيف يشاء

ذلك في البشر ام سين لكن فقد برز التحشيشي انشيت المعنى فان هودا وصالحا اذ عياها
رسولان وقومها لم ينكروا ان يكون البشر رسولا والمعنى لو شاء ربنا ارسال رسول
لجعل مكملا كما يدل عليه الآيات الاخوان شيخنا **قول** على حكم أي والا فهم ينكرون
رسالة هود واصله **قول** فاما عام فاستكره في الارض شروع في حكاية ما يخص
بكل واحدة من الطائفتين من الجنانية والعذاب اذ بيان ما يعجز الكل من الكفر المطلق
أي قنعوا وابتعدوا على أهلها أو استقلوا فيها واستولوا على أهلها أم أبو السعود
قول لما حووا بالعذاب أي خوقهم هود واصله **قول** من أشق منا
قوة اغتروا بأجسامهم حين عقد بهم بالعذاب وقولوا نحن فقد رعى دفع العذاب من أنفسنا
بفضل قوتنا وذلك انهم كانوا ذوي أجسام أطوال وخلق عظيم وقدم مضى في الاعراف عن
ابن عباس أن أطولهم كان مائة ذراع وأقصهم كان ستين ذراعا فقال الله تعالى رح
عليهم أولادهم والخرم فرط **قول** يجعلها أي يضعها حيث شاء **قول** ولهم
هذا من الله تعالى تعجب منه لجهولهم بالله عليه سلم وغيره ممن يعجزون عما هم هؤلاء المحقق
فكان على الشارح أن يقول كعادته قال تعالى أو لم يروا الحرام شيخنا **قول**
الذي خلقهم لم يقل خلق السموات والارض لان هذا يبلغ في تكذيبهم في ادعاء
انفرادهم بالقوة فابنهم حيث كانوا مخلوقين فيا لصرامة ان خلقهم شئ قوة منهم
شيخنا **قول** وكانوا يأتينا بحجج عطف على قاستنكم كما أن قالوا من أشقنا قوة
كذلك وما يثبت اعتراض للمخ على كلمتهم الشفاء وقوله يحذف أي ينكرون نها وهم
يعلمون انهم لم يخلقوا أبو السعود وتقليد بالياء لتضمينه معنى يكفرون **قول**
صرح من الصر هو الباردة من الصراير والشارح جمع بين المعنيين حيث قال باردة
شدة البرد الصوت أم شيخنا وفي القاموس الصرة بالكس شدة البرد والبرد كالصرا
فيها واشتد الصياح وبالفهم الشدة من الكرب والحرب والخر صرير من باب ضرب
صرا وصرير صوت وصاح شديدا كصر صرا وفي السمين قوله صر صرا الصرير الريح
الشدة بلة وقيل هي الباردة من الصر هو البرد وقيل هي الشدة بلة السموم وقيل هو
المصوتة من صر الباب أي مع صريره والصرة الصبيحة ومنه فأقبلت امرأة في صرة
قال ابن قتيبة صر يجوز أن يكون من الصر هو البرد وان يكون من صر الباب
وان يكون من الصرة وهي الصيفة ومنه فأقبلت امرأة في صرة وقال الرازي صر صر لفظه
من الصر ذلك يرجع الى الشدة لما في البرودة من التقطد **قول** لكسر الحاء
وسكونها سبعيتان أم وفي السمين قوله نحسات قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر الحاء
والباقون بسكونها فاما الكسر فهو صفة على فعل وفعله فعل بكسر العين أيضا يقال
نحس فهو نحس كقهر وهو قهر وأشرف فهو أشرف وأمل الليث عن الكسائي ألفه لأجل الكسرة
ولكنه غير مشهور عنه حتى تيسر اللان للوهم وأما قراءة السكون فتحذف وجهين
أحدهما أن يكون مخفقا من فعل في القراءة المتقنة فتوافق القراءة تان والثاني
أنه مصدر ووصف به كرجل ملال الآن هذا يضعف الجمع فان الفصيح في مصدر الموصو

على زعمهم انهم قرأوا
عادا فاستنكرهم انهم قرأوا
بغير الحق وقالوا انهم قرأوا
بالعذاب (وقد استنكرهم)
قوة أي كذا كان
واحد منهم الصخرة
الخطية من الجبين يحكيها
حيث نبتت قرأوا
يعلمون أن الله الذي
خلقهم هو أشد منهم
قوة وكانوا يأتينا
المخبرات يحججون
فارسلنا عليهم ريحا
صر صرا باردة شديدة
الصوت بلا مطر رقي
بأمر نحسات بكسر الحاء
وسكونها

بأن يوجد وكان المستوفى للجميع اختلاف أنواعه في الأصل أم **قول** مشنومات من
 الشنوم وهو ضد الإيمان وكانت آخر سؤال من الأربعاء إلى الأربعاء وما عذب قوم الأيام
 الأربعاء أم أبو السعد وفي القرطبي في أيام نحسات أي مشنومات قاله ليأخذ وقتادة
 كانت آخر سؤال من يوم الأربعاء إلى يوم الأربعاء وذلك سبع ليال ثمانية أيام حسوما
 قال ابن عباس وما عذب قوم إلا في يوم الأربعاء ومثل نحسات بارادة حكاة التعليق
 وقيل مشنومات أم وفي المصباح الشنوم الشرح وحل شوم غير مبارك وتشاءم القوم به
 نظير إيه أم **قول** عذاب الخزي إضافة العذاب إلى الخزي وهو الدل على قصد وصفه
 له لقوله والعذاب الفخوة أخرى وهو في الأصل صفة المعذب وإنما وصف به العذاب على
 الاستناد المجازي للمبالغة أم ييضأوى وفي الكرخي قول الدل أي لان الخزي هو الدل
 والاستمكانة وهو في الأصل صفة المعذب وإنما وصف به العذاب على الاستناد المجازي
 للمبالغة فهو من إضافة الموصوف إلى صفة لم يأت بلفظ أخرى الذي يقتضيه المشاركة
 وأخرى جيز عن مبتدأ وهو لعذاب أم **قول** وأما غود الجهور على رفعه ممنوعا من
 الصرف والاعتمش وابن وثاب مصر فاوكن لك كل ما في القرآن إلا قوله وآتينا غود
 الناقة قالوا لأن الرسم غود بغير ألف أم سمين **قول** سبنا لهم طريق الهدى أي
 بنصب الآيات التكوينية وإرسال الرسل وأنزال الآيات التشريعية أم أبو السعد
قول على الهدى أي الإيمان **قول** بما كانوا يكسبون أي من شركتهم
 وتكذيبهم صلح الحاقان قيل كيف يجوز للرسول صلى الله عليه وسلم أن يذن رقومه مثل صاحبة
 عاد وغود مع العلم بأن ذلك لا يقع في أمته صلى الله عليه وسلم وقد صرح الله تعالى في
 قوله وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وقد جاء في الحديث الصحيح أن الله تعالى رفع
 عن هذه الأمة هذه الأنواع فالحجوب أنهم لما عرفوا كونهم مشاركين لعاد وغود
 في استحقاق مثل تلك الصاعقة وإن السبب الموجب للعذاب واحد فربما يكون العذاب
 النازل بهم من جنس ذلك العذاب وإن كان أقل درجة وهذا التقدير يكفي في التحقيق
 أم كرخي **قول** منجنبتها أي من تلك الصاعقة التي نزلت بشهود وقوله الذين آمنوا
 أي مع صلحهم وكانوا أربعة آلاف كما تقدم للشارح في سورة هود أم شيخنا **قول**
 وأذكر يوم يجزي الخ أي أذكر لفرش المعادين لك حال الكفار في القيامة لعدهم
 وتدعوا ويلزجروا أم شيخنا **قول** بالياء أي في فترة الشين ورفع أعله ولم يتغير
 لهذا الضبط لشبهة في قراءة الياء أم شيخنا **قول** وفتح الهمة أي من أعله كما
 في بعض النسخ أي نصبه على المفعولية أم شيخنا **قول** أعله الله أي الكفار
 مطلقا الأولين والآخرين أم عادي **قول** الما الثاني المراد بها موقف الحساب
 والتعبر عنه بالنار أما الأولان بأعناق عاقبة حشرهم وأنهم على شرف دخولها وأمالان
 حسابهم يكون على شفيرها وإنما كان هذا هو المراد لأن الشهادة الآتية إنما تكون حينئذ
 الحساب لا بعد تمام السؤال والجواب سوفهم إلى النار نقشها أم أبو السعد **قول**

مشنومات عليهم الشنوم
 عذاب الخزي الدل
 في الحياة الدنيا والعذاب
 في الخزي أم شين
 الأخرى أخرى
 وهم ربيضون
 عنهم وأما غود فقولنا هم
 سبنا لهم طريق الهدى
 واسمعو العبد
 اختاروا الكفر
 فآخذهم صاعقة العذاب
 المهنون المهنون
 يكسبون ومنجنبتها
 الذين آمنوا وكانوا
 تفتون الله والنون
 يوم يجزي بالياء
 المقتوحة وضم الشين
 وفتح الهمة وأعله الله
 إلى الثاني ففتح نورع
 يساقون

يساقون عبارة البيضاء في فهم يوزعون يحسنون فهم على آخرهم ثلثا تيقنوا قوامهم ومعرفة
 حسن أولهم أمساكهم حق يحفظوا فيساقوا إلى النار أم شهاب رفق له (ثلاثة) أي التأكيد
 انضال الشهادة يكون الحضور ظرفا لها فان ماء المريدة تؤكل معق ما انضلت به في النسيغ
 التي تعلقت به وهنا قد انضلت بوقت المحي المجعول ظرفا للشهادة فتؤكل ظرفا فينة لها وانما
 كذا لا يتم نكير من مضمون الكلام اه كبري رفق له شهد عليهم سمعهم الخ في كيفية
 هذه الشهادة ثلاثة اقوال اولها ان الله تعالى خلق القوم والقدرة والنطق فيها فتشهد
 كما يشهد الرجل على ما يعرفه ثانيا بينها انه تعالى يخلق في تلك الاعضاء الاصوات والحروف
 الدالة على تلك المعاني ثالثها ان يظهر في تلك الاعضاء احوال تدل على حسن ود
 تلك الاعمال من ذلك الاشياء وتلك الامارات تسمى شهادات كما يقال العالم يشهد
 بتغير احواله على حد وثقه اه خطيب وفي الكرخي ثانيا ينطقها الله تعالى كالنطق باللسان
 فتشهد وليس نطقها بأعزب من نطق اللسان عقلا وايضا حه ان البيضة ليست شرط
 للحياة والعلم والقدرة فالله تعالى قادر على خلق العقل والقدرة والنطق في كل جزء من اجزاء
 هذه الاعضاء اه فان قيل ما السبب في تخصيص هذه الاعضاء الثلاثة بالذكور مع
 ان الحواس الخمسة هي السمع والبصر الشم والذوق واللمس يجب بان الذوق داخل في
 اللمس من بعض الوجوه لان ادراك الذوق انما يتأتى بحق يصيد طرف اللسان مما سا
 لجرم الطعام وكذلك الشم لا يتأتى بحق يصير الالف مداسا لجرم المشموم فكما نادا خيلين
 في جلسن اللبس وقال ابن عباس المراد من شهادة الجلود شهادة الفرو وهو من باب
 التكنائات كما قال تعالى لا تواعدهن سواء اراد النجاس وقال تعالى اوجاءنهم
 منكم من الغائط والمراد قضاء الحاجة وقال صلى الله عليه وسلم اول ما يتكلم من الادعي
 فيمنه وكفه وعلى هذا النقذ يزكون الآية عيدا شديدا في البيان الزنا لان عقدة الزنا
 انما تحصل بالفتنة قال مقاتل تنطق جوارحهم بما كتمت الانفس من عملهم وعن انس
 ابن مالك قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتنك فقال هل تدرون هم اهل
 قننا الله ورسوله اعلم قال من غطاة العذراء فيقول يا رب اهل تجراني من الظلم فيقول بلى
 قال فيقول ثاني لا اجز اليوم على نفسي لا شاهدا معي قال فيقول كفى بنفسك اليوم
 عليك حسيبا وبالكلام الساتين البردة عليك شهودا قال فيختم على فيه ويقال لا رسا
 انطقي فتنطق بأعماله ثم يغلى بيده ويذبحها فيقول بعدا لكن وصحفا فتكك كنت اناضل اه
 خطيب رفق له وجلودهم المراد بها الجوارح مطلقا فاعطفت من عطف العا على الخاص
 وقوله وقالوا لجلودهم المراد بالجلود فيه ايضا المعنى الاعم فليس في سؤالهم ترك سؤال
 والبصر بل هدا داخلان في الجلود بالمعنى الذي علمته اه شيعنا رفق له لم تشهدتم
 علينا سؤال توبيخ وتجب من هذا الامر الغريب لكونها ليست مما ينطق وكونها كانت
 في الدنيا مساعدة لهم على المعاصي فكيف تشهد الآن عليهم فذلك استغريوا
 تشهدت بها وخاطبوها بصيغة خطاب العقلاء لصدور ما يصيد من العقلاء عنها وهو الشهادة
 المذكورة اه شيعنا وفي الخطيب وقالوا أي الكفار الذين يحشرون إلى النار لجلودهم

شيعنا إذا ما زلزلنا أركانها
 تشهد عليهم سمعهم وأبصارهم
 وجلودهم كما نوايلون
 وقالوا لجلودهم لم تشهدتم
 علينا قالوا لا نقننا الله الذم
 انطق كل شيء إن أراد نقننا

فما يلين لها فحاطبة العقلاء لما فعلت بفعل العقلاء لم تشهدتم علينا مع انكنا نحتاج عنكم
 قالوا المجيبين لهم معتزدين انطقنا الله الخ ام **قول** واليه ترجعون لعل صيغة المضارع
 مع ان هذه المحاورة بعد التبعث والرجوع لما ان المراد بالرجوع ليس مجرد الرجوع الى الحياة بالبعث
 بل ما بعده ويعم ما يتوالت عليه من العذاب الخالد المترتب عند المحاطبة فغلب المتوقع
 على الواقع ام **الوالسعود** **قول** قيل هو أي قوله وهو خلقكم الخ وقوله كالذي بعده
 وهو قوله وما كنتم الخ وقوله وموقع أي موقع قوله وهو خلقكم ما قبله وهو قوله شهد عليهم
 أي مناسبتهم له في المعنى على كل من القولين انه يقرب للعقول من حيث انها شبت عند نطق هذا
 الاعضاء فيقرب بها يكون التقاد على الابداء والاعادة قادر على انطافها وقوله أعضاء
 تفسيرها بقوله ام شيخنا **قول** كالذي بعده أي في انه من كلام الله تعالى وهذا أحد
 قول ثلاث والثاني انه من كلام الجلود والثالث انه من كلام الملائكة ام قرطبي
 ر قوله وما كنتم تستترون أي تستخفون والاستخفاء من هؤلاء المشهود لا يحصل الا بتدريج
 الفعل بالحيلة لا بما لا رقة للاشياء في كل زمان وكل مكان وهذا حكاية لما سبق قال لهم
 من جهنم تعالى يوم القيامة بطريق التوييح والتفريع ام شيخنا وفي القرطبي وما كنتم تستترون
 بمعنى تستترون تستخفون في قول أكثر العلماء أي ما كنتم تستخفون من أنفسكم
 هذا من شهادة الجوارح عليكم لان الانسان لا يمكنه ان يخفي علمه من نفسه فيكون
 الاستخفاء بمعنى ترك المعصية وقيل الاستتار بمعنى الاتقاء أي ما كنتم تستخفون في الدنيا ان
 تشهد عليكم جوارحكم في الآخرة فتذكروا المعاصي خوفا من هذه الشهادة قال معناه مجاهد
 وقال مقاتل وما كنتم تستترون أي تظنون ان يشهد عليكم سمعكم بان يقول سمعت
 الحق وما وعيت وسمعت ما لا يجوز من المعاصي ولا ابصاركم فتقول رأيت آيات الله في
 الوجود في الآية أي انه في موضع نصب على حذف النافض لانه لا ينغى بنفسه والشيء
 انه مفعول لاجله أي لاجل ان يشهد او لحقيقة ان يشهد والتاثل انه صق معنى الظن وفيه
 بعد وفيه تبينه على ان المؤمن ينبغي له ان يتحقق ان لا يمر عليه حال الا وعليه ريبه كمن
 ر قوله عند استناركم أي من الناس مع عدم استناركم من أعضاءكم ام **قول**
 ان الله لا يعلم كثيرا المراد به ما أحقوه من الاعمال اعتقدوا ان كل ما ستروه عن الناس
 لا يعلمه الله ام شيخنا ر قوله بدل منه الخ هذا أحد الأوجه في الآية والثاني ان ظنكم
 الخ والوصول بدل أو بيان وادكم حال وقد مقدرة أو غير مقدرة أي ذلكم ظنكم
 مرجيا اياكم والثالث ان يكون ظنكم والوصول للجملة من اردكم اخبارا قال المحققون
 الظن قسما أحدهما حسن والآخر فنيهم فالحسن أن يظن بالله عز وجل الرحمة والفضل
 والاحسان قال صلى الله عليه وسلم حسنة عن الله تعالى ان
 عند ظن عبد ي بى وقال صلى الله عليه وسلم لا يموتن أحدكم
 الا وهو يحسن الظن بالله وهو الظن القويم ان يظن انه تعالى يعزبه عن عمل
 بعض هذه الأفعال وقال قتادة الظن نوعان مراد في معنى فالمنحى قوله الخ
 ملاق حاشية وقوله الذين يظنون انهم ملاقوارهم والمرحى هو قوله وذلكم ظنكم

وهو خلقكم الخ وقوله كالذي بعده
 قيل هو من كلام الله تعالى
 من كلام الله تعالى كالذي بعده
 وموقع قريب مما قبله بان الله تعالى
 على انشاءكم الخ وقوله كالذي بعده
 بعد انشاءكم الخ وقوله كالذي بعده
 جلودكم وأعضاءكم وأرواحكم
 تستترون من ان تشهد بكم
 ولا ابصاركم ولا جلودكم
 لا بانكم من توفيقا بالبعث
 ولكن ظنكم على استناركم
 ان الله لا يعلم كثيرا
 تعلمون ذلكم كمن
 رغبكم بكم فنت
 ارادكم في هذا

نقال والغوا فيه من لقي بكسر العين يلغى بفتحها كل في يلغى وقرأ في شاذ او الغوا فيه بضم العين
من لقي يلغوا كعدى بعد ووعزا بغير و ومنه الحد بيت أنصت فقد لغوت واللغو الكلام الذي
لا فائدة فيه وفي السهين والغوا فيه العانة على فتح العين وهي تحمل وجهين أحدهما أن
يكون من لقي بالكسر يلغى بالفتح وفيها معنيان أحدهما أنه من لقي إذا تكلم باللغو وهو
ما لا فائدة فيه والثاني أنه من لقي بكذا إذا ترى به فتكون في معنى الباء أي إرموا به
وانبذوه والثاني من الوجهين الأولين أن يكون من لغا بالفتح يلغى بالفتح أيضا حكماء
الانحطت وكان قياسه الضم كغزا يغزو ولكنه فتح لأجل حرف الحلق وقرأ قتادة وأبو جوبة
وأبو سالم والزعفراني وابن أبي اسحق وحبشي بضم العين من لغا بالفتح يلغوا كد عابرو
وفي الحديث فقد لغوت وهذا موافق لقراءة غير الجمهور **قوله** أشوا باللفظ يسكو
العين وفتحها وهو كاللغو معنى وقوله ونحوه كالشعر والمكايى الصغير والتصدية أي التصفيق
وقوله في زمن قراءته أشار به إلى أن الكلام على حذف مضاف وإنما قالوا ذلك لأنه لما كان
يفترأ يستميل القلوب بقراءته فيصغى إليها المؤمن والكافر فحافوا أن يتبعه الناس أم شيننا
وفي المصباح لفظ لفظ من ياب يفتح واللفظ يفتحين اسم منه وهو كلام فيه جليلة واختلاط
ولا يتبين والخط بالالف لغة **قوله** قال الله تعالى فيهم أي في هؤلاء القائلين ذكر
أي في شأنهم وبيان ما حالهم أم شيننا **قوله** أسوء الذي كانوا يعملون من
المعلوم أن الذي كانوا يعملونه في الدنيا من المعاصي كالكفر والقتل لا يجازون في الآخرة به
نفسه فذلك قدر الشارح المضاف بقوله أقم جزاء والذي كانوا يعملونه أن مشرك بالشرك
فقط كان المعنى أن الشراك جزاؤه وعذابه أنواع بعضها أقم من بعض فقر الشريك المستتر أول
بمحمد يجازون على شركهم بأقم أنواع الجزاء وأن مشرك بطلق أعمال السيئات كان المعنى
أن سيئاتهم لها أنواع من العذاب متفاوتة في القبح بحسب تفاوت السيئات في الالتم فقر
يجازون على كل سيئة من سيئاتهم بأقم أنواع الجزاء الذي يذنب على أكبر السيئات في
حق عنهم أم شيننا وفي الكرخي قوله أي أقم جزاء عملهم وهو الشراك وذكرنا أن أضاع
أسوء ليست من إضافة أفعل إلى ما أضيف إليه بقصد الزيادة عليه لكن من إضافة المفعول
إلى ما هو بعضه من غير تخصيص فالمراد سيئته إذا لا يختص جزاؤه بهم بأسوأ عملهم حاصله
الإضافة للتخصيص والمضاف للزيادة المطلقة وفي هذا تعرض عن أن لا يكون عملهم الله
المجيد خاضعا حاشا متفكرا متدبرا ومقدرا وعيد شديد لمن يصدر عنه عند سماعه
ما يشوش على القاري ويحيط عليه القراءة فانظر إلى عظمة القرآن المجيد تكمل في هذا
التخليط والتشديد واشتد لمن عظمه وأجل قدره وأبقى إليه السمع هو شهيدي بالقول العظيم
أمر **قوله** ذلك أي المذكور من الأمرين في قوله فلنذيقنهم الخ وقوله ونجزهم الخ
ولذلك مشر الشارح الإشارة بالأمرين أم شيننا **قوله** يتحقق الهرة الثانية الخ
سبعين **قوله** النار فيه ثلاثة أوجه أحدها أنها بدل من جزاء وفيه نظر إذا البدل
محل الميل منه فيصير التقدير ذلك النار الثاني أنها بمنزلة مضمرة التاليت أنها
مستد ولهم فيها دار الجحيم دار يحوز ارتقاها يا ثعلبية أو لا ابتداء أم سمين

لا تسمعوا لهم القرآن
والغوا فيه أشوا باللفظ
ونحوه وصيحو في زمن
قراءته يعلم تغايرون
فيسكت عن القراءة
قال الله تعالى فيهم
فلنذيقنهم الخ
عذابا أشد مما كانوا يعملون
أسوأ الذي كانوا يعملون
أي أقم جزاء عملهم
ذلك العذاب
الشديد وأسوأ الجزاء
جزاء أعداء الله
يتحقق الهرة الثانية
وايد الحما ولو أن النار
عطف بيان للجزاء
المحب بغير ذلك

مرقونه لهم فيها دار الخلد) جملة مستقلة مقترنة لما قبلها والمعنى ان النار فيها دار الخلد فيكون
 في الكلام مجزئاً وهو ان ينزوع من أثره صفة آخر مثله في تلك الصفة مبالغة لكانه فيها
 فقد انزع من النار دار اخرى سماها دار الخلد فيل ليس في الكلام مجزئاً بل الماد ان النار
 تشتمل على درجات فمنها واحدة مخصوص بها تسمى دار الخلد وهي في وسطها وهم حالون
 فيها هم ابو السعور **قوله** منصوب على المصدر (الخ) عبارة السمين خراء في نصب ثلاثة اوجه
 احدها انه منصوب بفعل مقدّر وهو مصدر مؤثّل أي يحزن وخراء الثاني ان يكون منصوباً
 بالمصدر الذي قبله وهو خراء عداء الله والمصدر يتصّب بعثله كقوله فان جسمه خراؤكم
 خراء موفور الثالث ان يتصّب على انه مصدر اقترع موقع الحال وبما يتعلق بخراء الشك
 ان لم يكن مؤكداً وبالأول ان كان مؤثلاً او باياتنا متعلقاً **قوله** يا ايها الناس
 التامه ذاك ثم وضمن مجزئاً من معنى يكمن ون ام شين **قوله** في النار حال من فاعل
 قال أي حال كونهم في النار **قوله** ايها الناس من رأى البصريّة والحصريّة للتقديّة الى
 مقول ثبات الضمير مقول أول والموصول مقول ثان وأصله أي هي نار اثبت
 يا بصراً فالتحد فت الياء التي هم لام الكلمة ليند الفاعل على حذف حرف العلة والهمزة الثانية
 التي هي عين الكلمة لتنفذ حركتها الى الواء قبلها التي هي فاء الكلمة مضار وذا
 فقا فان الهمزة الموجودة ليست من الكلمة بل هي لمقدّية الفعل ام شين **قوله**
 من الجن والانس لان الشيطان على ضربين جنّي واسني قال تعالى كذلك جعلنا لكل نبي عدواً
 شياطين الانس والجن وقال تعالى الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس وقيل
 هما ابليس وقايل بن آدم الذي قتل ابيه لان الكفر سنة ابليس والقتل يفرق سنة
 قايل فلهما سنة المعصية ام خطيب **قوله** يا ايها الكفر والقتل لف وشتر هرب **قوله**
 نجعلهما تحت اقدامنا أي ليكونا مبشرين للنار ويكونا قايمة بيننا وبينها فتخف عنا حرارتها
 نوع خفة ولذلك قال أي أشد هذا يا منا ام شين **قوله** ليكونا من الاسفلين
 قال مقاتل أي أسفل من في النار وقال الزهري ليس يكونا في الدرّة الاسفل أي من أهل الدرّة
 الاسفل ومن هود وتلك جعلنا كذلك في الدنيا في حقيقة الحال باتباعنا لهما ام خطيب
قوله ان الذين قالوا ايها الله الكفر شرّوع في بيان حسن احوال المؤمنين في الدارين
 بعد بيان سوء حال الكفرة فيما أي قالوه اعترافاً بوبئيتهم واقرار الوجود اتيه أي لا رب ولا
 معبود لنا الا الله كما تبيّن في الجملة ام ابو السعور **قوله** ثم استقاموا أي ثبتوا او داموا
 على الاستقامة ونزل للتواخي في الزمان من حيث ان الاستقامة امر عتد زمانه ام ابو
 السعور ذو عبارة الخطيب بضم استقاموا ثم لتراخي الوتة في الفصيلة قات التيات على
 التوحيد ومعصية الى الممات ام في علو رتبته لا يرام الا يتوفيق ذي الجلال والاكرام سئل
 ابو بكر الصديق رضي الله عنه عن الاستقامة فقال ان لا تشرك بالله شيئاً وقال عمر الاستقامة
 ان تستقيم على الامر والنهي ولا تروغ وروغان التعلب وقال عثمان اخلصوا العمل لله فقال
 علي ادوا الفرائض وقال ابن عباس استقاموا على امر الله تعالى بطاعته واجتنابا معصيته
 وقال جابر بن عبد الله استقاموا على شهاد ان لا اله الا الله حيث استقاموا

لهم فيها دار الخلد
 لا انتقال فيها
 على المصدر بفعل مقدّر
 يا ايها الناس
 الذي يكفر اول
 من ان الذين اخذوا من الحق
 والانس اي ابليس قايماً
 سنا الكفر والقتل
 تحت اقدامنا أي
 من الاسفلين أي
 من الذين قالوا ايها الله
 فقد استقاموا على التوحيد

ما وجبتهم

بالله وقال قتادة كان الحسن إذا أتته الآية قال اللهم ربنا ارزقنا الاستقامة وقال سفيان
 بن عبد الله الثقفي قلت يا رسول الله أجرتي بأمر أعظم به قال قل لي الله ثم استقم فقلت
 ما أخوف ما تخاف علي فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسان نفسه فقال هذا قال أبو جابر
 قال ابن عباس نزلت هذه الآية في أبي بكر الصديق **ام** **فقل** عند الموت أي أوعظ الخرج
 من القبر أو في حياتهم فيما يعرض لهم من الأحوال تأتيهم بما يشترط صدورهم ويبدفع عنهم
 الخوف والحنن **ام** **يبيضاوي** **فقل** أن لا تخافوا أن تحققة أومصلاية ولا تاهيت
 على الأول وعلى الثاني يصح أن تكون تاهية وإن تكون نافية وصنيع الشارح يحتمل كلا من
 هذين الوجهين ويصح أن تكون مفسرة وإن تاهية وكلام الشارح لا يعتمد والخوف غم يلحق
 النفس لتوقع مكروه في المستقبل والحنن غم يلحقها لغوات تفرق في الماضي **ام** شيخنا
فقل التي كنتم أي في الدنيا توعدون أي على ألسنة الرسل **ام** شيخنا
فقل نحن أ ولبائكم **كم** **الح** هذه الجملة من كلام الملائكة ثلثين
 مقترنة لما قبلها من نفي الخوف والحنن بمنزلة التعليل له **ام** شيخنا **فقل** **م**
 في الحياة الدنيا المعنى نحن كنا أولياءكم في الحياة الدنيا وقوله وفي الآخرة أو نحن نكون
 أولياءكم في الآخرة **ام** حازن ويشير لهذا قول الشارح أي حفظناكم فيها وقوله أي
 نكون معكم فيها **ام** وفي القرطبي نحن أولياءكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال مجاهد
 أي نحن قرناءكم الذين كنتم معكم في الدنيا فإذا كان يوم القيامة قالوا لا نفارقكم
 حتى تدخلوا الجنة وقال السدي أي نحن الحفظة لأعمالكم في الدنيا وأولياءكم في
 الآخرة ويجوز أن يكون هذا من قول الله تعالى والله ولي المؤمنين ومولاهم **ام**
فقل أي نحفظكم فيها أي حفظناكم كما في بعض الشرح وهو المناسب بقوله أي
 نكون معكم **الح** وعبارة أبيضوي في الحياة الدنيا نلهمكم الحق ونحملك على الخير بدل
 ما كانت الشياطين تفعل بالكفر في الآخرة بالشفاعة والكملة حيث يتعادى
 الكفرة وقرناؤهم **ام** **فقل** **تطلبون** أي قد دعون أفعال من الدنيا تجمع في
 الطلب وفي المصالح وأدعيت الشيء تهيئة وأدعيت طليته **ام** وفي الكرخي وكم فيها ما تشق
 أنفسكم أي من الدنيا وقوله تطلبون هذا أعم من الأول إذ لا يلزم أن يكون كل مطلوب
 مشتق كالفضائل العلمية وإن كان الأول أعم أيضا من وجه بحسب حال الدنيا فالمرضى
 لا يريد ما يشتهي ويضره إلا أن يقال العتي أعم من الأداة **ام** **فقل** **نزل**
 حال مما قد دعون معينة يكون ما يتمونه بالنسبة لما يعطون من عطاياهم الإجماع كالنزل
 للضيف فإن النزل هو القرى الذي يجيأ لأكوانه **ام** شيخنا وهذا وجه آخر غير ما سلكه
 الشارح في الإعراب بما ترى وفي الكرخي قوله منصوب يجعل مقدره أي أو هو مصدرا في
 موضع الحال أي نازلين وصالحا صمير تدعون للاستعارة بأن ما يتمنون بالعبادة لما يعطون
 فما لا يحيط به العلم كالتنزل للضيف **ام** **فقل** من غفور رحيم يجوز تعلقه بمحمد وف
 على أنه صفة للزلاو أن يتعلق بتدعون أي تطلبوا من جهة غفور رحيم وإن يتعلق
 بما يتعلق به الظرف في لكم من الاستعارة أي استقر لكم من جهة غفور رحيم قال **م** **ف**

تتخذ عليهم الملائكة عند موت
 الركب بأن رزقوا فوا من الموت ما
 بعدهم ولا تخافوا من الموت
 من أهل الدنيا فمن تخافكم
 رزقوا من أهل الجنة التي لهم ثلثون
 نحن أولياءكم في الحياة الدنيا
 أي نحفظكم فيها رزقوا الآخرة
 أي نكون معكم فيها حتى تدخلوا
 الجنة ولكم فيها ما تشتهون
 وتطلبون
 نزلكم من غفور رحيم

ع

البقاء فيكون حالاً من ما قلت وهذا البناء منه ليس بواضح بل هو متعلق بالاستقرار لانه
 قصد كسائر الفضلات وليس حالاً من ما امر بهين **قوله** ومن احسن قولاً ولا منصوب
 على التبيين وجملة وعمل صالحاً لانه فاده أبو حيان **قوله** وقال النبي من المسلمين أي قال
 ذلك ابتهاجاً بالاسلام وقرجانه واتخاذ الدين اهما أبو السعود وفي البيضاوي وقال انني
 من المسلمين أي قاله تفاخراً به واتخاذ الاسلام ديناً ومذهباً من قولهم هذا قول فلان
 لمذهبه والآية عامة للمسلمين تلك الصفات وقيل نزلت في النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
 في المؤمنين امة بيضاوي وفي الحارث وللدعوة الى الله مراتب الاولى دعوة الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام الى الله تعالى بالمعجزات وبالحج والبراهين وبالسيوف وهذه المرتبة
 لا تتفق لغير الانبياء المرتبة الثانية دعوة العلماء الى الله تعالى بالحج والبراهين فقط والعلماء
 اقتسام علماء بالله تعالى بعلماء بصفات الله وعلماء باحكام الله جل جلاله المرتبة
 الثالثة دعوة المجاهدين الى الله تعالى بالسيوف فهم يجاهدون الكفار حتى يدخلوهم
 في دين الله وطاعة المرتبة الرابعة دعوة المؤمنين الى الصلوة فهم ايضا دعاء الى الله
 تعالى أي الى طاعته امر **قوله** وقال النبي من المسلمين العامة على انق بنو تين وابن أبي عمير
 بنون واحدة امرهين **قوله** ولا تستوى الحسنة الحسن جملة مستأنفة سيقف لبيان محاسن
 الاعمال الجارية بين العباد اثنيان محاسن الاعمال الجارية بين العبد وبين الرب عن وجعل
 ترضيها الرسول الله في الصبر على اذاتة المشركين ومقابلة أساءتهم بالاحسان ولا الثانية
 من زيادة لتأكيد النبي وقوله ادفع بالتي اخرجك منها على الاكبر الحسنة وقوله
 فاذا الذي الخ بيان للنتيجة الدفع المأمور به امره أبو السعود **قوله** في جزئياتها
 أي فلما راد بالحسنة والسيئة الحسن أي لا تستوى الحسنات في أنفسها لان بعضها
 فوق بعض ولا السيئات كذلك لان بعضها أشد وزراً من بعض فقوله لان بعضها
 أي بعض جزئيات كل منهما ولا على هذا مؤسسته لا مؤكدة هذا أحد قولين للمفسرين
 وهو يعين قوله ادفع بالتي هي احسن كما لا يخفى وقيل ان لا زيادة للتأكيد لان الاستواء
 لا يكتفي بواحد فالجهر لا تستوى الحسنة مع السيئة بل الحسنة خير والسيئة شر كما
قوله ادفع بالتي هي احسن أي ادفع السيئة حيث ما اعترضتك بالتي هي احسن منها
 وهي الحسنة على أن المراد بالاحسن الاكبر مطلقاً أو ادفع بالتي هي احسن ما يمكن دفعها
 به من الحسنات امره بيضاوي **قوله** كلبه ولي حميم في المختار الحميم الماء الحار وقد
 استعمل أي اغتسل بالحميم من احوال اصل تصار كل اغتسال بالماء ما بأي ماء كان وأما
 غسله بالحميم وحميمك فمن بيك الذي تعلق لأمرة **قوله** كالصديق أي الذي استبق
 عداوة والا فالعدو يصير صديقاً بالفعل وقوله في محبة متعلق بمعنى تشبيه أي فبشابه
 الصديق في المحبة وقوله اذا فعلت ذلك اخذته من فالسبب الدالة على ابتداء ما بعدها
 على ما قبلها وقوله واذا ظرف أي اذا التي هي المفاجأة ظرف أي ظرف مكان ملحق بالتشبيه
 وهذا مبني على القول باسمين او جاز تقلد هذا الظرف على عامد المعنوي مع أنه لا يجوز
 تقديم معموله عليه لانه يغتفر في الظرف ما لا يغتفر في غيره والمعنى فاذا فعلت

روى الحسن قولاً في
 حسن قولاً من دعا الى
 بالتوحيد وعمل صالحاً
 وقال النبي من المسلمين
 ولا تستوى الحسنة
 ولا السيئة في جزئياتها
 راد في بعضه فوق بعض
 راد في السيئة التي هي
 أي بالحسنة التي هي
 حسن كما القضب
 بالصبر المحمل بالحكم
 والاساءة بالعفو
 راد الذي يترك
 ويليه عداوة كما نزلت
 حميم أي فيصير
 كالصديق القريب
 سميت اذا فعلت
 ذلك قال الذي منبذ
 وكان الخير

مع عدول ما ذكر فاجالده في الحضرة انقلابه وصيرارته مستباحا في الجنة للصدق الذي لم
 تسبق منه عداوة اهل شيخنا وعبارة الكرخي قوله واذا طرف المعنى التشبيهي أي وهو يقدم
 على العامل المعنوي وأيضا الموصول مبتدأ والجملة بعد خبره واذا معمولة لمعنى التشبي
 والظرف يتقدم على عامل المعنوي ويجوز أن تكون الجملة التشبيهية في محل نصب
 على الحال والموصول مبتدأ أيضا واذا التي لمفاجأة خبره والعامل في هذا الظرف
 من الاستقرار هو العامل في هذه الحال ومحط انفاكته في هذا الكلام هو الحال والتقدير
 ففي الحضرة صار المعادى مشبها للولي الحميم وقد صرنا بالبقاء على ما قبله اهل **قول**
 التي هي احسن عبارة نظير التي هي مقابلة الاساءة بالاحسان انتهت وهي أوضح اهل شيخنا
 وعبارة البضاوي وما يلقاها أي هذه السجدة وهي مقابلة الاساءة بالاحسان الا الذين
 صرنا فانها تخبر عن الانتقام انتهت **قول** الا الذين صرنا أي شئناهم
 الصبر **قول** ثواب أي فالمراد بالخط الثواب والجنة وعبارة غيره الاذ ومحط
 من الخلق الحسن وكمال النفس هذا **الشيخ** **قول** وما يبرز عنك المراءى
 بالترغ وسوسة الشيطان فالمعنى وان يوسوس لك الشيطان يترك مقابلة الاساءة بالا
 فاستعد بالله من شره وانظر غيره عن وسوسة بالترغ على سبيل المجاز العقلي على حد
 حد جده ففي الكلام مجازان والاصل ان يوسوس لك الشيطان يترك ما أمرت به فاستعد
 بالله اهل شيخنا **قول** انه هو السميع للقول وهذا استعاذتكم بالعلم بالقول ومنه
 أفعالكم وأحوالكم قاله هنا زيادة هو وأل وفي الاعراف يد بها لان ملهنا منضج مؤكث
 بالتكرار وبالحصر فناسب التأكيدي ما ذكر وما في الاعراف على ذلك فيجرب على
 القياس من كون المسند اليه معرفة والمسند نكرة اهل كرخي **قول** أي الآيات
 الاربعة هذارة على قوم عبد والشمس والقمر وانما نعرض للاربعة مع أنهم لم يعبدوا
 السبل والنهار لا يذون بحال سقوط الشمس والقمر عن رتبة السجدة لهما بتظيمها في
 المخلوقة في سلك الاعراض التي لا فيتام لها هذا وهذا هو السر في نظم الكل في سلك آياته اهل
 شيخنا وانما غير عن الاربعة بضمير الاناث مع أن بينهما ثلاثة مذكرة والعادة تغليب المذكر
 على المؤنث لانها قال من آيات فتنم الاربعة في سلك الآيات صاير كل واحد منها آية وقيل
 عنها بضمير الاناث في قوله خلقهن اهل سمين **قول** قال الذين عند ربك الخ تعبد الجواب
 الشرط للمقدّر أي فدعهم وشئناهم فان الله عباد ايعبدونه اهل شهاب أي قاله لا يعبد
 عابدا أبدا بل من خلقه من يعبد على الدوام اهل شيخنا والعندية عندية مكانة وتشريف
 وفي الخطيب قال الرازي ليس المراد بهذه العندية قرب المكان بل يقال عند الملك من
 الجند كذا وكذا وبذلك قوله تعالى انا عند ظن عبدي بي وانا عند المنكسرة قلوبهم من أجلي
 اهل **قول** يصلون أشار به الى أن الكلام في طائفة مخصوصة من الملائكة رتبة
 الارفة الصلاة فلا يرد أن يقال ان من الملائكة من يقارق العبادة يا شتغال ببعض الخلق
 كماله زول بالوحى وغيره اهل شيخنا **قول** يا سينة لانيات منها عبارة البضاوي يا سينة
 سقائمة مستغارة من الخشوع وهو التذلل انتهت وهي أشبه بلفظ خاشعة وفي الفري

واذا طرف المعنى التشبيهي
 وما يلقاها أي يوت
 الخصلة التي هي حسن
 راء الذين صرنا
 ما يلقاها الاذ
 ثواب عظيم وما
 ادعاهم نون ان الشراطين
 في ما التواكدة لغير غنى
 من الشيطان ترغ
 أي بصرتك على الجنة
 وغير ما من الخصال
 فاستعد بالله جواب
 الشرط وجواب اهل
 صرنا في أي يد فتنم
 صرنا هو السميع
 راء العلم ما يفعل ومن
 آياته الليل والنهار
 والقمر والشمس الشمس
 كقول القم والشمس الشمس
 خلقهن أي الآيات
 راء كنتم آياه تغلبون الله
 استكروا عن السجود
 وحده وقال الذين عند ربك
 أي فالملائكة رتبة
 يصلون له بالليل والنهار
 وهم ليسوا من الملائكة
 راء من آياته أنك ترى الأرض
 خاشعة يا سينة لانيات
 فيها

ومن آياته انك ترى الارض خاشعة الخراب لكل عاقل أي من آياته الدالة على انه يحيى
الموتى انك ترى الارض خاشعة أي يابسة جامدة هذا هو المأد من وصف الارض بالخشوع
والارض الخاشعة الغبراء التي لا تثبت وبدلة خاشعة معبرة أي لا يتوكل بها ومكان خاشع
فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي بالنبات قاله مجاهد يقال اهتز الزمان أي تحرك
وربت أي انتفخت وعلت قيل أن تثبت قاله مجاهد أي تصدعت عن النبات بعد موغها
وعلى هذا التقدير يكون في الكلام تقديم وتأخير وتقدر به ربت واهتزت والاهتزاز والربو
قد يكونان قبل الخروج من الارض قد يتوكل بعد خروجه النبات الى وجه الارض فربوها
ارتفاعها ويقال للموضع المرتفع روبة ورايته فالنبات يخرج لك للبروز ثم يؤد ادنى
جسمه بالكبر طولاً وعرضاً وفي الخطيب ومن آياته الدالة على قدرته ووعده ان يثيب
انك ترى الارض أي بعضها بجاسة البصر وبعضها بعين البصيرة قيا ساعلم أي يظهر خاشعة
أي يابسة لنبات فيها والخشوع التذلل والنقص فاستقير الحال الارض اذا كانت فحطة
لانبات فيها كما وصفها بالخشوع وفي قوله تعالى وترى الارض هامدة وهو خلاف وصفها
بالاهتزاز والربو كما قال فاذا أنزلنا عليها الماء من الغمام أو غيره اهتزت بأن تحركت حركة
عظيمة كثيرة سريعة فكان كمن يعالج ذلك بنفسه وربت أي انتفخت فانفختم تراها
وخروج منها النبات وسما في الجو مقطباً لوجهها وتشعبت عروقها وغلظت سوقها وفصار
بينهم سلوكها على مسامات فيه من السهولة وتوزعت بذل لك النبات كما أنها بمنزلة المحتال
في زيه لما كانت قبل ذلك كالذليل اه ر قوله انتفخت أي لان النبات اذا دنى أن يظهر
ارتفعت له الارض وانتفخت ثم تصدعت عنه اه أبو السعود ر قوله يلحدون في
آياتنا أي يميلون عن الاستقامة في آياتنا بالطعن والتخفيف والتأويل الباطل
والغفوة بها اه أيضاً وفي القرطبي ان الذين يلحدون في آياتنا أي يميلون عن الحق
في لدلثنا والاحاد المييل والعدول ومنه اللحد في القبول لانه أميل الى ناحية منه يقال ألحد
في دين الله أي مال عنه وعدل ولحد لغته فيه وهذا يرجع الى الذين قالوا لا سمعوا لهذا القرآن
والعوافيه وهم الذين ألحدوا في آيات الله وما الواعى الحق فقالوا ليس القرآن من
عند الله أو هو سحر أو شعر قال آيات القرآن قال مجاهد يلحدون في آياتنا أي عند
تلاوة القرآن بالمكائد والتصديقه واللغو والغناء وقال ابن عباس هو يتربل الكلام
ووضعه في غير موضعه وقال قتادة يلحدون في آياتنا أي يكذبون في آياتنا وقال السيوطي
يعاندون ويشاقون وقال ابن زيد يتشككون ويكذبون والمعنى متقارب اه ر قوله
من ألحد للحل يمشي الى القراءتين السبعيتين وهما ضم الياء وكسر الحاء على تونه من
الحمد ونحو الياء والحاء على تونه من لحداه شيخنا وفي الكرخي قوله من ألحد والحمد
لعتان بمعنى جار عن الحق أو الحمد جادل ومارى والحمد جار ومال اه وفي المختار الحمد في دين
الله أي حاد عنه وعدل لحد من ياب قطع لغته فيه والحد الرجل ظلم في الحرم اه ر قوله أم
من يأتى آمنه كان الظاهر ان يقال أم من يدخل الجنة وعدل عنه للتصريح بما منهم ما انتفا
الخوف عنهم اه كرخي والاستغفار معناه التقدير والغرض منه التنبيه على أن المخلصين

فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت
فخرجت (وربت) انتفخت وعلت ان
الذي اجابها لم يوافق على
كل شيء فداوان الذين يلحدون
باللحد يميلون في آياتنا
فخرجت من القرآن
حيث أم من يأتى آمنه يوم القيامة
اعلموا انهم لم يوافقوا
مخبرين لهم

في الآيات يلغفون في التاروان المؤمنين بأرياء باتون آميين يوم القيامة حين يحسم الله تعالى صيادته للعرض عليه للحكم بينهم بالعدل اهم خطيب وتوسم اهم مقفولة من من ابتاعا للصحف الامم كما تقدم نقل عن شيخ الاسلام في شرح الخبر ريت اهم ر قوله ان الذين كفروا بالذكوالخ جرها محذوف قدره بقوله فيجازيهم وهذا أحد أعراب ذكرها السمين وعبارته قوله ان الذين كفروا بالذكوالخ في جرها اوجه أحد ها أنه مذكور وهو قوله ولتكن ينادون والثاني أنه محذوف لفهم المعنى وقد رجعون أو مهلكون أو معاندين وقال الكسائي سد مسدده ما تقدم من الكلام الثالث أن الذين الثانية بدل من ان الذين الاول والمحكوم به على البطل المحكوم به على المبدل منه فيلزم أن يكون الخبر لا يحققون علينا الرابع ان الخبر قوله لا يأتية الباطل والعائد محذوف تقديره لا يأتية الباطل منهم نحو السم منوان بلهم أي عنوان منه أو تكون ألعوضا من المضير في رأى الكوفيين تقديره ان الذين كفروا بالذكوالخ لا يأتية باطلهم الخامس أن الخبر قوله ما يقال لك والعائد محذوف أيضا تقديره ان الذين كفروا بالذكوالخ ما يقال لك في شأنهم العاقد قيل للرسول من قبلك اهم ر قوله ميينم قيل عينة فاعل أي عنتهم عن قبول الابطال والخبر يف اهم كرخي ر قوله أي ليس قبله كتاب يكذب ولا يعجز أي لا يتطرق اليه الباطل من جهة من الجهات والمعنى كل ما فيه حق وصدق ليس فيه ما لا يطابق الواقع اهم كرخي والظاهر ان قوله أي ليس قبله كتاب اجم بالخلف وقوله ولا يعجزه راجع لما بين يديه وهو الخلف ونشر مشوش ر قوله ما يقال لك الخ شروع في تثبت صلى الله عليه وسلم على ما يصيبه من اذية المشركين اهم أبو السعود وفي البيضاوي ما يقال لك أي ما يقول لك كفار قومك الا ما قد قيل للرسول من قبلك أي لا مثل ما قال لهم كفار قومهم ويجوز أن يكون المعنى ما يقول لك الله لا مثل ما قاله لهم ان ربك لن يحقرة لانبيائه وذو عقاب أليم لا عمل اثم وهو على الثاني محتمل أن يكون المقول بمعنى ان حاصل ما يوحى اليك واليهم وعد المؤمنين بالمعزة والكافرين بالعقوبة اهم ر قولهم للكافرين أي وقد نصر من قبلك من الرسل وانتقم من أعد اثم وسيفعل مثل ذلك بك وباعد لك اهم أبو السعود ر قوله ولو جعلناه قرآنا أعجميا جواب بقولهم هلا أنزل القرآن بلغة العجم اهم كرخي وقوله نقالوا لولا فصلت آياته أي بلسان نفهم وهو لسان العرب اهم ر قولهم الأعجمي جزم من عند المحذوف كما قد ذكره وكذا يقال فيما بعده فالكلام جبلتان اهم سميان وهذا من جملة مقولهم وتغنم كما أشار له بقوله منهم فظليوا أو لا نزوله بلغة العجم ثم ادعوا الثاني في بين كونه بلغة العجم وكون الجاءى به عربيا وعرضهم بهذا كله التفت والتجار القرآن من أصله فقولهم الأعجمي وعربي تؤكد وتقدير للتخصيص في قولهم لولا فصلت آياته اهم ر قوله أيضا الأعجمي يقال للكلام الذي لا يفهم وللمتكلم به والياء للمبالغة في الوصف كاجمى اهم أبو السعود وفي العمين والأعجمي من لا يفهم وان كان من العرب وهو منصوب الى صفته كأجمى ودرارى فاليلك فيه للمبالغة في الوصف وليس النسب فيه حقيقيا وقال الرازي في لوالحه فني كياء كرسى ومحقق وفتح بينة الشيخ فقال ليست كياء كرسى ومحقق نان ياكرسى ومحقق بنيت الكلمة عليها مجازا في الأعجمي فاهم

ان الذين كفروا بالذكوالخ
 راجع اهم ر في خبرهم وان كانت
 منكم كرات الباطل من بين يديه
 ولا من خلفه أي ليس قبله كتاب
 يكذب ولا يعجزه ر قوله رايك
 في الله المحمود في امره رايك
 من الكذب بغير انك لا
 قيل للرسول من قبلك ان ربك لن
 يحقرة
 مفسرة المؤمنين رولو جعلناه
 قرآنا أعجميا فقلوا
 أي الذكوالخ قرآنا أعجميا فقلوا
 لولا فصلت آياته
 رايك في نفهم اثم
 راجع اهم ر في
 انكارهم

يقولون رجل أعجمي وعجمي قرأ عم وبن ميمون أعجمي بفتح العين وهو منسوب إلى العجم
والباء فيه للنسب حقيقة يقال رجل عجمي أن كان فصيحاً وفي رفعه أعجمي ثلاثة أوجه
أحدها أنه مبتدأ والخبر محذوف تقديره أعجمي عربي يستويان والثاني أنه خبر مبتدأ
محذوف أي هو أي القرآن أعجمي المرسل به عربي والثالث أنه فاعل بفعل مضمر أي
أستوي أعجمي وعربي وهذا ضعيف إذا لا يحذف الفعل إلا في مواضع بيته بالضرورة
قول بتحقيق المهمة الثانية أي من غير إدخال ألف بينها وبين الأولى وقوله قلبها
أي قلباً أي محذوفة مدلاً لإضافتها تان قراءتان وقوله يا شيعاء ودونه هذا ينبغي قلبه لا
يتأتى على قلب الثانية ألفاً وأما يتأتى على قراءتين أخريين وهما تهليل الثانية مع إدخال
ألف بينها وبين الأولى وهو المراد بالاسياع في كلامه ومع ترك الإدخال هو المراد بقوله ودونه
وهاتان القراءتان سبعيتان كالأولين وفي خامسة وهي إسقاط المهمة الأولى تأمل
شيعنا **قول** قل هو للذين آمنوا الخ رد عليهم بأنه هاد لهم وشتاف لما في صدرهم
وكاف في دفع الشبهة قلذا ورد بلسانهم معجلاً بلياً في نفسه مبيهاً للغيره أم شهاب **قول**
والذين لا يؤمنون مبتدأ وفي آذانهم خبر وقر فاعله أو في آذانهم خبر مقدم وقر مبتدأ
مؤخر والحمد لله خير الأول أم سمين وفي البيضاء وفي الذين لا يؤمنون مبتدأ خبره في آذانهم
وقر على تقدير هو في آذانهم وقر بقوله وهو عليهم عني وذلك لتصانهم عن سماعه وتغاييرهم
عما يريهم من الآيات **قول** وهو عليهم عني مصدر عني يعني كصدي يصدي
صدي وهو يهوى هو أي سمين **قول** أي هم كالمنادي الخ أي فيهم استغارة غثينة
شبه حالهم في عدم قبول مواضع القرآن ودلائل بحال من يتأدى من مكان بعيد فكأنه
لا يسمع ولا يقبل قول المنادي فكذلك هؤلاء لا يقبلون دعوة من دعاهم إلى المائدة الصالحة
لاستنداء الضلالة عليهم **قول** ولقد أتينا موسى الكتاب كلام مستأنف
مسوق لبيان أن الاختلاف في شأن الكتب عادة قد تمت في الأمم غير مختص بقومك أم أبو
السعود **قول** كالقرآن أي كما اختلف في القرآن فهذا إشارة إلى وجه تعلقه بما قبله
فإنه تعالى لما بالغ في وصف الكفرة بالعناد بنحو قولهم قلوبنا في أكنة مما دعونا إليه سلاة
بأن قال له لست منقرض من بين الأنبياء بالأذية من قومك فأنافذاً أتينا موسى الكتاب فنفذه
بعض قومه وردة آخرون أم زاده والضمير في قوله لنقض بينهم وفي وأنهم ككفار قومه
صلى الله عليه وسلم والضمير في منه وفي قول السارح المكذبين به عائته على القرآن يدل لهذا
عبارة القرطبي وبضمه ولقد أتينا موسى الكتاب يعني التوراة فاختلف فيه أي آمن به قوم
وكذب به قوم والكناية ترجع إلى الكتاب وهو تنبئية لرسول الله صلى الله عليه وسلم
أي لا يخبرك اختلاف قومك في كتابك فقد اختلف من قبلهم في كتابهم وقيل الكناية
ترجع إلى موسى ولولا كلمة سبقت من ربك أي في أمهاتهم لنقض بينهم أي شجبيل العذاب
لنقضت منه أي من القرآن قريب أي شديد الرية وقال الطبري في هذه الآية بولاً أن الله
أخرج عذاب هذا الأمة إلى يوم القيمة ليجعل لهم العذاب كما فعل بغيرهم من الأمم وقيل
تأخير العذاب لما يخرج من أصلان من المؤمنين **قول** ولو كلمة سبقت من ربك

بتحقيق المهمة الثانية قوله
أما يا شيعاء ودونه قل هو
الذين آمنوا الخ
الذين لا يؤمنون في آذانهم
قل هو للذين آمنوا الخ
وهو عليهم عني
روى عن علي بن
راوثة بن دينار
يعني أي هم كالمنادي
مكان بعيد لا يسمع
ما ينادي به ولقد
أتينا موسى الكتاب
التوراة فاختلف فيه
بالصديق والكنية
كالقرآن روي لا كلمة
سبقت من ربك تأخير
العذاب ليجعل لهم
العذاب القاتل

وهي العدة بالفتاوة وفصل الخصومة فيها أو تقديرا للرجل أم بيضاوي **قول** لغو
شك منه من ابتدائية أي لغو شك مستد من **قول** فلتنفس متعلق بفعل محذوف
قدرة بقوله عمل وفي السمين قوله فلتنفس يجوز أن يتعلق بفعل مقدرا أي فلتنفس عمل وأن
يكون جزء من المضمر أي فالعمل الصالح لنفسه وقوله فعليه ما مثله أم وفي الكرخي قوله فلتنفس
عمل إشارته إلى أن الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف ويعلم كونه جزء من المضمر أي فالعمل
الصالح لنفسه أو بفعل أي فلا يدل من ذلك ليلتم به الكلام وليعبد الاختصاص
المناسب للمقام **قول** أي يذو ظلم أي فظلام صيغة نسب كقار وبقار خيار
لا صيغة مبالغة وهذا التقدير أحسن من غيره أم شيخنا وفي الكرخي قوله أي يذو ظلم
إشارته إلى أن ظلام ليس على يابه واستدل بالآية المذكورة ولو استدل بآية وما الله يريد
ظلمه للعبد كان أحسن لتقيها إرادة الظلم فإن نفي إرادة ذلك وإن قل فهو للظلم أصل
ورأسا أنفي **قول** علم الساعة على حذف مضاف إشارته بقوله متى تكون أي علم سؤال الساعة أي السؤال
عنها أي علم جواب هذا السؤال وأخذ الحصر في قوله لا يعلم غيرها من تقديم المعمول
أم شيخنا **قول** وما يخرج من ثمرة من زائدة في القاعل وقوله وفي قراءة
أي سبعين ثمرة فالجمع للاختلاف في أنواع الثمار والأفراد على إرادة الجنس
أم كرخي **قول** جمع كمي ويقال كمة أيضا وفي القرطبي من أحكامها أي أو عتيا فإلا كهم
أو عينة الثمرة وأحد هكئة وهي كل طرف لما أو غيره ولذلك سمي قشر الطلع أعني كراه
الذي يلتصق عن الثمرة كمة قال ابن عباس الكلمة الكفر قيل إن تشتق فإذا اشتقت فليست
بكمة وسيأتي لهذا مزيد بيان في سورة الرحمن **قول** بكسر الكاف هكذا ضبط
المرحشري وهو ما يغطي الثمرة من النور والزهو وقال الراغب لكم ما يغطي اليد من
القبض وما يغطي الثمرة وجمعه أكمام فهذا يدل على أنه مضموم الكاف إذ جعله مشتركا
بين كم القبض وكم الثمرة والاختلاف في كم القبض أنه بالضم فيجوز أن يكون في وعاء الثمرة
لغتان دون كم القبض جمعاً بين قوليهما وأما كمة فواحد لها أكمام كازمة وزمام لم يميز
لكن الذي في كتب اللغة التقاء بين كم الثوب وكم الثمر فنصوا على ضم الأول وكسر الثاني
وفي القاموس الكم بالضم مدخل اليد وفخجها من الثوب لجمع أكمام وكمة وبالكسر وعاء
الطلع وغطاء النور كالخفاف والكمة بالكسر ميمها والجمع كمة وأكمام **قول**
لا يعلم استثناء مفرغ من أعجم الأحوال أي ما يحدث شيء من خروج ثمرة أو حمل حامل
أو وضع أو صنع ملابساً للشيء من الأشياء إلا في حال ملائمة بعلمه المحيط **قول** أو بالسوء
وفي البيضاوي لا يعلم إلا مفرغاً بعلمه وافقاً لحسب غلقته **قول** أم وفي الحازن وما يتل من
أنبي ولا تضع إلا بعلمه أي يعلم قدر أيام الحمل وساعة متى يكون الوضع وذكر الحمل هو أم
أنبي ومعنى الآية كما يورد إليه علم الساعة فكذلك يرد إليه علم ما يحدث من شيء كالثمار
والنساء وغيره فإن قلت قد يقول الرجل الصالح من أصحاب الكشف قوة فيصنف
وكذلك الكهان والمحققون قلت أما أصحاب الكشف إذا قالوا قولاً فهو من العلم **قول**
وأطلاعهم إياهم عليه فكان من علم الذي يرد إليه وأما الكهان المحققون فلا يعلمون

لغوى يذو
اختلافه
المكذوبين
مربوب
عمل صالحا
روى من أساء
فضل أساءها
روى ما ركب
أي يذو ظلم
لا يعلم
يورد علم
لا يعلم
ثمرة
من أكمامها
جميع كسر
روى ما
لا يعلم

وأنهم في قولهم ما يقع لونه البنية وإنما خايت ناد على ظنهم ضعيف قد لا يصيد علم الله تعالى العلم
 اليقين المقطوع به الذي لا يشك فيه أحكام **قوله** ابن شريك أي يزعمكم كما نص
 عليه في قوله ابن شريك أي الذين كتبهم لزعمان وفيه حكم بهم وتقريع لهم ويوم منصوب
 بأذكوا وظرف لمضمر قد تولا أي أنا يقصود البيان عنه أم أبو السعد أو ظرف للفعل الذي بعده
قوله قالوا أي يقولون فالماضي عني المضارع **قوله** الآن أشار به إلى أن قولهم
 إذا نكس إنشاء لا اختيار عن أيدان قد سبق وبعضهم محمله على الاختيار أي أنك قد علمت
 من قولنا وعة أننا لا لا اشتهد تلك الشهادة فتزولوا علم بحالهم منزلة اعلامهم به فأنزوا
 وقالوا إذا نكس أم أبو السعد **قوله** من محيص أي فرار من النار يقال حاص يحيط حيصا
 إذا هربا انتهى قرطبي **قوله** والنقي أي وهو ما وقوله في الموضعين وهما مامنا من شهيد
 وماله من محيص قوله محلق أي للعامل وهو إذا نكس وظنوا أي مبطل لعمله لفظا مع
 بقاءه محلا فقوله عن المحمل أي في اللفظ وقوله محصلة النقي أي في الموضعين سدت
 مسددا لمفعولين أي الأول والثاني والثالث والأذن فانه يتعدى لثلاث
 كأعلم والأول الكاف والثاني والثالث مقامها مجملة النقي تأمل **قوله** من دعاء
 الجني مصدر مضاف لمفعول فاعله محذوف فامه سمين وقد أشار الشارح لهذا بقوله أي
 لا يزال يسأل الحرام شيخنا **قوله** وغيرهما كالولد **قوله** فيؤوس أي وفيه يؤوس
 واليأس من ضعة القلب وهو قطع الرجاء من لستم الله تعالى والقنوط اظهار آفاته على ظاهرها
 البدن أم كبري وصنيع الشارح يقتضي نزاد فهما وبما قال بعضهم فالجمع بينهما للتأني
 وفي اليأس أي وقد بو لغز في يأس من جهة البنية والتكرير وما في القنوط من ظهور أثر
 اليأس ثم وقوله من جهة البنية أي الصيغة لأن فعولا من صيغة المبالغة والتكرير
 لأن اليأس والقنوط كالمتزاد فين وان كان اليأس مغايرا له أو أعجم لأن القنوط أثر اليأس
 أو يأس ظهر أثره على من انصف به كالكسارة وخونه فيذكر اليأس في ضعة على كل
 حال كما أشار إليه المصنف بقوله ما في القنوط الحرام شهاب وفي المختار اليأس القنوط وقد
 يكس من الشئ من باب فهم وفيه لغة أخرى يكس بالكسر فيها وهي شاذة ورجل يؤوس
 ويسئس أيضا ومعنى علم في لغة النعم ومنه قوله تعالى فلم يياس الذين آمنوا وآيسه من كذا
 فاستيناس منه يعني آيسه وفيه أيضا آيس من لغة في يكس وبابهما فهم وآيسه مسته
 غير بالمدة مثل آيسه وكذا آيسه يتقيد بالياء تأيسا أم وفيه أيضا القنوط اليأس وبابه
 جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقنط فاما قنط يقتط بالفتح فيها وقنط يقتط
 بالكسر فاما هو على الجمع بين اللغتين أم **قوله** ما بعده وهو قوله ولئن أذقناه **قوله**
 للمحسنين وأما قوله فلننتنن الخ فصرح في الكافين لا يجنح للتبني عليه وأما قوله وأذا أنعمنا
 على الإنسان فقد حمده على الجس لا بقدر الكفر لا بقدر الإيمان أم شيخنا وعبارة الكرخي
 هذا وما بعده في الكاف بدل قوله تعالى لا يياس من روح الله إلا انقوم الكافرون
 وفي قوله الآن فلننتنن الذين كفروا والجماع بدل له أيضا أم وعبارة الخطيب والمعنى
 أن الإنسان في حال الاتبال لا ينتهي إلى دويته لا يطلب الزيادة عليها وفي حال

يعني تارة يمين ابن شريك في قوله إذا نكس
 أعلمناك الآن وأما من يجهل
 شاهد بانك شر كجاء وضم غاب
 رعنهم ما كانوا يقولون يعيدون وضموا
 قبل في الدنيا من الضام من الغاب
 أن يغفروا لهم من محيص الجمل
 وأنفي في الموضعين محلق الجمل
 وحمل النقي سدت من على الكاف
 لا يياس الإنسان من على الكاف
 أي لا يزال يسأل
 وغيرهما ركان سدت من
 النكس قال فيؤوس قنوط من
 رستم الله وهذا ما بعده في
 الكاف

أهكرخي والجملة الشرطية اعتراض بين المفعولين وجواب الشرط محذوف تقديره فقام
 أصل من غيرهم أو فلا أحد أصل منكم **وقول** كما قال النبي صوابه كما قلتم وبعد ذلك
 تقدير هذا ليس ضروريا **وقول** أو فقه هذا أي قوله من هو في شقاق بعيد
وقول في الآفاق حال من الآيات وقوله من البيرات أي الشمس والقمر والنجوم أم
 شيتنا وفي السمين الآفاق جمع أفق وهو الناحية وهو كاعتاق في عنق أي بدلت ههنا
 ألفا وتقل الراغب أنه يقال أفق بفتح الهضرة والغاء في كجبل وأجبال وفي فلان أي
 ذهب في الآفاق الأفق الذي يلته خاتمة لكم تشبها في ذلك بالزاهب في الآفاق والنسبة
 إلى الأفق أفقي بفتحها قلت ويحتمل أنه نسبة إلى المقدم **وقول** مستفوا بذلك عن النسبة إلى
 المضموم وله نظائر **وقول** من البيرات الخ يرد على هذا التفسير ما يقال إن قوله
 سترهم الخ يقتضي أنه إلى الآن ما أطلعوهم على تلك الآيات وسيطلعهم عليها بعد ذلك
 والآيات المذكورة قد أطلعوا عليها وهي منهم نصيب العين والجواب أن المراد على هذا سترهم
 أسرار آيات الخ فالآيات وإن أطلعوا عليها بالفعل لكن سرها وحكمتها لم يطلعوا عليها
 من الكرخ وفي البيضاوي سترهم آياتنا في الآفاق يعني ما أخبرهم به النبي صلى الله عليه
 وسلم من الحوادث الآتية وآثار التوازل الماضية وما ليس الله له ولخلقائه من الفتوح
 والظهور على عالمات الشرق والغرب على وجه خارق للعادة **وقول** في القوس سترهم آياتنا
 في الآفاق أي علامات وحد آياتنا وقد رتبنا في الآفاق آيات السماء وفي أنفسهم هو أدت
 أنفسهم باللبلايا والامراض وقال ابن زيد في الآفاق آيات السماء وفي أنفسهم هو أدت
 الأرض وقال مجاهد في الآفاق فقه القرى فيس الله عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم
 وللخلفاء من بعده وأما دياره في آفاق الدنيا وبلاد المشرق والمغرب وعموما في ناحية القوس
 خصوصا من الفتوح التي لم يتيسر مثلها إلا من خلفاء الأرض قبلهم **وقول** في الأرض على
 الجبابرة والأكاسرة وتغليب قبيلهم على كثيرهم وتسيط ضعفاءهم على قوياتهم وإجرائهم
 على أيديهم **وقول** مورخا رجة عن المعهود خارقة للعادة وفي أنفسهم فقه مكة وهو اختيار
 الطبري وقال المنهال بن عمرو والسدي وقال قتادة والضحك في الآفاق وقائع الله في الخ
 وفي أنفسهم في يوم بدو قال عطاء وابن زيد أيضا في الآفاق يعني أقطار السموات والأرض
 من الشمس والقمر والنجوم والليل والنهار والرياح والأمطار والرعد البرق والصواعق
 والنبات والاشجار والجبال والبحار وغيرها وفي الضحك في الآفاق النواحي وأحدها أفق وفي
 مثل عشرين جبل أفقي بفتح الهضرة والغاء إذا كان من آفاق الأرض حكاية أو بنصر
 وبعضهم يقول أفقي بضمها وهو القياس وفي أنفسهم من لطيف الصنعة وبديع الحكمة
 في سبيل العاظماء بول فات الرجل يأكل ويشرب من مكان واحد ويتم ذلك خارجا من
 مكانين وحتى في عبيد اللتين ينظر بهما من السماء إلى الأرض مسيرة خمسمائة عام في ذنب
 اللتين يفرق بهما بين الأصوات المختلفة ويعز ذلك من بديع حكمة الله فيه وقيل في أنفسهم
 في كونهم نظفا إلى غير ذلك من انتقال أحوالهم كما تقدم في المؤمنين ببيان وقيل المعنى
 ما أخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم من الفتوح والنجار الغيوب **أم بحر وف**

(من عند الله) كما قال النبي
 رثقكم من (من) أي أحد
 رثقكم من هو في شقاق
 رثقكم من بعيد
 خلاف هذا موقعه
 موقع هذا موقعه
 بياننا في الآفاق
 آياتنا في الآفاق
 السموات والأرض
 البيرات والنبات
 والاشجار

قول من لطيف الصنع كالاطوار المذكورة في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلال من طين الخ ام شيخنا **قول** اوله يكف بربك الخ استئناف وارد لتوخيهم على نرددهم في شأن القرآن وعنادهم المحجور الى ايراد الايات وعدم اكتفائهم باخباره تعالى والهنرة للاكثار والاول للعطف على مقدّر يقتضيه المقام أي لم يغفروا ولم يكفروا بربك والباء مزيدة للتوكيد ولا تباد تزد الامع كفى ام أبو السعدود وفي السمين قوله اوله يكف بربك فيه وجهان أحدهما ان الباء مزيدة في الفاعل وهذا هو الواجب والمفعول محذوف وفي الثاني أي اوله يكفك بربك وفي قوله أنه على كل شيء شهيد وجهان أحدهما انه يدل من بربك فيكون مرفوع المحل مجرور باللفظ كتبوعه والثاني ان الاصل بانه ثم حذف الجار فجرى الخلاف الثاني من الوجهين الاولين أن يكون بربك هو المفعول وانه وما بعده هو الفاعل أي اوله يكف بربك شهادة وقري أي ان بالكسر هو على اضمال القول أو على استئناف وقري عبد الرحمن والحسن في مربية يضم الميم وقد تقدم انها لغة في مكسورة الميم ام **قول** فاعلم أي بزيادة الباء والمفعول محذوف كما قد ره بقوله أي اوله يكفهم ام شيخنا **قول** يدل منه أي يدل كل من كل وفي الشهاب انه يدل اشتمال ام شيخنا **قول** علما وقدرة عبارة ايضاوي أم لانه بكل شيء محيط علم يحل الاشياء وتفصيلها مقتدر عليها لا يفوت شيء منها ام

4 سورة الشورى

وتسمى سورة حم عسق وتسمى سورة عسق وسورة حم سق ام ايضاوي شتى سورة شتى من غير ألف ولام ام شيخنا **قول** لا اقل لا أسألكم الخ عبارة الخازن وهي مكية في قول ابن عباس الجهور وحكي عن ابن عباس الا اربع آيات نزلت بالمدينة أو لها قل لا أسألكم عليه جرا وقيل فيها من المديني ذلك الذي يدين الله عباده الى قوله تعالى ذات الصدور وقوله والذين اذا أصابهم البغي هم ينتصرون الى قوله من سبيلهم **قول** حم وقوله عسق لعل هذين اسمان للسورة ولذلك فصل بينهما في الخط وعدا آيتين وقيل هما اسم واحد فالفضل بينهما ليطابق سائر الجوامع ام ايضاوي وقوله لذلك فصل بينهما الخ جواب عما يقال انهم أجمعوا على انه لا يفصل بين كهي عصى وعلى انه يفصل هاهنا بين حم وبين عسق فما السبب فيه وهما يقال انهما عدا آيتين واخواتهما مثل كهي عصى والمص والامر عدت آية واحدة فما السبب فيه أيضا ام زاده وقال ابن عباس ليس من بني صلح كتاب الا وقد أوحى اليه حم عسق فلذلك قال الله كذلك يوحى اليك الخ ام خازن في القرطبي قال عبد المؤمن سألت الحسين بن الفضل لم قطع حم من عسق ولم يقطع كهي عصى والمر والمص فقال لان حم عسق بين سور أو هما حم فخرت فخرى نظائرهما قبلها وقبل كان حم ميتا وعسق خيرة ولا بينهما عدا آيتين وصلت اخواتهن اللواتي كتبت جملة آية واحدة وقيل ان الحم في المحجة كلها في المعنى واحد من حيث أنها أساليب وقاعدة الكلام ذكره الجرجاني وكتب حم عسق منفصلا وكهي عصى متصلا كما في حم أي حم ما هو كما في ففصلوا بين ما يقدر فيه فعل وبين ما لا يقدر انتهى **قول** كذلك الخ كلام مستأنف واره

روى انفسهم من لطيف الصنع ويدعي العلم حتى يتبين لهم انه أي القرآن الحق المتكلم الله بالبعث والحساب والعقاب فيجانبون على قعرهم به وبالجملة أي رآه ولم يكف بربك على كل شيء شهيد يدل منه أي اوله يكفهم في صدق من بربك لا يغيب عنه شيء ما رآه انهم في مراتب شك من لقاء ربهم لانكارهم البعث رآه انهم تعالى بكل شيء محيط علما وقدرة فيجازهم في سورة الشورى مكنيا الا قل رآه في الآيات الاربع ثلاث وخمسون آية رسم الرحمن الوحي حم عسق الله علم ما به ربك الذي في ذلك لا يجاء

وادلها على العظمة والجلال هو الانقطار من تلك الجهة ويعلم انقطار السفلى بالطريق الاولى
لان تلك الكتلة الشفعاء الواقعة في الارض لها أثوت في جهة العنق فلان تؤثر في جهة
المحت بالطريق الاولى ام أبو السعود والكتلة الشفعاء هي قولهم اتخذ الرحمن ولدا كما تقدم
في سورة مريم **قوله** فوق التي تليها متعلق بمحذوف أي وتستقطف فوق الخ
وهذا يقتضي أن الصياد عايد على السموات وهو أحد احتمالات ذكرها السمين فقال قوله
من فوقهن في هذا الصياد ثلاثة أوجه أحدها أنه عايد على السموات أي يبتدأ انقطاره
من هذه الجهة فمن لا يبدأ الغاية متعلقة بها قبلها الثاني أنه عايد على الارضين لتقدم
ذكر الارض قبل ذلك الثالث أنه عايد على فوق الكفار والجماعات الملحدين قالوا لا تخش
الصياد **قوله** الملائكة يستجيبون لهم كلام مستأنف **قوله** ويستغفرون
أي يشفعون لمن في الارض من المؤمنين فالمراد بالاستغفار الشفاعة كما في قوله ويستغفرون
للذين آمنوا أو يطلبون هداهم ام كرخي وبعضهم أبقى من في الارض على عمومهم بحيث
يشمل الكفار كما يبصرون ويغفرون لمن في الارض أي بالسعي فيما يستدعي
مغفرتهم من الشفاعة والاطعام واعداد الاسباب المقررة الى الطاعة وذلك في الجملة
يعم المؤمن والكافر بل يوقر الاستغفار بالسعي فيما يندفع الخلل المتوقع لعدم الحيوان
بل الجباد ام وقوله فيما يستدعي مغفرتهم الخ جواب عما يقال ان من في الارض يعتم
الكفار فكيف تستغفر لهم الملائكة وقد ثبت أنهم يلعبونهم كما قال أو ثلث عليهم
لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ولا وجه لكونهم لاعين لهم ومستغفرون
وتفري الجواب أنه لا منافاة لان استغفارهم بحجة السعي فيما يستدعي مغفرتهم وهو الايمان
فان استغفارهم في حق الكفار يطلب الايمان لهم وفي حق المؤمنين بالقوازع عن سيئاتهم
فيكون استغفارهم في حق عامة من في الارض محولا على عموم الحجاز ام زاد وفي القوطي و
يستغفرون لمن في الارض قال الضحاك لمن في الارض من المؤمنين وقال السدي بيانه في
سورة المؤمن ويستغفرون للذين آمنوا وعلى هذا يكون المراد بالملائكة هنا حملة العرش
وفيل جبيع ملائكة السماء وهو الظاهر من قول الكلبي وقال وهب بن منبه هو منشوخ بقوله
ويستغفرون للذين آمنوا وقال المحذوي الصحيح انه ليس بمنشوخ لانه خبر وهو خاص
بالمؤمنين قال أبو الحسن بن الحصار وقد ظن بعض من جعل ان هذه الآية نزلت بسبب
هاروت وماروت وأنها منشوخة بالآية التي في المؤمن وما علموا أن حملة العرش مخصوصون
بالاستغفار للمؤمنين خاصة والله ملائكة آخر يستغفرون لمن في الارض قال الماوردي
وفي استغفارهم لهم قولان أحدهما من الذنوب والخطايا وهو ظاهر قوله مقابل الثاني
انه طلب الذوق لهم والسعة عليهم قال الكلبي قلنت هو الاصل لمن في الارض يعم الكفار وغيرهم وعلى قول
لا يجوز فيه الحارة قال طبري وهذا تصحيح عباد الله لعباد الله الملائكة وعباد الله لعباد الله النبي
ام **قوله** (أي الاضمار) نفسهم للمفقون الاول وهو محذوف والثاني مذكور وهو كولياء وكذا يقال في سائر
شبهات **قوله** (أي محض أعمالهم أي حافظها وصاحبها لا يقرب عنه شيء ام شجنا
قوله (محصل المطلوب منهم) في البيضاء وفي ما أتت عليهم بوجه كل به

فوق التي تليها من غطية الله تعالى
رواها الملائكة يستجيبون لهم
ملائكة المعبود ويستغفرون
لمن في الارض من المؤمنين
لان الله هو الغفور
الرحيم
من دونه
الله حافظ
يمازهم
فصل المطلوب منهم

ما عليك الا ابلاغهم (لكنك)
مثل ذلك اليعاقبة (التي)
اليك قرأنا عربيا ننذرنا
فكفروا (ثم انهم قسموا)
حولها (أي أهل مكة وسائر)
الناس روتند (الناس)
في يوم الحجوم (أي يوم القيامة)
فيحجم فيه الحزق (في الحزق)
شك (في غير فريق) منهم
في الجنة (وفريق في السعير)
النار ولو شاء الله لحطيم
أحدهم (أي على دين)
واحد وهو (الاسلام) و
لكن يدخل من يشاء في
رحمة (والظالمون) الكافرون
وما لهم من ولي (والضالون)
يدفع عنهم العذاب (ثم)
اتخذوا (أهل دينه) أي
الاصنام (أولياء) أم
منقطعة (بمعنى بل التي)
لا انتقال (والله عز وجل)
لا تخار (أي ليس المتخذ)
أولياء (وقال الله هو الولي)
أي الناس (الضعفاء)
الفاء (للمحمد) العطف
رو هو يحيى الموفق وهو
على كل شيء قدير وما
اختلق (مع القرآن) شيء
من شيء (من الدين)
وعنه (تعالى) عز وجل
(إلى الله) يوم القيامة
يفصل بينكم (قل لهم)
(قل) الله (أي عليه)
توكلت (والله) نبي
أرجع (فأطاع) السموات
والأرض (مصدقها)

البحر

42

الباب

او لم يولد اليك اقرهم **اهر** قوله ما عليك الا البلاغ) هذا منسوخ ياية السيفر قوله
 مثل ذلك الارجاء أى المذكور فى قوله يوحى اليك الحق ورجوع الانتارة الى المصداق المذكور
 كحد الحيات والآخرها ترجع الى الآية المتقدمة قريبا فى قوله والذين اتخذوا من دونه
 ونباء الله حفيظ عليهم الحق وعيارة أى السعور وكذلك أوحينا اليك قرأنا عربيا ذلك
 اشتارة الى مصداقنا وحينما وعمل الكاف النصيب على المصدرية وقرأنا عربيا مفعول لا وحينما
 أى ومثل ذلك الارجاء الذى يعين البين المفهوم أوحينا اليك قرأنا عربيا لا ليس فيه عليك ولا على
 فوملت وقيل اشتارة الى معنى الآية المتقدمة من أنه تعالى هو الحفيظ عليهم وانما انت نزل
 تحسيفا لكان مفعول به لا وحينما وقرأنا عربيا حال من المفعول به أى وحينما البات
 وهو قرآن عربى **اهر** قوله قرأنا عربيا فيه وجهان أحدهما أنه مفعول أوحينا وانما
 فى عمل نصيب على المفعولية المطلقة الثانى انه حال من الكاف والكاف هى المفعول
 لا وحينما أى أوحينا مثل ذلك الارجاء وهو قرآن عربى **اهر** سمين **اهر** قوله يوم الحج
 هو المفعول الثانى والاول محذوف أى وتنتد الناس عذاب يوم الحج محذوف المفعول
 الاول من الآية الثانية كما حذف المفعول الثانى من الآية الاولى تقديره العذاب
اهر سمين **اهر** قوله لا يدريه مستأنفا وحال من يوم الحج **اهر** سمين وقوله فريق مبتدأ خبر
 الطرف بعدة وسوء الابتداء بالكرة مقلم التفصيل ويجوز أن يكون الخبر مقدر تقديره
 منهم فريق ويجوز أن يكون خبر المبتدأ مقدر أى هم أى المجموعون دل على ذلك قوله يوم
الحج **اهر** سمين **اهر** قوله فريق منهم أى المجموعين المدلول عليه بيوم الحج **اهر** سمين
اهر قوله وهو الاسلام أى او الكفر **اهر** قوله والظالمون الخ مقابل لقوله يدخل من
 يشاء فى رحمة فكان مقتضى الظاهر أن يقال ويدخل من يشاء فى غضبه عدل عنه الى ما
 ذكره لمباينة فى الوعد فانفق من يتولا هم وينصرهم ادل على أن كونهم فى العذاب هو معلوم
 مقص وغيره **اهر** سمين **اهر** قوله عيسى بن الخ أى او تقدر بسبل وصلها أو بالهجرة وحدها
اهر سمين وقوله الذى لا ينتقال أى من بيان ما قيلها الى بيان ما بعدها فهذا كلام مستأنف
 سقر لما قبله من انتفاء ان يكون للظالمين والى اوتصيرهم **اهر** سمين **اهر** قوله والفاخر العطف
 أى الخلق عن السبيبة وفى الكرى قوله لوجه العطف أى عطف ما بعدها على ما قبلها
 وغرضه بهذا الرق على الرخصى فى قوله انها جواب شرط مقدر رأى ان أراد او لم يجرى
 قاله هو الولي الحق قال ابو حيان لاجلحة المحدث التقدير لتمام الكلام بدونه **اهر** قوله
 وما التفتلتم فيه ما مبتدأ أشعر طينة او موصولة وقوله من شئ عيان لها وقوله من الدين
 بيان لشئ والغير كالمخصوصات فى أمور الدنيا وفى البضاي من شئ من أمور الدنيا
 او الدنيا **اهر** ولم يذكر الدنيا فى الكشف وهو الموافق لقوله هنا أنتم والكفار اذا الظاهر أن المراد
 بأمور الدنيا المخاصات ولا يلزم أن تكون بينهم وبين الكفر ولا يقال فى مثله التخاصم الى
 الله **اهر** شهاب **اهر** قوله يفصل بينكم أى باثابة الحقيين وعقلا المبطلين **اهر** سمين
اهر قوله منكم) مبتدأ أى ذلكم انما العظم الشان الله خبرا واول قوله مني خبر ثان وعلمه
 توكلت ثالثا والى الينب رابع فاطر السما والارض خامس جعل لكم **اهر** سمين

۱۰۰

ليس كمثل شئ سابع وهو السميع البصير تامين لمقابلة الخ تاسع يبسط الرزق لم عاش
 شرع لكم الخ حادى عشر اوه شخنا **قول** جعل لكم من انفسكم اى من جنسكم ازاوا
 اى نسلك ومن الانعام ازاوا اى فخلق للانعام من جنسها ازاوا وخلق لكم من الانعام
 اصنافا وانا تاذو كورا اوه بضاوى **قول** حيث خلق حواء من ضلع آدم (عبارة
 القرطبي جعل لكم من انفسكم ازاوا معناه انا تاذوا انما قال من انفسكم لان خلق حواء
 من ضلع آدم وقال العجاءه لنسلا بعد نسل اوه روى عن جعفر الصادق انه قال كان اول
 من سجد لآدم جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم عزرائيل ثم الملائكة المقرءون وعن ابن
 عباس قال كان السجود يوم الجمعة من الزوال الى العصر ثم خلق الله له حواء من ضلع من
 أضلاع اليسرى وهوتا ثم وسميت حواء لانها خلقت من حي فلما استيقظ ورأها سكت وقال
 اليها و مد يدها فقالت الملائكة مة يا آدم قال لم وقد خلقها الله لى فقالوا احتق تؤدى
 مهرها قال وما مهرها قالوا احتق بضلعى على فخذ ثلاث مرات وذكر ابن الجوزى انه لما رام آدم
 القرب منها طليت منه المهر فقال يا رب وماذا اعطيتها فقال يا آدم صل على جيسى محمد بن
 عبد الله عشرين مرة ففعل اوه موافق لما فعل آدم ما أمر به خطب الله له خطبة النكاح
 ثم قال اشهد ايا ما لا تكفى وحملته عرشى اى زوجهت امتى حواء من عبيدى آدم اوه تارحما
قول من ضلع بوزن عنب يجوز ايضا سكون اللام بوزن حمل اوه شيخنا كما
 فى انقاموس المختار والمصباح ونصه الضلع من الحيوان يكسر الضاد واما اللام فتفتح فى لغة
 الحجاز وتنتك فى لغة بقم وهى اى نثى وجمعها اضلع واصلوع وهى عظام الجنين
 وضرع الشئ ضرعا من باب تعب اعوج وضرع ضرعا من باب نعم مال عن الحق وضرع
 مع اى ميلت وتضرع من الطعام اعتدله اوه **قول** يذروكم فيه يجوز ان تكون فى على
 ياها والمعنى يكسر كم فى هذا التدبير وهوا ان جعل للناس الانعام ازاوا واجاحتى كان يذروكم
 وانا هم النوال والضيال فى يذروكم للمخاطبين والانعام وغلب العقل والمخاطبون على غيرهم
 الغيب قال الزمخشري وهى من الاحكام ذات العللين قال الشيخ وهوا اصطلاح غريب يعنى
 ان الخطاب يغلب على الغيبة اذ اجتماعا ثم قال الزمخشري فان قلت قما معنى يذروكم فى
 هذا التدبير وهوا قيل يذروكم به قلت جعل هذا التدبير كالمنع والعد للبت والتكثير
 الا تراك تقول للحيوان فى خلق الازواج تكثير كما قال تعالى ولكم فى القصاص حياة والثاني
 اى للسيدية كالبناء اى يكثر ثم بسببه والضمير يعود للجعل والخلق اوه سين **قول**
 والصين وهوا كفى فى يذروكم للاناسى فى المختار الانس البشر واحده انسى بالكسر
 وسكون النون وانشى بفتحين والجمع الاناسى اوه وقوله بالتغليب اى سيد التغليب
 فغلب المخاطبون وهم الانس على الانعام الغير المخاطبين وجمع الكل فى ضمير واحد هو
 كاف الخطاب فنولا بالتغليب لقبيل يذروكم ويذروكم اوه شيخنا وفى المصباح اجمع
 انسان ثم قال الاناس قيل فعال بضم الفاء مشتق من الانس يمكن يجوز حذف الهمزة تخفيفا على
 غير قياس وينبى ناس اوه **قول** الخلف زائدة هذا احد الوجوه المذكورة فى تقرير الآية
 وهوا سهلها اوه شيخنا وفى السمين قوله ليس كمثل شئ فى هذه الآية اوه جعفر حدها

جعل لكم من انفسكم ازاوا
 حيث خلق حواء من ضلع آدم
 ومن الانعام ازاوا
 ذكرنا وانا تاذو كورا
 بالمجته شخناكم رقية
 فى جعل المذكور اى
 يذروكم بسبب بالتوالد
 والضمير لاناسى الانعام
 بالتغليب ليس كمثل شئ
 اى افاض الله لانه تعالى
 وقيل له وهوا السميع
 لما يقال لا يصير
 لما يفعل

وهو المشهور عند العربيين أن الكاف زائدة في خبر ليس وشئ اسمها والتقدير ليس شئ مثله قالوا
 ولو ادعاء زيا دنها للزم أن يكون له مثل وهو محال إذ يصير التقدير على أوصاف الكاف ليس مثل
 مثله شئ فتفى للمثالة عن مثله فثبت أن له مثلاً ولا مثل لذلك المشل وهذا محال تعالى الله عن
 ذلك وقال أبو اليقظاء ولو لم تكن زائدة لافضى ذلك للمحال إذ كان يكون المعنى أن له مثلاً
 وليس له مثله مثل وفي ذلك تناقض لأنه إذا كان له مثل فليشبهه مثل وهو هو مع أن اثبات
 المثل لله تعالى محال قلت وهو طريقة غريبة في تقرير الزيادة وهي طريقة حسنة حسنة الصفاة
 والثاني أن مثل هي الزائدة كزيادتها في قوله تعالى مثل ما آتيناك قال الطبري كما زيدت
 الكاف في بعض المواضع وهذا ليس بجيد لأن زيادة الأسماء ليست بجائزة وأيضاً يصير
 التقدير ليس كمثل شئ ودخل الكاف على الضم لا يجوز إلا في الشعر الثالث أن العرب تقول
 مثلك لا يفعل كذا يعنون المخاطب نفسه لأنهم يريدون المباغة في تقي الوصف عن المخاطب
 فينفقونها في اللفظ عن مثله فيثبت انتفاؤه عنه بدليها قال ابن قتيبة العرب يقيم المثل مقام
 النفس فنقول مثلي لا يقال له هذا أي أنا لا يقال لي هذا الرابع أن يناد بالمثل الصفة وذلك
 أن المثل بمعنى المثل الصفة كقول مثله الجنة فيكون المعنى ليس مثل صفة تعاشق من
 الصفات التي يغيره وهو محمل سهل أم محرم فله قال الراغب المثل اسم اللفظ لا الموصوف عنه
 للمستأخذه وذلك أن التديقال لما يشارك في الجوهر فقط والشبه يقال فيما يشارك في الكيفية فقط
 فقط المساوي يقال فيما يشارك في الكمية فقط والشكل يقال فيما يشارك في الكيفية فقط
 في القدر والمساواة فقط والمثل في جميع ذلك ولهذا الما راد الله تعني الشبه من كل
 وجه خصه بالذكو قال تعالى ليس كمثل شئ أم كرمي **قوله** له مقاليد السموات
 والأرض جمع مقادير أو مقليد أو تقليد كما تقدم الكلام عليه في سورة الزمر **قوله**
 من المطر الخ بيان الخزان والغياب كالجواهر المستخرجة من الأرض أم شيفخار **قوله**
 يبسط الزرق لمن يشاء كالزوم والفوس وقوله ويقدر لمن يشاء كالعرب أم شيفخار
قوله شرع لكم من الدين شرع في تفصيل ما أحبله أو لا يقول له ذلك يوحى
 إليك والى الذين من قبلك أم خطيب وللخطاب فيكم لامة محمد صلى الله عليه وسلم تحقير
 هؤلاء الأنبياء بالذكو لعلو شأنهم لأنهم أولوا العزم وليل قلوب الكفرة اليهم لا تنقاد الكل
 على نبوة بعضهم ونفرد اليهود في موسى والنصارى في عيسى وقوله والذي أوحينا إليك فيه
 المتقات من الغيبة إلى التكلم بنون العظمة لسمال الاعتناء بالاحياء اليهم أبو السعود وعادة
 الخازن شرع لكم من الدين أي دين وسن لكم طريقاً واضحاً من الدين أي ديناً نظماً اقتت
 على صفته الأنبياء وهو قوله تعالى ما وصي به نوحاً وإبراهيم نوحاً لأنه أول الأنبياء أصحاب
 النبوة والمعنى قد وصينا به إياك يا محمد ديناً واحداً والذي أوحينا إليك أي
 من القرآن وشرنا لكم الإسلام وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى إماماً خيراً هؤلاء
 الأنبياء الخمسة بالذكو لأنهم أكابوا الأنبياء وأصحاب الشرائع المعظمة والانتاء الكثير
 وأولوا العزم ثم فسر المشروء الذي استترك فيه هؤلاء الأعلام من رسله يقول أنه أن
 الدين ولا تنفرد قواينه والمراد من إقامة الدين هو توحيد الله والإيمان به وبكتبه ورسوله

له مقاليد السموات والأرض
 أي ما تنفرد بها من المطر
 والنبات وغيرهما يبسط الزرق
 أي يوزع الزرق
 روي عن ابن عباس أن
 قوله (أنه كان شئ على قعر
 من الدنيا) أي على قعر
 من الدنيا أي على قعر

واليوم الآخر طاعة الله في أوامره ونواهيه وسائر ما يكون الرجل به مسلماً ولم يرد الشرائع
 التي هي مصلحة الأسم على حسب أحوالها فانها مختلفة متفاوته قال تعالى لكل جعلنا منكم
 شريعة ومنهاجا هو وقوله وأصحاب الشرائع المعظم من أي المستقلة المتخذة فكل من هؤلاء
 المذكورين له شراع جديد ومن عداهم من الرسل اما كان بيعت بتبليغ شريعته من قبله
 مثبت وادريس بعثا بتبليغ شريعته آدم وما بين نوح وابراهيم وهما هود وصالح بعثا
 بتبليغ شريعته نوح ومن بين ابراهيم وموسى بعثوا بتبليغ شريعته ابراهيم وكذا امن بين موسى و
 عيسى بعثوا بتبليغ شريعته موسى فليتل كل **قوله** هو أول انبياء الشريعة قال الكافي أبو بكر
 بن العربي ثبت في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في حديث الشفاعة المشهور
 الكبير ولكن استأذنوا فانه أول رسول بعث الله الى اهل الارض فيأتون نوحا فيقولون
 له أنت أول رسول بعث الله الى اهل الارض وهذا صحيح لا اشكال فيه كما ان آدم أول
 رسول بعث لا يشكال الا ان آدم لم يكن معه الابنوه ولم تفرض له الفرائض ولا شرعت للمحارم
 وانما كان شريعته تنبها على بعض الامور واقتضارا على ضرورات المعاش واخذ ابو طائفة
 الحجة والبقاء واستمر الى نوح فبعثه الله تعالى بتجريم الزنا والبيات والاحوات ووظف
 عليه الوحيات وافهم له الاداب والديانات ولم يزل ذلك يتألف بالرسول ويتناصب بالانبياء
 صلوات الله وسلامه عليهم واحد بعد واحد وشريعة اثر شريعة حتى ختمها الله بخير
 الملائكة ملتنا على لسان اكرم الرسل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكان المعنى أو صنادك
 يا محمد ونوحا دينيا واحدا يعني في الاصول الستة لا تختلف فيها الشرائع وهي التوحيد
 والصلاة والزكاة والصيام والحج والتقرب الى الله بصالح العمل والصدق
 والوفاء بالعهد واداء الامانة وصلة الرحم وعقرب الكفر والقتل والزنا والاذية للخلق فيما
 يقتضيه والاعتدال على الحيوان كيف اداروا مقتام الدنات وما يعوّد بحرم المرات فهذا كله
 مشروع دينيا واحدا وملة متحدت لم تختلف على لسان الانبياء وان اختلفت اعداءه فذلك
 قوله تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالبين ولا تتفرق قواي في أي يجعلوه داثما قاتما مستترا محفوظا
 مستقرا من غير خلاف فيه ولا اضطراب فمن الخلق من وفان ذلك ومنهم من تكلف ومن تكلف
 فانما تكلف على نفسه ولتختلف الشرائع وراء هذا في أحكام حسبما اراد الله فيما اقتضت
 المصلحة وواجبت الحكمة وضوء في الازمنة على الامم والله اعلم امر طي **قوله** والذي
 اوحينا اليك المراد يا يجاء اليه عليه الصلاة والسلام اماما ذكر في صدر السورة الكريمة
 وفي قوله تعالى ذلك اوحينا اليك الآية او ما يعمرها وغيرهما فمما وقع في سائر المواضع التي
 من جملتها قوله تعالى اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وقوله تعالى قل انا انزلنا
 منكم يوحى الي انما الحكم الله واحد وغير ذلك والتعبير عن ذلك عند نسبتها اليه عليه
 الصلاة والسلام بالذي هو اصل المصداق لزيادة تفخيم من تلك الهيئته واثبات الالهي
 على ما قبله وما بعدك من التوسيت لمراعات ما وقع في الآيات المذكورة ولما في الايجاء من التضرع
 برسالة عليهما السلام القامع لانكار الكفرة والانتقاة الى نون العظمة كظهور كمال الاعتناء
 يا يجاء وهو السر في تقديمه على ما بعدك مع تقدمة عليه **م**

هو أول انبياء الشريعة والذكر
 اوحينا اليك يا وصياي ابراهيم
 وموسى وعيسى

وتقديم توصية نوح عليه الصلاة والسلام للمسايرة الى بيان كون المشرك لهم ديناً قد بما
وتوجيه الخطاب اليه عليه الصلاة والسلام بطريق التثوين للتحريف والتنبية على انه تعالى
شرع لهم على لسانه عليه الصلاة والسلام ام أبو السعد **قول** - أن اقيموا الدين المراد
بإقامته تقديم أركانه وحفظه من أن يقع فيه زيغ أو مواطاة عليه والتشهير به أم أبو
السعد **قول** - هذا هو المشرك والخارج أي فإن تفسيره بمعية أم كرخي ويجوز أن
تكون مصداقاً في محل رفع خبر مبتدأ مضمرة تقديره هو أن اقيموا الم أو في محل نصب بدل
من الموصول أو في محل جريد لأن الدين أم سمين وفي أبي السعد ومحل أن اقيموا أما
النصب على أنه بدل من مفعول شرع والمعطوفين عليه والرفع على أنه جواب عن سؤال
نشأ من إجماع المشرك كأنه قيل ما ذاك فقيل هو إقامته الدين وقيل هو بدل من ضمير ليس
بذلك لما أنه مع إفضائه إلى خروج من غير الإيحاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم مستلزم تكون
الخطاب في قوله تعالى ولا تشركوا فيه للأنبياء الذين كورين عليهم الصلاة والسلام و
توجيه النفي إلى إجماعهم محمل ظاهر مع أن الظاهر أنه منوجه إلى أعداء صلى الله عليه وسلم وأهله
المتفردون كما استحيط به خبر أي لا تشركوا في الدين الذي هو عبارة عما ذكر من الأصول
دون الفرق المختلفة حسب اختلاف الأمم باختلاف الأعصار كما ينطق به قوله تعالى لكل
جعلنا منكم شريعة ومنهاجا **قول** - وهو التوجيه هذا هو المراد بالدين الذي
اشترك فيه هؤلاء الرسل هو المراد من مافي قوله ما وصي به نوحا وفي قوله وما وصينا به
إبراهيم الخ وأما الذي في قوله والذي أوحينا إليك فهو أعم من ذلك لأن المراد به جسم
الشريعة المحمدية أصولاً وفروعاً فاعلم على هذا كان ظاهراً للنظم أن يقابله وصي به نوحا وإبراهيم
وموسى وعيسى والذي أوحينا إليك من جميع شريعتك فليتأمل **قول** - عظم على المشركين
أي شق عليهم وهذا شرع في بيان أحوال بعض من شرع لهم ما شرع من الدين القديم
أم أبو السعد **قول** من (التوجيه) قصره على هذا بقية قوله على المشركين والأولى
التعظيم بدلالة السياق ولا ينبغي تخصيص المشركين بالذكور كما لا يخفى أم كرخي
قول - الله يحبني إلى الخ استئناف واردة لتحقيق الحق وفيه استعارات منهم من يجب
الدعوة أم أبو السعد وإيجاباً افتعال من الجبائية وهي الجمع قال الواجب يقال جببت
الماء في الخوض أي جمعته ومنه قوله تعالى يحبني إليه قرآن كل شيء وإيجاباً الجمع على طريق
الاصطفاء قال تعالى قالوا لولا إيجابته الله العبد تخصيصاً بإياه بقبض إلى الفصل
له أنواع النعم بل تسعى منها شهاب **قول** من ينيب ضمنية معقيل فغداه بالي ولذا
قال الشارح يقبل إلى طاعته **قول** - وما تقرر قوا الخ شرع في بيان حال أهل
الكتاب عقيب الإشارة الإجمالية إلى أحوال أهل الشرائع أم أبو السعد وفي القرطبي
وما تقرر قوا قال ابن عباس يعني قرشياً إلا من بعد ما جاءهم العلم يعني محمداً صلى الله عليه
وسلم كانوا يظنون أن يبعث إليهم نبي يدلله قوله تعالى في سورة قاطر اقموا يا الله محمد
إيمانهم لأن جاءهم نذير يريدون نبياً قال في سورة البقرة قلبا جاءهم ما عرفوا كفراً إلى الخ
تقدم بيانه هناك وقيل أمه الأنبياء المتقدمين وأنهم فيما بينهم لخلقوا لما طالعهم الله فأنم

أن اقيموا الدين واشتقوا
فيه هذا هو المشرك والخارج
به وهو المشرك والخارج
نحوهم إليها من التوجيه
الله يحبني إلى الخ
من ينيب يقبل إلى طاعته
وما تقرر قوا الخ
الادباني في الدين بيان
بعض وفقر بعض

وقر قوم وقال بن عباس رضي الله عنهما هذا الكتاب دليل في سورة المتفكرين وما تفردوا به من
 ونوا الكتاب الامم بعد ما جاءهم البينة فامشركون قالوا له خص بالنبوة واليهود حصده
 لما بعثت وكذا النصارى بغيا بينهم أي بقيام من بعضهم على بعض طليبا للرياسة فليس تفرم
 لقصور في البيان الحجج ولكن للبغي والظلم والاشتغال بالدينية ام **قول** بالتوحيد عبارة
 ليصاوي الامم بعد ما جاءهم العلم بان التفريق ضلال متوعد عليهم والعلم بجميع
 الرسول واسباب العلم من الرسل والكتب وغيرها فلم يبقوا اليها ام **قول** وان الذين
 اورثوا الكتاب الحريمان لكيفية كفر المشركين بالقرآن والزيادات كيفية كفر أهل الكتاب
 ام أبو السعد وعبارة الخطيب ان الذين اورثوا الكتاب أي التوراة والإنجيل وهم اليهود
 والنصارى أي الذين في عهد صلي الله عليه وسلم ام **قول** نفى شك من من محمد
 صلي الله عليه وسلم أي أو من القرآن وعلى كلا الوجهين فالشك هنا ليس على معناه
 المشهور من اعتدال النقيضين ولساويا في الذهن بل المراد به ما هو أعم أي مطلق التوراة
 ام كرمي وفي الفرطى وان الذين اورثوا الكتاب يريد اليهود والنصارى من بعدهم أي من
 بعد المختلفين في الحق نفى شك من الذي أوصى به الانبياء والكتاب هنا التوراة والإنجيل
 وقبل ان الذين اورثوا الكتاب قرأ من بعدهم أي من بعد اليهود والنصارى نفى شك من
 القرآن ومن محمد وقال مجاهد معنى من بعدهم من قبلهم يعني من قبل مشركي مكة وهم اليهود
 والنصارى ام **قول** موقع الرينة هي قلبي التفسر اضطرابها ام كرمي **قول** فلذلك
 قادم الحق أي فلاح ذلك التفريق أو الكتاب أو العلم الذي أوتيته قادم إلى الاتفاق على الملة
 الحقيقية أو الانتباه لما أوتيته وعلى هذا يجوز ان تكون اللام في موضع الالفادة الصلة
 والتعليل ام يضاوى **قول** واستقيم فسر الرابع الاستقامة بذوم المنهج
 المستقيم فلا حاجة إلى تأويلها بالدوام على الاستقامة ام شهاب **قول** من كتاب
 بيان ما أي آمنت بأي كتاب كان من الكتب المنزلة لا أي الذين آمنوا ببعض منها وكفروا
 ببعض وفي تحقيق الحق وبيان لاتفاق الكتب في أصول الدين وتأليف بقلوب أهل
 الكتابين وتغريضهم ام أبو السعد **قول** أي بان أهلي أشار به إلى ان اللام بمعنى
 الياء وأن أن المصدرية مقدرة ام شيخنا **قول** لا حجة بيننا وبينكم أي لان الحق
 قد ظهر لم يبق للحاجة فقال وليس في الآية الا ما يدل على المشاركة في المقلولة والمحاكاة لا مطلقا
 حتى تكون منسوخة واعلم بعن أبي ابيهم بالحجة فحارة لهم على زعمهم الباطل ام كرمي
 وغرضه الاعتراض على الشارح في دعوى النسخ التي أشار إليها بقوله هذا قيل أن يؤمر
 بالجهاد ام شيخنا وفي الفرطى قال ابن عباس وجهاد الخطاب لليهود أي لنا ديننا ودينهم
 دينكم قال ثم شئت بقوله فاتوا الذين لا يؤمنون بالله وكما يوم الآخر الآية قال مجاهد
 ومعنى لا حجة بيننا وبينكم لا خصوصية بيننا وبينكم وقيل ليست منسوخة لان
 البراهين قد ظهرت والحج قد قامت فلم يبق الا العناد وبعد العناد لا حجة ولا جدال
 ام **قول** والذين يجادلون منتهى او حجة من متداتان وداحضة خرابتان والثاني
 وخبره خبر الاول ام سين **قول** من بعد ما استجيب لك الضيف في له راجع على

الامم بعد ما جاءهم العلم
 بالتوحيد رقيق من كرمي
 ربيهم ولولا كلمة سبقت
 من ربك بتأخير الجراء
 إلى أجل مسمى يوم القيامة
 رفقى بينهم يتعذيب
 الكافرين في الدنيا
 روان الذين اورثوا
 الكتاب من بعدهم
 وهم اليهود والنصارى
 نفى شك من من محمد
 صلي الله عليه وسلم
 موقع الرينة فلذلك
 التوحيد قادم بالحق
 الناس رواستقيم عليه
 رجا أمرت ولا تتبع
 أهواءهم في تركة
 روقل آمنت بما أنزل الله
 من كتاب وأمرت لأعدل
 أي بأن أعدل بينكم
 في الحكم والله ربنا وربكم
 لنا أعمالنا ولكم أعمالكم
 فكل عازي بعد لا حجة
 خصوصية بيننا وبينكم هذا
 قيل أن يؤمر بالجهاد والله
 يحج بيننا في المعاد لفصل
 القضاء والولاية المصير المبرج
 روالذين يجادلون في
 دين الله نبيه من
 بعد ما استجيب له
 بالإيمان لظهور محجبه
 وهم اليهود

فقد المعلوم من السياق الدال عليه الفعل وهو يحتاجون كما قد ذكره بقوله نبيه وفاعل استغيب
 الناس الداخلون في الإيمان والسين والتاء إذ تان أي من بعد ما أجاب الناس له أي
 لمحمد بالإيمان وقوله وهم اليهود تفسير للذين هم شيخنا **قوله** ادحضنه في المختار
 دحضت حجة بطلت وبأية خضع وأدحضها الله ودحضت رجله زلفت وبأية قطع الأدح
 الانلاق أم **قوله** متعلق بانزل أي والياء للملاسة **قوله** العدل أي فالميزان مضمون
 عن العدل استعجال للسبب في المسلب وانزال العدل هو الأمر والتكليف به أم كسر
 وفي الفرق طوى الله الذي أنزل الكتاب يعني القرآن وسائر الكتب المنزلة فذلك بالحق أي بالعدل
 والميزان أي العدل قاله ابن عباس وأكثر المفسرين والعدل يسمى ميزاناً لأن الميزان
 آلة الايضاف والعدل قيل الميزان ما بين في الكتب مما يجب على كل إنسان أن يعمل به
 وقال قتادة الميزان العدل فيما أمر به ومنه عن هذه الأقوال متقاربت المعنى وقيل
 هو الخراج على الطاعة والثواب وعلى المعصية بالعقاب وقيل إنه الميزان نفسه الذي يوزن به
 أنزل من السماء وعلم العباد الوزن به فلا يكون بينهم نظالم ويتأخس قال الله تعالى لقد
 أرسلنا رسلاً بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط قال مجاهد
 هو الذي يوزن به ومعنى انزال الميزان هو الهامة للخلق أن يعلموا به ويعملوا به وقيل الميزان محمد
 صلى الله عليه وسلم يقضي بينكم بكتاب الله تعالى **قوله** وما يدريك الخ أي أي شيء
 يجعلك عالماً بقرب الساعة غير الوحي السماوي والاستفهام انجاري أي لا سبب يوصلت
 للعلم بقربها إلا الوحي الذي ينزل عليك وقول لشارح أو ما بعد الخ صوابه التفسير بالو أولان
 حاصل معنى التعليق ابطال العمل لفظاً وإتقوا ملاحجته ماله صدم الكلام فلو غير بالو أو لكان
 أولى ويمكن جعل وعيها فتأمل **قوله** أي آياتها جواب عما يقال كيف ذكر قريب
 مع أنه صفة مؤنث وحاصل الجواب أن الكلام على حذف المضاف أم سين وعبارة الكسح
 قوله أي آياتها إشارة إلى وجه تذكير قريب مع أسناده إلى ضمير الساعة ظاهر يعني أن فيه
 مضاًفاً مضمراً وهو الآيات انتهت ولا يقال إن قريب يسنوي فيه المذكور والمؤنث لأن تعديلاً
 هنا معنى فاعل ولا يستوى فيه ما ذكره **قوله** أو ما بعد أي بعد الفعل وهو يدرك
 والذي بعد جملة لعل الساعة قريب يعني والمفعول الأول هو الكاف فهد الفعل متعد
 لثلاثة لأنه مضارع أدى المتعدى لها بالهزة أم شيخنا وينظر هذا مع ما صنع لشارح
 في سورة القارعة حيث أعرب جملة ما القارعة في محل نصب سائدة مسددة للمفعول الثاني
 فجعل الفعل متعدي الاثنين وغاية ما قال السمين هنا في سورة الأنبياء أن هذه الجملة
 أي جملة لعل الساعة قريب في محل نصب بالفعل لتعليقه عنها ولم يذكر أنها سدت
 مسددة لمفعول أو مفعولين أم **قوله** الذين لا يؤمنون بها أي فلا يشفقون منها
 وقوله خائفون منها أي فلا يستعجلون من أن تأتي الآية احتباك حيث ذكر الاستعجال أو لا وحده
 الاشفاق وذكر الاشفاق ثانياً وحذف الاستعجال أم كسر **قوله** ويعلمون أنها الحق
 أي أنها الكاشفة لاهماله **قوله** أي ضلال يعبد أي عن الحق فان بلغت أشبه
 الغائبات بالحسوس فمن لم يجد الحق به فمهما بعد عن الاهتد إلى ما وراءه أم يضاًوى

وتعليق دحضنه بطلته عندهم
 الله تعالى أنزل الكتاب
 القرآن والحق متعلق
 بانزل والميزان العدل
 يدريك حديث رقت العرش
 أي آياتها قريب وعمل
 مععلق للمفعول عن العمل أو ما
 بعده مسددة للمفعولين
 يستعمل بها الذي لا يؤمنون بها
 يقولون متى تأتي فظنا منهم
 أنها غير آية والذين آمنوا
 مشفقون خائفون منها
 ويعلمون أنها الحق لأن الذين
 آمنوا آمنوا بعباد

ر قوله الله لطيف بعباده الخ قال ابن عباس حفي بهم وقال عكرمة بن زيات بهم وقال السكلي
 رفيق بهم وقال مقاتل لطيف بالبيان والتأجوج حيث لم يفته لهم حوصايم عاصيهم وقال القزطبي
 لطيف بهم في العرض المحاسنة وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلفظ بهم في الرزق
 من وجهين أحدهما أنه جعل رزقك من الطيبات وانتاني أنه لم يدرفه اليك مرة واحدة
 فتدبره وقال الحسين بن الفضل لطيف بهم في القرآن وتفصيله وتفسيره وقال الجعفي
 لطيف بأوليائه حتى عرفوه ولو لطف بأعدائه لما كجده وقال محمد بن علي الكنتاني اللطيف
 من الحيا إليه من عباده إذا بش من الخلق توكل عليه ورجع إليه فحينئذ يقبله ويقبل عليه وجاء
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يطعم على الفتور الدوارس فيقول الله عز وجل
 انمحت آثارهم واضمحلت صورهم وبقي عليهم العذاب وأنا اللطيف وأنا أرحم الراحمين
 خففوا عنهم وقال أبو علي رضي الله عنه اللطيف الذي ينشر من عباده المتأفك ويستر عليهم
 المتألب وعلى هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من أظهر الجليل وسر القبيح وقيل هو الذي يقبل القليل
 ويبدل الخليل وقيل هو الذي يجبر الكسير ويليس العسير وقيل هو الذي لا يخاف الأعداء ولا
 يرجو الأفضل وقيل هو الذي يعين على الخذلان ويكثر المدخلة وقيل هو الذي لا يعاجل
 من عصاه ولا يخيب من رجاءه وقيل هو الذي لا يرد سائله
 ولا يؤيس آمله وقيل هو الذي يعفو عن من يوقد وقيل هو الذي يرحم من لا يحرم نفسه وقيل هو
 الذي أوقد في أسرار العارفين من المشاهدة سراجا وجعل لهم الأراط المستقيم منهاجا
 وأخرجهم من سجنائب ترة ماء شجاا وقد مضى في الانعام قول أبي العالبة والكجيد وقد ذكرت
 جميع هذا في الكتاب الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى عند اسمه اللطيف والحمد لله ام
 ر قوله يرزق من يشاء أي ويحرم من يشاء وفي تفصيل قوم بالمال حكمة ليجتاز البعض
 الى البعض كما قال المتن بعضهم بعضا سخيا وكان هذا لظفا بالعباد ليمتنع الغنى بالفقر
 والفقر بالغنى كما قال وجعلنا بعضهم لبعض فتنة فتصيرت على ما تقدم بيانه ام قرطبي
 ر قوله من كل منهم تفسير لمن جعلها على العموم أي فالذي يشاء الله رزقه هو كل منهم
 فلا تافى بين قوله من يشاء وبين التعميم الذي ذكره في عباده وقوله ما يشاء أي الله من نواله
 الرزق فهو وان كان يرزق كل ذي روح لكنه فادت بين المرزوقين في الرزق قلته وكنت جريسا
 ونوما الحكمة يعلمها هو شيخنا **قول** من كان يريد حوت الأخوة نزله في حوته الخ قال
 القشيري الظاهر أن الآية في الكاف توسم عليه الدنيا أي لا ينبغي له أن يغتر بذلك لان الدنيا
 لا تبقى وقال قتادة ان الله يعطى على نية الأخوة ما شاء من أمر الدنيا ولا يعطى على نية الدنيا
 إلا الدنيا وقال أيضا يقول الله تعالى من عمل لأخوة زدناه في عمله وأعطيناه من
 الدنيا ما كتبناه له ومن آتود بنيه على أخوة لم نجعل نصيبا في الأخوة إلا النار ولم
 يصب من الدنيا إلا رزق قسمناه له ام **قوله** هو الويلع الخ في الحديث في الاصل لقاء البذر
 في الأرض يطلق على الزرع الحاصل منه ويستعمل في غرات الاعمال وتلجها بطريق الاستعانة
 المبينة على تشبيهها بالغلل الحاصل من البذر والمقتضى لتشبيه الاعمال بالبذر وراه أبو
 السعود **قوله** الحسنة منصوب بالمصدر وهو التضعيف كما يدل عليه عبارة

حيث لم يملكه الله لطيف بعباده
 رزق من يشاء وهو القوي على مراده
 ما يشاء وهو الغالب على أمره
 (الخرق) أي كسرها وهو الثواب
 رزقه في حوته الخ اختصارا

في مستقبل الزمان عليه أي على النبلاء بيشارة أو نذارة أجرا أي وان قل الأ أي لكن
 أسألكم المودة أي المحبة العظيمة الواسعة في القربي أي مظلوفة فيها بحيث تكون القرب
 موضعا للمودة وظرفا لها لا يخرج نفق من محبتكم عنها رتبة في الآية ثلاثة أقوال
 أولها قال الشعبي أكثر الناس علينا في هذه الآية فكتبنا إلى ابن عباس يسأل عن ذلك
 فكتب ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان وسط النسب من قرشي ليس بطون
 من بطونهم الا وقد ولده وكان له فيه قرابة فقال الله عز وجل قل لا أسألكم عليه أجرا على
 ما أدعوكم إليه الا أن تؤدوا القربي أي ما يلحق ويبينكم من القرابة والمعنى انكم قومي وأحق
 من أجالي وأطاعني فان قد يبين ذلك فاحفظوا حق القربي وصلوا رحمي ولا تؤذوني وإلى
 هذا ذهب مجاهد وقتادة وغيرهما ثانياً يروى الكلبي عن ابن عباس أن النبي صلى الله
 عليه وسلم لما قدم المدينة كانت تنوبه نواصب حقوق وليس في يده سعة فقال لا تضار
 أن هذا الرجل هذاكم وهو ابن أمختكم وجاركم في بلدكم فاجمعوا له طائفة من أموالكم ففعلوا
 ففأثوه بها فزدها عليهم ونزل قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرا أي على الإيمان أحبر
 الا المودة في القربي أي الا ان تؤدوا قرايتي وعزوتي وتحفظوني فيهم فالسعيد بن جبلة وعمر
 ابن شعيب قال الثهاقي الحسن معناه الا أن تؤدوا الله تعالى وتتقربوا إليه بالطاعة والعمل
 الصالح فالقربي على القول الأول القرابة القوم يعني الرحم وعلى الثاني بمعنى الاقارب وعلى
 الثالث بمعنى القرب والتقرب النولق فان قيل طلب الاجرة على تبليغ الوحي لا يجوز وجوه
 أحدها أنه تعالى حكى عن أكثر الانبياء المنصرحين بطلب الاجرة فقال تعالى في قصة
 نوح عليه السلام وما أسألكم عليه من أجر الا اية وكذا في قصة هود وصالح ولوط وشعيب
 عليهم السلام ورسولنا أفضل الانبياء فهو أن لا يطلب الاجر على النبوة والرسالة أولى
 ثانياً انه صلى الله عليه وسلم صرح بطلب الاجر فقال قل ما سألتكم من أجر فهو لكم قل
 ما أسألكم عليه من أجر الا الثهاقي أن التبليغ كان ليحيا عليه قال تعالى أيها الرسول بلغ
 ما أنزل إليك من ربك الآية وطلب الاجر على أداء الواجب لا يلحق بأقل الناس فضلا عن
 علم العلماء رابعها أن النبوة أفضل من الحكمة وقد قال تعا ومن ثوب الحكمة فقد أوفى
 خير اكتبوا ووصف الدنيا بأنها متاع قليل قل متاع الدنيا قليل فكيف يحسن في العقل
 مقابلة أشرف الاشياء بأخر الاشياء خامسها أن طلب الاجر توجب التهمة وذلك في
 القطع بصحة النبوة فثبت بهذه الوجهة أنه لا يجوز من النبي صلى الله عليه وسلم أن يطلب
 النبوة على التبليغ والرسالة وهاهنا قد ذكر ما يجري مجرى طلب الاجرة وهو المودة في القربي
 عجيب بانه لا نزاع في أنه لا يجوز طلب الاجر على التبليغ وأما قوله تعالى الا المودة في القربي
 فالجواب عنه من وجهين الأول أن هذا على حد قوله ولا يصح فيه أي لا يطلب
 منكم الا هذا وهذا في الحقيقة ليس مجرد الات حصول المودة بين المسلمين أمر واجب قال
 تعالى المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض وقال صلى الله عليه وسلم المؤمنون
 كإيتيان بنيت بعضهم بعضا والآيات والاحاديث في هذا كثيرة واذا كان حصول المودة بين
 المسلمين واجبا فخصوها في حق أشرف المسلمين أولى فقوله تعالى الا المودة في القربي فقد يركه

والمودة في القربى ليست أجراً فجمع الحاصل إلى أنه لا أجراً للثاني أن هذا استثناء
 منقطع كما مر تقديره في الآية وقرأ الكلام عند قوله لا أسألكم عليه أجراً ثم قال إلا المودة
 في القربى أي أذكركم قرأني فيكم فحماه في اللفظ أجراً وليس أجراً واختلفوا في قرأني صلي
 الله عليه وسلم فقليل هم فاطمة وعلى واتباعها وفيهم نزل غاييريد الله لينه عنكم الرحيم
 أهل البيت ويظهركم تطهيراً وروى زيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في تلاوت
 فيكم الثقلين كتاب الله وأهل بيته أذكركم الله في أهل بيتي مثل زيد بن أرقم من أهل بيته فقال
 هم آل عبيد وآل عبيد وآل عباس وروى ابن عمر عن أبي بكر قال أرفقنا محمد في أهل
 بيته ومثل هم الذين حرم عليهم الصدقة من أقاربه ويقسم فيهم الخنس هم بنوا هاشم
 وبنو المطلب الذين لم يفتروا جاهلية ولا إسلاماً وقيل هذه الآية منسوخة واليه ذهب
 الضحاك بن مزاحم والحسين بن الفضل قال البغوي وهذا قول غير صحيح لأن مودة النبي صلى
 الله عليه وسلم وكف الأذى عنه ومودة أقاربه والتقرب إلى الله تعالى بالطاعة والعمل
 الصالح من فوائد الدين أم خطيب ر قوله (إلا المودة) فيها قولان أحدهما أنه استثناء
 منقطع إذ ليست من جنس الأجر الثاني أنه متصل أي لا أسألكم عليه أجراً إلا هذا
 وهو أن تود وأهل قرأني وليس هذا في الحقيقة أجراً لأن قرأني فكانت صلته
 لازمة لهم قال الزمخشري وقال أيضاً فان قلت هذا مثل المودة القربى أو لا المودة
 للقربى قلت جعلوا مكان المودة ومقرها كقولك لي في آل فلان مودة وليست في صلة
 كمالا إذا قلت إلا المودة للقربى وإنما هي متعلقة بمحذوف أي إلا المودة ثالثة وتمكنت
 في القربى أم سمين والقربى في الأصل من جملة مصاد قريب صل بعد وقد تستعمل بمعنى القرابة
 والرحم بين الناس كما في كتب اللغة وفي البيضاوي إلا المودة في القربى أي إلا أن تودوني
 لقرايتي منكم أو تودوا قرأني أم أي فالمودة مصدر مقتربان والفعل والقربى مصدر
 كالقراءة وفي اللبينة وهي بمعنى اللام لتقارب السبب والعلة والخطاب أما القربى
 أولهم وللاضمار لأنهم أخواله ولجميع العرب لأنهم أقاربه في الجملة والمعنى أن لم تقرأوا
 حتى لبوني وكوني رخصة فلا أقل من مودة في أجل القرابة وقوله أو تودوا قرأني أي
 فالمراد لا أطلب منكم إلا محبة أهل بيتي ففي النظرية المجازية أي المودة واقعة في قرأني
 أم شهاب ر قوله إلا أن تودوا قرأني (لا حاجة إلى تقدير مضاف إلى أهل قرأني) كما
 نوهم لأن القراءة كما تكون مصدراً تكون اسم جمع لقربى كالصحابة كما ذكره ابن مالك
 في التسهيل أم شهاب ر قوله فان له في كل بطن أي قبيلة من قریش قرابة وتوحيشهم
 أولاد القريض كناية أحد جداده أم شيخنا ر قوله ومن يقتوف حنت أي يكتسب
 وأصل القرف اكتسب يقال فلان يقرق لحياله من يابضرب أي يكتسب والاقتراف
 الاكتساب وهو مأخوذ من قولهم رجل قرافة إذا كان محتالاً وقال ابن عباس من يقتوف
 حنته قال المودة لا لغيره صلى الله عليه وسلم أم قرطبي ر قوله شكور للقليل
 في البيضاوي شكور لمن أطاع بتوفية الثواب والتفضل عليه بالزيادة أم وقوله بتوفية
 الثواب يعني أن الشكور من الله يواذبه هذا المعنى مجاز لأن معناه الحقيقي وهو فعل يني

أجراً إلا المودة في القربى
 استثناء منقطع أي لا أسألكم
 إلا أن تودوا قرأني التي هي قرأني
 أيضاً فان له في كل بطن من
 قريش قرابة ومن يقتوف
 حنته أي يكتسب
 راق الله غفور اللذوب
 رشكور للتبيل فيضاعة

الحرم لا يصدق منه تعالى شهادته أثابة الله تعالى ونقصه عليهم بالزيادة بالشكر الحقيقي من حيث
أن كل واحد منها يتضمن الاعتقاد بفعل الغير وأكرامه لأجله أم زاده ر قوله يربط على قلبك
من بالي ضرب وقتل أم مصباح ر قوله وقد نقل في حديثه على قلبك بان صبرة على ما ذكر
أم شيخنا ودل كلامه على أن مشيئة الخلق هنا مقطوع بوقوعها فكان المقام مقام
كلمة لودون ان لاها تستعمل فيما لا قطع بعدمه لكن قد تود كلمته ان في مثل على سبيل
المساهلة وارتقاء العنان كما قال تعالى قل ان كان للرحمن ولدا مكره في مثل معنى يحتم على
قلبك يطيع عليه وفي الخطيب قال قتادة يعني يطيع على قلبك فينبسك القرآن وما آتاك
فاجزه هم انه لو افترى على الله كذب بالفعل به ما أحضر به في هذه الآية أي انه لا يجزى على اقراء
الكذب الامن كان في هذه الحالة والمقصود من هذا الكلام المبالغة في تقرير الاستبعاد
ومثاله أن ينسب رجل بعض الامناء الى الجبانة فيقول الامين عند ذلك لعلى الله خذ لقي
م عني قلبي وهو لا يريد اثبات الخذلان وعي القلب لنفسه انما يريد استبعاد صدور الجبانة عنه
ر قوله ويح الله الباطل مستأنف عيم اجل في جواز الشرط لانه تعالى يحم الباطل مطلقا
وسقطت الواو منه لفظا لالتقاء الساكنين وخطا حمل له على اللفظ كما كتبوا سنع
الزبانين ام سمين ر قوله بكلماته أي القرآن ر قوله وهو الذي يقبل التوبة عن
عباده قال ابن عباس رضي الله عنهما يريد أولياءه وأهل طهته قال العلماء التوبة واجبة
من كل ذنب فان كانت المعصية بين العبد وبين الله تعالى لا تتعلق بحق آدمي فلها ثلاثة شروط
أحدها أن يقلم عن المعصية والثاني أن يتدم على فعلها والثالث أن يعزم على أن لا يعود
اليها أي اذا حصلت هذه الشروط صححت التوبة وان فقد أحد الثلاثة لم تصح توبته وان
كانت المعصية تتعلق بحق آدمي فشرطها أربعة هذه الثلاثة والشرط الرابع أن يبرأ من
حق صاحبها فهذه شروط التوبة وقيل التوبة الانتقال عن المعاصي نية وفلا والافتيال
على الطاعات نية وفلا وقال سهل بن عبد الله التستري التوبة الانتقال من الاسوال المذموم
الى الاحوال المحمودة روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول والله اني لا استغفر الله وأتوب اليه في اليوم أكثر من سبعين
مرة وروى مسلم عن الاعرج بن يسار المزني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها
الناس توبوا الى الله فاني أتوب الى الله في اليوم مائة مرة أم خازن ر قوله منهم تفسير
لقوله عن عباده أشار به الى أن عن معصية من أم شيخنا والقبول التي مفعول ثاب
بمن وعن لتضمنه معنى الاجل والابانة أم بيضاوى فلتضمنه معنى الاجل يقول ومن يقال
قتلته منه أي أخذته ولتضمنه معنى الابانة والتقريب يعني يقال قتلته عنه أي أزلته
وأبنت عنه أم زاده وعن علي رضي الله عنه التوبة اسم يقع على ستة معان الندم على
الماضي من الذنوب واستدراك ما صنع وأهمل من الفروض بقضائه وعلى رد المظالم
وعلى اذابة النفس في الطاعة كما ربتها في المعصية وعلى اذاتهما مرة الطاعة كما اذقتهما
حلاوة المعصية وعلى البكاء بدل كل قبح فحكمة أم بيضاوى ر قوله ويعلم
ما يفعلون فيجازي ويتجاوز عن ايقان وحكمته أي يجازي التائب ويتجاوز عن غيره

لهم من (تقولون) فمضى على
الله كذا ما يستحق القرآن الى
الله تعالى فان استغفرت الله فحتم
يربط على قلبك) بالصبر على
أداهم هذا القول غير موقوف
فعل روي عن علي بن فضال
قالوه روي عن علي بن فضال
المنزلة على نبيهم روي
الصلوات كما في القلوب وهو
الذي يقبل التوبة عن عباده
منهم ويعفو عن السيئات
الكتاب منها روي عن علي بن فضال

الثاني وصدورها عنه وعن اتقان منه وحكمته وان لم يدر ذلك بعقولنا فلا اعتراض
 الا حد عليه قال الطيبي ام كرخي **قول** بالياء والتاء سبعينان **قول** ويستجيب
 الذين آمنوا يجوز ان يكون الموصول قاعلا أي محييون بهم اذا دعاهم والسين والتاء
 زائدتان ويجوز ان يكون مفعولا والفاعل مضموعود على الله بمعنى ويحبب الله الذين آمنوا
 والسين والتاء زائدتان ايضا ام سين والتاء حمل على الثاني ام **قول** يحبيهم
 الى ما يبتلون اشارة الى ان ويستجيب بمعنى يحبب والموصول مفعول به والفاعل
 مضموعود على الله والمعنى ويحبب الله الذين آمنوا أي دعاهم وقيل اللام مقترنة أي
 ويستجيب الله للذين آمنوا فخذت للعلم بها ويجوز ان يكون الموصول قاعلا أي محييون
 بهم اذا دعاهم كقول استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم واستظهره البسفاشي ام كرخي **قول**
 لبغوا في الارض من المعلوم ان البغى حاصل الفعل فكيف يصح انتفاؤه بمقتضى الامتنان
 فان لك فسر التبادر او بالجميم فجعل اللازم المتعدي في جميعهم كما جعل الملزوم المنتقي ايضا
 البسط للجميع ام شيقنا وذكرنا في كون بسط الرزق موجبا للطغيان وجوها الاول ان الله
 يوسو في الرزق بين الكل امتنع كون البعض محتاجا الى البعض وذلك يوجب خراب العالم
 وتغليب المصلح ثانيا ان هذه الآية مختصة بالعرب فانهم كلهم استعز زرقهم ووجدوا من ماء
 المطر ما يروهم ومن الكلاء والعشب ما يشبعهم قد مواعلى الذهب والفاة ثالثها ان
 الانساب تتكبر بالطبع فاذا وجد الغنائم والقدره عاد الى مقتضى خلقته الاصلية وهو التكبر
 واذا وقع في شدة وبليته ومكره انكسر وعاد الى التواضع والطاعة وقال ابن عباس
 يغيم عليهم منزلة بعثت فيهم كبا بعد من كب وليس بعد ملبس ام خطيب وفي البيضاوي
 وحصل البغى طلب مجاوز لاقتصاد فيما يتجرى كهيئة او كيفيتهم وفي القرطبي
 قال ابن عباس يغيم عليهم منزلة بعد منزلة ودابة بعد دابة ومن كبا بعد من كب
 وليس بعد ملبس وقيل أراد لو اعطاهم الكثير لطلبوا اكثر منه لقوله عليه الصلوة والسلام
 لو كان لابن آدم واديان من ذهب لاتبغى اليها ثالثا ودها هو البغى وهو قول ابن عباس
 وقيل لوجعلناهم سواء في المال لما اتوا بعضهم لبعض لتعطيت الصدقة وقيل أراد بالرزق
 المطر الذي هو سبب الرزق أي لو دام المطر لتشاغلوا به عن الدعاء فيقبض تارة ليتضرعوا
 ويبسط أخرى ليشكروا وقيل كانوا اذا احضبوا غار بعضهم على بعض فلا يسجد حمل البغى على
 هذا وقال لم يخشوا لبغوا من البغى وهو الظلم أي لبغى هذا على ذاك وذلك على هذا لان
 الغنى مطرة مأسرة وكفى بحال قارون عابرة قال علماء وانا افعال لو سبحانه لا تحلو عن مصلحهم
 وان لم يحبب على الله الاستصلاح فقد يعلم من حال عبدا انه لو بسط عليه الرزق فادرك ذلك
 الفساد فيزوي عنه الدنيا مصلحته فليس ضيق الرزق هو انا ولا سعة الرزق فضيلة وقد عظم
 قوامه علمه بانهم يستعملونه في الفساد ولو فعل بهم خلاف ما فعل لكانوا اقرب من الصلح
 والامر على الجملة مفوض الى مشيئته ولا يمكن الترام مذهب الاستصلاح في كل فعل من
 افعال الله تعالى وروى انس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى
 قال ان من عبادي المؤمنين يسألني الباب من العباداة واني اعلم اني لو اعطيته آياه لدخل

بالباء والتاء ويستجيب الذين آمنوا
 وعلموا الصالحات يحبيهم الى ما يبتلون
 بسط الله الرزق لمسلمين من فضل
 يسجدوا في الارض ولكن يزين

الحجبة قائم ١٥ وان من عبادي المؤمنين من لا يصلح الا الغنى ولو افقرته لافسده الفقر ان
من عبادي المؤمنين من لا يصلح الا الفقر لو اغنيته لافسده الغنى الى ادبر عبادي لعلمي
بقلوبهم فاني عليم بخبرهم قال انس اللهم اني من عبادك المؤمنين الذين لا يصلحهم الا الغنى
فلا تفقرني برحمتك **ام ر** قوله بالتخفيف ضل به سبعينان وقوله بقدر أي تقدر بر وقوله
وينشأ عن البسط أي للبعض البغي أي من ذلك البعض هذا اصله لا يفعل وهو يرد على
الآية لما علمت من حملها على العموم في البسط والبغى **ام شيخنا** **ر** قوله ينزل الغيث
بالتخفيف والتشديد أيضا سبعينان **ام شيخنا** **ر** قوله من بعد ما قطعت ما مصدرية
أي من بعد قنوطهم والعامية على فتح النون وقرا يحيى بن وثاب الاعمش بكسها وهي لغة
وعليها قرئ لا تقنوطا بفتح النون في المتواتر ولم يقرأ بالكسر في الماضي الا شاذ **ام** سمين
ر قوله رخصت فسرهما الشارح بالمطر فيكون قد ذكر المطر بأسمين الفيت لانه يفيض من الشرائط
والرحمة لانه رخصه ولحسن **ام** شيخنا وفي أبي السعوى وينشر رخصت أي بركات الغيث
ومنافعه في كل شيء من السهل والجبل والنبات والحيوان أو رحمة الواسعة المنتظمة لما ذكر
انتظاما **اوليا** **ام ر** قوله من آياته خلق السموات والارض أي قانما يذكر انتظاما
صفاته ما يدل ان على وجود صانع حكيم قادر فقيها إشارة الى ما قرأ في الكلام من اسالك
الارض في ان يستدل على وجود الصانع تعالى وحده واثبوت الجواهر وامكانها وحده واثبوت
الاعراض الله سبحانه وامكانها أيضا وفيه إشارة أيضا الى ان خلق السموات والارض من
اضافة الصفة للموصوف أي الشئ المخلوق والارض المخلوقة **ام** كرخي **ر** قوله وخلق ما يشاء أي
فيكون وما يشاء في موضع رفع عطفا على خلق على حذف مضاف ويجوز ان يكون في
موضع جر عطفا على السموات والارض وقد مر القاصي على الاول **ام** كرخي **ر** قوله
هو ما يدب على الارض فيه إشارة الى ان الصناديق رجع الى الارض فقط وأجيب بأن فيها
معنى فيها فهو من اطلاق المثنى على المفرد كما في قوله تعالى يخرج منها اللؤلؤ والمرجان واعنا
يخرجان من احداهما وهو الملم وما جوزه الرخصي من أن يكون للملأ ملكة عليهم السلام
مشي مع الطيور ان فيوصفون بالديب يتكلم بوصف به الاناسي أو تخلق الله تعالى في السموات
حيوانات يعيشون فيها مشي الاناسي على الارض بعيد من الافهام كونه على خلاف
العرف العلم ولان الشئ انما يكون آية اذا كان معلوما ظاهرا مكتشفا ومن ثم أجمل
القاصي ذكره **ام** كرخي **ر** قوله اذا يشاء أي في أي وقت يشاء وهو متعلق بما قبله
لا يقول قد يرفان المقيّد بالمشيئة جمعة تعالى قدرته لان ذلك يؤدي الى ان يصير المعنى وهو
على جميعهم قد يراذ يشاء فتعلق القدرة بالمشيئة وهو محال واذا عند كونها بمعنى الوقت
تدخل على المضارع كما تدخل على الماضي وعلى جميعهم متعلق بقدر **ام** كرخي وأصله في السبيل
ناقله عن أبي البقاء ثم قال قلت ولا أدري ما وجه كونه محالا على مذهب أهل
المت فان كان يقول يقول المعتزلة وهو أن القدرة متعلق بعالم يشاء الله تعالى كذا **ام** لكنه
مذهب ردي لا يجوز اعتقاده **ام ر** قوله في الضمير وهو قوله على جميعهم الراجع للذات
ولولا التغليب لكان يقال على جميعها **ام شيخنا** **ر** قوله وما أصابكم ما شرطية والذات

الغنى والغنى والغنى
لغنى ما يشاء فيلبسطها البعض
عاده دون بعض ويشتد عن
البسط البغي الذي يقول الغيث
من بعد ما قطعت ما مصدرية
المطر
من قوله وينشر رخصت
مطمروا وهو الجبل
بلوئين (البحر)
(ومن آياته خلق السموات والارض)
خلق ما يشاء
من ذاب (ما يدب) على الارض
الناس وغيرهم وهو على جميعهم
لخشي اذا انشأ قدرته في
الخير تغليب العاقل على غير
وما أصابكم خطاب بالجميع

جاءت القاء في جواب قوله من مصيبتهم بيان لها وقوله فيما كسبت الباء سببية وما عبارة
عن الذنوب فقول الشارح من الذنوب بيان لها ثم شيعتنا وفي السمين قوله فيما كسبت
أيديكم قرأنا فم وابن عامر يما دون قاء واليا قون فيما باثباتها فاني القراءة الاول الظاهر
مهما موصولة بمعنى الذي والخبر الجازم من قوله فيما كسبت وقال قوم منهم أبو البقاء كذا
شريطة حل فت منها القاء قال أبو البقاء كقولهم نقول له تعالى فان أطعوه هم انكم لم تكونوا
الآخر من يفعل الحسنات الله يشكرها وليس هذا مذهب الجمهور انما قال به الاخفش
وبعض البغداديين وأما الآية فقوله انكم لم تكونوا ليس جوبا للشرط انما هو جوب للنتيجة
مقدرة وحذفت لامه الموطنة قبل أداة الشرط وأما القراءة الثانية فالظاهر انما هي
شرطية ولا يلتفت لقول أبي البقاء انه ضعيف ويجوز ان تكون الموصولة والقاء داخله
في الخبر تشبيها للموصول بالشرط بشرط ذكرها مستوفاة في هذا الموضوع بحمد الله تعالى
وقد وافق نافع وابن عامر مصاحفهما فان القاء ساوقة من مصاحف المدينة والنسب
وكذلك البا قون فانها ثابتة في مصاحف مكة والعراق ام ر قوله تراول أي تعلم وتختص
ام شيعتنا وفي المختار والمراولة المحاوراة والمجالسة وتراولوا انما جوا ام ر قوله ويعقوب عن
كثير من ثقة قوله فيما كسبت أيديكم أي ان الذنوب قسما فتم يحيل العقوبة عليه في الدنيا
بالمصائب وقيم يعقوب عنه فلا يعاقب عليه بما وما يعقوب عنه أكثر ام شيعتنا وفي الفرطبي
والمصليته حنا الحدود وعلى المعاصي قاله الحسن وقال الصمالي ما تعلم الرجل القوا
ثم نسب الابد يت قال الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ثم قال وأنت
مصيبته أعظم من بيان القرآن ذكره ابن المبارك عن ابن عبد العزيز بن أبي رواد عنه
قال أبو صبيد انما هذا على النزول كما الذي هو دائم في تلاوته حريص على حفظه الا ان النسب
يغلبه فليس من ذلك في شوق وقال علي رضي الله عنه وهذه الآية أوحى آية في كتاب الله
عن رجل واذا كان يكفر عني بالمصائب ويعقوب عن كثير ثاقي يعني بعد كفارته وعقوبة
وقد روي هذا المعنى مراراً عنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال علي بن الربيع
خائب الا أخبركم يا فضل آية في كتاب الله حدثنا بها النبي صلى الله عليه وسلم وما أصابكم
من مصيبة فيما كسبت أيديكم الآية يا علي ما أصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا
فيما كسبت أيديكم والله أكرم من أن يتقن عليكم العقوبة في الآخرة وما عفا عنه في الدنيا
قاله أحلم من أن يعاقب به فجعل عفو الله ما نزلت هذه الآية قال النبي صلى الله
عليه وسلم ما من اختل من عرق ولا خدش عود ولا كنة حجي الا يذهب ما يعفو الله عنه أكثر
وقال الحسن دخلت على عمران بن الحصين فقال رجل لا بد أن أسألك عما أرى بك من الوجع
فقال عمران يا أحمي لا تفعل فوالله اني لأحب الوجع ومن أحب كان أحب الناس الى الله
قال الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم فهذا ام كسبت يد وعقوبة
عما بقي أكثر وقال أحمد بن أبي الحواري قتل لابي سليمان الداراني ما بال العلماء أراوا
اللوم عن أساء اليهم فقال لانهم علموا أن الله تعالى انما ابتلاهم بذنوبهم قال الله تعالى وما
أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم وقال عكرمة ما من نكبة أصابت عبد فافاقها

من مصيبتهم
كسبت أيديكم
الذنوب وصبر إلى الأبد
عن كثير من

قوله (رواكد ثوابت) يقال وكذا المار كودا من باب فقد سكن وكذلك الريح والسفينة
والشمس اذا قام قائما الظاهرة وكل ثابت في مكان فهو أكد وكذا الميزان استوى وركب
القوم عد أو المراكب المواضع التي يركب فيها الانسان وغيره امر قاطن **قوله** هو
المؤمن أي الحمل فان الإيمان نصفان نصف صبر أي عن المأصبي ونصف شكر وهو
الآتيان بالواجبات امر كبحي **قوله** عطف على يمكن قال الزمخشري لأن المعنى ان يشاء
ليكن فيركبها أو يعصفها فيعرفني بعصفها قال الشيخ ولا يتعين أن يكون التقدير
أو بعصفها فمع سرق **قوله** لان اهلاك السفن لا يتعين أن يكون بعصف الريح بل قد
يحلكها بقلع البحر أو خسف امسين **قوله** بعصف الريح بأهلها المراد بعصف الريح اشتدادها
وعن يكها الاشياء بحيث انها قد تنفكها ببحرها أو المصباح عصف الريح عصف من باب
ضرب وعصوفا اشتدت فهي عاصف وعاصفة وجمع الاولى عواصف والثانية عاصفات
ويقال أيضا عصففت في معصفة ويسند الفعل الى اليوم لوقوعه فيه فيقال يوم عاصف
كما يقال بارد لوقوع البرد فيه امر **قوله** أي أهلها تفسير للواو في عاصفة على أهل السفن
المعلوم من السياق أم شيعتنا **قوله** ويعف عن كثير العامة على الجرم عطفًا على
جواب الشرط واستشكك القشيري وقال لان المعنى ان يشاء ليكن الريح فيعطف
تلك السفن رواك أو يهلثها بذنوب أهلها فلا يحسن عطف ويعف على هذا لأن المعنى
يضير ان يشاء يعف وليس المعنى على ذلك بل المعنى الاخبار عن العقوب من غير شرط المشيئة فهي
عطف على الجرم من حيث اللفظ لا من حيث المعنى وقد قرأ قوم ويعفو بالرفع وهي جيدة
في المعنى قال الشيخ وما قاله ليس جيد اذ لم يفهم مدلول التركيب والمعنى الا أنه تعالى ان يشاء
أهلك ناسا وأبغى ناسا طرقت العفو عنهم وقرأ الاخفش ويعفو بالواو وهو محتمل أن
يكون كالجرم وثبتت الواو في الجرم كثرة الياء في من يتقى ويصبر ويحتمل أن يكون الفعل
فروعا خبر ثقل انه يعفو عن كثير من السيئات وقرأ بعض أهل المدينة بالنصب باضمار
ان بعد الواو وهذا كما قرئ بالوجه الثلاثة بعد القاء في قوله تعالى فيخسر لمن يشاء وقد
تقدم تقريظة أخ البقرة ويكون قد عطف هذا المصدر المؤول من أن المضمة والفاعل
على مصدر متوهم من الفعل قبله تقريظة ويقع ايا في وعفو عن كثير فقرأه النصيب
الجرم في المعنى لان في هذه عطف مصدر مؤول على مصدر متوهم وفي تلك عطف فعل على
مصدر امسين (قوله له منها) أي السفن أو الذنوب **قوله** مستأنف أي على كونه
جملة اسمية وفعلية فعلية كونهما فعلية يكون الموصول فاعلا وعلى كونهما اسمية يكون مفعولا
والفاعل ضمير مستتر يعود على مبتدأ مقل رأي وهو يعلم الذين امسين وقوله وبالنصب
لهم وعليه أيضا الموصول اما فاعل أو مفعول امر شيعتنا **قوله** ما لهم خبر مقدم
وقوله من فحيز مبتدأ مؤخر زيادة من **قوله** لينتقم منهم قال الشيخ ويبعد تقديرة
لينتقم منهم لان الذي ترتب على الشرط اهلاك قوم وبخانة قوم فلا يحسن تقدير العلة أحد
الامر من امر قلت بل يحسن تقديرة لينتقم منهم كما قال شيخنا لان المقصود تعليل الاهلاك
فقط الذي قد مره الشارح بقوله أي يفرضهم اذ هو المناسب للعللة المعطوفة وهي علم الخ

على كذا ثوابت (الرواكد)
ان في ذلك لآيات لمن صبر
ثبات هو المؤمن يصبر في الشدة
ويستمر في الصبر أي في الصبر
عطف على يمكن أي غير محتمل
بعصف الريح بأهلها
كسبوا أي أهلها
رويعف عن كثير منها فافهم
أهل العلم بالرفع مستأنف
وبالنصب عطف على جملتهم
على يفرضهم

كرخي ر قوله فمأ وتيقم ما شرطية وهي في محل نصب مفعول ثان لا وتيقم والا قول صهر
 المنيطين قام مقام الفاعل . انما قدم الثاني لان له صدر الكلام وقوله من شيء بيان لما لنا
 به من الابعاد وقوله فتشاء الحياة الدنيا الفاء في جواب الشرط وفتشاء جز مبتدا مضمرة
 وهي متشاء وقوله ما عند الله مبتدا وخبره . ولذين متعلق بما بقى اسمين **ر قوله من**
 اثبات الدنيا أي منافعه كالمأكل والمشرب والملبس المنكح والمسكن والمركب وقوله ثم
 يزول أحده من متشاء لان المتشاء هو ما يمتنع به تمتعا فيقتضي أم شيئا وفي المصباح الاثبات
 مقام الببت الواحدة اثباته وقيل لا واحد له من لفظه **ر قوله** ويعطف عليهم أي على
 الذين آمنوا وقوله والذين يجتنبون الخ تأنيب فاعل يعطف أي هو وما بعده معطوف على
 الذين آمنوا ونه على هذا مع وضوح الرد على أبي البقاء في توهمه لان التلاوة بغير واو ام
 كرخي **ر قوله** كباث الاثم قرأ الاخوان هذا في النعم كباث الاثم بالافراد والباقون كباث
 بالجمع في السورتين والمفرد هنا في معنى الجمع والرسم اكثرهم يحتمل القراءة بين اسمين
ر قوله موجبان للحدود فغطفها من عطف الخاص على العام اذا الكبار قد لا توجب
 الحد كالغيبته والقيمة وهذا هو ارادة بقوله من عطف البعض على الكل ام شيئا
ر قوله واذا ما غضبوا اذا هذه مضوية يعفرون ويعفرون جنهم والجملة باسمها عطف
 على الصلة وهي يجتنبون النقد يرو الذين يجتنبون وهم يعفرون عطف اسمية على فعلية
 ويجوز ان يكون هم تأكيد للفاعل في قوله غضبوا وعلى هذا فيعفرون جواب الشرط
 وقال ابو البقاء هم مبتدا ويعفرون الخبر والجملة جواب اذا وهذا غير صحيح لانه لو كان
 لا اذا لقترون بالقاء نقول اذا جاء زيد فعمرو ينطلق ولا يجوز هم ينطلق وقيل هم مرفوع
 بفعل مقد ر يفكرون بعده وبما حذف الفعل انفصل الضمير ولم يستبعد الشئ ام
 سمين **ر قوله** والذين استجابوا لربهم الخ نزلت في الانصار دماهم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الى الايمان فاستجابوا له ببيضاوى وفي القرطبي وهم الانصار بالمدينة استجابوا
 الى الايمان بالرسول حين انقذ اليهم اثني عشر نقيبا منهم قبل الهجرة واقاموا الصلاة أي
 اذ وهائش وطها وهيا قها **ر قوله** وأمرهم شورى بينهم ادخال هذه الجملة لعله
 لمزيد الاهتمام بشان التشاور وللمبادرة الى التبني على ان استجابتهم الى الايمان كانت عن
 بصيرة ورأي سديد كرخي وفي القرطبي أمرهم شورى بينهم أي يتشاورون في الامور
 والشورى مصدر تشاورته مثل البشرى فكانت الانصار قبل قدوم النبي صلى الله عليه
 وسلم اذا أرادوا أمرا تشاوروا فيه ثم عملوا عليه فمدحهم الله تعالى قاله النقاش وقال
 الحسن أي أنهم لا يقيادهم الى رأي في أمورهم متفقون لا يختلفون فمدحوا بالقاء طهم
 قال الحسن ما تشاور قوم قط الا هدوا الارشاد أمورهم وقال الضحاك هو تشاورهم حين
 سمعوا بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد النقا اليهم حين اجتمع رأيهم في امر
 أيوب على الايمان به والضرة له ومثل تشاورهم فيما يعرض لهم فلا يشاور بعضهم برأي
 دون بعض وقال ابن العربي الشورى لغة للجماعة وسائر الخلق وسبيل الصواب ما
 تشاور قوم قط الا هدوا فمدح الله تعالى المشاورة في الامور مدح القوم الذين كانوا ينتقلون

الذين يجتنبون في آياتها
 تعيضا من الغلاب وجملة
 التي سدت مسددا
 متعلق على فعل فمأ وتيقم
 خطاب للمؤمنين وخبرهم
 من شيء من اثبات الدنيا
 فتشاء الحياة الدنيا
 فيها ثم يزول أحده من متشاء
 من الثواب خبر ما بقى لان
 كما ساد على ربحه
 ويعطف عليه رادنا
 كباث الاثم والعدوان
 المحل ورواها ما غضبوا
 المحل ورواها ما غضبوا
 من التوحيد والعبادة
 الصلاة في أمورهم
 الذي يبدوا للجهل
 يتشاورون فيه

ذلك وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يشاور أصحابه في الراء المتعلقة بمصالح الحرم بث ذلك
 في الراء كثير ولم يكن يشاورهم في الاحكام لا عامرة من عند الله على جميع الاقسام من الفضل
 والندب والمكروه والمباح والحرام فاما الصحابة بعد صلى الله عليه وسلم فكانوا يتشاورون
 في الاحكام ويستنبطون بها من الكتاب والسنة وأول ما تشاور فيه الصحابة الخلافة قال النبي
 صلى الله عليه وسلم لم ينص علي ولا حتى كان فيها بين أبي بكر والابصار ما سبق بيانه وقال عمر
 وقرصني لدنيا ما رصني النبي صلى الله عليه وسلم لدينا وتشاورنا في أهل الردة فاستقن
 أي أبي بكر على القتال واختلفوا في الجدة وميراثه وفي جد الحرم عده وتشاوروا بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الحرم وبحق تشاور عمر بن الخطاب حين وفد عليه مسلما في المنازلة
 فقال له عمر هذان مثلها ومثل من فيها من الناس مثل طائر له رأس وله جناحان ورجلان
 فبأن كسر أحد الجناحين غصبت الرجلان بجناح والرأس وإن كسر الجناح الآخر غصبت
 الرجلان والرأس وإن شددت الرأس ذهب الرجلان والجناحان والرأس كسرى والجناح الواحد
 فيصير الآخو فارس ففهم المسلمين فلينفروا إلى كسرى وذكر الحديث وقال بعض العلماء
 ما أخطأت قط إذا جرتني أمر تشاورت قومي ففعلت الذي يرون فإن أصبت فهم
 المصيبون وإن أخطأت فهم المخطئون وروى الترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم إذا كان أمرا أو كهيأركم أو غنياؤكم سمعواكم وأمركم شوري ببيتكم
 فظهور الأرض خير لكم من باطنها وإن كان أمرا أو كهيأركم أو غنياؤكم سمعواكم وأمركم
 شوري ببيتكم من ظهرها فإن كان أمرا أو كهيأركم أو غنياؤكم سمعواكم وأمركم شوري
 من باب طرب ر قوله ومن ذكر صنف الذي ذكره المؤمنون المتصفون بالصفاة
 المتقدمة لكن المراد خصوص المتصافين بقوله وإذا ما غضبوا هم يقيمون بدليل عيا سارة
 الخازن ونصها قال ابن زيد جعل الله المؤمنين متقين صنف يعفون عن ظلمهم فبذلك
 يقولوا وإذا ما غضبوا هم يقيمون وصنف يتقون من ظلمهم وهم الذين ذكرهم في قوله
 والذين إذا أصابهم البغي هم ينتقمون أم ر قوله هم ينتقمون هذا في الأغراب
 كقوله وإذا ما غضبوا هم يقيمون سواء بسواء فيجئ فيه ما تقدم إلا أنه يزيد هنا أنه يجوز أن
 يكون هم تأكيد للتصوير المنصوب في أصابهم التأكيد بالتصوير المفعول وليس فيه إلا الفصل
 بين المؤلئ والمؤلئ بالفاعل والظاهر أنه غير مفعولهم سبب ر قوله كما قلنا تعالى أنتم يعني
 أن الانتصار مشروط برعاية المساندة كما قال تعالى وخزاه سيكتاخر شتم لما بين تعالى
 أن الانتصار مشروط بين شرط مشروعية أشار إلى أنه غير مرغوب فيه وغير ممدوح
 شتمها هو العفو كما قال فمن عفى وأصلح الخ أتم من الخطيب وفي الفراطبي والذين إذا أصابهم
 البغي أي أصابهم بنى المشركين قال ابن عباس وذلك أن المشركين يعفوا على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وعلى أصحابه وأذوهم وأخرجوهم من مكة فأذن الله لهم بالخروج
 ومكن لهم في الأرض ونصرهم على من بغي عليهم وذلك في قوله في سورة الحج أذن للذين
 يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم الأيانية
 كلها ومثل هو عام في بغي كل باغ من كافر وغيره أي إذا ظلمهم ظلم من ظلم

ولا يجادلون وما رزقا هم
 لنتفقون في طاعة الله ومن
 صنف والذين إذا أصابهم البغي
 انتقمون من ظلمهم بعين طلبة
 الظالمين

لم يستبدوا الظلم وهذا الشارة الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الحدود وقال ابن
العربي ذكر الله الانتصار في البغي في معرض المدح وذكر العفو عن الجرم في موضع آخر في
معرض المدح فاحتمل ان يكون احدهما رافعا للآخر واحتمل ان يكون ذلك راجعا الى
حالتين احدهما ان يكون الباعث مغلنا بالفجور مؤذيا للصغير والكبير فيكون
الانتقام منه فصل قال وفي مثله قال ابراهيم البغوي كما لو ايكروهمون للمؤمنين ان يذلو
انفسهم فنجزي عليهم العساق ام الثانية ان يقع ذلك ممن لم يعرف بالزلة ويسأل المغفرة
فالعفو ههنا افضل وفي مثله تولت وان تعفوا اقرب للتقوى وتوكلت فتن تصدق فهو
كفارة له وقوله وليعفوا وليصفحوا لا يختص بغير الله لكم قلت هذا حسن وهو كذا
ذكر النكاح الطبري في احكامه قال قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون يدل
ظاهره على ان الانتصار في هذا الموضع فصل الا ترى انه قرنه بذكر الاستجابة لله سبحانه
وتعالى واقام الصلاة وهو محمول على ما ذكر ابراهيم النخعي كما لو ايكروهمون للمؤمنين ان يذلو
انفسهم فنجزي عليهم العساق فهذا فيمن تعدى وامر على ذلك والموضع المأمور فيه بالعفو
اذا كان الجاني نادما مقلعا وقد قال عقيب هذه الآية ولما انتصر بعد حكمه فاولئك ما عليهم
من سبيل ويتضمن ذلك اياخذ الانتصار امر قوله هذا أي قوله قلها وقوله من الجرحان
أي وغيرهما من سائر الجانيات التي فيها القصاص وقوله قال بعضهم هو مجاهد والسدي
وبعبارة الخطيب وقال مجاهد والسدي الآية مفرضة في جواب الكلام الفهم أي اذا قال
يخصم أخراك الله فقل له أخراك الله واذا شتمك فاشتمه بمثلهما من غير ان تتعدى انتهم
وعبارة شرح المنهم في كتاب حد القذف نضها فاعلم اذا سب شخص آخر فلا تخر ان
يسب بقدر ما سبه ولا يجوز سب أبيه ولا أمه ولا نبيسه بما ليس كذا ولا قذفا فاحتجوا
احق بباطلهم اذا لا يكاد احد ينفك عن ذلك واذا انتصر بسبه فقد استوفى ظلامته
وبؤى الاول من حقه وبقي عليه اثم الابتداء والاثم لحق الله تعالى امر **قوله** فمن عني
الفاء للتفريع أي اذا كان الواجب في الجزاء رعاية المماثلة من غير زيادة وهي عشرة حد في
قال اولي العفو والاصلاح اذا كان قابلا للاصلاح فلا يرد انه يخالف قوله لهم الحكم على العاجز
هو جو على المتغلب مذموم امر كبحي ر قوله واصليم الود بينه وبين المعفو عنه هذا اشارة
الى ان المراد بالاصلاح هنا اصلاح بينه وبين عدوه بالاعتضاء عما صدر منه فيكون
من تمتة العفو ويكون كقوله فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم والمقصود
من الآية التحريض على العفو وقد عرفت التوفيق بينه وبين الانتصار امر شهاب ر قوله
أي البادئين بالظلم هذا اشارة الى دفع ما يتقهم من انه كان الظاهر ان يقال
ان الله يحب المحسنين او المقسطين بان هذا اسبب اذ المقصود منه التحريض على العفو لان
المجازي اذا زاد ونجا وزحقه كان ظالما والمساواة من كل الوجوه متعذرة او منقسمة امر
شهاب ر قوله ولما انتصر بعد ظلم الملام للابتداء وجعلها الحوفي وابن عطية للقسم
وليس بمجيد لاجلنا من شرطية كما سيأتي لانه كان ينبغي ان يجاب السابق وهنا لم يجيب
الا الشرط ومن يجوز ان تكون شرطية وهو الظاهر والفاء في فاولئك جوابا لشرط وان

روى كثير عليه قتلها حيث
الثانية سبكت لمشاخهها لا
في الصورة وهذا هو الذي قال
يقص من الجانيات قال
بعضهم واذا قال له اخراك
الله فيجيبه اخراك الله ومن
عني عن ظالمه واصلي
الود بينه وبين المعفو عنه
زاجره لا على الله عز وجل
الله يجره لا على الله عز وجل
لا يجب الظالمين
بالظلم فخيرت عليهم عفا
روى من انتصر احد ظلمه

تكون موصولة ودخلت الفاء لما عرفت من شبه الموصول بالشرط أم سمين **قول**
 أي ظلم الظالم إياه) فيه إشارة إلى أن المصدر مضاف للمفعول وإيداعه في الكشف بقراءة من
 قرأ بعد ما ظلم مبينا للمفعول وقد يقال ما فائدة قوله بعد ظلمه إذا لا تتصاير لا يكون
 إلا بعد الظلم ومجيباً أنه لو لم يذكر كذا وهم الانتصار مطلقاً لنفسه وبغيره والمنتصر لغاية
 لا يقال فيه ليس عليه سبيل بل يقال له الثواب والإعوان كرخي وفي القرطبي وفي هذه الآية
 دليل على أن له أن يستوفي ذلك بنفسه وهذا ينقسم ثلاثة أقسام أحدها أن يكون فصيلاً
 في بدن يستحقه آدمي فلا يخرج عليه أن يستوفاه بغيره وإن وثبتت حقيقة المحكام لكن
 يزجره المأمور في تفريده بالفضايل لما فيه من الجواز على سبيل الدماء وإن كان حقه غير ثابت
 عند المحكام فليس عليه فيما بينه وبين الله حرج وهو في الظاهر مطالب بفعله فيقتصر
 منه نظر للظاهر القسم الثاني أن يكون حراً لله تعالى لا حق لأدنى فيه كحد الزنا وقطع
 السرقة فان لم يثبت ذلك عند محاكم الدنيا وعوقب عليه وإن ثبت عند محاكم نظر فإن
 كان قطعاً في سرقته سقط به الحد زوال العضو المستحق قطعه ولم يجب عليه في ذلك
 حتى وإن التغذي بأدب وإن كان جلد الم يسقط به الحد لتغيره مع بقاء محله فكان مأخوذاً
 بحكمه القسم الثالث أن يكون حقاً في مال فيجوز لصاحبه أن يغالب على حقه حتى يصل إليه
 أن كان ممن هو عالم به وإن كان غير عالم نظر فإن أمكن الوصول إليه عند المطالبة لم يكن
 الاستبداد بأخذه وإن كان لا يصل إليه بالمطالبة لمجود من هو عليه مع عدم بينة يشهد له
 حتى جواز استبداده بأخذه من هيأ أحدهما جوازه وهو قول مالك والشافعي الثاني
 الممنوع وهو قول أبي حنيفة قال بعض العلماء أن من ظلم وأخذ له مال فإن له ثواب ما احتبس
 عنه إلى موته ثم يرجع الثواب إلى ورثته ثم كذلك إلى آخرهم لأن المال يصير بعد الموت
 للوارث قاله أبو جعفر الداوودي المالكى وهذا صحيح في النظر على هذا القول إذا ما ثبت
 الظالم قبل المظلوم ولم يترك شيئاً أو ترك ما لا يمكن عمله وأرثه لم تنتقل نكاح المظلوم إلى الورث
 الظالم لأنه لا ينطبق للظالم ما يستوجب ورثة المظلوم **قول** - قالوا ذلك ما عليهم من سبيل
 أي لأنهم فعلوا ما هو جاز لهم أم خطيب **قول** - يعني الحق) فين لأن البني قد يكون
 مصحوباً بالحق كالانتصا بالحق بالاعتدال فيه أم خطيب **قول** - ولم يصير (وعضراً)
 الكلام في اللام بين كما تقدم فإن جعلنا من شرطية فإن جواب القسم المقدر وحذف
 جواب الشرط للدلالة عليه وإن كانت موصولة كان أن ذلك هو الخبر وجوز الحوفي
 وبغيره أن تكون من شرطية وإن ذلك جواباً على حذف الفاعل على حذفها في البيت
 المشهور من يفعل الحسنات الله يشكرها وفي الرابطة قولان أحدهما هو اسم الإشارة إذا
 أريد به المبتدأ ويكون حينئذ على حذف مضاف تقديره أن ذلك لمن ذوى عزم الأمور
 الثاني أنه ضمير محذوف تقديره لمن عزم الأمور منه أو له وقوله ولمن صبر عطف على قوله
 ولمن انتصر بعد ظلمه والجملة من قوله إنما السبيل المحترضة أم سمين وفي القرطبي
 ولمن صبر وعفأى صبر على الأذى وعفأ ترك الانتصار لوجه الله وهذا فيمن ظلمه مسلم ويحكي
 أن رجلاً سب رجلاً في مجلس الحسن رحمه الله تعالى فكان المسيوب يكظم ويعرق فيسمع

أي ظلم الظالم إياه قالوا ذلك
 ما عليهم من سبيل هو خذ
 لا عما السبيل على الذي ظلم
 الناس بغيره يكون
 روى الأئمة بغير الحق
 بالحق لا أو ذلك لهم على
 (أي) مدله (ولكن صبر) فلم
 ينتصر أو عطف تجاوز

قول (لا يرد) فيه إشارة الى ان قوله من الله متعلق بمدة لانه مصدر مجيء يعني الرد ويؤيد
 تعلقه بياي ام شينخار **قول** من صلياً أي مفراً وهرب وفي المصباح لجا الى الحسن وغيره
 لجا هموا من باني نعر ونجب والنجاة اليه اعتصم به فالحسن ملياً ففتح الميم والجيم والجات
 اليه والجات بالهجرة والتضييع انطردت اليه واكرهته اهرق قول المشاعر تلجأون
 بفتح الجيم **قول** انجار لذي نوبكم أي لا تخامد قوتهم صحتكم وتشهد بما عليكم مما حكم
 وفي كلامه إشارة الى ان النكيد مصدر انكر على غير قياس وعلل المراد الا انكار
 المنهي والافهم يقولون والله ربنا ما كنا مشركين اهر كرخي وفي القوطي وما لكم من
 نكير أي ناص منيصر كما قاله مجاهد وقيل النكير بمعنى المنكر كما لا يلزم بمعنى المؤلم أي لا
 يحدون يؤشد منكم الما ينزل بكم من العذاب حكاه ابن أبي حاتم وقاله **الكل**
 وقال الزجاج معناه اهتم لا يفقدون ان تيكروا الذنوب التي يوقفون عليها وقيل من تنكر
 أي انكح على ما ينزل بكم من العذاب والتكرار نقيض المنكر كما **قول** بان
 توافق أي الاعمال الصادرة منهم وقوله المطلوب منهم أي الاعمال المطلوبة منهم بان
 تكون اعمالهم على الوجه الذي طلبناه منهم من ايمان وطاعة والمعنى لم نوسلك لتقديهم
 على مثال ما ارسلناك به تأمل **قول** وهذا قبل الامر بالجهاد فهو منسوخ **قول**
 وانا اذا ادقنا الانسان اعلم ان نعم الدنيا وان كانت عظيمة الا انها بالنسبة الى
 سعادة الآخرة كالقطرة بالنسبة الى البحر لهذا سمي الانعام اذ اذقت ام زاده وفي
 البضاوي ونقد ير الشرايط الاولى ياذا والثانية بان لان اذقة النعمة محققة مرجح
 انها عادة مفضية بالذات بخلاف اصابة البلية واقامة علة الخفاء مقامه ووضع الظاهر موضع
 الصبر في الثانية دلالة على ان هذا الجنس موسوم بكفران النعم ام **قول** الضمير
 أي في تقصيرهم وقوله باعتبار الجنس أي جمعه باعتبار المعنى والظاهر انه أراد الاستفراق ان
 دلالة ضمير الجمع عليه اظهر ام شينخار **قول** فان الانسان كفوف من وقوع الظاهر موفق
 المصم أي فانه كفور وقدر بالبقاء ضياع المحذوقا قال فان الانسان منهم ام سلب
 وفي انكر في الجملة جواب الشرط وفي الحقيقة هي علة للجواب المقدر والاصل وان تقصير سببة
 نسي النعمة رأسا وذكر البلية وهذا وان اخضع بالمجهدين قاستاده الى الجنس لغلبة
 المجهدين أي أنه حكم على الجنس بحال غالب افراده للمدائسة على الجوار العقلي وفيه إشارة
 الى ان اللام في كل من الموصفين للجنس لا انها للعهد في الثاني للثاني بين العهد والجنس
 ويجوز ان يجعل قوله بما قدمت أيديهم قرينة لمخصصة للانسان بالمجهدين فيكون من الجوار
 في لغيره على ما أشار اليه في الكشاف اهر **قول** لله ملك السموات والارض الملك بالضم
 الاستبداد على الشيء والتفكر من التصرف فيه وفي المصباح وملك على الناس امرهم
 ملكا من باب ضرب اذا تولى السلطنة فهو ملك والاسم الملك بضم الميم اهر وفي الخازن
 أي له التصرف فيما يما يريد اهر **قول** عيب لمن يشاء الخي بد مفصل من جعل اهر قال
 ابن عباس عيب لمن يشاء انا فايريد لوطا وشعبيا عليهما السلام لانها لم يكن لهما
 الا لبنات وعيب لمن يشاء الد كوري يري ابراهيم عليه السلام لانه لم يكن له الا الذكور

أي انه اذا اذ باليرده
 ما لكم من ملجأ
 ايه (يوسل) وما لكم من ملجأ
 انجار لذي نوبكم اقران اعرضوا
 عن الاجابة اقران اعرضوا
 عليهم خطا لم يطلب منهم
 بان توافق المطلوب منهم
 ما رعليت الا السباع وهذا
 قبل الامر بالجهاد انا اذا
 ادقنا الانسان ناسخ
 نفي كاعتناء الصفة فيكون
 بما وان تقصير
 باعتبار الجنس ابيك
 بلا ربنا قد تمت ايديهم
 أي قد تم وعبدوا ايدي
 لان أكثر الافعال تؤول بها
 زمان الانسان كفوف
 لله ملك السموات والارض
 يعلى ما يشاء عيب لمن يشاء

أوزوجهم ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم فإنه كان له من البين ثلاثاً على الصبي
القاسم وعبد الله وأبو أيهم ومن الثبات أربع ربيب ورفقة وأم كلثوم وفاطمة ويعمل
من يشاء عقيماً ينجي وعيسى عليهما السلام وقال أكثر المفسرين هذا صلي وجه التثنية
وإنما الحكم عام في كل الناس لأن المقصود بيان ثبوت قدرة الله تعالى في تكوير
الاشياء كيف يشاء فلا معنى للتخصيص أم خطيب **قوله** من الأولاد (من مقلو
بهب لا بيان لن لا تعابرة عن الآباء أم شيخنا ويحتمل أنه حال مقدرة من انشا
وفي المختار وجه له شيئاً عليه وجهاً يوزن وضع يضع وصنعاً وجهاً أيضاً يفتح الماء وجهه كسر
الماء والاسم الموهب والموجه بكسر الحاء فيها والاختاب فتعال الهبة والاستيهاب سؤال الهبة
انتهى **قوله** أوزوجهم ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم على تفسيره يجعل
كما صنع الشارح أم شيخنا وفي الخطيب أوزوجهم أي الأولاد فيجعلهم أزواجاً أي
صنفين حال كونهم ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي أبي السعود أوزوجهم أي يقرون بين الصنفين
بينهما جميعاً ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي المختار قرنها بين الشيئين من بابي ضرب وضرب وصله به
وفي الشهاب **قوله** أوزوجهم الصبي الأولاد وما بعد حال منأ ومفعول ثان أن ضمن
معنى التبيين يجعل أولاد من يشاء ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم **قوله** ذكرنا وإنا أنا
قدام الأناث أو لامع أتحقق التاجرو وعرف الذكور وبهذه لأن الآية سميت لبيان عظمة
ملكه وثباته في ما لا يشاء لا ما يشاء عبيده كما قال ما كان لهم الخيرة وما كان
الأناث ما لا يشاء العباد قد هم في الذكور لبيان تفرده وإرادته ومشيئته والفراد باللام نحو
وعرف الذكور لا يخطأ رغبتهن لئلا يظن أن التقديم كان لأحققتهن به ثم أعطى
كل جنس حقه من التقديم والتأخير ليعلم أن تقديمهن لم يكن لتقدمهن بل لقتضى آخر فقال
ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم من ذكرنا ونفى أم كرمي **قوله** ويجعل من يشاء عقيماً من
عبارة عن الرجل المرأة فتولد فلا يلد أي إذا كان امرأة والتذكير باعتبار لفظ من وفي نسخة
فلا يلد بالتلفظ الفوقية وهي ظاهرة وقوله ولا يولد له أي إذا كان رجلاً أم شيخنا وفي المصنف
العقم الذي لا يولد له يطلق على الذكور والانثى وفي القاموس العقم بالضم هزلة تقع في الرحم
فلا يقبل الولد عقت كفتح ونصر كرم وعق عقتا ويضم وعقتها الله عقتها وأعقتها
وحم عقت وعققة معققة وأمرأة عقيمة والجمع عقتا وعقم ورجل عقيم كما مر
لا يولد له والجمع عقتا وعقام أم **قوله** أن يكلم الله أن منصوب باسم كان قالوا
الأنثى أن والفعل في موضع رفع على الابتداء وما قبله الجراء وناعل بالجاء لا غمارة على حرف
النفى وكأنه وهم في التلاوة فهم أن القوان والبترا أن يكلمهم أنه يمكن الجواب عن
بكلف أم سين **قوله** إلا وجه مطلق معقول المقدار كما قدرة الشارح وقوله
أو من وراء حجاب متعلق بمقدور معطوف على المقدار العامل في وجبا أي والأ أن يكلمه من
وراء حجاب وأشار بقوله وإبراه إلى أن المراد بالحجاب لازمه وهو عدم رؤية من وراء فلا بد
أن الآية تقتضي أن الله في جهة وفي مكان وقوله أو يرسل منسوب بأن مقدرة وهو عطف
على العامل في وجبا المقدار والاستثناء متصل بالنظر إلى القسم الوسيط وهو قوله أو يرسل

من الأولاد (إنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم)
يشاء الله ذكرنا وإنا أنا محمد صلى الله عليه وسلم
يجعل من يشاء عقيماً ينجي وعيسى عليهما السلام
لأنه عليه ما خلق الله
على إنشاء رومان ما كان بشران
يكلم الله (أنا) أن يوحى إليه
(وجبا) في التلاوة وأما

حجاب وذلك لأن التكليم من وراء الحجاب نوع من مطلق التكليم الذي هو اسماء الكلام
وتوجيه الخطاب وأما بالنظر للنظم الأول الثالث فمتنقطع اذ ليس من حيث التكليم وهو
ظاهر الآن بأول التكليم بالإنشاء فيكون الاستثناء فيها متصلا بهذا الاعتبار أم شجنا
وعبارة الكرمي قوله إلا أن يوحى اليه وجا فيه إشارة إلى أن وجيا منصوب على الاستثناء
المفهم خلافاً لمن قال أنه منقطع نظر الظاهر اللفظ فان الوحي ليس بتكليم وقوله أو لا من
وراء حجاب أشار إلى أن وراء حجاب معطوف على وجيا باعتبار متعلقة بتقديره إلا أن
يوحى اليه أو يكلمه ولا يجوز أن تتعلق من بيكمه الموجودة في اللفظ لان ما قبل اللام يعمل
فيها بعد ها إلا أن يكون مستثنى أو مستثنى منه أو تابعاً وهذا على الأصح وما قرره في تفسير
الآية أظهر من قول من قال أن تقديرها وما حم لبشر أن يكلمه الله الأوجيا أو صهي
من وراء حجاب أو مرسل فتكون الكل مصادر وقعت أحوالاً فانه ان صح في الوحي والارسال
لا يحم في من وراء حجاب فانه متعلق بمصدر محذوف أي اسما عامين وراء حجاب لا يكون
عطفاً على أن يكلمه الله لانه فاسد قال كي لانه يلزم منه نفى المرسل اليهم اه قال
الروابع معنى الوحي الإشارة السريفة يقال فرحى أي سريع نقرا خنص في عرف اللغة
بالامر الإلهي الملقى إلى الانبياء فقول البيضاوي كلاماً خنياً تفسير لقوله وجيا وإشارة إلى
أن المراد به هنا الكلام الخفي الذي لا يسمع منه فالاستثناء متصل فقبل أنه منقطع وقوله لانه
تمثيل أي لان الوحي تمثيل المراد به تصور بالمعنى ونقشه في ذهن السامع وليس مثل كلامنا
حتى يختلج إلى صوت وترتيب حروف فيكون خنياً سريعاً ولا يعد فيه كما يشاهد في كلامنا
التفسي فهو تقليل الخفاء مع العسر الأول فقط ام شهاب وفي المصباح الوحي الإشارة
والرسالة والكتابة وكل ما أقيمت إلى غيرك ليعلم محكي كيف كان قال ابن فارس هو مصدر
وحى اليه محكي من باب عى وأوحى اليه بالالف مثله وجمعه وحى والأصل فعول مثل فلوس
وبعض العرب تقول وحيت اليه وحيت له وأوحيت اليه وله ثم غلب استعمال الوحي فيها
يلقى إلى الانبياء من عند الله تعالى ولغة القرآن العاشية أوحى بالالف اه ر قوله
أمر رسول رسولاً فرفع نافع اللام وكذلك فينوحى فسكنت ياؤة والياقون بنصها
وأما القراءة الأولى ففيها ثلاثة أوجه أحدها أنه رفع على ضمها مبتدأ أي وهو رسول
البحاني أنه عطف على وجيا على أنه حل لأن وجيا في تقدير الحال أيضاً فكانه قال لا محجة
أو مرسل الثالث ان يعطف على ما يتعلق به من وراء إذ تقديره أو ليسمع من وراء حجاب
ووجيا في موضع الحال عطف عليه ذلك المقدر والمعطوف عليه أو يرسل والتقدير بالأمور
أو مسمعاً من وراء حجاب أو مرسل وأما الثانية ففيها ثلاث أوجه أحدها ان يعطف على
الخصم الذي يتعلق به من وراء حجاب إذ تقديره أو يكلمه من وراء حجاب هذا الفعل المقدر
معطوف على وجيا والمعنى الوحي أو اسماء من وراء حجاب أو ارسال رسول ولا يجوز أن
يعطف على كمال لفظة المعنى قلت اذ يصعب التقدير ومكان لبشر أمر رسول الله يسو كلفه
لفظاً ومعنى وقال كي لانه يلزم منه نفى المرسل ونفى المرسل اليهم الثاني أن يتصيبان مضمراً
وتكون هي وما بينهما معطوفين على وجيا ووجيا حال فتكون هنا أيضاً حالاً والتقدير

أول الألف وراء حجاب
بأن يسمع كلامه ولا يرد
وقوله رسولاً رسولاً
الذين يرسلون رسولاً
ملكاً جبرائيل فيوحى
الرسول إلى النبي صلى الله
عليه وآله أي الله
يكلمه راداً نورا على
وما يشاء الله راداً على
عن صفات الجنان في الكلام
فوضعه

الامور يا أو مرسل والثالث انه عطفت على معنى وجب افانه مصدر ومقدّر ثبات والفعل
 والتقدير الايات يوحى اليه أو بان يرسل ذكره مكي وأبو البقاء وقوله أو من وراء حجاب العامة
 على الأفراد وابن أبي عمير جميعا وهذا الجار يتعلق بمحذوف تقديره أو ويكلم من وراء
 حجاب قد تقدم أن هذا الفعل محذوف على معنى وجب أي إلا أن يوحى أو يكلمه قال أبو
 البقاء ولا يجوز أن تتعلّق من بيكله الموجود في اللفظ لأن ما قبل الاستثناء لا يعمل فيما
 بعد الاثم قال وقيل من متعلقة بيكله لانه ظرف والظرف ينضم فيه اهـ سيبان ر قوله
 أي مثل الجحاش المماثلة بالنظر للجملة والافه صلى الله عليه لم يقع له القسم الثاني
 لأن تكلمه وقع مشافهة من وراء حجاب اهـ شيخنا ر قوله هو القرآن وقال ابن
 عباس بنوة وقال الحسن رحمه وقال السدي وجبا وقال الكلبي كتابا وقال الربيع جبريل
 وقال مالك بن دينار القرآن وسمى الوحي روحا لانه صدر بالروح كما ان الروح صدر بالبدن اهـ
 خطيب ر قوله به يحيى القلوب يعني انه يتخوّل بالروح عن القرآن حيث شبهه بالروح
 حيث انه اذا حل في القلب قلب الحياة الايمان كما ان الروح الحقيقية اذا حل في الجسد حي حياة
 ويحصل لها ما هو مثل الحياة وهو العلم الخالق فحق يحيى استعارة بتبعها اهـ كرى
 ر قوله من أمرنا حال ومن تبعه ضمنية أي حال كون هذا الروح وهو القرآن بعض
 ما نوحى اليك لأن الوحي اليه لا ينحصر في القرآن اهـ شيخنا ر قوله ما الكتاب ما استنفذ
 مبتدا والكتاب خبره وفي الكلام تقدير مضاف أي ما كنت تدري جواب ما الكتاب
 أي جواب هذا الاستفهام اهـ شيخنا ر قوله أي شرايعه ومعامله أي كالصلاة والصوم
 والزكاة والختان والبقاء الطلاق والغسل من الجنابة ونحوها ذوات المحارم بالقرآن
 والصبر وهذا هو الحق وبرائة فم ما يقال كيف قال ولا الايمان والانبيا كلهم كانوا
 مؤمنين قبل الوحي اليهم بأدلة عقولهم وكان نبيا يتعبد على دين ابراهيم ويحج ويعتمر
 ويتبع شريعة ابراهيم على ما مرّت الاشارة اليه قال الكواشي ويجوز أن يراد بالايام
 نفس الكتاب وهو القرآن وعطف عليه اختلافا لفظيا أي ما كنت تعرف القرآن
 وما فيه من الاحكام ويدل على هذا التأويل توحيد الصمير في جعدناه وقيل المراد بالايان
 الكلمة التي يجاهد عوة الايمان والتوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله والايام
 بهذا التفسير لما عطف بالوحي لا بالفعل اهـ كرى ر قوله والنبي صوابه والاستفهام
 أي في قوله ما الكتاب فانه الذي بعد الفعل والنبي سابق عليه قد تقدم هذا الاعراب
 مرارا اهـ كرى وفي السمين والجملة الاستفهامية معلقة للذاتية فتوفي محل نصبها
 مسئة مقولين والجملة المنهية بأسها في محل نصب على الحال من الكاف في اليك اهـ ر قوله
 أو ما يبعث أو بعض الاول **قوله** نهدي به صفة نورا والمراد الهداية الموصولة بربيل
 قوله من نشاء وقوله وانك لنهدي مفعوله محذوف أي كل مكلف فالهداية فيه فهم من
 التي قبلها اهـ كرى ر **قوله** صراط الله يدل من الاول يدل المعرفة من السكوة اهـ
 كرى ر قوله نصير الامور المراد بهذا المضارع الدعوة كفق لك زيد عطى ويمنع أي
 من نشاء ذلك وليس المراد به حقيقة المستقبل لأن الامور مشروطة به تعالى فثبت

روى ذلك في تفسير الجحاش
 الخ عبد من الرسل ر قوله
 اليك يا محمد ر قوله
 القرآن يحيى القلوب ر
 القرآن الذي هو جبريل
 ما كنت تدري ر قوله
 الوحي اليك ما الكتاب
 القرآن ر قوله الايات
 انما انزل الله من خلق
 شيئا بعد ومعه انزل خلق
 للفعل من العمل او ما
 سئل عن هذا الاستفهام
 كنى جعدناه اي الفهم
 كذا الكتاب ر قوله
 به من نشاء من عبادي
 وانك لنهدي ر قوله
 يا بوحى اليك ر قوله
 طريق الاستفهام ر قوله
 الاسلام صراط الله
 ر في السموات وما في
 الارض ر قوله ويمنع أي
 وعبد الله ر قوله
 الامور ر قوله

وعلى الطبيعيين ووعيد المجريين فيما زى كلامهم بما يستحقه من ثواب وعقاب ام خطيب
 وصاروا ايضا وى تغيير الامور توجع بار تقاع الوسائط والتقلبات وفيه وعد ووعيد
 للبطيعين والمجرمين انتهت وفي الخازن تغيير الامور اى امور الخلق في الاخرة فيثاب
 المحسن ويعاقب المفسد ام وعلى هذا يكون المستارع على ظاهره **وقال** قال سهل بن
 ابي الجعد احترق مصحف لم يبق منه الا قوله ا لا الى الله تغيير الامور وعرق مصحف فالتحق
 كله الا قوله ا لا الى الله تغيير الامور والله اعلم انتهى قرطبي

سورة الشرح

قول مكتبي اى كلما حق هذه الآية وهذا مبني على ان الآية على ظاهرها من انه امر
 يسؤال المرسلين انفسهم وكان ذلك ليلة الاسرا بمبيت المقدس فتكون مكتبة على هذا اللفظ
 قبل الهجرة وقوله وقيل الخ وهذا مبني على ان الآية على غير ظاهرها وانما على حذف المضاف
 كما سيأتي تقييده في الشارح وانه قد امر يسؤال اهلهم المسلمين والمرا ادهم اليهود والنصارى
 وهم انما كانوا بالمدينة فعلى هذا يكون مدينه كما سيأتي ايضا في محملها تأمل **وقوله** الكتاب
 المبني انا جعلناه قرا انا عربيا اقسم بالقرآن على انه جعله قرا انا عربيا وهو من السماع
 لتناسب القسم والمقسم عليه ام يضاوى وفي السبع قوله انا جعلناه جواب القسم وهذا عندهم
 من البلاغة وهو كون القسم والمقسم عليه من واحد وان اريد بالكتاب القرآن وان اريد
 به جنس الكتب المنزلة لم يكن من ذلك والصبر في جعلناه على الاول يعود على الكتاب
 وعلى الثاني يعود على القرآن وان لم يصرح بذلك والحيل هنا تغيير ولا يلتفت لخطا
 الترخيصى في تجويزه ان يكون بمعنى خلقناه ام **وقوله** وجدنا الكتاب جواب ما يقال
 كيف قال جعلناه قرا انا عربيا وهو ليس بمجول لان الجعل هو الخلق ومنه قوله تعالى وجعل
 الظلمات والنور وايضا ان الجعل لا يخضع بالخلق بل ورد في القرآن على اقسام
 بمعنى أحدث وانشأ كما في وجعل قنبرا واسمى بمعنى بعث كقوله وجعلنا معه اخاه هارون
 وزياد بمعنى قال كقوله وجعلوا له من عباده جزءا كما سيأتي قريبا ومعنى صير كقوله وجعلنا
 على قلوبهم اكنة ام كرخى وفي الخطيب تنبيه لجم التائبون بعد وث القرآن بهذه الاية
 من وجوه الاول انما يدل على ان القرآن مجبول والمجبول هو المصنوع والخلق والتالى لانه
 وصنعه بكونه قرا انا هو اسمى قرا انا لانه جعل بعضه مقرونا بالعبادة فكان كذلك كان
 مصنوعا بالتالى وصنعه بكونه عربيا وانما يكون عربيا لان العرب اختصت بوضع لغتهم من
 اصطلاحهم وذلك يدل على انه مجبول واجاب الرازى عن ذلك بان هذا الذى ذكره تجويزه
 لانكم استدلتم بهذه الوجوه على كون الحروف المتواليات والكلمات
 المتعاقبة محدثة ذلك معلوم بالضرورة ومن الذى يثار عنكم
 فيه ام **قول** لعلكم تعقلون لعل للتغليب اى لى
 تفهموا معانيه ام **وقوله** وانه معطوف على جواب القسم فهو جواب ثان
 وشاره بتقدير قوله ثبت الى ان الجار والمجرور خبران وعلى هذا يكون قوله لعل خبرا تابيا
 هذا ما سلكه الشارح وهو مقترن من حيث ما يلزم عليه من تقديم الخبر المقترون باللام

لو
 * سورة الشرح *
 مكتبي وقيل الا و اسال من ارسلنا
 و آية تتعق وتاوت اية
 ر سبب الشرح
 الله اعلم بما رده به ر اقتباس
 القرآن والمبني المظهر
 طابق الحدى وما يحتاج
 ا بين الشارح وقرا انا
 عربيا لفظ العرب ر علم
 يا هل علة ر تغفلون
 معانيه ر انما ثبت فى
 الكتاب اصل الكتاب
 اللوح المحفوظ

على المقرون بما هو مختلف عند بعضهم أم شجنا وفي الفروخ قولك شئت في أم الكتاب أشار به
 إلى أن الجار والمجرور متعلق بمحذوف وقال أبو البقاء متعلق بعلى واللام لا تتم من ذلك
 قال ابن هشام في معنى اللبيب وليس لها معنى لام الارتداد الصدرية في باب أو لا هنا فيه
 مؤخره من تقدم ولهذا فتنى المرحلة وذلك لأن أصل أن زيد لقائم أن لو زيد قائم فكذا
 افتتاج الكلام بتوكيدين فأخروا اللام دون أن ثلثا تنقد م معمول الحرف عليه أم ر قوله
 يدل أي من الجار والمجرور وقوله عندنا أي محذوف عندنا من التقييد أم ر **قوله**
 لعلى أي رفيع الشأن على الكتب لكونه مجزأ من بينها أم بيضاوى ر قوله ذو حكمة
 بالفتش فهو فعيل من الثلاثي وهو حكيم إذا صار ذا حكمة وإذا كان بمعنى المحكم
 فهو من المريد أو الاسناد مجازي أي حكيم صلحبه أو حاكم على الكتب كما تقدم أم شهاب
 ر قوله أنضرب استقهم التكرار ولذلك قال الشاعر في جوابه لا والفاء عاطفة على
 محذوف بينها وبين الخبره نقد بركة أنضرب أم شجنا وقوله عنك أي عنك عن الزوال
 لكم وعيان السمين أنزيل القرآن عنكم إذا تراءى والمعنى أنضرب عنك عن الزوال لم ينزل منكم
 ونرفع ونزيل ما نزل مثبأ ر قوله صفا مفعول مطلق ملاق عامله وهو تضرب في معناه
 كما قرأه الشاعر وفي السمين قوله صفا فيه وجه أحدها أنه مصدر في معنى تضرب لأنه يقال
 ضرب عن كذا وأضرب عنه بمعنى أعرض عنه وصرف وجهه عنه الثاني أنه منصوب على الحال
 من الفاعل أي صاحبين التالين ينتصب على المصدر المؤنث المصنوعان الجملة
 فكأن عامله محذوف فأنضرب الله قاله ابن عطية الرابع أن يكون مفعولا من أجله أم
 ر قوله أن كنف قوما مسرفين قرأ تافعا والأخوان بالكسر على أنها شرطية واسرافهم كان
 متحققا وانما تدخل على غير المتحقق أو المتحقق المذهب الزمان وأجاب الزمخشري بما حاصل
 الها قد تستعمل في مقام القطع المقصد إلى تجهيل المخاطب يجعله كأنه متردد في ثبوت الشرط
 شك فيه قصد إلى إنبته إلى الجهل بارتكابه الإسراف لتصويره ما يقع من لوجوب
 انتباه وعدم صدوره فمن يعقل وقوا الباقون بالفتح على العلة أي لأن كنفهم أم سب
 ر قوله وكما أرسلنا كجرية مفعول مقدم لا أرسلنا ومن بني تميم لها وفي الأولين
 متعلق بأرسلنا أم سب في الأم الأولين أم شجنا ر قوله أتاهم أي فالمضارع
 بمعنى الماضى ر قوله وهذا أي قوله وكما أرسلنا أسلبناكم **قوله** أسلبناكم
 تعنت لمن وف هو المفعول في الحقيقة أي أهلكنا قوما هم المستهزون برسولهم أسلب
 منهم أي من قومك فالضريح منهم ما نزل على قوما في قوله أن كنف قوما مسرفين أم شجنا
 ر قوله بطش البطش بشدة الأخذ ونصبه على القير وهو أحسن من كونه حالا من فاعل
 أهلكنا بتأويله بباطشين أم شهاب ر قوله سبق في بيان أي سبق في القرآن غير مرة
 ذكر قهصم القهصم أن نصير أم لا لشهتها أم أبو السعود قوله فعاقة قوما كذا لك
 أي الأهلاك ر قوله لا فهم أي والجواب المذكور له بدليل قول الشاعر ليتوالى النونات
 إذ لو كان الجواب للشرط لكان الحذف للجازم وهذا على القاعدة في لغة الشرط
 والقسم من حذف جواب التأخر منها أم شجنا ر قوله خذف من نون الرفع الخ

لدينا يد اعننا (العلو)
 على أكتف قبله (الحكيم) ذو حكمة
 مانعة أن تضرب عنك
 لفكهم الذوات (الفران) وفها
 رسلكا فلا تؤمرن ولا
 تنهون لأجل أن كنف
 قوما مسرفين مشركين
 روكم أرسلنا من بني تميم
 الأولين وما كان رايهم
 أتاهم ومن بني الأكراد
 يستخرجون كما شربوا في الله
 يكفون أسلبناكم
 عليه وسلم (أهلكنا) أنت
 منهم من قومك ربطنا
 منهم من قومك سبق في
 قوة رومض (سبق في
 الآيات رقت الأولين)
 سفة في الأهلاك ر (لام
 قولك كذا لك ر (لام
 قسمنا لهم من الجحيم
 السهمات والأرض ليعلموا
 حلف منه نون الرفع التو
 وثبات وادو العتيد (الأنف)
 اسكتين

أى لأن أصله ليقولون فخذت النون لاستثقال نوال الامثال ثم حذف الضير الذى هو +
 الفاعل وهو واو الجمع لا لتقاء الساكنين الواو والنون المدعمة امر كرى **قوله** خلقهن
 العزيز العليم كرى الفعل للتوكيد اذ لوجاء العزيز يعبر خلقهن لكان كافيا كفى لك من قدام
 فيقال زيد وفيها دليل على ان الجلالة الكريمة من قوله ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله
 من فوعته بالفاعلية لا بالابتداء للتصريح بالفعل في نظيرتها وهذا الجواب مطابق للسؤال من
 حيث المعنى اذ لوجاء على اللفظ الجوى فيه بحجة ابتدائية كالسؤال امر سمين **قوله**
 آخر جوابهم أى هذا آخر جوابهم وقوله زاد تعالى أى زاد كل ما آخروه وانا الى ربنا متقلبون
 متضمن الصفت خمسة موجبة لتوحيدهم وتقر بهم على عدم التوحيد امر شيخنا **قوله**
 كالمهد للصبي أى ولو شاء لجعلها امرأة لا يثبت فيها شئ كما تزول من بعض الجبال
 ولو شاء لجعلها ميتة كذا فلا يمكن الانتفاع بها فى الزراعة والابنية فالانتفاع بها انما حصل
 لكونها مسطحة قارة ساكنة امر خطيب **قوله** وجعل لكم فيها سبل أى ولو شاء
 لجعلها بحيث لا يسلك فى مكان منها كما جعل بعض الجبال كذلك امر خطيب **قوله** لا
 يقد راحيتكم اليه أى ليس بقليل فلا ينفع ولا يكثر فيصير امر كرى **قوله** فالتسبيح
 فيه التفات وقوله أحيينا نقتضى ان النشور معناه الاحياء وهو كذا لك ففى المصباح نشر
 الموتى لنشور من باب تعدىوا ونشرهم الله يتعدى ولا يتعدى ويتعدى بالهمزة أيضا
 فيقال أنشرهم الله ونشرت الارض نشورا أيضا حديث وأثبتت ميتة يتعدى بالهمزة فيقال أنشروا
 اذا أحييتهم بالماء امر **قوله** كذلك تخرجون المعنى أن هذا الكلام كما دل على قدرته
 الله وحكمته وهدايته فكذلك يدل على قدرته على البعث والقيامة ووجه التشبيه أن
 جعلهم احياء بعد الامانة كهذه الارض التى انتشرت بعد ما كانت ميتة امر خطيب
قوله الاصناف قال ابن عباس الارز واج النضوب والانواع كالخلو والحامض
 والابيض والاسود والذكور والانثى وقال بعض المحققين كل ما سوى الله تعالى فهو زوج
 كالقوى والحق واليمين واليسار والقدم والخلف والماضى والمستقبل والذوات والصفات
 والصيف والشتاء والربيع والخريف وكوحا از واجا يدل على انما لم تكن الوجود بعد ثبوت
 مسبوق بالعدم فاما الحق تعالى فهو الفرد للفرقة عن الضد والهند والمقابل والمعا ضد خطيب
 وفى القرطبي وقيل أراد از واج البنات كما قال وأنتنابها من كل زوج يهيج ومن كل زوج
 كرههم وقيل ما نقلب فيها الانسان من جزه شر وایمان وكفر ونفع وضره فقر وغنى وصحة
 وسقم قلت وهذا القول يعم الاقوال ويجمعها بعموم امر **قوله** كالابن لم يبق من الانعام
 ما يركب غيرها اذ الانعام هى الابل والبقر والغنم فيثبت فى الانعام هنا تغليب بما يريد بها
 ما يركب من الحيوان وهو الابل والحمل والبغال والحمر وقرئ بهذا قوله فى سورة النحل
 والحمل والبغال والحمر لتركبها تأمل **قوله** ما تركبون مفعول لجعل ومن الفلك
 قال الانعام ببيان له مقدم عليه امر شيخنا **قوله** نحن العالم اختصارا الخ عبارة
 السمين ما موصولة وما تركبها حذف أى ما تركبونه وركب بالشتا الى الفلك يتعدى بحرف
 الجر قال تعالى فاذا ركبوها فى الفلك وبالشيتا الى غيرها يتعدى بنفسه قال تعالى لتركبوها

خلقهن العزيز العليم
 آخر جوابهم أى الله ذو
 الغرة والعلم اذ تضاف الى
 جعل لكم الارض معاداة
 فرائضا كما جعل للصبي
 جعل لكم فيها سبل أى
 جعلكم تتخذون والذى غنى
 فى اسفاركم أى قد
 السماء لم يبق من
 جعلكم اليه ولم يبق من
 راحيتكم أى تخرجون
 من
 الاربعة تخرجون من
 قوركم احياء والذى
 خلق الارض والسموات
 ركبها وجعل لكم من بين
 السفن والارباب
 وما تركبون حذف العائد
 لا اختصارا وهو محذوف
 الاول أى فيه نصوب
 فى الثانى

فقلب هذا المتعدي بنفسه على المتعدي بواسطة فلذلك حذف العائد انه تمته والمعنى جعل لكم
 من الفلك ما تركبون فيه ومن الانعام ما تركبونه فهو محذور في الاول مضروب في الثاني وفي
 كلامه هنا عموماً حمل عليه شغف بالاختصار ايم كرمي **قوله** لتسوا على ظهوركم
 يجوز ان تكون هذه اللام لام العلة وهو الظاهر وان تكون للمصروفة وعلى كل فتشعلق
 بجوز وجوز ان عطية ان تكون لام الامر وفيه بعد لقله دخولها على امر مخاطب ام سمين
قوله ذكر الصبي أي المضاف اليه والاولى ان يقول أي فرد وقوله وجمع الظهور أي
 الذي هو المضاف وقوله نظر اللفظ ما راجع للتذكير وقوله ومضاهار لجم الجمع ولوروي
 لفظها فيما لفتل على ظهوره ومعناها فيما لفتل على ظهورها ام شيخنا **قوله** ثم
 تنكر أي يقولكم ام خطيب **قوله** اذا استويتم عليه أي على ما تركبون فحين
 مراعاة لفظ ما أيضاً وكذا الإشارة في قوله سخر لنا هذا ام شيخنا **قوله** وتقولوا
 سبحان الذي أخرجنا من هذه الدنيا يا اسئلكم جميعا بين القلب واللسان وقوله سخر لنا هذا أي
 الذي ركبناه سفينة كان أداة ام خطيب هنا يقتضي انه يقول هذا القول عند
 ركوب السفينة أيضاً وصرح غيره بانه خاص بالداية أما السفينة فيقول فيها بسم الله محمداً
 وموسى وآله ويؤيده وما كانه مقربين فان الاقتناء والتعاضد والتوحيش لولا بسم الله
 واذلاله انما يتأتى في الدواب وأما السفن فهي من عمل ابن آدم فليس لها مقتضى بقولها
 كما مقتضى الدابة ام شيخنا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا وضع رجله في الركاب
 قال بسم الله فاذا استوى على الدابة قال الحمد لله على كل حال سبحان الذي سخر لنا هذا إلى
 قوله وانا إلى ربنا المنقلبون ام بيضاوي وفي القرطبي علمنا سبحانه وتعالى ما نقول اذا
 ركبنا الدواب وعرفنا في آية أخرى على لسان نوح عليه السلام ما نقول اذا ركبنا السفن
 وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله محمداً وموسى وآله ان ربي لعفور رحيم فكم من
 راكب دابة عثرت به أو شتمت أو تعجبت أو طهر عن ظهرها فهلك وكم من راكب سفينة
 انكسرت به فغرق فلما كان الركوب مباشرة أمر مخوف والقبول بأسباب من أسباب
 التلف أمر ان لا يبتغي عند اتصاله به مودة وأنه هالك لا محالة فتقبله إلى الله غير منفلت
 قضائه ولا يدع ذكر ملك يقليه لسانه حتى يكون مستعزاً بقضاء الله بأصله من نفسه
 والحذر من ان يكون ركوبه ذلك من أسباب مودة في علم الله وهو غافل عنه وقال ابن العربي
 ما ينبغي لعبد ان يدع قول هذا وليس يوجب ذكره باللسان وانما الواجب اعتقاده بالقلب
 أما انه يستحب ذكره باللسان فيقول متى ما ركب وخصوصاً في السفر اذا ذكر سبحان الذي
 سخر لنا هذا وما كانه مقربين وانا إلى ربنا المنقلبون اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة
 في الأهل والمال اللهم اني أعوذ بك من وعاء السفر محابة المنقلب إلى بعد الكور وسوء
 المنظر في الأهل والمال يعني بالجور بعد الكور تشتت أمر الرجل بعد اجتماعه **قوله**
 وما كان أي والحال ما كانه مقربين قال الواحدي كان اشتقاق من قولك صرحت
 قرناً لفلان أي مثله في الشدة والمعنى ليس عندي من القوة والطاقة ما تقارن في مساوي
 الدواب سبحان من سخرها لنا بقدرته وحكمته ام خطيب وفي اسمين والمقرب المطبق

الاستقراء
 على ظهوركم
 الظهور
 روي عن النبي
 استويتم عليه
 الذي سخر لنا هذا
 لمضاهار لجم الجمع

لشئ الصابطة من قرينة أى أطاقه ام وفي المختار و قرن الشئ بالشئ وصله به وبأيه ضرب
 ونصر له وفي القوطي ثمة كروا بفتح ريكرو اذا استوتيم أى ركبته عليه وذكر النعته هو الحمد
 على شئ يرد لك لتأني البر والبرق تقولا سبحان الذي سبحنا هذا أى ذل لنا هذا
 المراكوب وفي قوادة على ابن إلى طالب سبحان من سبح لنا هذا وما كتبه مفرين أى مطيقين
 في قول ابن عبد البر الكجلى وقال الاخفش وأبو صيدرة مفرين ضابطين وقيل ما تلبس
 في الأيدى والقوة من قولهم هو قرت فلان اذا كان مثله في القوة ويقال فلان مقر فلان
 أى ضابط له وأقرنت كذا أى أحطته وأقرنت له أى أطاقه وقوى عليه كما صار له قرنا قال الله
 تعالى وما كنا لمقرين أى مطيقين والمقرن أيضا الذي عليه ضيعة تكون له ابل أو غنم
 ولا معين له عليها وفي أصله قولان أحدهما انه مأخوذ من الاقران يقال قرن يقون اقرا
 اذا أطاق أو أقرنت كذا اذا أطقته وأحكمته كما جعله في قرن وهو الحبل قائ وثقه به
 وشدّه والثاني انه مأخوذ من المقارنة وهو أن يقرن بعضها ببعض في حبل تقول قرنت كذا
 يكن اذا ربطته به وجعلته قريباً من قوله لمنصرفون أى من الدنيا ومن كرها إلى
 دار الاستغفار والبقاء وينتد كوا بالحمل على السفينة والربابة الحمل على الجنازة وعبارة الخطيب
 أى لصا ثرون بالموت وما بعده إلى الدار الآخرة انقلبا بالجمع جعله إلى هذه الدار والآية
 من باب السير الدينى على السبيل الاخرى فقيه اشارة إلى الرد عليهم في انكار البعث انتهت
 ر قوله جعلوا له الخ متصل بقوله ولئن سألتهم الخ أى قد جعلوا له بعد ذلك الاعتراف
 كما قاله القاصى وفي الكشف من ذلك الاعتراف أى اعترافهم بأن الخالق هو الله ذلك
 لأن جملة وجعلوا له الخالة والحال مقارنة لصليها سيما وهي هنا جملة ماضوية وسمى الولد الذي
 أنبتوه لله جرحه دلالة على مسقالة على الواحد في ذاته لأن المركب لا يكون واحداً لذات
 وأيضاً ما كان كذلك فانه يقبل الاتصال والانفصال والايتماع والافتراق وما كان كذلك
 فهو محدث فلا يكون الماقد يماهم كرخى ر قوله جزء ا مفعول أول للجعل والجعل تصيير
 قولى أى حكموا أو أشتوا ويجوز أن يكون بمعنى سموا واعتقدوا ام سمين ر قوله بين
 اشارة بهذا إلى ان ميين من أيات اللازم ولا مانع أن يكون من المعتقد أى مظهر لكفره
 ام كرخى ر قوله بمعنى هنة الاشكال أى والتقريع والتوبيخ وقد وهما بعضهم يدل الحق
 للانتقال وبعضهم بهما وكل صحيح لان فيها من اهاب ثلاثة كما نقله أبو حيان ام شيجتنا
 ر قوله لنفسه متعلق باتخذ ر قوله اخلصكم أى خصكم ر قوله اللازم بالنصب
 تحت لقوله وأصغاكم اذ هو معطوف على اتخذ الذي هو مفعول القول لكن المعطوف عليه
 قالوه صهي والمعطوف لوقوله لكنه لزمن من قولهم الملائكة نبات الله فكأنهم قالوا النبات
 له والنبوت لتأني لك قال اللازم من قولهم السابق أى الملائكة نبات الله وقوله وهو
 من جملة المنكر أى لانه معطوف على اتخذ الداخل عليه ام الحق بمعنى هنة الاشكال ام
 شيجتنا ويصح كونه حالاً مع تقدّم كرخى أو بدونه على الخلاف المشهور والاتفاقات إلى
 خطابهم لتأني اللازم وتشديد التوبيخ ام أبو السعود ر قوله اذ اشرأخهم الخ
 استئناف مقرر لما قبله وقيل حال على معنى أنهم تسبوا إليه ما ذكره ومن حالهم أن أصلهم

روا إلى ربنا المتعلقين
 (وجعلوا من عباده جزءاً)
 حيث قالوا الملائكة نبات الله
 لانه اولاد جعلوا الله الملائكة
 من عباده الله تعالى (ان الانسان
 اناكل من ثمره ثم يرجع
 إلى ربه وهو العاك)
 بين ظاهر الكفر والحق
 هنة ا ر قوله انهم كرخى
 أى اتفقوا ر قوله
 (ان) لنفسه ر قوله
 اخلصكم السابق فهو من
 جملة المنكر واذا بشرهم

عشر اذا عمل سيئة فلا صاحب اليدين لصاحب اليسار دعه سبع ساعات لعل يسبح الله او
يستغفرهم خطيب **قوله** وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم أي لو شاء عدم عبادة
الملائكة ما عبدناهم فاستدلوا بنهي مشيئة عدم العبادة على امتناع النهي عنها وعلى خبرها
وذلك باطل لأن المشيئة ترجح بعض الحكمات على بعض مأموراتها ومنها حسناتها
او غيره ام يضاوي وهذا بيان لنوع آخر من كفر يثم والحاصل انهم كفروا بمقالات ثلاث
هذه والتي قبلها وهي قولهم الملائكة اناات والتي قبلها وهي قولهم الملائكة نباتات لله
شيئا وفي الخطيب قال الحق قال هؤلاء الكفار كفر وفي هذا القول من ثلاثة أوجه أولها
اثبات الولد ثانياً ان ذلك الولد ثانياً الحكم على الملائكة بالانوثية ام وفي صديقه
تسم **قوله** انهم الانخير صون قال هذا بلفظ يخرج صون وفي الجائز بلفظ يطنون لان
ما هنا متصل بقوله وجعلوا الملائكة الآيات أي قالوا الملائكة نباتات لله وان الله قد شاء ما
عبادتنا اياهم وهذا كذب فناسبه بخير صون وما هنا متصل بخلفهم الصدق بالكدب فان
قولهم صون وفي صدق وكذبوا في انكارهم البعث وقولهم ما يمكن الا الدهر فناسبه
بیطنون أي يشكون فيما يقولون ام كسري **قوله** يكذبون فيه أي في القول وفي
المصباح وخص الكافر خصا من باقيل كذب فهو حارص ام **قوله** أم آيتناهم
كتابا من قبل هذا معادل لقوله أشهدوا خلقهم والمعنى أحضر وخلقهم أم آيتناهم كتابا
من قبل أي من قبل القرآن أي بما ادعوه فهم به مستمسكون يعملون بما فيه أم قرطبي
فقد جعل أم متصلة معادلة للهمة في قوله أشهدوا خلقهم وهو بعيد من المعنى والسياق
قالا ولي الوجه الآخر الذي جرى عليه أكثر المفسرين من انها منقطعة بمعنى همة الاستفهام
الانكارى وعبارة البيضاوي ثم أضرب عنه أي عن نفى أن يكون لهم متمسك عقلي
الى انكار أن يكون لهم مسند من جهة النقل فقال أم آيتناهم الخ ام وفيه إشارة الى أن
أم منقطعة لا متصلة معادلة لقوله أشهدوا خلقهم كما قيل بعده أم شراب **قوله**
أي لم يقع ذلك أي آيتناهم كتابا بما ذكر وأشار بهذا الى أن أم بمعنى همة الانكار ام شيئا
قوله بل قالوا انا وجدنا الخ أي لم يأتوا بالحجة عقلية ولا نقلية بل اعترفوا بان لا مستند
سوى تقليد آياتهم المحل مثاهم ام أبو السعود **قوله** على أمة أي طريقة تقوم و
تقصد ام أبو السعود وفي البيضاوي وهي الحالة التي يكون عليها الأم أي القصد
ومنها الدين ام وفي السمين **قوله** على أمة العادة على ضم الهمة بمعنى الطريقة والدليل
وقرأ الجاهد وقتادة وعمر بن عبد العزيز بالكسر قال الجوهري هي الطريقة الحسنة لغة
في أمة بالصم وابن عباس بالفتح وهي المرة من الأم والمراد بها القصد والحال ام **قوله**
ماشون أشار بتقدير هذا الى أن الحجار والمجر وجزائر وعليه فيكون مهتدون خبرا
ثانياً ام شيئا وفي أبي السعود **قوله** على آثارهم مهتدون خبران أو الظرف صلة
لمهتدون ام **قوله** مهتدون قال هذا بلفظ مهتدون وقال فيما بعده مقتدون لأن الأول
وقع في محالهم النبي صلى الله عليه وسلم وادعاهم أن آياتهم كانوا مهتدين و أنهم مهتدون
كآياتهم فناسبه مهتدون والثاني وقع كناية عن قوم ادعوا الاقتداء بالآباء دور

خلقهم سكنت بها دهم
بانهم اناات روي النون
في اربعة فثبت عليها
الغالب روي النون
الوجه ما عبدناهم
الملائكة فثبتوا اياهم
مبتنية فهو راض باقال
تعالى وما لهم بذلك
المقول من الوضوح
من علم ان ما لهم او
مخبرون كذبون
فيترتب عليهم العقاب
أم آيتناهم كتابا
فله أي القرآن
غير الله رفهم يستمسكون
أي لو فزع ذلك الزيادة
انا وجدنا ماشون على
مادة رواتها ماشون
آثارهم مهتدون
يعبدون غير الله

الاختلاف فتناسب مقتضى ان اخرجنى **قول** وكذلك اى والامر بما ذكر من عندهم عن
الحجة ونفسكهم بالتقليد وقوله ما ارسلناكم استئناف مبيح لذلك دال على ان التقليد
بينهم ضلال قديم ليس لاسلافهم ايضا مستند غيره اه ابو السعوى وعبارة الكرخى قوله
وكذلك ما ارسلناكم تسليمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ودلالة على ان التقليد في نحو ذلك
ضلال قديم وان من تقدمهم ايضا لم يكن لهم مستند من قبلهم اليه تخصيص المترفين للاشغال
بان التمتع هو الذى اوجب البطر صرحهم عن النظر الى التقليد اه **قول** الا قال مترفوا
جميع مترف اسم مفعول تفسير الشارح له باسم الفاعل تفسير باللازم وفى القاموس
وتترف بكرم المنزول يصنع ما يشاء فلا يمنع والمتنع لا يمنع من تنعم اه **قول**
مثل قول قومك مفعول مطلق اى نعت لمصدر محذوف هو المفعول المطلق اى قول
مثل قول قومك وقوله انا وجدنا لمفعول لفظي وهو مفعول به ام شيخنا وهذا الصنيع
الشارح ليس بلازم فالاولى كما جرى عليه غيره جعل قوله انا وجدنا آياتنا فى مفعول القول
ولا تقدير فى الكلام تأمل **قول** قل لهم خطاب لمحمد صلى الله عليه وسلم اى قل لقومك
انتبهون ذلك اى المنكور وهو آياؤكم كما قلتم انا وجدنا آياتنا على آية وانا على آياتهم
هتدون اه شيخنا وهذا هو الذى يتبادر من صنيع الجلال وهو احدا حتمالين ذكرهما
اليضا وى بقوله وهو حكاية امر ماضى اوحى الى النبي صلى الله عليه وسلم خطاب لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ويؤيد الاول انه قرأ ابن عامر وحض قال اه وقوله اوحى الى النبي صلى الله عليه وسلم ان المأمور
يقوله قل يجوز ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم قائل امر ماضى متعلقا بالنذير السابق حكاية الله
لنبيه على تقدير قلنا له قل ويجوز ان يكون امرا حاليا متعلقا برسول الله صلى الله عليه وسلم
اه شهاب وقوله ويؤيد الاول الخ ويؤيده ايضا ما قالوا فى جوابه انا بما ارسلنا به بلفظ الجمع
ولو كان الخطاب بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان الظاهر ان يحبوه بان يقولوا
انا بما ارسلنا به كما قرأه من اه زاده وقد اخرج عن هذا الجلال بقوله انت ومن قبلك لكن يعبد
ما جرى عليه الجلال قوله فانتقمنا منهم لان الضمير فيه راجع للمترفين ولا يدل فعلى صنيع
الجلال يكون الكلام مفككا غير منتظم وعبارة اى السعوى قال اولو هتكتكم اى قال كل
نذير من اولئك المتهذرين لا مهمهم اولو هتكتكم اى تقتلون باياتكم ولو هتكتكم بايديكم
بدين احدى مما وجدتم عليه آياتكم من الضلالة التى ليست من الهداية فى شئ وانما عفا
بذلك محاراة معهم على مسلك الانصاف وقضى قل على انه حكاية امر ماضى اوحى حيث شئ
الى كل نذير لا على انه خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم كما قيل لقوله تعالى قالوا انا بما
ارسلنا به كما قرأه فانه حكاية عن الهم وقطعا اى قال كل امة لنذيرها انا بما ارسلنا به الخ
وقد سجل عند الحكاية للايجاز كما مر فى قوله تعالى يا ايها المرسل كلوا من الطيبات وجعل
حكاية عن قومه عليه الصلاة والسلام يحمل صيغة الجمع على تغليب
على سائر المندرين عليهم السلام وتوجيه كفهم الى ما ارسل به الكل
من التوجيه لا حياء عنهم عليه كما فى نظائر قوله تعالى **كذلك**
عاد المرسلين تحتل بعبد يردك بالكلية قوله تعالى فانتقمنا منهم اى

رسول كذا لك ما ارسلنا من
قبلك فى قرية من نذير الا قال
من قومه فتعصوها مثل
قول قومك انا وجدنا آياتنا
على آية ملة وانا على آياتهم
مفتدون متعصبون رقل
لهم

بالاستئصال فانظر كيف كان عاقبة المكذبين من الامم المذكورة فلا تكثرت يتكذب قومك ام ر قوله باهدى مما وجدتم الخ أي يدين أهدى أو حجة وأصوب مما وجدتم الخ أي من الضلالة التي ليست من الهداية في تقي والتعبير بالتفصيل المقتضى أن عليه آباءهم فيه هداية لأجل التنزل معهم وإرخاء العنان أم أبو السعود ر قوله فانظر كيف كان عاقبة المكذبين أي فلا تكثرت يتكذب قومك لك أم أبو السعود ر قوله واذكري أي لقومك اذ قال إبراهيم أي الذي هو أعظم آباءكم ولخطب فخرهم والمجيد على محبته وحقيقة دينه منهم ومن غيرهم لا يبيد من غير أن يقدره كما قلدتم أنفقاً بآءكم وقومه أي الذين كانوا هم القوم بالحقيقة لا جوارهم على ملك جميع الارض انق بولاهم تقيدون فتبرأ مما هم عليه وتمسك بالبرهان ليسلكوا مسلك الاستدلال أم خطيب وأبو السعود ر قوله براء العامة على فتح البلاء وآلف وهرة بعد البلاء وهو مصدر في الاصل وقع موقع الصفة وهي بوى وبجاءوا الأعمش ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كما لمصادف في الغالب والزهري وابن المنادي عن نافع بن قيس البلاء بوزن تطوال وتوأم يقال طويل وطوال وبوى والمدة لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر كما لسان أم ر قوله الا الذي فطرن في هذا الاستئصال أوجه أحدها أنه منقطع بناء على أنهم كانوا يعبدون الاصنام فقط ثانياً أنها متصلة بناء على أنهم كانوا يشركون مع الله الاصنام ثالثها أن الاصفة بمعنى غير مانكرة موصوفة قال الزهري أم خطيب ر قوله فانه سيره أي سيئته في الهداية أو سيئه في الهداية إلى ما ورثه الذي هدى إليه الآن والوجه ان السين للتأكد دون التسوية وصيغة المضارع للدلالة على الاستمرار أم أبو السعود ر قوله وجعلها الصيغ المستوي يعود على إبراهيم وقوله لعلمهم يرجعون من كلام الله تعليل للأمر الذي قد ركا الشارح بقوله واذكري أي اذكري لقومك ما ذكر لعلمهم يرجعون هذا هو المقاسب لصنيع الشارح وغيره من الشارح جرى على أسلوب آخر فافهم الفرق بينهما أم شقيقاً وفي الخطيب وأبو السعود وجعلها كلمة باقية في عقبة أي حيث وصاهم بها كما نطق به قوله تعالى ووصي بها إبراهيم بدينه ويعقوب الآية وقوله لعلمهم يرجعون هذه للجعل أي جعلها باقية فيهم رجاء أن يرجع اليها أشرك منهم وقوله بل منعت الخ اضرب عن مخذوف ييساق إليه الكلام كأنه قيل وجعلها كلمة باقية في عقبة بأن وصاهم بما رجاء أن يرجع اليها من أشرك منهم فلم يحصل ما رجاء بل منعت هؤلاء أي عقب إبراهيم وآباءهم أي مدت لهم في الأجل أساء النعم وسفالة الابدان من البلاء والنقمة فبظروا وتمادوا على الباطل حتى جاءهم الحق الخ أم ر قوله هؤلاء المشركين عبارة البيضاوي هؤلاء المعاصرين للرسول عليه السلام من قرشي وآباءهم فليد في العن والعتق اغتروا بذلك وانهم كوا في الشهوات انتهت وقوله فاعتزوا بالحق يعقوب التفتن كناية عما ذكر فانه أظهر في الاضرب عن قوله وجعلها كلمة باقية الخ أي لم يرجعوا فلم أعلمهم بالعقوبة بل أعطيتهم نعماً أغريهم الكلمة الباقية لأجل أن يشكروا منعهم بها ويوحده فلم يفعلوا بل زاد طغيانهم الاعتزازهم والتقدير ما التفتت في هذا أي لم يجعل

قال استعنون ذلك ولو
حسبكم بأهدى مما وجدتم
عليه آباءكم فقالوا لانه كانوا
عزفت ومن قبلك لانه كانوا
قال تعالى تخلفوا لهم زنا
منهم أي من المكذبين
لم يسل قبلك (فانظر كيف
كان عاقبة المكذبين و)
اذكروا اذ قال إبراهيم لآبائه
وقوماني بولاء أي بولي
لهم تقيدون الا الذي
فطرن في خلقني فانه سيئ
يرتد في لادنيه وجعلها
أي كلمة التوحيد المقصودة
من قوله الخ فافهم الفرق
سيرة في كلمة في عقبة
قد تيفلوا فيهم من يوجد
الله لعلمهم أي أهل مكة
ليرجعون عما هم عليه
ويؤمنوا إبراهيم بدينه
منعت هؤلاء الخ

سلبا المعاش بعض هذا بما له وهذا بما فيه فلو لم يبق في العالم إلا المقادير لو تساوت لم تطلت
 المعاش فلم يقدر أحد منهم أن ينفك عما جعلناه اليه من هذا الأمر الذي فكيف يطمعون
 في الاعتراض في أمر النبوة أي تصور عاقل أن تتولى قسم الناقص لكل العاقل إلى غيرنا قال
 ابن الجوزي فإذا كانت الارزاق بقدره الله تعالى لا يجوز المحتال وهي دون النبوة فكيف
 تكون النبوة انتهت **قوله** والياء للتسبب أي نسبت للسخرة التي هي العمل بلا أجرة
 لا للشيء التي هي الاستنزاء والتحكم والسخرة بوزن عرفة الاستخدام والقهر على العمل
 بلا أجرة كما في كتب اللغة وهذا الاعتبار لا يعجز التعليل في قوله ليتخذ فانه ليس المقصد من
 تفاوت الناس في الرزق أن يقهر الغني الفقير على العمل له وأيضا هذا لا يلائم تقييد الشارح
 بقوله بلا أجرة فالعاصل انما اذا نظر لسخرة التعليل واستقامته استقام التقييد المذكور وان
 نظر لإلزام اللغوي في السخرة لم يستقم النسبة اليها ولا يعجز الكلام معها ولا التقييد بقوله
 بالاجرة فيجئ عند بيتنا في طرقات الكلام فليتأمل وليقرأ قوله وقرئ بكسر السين أي شاذا و
 لذلك قال وقرئ ولم يقل وفي قراءة على عادتة لانه يشير بالاول للشاذ وبالتالي للمتواتر وما
 ما في سورة المؤمنون وسورة ص فكسر السين فيه قراءة سبعة ففرق بين ما هنا وما في
 السورتين الأخريين أم شيخنا وفي القرطبي وقيل هو من السخرة التي هي بمعنى الاستنزاء
 أي ليستنزى الغني بالفقير قال الاخفش سخرت به وسخرت منه وضحكك به وضحكك منه
 وهزئت به وهزئت منه أم وعلى هذا القول تكون اللام للصيرورة والعاقبة لا للعلة والسببية
قوله سخر بها جمعون أي والعظيم من أعطيها وحازها وهو النبي صلى الله عليه
 وسلم لأن حاز الكثير مما يجمع كعمرة بن مسعود أم كرمي **قوله** ولولا أن يكون
 الناس لمن في الكلام حذف المضاف أي ولولا خوف أن يكون الناس الخ كما
 أشار له الشارح بقوله للمعنى الخ ثم يحتج لكن في تقدير هذا المضاف شيء لأن الله
 لا يخاف من شيء قال اولي في تقرير الآية ما سلكه البيضاوي ونصه أي لولا ان
 يرغبوا في الكفر اذا رأوا الكفار في سعة وتنعم بحجم الدنيا فيجتمعوا عليه أم وقد
 التزم غشري فيه مصداقا فقال لولا كراهته أن يجمعوا على الكفر والخ والعرض من تقديرة
 ان كراهته الاجتماع هي المانعة من تمتيع الكفار ولما كان معنى كونهم أمة واحدة اجتماعهم
 على أمر واحد أي ريد به الكفر بقرينة الجواب فليس هذا من مفهوم الكلام ولا زمة
 كما توهم أم شهاب فان قيل لما بين تعالى أنه لو فخر على الكافر أبواب النعم لصار ذلك
 سببا لاجتماع الناس على الكفر فلم لم يفعل ذلك بالمسلمين حتى يصير ذلك سببا لاجتماع الناس
 على الاسلام فالجواب لان الناس على هذا التقدير كانوا يجمعون على الاسلام لطلب الدنيا
 وهذا الايمان ايمان المناققين فكان الاصول أن يضيّق الأمر على المسلمين حتى ان كل من
 دخل في الاسلام فغايب كل المتابعين الدليل وطلب ضواير الله فيجئ عند بعضهم ثواب هذا السبيل
 فان قلت فحين لم يوسم على الكافرين للفتنة التي كان يؤدي اليها التوسعة عليهم من طباقات الناس الكفرهم
 وقال لهم عليها فافلا وسع على المسلمين ليطبق الناس على الاسلام قلت التوسعة عليهم مفسدة أيضا لما تؤدي اليه
 الدخول في الاسلام لاجل الدنيا والدخول في الدين لاجل الدنيا من دين المناققين فكانت

والياء للتسبب
 السين ووجهه ان
 عنة رجيها جمعون
 لاداء ولولا ان يكون
 الناس أمة واحدة
 جعلنا من يكره بالرجوع
 لبيوتهم

الحكمة فيمد بترحيث جعل في القريتين أغنياء وفقراء وغلب الفقير على الغني **قولنا** أيضا
ولولا ان يكون الناس الخ استثناف مدين لحقارة متاع الدنيا ودناءة قدرها عند الله ام
قولنا السعود **قولنا** بد من من اي بدل شتمال واللام للاختصاص ام سين **قولنا**
ويضمها جمعاً قال ابو علي سقط جمع سقف كرهن جمع رهن ام كرخي **قولنا** ومعارج
جمع معراج بفتح الميم وكسر هاء سميت المصاعد من الدبر معارج لان المشق عليها مثل مشى
الاعرج ام خطيب وهو معطوف على شققا المقيد بكونه من فضة والقيد في المعطوف
عليه قيد في المعطوف فلذلك قدره الشارح بقوله من فضة وكذا يقال في بقية المعاطيف ام
شيقنا وفي السمين وقرأ العامة معارج جمع معراج وهو السلم وطلحة معارج جمع معراج وهي
لفتة بعض عقيم وهذا كمفاتيح جمع مفتاح ومفاتيح جمع مفتاح ام **قولنا** وليست ثم تكوي لفظ البيت
لزيادة التقدير ام ابو السعود **قولنا** وسرا معمول لمقدر معطوف على قوله جعلنا لمن يكفر
بالرحمن عطف جل كما قدره الشارح وليس معطوفا على ابوابا لاقتضاء العطف ان السليبي
مع انما الانضاف لها ولا تختص بها وقوله وزخرفا معطوف على سرا معمول للمقدر
اي وجعلنا لهم زخرفا يجعلوه في السقف والمعارج والابواب والشر ليعلم ان بعض
كل منها من فضة وبعضه من ذهب لانه ابلغ في الزينة هذا ما سلكه الشارح في التقدير
ام شيقنا وفي السمين قوله وزخرفا يجوز ان يكون منصوبا بجعل اي وجعلنا لهم زخرفا
وجوز ان يفتش ان ينتصب عطفا على فعل من فضة كانه قال سقفا من فضة وذهب
اي بعضهما كذا وبعضها كذا ام وفي الكرخي قوله وجعلنا لهم سرا من فضة اشار الى
ان سرا معطوف على ان تقدم مع قيده ونعم في ذلك قول الكشاف لجعلنا للكفر اسقفا
ومصاعدا وابوابا وسرا كلها من فضة فهو كما ترى ظاهري في انه يرى اشترائك المعطوفات في
وصف ما عطف عليه وقوله وزخرفا قضية تقريظة ان نصبه بجعل اي وجعلنا لهم زخرفا وقد
جوز على ذلك في الكشاف لانه قال وجعلنا لهم زخرفا اي زينة من كل شيء والزهرف الذهب
والزينة ثم قال ويجوز ان يكون الاصل سقفا من فضة وزخرف يعنى بعضها من فضة
وبعضها من ذهب فنصب عطفا على فعل من فضة ام وفي القرطبي وزخرفا الزخرف هب
الذهب عن ابن عباس وغيره نظيره او يكون لك بيت من زخرف وقد تقدم وقال ابن زيد
هو ما يتخذ الناس في منازلهم من الامتعة والاثاث وقال الحسن النخعي ثم اصل الزينة
يقال زخرفت الدار اي زينتها وزخرف فلان اي تزين وانتصب زخرفا على معن وجعلنا
لهم مع ذلك زخرفا وقيل بنحو الخافض المعنى لجعلنا لهم سقفا وابوابا وسرا من فضة
ذهب فلما حذف من قال وزخرفا فنصب **قولنا** المعنى لولا خوف الكفر الخ اي
معنى قوله ولولا ان يكون الناس الخ **قولنا** مخففة من الثقيلة اي هي هنا هائلة
لوجود اللام في خبرها ام شيقنا **قولنا** والاخرة عند ربك للثقلين اي وهذا يتبين
ان العظيم هو العظيم في الاخرة لا في الدنيا ام ابو السعود وفي القرطبي والاخرة
عند ربك للثقلين يريد الجنة لمن اتقى وخاف وقال كعب اني لاجد في بعض كتب الله
المنزلة لولا ان يجزئ عبد المؤمن لكانت رأس عيسى الكافر يا اكيل ولا يصدق

بدل من من استقفا بفتح السين
وسكون القاف وضمها جمعاً
من فضة ومعارج قال الدبر
من فضة وعليها يطهرها
يعلمون الى السطح او يوتون
ابواباً من فضة
سرا من فضة جمع سرا
عليها يتكئون وزخرفا
ذهب المعنى لولا خوف الكفر
على المؤمن من اعطاء الكافر
ما ذكر لا عطفاً وعد خطه
خط الدنيا عندنا وعند خطه
في الاخرة في النعيم وكل
مخففة من الثقيلة وكل
ذلك الشئ بالتخفيف
زائكة وبالشد بدخ
الا فان نافية
الدنيا تمنع به فيها ثم
يزول لولا الاخرة الجنة
عند ربك للثقلين

بعض من عرف بوجه وفي صحيح الترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين
 بين المؤمن وخلة الكافر وعن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كانت الدنيا
 نقول عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وفي القاموس تبعض العرق من باب
 ضرب بنضاً وبنضاً تحرك وفي الخطيب قال اليتامى ولا يبعد أن يكون ما صار إليه الغسقة
 والجمابة من زخوة الأيمنة وتذويب السقوف وغيرها من سيادى العقائد بأن يكون الناس
 أمة واحدة في الكفر فرب الساعة حتى لا تقوم الساعة على من يقول الله أو في زمن الدجال
 لأن من بقي إذا ذلك على الحق في غاية القلة بحيث أنه لا عداد له في جانب الكفرة لأن كلام الملوك
 لا يخلو عن حقيقة وإن خرج محزب الشرط فكيف يملك الملوك سبحانه **أمر قول** ومن
 يعيش عن ذكر الرحمن هذه الآية متصلة بقوله أول السورة أفترض عنكم الذي كرمنا
 أي لا نضرب عنكم سبل نواصله **لكن** فمن يعيش عن ذلك الذكر بالاعراض
 عنه إلى تأويل المضلين وأيا طيلهم تفيض له شيطاناً أي شديداً له شيطاناً جازماً له على
 كفره فهو له قرين في الدنيا ينفع من الحلال ويبعث على الحرام وينهاه عن الطاعة ويأمره
 بالمعصية وهو معتر قول ابن عباس وقيل في الآخرة إذا قام من قبره قال سعيد الجبري وفي
 الخبر إذا قام من قبره شفع شيطان لا يزال معه حتى يدخل النار وإن آمن من ليس مع ملك
 حتى يقض الله بين خلقه ذكر المهدوي وقال القتيبي والصحيح فهو له قرين في الدنيا والآخرة
أمر قولي يعرف أي يتعالى ويتجاهل ويتعافى يقال عشا يعيش كد عايد عومعي
 ما ذكره ويقال عشي بعشي كرمي يوصي إذا أصاب عينه الماء الذي يمنع البصار والليل
أمر شيطاناً وفي القاموس العشي مقصور سوء البصر في الليل والنهار والعشي عشي
 كرمي ودعاهم وفي المختار وعشاعنه أعرض وبابه عدا ومنه قوله تعالى ومن يعيش عنه ذكر
 الرحمن قلت وقراه بعضهم في الآية بصنعت البصراع وفي القزطي وقال أبو الهيثم
 والأزهرى عشوت إلى كذا أي قصدته وعشوت عنه كذا أي أعرضت عنه فيصرف بين إلى
 وعن مثل ملته إليه وملت عنه **أمر قول** وفي أي الشيطان وفي هذا الصنيع مراعاة
 لفظ الشيطان وقوله وأنهم ليصدونهم في الضميرين مراعاة معناه أي جنسه **أمر شيطاناً**
أمر قول ويحسبون أي العاشقون والجملة تعاليم أي يعتقدون أنهم على هدى **أمر شيطاناً**
أمر قول في الجسم أي في مواضع ثلاثة الأول الهاء في قوله ليصدونهم والثاني الواو في قوله
 ويحسبون والثالث الهاء في قوله وأنهم وقوله رعاية معنى من أي بعد أن روي لفظها في
 ثلاثة مواضع أيضاً الأول المستتر في يعيش الثاني والثالث الهاء في قوله ليصدونهم
 وقوله وسبب في مراعاة لفظها في موضعين المستتر في جاء والمستتر في قال ثم مراعاة
 معناه في ثلاثة مواضع في أوله ينفككم اليوم إذ ظلمتمكم نكروا المحاصل أنه روي لفظها
 أولاً في ثلاثة مواضع ثم معناه في ثلاثة ثم لفظها في موضعين ثم معناه في ثلاثة ثم
أمر شيطاناً صيغة المضاف في الأفعال الأربعة للدلالة على الاستمرار المتجدد في لقوله حتى
 إذا جاء فإن حق وإن كانت ابتدائية داخلية على الجملة الشرطية **لكن** أنها تقتضي
 حتماً أن تكون غاية لا مخرج لها **أمر** أبو السعود **أمر قول** العاشق **أمر**

ومن يعيش (يعيش عن ذكر)
 (يؤمن) أي القرآن وتقيض
 نسب له شيطاناً فهو له
 قرين (أي شيطاناً) أي
 أي الشياطين (يعيش عن)
 أي العاشق (يعيش عن)
 أي طوبى المهدى (يعيش عن)
 أنهم يصدون حتى إذا
 جاء العاشق

الى ان فاعل جاءنا العاشق الماخوذ من بعض المتقدم ومفعوله محذوف كما قد ذكره هذا على قراءة ابي عمر وحمزة والكسائي وحقق باسناد الفعل الى صير مفعول يعود على لفظ من هو العاشق والياقون جاءنا مستندا الى صير التثنية وهما العاشق وقرينيه جعل في سلسلة واحدة اهر كرخي ر قوله يفرنيب اي مع قرينه **قوله** قال اي العاشق يا ليت بيني وبينك اي ياليت كان في الدنيا بيني وبينك الخ **قوله** بعد المشركين اسم ليت مؤخر وفيه تعليل كما لفتن والعدين اهر شيخنا **قوله** اي مثل بعد ما بين المشرق والمغرب اي في انهما لا يجتمعان ابد الما بينهما من التناعد ومن ثم رتب عليه فيش القرين وقرين منه ما قاله صاحب التفسير كانه قال ليتني لم اكن صديقتك ولا عرفتك ولا كانت بيني وبينك وصله ولا تقارب حتى كنا في التناعد كان احدا في المشرق والآخر بالمغرب لا يلتقيان ولا يتقاربان اهر كرخي ر **قوله** قال تعالى اي يقول لا تزد القول بيننا لهم في الآخرة وقوله اي العاشق تفسير للكاف وقوله تمليككم وندمكم تفسير للفاعل المستتر فهو عاقل على معلوم من السياق دل عليه قوله يا ليت بيني وبينك الخ اهر شيخنا وصار السمين قوله ولن يفعلكم اليوم الخ في فاعله قولان احدهما انه ملغوظ به وهو انكم وما في غيرها والتقدير ولن يفعلكم اشتراكم في العذاب بالتأسي كما يقع الاشتراك في مصائب الدنيا فيتناسي المصائب مثله والثاني انه مضمرة فقد رة بعضهم صير المسمى المدلول عليه بقوله يا ليت بيني وبينك اي لن يفعلكم تمليككم بعدو بعضهم لن يفعلكم اختما عكم وبعضهم ظلمكم ومحمد كرم وعبرة من غيريات الفاعل محذوف مفعوله الاضمار المدحور لا الحذف اذ الفاعل لا يجوز الا في مواضع ليس هذا منها وعلى هذا الوجه يكون قوله انكم تعليلكم اي وانكم تحذف في محلها الخلاف اهو بضميكم حرا ويؤيد اضمار الفاعل قراءة انكم بالكسرة انه استئناف مفيد للتعليل ام **قوله** اي تبين لكم اي الان اي في الآخرة وأشار بهذا الى ان في الكلام تقدير اي تدفع به ما قيل كيف قال اليوم ثم قال اذ ظلمتم والظلم قد وقع في الدنيا واليوم عبارة عن يوم القيامة واذا يدل من اليوم كما سيذكره والماضي لا يدل من الماضي وحاصل الجواب ان المراد اذ تبين لكم ظلمكم والتبشير والظهور والوعد والوعود واقع يوم القيامة لا في الدنيا اهر شيخنا **قوله** اذ يدل من اليوم اي يدل كل ان قلت اذ للمضي واليوم للحال فكيف يدل منه فلا يجوز البديل ما دام است اذ على موضوعها من المضي فان جعلت المطلق الزمان جاز كنه لم يعهد فيها اذ تكون مطلق الزمان بل هي موضوعه لزمان خاص بالماضي ويجاب بان الدتار الآخرة متصلة وهما سواء في حكم الله وعلمه فتكون اذ بدلا من اليوم حتى كأنها مستفيدة وكان اليوم ماضيا وتقدم جواب هذا في تقرير الشاهد وفي الآية استحسان من وجه آخر وهو ان اليوم ظرف حال واذا ظرف ماض و يفعلكم مستفيد لا فترانه بل ان في المضي المستفصل والظاهرة عام في الطرفين وكيف يجعل الحادثة المستقبل الذي لم يقع بعد في ظرف حاض وماضي واجب عن استعماله في الظرف العالي بانه لما قرب منه من حيث ايق الحال فمن يبين الاستقبال جاز عمله فيه والآن المستقبل يستحيل وقوعه في الحال عقلا اهر سمين وكر حجب

تقرنه يوم القيامة قال
له رايك بيني وبينك
بعد المشركين
ما بين المشرق والمغرب
القرين اي المتكلم قال تعالى
روى يفعلكم اي العاشق
تمليككم اي تبين لكم
ظلمكم بالاشراك في الدنيا
ام انكم مع قواكم
العذاب مستحقون علة
تقدير الامام عدم التفعول
يدل من اليوم

قوله

فأنت تسمع الصم (الح) لما وصفهم في الآية المتقدم بالعمى وصفهم هنا بالصم
والعمى يقول أفأنت أي وجدك من غير أذن تسمع الصم وقد أصم منا هم بأن صمنا
في سماع أفعالهم وصياص المشقاء وقد صم على العي الذين أصمينا هم بما غشنا به أبصار
بصائرهم روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يجهل في عائلتهم وهم لا يزدادون إلا تعجيبا على
الكفر فنزلت هذه الآية أم خطيب ر قوله ومن كان إلى يعطوف على العمى والعطف
للتغايير العنواي والإقلاصديق واحد وقوله أي فهم لا يؤمنون أشار به إلى أن
الاستهزاء من أن تكون هو الذي يقدر على هدايتهم بعد تمزقهم على الكفر واستغرافهم
في الضلال بحيث صار عيشناهم على مقرونا بالصم أم ر قوله بأن غيتك قبل تعذيبهم
عبارة أي السعدون أما تذهب بك أي فان قبضتك قبل أن ينصرك عذابهم وتشقى بذلك
صدرك وصدور المؤمنين فإنا منهم منتقمون لا محالة في الدنيا والآخرة أم ر قوله فإنا عليهم
مقتدرون أي فلا يعوقنا عائق إلا نأخذهم مقتدرين أم شيطنا ر قوله فاستمسك بالذي
أوحى إليك أي سواء عجبتك الموعود به أو أخرناه إلى يوم القيامة أم أبو السعدون أي
دم على المنسك أو أنه أمر لا منه أم شهاب ر قوله أنت على صراط مستقيم تغيل
للاستمسك أو لأنه أم أبو السعدون ر قوله ولقومك أي قريش خصوصا النزول
بلغتهم والعرب عموما وساء من اتبعك ولو كان من غيرهم أم خطيب ر قوله من أرسلنا
من موصولة أي من أرسلناه وقوله من أرسلنا بيان لما ر قوله فجعلنا من دون الرحمن أي
هل جعلنا بعبادة الأوثان وهل جاء في ملة من مللهم أم بيضاوي ر قوله قبل جوح
أي التركيب على ظاهره من غير تقدير وهو ما هو يسأل الرسل أنفسهم وقوله وقيل المراد
الحزب أي المراد أنه ليس على ظاهرة بل فيه مجاز بالحذف أي حذف المضاف أي أسأل أم من
أرسلنا أي أم المرسلين الذين خلوا قبلك يدل على هذا الحذف قوله تعالى فاسأل الذين
يقربون الكتاب من قبلك فبقوله أم من لفظ أم هو المضاف المقدر ومن هي التي في الآية
وقوله أي أهل الكتابين تفسيره لم يلفظ أم في كلامه بقرآن النص لأنه مفعول لا سأل و
فائدة هذا المجاز أي إبقاء السؤال على الرسل مع أن المراد منهم التنبيه على أن المسئول عنه
عين ما نطق به السنة الرسل لا ما تقول علماء هم من تلقاء أنفسهم أم شيطنا فعلى
التقدير الأول هي مكتبة وعلى الثاني تكون مدنية وفي القرطبي قال ابن عباس وابن زيد
لما أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وهو مسجد
بيت المقدس بعث الله له آدم ومنه من المرسلين وجبريل مع النبي صلى الله عليه وسلم
فأذن جبريل عليه الصلاة والسلام وأقام الصلاة ثم قال يا محمد تقدم فصلهم فلما فزعهم
الله صلى الله عليه وسلم قال جبريل صلى الله عليه وسلم سل يا محمد من أرسلنا من قبلك من
رسلنا فجعلنا من دون الرحمن آتية يعبدون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أسأل
قد التفت قال ابن عباس كما تواسع بين نبيا منهم إبراهيم وموسى عليهم الصلاة والسلام
فلم يسألهم لأنه كان علم بالله منهم وفي غير رواية ابن عباس فصلوا خلف رسول الله

أفأنت تسمع الصم وتحدى
العمى ومن كان في ضلال
مبين بين فهم لا يؤمنون
وقاما فيه ادغام نون
الشرطية في ما الزائدة (كذا)
بأن كان غيتك قبل تعذيبهم
رفا فاصم مائة مئة
الرحمن أو ذلتك في جوابك
الذي وعظماهم به من الغراب
رفا فاعيدهم على غدا بهم
استفند روت قال روت
رفا فاستمسك بالذي أوحى إليك
أي القرآن لأنك على صراط
طريق مستقيم
لكن كلفنا لك ولقومك
لنزولهم بقدمك وسوف
نسالون عن القية بحجة
لهم أسأل من أرسلنا من
قبلك من رسلنا فجعلنا من
دون الرحمن أي غيره
لأنه بعد ذلك قبل هو
على ظاهره بأن جمع لا رسل
لعله الأساء وفعل المراد
أم من أي أهل الكتابين
ولم يسأل على أحد من القولين

عليه سلم سبعة صفوف المرسلون ثلاثة صفوف والنيون أربعة صفوف وكان على ظهر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم خليل الله وعلى يمينه اسماعيل وعلى يساره اسحاف
ثم موسى ثم سائر المرسلين فصل فيهم ركعتين فلما انقضى قام فقال اني ارجى اذى الى ان
اسألكم هل ارسل احدكم بدعوة الى عبادة غير الله تعالى فقالوا يا هجلى انا نتم هذا
ارسلنا اجمعين بدعوة واحدة ان لا اله الا الله وما يعبدن من دونه باطل وانت خاتمة
النبيين وسيد المرسلين قد استبان ذلك بامانتك يا نانا وانه لا اله الا الله يوم القيامة لا اله الا
ابن مريم فانه مأمور ان يتبع اتركهم وفي الكرخى قوله فيل هو على ظهره الخ أى قال الزهرى
وسعيد بن جبارة وابن عباس وفي رواية عطاء ان الله تعالى لما جمع المرسلين ليئلا المعراج
في بيت المقدس فرمى من الصلاة نزلة هذه الآية والانباء اوحى وروى له فقال بعد ذلك
لا أسأل فقد كفييت ولست شئ كما فيه لانت المراد بالهم بالسؤال التقدير بوجهه بلش كى
قرئش انه لم يأت رسول من الله ولا كتاب بعبادة غير الله وعلى هذا تكون الآية مكية
نزلت قبل الهجرة وقال ابن عباس في سائر الروايات عنه في هذه فتادة المراد هم من أمي
اهل الكتابين يشهد له قوله فاسئل الذين يقولون ان كتاب من قبلك والمراد الاستشهاد
باجماعهم على التوحيد وحيث ان فلا يد كيف قال وأسأل من ارسلنا الآية مع ان النبوة
صلى الله عليه وسلم يلق احدا من الرسل حتى يسأله وهو مجاز عن النظر في ادبهم والبحث
عن ملهم هل فيها ذلك ام وعلى هذا التالى تكون الآية مدنية لان اهل الكتابين انما
كانوا في المدينة ام ولم يسأل على احد من القولين هذا احد قولين والاخر انه سأل
الانبياء كما في بيت المقدس كما تقدم تقريره وقوله لانت المراد من الامم الخ وقيل انه علم
ان الامم ليس الا بحاج السؤال عيدهم وقوله التقدير أى جعلهم على الاقرار وقوله
ولقد ارسلنا موسى الخ لما طعن كفار قريش في نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بكونه فقيرا
عديم الجاء والمال بين الله تعالى ان موسى عليه السلام بعد ان اورد المعجزات القاهرة
لا يشك في صحتها عاقل اورد عليه فرعون هذه الشهادة الى ذكرها كفار قريش فقال تعالى
ولقد ارسلنا موسى الخ فخطيب وقوله يا ايها الذين آمنوا الباء للمدح وقوله فقال أى
قال موسى الى رسول الخ وقوله فلما جاءهم بآيات الخ مرئى على مقد رأى فخطبوا
منه الآيات المدالة على صدقه كما يدل عليها في سورة الاعراف من قوله تعالى قال ان
كنت جئت بآية فانت بها الخ اه شيخنا وقوله اذ هم منها يصمكون أى قاحا والخ
بهايا الضمات سخرية من غير توقف ولا تأمل قيل لما ألقى عصاه وصارت ثعبانا فاجمها
فصار ثعبانها كانت ضحكوا ولما عرض عليهم البدر البيضاء فمعدت كما كانت ضحكوا
اهم خطيب في السمين اذ هم منها يصمكون أى قاحا ووقف ضحكهم منها أى استهزؤا
بها اول ما رآها ولم يتأملوا فيها وقيام ذكر اشارة الى ان اذ اسمع لوفت فينضيت الخ
لما جاءوا كما قال القاضي تبعا لصلح الكشاف فلا يرد كيف جاز ان تحب لما باذا الفجائية
قال في الكشاف فان قلت كيف جاز ان تحب لما باذا الفجائية قلت لان فعل البقا جازع
مقدرو وهو عامل النصبة فحلفها كما في قوله فلما جاءهم بآيات قاحا ووقف ضحكهم ام

لان المراد من الامم بالسؤال
التقدير بلش كى قريش كى لم يأت
يسئل من الله ولا كتاب بعبادة
غير الله ولقد ارسلنا موسى
آياتنا الى فرعون وعمران
آياتنا الى القبط وقال الى رسول
رب العالمين فلما جاءهم
بآياتنا اذ الة على حاله
بآياتهم فمعدت كما كانت
تضحك من آيات الخ وقوله
الغالب على الخ فاحسوا
فيهم بوقوعهم ووقف ضحكهم
لما جاءهم بآيات الخ

قال الشيخ ولا يعلم نحوياً ذهب الواجب اليه من أن إذا التماسية تكون منصوبة بفعل مقادير
تقديره فاجاب المذاهب فيها ثلاثة املوف فلا تحتاج الى عامل أو ظرف مكان أو ظرف
زمان فان ذكر بعد الاسم الواقع بعد هلخلة كانت منصوبة على الظرف والعامل فيها ذلك
المحذوخ خرجت فاذا زيد قائم تقديره كخرجت ففي المكان الذي خرجت فيه زيد قائم
أو ففي الوقت الذي خرجت فيه زيد قائم وان لم يبق كبعد الاسم خبر أو ذكر اسم منصوب على
الحال فان كان الاسم مخبئة قلنا انها ظرف مكان كان الامر اخصاً نحو خرجت فاذا الاسد أي
ففي الحاضرة الاسد أي فاذا الاسد رابضاً وان قلنا انها زمان كان على حذف مضاف مثلاً
يخبر بالزمان عن الحجة نحو خرجت فاذا الاسد أي ففي الزمان حضور الاسد وان كان الاسم
حذفاً لجاز أن تكون مكاناً أو زماناً أو لصاحبه الى تقدير مضاف نحو خرجت فاذا القتال ان
شئت قد رتب في الحاضرة القتال أو ففي الزمان القتال وفيه تلخيص وزيادة كثيرة في الامثلة
رأيت نوكها فخلواهم سمين ر قوله الاله أكبر من أخنأ الجملة صفة الآية وفي محل جري بالنظر
لفظ الآية وفي محل نصب بالنظر محل آية ام سمين ر قوله أيضا الاله أكبر من أخنأ أي الاله
وهي بالغة أقصى درجات الإعجاز بحيث يحسب الناظر فيها أعظم أكبر من كل ما يقاس
ايها من الآيات فهي أكبر من أخنأ في زعم الناظر رأيه والمعاد وصف الكل بالأكبر كقولك
رأيت رجالاً بعضهم أفضل من بعض أو لاد هي مختصة بنوع من الاعجاز مفضلة على غير
بذلك الاعتبار وأخذناهم بالعذاب كالسنين والطوفان والجراد ام يضاوى ر قوله
لعلهم يرجعون أي لكي يرجعوا صاعدهم عليه من الكفر ام أبو السعور ر قوله أي
لعلهم يرجعون أي أو نادوه بذلك في تلك الحال لشدة شكيتهم وفرط حماقتهم
والأظهر أن النداء كان باسم العلم كما في الاعراف في قوله قالوا يا موسى ادع لنا ربك
جماعه عندك لكن حكى الله سبحانه هناك لهم لا يجابرتهم بل على وفق ما أحمرته قلوبهم
من اعتقادهم أنه ساح لا يقتضيه مقام التبليغ ذلك فات قرئنا أيضا سموه ساحا
وسموها أي في البحر كما مر ام كرمي وفي القرطبي وقالوا يا أيها الساحر انا عايننا العذاب
قالوا يا أيها الساحر نادوه يا كما نواينادونه من قبل ذلك على حسب ملودتهم وقيل كما أن
يسمون العلماء سحرة فنادوه بذلك على سبيل التعظيم قال ابن عباس يا أيها الساحر يا أيها
الاعلم وكان الساحر فيهم عظيماً يوقرونه ولو يكن السحر صفة ذم وقيل يا أيها الذي غلبت البحر
يقال يا ساحر في قسمة أي غلبته كقول العرب يا صفتة فقصته أي غلبته بالخصومة وقاضلته
بفضلته ونحوها ويجوز أن يكون أرادوا به الساحر على الحقيقة على معنى الاستفهام
فلم يلهم على ذلك ليعلم أن يؤمنوا ام ر قوله جماعه عندك جعلها الشارح موصولة
حيث بينها بقوله من كشف العذاب الخ وجعلها أيضا وى مصدرية حيث قال عيا
عهد عندك أي بعهد عندك بالنبوة أو من أن يسحق يدعوتك أو أن يكشف العذاب عن
من اهتدى أو بعهد عندك فوفيت من الإيمان والطاعة انما المهتدون أي بشرط أن تدعو
لما كشف عنا العذاب ام ر قوله انما المهتدون مرئب على مقد رأى ان كشف عنا
العذاب وانما المهتدون يدل على عيبه ما في سورة الاعراف من قوله لأن كشف عنا الرجس

والله أكبر من أخنأ
القول الجار وأخذناهم
بالعذاب لعلهم يرجعون
عن الطوفان وقالوا يا موسى
نادوا العذاب ربنا
الساحر أي العام الكامل
لأن السحر عندهم علم عظيم
رأد عنشارك جامع عندك
من كشف العذاب عنا أي
انما انما المهتدون أي
يؤمنون

نؤمن لك ام شيخنا ر قوله اذ ا هم نيكين في اي قاجاوا كشف العذاب تجد يد النكت في
 نقض العهد ام خطيب وسماوا يفتضح في كل مرة من مرات العذاب المذكورة في قوله تعالى
 فارسلنا عليهم الطوفان الخ فكانوا في كل واحدة يتوبون فاذا انكشف عنهم نقصوا العهد
 بامل ر قوله ونادى فرعون اي بنفسه او عباده ام كراخي ر قوله وهذه الانهار
 هذه مبتدا وانهار يدل منه وجلة تجري جزاء وجدة المبتدأ او الجند في محل نصب
 على الحال من الباء في لي ويحتمل ان الواو حرف عطف وهذه معطوف على ملك مصر
 وجلة تجري حال من اسم الاشارة ام سمين ر قوله ا فلا يتصرفون مفعول متحذف وف
 قدره بقوله عظمي وقدره الخطيب بقوله كونه مفعول بيبصائر قلوبكم انه لا ينبغي
 لاحد ان ينازعني ام شيخنا ر قوله ام يتصرفون فيه اشارة الى ان ام متصلة وهي التي يطلب
 بها والهمزة التبعين وان المعادل المحذوف كما قدره وهذا الوجه مقرر في المعاد للمعجزة
 بعد ام الا ان كان بعد ما لفظ الحق تقول ام لا اي ام لا تقول اما حذوف بدون لا كما
 هنا فلا يجوز والشاوح تبع المفسر في حيث قال ام هذه متصلة لان المعنى ا فلا يتصرفون
 ام يتصرفون الا انه وضع قوله ان لا يجوز وضع يتصرفون لانهم اذا قالوا انت خير ا كما
 عبده لصلوات فهذا من اقامة السبب مقام المسيل له واعتوضه ا بوجيان بما تقدم ويجوز
 بان ما قاله ا بوجيان اكثرى لا كلي فالحق انه يجوز حذف المعادل وان لم تكن موجودة
 بعد ام هذا وجوز بعضهم ان تكون ام هنا منقطعة فتقد ريبس الحق لا تتقال بجزء الا ان كان
 ا ريبس فقط وجوز آخر ان تكون منقطعة لفظا متصلة معنى قال ابو البقاء ام هنا منقطعة
 في اللفظ لوقوع الجدة بعدها وهي في المعنى متصلة معادلة اذ المعنى انا خير منه ام لا وهذا الوجه
 غريب وذلك لانها معنيان مختلفان لان الانقطاع يقتضي اضرابا بالياء انتقاليا والاقبال
 يقتضي خلافا ام من السمين ر قوله وحيث ان اي حين ا بصرت عظمي وأشار بهذا الى
 جملة انا خير منه عن المحذوف وهو يتصرفون فاقبت مقامه ام شيخنا ر قوله حق بين
 اي لانه يتعاطى اموره بنفسه وليس له ملك ولا قوة يجري بها فخر او لا يفتن بها ام ام
 خطيب ر قوله ولا يكاد يبين هذه الجملة اما معطوفة على الصلة او مستأنفة وحال
 ام سمين ر قوله للتفتيح اي حيثه الحق كانت في لسانه وفي المختار للثقة بالضم ان نصير الراء
 غنيا او لا ما والسين ثاء قد شغ من باب طرب وهو التزم ام ر **قول** فلولوا الحق
 عليه اي من عند مرسله الذي يدعي انه الملك بالحقيقة ام خطيب ر **قول** يسودونه
 اي يميلونه بسيد معظم مقتدما ام شيخنا ر **قول** يشهدون بصديق اي كما
 نفعل نحن اذا ارسلنا رسولا في ام يحتاج الى دفاع وخصام ام خطيب ر قوله
 استنق فرعون قومه في المختار استنقذه الخوف استنقذهم وفي البيضاء وفي الاستنقذ
 قومه فطلب منهم الخفة في مطاوعته او فاستنقذ احلامهم ام وقوله فطلب منهم الخفة
 اي الشرعة لا جازية ومتا يغند كما يقال هم خفوف اذ ادعوا وهو صواب مشهور راد المفسر
 وجعلهم خفيفا احلامهم اي قليلة عقولهم فضيعة الاستعمال للوجدان وفي سبيل
 القوم يخوز ام شراب وفي المصباح واستنقذ قومه جعلهم على الخفة والجمال ام ر قوله

فكنا لشقا اذ ا هم نيكين في اي قاجاوا كشف العذاب تجد يد النكت في
 نقض العهد ام خطيب وسماوا يفتضح في كل مرة من مرات العذاب المذكورة في قوله تعالى
 فارسلنا عليهم الطوفان الخ فكانوا في كل واحدة يتوبون فاذا انكشف عنهم نقصوا العهد
 بامل ر قوله ونادى فرعون اي بنفسه او عباده ام كراخي ر قوله وهذه الانهار
 هذه مبتدا وانهار يدل منه وجلة تجري جزاء وجدة المبتدأ او الجند في محل نصب
 على الحال من الباء في لي ويحتمل ان الواو حرف عطف وهذه معطوف على ملك مصر
 وجلة تجري حال من اسم الاشارة ام سمين ر قوله ا فلا يتصرفون مفعول متحذف وف
 قدره بقوله عظمي وقدره الخطيب بقوله كونه مفعول بيبصائر قلوبكم انه لا ينبغي
 لاحد ان ينازعني ام شيخنا ر قوله ام يتصرفون فيه اشارة الى ان ام متصلة وهي التي يطلب
 بها والهمزة التبعين وان المعادل المحذوف كما قدره وهذا الوجه مقرر في المعاد للمعجزة
 بعد ام الا ان كان بعد ما لفظ الحق تقول ام لا اي ام لا تقول اما حذوف بدون لا كما
 هنا فلا يجوز والشاوح تبع المفسر في حيث قال ام هذه متصلة لان المعنى ا فلا يتصرفون
 ام يتصرفون الا انه وضع قوله ان لا يجوز وضع يتصرفون لانهم اذا قالوا انت خير ا كما
 عبده لصلوات فهذا من اقامة السبب مقام المسيل له واعتوضه ا بوجيان بما تقدم ويجوز
 بان ما قاله ا بوجيان اكثرى لا كلي فالحق انه يجوز حذف المعادل وان لم تكن موجودة
 بعد ام هذا وجوز بعضهم ان تكون ام هنا منقطعة فتقد ريبس الحق لا تتقال بجزء الا ان كان
 ا ريبس فقط وجوز آخر ان تكون منقطعة لفظا متصلة معنى قال ابو البقاء ام هنا منقطعة
 في اللفظ لوقوع الجدة بعدها وهي في المعنى متصلة معادلة اذ المعنى انا خير منه ام لا وهذا الوجه
 غريب وذلك لانها معنيان مختلفان لان الانقطاع يقتضي اضرابا بالياء انتقاليا والاقبال
 يقتضي خلافا ام من السمين ر قوله وحيث ان اي حين ا بصرت عظمي وأشار بهذا الى
 جملة انا خير منه عن المحذوف وهو يتصرفون فاقبت مقامه ام شيخنا ر قوله حق بين
 اي لانه يتعاطى اموره بنفسه وليس له ملك ولا قوة يجري بها فخر او لا يفتن بها ام ام
 خطيب ر قوله ولا يكاد يبين هذه الجملة اما معطوفة على الصلة او مستأنفة وحال
 ام سمين ر قوله للتفتيح اي حيثه الحق كانت في لسانه وفي المختار للثقة بالضم ان نصير الراء
 غنيا او لا ما والسين ثاء قد شغ من باب طرب وهو التزم ام ر **قول** فلولوا الحق
 عليه اي من عند مرسله الذي يدعي انه الملك بالحقيقة ام خطيب ر **قول** يسودونه
 اي يميلونه بسيد معظم مقتدما ام شيخنا ر **قول** يشهدون بصديق اي كما
 نفعل نحن اذا ارسلنا رسولا في ام يحتاج الى دفاع وخصام ام خطيب ر قوله
 استنق فرعون قومه في المختار استنقذه الخوف استنقذهم وفي البيضاء وفي الاستنقذ
 قومه فطلب منهم الخفة في مطاوعته او فاستنقذ احلامهم ام وقوله فطلب منهم الخفة
 اي الشرعة لا جازية ومتا يغند كما يقال هم خفوف اذ ادعوا وهو صواب مشهور راد المفسر
 وجعلهم خفيفا احلامهم اي قليلة عقولهم فضيعة الاستعمال للوجدان وفي سبيل
 القوم يخوز ام شراب وفي المصباح واستنقذ قومه جعلهم على الخفة والجمال ام ر قوله

ويصدق كعطف يعطف ويعطف وقيل المقصود من الصدود وهو الاعتراض وقد تكرار ابن عباس
 الصم وهذا والله أعلم قتل أن يبلغ تواتره أم رقول يصحكون فرجاً أي أرقت لهم جلته
 وصحيم فرجاً بما سمعوا من ابن الزبير لا اعتقادهم وظنهم أن محمد صار مغلوباً بهذا الجدل
 أم شيعتنا رقول وقولوا آلهتنا خير منكم وحكاية بطرث أخوين المثل المضروب قالوه تحميداً
 لما نبوه عليهم الباطل المسمى به أم أبو السعود رقول آلهتنا خير أم هو أي آلهتنا
 خير عند أم عيسى فإن كان في النار فليكن الهنتا معه أم يعضاوى وأما قالوا عندك
 لأن كونه خيراً عندهم غنى عن السؤال وأما المقصود بالنزول للأنزام على زعمهم بلزوم
 دخول عيسى النار أم شهاب رقول آلهتنا بتحقيق الهنزة الثانية وتسهيلاً من
 غير إدخال ألف بينهما وبين الأولى فهما قراءتان سبعيتان فقط أم شيعتنا وفي السمين
 قوله آلهتنا خير منكم أهل الكوفة بتحقيق الهنزة الثانية والياقون بتسهيلها بين يني وله
 يدخل أحد من القراء ألفاً بين الهنرتين كراحة لتوالي أربع متشابهات وأبدل الجميع
 الهنزة الثالثة ألفاً ولا يذم من زيادة بيان وذلك أن آلهته جمع الالكباد وأعمدة فالأصل
 آلهته جهنرتين الأولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت الثانية ساكنة بعد مفتوحة
 فوجب قلبها ألفاً كما من وبابه ثم دخلت هنزة الاستفهام على الكلمة فالتقى هينتان في
 اللفظ الأولى للاستفهام والثانية هنزة أعده فالكونيون لم يعندوا اجتماعاً فأبقوها
 على حالها وعزهم استقل فحذف الثانية بالتسهيل بين يني وأما الثالثة فالتحقصم بقدر
 التثنية وأكثر أهل العصر يقرؤون هذا الحرف بهنزة واحدة بعد ما ألف على لفظ الخبر ولم يقر
 به أحد من السبعة فيما قرأت به إلا أنه قد روي أن ورشاً قرأ ذلك في رواية إلى الأزهري وهو
 يحتمل الاستفهام كالعامة وإنما حذف أداة الاستفهام للدلالة أم عيدها وهوشير ويحتمل
 أنه قرأه خبراً محضاً حينئذ تكون أم متقطعة فتقديرياً والهنزة وإما الجماعة فهي عندهم
 متصل فقول أم هو على قراءة العامة عطفت على آلهتنا وهو من عطفت المفردات التقدير
 آلهتنا أم هو خير أي أيهما خيراً وعلى قراءة ورش يكون هو مبتدأ وخبره محمد وف
 تقديرياً بل هو خير وليست أم حينئذ عاطفة أم رقول قدرصني أن تكون الحرف تقريز
 على الشق التلق ر قوله الأجدل أي لا يطلب الحق حتى يرجعوا له عند ظهوره وبيانه
 أم أبو السعود وفي السمين الأجدل مفعول من أجله أي لأجل الجدل والمراء لاظهار
 الحق وقيل هو مصدر في موضع الحال أي الإجماع دين أم رقول لعلم أن ما أي الواقعة
 في قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله الحرام رقول أن هو الأجدل الحرف
 رد عليه أي وما عيسى إلا عبدة كرم منعم عليه بالنبوة مرتفع المنزلة والذي كرمته في
 بني إسرائيل كالمثل السائر فمن أين يبين في قولكم ما تعبدون إلا الله أم كرمي ر قوله
 وجعلناه مثلاً لبي (إسرائيل) أي حيث خلقناه من غير أب كما خلقنا آدم من غير أبوين
 فهو مثل لهم يشبهون به ما يريدون من عجايب صنع الله فلا يتكبرونه ثم خاطب كفار مكة فقال
 ولو نشاء لجعلنا الحرف فهي مرتبطة بقوله وجعلناه مثلاً أي ولو نشاء لجعلنا منكم عمراً عجباً
 خلق عيسى من غير أب أم زادة ر قوله بوجود أي بسبب وجوده من غير أب

يضحكون فرجاً بما سمعوا وقالوا
 آلهتنا خير أم هو أي عيسى
 قدرصني أن تكون الهنتا معه
 مضارباً أي المثل المضروب
 الأجدل (الخصومة بالباطل
 لعلم أن ما عيسى خيراً منكم
 فلا يتكبرون عيسى خيراً منكم
 رايهم نومهم خيراً منكم
 الخصومة (أن ما عيسى
 عيسى (الأجدل) وجعلناه
 بالنبوة (وجعلناه) بوجوده

رقول جعلنا منكم خطاب لفرشني أي فكل من اعتنأ عنكم وعن عبادكم بل لو نشأ
 لا هلكنا ثم جعلنا منكم في الأرض ملائكة مكن بين يمينهم فلا يعبدوننا فهذا تحت يد
 وتوبيخ فرشتين أم شيخنا رقول يد لكم حمل من هنا على النبلية والمشيروا أختا تبغيضت
 والمعنى عليهم بونشاء جعلنا منكم يا رجال ملائكة بطريق التوليد منكم من عيسى
 واسطة نساء فهذا أمر مهمل علينا مع أنه أعجب من حال عيسى الذي تستغربه بونه لأنه بواسطة
 أم وقنان الأم الولادة أم شيخنا وفي السمين قوله جعلنا منكم ملائكة في من هذه أقوال
 أحدها أنها عيسى يدل أي جعلنا منكم ملائكة ومنه قوله تعالى أَرْضِيْقْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ
 أي بدنها والثاني وهو المشهور أنها تبغيضت فثابروا على الآية عليه لولدنا منكم يا رجال ملائكة
 في الأرض يخلفونكم كما تخلفكم أولادكم كما ولدنا عيسى من أمي دون ذكر ذكره الترخن في
 والثالث أنها تبغيضت قال أبو البقاء وقيل المعنى الحق لنا بعضكم ملائكة وقال ابن عطية
 جعلنا منكم ملائكة أم **قول** شيخنا أي يخلفونكم في الأرض رقول أنه لعلم أي
 وإن نزوله نال كلام على حذف المضاف كما أشار له الشاعر والعلم بمعنى العلامة واللام بمعنى
 على قوله للساعة على حذف مضاف أيضا أي على قريها والمعنى وإن نزوله علامة على قرب الساعة
 أم شيخنا رقولوا وينتون) يحذف الياء خطأ لأنها من يأت أو تأتي وأما في اللفظ فيجوز
 اثنا عشر حرفا وصلوا وقفنا أم شيخنا رقول وقيل لهم اتبعون) أي قل يا هؤلاء
 لقولك اتبعون الخ وحذفهم أيضا وقل لهم في الحذف لا يصد تكلم الشيطان الخ فهو
 معطوف على اتبعون الذي هو مقول القول فهو مقول أيضا أم شيخنا وقيل الكل من
 كلام الله تعالى أي اتبعوا هدي أو شري أو رسول أم يضاوي رقول ولما جاء عيسى
 أي بلقياس إسرائيل كما سيأتي في سورة الصف في قوله تعالى وإذا قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل
 إلى رسول الله اليكم الآية أم شيخنا رقول ولا يبين لكم معطوف على بالحكمة أي
 وجئتكم لأبين لكم واللاتيان يا لعاطف الاهتمام بشأن العلة بتخصيصها بفعل على
 حدة أم كرمي وفي الشهاب قوله ولا يبين لكم متعلق بمقتضى أي وجئتكم لأبين ولم يترك
 العاطف ليتعلق بما قبله ليثبت بالاهتمام بالعلة حتى جعلت كالحكام براسه أم رقول
 بعض الذي تخلفون بينه البعض هو كل الدين والذي تخلفون فيه فجميعهم أم الدنيا
 والدين فقولنا شام من أم الدين وغيره بيان لما اختلفوا فيه لكنه يبين بعضه وهو
 الدين فلذلك قال فين لهم أم الدين أم رقول من أحكام النوراة) بيان للذي
 تخلفون فيه وقوله من أم الدين وغيره بيان لتلك الأحكام فهو بيان للبيان وقوله
 فين لهم أم الدين بيان للبعض وأما ما يبين لهم أم الدنيا لأن الأبناء لم يبعثوا
 لبيانها ولذلك قال صلى الله عليه وسلم أنتم أعلم بأم دنياكم أم شيخنا رقول فأنفق الله طوقه
 أي فيما أبلغ عنه أن الله هو الذي يورثكم فاعيدوه بيان ما أمهم بالطاعة فيه هو اعتقاد التوحيد والتعبد لله
 هذا صراط مستقيم الإشارة إلى مجموع الأمرين إلى اعتقاد التوحيد والتعبد بالشرع وهو حقيقة كلام عيسى واستنساخ
 من الله يدل على ما هو مقتضى للطاعة في ذلك أم يضاوي رقول من بينهم) أي من بين
 من بعث إليهم من اليهود والنصارى وقوله هو الله قاله فرقة من اليهود والنصارى

من غير أن يرسل الله رسلا
 أي كما قيل في الآية
 قدرة الله تعالى على ما يشاء
 نساء جعلنا منكم
 في الأرض يخلفونكم
 رواه أبو عيسى
 تعلم بخبره
 أي لا تمكن في خلاف من
 الرقيم المحرم وهو
 رانته على التوحيد
 الذي هو أمهم
 مستقيم ولا يصح
 عن دين الله
 من باب
 عيسى بالبينات
 والشهاب
 بالحكمة
 أو تخيل
 الذي تخلفون فيه
 أحكام النوراة من أم الدين
 وعين بين لهم أم الدين
 رانفقوا الله وأطيعوا
 رانفقوا الله وأطيعوا
 هذا صراط مستقيم
 فأنفقوا الله وأطيعوا

للمشرفين وناداهم بأمرهم بالاول فبقوا في الخوف والثاني فبقوا في الخوف والثالث الامر بدخول الجنة
والرابع البشارة بالسفر في قوله يحترقون ام تبيحون وقولهم بوبكر عن عاصم بن عبادي لا خوف
يفتح المياد والارواح وابن كثير وحسن مجدتها وصلوا ووقفوا والياقون باثباتها ساكتة
وقرأ العاقلة لا خوف بالرفع والتثنية امامتها او اما اسمها هو وقيل وابن عبيد
دون تنوين على حذف مضاف وانتظاره لفتح يرة لا خوف شيء والحسن وابن ابي اسحاق
يانتم على لا التبرئة وهي عندهم ابلغ ام سين ر قوله وكانوا مسلمين أي مخلصين
في أمر الدين والجملة حال من الواو أنت خير بانه لا منع من العطف على الصلة أي
الذين آمنوا مخلصين غير أن هذه العبارة أأ لك وأبلغ فإن كلمة كان تدل على الاستمرار
كرخي **قوله** زوجاتكم أي المؤمنات **قوله** تشرفون أي سرور را يظهر حجاره
يفتح الحاء وكسرها أي أثره على وجهه كما كرخي وفي القاموس والبحر يفتحان الاثر كالحجار
يكسرها أوله وفتح ام **قوله** يطاف عليهم الخ قبله محذوف تقديره فاذا دخلوها
يطاف عليهم الخ **قوله** بقضاء قال الكسائي أعظم القصاص المحض ثم
ثم القصة وهي تشبع العشر ثم الصفة وهي تشبع الحصة ثم الميكل وهي تشبع الرحيلين
أو الثلاثة أم خطيب وفي القرطبي قوله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب
أي لهم في الجنة أطعنة وأشرته يطاف به عليهم في صحاف من ذهب وأكواب وليرتد كس
الاطعنة والاشارة لانه يعلم انه لا معنى للاطافه بالصحاف والاكواب عليهم من غير أن
يكون فيها شيء وذكر الذهب في الصحاف واستغنى به عن الاعادة في الاكواب كقوله الذالك
الله كثير والذاكرات وفي الصحيح عن حفيفة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تلبسوا
الحراير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فها
لهم في الدنيا ولكم في الآخرة وقدم في سورة الحجر أن من أكل فيما في الدنيا أوليس
الحراير في الدنيا ولم يتبحر في الآخرة فخر بما يؤيد أوالله أعلم وقال المعسر وب
يطوف على دناهم في الجنة منزلة سبعون ألف غلام بسبعين ألف صحفة من ذهب يغري
عليه بها في كل واحدة منها لون ليس في صاحبته يأكل من آخها كما يأكل من أولها ويجعل
طعم آخها كما يجيد طعم أولها لا يشبه بعضه بعضا ويراح عليه بثلها ويطوف على أرفعهم
درجة كل يوم سبع مائة ألف غلام مع كل غلام صحفة من ذهب فيها لون من الطعام ليس
في صاحبته يأكل من آخها كما يأكل من أولها ويجيد طعم آخها كما يجيد طعم أولها لا يشبه
بعضه بعضا وأكواب أي يطاف عليهم بأكواب كما قال يطاف عليهم بأنية من فضة وأكواب
وذكر ابن المبارك قال أنا ما معمر عن رجل عن أبي قلابة قال يؤتون بالطعام والشراب
فاذا كان في آخر ذلك أو ثواب الشراب الطهي فتضمي لذلك بطونهم ونقيض عمر قامن
جلودهم أطيب من ريح المسك ثم قرأ أشرا يطهوا وفي صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون
ولا يتغلبون ولا يبولون ولا يتغوطون قالوا فبال طعام قال جشاء وشرهم كشر المسك
يلهموا التيسير والتخفيف والتكبير في رواية كما يلهمون النفس ام يحى وقوله

رواها مسلم في دخول الجنة
انتم من اهل الجنة
زوجاتكم وتحبون تشرفون
وتكلمون بخير المبتدأ بلفظ
عليهم بصحاف بقضاء

جمع كوب يعود واعواد وآتى بالكواب جمع قلة وبالصحاب جمع كثرة لأن المعهود قلة وآتى
 الشرب بالنسبة الى آوى والى الاكل كرمى **قوله** لا عروة له أى ايذا انا بانه لا حاجة
 الى تعليق لشيء لتبريد أو صيانة عن أذى أو نحو ذلك أى وأيذا انا ايضا بآيات الشارب
 يسهر عليه الشرب منه من حيث تناء فان العروة تمنع من بعض الجهات ام من الخطيب
 وفي السمين والكواب جمع كوب فقيل كالأبريق الأنة لا عروة له وقيل الأنة لا خرطوم له
 فيل الأنة لا عروة له ولا خرطوم معاهم والعروة ما عسلت منه ويسى أذنا اهر شهاب **قوله**
 وفيها أى الجنة ما تشتهى الأقلى من الاشياء المعقولة والمسموعة والملموسة خواء لهم
 بما صنعوا أنفسهم من الشهوات في الدنيا وتلد الاعين أى من الاشياء المبصرة التى
 علاها النظر الى وجه الكريم خواء ما تحملوه من مشاق الاشتياق روى أن رجلا قال يا
 رسول الله فى الجنة حين قالى أحيى الخيل فقال ان يدخلك الله الجنة فلا تشاء أن تزل
 فرسا من يافوته حمراء فتطير بك فى أى الجنة تشئت الا فعلت فقال اعرابى يا رسول الله أى
 الجنة ابل قالى أحب الابل فقال يا اعرابى ان أدخلك الله الجنة أصبت فيها ما تشئت نفسك
 ولذت عينك ام خطيب قوا نافع وابن عام وحض تشهيد يا ثبات العائد على الموصول
 كقوله الذى يتخبط الشيطان والباقون يحذف كقوله هذا الذى بعث الله رسولا وهذه
 القراءة شبيهة بقوله وما علمت أيديهم وقد تقدم ذلك فى ليس وهذه الهاء فى هذه السورة
 رسمت فى مصحف المدينة والشام وحذفت من غيرها ام سمين **قوله** تلذذا أى قسوة
 لذة لا شهوة جوع او عطش وقوله نظر أى ومنه النظر الى وجه الكريم ام خطيب **قوله**
 وتلك الجنة مبتدا وخبر فيها التفات من الغيبة الى الخطاب للترشيف والمخاطب كل واحد
 من أهل الجنة فلذلك أخرج الكاف ولم يقل وتلكم الذى هو مقتضى أو رثمتوها ايذا انا
 بان كل واحد مقصود بذاته ام شيخنا **قوله** رثمتوها أى أعطيتوها جزاء على
 عملكم وشيخنا العمل بالميرات لانه يخلف عليه العامل أى يدل على العمل ويبقى جزاءه مع
 العامل ام كرمى وفي القرطبي وتلك الجنة أى يقال لهم هذه تلك الجنة التى كانت توصف
 لكم فى الدنيا قال ابن خالويه أشارت الى الجنة بتلك والى جهنم بهذه ليخوف بحملهم
 ويؤخذ التحذير منها وأجملها بالاشارة القرينية كالحاضرة التى ينظر اليها وقوله التى أو رثمتوها
 بما كنتم تعملون قال ابن عباس خلق الله لكل نفس جنة ونارا فالسا فريث نارا للمسلم
 والمسلم يورث جنة الصافر وقد تقدم هذا مرفوعا فى قد أفلم المؤمنون من حديث أبي هريرة
 وفى الاعراف أيضا انتهى **قوله** لكم فيها فاكهة كثيرة الفاكهة معروفة وجمعها فواكه
 والفاكهة التى يبيعها وقال ابن عباس هى الثمار كلها رطبها وبابسها أى لكم فى الجنة
 سوى الطعام والشراب فاكهة كثيرة منها تأكلون ام قرطبي **قوله** يخلف بدله وذلك
 لانها على صفة الماء السابع لا يؤخذ منها شئ الا خلف مكانه مثله فى الحال ام خطيب
 فى مريته بالثمار ايد اموقة بهامى وقرب النخلة أى كثر حملها لا ترى شجرة عريانة
 من عشرها كما فى الدنيا ام كرمى **قوله** ان الجنتين أى الراستخين فى الاجرام وهم
 الكفار حسبما بينى عنه ابراهيم فى مقابلة المؤمنين ام ابو السعود وهذا شرو

ومن ذهب آى كرم
 وهو ان لا عروة له الشرب
 الشارب من حيث شاء
 فيها ما تشتهى النفس
 تلذذا أى قسوة
 نظر أى ومنه النظر الى وجه الكريم
 وتلك الجنة مبتدا
 بما كنتم تعملون
 كثرية منها أى بعضها
 رثمتوها أى أعطيتوها
 بدله ان الجنتين فى عذاب
 جهنم خالدون

في الوعيد بعد ذكر الوعد على عادة القرآن ام خطيب ر قوله لا يفتر عنهم) حبلته حالته وكل ذلك
 وهم فيه ملبسون وقولهم في النار الدلالة العذاب عليها ام سلب من قرة
 عند الحق اذا سكنت وفي القاموس قتر هتير ويقتر حق راوتنا ساكن بعد حدة ولان
 بعد شدته وقرة تقتسبوا وقترا لما سكن حره فهو قاتراهم ر قوله وهم فيه ملبسون في المصباح
 وابلس الرجل ابدل ساكت وابلس سكن ام ر قوله سكوت يا س) أي من رحمة الله
 ولا يشكل على هذا قوله سيد وناذروني ما لك ليقض عينا ربك الدال على طلبهم الفرج
 بالموت فاجواب ان تلك ازمة متطاولة وأحقاب ممتدة فتختلف بهم الاحوال فليست يكون
 تارة لعقبة اليأس عليهم وعلمهم انه لا فرج وليست عليهم العذاب تارة فيستغيثون انهم كثر
 ر قوله ولكن كانوا هم الظالمين العامة على الياء جزا كان وهم اما فصل واما تأكيد
 وقولهم عبد الله وبوزيد النعمان الظالمون على انهم مبتدأ والظالمون جزم والمجزة جزكان
 وهي لغة غنية ام سلب ر قوله ونادوا) أي ينادون والايان بالماضي على حدائق اصر
 الله ام شيخنا ر قوله هو خازن النار) أي رئيس خزنتها الماضى عليهم كلامهم
 ومجلس في وسط النار وفيها جسد ومز عليها ملائكة العذاب فهو يرى أقصاها كما يرى
 أدناها ام قرطبي ر قوله ليقض عينا ربك) أي سل ربك أن يقضي علينا حتى عليه اذا
 أمانة وهو لا ينافي ابلاهم فانه جوار ومن للموت من قرط الشدة ام بيضاوى ر قوله
 ليبتلن) أي لتستخرج مني) فيه ام أبو السعود ر قوله بعد ألف سنة) وقيل بعد مائة
 سنة وقيل بعد أربعين ام غازي والسنة ثمانية وستون يوما واليوم ثمان مائة سنة
 قد دون ام قرطبي ر قوله مقيثون في العذاب دائما) أي الا خلاص لكم منه يموت ولا يجترة
 ام خطيب ر قوله أي أهل مكة) أي الا هم من مؤمنهم وكافوهم فصح قوله ولكن اكثركم
 الحق وهذا الخطاب للتوبيخ والتقرير من جهة تعالى مقدر الجواب مالك ومبين لسلب مكنتهم
 ام أبو السعود ويحتمل أن يكون هذا من قول مالك لاهل النار اي انكم ما كنون في النار
 لانما جئناكم في الدنيا بالحق الحق وقوله كما رهون أي لما فيه من منع الشهوات فلذلك
 نقولون انه ليس بحق الاصيل كراهة كره فقط لا لاجل ان في حقيقة نوعا من الحق ام خطيب
 وفي القرطبي قال ابن عباس ولكن اكثركم أي ولكن كلكم وقيل أراد بالاكثرا الرؤساء
 والقادة منهم وأما الانباء فكانت لهم أترام ر قوله ام ابرموا اصل) كلام مستأ
 ناع على المشركين ما فعلوا من الكيد برسول الله وام متقطعة بمعنى بل والهمزة
 نالاولى للانشغال من تويج أهل النار وحكاية حالهم الى حكاية جنائزهم هو لاء
 المشركين والثانية لئلا يلهوهم أبو السعود أي والتوبيخ والتقرير ام خطيب ر قوله
 أحكموا أمرا) أي فالأبلام الاتقان وأصل القتل المحكم يقال يوم الحبل اذا أقتن
 قتله ام خطيب والمراد القتل الثاني وأما الأول فيقال له محمل ام سلب وفي القاموس
 السجل ثوب لا يبرم غزله كالسجل ام وفي المصباح والبرمت العقد ابراما امكة فابرم
 هو ورومت الشيء دبرته ام ر قوله في كيد محمل اي كما ذكر في قوله تعالى واذا يمين
 بك الذين كفروا ليتنولك الآية ام شيخنا ر قوله محكون كيد نل) أي

لا يفتر عنهم وهم
 فيه ملبسون) ما كنون سكوت
 يا س ر وما طلبناهم ولكن كانوا
 هم الظالمين ونادوا يا مالك
 هو خازن النار لتقضي عينك
 ربك) ليتنا قال) بعد ألف
 سنة انكم ما كنون مقيثون
 في العذاب دائما قال تعالى
 ر لقد جئناكم على آيات
 ملكة ر بالحق الحق كما رهون
 ولكن اكثركم
 ام ابرموا) أي كفار مكة
 أمكموا أمرا) في كيد محمل
 ر فاما مبرموا) محكون
 كيد نافي اهدركم

تدبرنا **قول** أم يحسبون أي بل أيتحسبون أم أبو السعود **قوله** بل ينسجم ذلك
أي سرهم ونحوهم **قوله** ورسلنا الخ الجملة حالته مرتبطة بما تقيده بل وهو الذي ذكره الشاعر
بقوله ينسجم ذلك وقوله يكذبون ذلك أي سرهم ونحوهم أم شيخنا **قوله** قل إن كان للرحمن
ولد لما أقدم قول السورة يسكتهم والتعجب منهم في ادعائهم لله ولدا من الملائكة وهذا وهم
يقوله فلما استكتب شهادتهم ويبدأون أمر الله أنبياء صلى الله عليه وسلم أن يقول لهم قل
إن كان للرحمن ولد لما أقدم **قوله** إن كان للرحمن ولد أي ان صحت ثبوت ذلك بطلان
الحجة فإنا أول من يعظم ذلك الولد ويسبقكم إلى طاعته كما يعظم الرجل ولدا الملائكة
ومن المعلوم أن اللازم منتف تفتي المعلوم أم زاده **قوله** لكن ثبت أن لا ولد له الخ
أي صلح أنه خلق العباد بكنيئة الولد وهي محالة في نفسها فكان المعلق بها صلاها
وضوءه الكلام وظاهره إثبات الكينونة والعبادة والمقصود منه تقيدها على أبلغ الوجوه
وأقواها ذكره الزمخشري أم سبين وأشار للناسخ بقوله لكن ثبت الخ إلى أن هذا قياس استثنائي
وقد استثنى فيه تقيض المذموم بقوله لكن ثبت الخ فأنه يقتضى التالي وهو قوله فأنقضت
عبادته لكن هذا الانتساب إنما هو لخصوص المادة والألفظة أن استثناء تقيض المذموم
لا ينتج شيئا لأن رفع المذموم لا يوجب رفع اللازم لجواز كونه أعسم من المذموم أم **قوله**
الكن سبي تقدم لهذا الصنيع غير مرة وهو معترض بما هو معلوم مشهور أن العرش
غير الكرمي أم شيخنا **قوله** يخضوا ويلعبوا فجز ما في جواب كلام أم شيخنا **قوله**
العذاب مفعول ثان ليوعدون وفيه متعلق بالعذاب وقوله وهو يوم القيامة الإظهار
وهو يوم الموت فأنه خوضهم ولعبهم إنما ينتهي بيوم الموت أم كرمي **قوله** وهو الذي
في السماء له في السماء متعلق باله لأنه بمعنى معبود أي مقبود في السماء ومعبود في
الأرض وحيث يقال الصلة لا تكون إلا جملة أو ما في تقديرها وهو الطرف
وعليه ولاشئ منها هنا والجواب أن الميت حذف لدلالة المعنى عليه وذلك المحذوف هو
العائد تقديره وهو الذي هو في السماء السوهو في الأرض والواحد حذف لطول الصلة
بالمفعول فإن الجار متعلق باله وظاهره ما أنا بالذي قاتل لك سوءا ولا يجوز أن يكون الجار
والجور مجزا مقدر ما واله مبتدأ مؤخر لئلا تقرى الجملة من رابط أذ تفسر تطيرجا عما الذي
في الدار زيد أم سبين **قوله** بتحقيق المعتبرين هذه قراءة واحدة وقوله واستفاد الأول
أي مع القصص بقدر ألف والمث بقدر ألفين أو ألف ونصف وقوله وتسهيلا أي مع الحق
والقصص أيضا في عبادته التبيين على ثلاث قراءات كنهها ترجع الخمس كما علمت وبقراءة أنان
لربيه عليها وهذا التسهيل الثابتة وابدأها باء مع القصص لا غير والقراءات سبقها سبعة
أم شيخنا **قوله** متعلق بما بعده وهو أنه لا معنى لمعبود وتقديره هو معبود في السماء
ومعبود في الأرض وما تقر من أن المراد باله معبودا ثم ما قيل هذا يقتضى تقدما الالهة
لأن التكرار إذا أعيدت تكرر كقولك أنت طالق وطالق وإيضاح الالذ فاع أن الاله
هنا غير المعبود وهو تعالى معبود فيها والمقابلة إنما هي بين معبوديته في السماء ومعبوديته
في الأرض لأن المعبودية من الإله الإضافية فيكون التقاير فيها من أحد الطرفين فإذا كان

لأن محسونا أنا الاسم مشهور
نحوهم ما يبين ربي
يجوز به بغير ربي
روسلنا الخفظه للرب
عنهم ركنيتون ذا الحرك
أن كان الرحمن ولد
رمانا أول العالدين المبد
لكن ثبت أن لا ولد له تعالى
فأنقضت عبادة ربه
السموات والأرض والعرش
الكرمي رعا يصنعان
من الكذب بنسب الولد إليه
وقد وهم عيونا في الجحيم
رويلعبوا الخ في الدنيا هو حق
يلعبوا يومهم الذي يوعده
في العذاب وهو يوم القيامة
وهو الذي هو في السماء
أنه بتحقيق المعتبرين واستفاد
الأولى وتسهيلا أي مع الحق
أي معبود ربي في الأرض
وهنا الطراف متعلق بما

العابد في السماء غير العابد في الأرض صدق أن معبود يتلقى السماء غير معبود في الأرض
 مع أن المعبود واحد وفيه دلالة على اختصاصه باستحقاقه لوجهه فأتى التقديم يدل على
 الاختصاص أم كرمي **قول** وعنده علم الساعة أي علم وقت قيامها كما أشار به بقوله
 متى تقوم أم شيخنا **قول** والتاء أي على سبيل الالتفات من الغيبة إلى الخطاب للمؤمنين
 وتقريرهم وتوحيدهم أم شيخنا **قول** ولا يملك الذين الذين فاعل بملك وهي عبارة
 عن مطلق المعبودات من دون الله أو عن خصوص الأصنام فعلى الأول يكون الاستثناء
 متصلا وعلى الثاني يكون منقطعا لأن المشتق وهو قوله لا من شهد بالحق عبادة عن
 ثلاثة فقط كما بينها الشارح بقوله وهم عيسى الخ والظاهر من صنيع الشارح أنه متصل
 حيث لم يقصر الذين على الأصنام بل أبقاها على عمومها وقوله بين عون صلة الموصول و
 العائد محذوف وإن لم يقل به الشارح وقوله أي الكفار تفسير للمواو في يدعون وقوله
 لأحد أشار به إلى أن مفعول الشفاعة محذوف وقوله لا من شهد بالحق مستثنى من
 الذين أي المعبودين شهد بالحق وقوله وهم يعلمون الضمير عائلك على من والجمع باعتبار
 وكذا الجمع في قول الشارح وهم عيسى الخ أم شيخنا **قول** وهم يعلمون نقولهم الخ وقيل
 وهم يعلمون أن الله عز وجل خلق عيسى والعزير والملائكة ويعلمون أنهم عباده أم خازن
قول ولئن سألتهم أي العابدون مع ادعائهم الشريك من خلقهم أي العابدون
 والمعبودين معا لم خطيب **قول** ليقولن الله جواب القسم وجواب الشرط محذوف
 على القاعدة وانما يجيبون بذلك لتقدير الانكار لغاية بطلانه والاسم الكريه فاعل بدليل
 ليقولن خلقهم العزيز العليم فاقيل من أنه منبذ أخلاف الصواب أم كرمي **قول**
 أي قول محمد النبي تفسير لكل من المضاف والمضاف إليه فالقيل بمعنى القول والضمير عائلك
 على محمد وقوله ونصب على المصدر فالقول والقيل والقال والمقال كلها مصادر بمعنى واحد
 جاءت على هذه الأوزان وقوله أي وقال يارب الأوضح أن يقول وقال قبله يارب والنداء
 وما بعده معمول للقيل أي قال محمد قوله يارب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون وقيل إن نصب
 بالعطف على سرهم ونحوهم وقيل إن بالعطف على عمل الساعة كأنه قيل أنه يعلم الساعة
 ويعلم قبله يارب وقراءته وعاصم بالحس وهو على حجب أحدهما العطف على الساعة
 والثاني أن الواو للضم والجواب لما محذوف أي لا فعل بهم ما يريد أو مذكور وهو قول
 أن هؤلاء قوم لا يؤمنون ذكره الرخشي وقرأ الأعرج وأبو قلابة ولجاهد والحسن بالرفع
 وفيه وجه أحدها الرفع عطفا على علم الساعة ينتقد بضمف أي وعنده علم قبله ثم حذف
 وأقبل هذا مقاما الثاني أنه مرفوع بالابتداء والحكمة من قوله يارب أن هؤلاء الخ هو الخبر
 الثالث أنه مبتدأ وخبره محذوف تقديره وقيل كيت وكيت مسموع أو متقبل أم من
 السمين **قول** وفي سلام سلام جز مبتدأ محذوف أي أمرى سلام أي ذوسلافة منكم
 وفي الخطيب وقل سلام أي شأن في الآن متاركتكم بسلام منكم بسلام منكم أم فهذا
 بناء على تدري منهم فليس في الآية مشروعية السلام على الكفار كما قيل فقوال الشارح متكم
 رذل هذا القيل وقوله وهذا أي المذكور وهو قوله فاصف عنهم وقل سلام وقوله قبل أن

وهو السلام في هذا الخطب
 (العلم) بمصلحتهم وتنازل
 نطقه الذي أملكه السموات
 والأرض وما بينهما وعنده
 علم الساعة متى تقوم أم
 لا يصحون باباء والثناء
 ولا علك الذين يدعون
 يجيدون أي الكفار في
 دون أي الله (الشفاعة)
 لأحد (الأمم) لا إلا الله
 أي قال لا إلا الله
 وهم يعلمون نقولهم
 ما شهد به بالنسبهم وهم
 عيسى عزير والملائكة
 فانهم يتفقون بالمؤمنين
 لأنهم قسم سألهم
 من خلقهم ليقولن الله
 الضمير عائلك على من
 يصحون عن عيسى الخ
 وقيل أي قول محمد النبي
 ونصب على المصدر فعلة
 أي وقال يارب إن هؤلاء
 قوم لا يؤمنون قال تعالى
 فاصف عنهم وقل سلام
 سلام منكم وهذا قبل أن
 يوجهوا لقبائهم

يوصي بقنالهم أي فهو مضموع بأية السيف وقوله نقد يد لهم أي قوله فسوف يعلمون نقد يد
 لهم أي وتسلية لصلى الله عليه وسلم وفي الشهاب هذا سلام متاركة لسلام تحية فان أراد
 الكف عن القتال فني مستوحشة وان أراد الكف عن مقابلة بالسلام فلا نسيم اه
قوله والتاء أي لزيادة النهدين والتزجيم والله أعلم اه شيخنا

سورة الدخان *

في مسند الدارق عن أبي رافع قال من قرأ الدخان ليلة الجمعة أصبح مغفورا لوزوج من الحور
 العين ورقص الثعلبي من حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ الدخان
 في ليلة الجمعة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك وعن أبي أمامة قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة أو يوم الجمعة بني الله له بيتا في الجنة
 اه قرطبي وعبارة الشهاب في سورة الواقعة ولم يذكر البيضاوي في فضائل السور حد يثا
 غير موضوع من أول القرآن الى هنا غير ما هنا وما حر في سورة يس والدخان اه والذي
 ذكره البيضاوي في سورة يس هو قوله صلى الله عليه وسلم ان كل شيء قليا وقلب القرأت
 يس من قراها يريد بها وجه الله عفا الله له واعطى من الاجر كما قرأ القرآن اثنان وعشرين
 مرة وايام مسلم فري عنه اذا نزل به ملك الموت سورة ليس نزل بكل حرف منها عشرة
 امدك يقومون بين يديه صفقا فيصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون غسله ويتبعون
 جنازة ويصلون عليه ويشهدون دفنه وايام مسلم قرأ سورة يس في سكرات الموت لم
 يقبض تلك الموت روحه حتى يحيطه رضوان بشرته من الجنة فيشرها وهو على فراشه فيقبض
 روحه وهوريان ويمك في قبره وهوريان ولا يحتاج الى حوض من حياض الابرار حتى
 يدخل الجنة وهوريان اه والذي ذكره في الواقعة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
 الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة **اه قوله** (الآية) أي الى قوله عائدون **قوله**
والكتاب القرآن **عبارة الخطيب** (تلييه) يجوز ان يكون المراد بالكتاب هنا
 الكتب المتنفذة المنزلة على الانبياء كما قال تعالى لقد ارسلنا رسلا بالبينات وانزلناهم
 الكتب ويجوز ان يكون المراد به اللوح المحفوظ قال الله تعالى بحواله ما يشاء ويثبت
 وصنده ام الكتاب وقال تعالى وان في ام الكتاب لبينا على حكيم ويجوز ان يكون المراد به
 القرآن واقصر على ذلك البيضاوي وتنبو الجلال المحلى وعلى هذا فقد اقسم بالقرآن ان
 انزل القرآن في ليلة مباركة وهذا النوع من الكلام يدل على غاية تعظيم القرآن فقد يقول
 الرجل اذا اراد تعظيم الرجل له اليه حاجة استغفرك بك اليك واقسم بحجقت عليك فجاء في
 الحديث اعوذ بفضلك من الخطيئة ويعفوك من عقوبتك وبتك منك لا احصى ثناء عليك اه
قوله انا انزلناه يجوز ان يكون جواب القسم وان يكون اعتراضا والجواب قوله ان
 كنا منذرين واختاره ابن عطية وقيل انكنا مستأنفة وجواب ثان من غير عاطفة اه سمين
 وفي الكرخي قوله انا انزلناه قال الزحشرى وغيره هذا جواب القسم وقال ابن عطية هو
 اعتراض منضم لتخميم الكتاب والجواب انكنا من ذرين ورجم الاول بالسيف وبكوت
 من البدائع وسلامته من الفك اللازم لما اختاره ابن عطية فان قوله فيها يفرق كل امر

رسوف يعلمون بالليل والنهار
 عند بلهم
 سورة الدخان *
 ملكية وقيل الا انكنا شق
 الغراب الآية وهي ست
 وسبع وتسع وخمسون آية
 (السم الدخان) اه
 الله اعلم بما روي
 انكنا القرآن المبين
 المظهر للجلال من الحرام
 انا انزلناه في ليلة مباركة

حكيم من ليلته الاعتقاد قد يحلل بينهما المقسم عليه من رقبته هي ليلة القدر والخ عيان العظيمة
 اختلف في قوله تعالى في ليلة مباركة فقال قتادة وابن زيد وكثير المفسرين هي ليلة القدر
 وقال عكرمة وطائفة اهل المدينة البراءة وهي ليلة النصف من شعبان واحججوا الاولون
 بوجه الاول قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فقوله تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة
 يجب ان يكون هي تلك الليلة المسماة ليلة القدر بل من المتناقض ثابتهما قوله تعالى وشهدنا
 الذي انزل فيها القرآن فقوله تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة يجب ان تكون هذه
 الليلة المباركة في رمضان مثبتت اهل ليلة القدر انما نشأ قوله تعالى في صفة ليلة القدر
 بتلك الملازمة والروح فيها باذن ربهم من كل امر وقال تعالى ههنا ينزل القرآن من حكيم
 وقال ههنا نرى من ربك وقال تعالى في ليلة القدر سلام هي واذا تقاربت الاوصاف
 وجب القول بان احدي الليلتين هي الاخرى رابعها نقل محمد بن جريز الطبري في تفسيره
 عن قتادة انه قال نزلت مصحف ابراهيم في اول ليلة من رمضان والتوراة لست ليال منه والزبور
 ولشفي عشرة ليلة مضيت منه والقرآن لا ربيع وعشرين ليلة مضيت من رمضان والليل
 المباركة هي ليلة القدر وخامسها ان ليلة القدر انما سميت بهذا الاسم لان قد رها وشرفها عبد
 الله العظيم ومعلوم ان قدرها وشرفها ليس بسبب نفس الزمان لانه الزمان ثقل واحد في الذات
 والصفات فينقسم كون بعضها شرف من بعض لذاته مثبت ان تشريف وقدره بسبب انه حصل
 فيه امر شرفا لها من عظيم ومن المعلوم ان منصب الدين اعظم من منصب الدنيا
 واعظم الاشياء شرفها شرفها في الدين هو القرآن لانه ثبت به نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ونزل
 الفرق بين الحق والباطل كما قال تعالى في صفة وهيمن عليه وبه ظهرت درجات ارباب الشقا
 ودرجات ارباب الشقاوات وعلى هذا الاثر الاول والقرآن اعظم منه قدرا وعلى ذكره اعظم منصب
 وحيث اطيعوا اهل ليلة القدر هي التي وقعت في رمضان علمنا ان القرآن انما نزل في تلك
 الليلة وهذه اذلة ظاهرة واضحة واحججوا الاحق ون على اهل ليلة النصف من شعبان بوجوه
 اولها ان لها اربعة اسماء الليلة المباركة وليلة البراءة وليلة الصلح وليلة الرحمة ثابتهما
 اخلاصة خمس خصال الاولى قوله تعالى فيها يفرق صلى الله عليه وسلم حكيم والبيان في تفسيرنا الباطل
 فيها روى الترمذي انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى في هذه الليلة ما شاء من ركعة او رسل
 الله تعالى اليها تملك ثلاثون بدشرون ونه يا جنته ثلاثون يا منور من عذاب النار و
 ثلاثون بدشرون عنه آفات الدنيا وعشرة بدشرون عنه مكائد الشيطان ثالثها
 نزول الرحمة قال صلى الله عليه وسلم ان الله يرحم من هذه الليلة بعد دشتع اغنام
 بني كلب لا يبعث حصول المعفرة فيها قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغفر لجميع
 المسلمين في تلك الليلة الا السحاح والساحر ومن الحرم عاق والدية والمصر على الزنا خامسها ان
 اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة تمام الشفاعة في آمنة قال الترمذي
 وذلك انه سأل ليلة القدر عشرة من شعبان في آمنة ما عطي الثلث منها خم سأل ليلة القدر
 عشر ما عطي الثلثين ثم سأل ليلة القدر عشرة ما عطي الجميع الا من شرد عن الله شرد
 البعير اه وفي القدر وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة النصف

هي ليلة القدر

مَنْ شَعِبَانِ فَقَالَ لِيْلَهَا وَصَوَّمُوا يَوْمَهَا مَا كَانَ اللَّهُ يَنْزِلُ لِقُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى سَاءِ الدُّنْيَا يَقُولُ
 الْأَمْسَقُفْ فَأَمْسَقَتْهُ الْأَمْسَقُفُ فَأَمْسَقَتْهُ الْأَمْسَقُفُ فَأَمْسَقَتْهُ الْأَمْسَقُفُ فَأَمْسَقَتْهُ الْأَمْسَقُفُ
 الْقَبْلَى أَمْ رَقُولُهُ أَوَّلِيلَةُ النُّصْفِ مَنْ شَعِبَانِ قَالَ النَّوَوِيُّ فِي بَابِ صَوْمِ النَّطْقِ عَنْ مَنْ شَرَحَ
 مَسْلَمٌ أَنَّهُ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ وَهُوَ قَالَ لِحَدَّثَنَا عَنْهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ قَالَ تَعَالَى أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مِيكَائِيلَ
 وَقَالَ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ قَالَ آيَةُ الْفَاتِحَةِ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ سَمِيتَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ لَكَ اللَّهُ تَعَالَى
 فِيهَا مَا يَنْشَأُ مِنْ عَمْرٍ إِلَى شَدِّهَا مِنَ الشَّيْءِ الْقَابِلَةِ مِنْ عَمَلِهَا وَالْجَلُّ وَالرُّزْقُ حَقٌّ يَكْتَنِفُ حَجَابَ
 الْبَيْتِ بِأَسْمَائِهِمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِهِمْ وَيَسْلُو ذَلِكَ إِلَى حَدِّ زَوَاتِ الْأُمُورِ وَهُمْ إِبْرَاهِيمُ وَمِيكَائِيلُ
 وَغَيْرُ ذَلِكَ وَجِبْرِيلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قَالَ السَّيِّدُ بْنُ جَبْرِ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ اللَّهَ يَقْضِي الْأَقْضِيَةَ
 فِي لَيْلَةِ نِصْفِ شَعْبَانَ وَيَسْلُمُهَا إِلَى أَرْبَاعِهَا فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ رَأَاهُ كَرِيحٌ وَفِي الْقُرْطُبِيِّ وَقِيلَ يَسْلُمُهَا
 فِي اسْتِنْسَاخِ ذَلِكَ مِنَ اللُّوحِ الْمُحْفَظِ فِي لَيْلَةِ الْبُرْهَانِ وَيَقَعُ الْقُرْآنُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ فَتَقْرَأُ سُبْحَتَهُ
 الْأَزْوَاقُ إِلَى مِيكَائِيلَ سُبْحَتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى جِبْرِيلَ وَكَذَلِكَ الْأَزْوَاقُ وَالصَّوَابُ وَالْخُسْفُفُ
 وَسُبْحَتُهُ الْأَهْمَالُ إِلَى إِسْمَاعِيلَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُوَ مَوْلَاكَ عَظِيمٌ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى إِبْرَاهِيمَ سُبْحَتُهُ
 الْمَصَابِيحُ إِلَى مَلَكِ الْمَوْتِ أَمْ رَقُولُهُ نَزَلَ فِيهَا أَى جِلَّةٌ مِنْ أَمْ أَلِكْتَابُ أَى اللُّوحِ الْمُحْفَظِ إِلَى
 السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَمَعْنَى أَنْزَالِهِ مِنَ اللُّوحِ الْمُحْفَظِ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا أَنَّ جِبْرِيلَ أَمْلَاهُ مِنْهُ عَلَى مَلَائِكَةِ
 السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَكُنْتُ فِي حَضْرَتِهِمْ وَكَانَتْ عِنْدَهُمْ فِي مَجْلٍ مِنْ مَجْلَاتِ السَّمَاءِ يُسَمَّى بَيْتُ الْعُزَّةِ ثُمَّ عَجَمَتُهُ
 الْمَلَائِكَةُ الْمَذْكُورَةُ عَلَى جِبْرِيلَ فِي عَشْرِينَ سَنَةً يَنْزِلُ بِهَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَسَبِ
 الْوَقَائِعِ وَالْحَوَادِثِ وَتَقْدِمُ لَهُمْ أَمْرٌ يَسْبِقُ فِي سَوْنَةِ الْبَقَرَةِ فَرَأَجَعَهُ إِنْ شِئْتُ وَسَيَأْتِي
 فِي سُورَةِ الْقَدْرِ بِضَارٍ قَوْلُهُ فِيهَا يَفْرُقُ الْخَرْمَ بِحُزْنٍ أَنْ تَكُونَ الْحَبْلَةُ مُسْتَأْنَفَةً وَإِنْ تَكُونَ
 صَنَعَةً لِلْبَيْلَةِ وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْرُقَ قَالَ الرَّحْمَنُ شَرِي فَأَنْ قُلْتُ أَنَا كَمَا مَنَدَرِي فِيهَا يَفْرُقُ
 مَا مَوْقِعُهَا تَنْتِ الْجَمَلَتَيْنِ قُلْتُ هُمَا جَمَلَتَانِ مُسْتَأْنَفَتَانِ مَلْفَقَتَانِ مَسْرُوبَتَانِ بِهَمَا جَوَابِ الْقَسَمِ
 الَّذِي هُوَ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ كَمَا نَزَلَ أَنْزَلْنَاهُ لَأَنْ تَحْتَا أَلْفَ أَرْوَاحٍ وَتَحْتِ يَرْوَحَانِ أَنْزَلْنَا آيَاتِهِ فِي
 هَذِهِ اللَّيْلَةِ خُصُوصًا لِأَنَّ الزَّالَ الْقُرْآنَ مِنَ الْأُمُورِ الْحَكِيمَةِ وَهَذِهِ اللَّيْلَةُ يَفْرُقُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ
 حَكِيمٍ قُلْتُ وَهَذَا مِنْ حَسَنِ هَذَا الرَّجُلِ إِنْ سَمِعْتِ وَهِيَ الْكَرْبُ قَوْلُهُ فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ
 حَبْلَةً مُسْتَأْنَفَةً بَتِينَ الْمُتَقَضَى لِلْأَنْزَالِ فِيهَا وَكَذَلِكَ أَنَا كَمَا مَنَدَرِي كَمَا قَرَأَهُ الْقَاضِي وَقَدْ تَقَدَّمَ
 عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ أَنَّهَا جَوَابُ الْقَسَمِ وَجِبِلُ الرَّحْمَنُ شَرِي الْأَوَّلُ لِبَيَانِ مُتَقَضَى الْأَنْزَالِ وَالْمُتَأَنَّفِ
 لِلتَّخْصِيصِ أَنْزَالُهُ تَبْلُوكَ اللَّيْلَةِ وَمَا ذَكَرَهُ الْقَاضِي الصَّقِيُّ بِالزَّهْنِ وَأَعْلَقَ بِالْقَلْبِ وَجَمَلَ بِاللَّامِ
 الْقَاضِي عَلَى مَا قَالَ الرَّحْمَنُ شَرِي مَحْجُوزٌ إِلَى لَوْعٍ تَخْلَفُ وَكَيْفَ أَوْ بِالْبَقَاءِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا يَفْرُقُ
 صَنَعَةً لِلْبَيْلَةِ وَأَنَا كَمَا مَنَدَرِي بَيْنَ الْمُوصُوفِ وَصَفَتُهُ وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّيْلَةَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
 أَمْ رَقُولُهُ يَفْرُقُ أَى يَبَيِّنُ وَيُظْهِرُ لِلْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِالنُّصْفِ فِي الْعَالَمِ رَقُولُهُ
 حَكِيمٌ أَى مَبْرُومٌ لَا يَحْصِلُ فِيهِ تَغْيِيرٌ وَلَا تَقْضِيَّةٌ إِلَّا بِدَمْنٍ وَقَوْعَةٍ فِي تِلْكَ السَّنَةِ مِنْ كُلِّ مَسْأَلَةٍ
 أَقْضَاهُ اللَّهُ وَقَدْ رَوَّعَتْهُ فِيهَا مِنَ الْأَنْزَالِ وَالْأَجَالِ وَالنُّصْفِ الْخَرْمِيَّةِ وَالنُّصْبِ وَالنُّقْطِ
 وَغَيْرِهَا مِنْ أَقْسَامِ الْحَوَادِثِ وَجَزْئِيَّتِهَا فِي أَوْقَاتِهَا وَمَا كُنْتُ أَوْ يَبَيِّنُ ذَلِكَ لِلْمَلَائِكَةِ مِنْ
 تِلْكَ اللَّيْلَةِ إِلَى مَثَلِهَا مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَيَعْلَمُونَ سَوَاعِيْقَهُمْ وَأَدْوَنَ بِلَاكِ أَيْمَانِهَا أَمْ خَطِيبٌ

أَوَّلِيلَةُ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ
 نَزَلَ فِيهَا مِنْ أَمِّ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِ
 السَّائِقَةُ إِلَى سَاءِ الدُّنْيَا أَنَا
 مَنَدَرِي فِيهَا يَفْرُقُ فِيهَا أَى
 فِي اللَّيْلَةِ الْقَدْرِ وَلَيْلَةِ النُّصْفِ
 مِنْ شَعْبَانَ يَفْرُقُ الْخَرْمَ
 رَقُولُهُ حَكِيمٌ أَى مَبْرُومٌ
 وَالْأَجَالُ وَغَيْرِهَا

قول الى مثل تلك البلية فيه حذف البلية كما صرح به غيره أي من هذه البلية التي مثلها
من قابل أم شيخنا **قول** فترقا أشار به الى أنه منصوب على أنه مفعول مطلق باعتبار
أنه يلاقى عامله في المعنى أم شيخنا وفي السمين قوله أم من عندنا فيه وجه آخر لها أن
يقتضي صلاها من فاعل أنزلناه الثالث أنه حال من مفعول أي أنزلناه أم من أي فاعله هو
الثالث أن يكون مفعولا له ونائبه أما أنزلناه وأما من الذين وأما يفرق الرابع أنه مصل
من معنى يفرق أي فرقا أم وقوله من عندنا صفة لأمر أم **قول** رخص من ريك في الخسنة
أوجه المفعول له والعامل قبلها أنزلناه وأما أم وأما يفرق وأما من الذين الثاني أنه
مصدر منصوب بفعل مفعول أي رخصنا رخصا ثالث أنه مفعول بمرسلين الرابع أنه حال من
خبر مرسلين أي ذوي رخصة الخامس أنه بدل من أم وأما فيجئ فيه ما تقدم وتكثرا لأوجه فيها
حيث من ريك متعلق برخصا وعجوز على أنها صفة وفي من ريك التفتات من التفتة
الى الغيبة وتوحي على منوال ما تقدم لقال رخصنا أم سمين **قول** إن كنتم موقنين
شروط جوابه محذوف كما قد رده وقوله لا إله الا هو خبر رابع فتكون الجملة الشرطية معترضة
وأما خبر مقدم لقوله ريك ورب آبائكم الأولين وعبارة السمين قوله ريك وربكم
العامة على الرفع بدل لا أو بياننا أو نعتا لرب السموات والأرض على قراءة رفعه وعلى أنه مبتدأ
والخبر لا إله الا هو خبر مقدم لقوله أنه هو السميع العليم أو خبر مبتدأ مضمرة عند الجميع
انتهت **قول** فانيقنوا ثابتهما رسول يعني هذا المذكور من أنزال الكتب وأرسل
الرسول رخصه والعلم مما تقرر ون به ويقولون أنه خالق السموات والأرض وأبنتها فاضل
التهاون فانيقنوا الحق لقيام الشكر على نعمه والشرط يقتضي ذلك فقرأ بهم بعد هذا التقدير
البلية كلفة التقوى وهي لا إله الا الله إذا خالف سواها كرخي **قول** ريك ورب
آبائكم العامة على الرفع بدل لا أو بياننا أو نعتا لرب السموات فيمن رفعه وقرأ ابن عباس وابن
أبي إسحاق وأبو جوبة والحسن بالجر على البدل والبيان والبغيت لرب السموات وقرأه الأئمة
بالنصب على المجرم أم سمين **قول** بل هم في شك اضرب عن محذوف ثابته قال فليسوا
موقنين بهم في شك يعني بحسب ما أثرهم وقوله يلعبون حال أي حال كونهم يلعبون
يظواهرهم من الأقوال والأفعال وفي القرطبي يلهم في شك يلعبون أي ليسوا على
يقين فيما يظهره من الإيمان والأقرار في قولهم ما الله خالقهم وإنما يقولون بقليل
لا يلهم من غير علم فهم في شك وأن أو هموا أنهم مؤمنون فهم يلعبون في دينهم فاجعل
من غير حجة وقيل يلعبون يصيقون الى النبي صلى الله عليه وسلم الا فتراء استهزاء ويقال لمن
عرض عن الله عز وجل لا لعب فهو كاصبي الذي يلعب في فعل ما لا يبصر عاقبته أم **قول** فقال
الله عني عليم ليسمع أي من السنين الجديدة وهذا مقرر على محذوف يقتضيه المقام
أشار له الشارح بقوله استهزاء بك أي فلما استهزأ به وكثر عنادهم له عابهم فقال اللهم
عني عليم وقوله قال تعالى الخ أي نبشرا بإجابة دعوتهم وقوله فاجعل الأرض إشارة الى وقوع
مطوبه فيهم بالفعل وقوله كهشة الدخان مفعول لرب أو أي شعثا يشبه الدخان والدخان في الآية
ليس على معناه الحقيقي وإنما أراد ذلك إما لضعف بصرهم ولأن في عام الضم لا يشترط

التي تكون في السنة التي
تلك البلية كما سأل فترقا
عندنا أنا نعلم سمين
اليسهل فترقا ومن قبل
وأما بالمرسلين أم
ريك أم هو السميع لرب
والعليم كما فاعلهم لرب
السموات والأرض وما
بينهما يرفع بضم تالك
ويجوز بدل من ريك
كنتم يا أهل مكة موقنين
بأنه تعالى رسوله
فانيقنوا بأن محمد رسول
لا إله الا هو يحيى ويميت
ريك ورب آبائكم الأولين
يلهم في شك من لعبت
يلعبون استهزاء بك
فاجعل فقال اللهم
عليهم ليسمع

الارض فيكثر غبارها فيجعل الهواء قديراً كالدهان ام شيعتنا وفي زاده والسماء لا تأتي
بالقطر والمجاعة واسناد اتيانهم اليها من قبيل اسناد الحكم الى سبب لانها يحصل بعد
امطار السماء ام وفي آية السعود والقاء في قوله فان يقب الذقن الارثاق والامر به على
ما قبلها فان كونهم في شدة لما يوجب ذلك حتماً في قانتظر لهم يوم تأتي السماء بدخان مبين
أي يوم شدة ومجاعة ام ر قوله يوم تأتي السماء مفعول به وقوله بدخان مبين في المختار
دخان النار معروف وجميعه دواخل كغثايف وعوائق على غير قياس ودخنت النار ارتفع
دخانها وباتت دخن خضوع وأدخنت شدة دخنت النار اذا فسدت بالقاء الحطب عليها حتى حاج
دخانها ودخن الطبخ اذا دخن تحت القدر وباتت طرب ام وفي القاموس والدخان كغراب
ويحبل ورمات الغبار والحجم أدخنة ودواخل ودواخل ام ر قوله هيئة الدخان
بين السماء والارض) هذا هو المراد بالدخان هنا وهو أحد أقوال ثلاثة ذكرها المفسرون
أحدها ان الدخان هو ما أصاب قريشاً من الجوع بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم
حتى كان الرجل يرى بين السماء والارض دخاناً فلما اشتد عليهم الجوع جاءه أبو سفيان
فقال يا محمد ثبت تأمر بصدقة الرجم وات قومك قد حلكوا فادع الله تعالى أن يكشف عنهم هذا
قوله ابن عباس ومقاتل ومجاهد اخنيار القوا والزجاج وهو قول ابن مسعود وكان يكره
أن يكون الدخان غير هذا الذي أصابهم من شدة الجوع كالظلمة في أظلم القول الثاني
ونقل عن علي وابن عباس أيضاً وابن عمر وأبي هريرة وزيد بن علي الحسن ان دخان يظهر
في العالم في أحوال زمان يكون غلافة على قرب المسافة بملأ ما بين المشرق والمغرب وما بين
السماء والارض يكثر أربعين يوماً وليلة أما المؤمن فينصيه كالحرام وأما الكافر فيصير
كالمسكران فيملا جوفه ويخرج من مخزئيه وأذنيه ودبره وتكون الارض كلها كبديت
وقد رت فيه النار القول الثالث أنه الغبار الذي ظهر يوم فتح مكة من ارجاء حمود
الاسرام حتى حجب الابرصار عن رؤية السماء قاله عبد الرحمن الاعرج وحججه الاول ان
تعالى حكى عنهم قولهم ربنا اكشف عنا العذاب فاشعلوا ذلك فقالوا ايتا مؤمنون أي
غريقون في وصف الايمان فاذا حمل على القحط الذي وقع عكة استقام فانه نقل ان الامر لما
أشنت على أهل مكة مشى اليه أبو سفيان فبأشدة الله والرحم وواعده ان دعا لهم أزالهم
تلك البلية أن يؤمنوا به فلما أزالها الله عنهم رجعوا الى شركهم أما اذا حمل على ان المراد
منه ظهور علامة من علامات القيامة لم يصح ذلك لان عند ظهور علامة القيامة لا عليهم
أن يقولوا ربنا اكشف عنا العذاب اننا مؤمنون ولم يصح أيضاً أن يقال اننا كاشفوا العذاب
قليلاً انكم عائدون ام ملخص من الخطيب القرطبي وقوله مشى اليه أبو سفيان الخ أي
في مكة بمكة الحجر وقوله فلما أزالها الله عنهم أي بأجابه دعائه صلى الله عليه وسلم لهم فزاع
لهم بالمطر فتزل واستمر عليهم سبعين يوماً حتى نصرروا من كثرة فحاجة أبو سفيان
أن يدعو برفعه فدعا فارتفع وهذه القصة بطرق القصص التي وقعت له بالمدنية حيث استنق
لهم قدام عليهم سبعة أيام ثم طليو ارفع فدعا به فارتفع هكذا لحققة ابن حجر في شرح البخاري
ومثله الكبر في فتاوى ر قوله يغشى الناس) صفة تانية للدخان والمراد بهم قريش

قال تعالى فان يقب الذقن الارثاق
ربهم تأتي السماء بدخان مبين
يا محمد ثبت تأمر بصدقة الرجم
رجعوا الى ان تزلوا من كثرة
لهيئة الدخان بين السماء والارض
والارض يغشى الناس

وأما لهم من أصابه الجذب بل قوة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا على القول الأول الذي جرى
 عليه الشراح في تفسير الدخان وعلى القول الثاني الذي حكاه غيره يكون المراد بالناس
 جميع الموجودين في ذلك الوقت من المؤمنين والكافرين على ما تقدم وعلى القول الثالث
 يكون المراد بهم كل من كان عكة يوم القيمة من المؤمنين والكافرين فان العباد ارتفع على
 رءوس الجبابرة من القرطبي ر قوله فقالوا هذا عذاب الله معطوف على قوله فأجابت
 الأرض يشهد بهذا التقدير إلى أن قوله هذا عذاب الله إلى قوله مؤمنون في موضع
 نصب بقول محمد وقاهر كرى ر قوله أني لهم الذي كرى إلى خبر مقدم ولهم بتبين ذلك
 مبتدأ مؤخر وقوله وقد جاءهم الخ حال من لهم أو سبب أي كيف يتنكرون أو من أين
 يتنكرون بذلك ويوفون بما وعدوه من الإيمان عند كشف العذاب عنهم أو بالسعد
 وهذا استبعاد للإيمان وقوله الشراح أي لا يتقنع الإيمان الخ فنية شئ لا انتفاء
 نعم الإيمان عند نزول العذاب إنما هو في العذاب الذي يهلك السما وقت لبعض المؤمنين
 تقوم بوطوال العذاب هنا هو الجوع والحر والظلمة وهم لم يموتوا منه فلو آمنوا في هذه الحالة
 لهم إيمانهم قطعاً تأملهم ر قوله بين الرسالة أشار به إلى أنه من أبا ن اللذان ر قوله
 وتما لو أعلم محبون أي قالوا في حق تارة يعلم غلامهم أي بعض ثقيف دقان آخر
 أنه محبون أو قال بعضهم أنه معلوم وبعضهم أنه محبون أم أنوا السعد وعبارة الشراح
 في سورة النحل إنما يعلمه بشر هو قتل بشر في مكان النبي يدخل عليه أم واسه جبر نفق الجحيم
 وسكون الباء الموحدة وهو غلام عامر بن الحضري ومثل جبره يسار كان يصنع الفخ
 مكة ويقرآن التوراة والإنجيل وكان الرسول عليه السلام يدخل عليها ويسمع ما يقرآن
 وقيل كان غلاماً لحويطب بن عبد العزى قد أسلم وكان صاحب كبد وقيل سلمان الفارسي
 أم يضاوي ر قوله أنا كما سقى العذاب جواب من حجة تعالى عن قولهم ربنا أكتشف
 هذا العذاب أنا مؤمنون بطريق الالتفات لمزيد التهليل والتوبيخ وما بينهما اعتراض أم أبو
 السعد ر قوله قليلاً قيل إلى يوم يدرى قيل إلى ما بقى من أخبارهم أم خطيب فالمراد
 بالزمان القليل ما بين كشف هذا العذاب عنهم وحل عذاب آخر بهم أما في الدنيا على
 القول الأول وفي الآية على القول الثاني أم ر قوله فعادوا إليه أي بعد كشف العذاب
 عنهم أم خطيب والمراد يعودهم إليه يعودهم إلى العزم على الاستمرار عليه لأنه لم يوجب
 منهم إيماناً بالفعل وإنما وجد منهم الوعد به إذا اكتشف العذاب عنهم أم كرى ر قوله يوم يطر
 قيل هو يدل من يوم تأتي وقيل منصوب بفاضة ر ذكر وقيل بمنتهن وقيل عباد علي
 منتقم وهو ينتقم ورد هذا بأن ما بعد أن لا يعمل فيما قلها وبأنه لا يقسم
 إلا ما يحرم أن يعمل أم سبيل ر قوله والبطش الأخذ بقوة في المصباح بطش بطشاً من
 باب ضرب وبجاءت السيق وفي لغة من باب قتل وبجاءت الحسن البصري وأبو جعفر
 المدني والبطش هو الأخذ بعنف ويطشت اليد إذا عملت معنى بالبطش أم ر قوله
 يلونا أي ممتحن أي مقلناهم فعل الممتحن وهو المختار الذي يريد أن يعلم بحقيقة
 الشئ وذلك الامتحان كان بزيادة الرقي والتحليل في الآخرة وارسال المرسل تقول وجاءهم

فقالوا هذا عذاب الله ربنا أكتشف
 هذا العذاب أنا مؤمنون
 من كرى إلى أن يبينهم
 عند نزول العذاب ر قوله بين
 رسول سبيل بيني وبينكم
 رستم بولوعه وقيل
 الجوع ملكهم ففاز قليلاً
 عنهم لا كرماء ترون
 فعادوا إليه ر كرماء
 البطحاء الكبرى هو يوم يدرى
 ر أنا منتقم منهم ويطشت
 الأخذ بقوة ر ولقد قلنا

في حجة ما استحقوا به من خطيب وكرسي وقوله قبلهم أي قبل هؤلاء العرب ليكون ما مضى
منهم غير لهم أم خطيب ر قوله على الله أي أو على المؤمنين والظاهر أن كريم على الوجه
الذي يعني عزيز وعلى الثاني بمعنى متعطف ويحيى أن يكون على الوجهين بمعنى مكرم أو في نفسه
بشرف شبيه وقضيل حسب على أن الكرم بمعنى النخلة المحموده أم
وفي الفطوح معنى كريم أي كريم في قومه وقيل كريم الأخلاق بالتحايز والعنف وقال الفراء
كريم على يده إذا اختص بالنبوة واسماعيل كرام أم ر قوله أي بأن أدوا
أشارت تقدير الجار إلى أن ان مصدرية وهي الناصية للمضارع وقد وصلت باللام ويحوز أن
تكون مقسمة لتقدم ما هو بمعنى القول وان تكون محفوفة أم سمين ر قوله عباد الله / جري الشارح
على أنه ضاوي وان مفعول أدوا المحذوف وعلى هذا يكون المراد بعباد الله القسمة
وقيل ان عباد الله مفعول لأدوا وان المراد بهم يتو اسراييل ففي الشهاب والمراد بعباد الله
بنو اسراييل الذين كان فرعون استعبدهم فاداءهم استعارة بمعنى طلاق
وارسالهم مع ما أشار إليه بقوله وأرسلوهم أم واليه الإشارة يقول تعالى
في سورة الشعراء فاتيا فرعون ققلا أنا رسول رب العالمين أن أرسل معناني اسراييل
ر قوله اني لكم رسول أمين / تعليل للامام أبو اسعود ر قوله وأن لا تقولوا معطوف
على ان ادوا العامة على كسرها من قوله اني آيتكم على استئناف وقوى بالفخر على تقديم
اللام أي ان تقولوا لا آيتكم أم سمين ر قوله تتجبروا على الله الخ عبارة البيضاء
ولا تتكبروا عليه بالاستهانة بوجبه ورسوله انقضت وهي ا وضحه في القرطبي وان لا
تقولوا على الله قال قتادة لا تتعوا على الله وقال ابن عباس لا تقتر وا على الله والنق
بين النبي والافراء ان النبي بانفعل ورا فترايا ليقول وقال ابن جرير لا تنقضوا
على الله وقال مجيبين سلام لا تستكبروا على عبادة الله والفرق بين التعظم والاستكبار
ان التعظيم نظاؤل المقتدر والاستكبار ترفع المختقر ذكره المما ورحى ر قوله
ان آيتكم / تعليل لنبى ام أبو السعود ر قوله أن ترجبوا أي من ان ترجبوا
وقوله فاعترفوا لكون ابياء لا ترسم في كل من هذين الموضعين لا غمان يا آت الزواجر
وما في اللفظ فيكون اتباعا وحدها في الوصل أما في الوقف فيتعين حد فيها أم شيخنا
ر قوله وان لم تؤمنوا الى أي ان لم يصدقوني ولم تؤمنوا بالله لاجل برهاني فاللام في كلام
الاجل وقيل أي وان لم تؤمنوا ر قوله فامن له لوط أي به فاعتزوا أم قرطبي ر قوله فاعترفوا
أي فكونوا بمنزلة مني لا على ولا لى ولا تتعزوا الى سبعا فانه ليس جزاء من د علكم
الى فانه فلا حكم أم بيضاوى ر قوله فاعترفوا على مقدر قد ر بقوله فلم يتركوه
وقوله ان هؤلاء هو الداء أي تفرض بالداء فكأنه قال هؤلاء قوم مجرمون فافعل
بهم يارب ما يدينق بهم أم شيخنا ر قوله ان هؤلاء العامة على الفخر يا ضار حرف
لجرا أي دعاه بأن هؤلاء ابن أبي اسحاق وعيسى والحسن بانكسر على اصاها القول عند
المصريين وعلى اجزاء دعا مجرى القول عند الكوفيين أم سمين ر قوله بقطع الهنزة
يوصلها سيعتقان قرا يوصلنا فعر وابن كثير والباقيون يذبحها وهما لغتان

فانهم قوم ذنون) معروجه
رسول) على الله تعالى ان
أي بان لا أدوا الى
لم يدين الوان أي اظهم
بانتم بالطاعة يا عبد الله
اني لكم رسول امين على
ارسلت به (وان لا تقولوا)
تجبروا على الله) بتلج
رائي انكم سلطان
رمين) بنى على رسالتى
فقد صدوه بالهم فقالوا
عدت بولي وربكم ان ترجبوا
بالحجارة ر وان لم تؤمنوا الى
نقد قولي ر فاعتزوا
م اذى فلم يتركوه
ر بان أي بان هؤلاء قوم
مجرمون) مشركون ففان
ر فاسين) بقطع الهنزة

جيدتان الاولى من اسريت والثانية من سريت قال تعالى سبحان الذي اسرى
بعيدته وقال والليل اذا امسى اذ امسى كسرى والاسراء السير ليل قد كوالليل تأييد بغير اللفظ
اه خطيب **قوله** اذا قطعت انت واصحابك فهذه التعليم ليعلم ان يقطع في سيرة قبل ان
يسير وقبل ان يلزم البحر وعبرة الخطيب وان ترك البحر أي اذا سرت بهم وتبعك العدو ووصلت
الى البحر وأمرناك بضره ودخلتم فيه وتكون منه فانرك بحاله ولا تضر به بعصا ليلتئم
بل انقي على حاله ليدخله فرعون وقومه فينطبق عليهم انتهت وهي مناسبة لصنيع الشارح
فما قيل من انما قطع موسى البحر يرجع ليضره بعصاه ليلتئم خوفا من ان يتبعه فرعون بجنود
أمره الله بقوله وان ترك البحر البحر يقتضى ان هذا انما قيل له بعد ان جاوز البحر وهو لا يناسب
صنيع الشارح اه شيخنا **قوله** (هوا) أي حال كونه رهوا فهو منصوب على الحال
من البحر والرهوق الاصل مصدر رهوا يرهوا كعدى يعدو واما بمعنى سكن
واما بمعنى الفرج وانفتح والشارح جمع بين المعنيين وأشار الى انه بمعنى اسم الفاعل
ليصم وصف البحر به كما هو مقتضى الحالية بقوله ساكننا من جاوز في المختار رها بين رحليه
أي فتم وبابه عداورها البحر سكن وبابه عداها أيضا اه شيخنا **قوله** (مغروقن) أي
متمكنون في هذا الوصف وان كان لهم وصف القوة والتجم الذي شأنه الجدة الموجبة
للعوق في الامور اه خطيب **قوله** (فاطمان) أي موسى وقوله يدل لك أي يقول الله له
انهم جند مغروقن اه شيخنا **قوله** كم تركوا من جنات الخ مرتبط بمقدرة قدره
الشارح بقوله قاغروا وكم مفعول به أي تركوا امورا كثيرة وقد بينها بقوله من جنات
الخ وقوله ونعمة من عطف العام على الخاص لانها تشمل الاربعة قبلها وغيرها اه شيخنا
قوله مجلس حسن عبارة البيضاء أي محافل مزينة ومنازل حسنة اه **قوله** متعة
أي امور يمتنعون ويبتغون بها كالملايس والمراكب اه شيخنا وفي المختار والنعمة بالفتح
التنعم اه وفي السمين والنعمة بالفتح نصارة العيش ولذا ذكته اه **قوله** كانوا فيها
فاكهين العامة على الالف أي طيبين الانفس واصحاب فاكهة كلابن وتامر وقيل
فاكهين لاهين وقرأ الحسن وأبور جاء فكهين أي مستحقين مسنهن عيين بنعمة الله قال
الجمهوري يقال فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان من احوال الفكه أيضا الاش اه سمين
قوله (ناعمين) أي متنعين **قوله** (خبر مبتدأ) أي فالوقوف على كذالك والجملة
اعتراضية لتقريبه وتوكيد ما قبلها اه شيخنا وفي السمين قوله كذالك يجوز ان يكون
الكاف مرفوعة المحل خبر المبتدأ مضمرا أي الامر كذالك والبيه نحو الزاجح ويجوز ان
تكون منصوبة المحل فقد رها المحو في اهلكنا اهلاكا وانتقمنا انتقاما لكذالك وقال
الكلبي كذالك أفعل بمن عصاني وقيل تقديره نفعل فعلا كذالك قال أبو البقاتر كذالك
فجعل نعتا للترك المحذوف وعلى هذه الاوجه كلها يوقف على كذالك مبتدأ أو ورثاها وقال
الزمخشري الكاف منصوبة على معية مثل ذلك الاخبار اخرجها من منها وأورثاها قوما
آخرين ليسوا منهم فعلى هذا يكون وأورثاها معطوفا على تلك الجملة الناصبة للكاف فلا
يجوز الوقف على كذالك جيد اه **قوله** (أي الامر) وهو اهلاكا فرعون وقومه

رعبا ربي بنى اسما على
ربا انكم متنعون نتيجكم
فرعون وقومه انت
البحر اذا قطعت ساكننا
واصحابك رها
منفرد جاحتي بل خال القبط
انهم جند مغروقن فاطمان
بن لك فاعترقوا كم تركوا من
جنات بساكنين (وعيون)
مجلس حسن او نعمة متعة
كانوا فيها فاكهين ناعمين
كذالك خبر مبتدأ أي

الامر

وتحليلهم

ما من عبد سجد لله سجدة في بقعة من بقاع الارض الا شهدت له الارض يوم القيامة
وبكت عليه يوم يموت وقيل يكاءها سجدة اطرفها قاله على بن ابي طالب رضي الله عنه وعطاء
والسدي والترمذي ومحمد بن علي وحكاها عن الحسن وقال السدي ما قتل الحسين
ابن علي رضي الله عنه ما بكت عليه السماء ويكاءها سجدة وحكي جبر بن يزيد بن ابي زيدا
قال لما قتل الحسين بن علي رضي الله عنه سجدة افاق السماء اربعة اشهر قال يزيد واحمرها
بكاءها وقال محمد بن سيرين اجزوا ان الحرة التي تكون مع الشقيق لم تكن حتى قتل الحسين
بن علي رضي الله عنه وقال سليمان انقاضي مطرنا دما يوم قتل الحسين اهر رقولنا
كانوا منظرين اى لما جاء وقت هلاكهم لم يحلوا الى وقت اخرا لتؤتة وتدارك
تقصيرهم خطيب ر قوله ولقد بعينا بنى اسرائيل الخ لما كان انقاذ بنى اسرائيل من
القطر امل بعيد من الوقوع فضلا عن ان يكون باهلا لك اعدائهم ذكره تفحات تبصا
على انه تعالى قادر على ان يفعل هذا النبي وانما كذا ذلك وان كانت خريش يرون ذلك
عما لا فقال ولقد بعينا الخ خطيب ر قوله وقيل حال من العذاب اى متعلق
بمخدوف اى واقعا من جهة فرعون اهر كرخي ر قوله من المسرفين خزن ثا ن ر قوله على علم
على معنى مع وهو في موضع الحال من الفاعل كما اشار اليه بقوله منا وقوله مجالهم ومج
كونهم احقاء بان يختاروا او كونهم يزيقون وتحصل منهم الفطرات في بعض الاسوال
وقوله على العالمين على على باعافنا اختلف معنى المحرفين جاز تعلقهما بعامل واحد
كما ذكره الرهغش اى من السمين ر قوله اى على زمانهم جواب عما يقال الآية تدل على
كون بنى اسرائيل افضل من كل العالمين مع ان امة محمد افضل منهم اهر كرخي وفي القرب
ولقد اخترناهم اى بنى اسرائيل على علم اى على علم منابهم بكثر الانبياء منهم
على العالمين اى على زمانهم بدليل قوله لهذه الامة كنتم خير امة اخرجت للناس وهذا
قول قنادة وغيره وقيل على كل العالمين بما جعل فيهم من الانبياء وهذا خاصة لهم
وليس بغيرهم حكاها ابن عيسى والرهغش وغيرهما ويكون قوله كنتم خير امة اخرجت
لناس اى بعد بنى اسرائيل والله اعلم وقيل يرجع هذا الاختيار الى تخليصهم من الغرق
وابلائهم الارض بعد فرعون اى ر قوله اى القتل في هذا التفسير ينظر لشمى العقلاء
للملائكة وبنو اسرائيل ليسوا افضل منهم فالاولى التفسير بالثقلين انتهى قارى ر قوله
من الايات بيان مقدم وقوله نعمة تفسير للملائكة فالمراد به ما يبتلى به ويختار ويحقق
وهو قيل النعم اى شيئا ر قوله ما فيه بلاء ميين البلاء حقيقة في الاختيار وقد
يطلق على النعمة على المحنة ايضا كما من حيث الكل واحد منها يكون سلبا وعلما بقا
لاختيار يعامل الله باصا به كل منها للمكلف معاملة من يختار لعلم المطيع المتناكس
من خلافه علم لتحقيق وعيان فان قيل ان كان المراد بالآيات فلى الجوع وتظليل الغمام وانزال
المن والسلوى ونحوها ولا شك انها في نفسها نعم جليلة فيما علق قوله ما فيه بلاء ميين اى نعمة
جليلة قلت لعل السلام من قبيل قوله تعالى لهم فزاد الخلد من حيث ان كلمة في للتجريد
اهر زاده ر قوله اى كذا وكذا اشارة القريب اليهم للتحقيق والازدراء فالسلام +

ع
رواها لنا منظرين مؤمنين بالثقة
رواها لنا منظرين مؤمنين بالثقة
المؤمنين قتل الزبارة واستغفار
النساء رت من عيون قبل يدان
انقلب رت كان عاليا من كسريز
ولقد اخترناهم اى بنى اسرائيل
على علم اى على زمانهم اى على العلم
والتفطن من الاركان ما به باله
ميين الخ والى السلوى وغيرها
ان قوله اى تارة

ربك من شرائع الاسلام فان ادركت ذك فيها ونجت وان لم ادركت فاشفع لي ولا تنسني يوم
القيامة فاني من امةك الاولين وبابعتك قبل مجيئك وانا على ملتك وملة ابيك ابراهيم عليه
السلام ثم ختم الكتاب نقش عليه الله الامر من قبل ومن بعد وكتب على عنوانه الى محمد بن
عبد الله نبي الله ورسوله خاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع
الاول وكان من اليوم الذي مات فيه تبع الى اليوم الذي بعث فيه النبي صلى الله عليه وسلم
الف سنة لا يزيد ولا ينقص واختلف هل كان نبيا او ملكا فقال ابن عباس كان تبع
نبيا وقال كعب كان تبع ملكا من الملوك وكان قومه كهانا وكان معهم قوم من اهل
الكتاب فامر الفريقين ان يقرب كل فريق منهم قريبا ففعلوا فتقبل قربان اهل الكتاب
فاسلم وقالت عائشة لا تسبوا تبعا فانه كان رجلا صالحا وقال الكلبي تبع هذا ابو كرب
بن ملكيكوب وانما سمي تبعا لانه تبع من قبله قال سعيد بن جبيرة هو الذي كسا البيت
الحبرات وقال كعب بن مالك لم يدعه وضرب بهم لقريش مثالا لقريش من دارهم
وعظمهم في نفوسهم فلما اهلكهم الله تعالى ومن قبلهم لانهم كانوا اهل الجاهلية من
اجرم مع ضعف اليد وقلة العدد احرى بالهلاك واقترب اهل اليمن بهذه الآية اذ جعل الله
قوم تبع خيرا من قريش وقيل سمي اولهم تبع لانه اتبع قرب الشمس سافر في المشرق
مع العساكر اها **قوله** هو نبي او رجل صالح الاول عن ابن عباس والثاني عن عائشة
اه كرخي **قوله** والذين من قبلهم معطوف على قوم تبع وحجة اهلكناهم على ما يعطون
والمعطوف عليه كايضا يرد قوله والمعنى الخ ويجوز ان تكون مستأنفة وقوله انهم الخ
تعليل لاهلاكهم كما اشار له بقوله لكفرهم اه شيخنا وفي السمين والذين من
قبلهم يجوز في ثلاثة اوجه اهل ان يكون معطوفا على قوم تبع الثاني ان يكون مبتدئا
وخبره ما بعده من اهلكناهم واما على الاول فاهلكناهم امام استأنف واملاحال من الضمير
الذي استكن في الصلة الثالث ان يكون منصوبا بفعل مقدّم ربيعة اهلكناهم ولا محل
لاهلكناهم حينئذ اها **قوله** وما خلقنا السموات والارض الخ دليل على صحة المحشر
وقوعه ووجه الدلالة انه لو لم يحصل البعث والجزاء لكان هذا الخلق عبثا لانه تعالى خلق
نوع الانسان وخلق ما ينظم به اسباب معاشهم من السقف المرفوع والمهاد المضروش
وما فيها وما بينهما من عجائب المصنوعات وبدائع الاحوال ثم كلّفهم بالايمان والطاعة
فاقتضى ذلك ان يقيّم المطيع من العاصي بأن يكون المطيع متعلق فضله واحسانه والعاصي
متعلق عدله وعقابه وذلك لا يكون في الدنيا لقصر زمانها وعدم الاعتداد بما فعلها لكونها
مشوبة بأنواع الآفات والمحن فلا بد من البعث لتجزى كل نفس بما كسبت فظهر بهذا
وجه اتصال الآية بما قبلها وهو انه لما حكى مقالة منكرو البعث والجزاء وهذّدهم ببيان
مال الجزمين الذين مضوا ذكر الدليل القاطع الدال على صحة البعث والجزاء فقال ما خلقنا
السموات الخ اها زادة **قوله** وما بينهن اى ما بين الجنسين وقرى وما بينهن اى
قرابة عمر بن عبد لان السموات والارض جميع اها كرخي والجماعة بينهما باعتبار النوعين
اه سمين **قوله** اى محققين في ذلك اى لنا فيه حكمة وقد بينا بقوله ليستدل به الخ اها

هو نبي او رجل صالح
والذين من قبلهم من
الامر اهلكناهم بكفرهم
والمعنى ليسوا اقوى منهم
واهلكوا لانهم كانوا
عجابين وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما الا ليعبين
بخلق ذلك حال او خلقنا
ها وما بينهن الا ليعبين
اى محققين في ذلك استدلال
به على قدرتنا وحقانيتنا
وغير ذلك ولكن اكثرهم
اى كفارا اهل مكة

شيخنا وأشار بقوله أي محققين إلى أن قوله إلا بحق في محل نصب على الحال من الفاعل اه
كرخي **قوله** لا يعلمون أي ليس عندهم علم بالكلية فتز (منزلة) اللازم اه شيخنا
وفي الكرخي قوله لا يعلمون أي لقلة نظرهم فيه تجهيل عظيم لمنكري الحشر تؤكد لأن
انكارهم يودي إلى ابطال الكائنات بأسرها وتحسين هينا وهو عند الله عظيم اه كرخي
قوله ان يوم الفصل / الاضافة على معنى في كما أشار له الشارح اه شيخنا والظاهر
انها بمعنى اللام لان ضابط الاول ان يكون الثاني ظرفا للاول نحو مكر الليل فتأمل **قوله**
ميقانهم أي كفار مكة وسائر الناس اه أي وقت موعدهم الذي ضرب لهم في الازل
وانزلت به الكتب على السنة الرسل اه خطيب **قوله** يوم لا يغني مولى / في المختار
المولى المعتق والمعتق وابن العم والناهر والجار والحليف اه وفي القرطبي أي لا ينفع
ابن عم عن ابن عمه ولا قريب عن قريبة ولا صديق عن صديق اه وشيا مفعول
ومولى الاول من نوع بالفاعلية والثاني محرورين واعرابهم أعراب المقصور **قوله**
وعصا ورحا اه **قوله** ولا هم ينصرون الضمير لمولى وان كان مفردا في اللفظ لانه
في المعنى جمع اه كرخي والمراد المولى الثاني لان المراد به الكافرون اما الاول فالمراد به
المؤمن والمعنى يوم لا يغني مولى مؤمن عن مولى كافر شيئا فهذه الآية نظير قوله تعالى
وانقوا يوم لا ينفعكم نفس شيئا الآية وقوله ولا هم ينصرون تأكيد لقوله لا يغني
مولى عن مولى شيئا فالمعنى لا ينصر المؤمن الكافر ولو كان بينهما في الدنيا علقمة من قرابة
أو صداقة فهو غيرهما كما أشار له القرطبي **قوله** فانه يشفع لهم أشبال إلى الاستثناء
منصل وعبرة السمين يجوز فيه أربعة أوجه أحدها وهو قول الكساء أي انه منقطع أي
ولكن من رحم الله لا ينالهم ما يحتاجون فيه إلى من ينفعهم من المخلوقين الثاني انه متصل
تقديره لا يغني قريب عن قريب الا المؤمنين فانهم يؤذن لهم في الشفاعة فيشفعون
في بعضهم الثالث ان يكون من نوعا على البدلية من مولى الاول ويكون يغني عن
قوله الحق في الرابع انه من نوع المحل أيضا على البدل من واو ينصرون أي لا يمنع من
العذاب الا من رحمه الله اه **قوله** بعضهم لبعض / أشار به إلى الاستثناء من مولى
الاول والثاني خلافا لمن قصه على أحدهما قيل الاول وقيل الثاني اه شيخنا **قوله**
ان شجرت الزقوم أي التي ثمرها الزقوم اه شيخنا وشجرت تزسم بالتاء المجردة ووقف
عليها بالهاء أبو عمرو وابن كثير والكساء ووقف الباقر بالتاء على الرسم اه خطيب
وفي القرطبي كل ما في كتاب الله من ذكر الشجرة فالوقف عليه بالهاء الا حرفا واحدا
في سورة الدخان ان شجرت الزقوم طعام الاقيم اه أي فيجوز الوقف عليها بالتاء والهاء
كما في عبارة الخطيب وفي القاموس الزقم اللحم والترقم التلقم وازقه فازدقه أبلعه
فابتلعه الزقوم كتثور الزبد بالقر شجرة مجهم ونبات بالبادية له زهر يسمين الشكل وطعم
أهل النار وشجرة باريجام من الغور لها ثمر كالتمر حلو عصف لنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل
في تحليل الرياح الباردة واهراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
اللاجة في حق الورث يشرب زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام وربما أقام الزموني المقتل

لا يعلمون ان يوم الفصل / يوم القيامة
يفصل الله فيبين العباد صفاتهم
اجمعين / العباد بالذات اه يوم
لا يغني مولى عن مولى / تقاربه أو صلاته
رواهم ينصرون / يوم
يدل من يوم الفصل / الامم من الله
وهو المؤمنون فانه تشفع بعضهم
بعض باذن الله انه / هو الغني
بعض انتقام من الكفار الزوم
بالمؤمنين ان شجرت الزقوم
من خشب الشجر المرابها مة ينبت
الله تعالى في الجحيم طعام الاقيم
أي جهنم وأصلها ذوى الاثم
الكلية كالمهل

في الاصل مصادره وليست جعل الامان تاوة اسما للحالة التي عليها الانسان في الامن وتاوة ما
 لما يؤمن عليه الانسان كقوله وتحووا امانا تكلموا ما ائتمتم عليه ام كرخي وعبارة البيضاء
 يؤمن فيه الخوف من الآفات والاشقيال عنه ام ر قوله في حيات وعيون بدل من مقام
 حي به لل لا ينة على نزاهته ونشانه على ما يستلزم من التأمل والمشارب ام كرخي
 ر قوله يلبسون اما حال من الضيق المستكن في الجوار والمجازا ح لان واما مستأنف
 ام سمين ر قوله أي مارق من الديار الخ لفظ ونشرهم نية فان قلت كيف وعد الله
 أهل الجنة بنيس الاسترق وهو غليظ الديار كما قرره مع انه عند غيباء أهل الدنيا
 عيب ونقص والجواب ان غليظ الديار لا يساويه غليظ الديار الخ يباب
 كما ان سند من الجنة وهو رقيق الديار يساويه سند من الدنيا ام كرخي وفي المصباح
 والديار ثوب سدا وكلمته اولى يقال هو مقرب ام ر قوله متقابلين حال أي من
 الضيق في يلبسون فان قلت المقصود من جلوسهم متقابلين استئناس بعضهم والجلوس
 على هذه الصفة موحش ان يكون كل واحد منهم مطلعا على ما فيه الآخر قليل الثواب اذا
 اطعم على حال كثيرة يتنقص الجواب ان احوال الاخرة بخلاف احوال الدنيا ام كرخي
 ر قوله لان وران الاسرة جميع سرير كما ر غفة جمع ر عيف ام شيخنا ر قوله يقدر قبل
 الامر أي على انه مبدئ والجملة اعتراضية حي بها للتقريب وقوله وزوجاهم معطوف
 على يلبسون ام شيخنا ر قوله من النذير أي بالعقد وقوله أي قرناهم أي قرنا بدينهم
 وبين الحور كما لقن بين الزوجين في الدنيا واستظهر بعضهم الثاني وضعف الاول بان
 العقد فائدة الحل والجنة لا تكليف فيها ام شيخنا والذي رأينا في التفسير لا يقتضيه على
 أي قرناهم حين ولم نؤمن حتى الخلف الا الحازن ونصه أي قرناهم حين ليس هو من عقد
 النذير ويح وقيل جعلناهم أزواجا لهم أي جعلناهم اثنين اثنين ام لا نظر قوله أي جعلناهم
 اثنين اثنين الصريح في أن المراد بالازواج جميع زوج يعينه الشفع فتدبر ويمكن حمل كلام
 الشارح عليه بل هو متعين فبقوله شيخنا كما انه فهمه بالعقل اذ لم يزل مستندا في النقل
 وفي القرطبي وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو الحور العين ففضات
 التمر وخلق الخبز وعق أي فرصاقة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يخرج الفتاة من
 من المسجدين الحور العين وعن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كنس المساجد
 الحور العين ذكره الشعبي رحمه الله تعالى وخلف أي بها ففضل في الجنة النساء الادمية
 ام الحور وذكر ابن المبارك قال اخبرنا ر شدين عن ابن ابي نعم عن جيان بن أبي جيلة
 قال ان نساء الادميات من دخل من الجنة ففضلن على الحور العين بما عملن في الدنيا وروى
 من قواعن الادميات افضل من الحور العين لسبعين ألف صنوف وقيل ان الحور العين
 افضل بقوله عليه الصلاة والسلام فايدله زواجها من روجه الله أعلم ام وقوله
 صلى الله عليه وسلم في هذه الاحاديث هو الحور العين الخ لا يدل على أن في الجنة عقد
 نكاح يجوز أن يراد بالمهور الامور والاسباب التي توصل الى نيل الحور العين ر قوله
 جمع غيباء كجاء على حد قوله فعل نحو أحمر وجرافين أصله ضم العين وزن فقل لكنها

للفجوات يسألني وعيون
 يلبسون من سيق استرق
 مري مارق من الديار حال أي لا
 من رفقنا بلين
 ينظر بعضهم الموقفا بعض
 لدوران الاسرة
 يقل ر قوله الامور
 من النذير ويح
 عيون

كسرت لتضم الياء وكذا يقال في بيض اه شيخنا **قوله** بنساء بيض) تفسير للخور
وقوله اسعأت الاعين لم تفسير لعين وهذا على ما قال القاضي من أن الخور البياض
مطلقا وجعل الرخشي الخور عني شدة قبياض العين وشدة سوادها وفي القاموس الخور بالتحريك
أن يشتد بياض العين ويبيد سوادها وتستد يرحل قترها ونزق جفونها ويبيض ما حولها اه
كرخي **قوله** يدعون) حال من الهاء في زوجها ومفعول محذوف كما قد ره اه شيخنا
وقوله لا يدعون حال من الضمير في آمنين اه سمين **قوله** قال بعضهم هو الطبري لا يعني
بعد وبهذه يحصل الجواب عن السؤال المشهور كيف يعم الجمل على الانصال والاستئناس بالنقل
هو المنع من دخول بعض ما تناوله صدر الكلام في حكمه بالا واخواتها والموتة الاولى غير
داخلة في حكم الصد منوعة الدخول فيه أي كيف قال في صفة أهل الجنة ذلك مع أنهم
لم يدون وقوة فيها قطعوا وبعضهم جعل منقطعاً أي لكن الموتة الاولى قد ذاقوها وهذا الحسن
من الاول اه كرخي وفي السمين قوله الموتة الاولى فيه أوجه أحدها أنه استثناء منقطع
أي لكن الموتة الاولى قد ذاقوها الثاني أنه متصل وتأولوه بأن المؤمن عند موته في الدنيا
يجزله في الجنة لمعاينة ما يعطاه منها أولا يتيقنه من نعيمها الثالث أن لا يعني سوى
نقله الطبري وضعفه قال ابن عطية وليس تضعيفه بصحيح بل كونها بمعنى سوى مستقيم
منسقى الرابع أن لا يعني بعد واختاره الطبري وأباه الجمهور لأن محي لا يعني بعد لم يثبت
وقال الرخشي فان قلت كيف استثنيت الموتة الاولى المذوقه قبل دخول الجنة من الموت
المذوقه فيها قلت أريد أن يقال لا يدون وقوة فيها الموت البتة فوضع قوله الموتة الاولى
موضع ذلك لان الموتة الماضية محال ذوقها في المستقبل فهو من باب التعليق بالمحال كأنه
قيل ان كانت الموتة الاولى يستقيم ذوقها في المستقبل فانهم يدون وقوة في الجنة قلت
وهذا عند علماء البيان يسمى نفى الشيء بدل ليله وقال ابن عطية بعد ما قد مت حكايته
عن الطبري فتبين انه نفى عنهم ذوق الموت فانه لا ينالهم من ذلك غير ما تقدم في الدنيا يعني
انه كلام محمول على معناه اه **قوله** منصوب بتفضل) أي على انه مفعول مطلق اه شيخنا
وفي السمين قوله فضلا مفعول من أجله وهو ردمكي حيث قال مصدر عمل فيه يدعون
وقيل العامل فيه ووقاهم وقيل آمنين فهذا انما يظهر على كونه مفعولا من أجل على أنه
يجوز أن يكون مصدرا لا يدعون وما بعده من باب التفضيل فهو مصدر ملاقاة له
في المعنى وجعله أبو البقاء منصوبا بمقدار أي هو تفضلنا بذلك فضلا أي تفضلا اه **قوله**
الفوز العظيم) أي لانه خلاص من عبك المكارة وظفر بالمطالب اه **قوله** فانما يبسنا بلسانك
الباء للمصاحبة وهذا فن لكة للسورة أي اجمال لما فيها من التفضيل وقد مر أنه من
قول الحساب قد لك كذا فيكون تدكيرا وشرا حالما مضى اه شهاب لانه تعالى بعد ما قسم
بالكتاب المبين على انه أنزله في ليلة مباركة وبين ما يقتضي انزاله بأن شأنه ارسال الرسل
مؤيد بين بالكتب السماوية رحمة لعباده ببيان ما يسعدهم عما يسقبحهم ثم فصل ذلك
وشرحه الى آخر السورة ثم أجمل ذلك بما معناه ذكره بالكتاب المبين قولنا فانما يبسنا
عليك تلاوته وتبليغهم اليهم منزلا بلغتك ولعنتهم اه زاده **قوله** لكم لا يؤمنون) دخول على

بنساء بيض واسعأت الاعين
حسانها يدعون بطلون
الحنا (فيها) أي الجنة أن
ينوار بكل ما كوتها منها
آمنين) من القطاعها
ومضرا ومن كل حال
(لا يدون) الاولى أي التي
الاموتة الاولى
في الدنيا بعد ما يتم فيها
قال بعضهم الاعمى بعد
دوقاهم عذاب الجحيم فضلا
مصدر بمعنى تفضلا منطوقه
بتفضل مقدرا من رادك
هو الفوز العظيم فانما يبسنا
سبلنا القرآن بلسانك
بلغت تفهمه العرب
مات العاهم نداء كرم
يتعظون فيؤمنون لكنهم
لا يؤمنون

على قوله فارتقب وعبارة الخطيب فان لم يتعظوا ولم يؤمنوا به فارتقب الى انتهى **قوله** فارتقب انهم من تقبون) أشار الشارح الى أن مفعول كل منهما محذوف اه كمنحى **قوله** هذا قبل الاما مجاهد هم) أى فهو منسوخ تأمل هكذا قال بعضهم وليس يصح لأن رفع الاباحة الاصلية ليس نسخا انما النسخ رفع حكم ثبت في الشرع بحكم آخر كذلك فقول الشارح وهذا قبل الامر او قبل النهى لا يربطه النسخ لأن الشئ قبل الامر به أو النهى عنه ليس بحكم شرعى حتى يرفع بالنسخ فمما

(سورة الجاثية)

وشمى الشارح اه خازن **قوله** مكية) عبارة القرطبي مكية في قول الحسن وجابر وعكرمة وقال ابن عباس وقتادة الآية قل للذين آمنوا الى أيام الله نزلت بالمدينة في عمى الخطاب رضى الله عنه ذكره الماوردي وقال المهدوي والنحاس عن ابن عباس انها نزلت في عمى رضى الله عنه شتمه رجل من المشركين بحكمة قبل الهجرة فأراد ان يبطش به فأئول الله قل للذين آمنوا الآية ثم نسخت بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم فالسورة كلها مكية على هذا من غير استثناء اه **قوله** الآية) أى الى قوله أيام الله كما تقدم في عبارة القرطبي **قوله** (أى في خلقهما) القرينة على تقدير هذا المضاف التصريح به في سورة البقرة في قوله ان في خلق السموات والارض وأيضا التصريح به في المعطوف وهو قوله وفي خلقكم وحاصل ما ذكر هنا من الدلائل سنة على ثلاث فواصل الاولى المؤمنين الثانية يوقنون الثالثة يعقلون ووجه التخيير بينهما أن المتصقف من نفسه اذا نظر في السموات والارض وأنه لا بد لهما من صانع آمن واذا نظر في خلق نفسه ونحوها ازدد ايمانا فاقين واذا نظر في سائر الحوادث عقل واستحكم علمه اه من الخطيب وفي البيضاوي ولعل اختلاف الفواصل الثلاث لاختلاف الآيات في الدقة والظهور اه فظهرها السموات والارض والنظر الصحيح فيها يفيد العلم بانها مصنوعة لا بد لهما من صانع فيؤدى الى الايمان بالله وأدق منها خلق الانسان وانتقاله من حال الى حال وخلق على الارض من صنوف الحيوانات من حيث ان التفكير فيها وأحوالها يستلزم ملاحظة السموات والارض لكونها من أسباب تكون الحيوانات وانتظام أحوالهم ولما كانت هذه الآية أدق بالنسبة الى الاولى كان التفكير فيها مؤديا الى مرتبة اليقين وأدق منها سائر الحوادث المتجددة في كل وقت من نزول المطر وحياة الارض بعد موتها وغير ذلك من حيث ان استقصاء النظر في احوال هذه الحوادث يتوقف على ملاحظة السموات والارض لكونها من أسباب هذه الحوادث ومآلها وعلى ملاحظة الحيوانات المبثوثة على الارض من حيث أن تجد هذه الحوادث انما هو لانتظام أحوالها وتحقيق أسباب معاشها ولما كانت هذه أدق بالنسبة الى الاوليين وكانت متجددة حينما فيها بحيث تنبعث على النظر والاعتبار كما تجدت كان النظر فيها مؤديا الى استحكام العلم وقوة اليقين وذلك لا يكون الا بالعقل الكامل فظهر بهذا البقر بأن المراد بالمؤمنين والمؤمنين والعاقلين من يؤول حالهم وهذه الاوصاف اه زاده **قوله** (آيات المؤمنين) بالنصب بالكسرة بانفتاح الفراء لانه اسم

فارتقب انتظر هلاكهم انهم من تقبون هلاكك وهذا قبل نزول الامر بجاهدكم (سورة الجاثية) مكية الاقل للذين آمنوا الآية وهي ست أو سبع وثلاثون آية رضى الله عنهما (سورة الجاثية) الله أعلم بما يوحى اليه من أنزل الكتاب القرآن مبتدا من الله خبر هذا الخبر في ملكه (الحكيم) في صنعه ان في السموات والارض ان في خلقها الآيات دالة على قدرة الله ووحداً ندينه تعالى (المؤمنين) في خلقكم ثم علقت ثم وضعت الى ان صار انسانا

شيء وعلم انه من آياتهم مضمون في القوطي اذ اعلم من آياتنا شيئا الخن ههنا الخوقوله
 في الزقوم انه الرزق والتم وقوله في خنة جهنم ان كانوا شقة عشر فانا لقاهم وحدي اهر
 ر قوله الخن هاهنا في الضمير المنة وجمان احدهما انه عائد على آياتنا يعني القوال
 والثاني ان عائد على شيئا وان كان هذا هو الالة والمعنى اتخذ ذلك الشيء ههنا الالة
 تعالى قال اتخذ ههنا شعرا بان هذا الرجل اذا احدث شيئا من الكلام وعلم انه آية من جعلت
 الآيات المنزلة على محمد صلى الله عليه وسلم خاض في الاستدعاء بجميع الآيات ولم يقتصر
 على الاستدعاء بذلك الواحد من خطيب وفي الكراخي اتخذ هاهنا الضمير لاياتنا
 وثالثة وجعله لها مع ان الظاهر ان يجعل شيئا الاستدعاء به اذ اسمع كلاما وعلم انه من
 الآيات باد ر الى الاستدعاء بالآيات كلها ولم يقتصر على ما سمع ويجوز ان تكون قاتلة
 الإشارة الى ان اتخاذ واحدة منها ههنا اتخذ ذلك لما يتهان من القاتل اهر قوله أي
 الا فكون فيه مراعاة معناه قال بعد مراعاة لفظه استخار قوله أي امامهم فالجواب
 مستعمل بمعنى الامام كما يستعمل بمعنى الخلف كما قدمه في سورة ابراهيم وغيره وهو
 مشترك بين المعين فيستعمل في الشيء وضده كالجوت يستعمل في الايطن والاسود على
 سبيل الاشتراك ام شيخنا قوله ولا يعني أي يدفع قوله لاما اتخذوا عطفت
 على ما كسبوا او ما مضى اما مصدرة أو بمعنى الذي أي لا يغني عنهم كسبهم ولا اتخاذهم أو الذي
 كسبوه ولا الذي اتخذوه اهر خي والثناء يجرى على الثاني حيث بين الاولى بقوله من
 المال والفعال والثانية بقوله الاصنام ام شيخنا قوله أي غزات تقدم ان الرجز
 استل اعذاب ام شيخنا قوله الله الذي سخر لكم البحر بان جعله أملس السطح يطغوا
 عليه ما يتخلله كالاحتساب ولا يمنع الغوص فيه ام يضاف وي وقوله أملس السطح لانه
 لو لم يكن أملس السطح أي اجزاء متساوية لم يمكن جري الفلك عليه ويطغو بمعنى يرفع
 ويعلو اهر شهاب قال تعالى انا لما طغى الماء أي ارتفع ام ر قوله غير أي غير المذكور ر قوله
 أي خلق ذلك الخ تفسير بقوله وسخر لكم البحر ام شيخنا قوله تأسد أي لما على رأى
 ابن مالك حيث عدها من المؤكدا وقوله حال أي ما كما يشتر له قوله أي سخرها الخ اهر
 شيخنا وفي أبي السعوية جميعا امحال من ما في السموات والارض أو توكيده وقوله
 منه متعلق بمجدوق هو صفة لجمعها وصال من ما أي جميعا كما ثمانية تعالى أو سخر لكم
 هذه الاشياء كاشته منه فخلق قوله اهر ر قوله قل للذين آمنوا الخ اختلف في نزول
 هذه الآية فقال ابن عباس نزلت في عمر بن الخطاب وذلك انهم نزلوا في غزوة بني المصطلق
 على بكر يقال له المرسيه فأرسل عبد الله ابن أبي غلام ليستقي الماء فأبطأ عليه
 فلما أتاه قال له ما حبسك قال غلام عمر — فقد على طرف البئر فماتوا أهل البيت حتى ملأ
 قربا البئر صلى الله عليه وسلم وقرب إلى بكر فقال عبد الله ما مثلنا ومثل هؤلاء الا كما مثل
 من كليلك يا كلك فبلغ ذلك عمر فاشتغل بسيفه يريد التوجه له فانزل الله هذه الآية
 فعلى هذا تكون مدنته وقال مقاتل ان رجلا من بني غفار شتم عمر عكة فهم عمر ان سطر
 به فنزلت بالعرض والنجاة وروى ميمون بن خيران ان فتيا من اليهودي لما نزل قوله تعالى

انفعا ههنا أي في قوله
 لاوتك أي الا فكون
 غزاهم أي في قوله
 أي امامهم لايتك
 ولا يعني غزاهم
 والفعال ر شيئا
 من قوله الله أي الا
 اهر خي والثناء
 أي الغزاة
 كذا في قوله آياتهم
 فذا في سطر من آياتهم
 في الامام كسبوا
 البحر يجرى على الثاني
 ر في ما في باد ر
 نظير انا لاجزاء
 وعطف شكره
 في السموات
 ونجم ومله وغيره
 الارض
 وبخار وغيره
 لما فكم لجمعها
 ر في حال أي سخرها
 مستفاد من قوله
 فقد على طرف البئر
 ر في قوله ذلك

من قال الذي يقرض الله قرضا حسنا قال احتاج رب محمد فسمع ذلك عمر فاشتعل بسيفه
 وخرج في طلبه فبعث النبي صلى الله عليه وسلم اليه فرمى وقال القزطبي والسدي نزلت في ناس
 من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل مكة كانوا في أذى كثير من المشركين قبل
 أن يهزموا أبان الجهاد فشكوا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت ثم نسخها الآية القتال
 أه خطيب فعلي هذا تكون مكية وصليح الشارح يناسب القول الأخيرا **قوله** لا يرجح
 أيام الله أي لا يتوقعون وقائعه بأعدائه من قولهم أيام العرب لوقائعهم ولا يأملون
 الأوقات التي وقتها الله لينصر المؤمنين وقابهم ووعدهم بها أه بيضاوي وقوله لا يتوقعون
 إشارة إلى أن الرجاء مجاز عن التوقع لا اختصاص الرجاء بالمحجوب وهو غير مناسب لها واستعمال
 الأيام بمعنى الوقائع مجاز مشهور أه شهاب وقوله أو لا يأملون من أمل يأمل كمن يطمح
 وقوله الأوقات إشارة إلى أن الأيام بمعنى مطلق الأوقات أه شهاب **قوله** أي
 اغفروا للكفار الخ أي تحذف المقول وهو اغفروا لأن الجواب دال عليه أي يغفروا دال
 على أن القول اغفروا كقوله أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا أي في القتال تحذف لأن
 يقاتلون دال عليه أه كرخي وفي القزطبي قل للذين آمنوا يغفروا جزم على جواب قل تشبيهها
 بالمشروط والجزاء كقولك قم تصب خيرا وقيل هو على حذف اللام وقيل على معنى قل لهم اغفروا
 يغفروا فهو جواب أمر محذوف دل عليه الكلام قاله علي بن عيسى واختاره ابن العربي أه
قوله وهذا قبل الأمر بجهادهم أي فهو منسوخ بآية القتال قال الرازي وأما
 قالوا بالنسخ لأنه يدخل تحت الغفران لا يقاتلوا ولا يقتلوا قلما أمر الله بالقتال كان
 نسخا والأقرب أن يقال أنه محمول على نزول المنازعة وعلى التجاوز فيما بعد عنهم
 من الكلمات المؤدية أه خطيب **قوله** ليحزى قوما علة للأمر بالقول أو للقول
 المقدّر الدال عليه الأمر والقوم هم المؤمنون أو الكافرون أو كلاهما فيكون
 التنكير للتعظيم أو التحقير أو التنويع أه خطيب والشارح جرى على الأول حيث قال
 من الغفر للكفار إذا هم وألغى للكفارهم المؤمنون ما شينها وعبرة الكرخي بما كانوا
 يكسبون من الغفر للكفار إذا هم فيه إشارة إلى أن ليحزى تحليل للأمر بالمغفرة أي غا
 أمر وأبان يغفروا لما أراد الله من توفيتهم جزاء مغفرتهم يوم القيامة والقوم هم
 المؤمنون فالتنكير للتعظيم أي هو مدح لهم وثناء عليهم وهو من باب التجريد كإن قيل
 ليحزى قوما أي قوم قوم من شأنهم الصغر عن الستيات والتجاوز عن المؤذيات وتخرج
 المذكورة كأنه قيل لا تكافؤهم أنهم حتى نكافئهم نحن فلا يرد السؤال ما وجه تنكيره وأما
 أراد الذين آمنوا وهم معارف والباء يجوز أن تكون للسببية أو للمقابلة وإن تجعل صلة
 ليحزى على حذف مضاف أي بمثل كسيهم أه **قوله** وفي قراءة بالنون أي سبعية
قوله إذا هم مععمل المصدر **قوله** من عمل صالحا فلنفسه جملة مستأنفة لبيان
 كيفية الجزاء أه شهاب وعبرة زاده لما ذكر إجمالا أن المرء ليحزى بكسبه بين أن من كسب
 صالحا كالعفو عن المسيء فإنه يثاب وأنه هو المنتفع بكسبه ومن كسب إلا ساءة يعاقب
 وينصّر ربه ثم بين أن ذلك النفع والضرا دائما يكون يوم الرجوع إلى الله انتهت

لا يرجح (لا يرجح) أيام
 الله وقائعه أي اغفروا
 للكفار ما وقع منهم من الأذى
 لكم وهذا قبل الأمر بجهادهم
 أي الله وقائعه
 (ليحزى) أي أي كسبوا
 بالنون (قوما) كانوا يكسبون
 من الغفر للكفار إذا هم
 من عمل صالحا فلنفسه
 عمل (و) من أساء فعليه
 أساءه ثم إلى ربه ترجعوا
 نصيرون فيجازي المحسن
 والمسيئ

قوله ولقد آتينا بني اسرائيل للزم بين به اننا طلبة قومه عليه الصلاة والسلام كطريقة
 من تقدم من الأمم فانه تعالى انعم على بني اسرائيل نعماً كثيرة من نعم الدنيا ومع ذلك
 لم يشكروا تلك النعم بل اختلفوا في أمر الدين بعد ما جاءهم العلم بحقيقة الحال على سبيل
 البني والحسد فطلب كل فريق أن يكون هو الرئيس المنتبوع فكذلك كفار قومه جاءتهم أدلة واضحة
 دالة على حقيقة دينه ثم أصروا على الكفر وأعرضوا عن الإيمان عداوة وحسد اه زاده
قوله التوراة تتبع فيه الكشاف كالعقاصي قال بعضهم لعل الأولى أن يحمل الكتاب
 على الجسد حتى يشمل الانجيل والزبور أيضاً كمن خي لكن جمهور المفسرين على تفسيره
 هنا بالتوراة لانه ذكر بعد ها الحكم وعجوه وما ذكر لاحكم فيه اذ الزبور أديتية ومناجاة
 والانجيل أحكامه قليلة جداً وعيسى ما مور بالعمل بالتوراة اه شهاب **قوله** والحكم
 به أي الفصل بين الخصوم **قوله** ورزقناهم من الطيبات هذه نعم دينية وما قبله
 من الكتاب والنبوة نعم دنيوية اه شيخنا **قوله** عالمي زمانهم العقلاء عبارة البيضاوي
 وفضلناهم على العالمين حيث آتيناهم ما لم يؤتاه احد غيرهم انتهت وقول حيث آتيناهم
 الم إشارة الى انه لا حاجة الى تخصيص العالمين بعالم زمانهم بناء على الظاهر من أن المراد
 تفضيلهم عما يجتص بهم من الفضائل من كثرة الانبياء فيهم وقلق البحر وغرق عدوهم واول
 الحق والسلاوي والفجار اثنتي عشرة عينا من حجر صغير في مدة النية وليس المراد تفضيلهم
 على العالمين بحسب الدين والثواب اه زاده وقوله العقلاء في شيء وتقدم بيانه في سورة الاحقاف
 فراجعون شئت **قوله** وآتيناهم أي بني اسرائيل آتيناهم في ذلك الكتاب الذي هو التوراة
 أي بينا لهم فيه أمر الشريعة وأمر محمد صلى الله عليه وسلم وأوصيناهم فيه بالإيمان به
 فكانوا على ذلك العهد الى ان بعث محمد صلى الله عليه وسلم فحسده وكفروا به ف قوله
 الامن بعد ما جاءهم العلم وحج العلم لهم كان بيعته النبي صلى الله عليه وسلم فهذه
 الآية على حد قوله في سورة البقرة فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به تأمل **قوله** أيضا
 وآتيناهم بينات من الامر أي أدلة واضحة في أمر الدين لمن يعنى في ويندرج فيها
 المعجزات وقيل آيات من أمر النبي عليه السلام مبينة لفضل قومه بفضاوي أي علامات
 له مذكورة في كتبهم اه شهاب وفي أبي السعود وآتيناهم بينات من الامر أي دلائل ظاهرة
 في أمر الدين ومعجزات قاهرة وقال ابن عباس هو العلم بعبد النبي صلى الله عليه وسلم وما
 بين لهم من أمره وانبيه اجر من نهامة الى يتوب ويكون النصارة أهل يتوب اه **قوله**
 لما اختلفوا في بعثته الخ فقد كانوا قبل ذلك هم تحت أيدي القبط في غائبة الاتفاق واجتماع
 الكلمة فلما جاءهم العلم والنور في كتابهم كان مقتضاه أن يدل ومواعلي الاتفاق بل كان
 ينبغي أن يزادوا اتفاقا لكنهم لم يكونوا كذلك بل صار ما هو مقتضى للاتفاق مقتضيا
 للاختلاف ليسوا حالهم اه من الخطيب **قوله** يقضى بينهم أي بالمواخاة والمجازاة
 اه كمن خي **قوله** ثم جعلناك على شريعة ثم للاستئناف والكاف مفعول أول لجعل وقوله
 على شريعة هو المفعول الثاني والشريعة في الاصل ما يردده الناس من المياه والانهار
 يقال لذلك الموضع شريعة والجمع شرائع فاستعيد ذلك للدين لانه العباد يردون ما شئى به

ولقد آتينا بني اسرائيل للزم بين به اننا طلبة قومه عليه الصلاة والسلام كطريقة
 من تقدم من الأمم فانه تعالى انعم على بني اسرائيل نعماً كثيرة من نعم الدنيا ومع ذلك
 لم يشكروا تلك النعم بل اختلفوا في أمر الدين بعد ما جاءهم العلم بحقيقة الحال على سبيل
 البني والحسد فطلب كل فريق أن يكون هو الرئيس المنتبوع فكذلك كفار قومه جاءتهم أدلة واضحة
 دالة على حقيقة دينه ثم أصروا على الكفر وأعرضوا عن الإيمان عداوة وحسد اه زاده
قوله التوراة تتبع فيه الكشاف كالعقاصي قال بعضهم لعل الأولى أن يحمل الكتاب
 على الجسد حتى يشمل الانجيل والزبور أيضاً كمن خي لكن جمهور المفسرين على تفسيره
 هنا بالتوراة لانه ذكر بعد ها الحكم وعجوه وما ذكر لاحكم فيه اذ الزبور أديتية ومناجاة
 والانجيل أحكامه قليلة جداً وعيسى ما مور بالعمل بالتوراة اه شهاب **قوله** والحكم
 به أي الفصل بين الخصوم **قوله** ورزقناهم من الطيبات هذه نعم دينية وما قبله
 من الكتاب والنبوة نعم دنيوية اه شيخنا **قوله** عالمي زمانهم العقلاء عبارة البيضاوي
 وفضلناهم على العالمين حيث آتيناهم ما لم يؤتاه احد غيرهم انتهت وقول حيث آتيناهم
 الم إشارة الى انه لا حاجة الى تخصيص العالمين بعالم زمانهم بناء على الظاهر من أن المراد
 تفضيلهم عما يجتص بهم من الفضائل من كثرة الانبياء فيهم وقلق البحر وغرق عدوهم واول
 الحق والسلاوي والفجار اثنتي عشرة عينا من حجر صغير في مدة النية وليس المراد تفضيلهم
 على العالمين بحسب الدين والثواب اه زاده وقوله العقلاء في شيء وتقدم بيانه في سورة الاحقاف
 فراجعون شئت **قوله** وآتيناهم أي بني اسرائيل آتيناهم في ذلك الكتاب الذي هو التوراة
 أي بينا لهم فيه أمر الشريعة وأمر محمد صلى الله عليه وسلم وأوصيناهم فيه بالإيمان به
 فكانوا على ذلك العهد الى ان بعث محمد صلى الله عليه وسلم فحسده وكفروا به ف قوله
 الامن بعد ما جاءهم العلم وحج العلم لهم كان بيعته النبي صلى الله عليه وسلم فهذه
 الآية على حد قوله في سورة البقرة فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به تأمل **قوله** أيضا
 وآتيناهم بينات من الامر أي أدلة واضحة في أمر الدين لمن يعنى في ويندرج فيها
 المعجزات وقيل آيات من أمر النبي عليه السلام مبينة لفضل قومه بفضاوي أي علامات
 له مذكورة في كتبهم اه شهاب وفي أبي السعود وآتيناهم بينات من الامر أي دلائل ظاهرة
 في أمر الدين ومعجزات قاهرة وقال ابن عباس هو العلم بعبد النبي صلى الله عليه وسلم وما
 بين لهم من أمره وانبيه اجر من نهامة الى يتوب ويكون النصارة أهل يتوب اه **قوله**
 لما اختلفوا في بعثته الخ فقد كانوا قبل ذلك هم تحت أيدي القبط في غائبة الاتفاق واجتماع
 الكلمة فلما جاءهم العلم والنور في كتابهم كان مقتضاه أن يدل ومواعلي الاتفاق بل كان
 ينبغي أن يزادوا اتفاقا لكنهم لم يكونوا كذلك بل صار ما هو مقتضى للاتفاق مقتضيا
 للاختلاف ليسوا حالهم اه من الخطيب **قوله** يقضى بينهم أي بالمواخاة والمجازاة
 اه كمن خي **قوله** ثم جعلناك على شريعة ثم للاستئناف والكاف مفعول أول لجعل وقوله
 على شريعة هو المفعول الثاني والشريعة في الاصل ما يردده الناس من المياه والانهار
 يقال لذلك الموضع شريعة والجمع شرائع فاستعيد ذلك للدين لانه العباد يردون ما شئى به

نقومهم ام سايه وفي القرطبي ثم جعلناك على شريعة من الامر الشريعة في اللغة المذهب
 والملة وتقال مشرعة للماء وهي مورد الشريعة ومنه الشارح لا يظن ان القصد بالشريعة
 ما شرعه الله لعباده من الدين ولجميع الشرائع والشرائع في الدين المذاهب التي شرعها
 الله الخلفه والمحقق ثم جعلناك على شريعة اى على هدى من الامر اى على منهاج واصم من امر
 الدين شرع بك الى الحق وقال ابن عباس على شريعة اى على هدى من الامر وقال قتادة
 الشريعة الامر الزهج الكدود والفرائض المينة لانها طريق الى الحق وقال الكلبي السنتك
 بيد الدين لانه طريق الى النجاة وقال ابن
 ثمان كفق له واتبعوا امر فرعون وما امر
 بابل الهى وكلها بما يصح ان يكون
 وهي ملة الاسلام كما قال تعالى
 من المشركين ولا خلاف ان الله تعالى
 سالهم وانما خالف بينها في القروع
 بين لا يعلمون وهم رؤساء قريش
 سن قاله الكلبي فانزلت هذه الآية وهو
 نك الخ تخليل للمنى عن اتباع أهولهم
 اى انك ان اتبعتهم هو انهم وملت الى اديانهم الباطلة كبرت مستحقا للعذاب
 يسيرهم وهم لا يقدر من على دفع تنهى عما اراد الله بك من العذاب ان اتبعتهم هو انهم
 تزييل ان الظالمين يتولى بعضهم بعضا في الدنيا ولاولى لهم في الآخرة يزيل العقاب
 عنهم وهذه الجنة معطوفة على ما قبلها فتكون من تمتد العلة للمنى المذكور لان بيان ان
 ولي الظالمين هو طام من لهم بيان ان ثلث لا يوالى ظالما فكيف يتبعهم زاده ر قوله اولياء
 بعضى اى لست الجنة علة الانضمام ام كرخى ر قوله هذا مبتدأ او يصاثر خيره وجب
 الجرا باعتبار ما فى المبتدأ من تعدد الآيات والرايين ام سمين وجعل الدلائل الواضحة بمنزلة
 البصائر فى القلوب ليتوصل بكل احد منها الى تحصيل العرفان واليقين ام زاده لكن فى المختار
 والقاموس ان من جلة معالى البصيرة الحجة وعنده فلا يجوز هنا ونص الاول والبصيرة المحجة
 والاستبصار فى الشئ ام ونص الثانى والبصيرة عقيدة القلب الفطنة والحجة ام ر قوله معالم
 جميع معالم وفى المختار العلم الاثر يستدل به على الطريق ام وفى اى السعد بصائر للناس
 فان ما فيه من معالم الدين شعائر والشعائر بمنزلة البصائر فى القلوب ام وفى البصائر
 بصائر للناس اى بينات تنصرهم وجه الفلاح ام ر قوله بقرم يوقنون اى يظنون
 اليقين ام بيضاوى وفسره به لان من هو على اليقين لا يحتاج لما يبصره به بخلاف
 الطالب ولولا تاويد بما ذكر كان محصلا للمحصل ام شهاب
 ر قوله ام بمعنى هجرة الانكار اى فى منقطعها لما شققت تارة بيل الى الاضمار
 الانتقال وهجرة الانكار وتارة بيل فقط وتارة هجرة الانكار فقط
 ام سمين والمسرا د انكار الحسين معجزة انه لا يدعى ان

زنا نبيها ولا ندينها
 لا يظن ان القصد بالشريعة
 من على امر فرعون وما امر
 بابل الهى وكلها بما يصح ان يكون
 وهي ملة الاسلام كما قال تعالى
 من المشركين ولا خلاف ان الله تعالى
 سالهم وانما خالف بينها في القروع
 بين لا يعلمون وهم رؤساء قريش
 سن قاله الكلبي فانزلت هذه الآية وهو
 نك الخ تخليل للمنى عن اتباع أهولهم
 اى انك ان اتبعتهم هو انهم وملت الى اديانهم الباطلة كبرت مستحقا للعذاب
 يسيرهم وهم لا يقدر من على دفع تنهى عما اراد الله بك من العذاب ان اتبعتهم هو انهم
 تزييل ان الظالمين يتولى بعضهم بعضا في الدنيا ولاولى لهم في الآخرة يزيل العقاب
 عنهم وهذه الجنة معطوفة على ما قبلها فتكون من تمتد العلة للمنى المذكور لان بيان ان
 ولي الظالمين هو طام من لهم بيان ان ثلث لا يوالى ظالما فكيف يتبعهم زاده ر قوله اولياء
 بعضى اى لست الجنة علة الانضمام ام كرخى ر قوله هذا مبتدأ او يصاثر خيره وجب
 الجرا باعتبار ما فى المبتدأ من تعدد الآيات والرايين ام سمين وجعل الدلائل الواضحة بمنزلة
 البصائر فى القلوب ليتوصل بكل احد منها الى تحصيل العرفان واليقين ام زاده لكن فى المختار
 والقاموس ان من جلة معالى البصيرة الحجة وعنده فلا يجوز هنا ونص الاول والبصيرة المحجة
 والاستبصار فى الشئ ام ونص الثانى والبصيرة عقيدة القلب الفطنة والحجة ام ر قوله معالم
 جميع معالم وفى المختار العلم الاثر يستدل به على الطريق ام وفى اى السعد بصائر للناس
 فان ما فيه من معالم الدين شعائر والشعائر بمنزلة البصائر فى القلوب ام وفى البصائر
 بصائر للناس اى بينات تنصرهم وجه الفلاح ام ر قوله بقرم يوقنون اى يظنون
 اليقين ام بيضاوى وفسره به لان من هو على اليقين لا يحتاج لما يبصره به بخلاف
 الطالب ولولا تاويد بما ذكر كان محصلا للمحصل ام شهاب
 ر قوله ام بمعنى هجرة الانكار اى فى منقطعها لما شققت تارة بيل الى الاضمار
 الانتقال وهجرة الانكار وتارة بيل فقط وتارة هجرة الانكار فقط
 ام سمين والمسرا د انكار الحسين معجزة انه لا يدعى ان

يكون فهذا هو مخطط الانكار والا فالحسبان قد وقع بالفعل ام من الكفر حتى وفي أبي السعد
 ام حسب الذين اجترحوا السيئات امتنع مسوق لبيان تباين حالى الميثيين والمحسينين
 اثبات تباين حالى الظالمين والملتقين وام منقطعة وما بينهما من معنى بل لا نقول من
 البيان الاول الى الثاني والهمزة لانكار الحسبان لكن لا يطرق انكار الوقوع وتفسيره
 كما في قوله تعالى ام يجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض ام يجعل
 الملتقين كالفاقر بل بطريق انكار الواقع واستنقاعه والتوبيخ عليه والافتراء الكشتا
 ام رفقوله ام حسب الذين حسب فعل ماضى والذين فاعله وجمله ان يجعلهم
 الخ سادة مسلكا لمفعولين ام شيعنا وفي القرطبي ام حسب الذين اجترحوا السيئات
 أى ان تستبى هؤلاء الذين لم يتركوا الاكساب من الجوارح وقد تقدم في المائدة وان يجعلهم
 كالذين آمنوا وعملوا الصالحات قال الكلبي الذين اجترحوا السيئات غنيت وشيئة ابن
 سبيقة والوليد بن غنيت والذين آمنوا وعملوا الصالحات على حمزة وعبيدة بن الحارث
 رضى الله عنهم حين يبرز واليهم يوم يدرك قتلهم وقيل نزلت في قوم من المشركين قالوا
 انهم يعطون في الآخرة جزاء ما يعطاه المؤمن كما اكفر الرب عنهم في قوله لان رحمتى الى ربان
 الى هذه المحسنى ام رفقوله سواء خير هذا على قراءة الرفع وقرئ في السبع بنصبه
 على الحال من الضمير المستتر في الجار والمجرور وهما كالذين آمنوا ويكون المفعول الثاني
 المجمل هو كالذين آمنوا أى حسب وان يجعلهم مثلهم في حال استواء عجايبهم وعما تم ليس
 الا ما كذلك وعجايبهم فاعل سواء لا اعتداه ام رفقوله الجمل أى جملة المبتدأ والخبر
 وقوله بدل من السكاف أى الدخلة على الذين لانها في محل نصب على انها مفعول ثان
 للمجعل منى اسم أى ان يجعلهم امثال الذين آمنوا الخ ثم أبدلت منها الجملة لان الجملة
 تقيم مفعولا ثانيا فكانت في حكم المفعول وهذا البدل بدل اشتمال أو بدل كل ام كترجى
 رفقوله ان يجعلهم في الآخرة في جنس هذا المخطط الانكار والنفي رفقوله أى ليس الا
 كذلك أى ان يجعلهم في الآخرة في جنس المؤمنين كما يظنون ويؤمنون وكان
 الاولى للشراح تقديم هذا على قوله سواء ما يمكن لان من قام ما قبله كما صنع البيضاوى
 ونظمه والمعنى انكار ان يستنوا بعد الممات في الكرامة لو توك المواظدة كما استنوا في الرزق
 والصحة في الحياة ثم قال سواء ما يمكن ام وقوله بعد الممات يقتضى ان المراد بالموت ما بعده
 من مدة القبر ومدة القيامة وان المراد بالحياة الدنيا وفي أبي السعد والملتقى ام حسبوا
 ان يجعلهم كما يشين مثلهم حال كون الكل مستويا عجايبهم ومما تم كلالا لا يستنوا
 في شئ منها فان هؤلاء في غموا الايمان والطاعة وشرفهما في المحي وفي رحمة الله تعالى
 ورضوانه في الممات واولئك في ذل الكفر والمعاصي وهما في المحيا وفي لعنة الله
 والعذاب الخالد في الممات وتشتان بينهما وقد قيل المراد انكار ان يستنوا في الممات كما
 استنوا في الحياة لان المسيئين والمحسين مستويا عجايبهم في الرزق والصحة وانما يشتر قوله
 في الممات ام رفقوله وما مصدرية هذا قول ابن عطية وعليه فاصدر المنسبك منها
 وما بعدها هو الفاعل واد كان الفاعل مذكورا لم يكن هناك تمييز فقول الشراح بشر

رحم الله من اجترحوا السيئات
 ان يجعلهم كالذين آمنوا
 وعملوا الصالحات سواء
 محسنا ام مسيئا
 ونحو عجايبهم وعما تم
 وسعوطهم والحمد لله
 رب العالمين
 المحسن حسبوا
 في الآخرة في جنس المؤمنين
 أى في رضى من العاقلين
 بعينهم في الدنيا حيث قالوا
 للمؤمنين لان يفتنوا
 من النجس مثل ان يخطون
 تقال على وفق انكارهم
 رساء ما على عايبهم
 ليس الا ما في العايب
 في الآخرة في الدنيا
 على خلاف عيسى
 المؤمنين في الآخرة
 في الثواب بعجلهم
 في الدنيا من الصلوة
 والركعة والعجايب
 في الدنيا ما صدرت
 أى بئس حالهم

(وخلق الله السموات)
 وخلق (الأرض بالحق) متعلق
 بخلق ليدل على قدرته ووجده
 (ولجئ كل نفس بما كسبت)
 من المعاصي الطاعات فلا
 يساوي الكافر المؤمن (وهم
 لا يظلمون أنرايت) أخبرني
 من اتخذ الله هواه ما
 يهواه من حجر بعد حجر يراه
 احسن (وأضل الله على
 علم) منه تعالى أي علماً بأنه
 من أهل الضلال قبل خلقه
 (وختم على سمعه وقبده فلم
 يسمع الهدى ولم يعقل)
 (وجعل على بصره غشاوة)
 ظلمة فلم يبصر الهدى
 بقدر هذا المفعول الثاني
 لرأيت يهتد (فترى بهداه)
 من بعد الله أي بعد
 اضلاله إياه أي لا يهتد
 أفلا تدرون (تتعظون
 فيه) دغام إحدى التاءين
 في الدال (وقالوا أي
 منكرو البعث) (ما هي)
 أي الحياة (الأحياتنا)
 التي في الدنيا نموت
 ونحى أي يموت بعض
 ويحيى بعض بأن يولد
 (وما يهلكنا إلا الدهر)
 أي مع الزمان قال تعالى

حكماً لم ليس على ما ينبغي إذ مقتضاه أنها غير زوايا كانت تغييراً كان الفاعل مستتراً وهذا
 بنا في كونها مصدرية وعبارة السمين وقال ابن عطية ما هنا مصدرية أي ساء الحكم
 حكمهم انتهت فالحكم في كلامه فاعل وحكمهم المخصوص بالذم اهـ **قوله** وخلق الله
 السموات الخ كالدليل لما قبله من نفى الاستواء ولذلك قال الشارح فلا يساوي الكافر
 المؤمن اهـ كرخي **(قوله متعلق بخلق)** أي على أنه حال من الفاعل أو المفعول **قوله**
 ليدل على قدرته ووجده أنيته) أشاد إلى أن ولجئ عطف على محذوف كما
 قال الزمخشري قال الطيبي ولو قال على علته محذوف كان أولى لأن المقدار هو قوله ليدل
 الخ وقد تقدم نظائره أو معطوف على بالحق لأن معنى الباء واللام هنا للتعليل وجوز ابن عطية
 أن تكون لام التصدير أي وصار الأمر من حيث اهتدى بها قوم وضل بها آخرون اهـ كرخي
قوله وهم أي النفوس المدلول عليها بكل نفس لا يظلمون بنقص ثواب أو زيادة عقاب
 ولشمعية ذلك ظلام مع أنه ليس كذلك على ما عرفت من قاعدة أهل السنة لبيان
 غاية نزهة ساحة لطفه تعالى عما ذكر ينزله منزلة الظلم الذي يستحيل صكبه عنه تعالى
 أو سماه ظلماً نظراً إلى صلاوة من كان في الابتلاء والاختبار اهـ أبو السعود **قوله** أخبرني
 أي ففيه تجوزان إطلاق الرواية وإرادة الأخبار على طريق إطلاق اسم السبب وإرادة
 المسبب لأن الرواية سبب للأخبار وجعل الاستفهام بمعنى الأمر بإجماع مطلق الطلب
 وقوله من اتخذ مفعول أول لرأيت اهـ زاده **قوله** من اتخذ الله هواه أي تولى
 متابعة الهدى إلى مطاوعة الهوى فكانه بعبدة اهـ بيضاوي **قوله** أي علماً بأنه من
 أهل الضلال الخ جعل الشيخ المصنف قوله على علم حالاً من الفاعل ويمكن أن يجعل حالاً من
 المفعول فيكون مثل قوله فما اختلفوا إلا من بعد ما جاءهم العلم والمعنى أضله وهو عالم
 بالحق وهذا أشد تشنيعاً عليه اهـ كرخي **قوله** غشاوة قرأ الأخوان غشوة بفتح الغين
 وسكون الشين والاعمش وابن مصرف كذلك إلا أنها كسر الغين وبقي السبعة غشاوة
 بكسر الغين وابن مسعود والاعمش أيضاً بفتحها وهي لغة ربيعة والحسن وعكرمة وقرأ
 عبد الله بضمها وهي لغة عكل وتقدم الكلام في ذلك أول البقرة وأنه قرئ هناك بالعين
 المهملة اهـ سمين **قوله** بقدر هذا المفعول الثاني أي بعد تمام الصلاة الأربع فلا
 يصح تقديره في اثنا عشرها والأربع هي قوله اتخذ الخ وقوله وأضله الخ وقوله وختم الخ
 وقوله وجعل الخ اهـ كرخي وحذف لدلالة من يهدي به عليه اهـ زيادة ودعوى الحذف
 غير لازمة إذ لا مانع من جعل جملة من يهدي به من بعد الله هي المفعول الثاني اهـ **قوله**
 أحدى التاءين) وهي الثانية وقرئ أيضاً بترك الادغام بتاء واحدة بعد هذا إذ تحققت اهـ
 شيخنا **قوله** أي يموت بعض الخ جواب عما يقال إن قولهم نموت ونحيي فيه اعتراف بالحياة
 بعد الموت مع أنهم ينكرونها فذلك أوله بقوله أي يموت بعض الخ وقوله بأن يولد و
 أي البعض فالضمير باعتبار معناه اهـ شيخنا **قوله** إلا الدهر هو في الأصل مدة بقاء
 العالم من دهره إذا غلب اهـ بيضاوي وفي القاموس ودهرهم أمر يمنع نزل بهم مكروه
 فهم مدهور بهم ومدهورون اهـ **قوله** أي من در الزمان كان من شأن العرب

اذا أصابهم سوء نسبوه للدهر اعتقاد منهم انه الفاعل لما يريد فقاصله الله عليهم
 لا نسبوا الدهر فان الله هو الدهر أي لونه تعالى هو الفاعل لما يريد لا الدهر هو الحدث
 رواه البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة وأصل الدهر مدة بقاء العالم فهو أعم من الزمان
 اه كرخي وفي القرطبي وما يهلكنا الا الدهر قال مجاهد السنين والايام وقال قتادة
 الا العمى المعنى واحد وقري الا الدهر عير قال ابن عيينة كان أهل الجاهلية يقولون الدهر
 هو الذي يهلكنا وهو الذي يحيينا وعينا فزلت هذه الآية وقال قطرب وما يهلكنا
 الا الموت وقال عكرمة أي وما يهلكنا الا الله وروى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان أهل الجاهلية يقولون وما يهلكنا الا الليل والنهار وهو الذي يحيينا وعينا
 فينسبوا الدهر فقال الله تعالى يؤذني بن آدم يسب الدهر انا الدهر يسدي الامم قلب
 الليل والنهار في الموطأ عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقولن أحدكم
 يا خبيثة الدهر فان الله هو الدهر وقد استدلل بهذا الحديث من قال ان الدهر من أسماء الله
 تعالى اه ومرارهم بهذا الحصر انكار ان يكون الموت بواسطة ملك الموت وعبرة الى السعود
 وكانوا يزعمون ان الموت في هلاك الانفس هو مرق الايام والليالي وينكرون ملك الموت
 وقبضه للارواح يأمر الله تعالى فيضيفون الحوادث الى الدهر والزمان اه **قول** وما لهم
 بذلك المقول وهو قولهم ما هي الاحيانتا الدنيا الخ وفي الكرخي ما لهم بذلك من علم
 أي بنسبة الحوادث الى حركات الافلاك وما يتعلق بها على الاستقلال اه **قوله**
 واصفحات أي واصفحات الدلالة على ما يخالف معتقدهم او مبينات لما يخالف معتقدهم
 اه كرخي **قول** ما كان محتجهم بالنصب خير كان وقوله الا ان قالوا اسمها وانما سمها حجة
 انه ليس بحجة لانهم ادلوا به كما يدل على المحتج بحجته وساقوه مساقها فسمى حجة على سبيل
 التهمك اولاده في حسابهم وتقد يره حجة اه كرخي والمعنى ما كان لهم متشبهت يتعلقون
 ويعارضون به الا ان قالوا الخ **قول** قل الله يحييكم المخر هن ارد لقولهم ما يهلكنا الا الدهر
 يعني انه مما لا يمكن انكاره وهم معترفون بأنه المحيي المميت فيكون دليلا التزاميا على البعث
 وقوله الى يوم القيامة الى معني في أو الفعل مضمن معنى منتهين ونحوه اه شهاب في الكرخي
 قوله قل الله يحييكم ثم عييتكم هن ارد لقولهم وما يهلكنا الا الدهر وفيه رد للنحنشي
 في جعله التزاميا يعني وجه مطابقا للجواب وهو قل الله يحييكم الخ للسؤال وهو انتوا
 يا ايها الذين كنتم صادقين انهم الزموا ما هم مقرون به من ان الله تعالى هو الذي
 احياهم اولاً ثم يحييهم ومن قد على ذلك قدر على جمعهم يوم القيامة فيكون قادرا على
 احياء اباائهم والحكمة اقتضت الجمع للخواء لا محالة والوعد المصدق بالآيات دال على
 وقوعها حتما والاثيان يا اباائهم في الدنيا حيث كان من احكام الحكمة التشريعية امتنع ابقاعهم
 كرخي **قول** هم أي الاكثر فالجميع باعتبار المعنى اه **قوله** ولله ملك السموات
 والارض هن التعميم للقدرة بعد تخصيصها ووجهه ان المراد ملك لها تصرف فيها
 كما أراد وهو شامل للاحياء والاموات المذكورين قبله وللجميع والبعث وللخاطبين
 وغيرهم اه شهاب **قول** يوم تقوم الساعة في عاملة جهات أحدهما انه يحسر

وما لهم بذلك المقول اعلم ان
 ما هم الا ان يطعنوا في القول اعلم ان
 آياتنا من القرآن اذا تلى عليهم
 قد تنزلت على البعث البينات
 واصفحات حال ما كان محجهم
 الا ان قالوا امواتا يا ايها الذين
 ان كنتم صادقين ان انبعث
 ان كنتم صادقين ان كنتم
 قول الله يحييكم المخر
 نظارة يحييكم ثم عييتكم
 احياء الى يوم القيامة لا ريب
 شات فيه ولكن
 الناس اجمعهم القائلون
 ما ذكر لا يعلمون والله
 ملك السموات والارض
 ويوم تقوم الساعة تبدل
 منه

الملائكة بكنته واليه أشار في التقدير أم كثر في قوله اليوم تجزون هذه الجملة معمولة
 نقول صفر والتقدير يقال لهم اليوم تجزون وأيامهم معمولة لما بعده وما كنتم تعملون ههنا
 المفعول الثاني أم سينر قوله ينطق عليكم يحوز أن يكون حالا وأن يكون جزاء
 ناسيا وأن يكون كتابا بديلا وينطق بجزء هذه وبالحق حال أم سينر وفي الكرخ ينطق
 عليكم أي يشهد عليكم بما عملتم بالحق بلا زيادة ولا نقصان أم وفي القرطبي قوله هذا
 كتابنا فيقول من قول الله لهم وقيل من قول الملائكة لهم ينطق عليكم بالحق ويشهد
 هو استعارة يقال نطق الكتاب بكذا أي بين وقيل نعم يتقرون فيذكرهم الكتاب بما عملوا فكان
 ينطق عليهم دليله قوله تعالى ويقولون يا وييتنا ما هذا الكتاب لا يفاد صغيرة ولا كبيرة
 إلا أحصاها وفي سورة المؤمنين ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون وقد تقدم وينطق
 في موضع الحال من الكتاب أي من هذا أو من كتابنا لهذا أو يكون كتابنا بديلا من هذا وينطق
 الجزاء في قوله أنا كنا تستخبرون ما كنتم تعملون أي تأمر بل ينطق ما كنتم تعملون قال
 علي رضي الله عنه إن الله ملائكة ينزلون كل يوم شيئا فيكتبون فيه أعمال بني آدم وقال
 ابن عباس إذا الله وكل ملائكة مطهرين فيستخفون أم الكتاب في رمضان كل يوم
 ما يكون من أعمال بني آدم العباد فيعارضون الحفظة على العباد كل خمس فيجدون ما
 به الحفظة من أعمال العباد موافقا لما في أيديهم الذي استخفوه من ذلك الكتاب لا زيادة
 فيه ولا نقصان قال ابن عباس هو من كتاب و قال الحسن بن سعيد ما
 كتبت الحفظة على بني آدم لأن الحفظة تزعم إلى الجنة صدائق وقيل تحمل الحفظة كل يوم
 ما كتبت على العبد ثم إذا عاد إلى مكانهم تسخروا منه الحسنات والسيئات ولا تحوّل
 المباحات إلى السيئات الثانية وقيل إن الملائكة إذا رقت أعمال العباد إلى الله عن وجه
 أمريان ثبتت عنده منها ما فيه ثواب وعقاب فيقط من جملتها ما لا يؤتى الله كتابه
 قرطبي في قوله ثبتت ونحفظ أي تأمر الملائكة بكتبت تعملون والنبأ فليس
 المراد بالنبأ شيئا واقفا أو مقاما أو ردا الملك إذا بعد بالعمل يؤمر بالمقالة
 على ما في اللوح أم كثر في قوله فاما الذين آمنوا الذين هم في الجنة
 قوله ينطق عليكم بالحق أو تجزون أم شهاب في قوله فيمن قال ليضادى وجهه التي
 من جملتها الجنة كانت تضادى على الرخمش في تفسيره الوجه بالجنة وأنت خير بآث
 الوجه حقيقة في الجنة ووزعها من أقسام الوجه فتفسير الشيخ المصنف كما لم يحتج
 أظهرها كثر في قوله البين الظاهر أي مخلوصة عن الشوائب القاتية الطه والمراد
 بالشوائب الأكل والشهوات يقال لهم أشار به إلى إجاب ما عهد وف
 تقديره ما قدره أم كثر في وقد روي عن جملته بين الفاء والهمزة أي آدم تأتكم على فلم
 تكان آياتي أتى عليكم فخذف أي تأتكم رسول المعطوف له لأن الكلام عليه أم شهاب
 في قوله وإن أفتل أن وعد الله حق الذي هو من جملته ما يقال لهم فالحق وأنت خير بآث
 أن وعد الله حق الحق تأمل في قوله أن وعد الله حق الحاشية في كراهية المرأة لا والله في
 بالقول والاعتراف وعلم في فائدتها وذا المتكبر على لينة سليمان هير من القرآن

اليوم تجزون ما كنتم تعملون
 أي جزاء أو من هذا كتابنا
 ديوان الحفظة ينطق
 عليكم بالحق أنا كنا تستخبرون
 نكتبت ونحفظ طرقاتكم
 تعلمون فاما الذين آمنوا
 وعلموا الصالحات ووفوا
 بهم في رحمتي أختبر الله
 بهم فاعلموا المدين
 هو القول الذي
 الظاهر من قوله
 هذا وأما حقيقة الهم
 جملته أي في القرآن
 زنتي عليكم فاستمعتم
 بكم أم كثر في قوله
 كما في قوله إذا قبل
 أي كذا أو لا أو غير
 بالجنة أي في الجنة

استفهموا آيات الله الخ **قوله** فاليوم لا يخرجون منها) الالتفات للغيبة لليل
باسقاطهم عن رتبة الخطاب استهانة بهم اه أبو السعد **قوله** بالبناء للمفعول
سبعينان **قوله** ورب يدل) أى فى الموضع الثلاثة قال السمين قرأ العامة رتبة الثلاثة
بالجوز للجلالة بياناً أو بدلاً أو نعتاً اه **قوله** وله الكبرياء فى السموات) يجوز أن يكون
فى السموات متعلقاً بمحذوف حال من الكبرياء وان يتعلق بما يتعلق به الطرف
أول لوقوعه خبراً ويجوز أن يتعلق بنفس الكبرياء لانه مصدر قال أبو البقاء وأرى
يعنى فى السموات ظرفاً والعامل فيه الطرف الأول والكبرياء بمعنى العظمة
ولا حاجة الى تأويل الكبرياء بمعنى العظمة فانها ثابتة المصدرية اه سمين **قوله**
فى السموات والارض) أى لظهور آثارها وأحكامها فيها فالمنظوف فيهما هو آثار الكبرياء
وهو الفهم والنصرف لانفسها لانها صفة ذاتية للرب تعالى واظهارهما فى موضع الاضمار للتحسين
شأن الكبرياء اه أبو السعد **قوله** حال) أى من الكبرياء كما أشار له فى التقرير اه كرخي
قوله وهو العزيز الحكيم) أى الذى يضع الاشياء فى مواضعها ولا يضع شيئاً الا كذلك
كما أحكم أمراً ونهية وجميع شرعه وأحكم نظم هذه القوان جملاً وآيات وقواصل وغايات
بعد ان حذر معانيه وتنزيلة فصار مجزئاً فى نظمه ومعناه اه خطيب

(سورة الاحقاف)

سياق فى الشارح ان الاحقاف واد باليمن كانت فيه منارل عاد وسياق عن غيره ان
الاحقاف جمع حقف وهو النمل من الرمل اه **قوله** الثلاث آيات) آخرها قوله الاساطير
الاولين اه شيخنا **قوله** وهى اربع أو خمس الخ) الاختلاف فى عدد الآيات مبنى على ان
حمرآية أو لا اه شهاب **قوله** الا بالحق) صفة لمصدر محذوف أشار له بقوله خلقا والباء
للملابسة اه شيخنا **قوله** وأجل مسمى) معطوف على الحق أى والا أجل مسمى والباء
للملابسة والمصاحبة والكلام على حذف المضاف أى والا بتقدير بأجل مسمى وانما احتجتم
لتقديره لان الملازمة والمقارنة المستفادان من الباء انما هما يقتل بالأجل اذ هو لفظ
للخلق وأما الاجل نفسه فتأخر الوجود عن الخلق أفاده الكرخي **قوله** والذين كفروا
مبتدأ ومع ضون خبره وقوله عما انذروا عائد ما محذوف قدره الشارح مجروراً بالباء
وفيه تنبيه لاختلاف الجار للموصول والعائد حينئذ والاولى تقديره منصوباً كما صنع
غيره وفى السمين يجوز أن تكون ما مصدرية أى عن انذارهم أو بمعنى الذى والعائد
محذوف أى عن الذى أنذروه وعن متعلقت بالاعراض ومعرضون خبر الموصول اه
قوله قل أرايتكم) تقدم حكمها ووقع بعد ها روى فاحتملت وجهين أحدهما
أن تكون تأكيداً لها لانها بمعنى أخبرونى وعلى هذا يكون المفعول الثانى لأرايتكم
جملة قوله ما ذا اخلقوا لانه استفهام والمفعول الاول هو قوله ما تذعن والوجه الثاني
أن لا تكون مؤكدة لها وعلى هذا تكون المسألة من باب المتنازع لان أرايتكم يطلب ثانياً
وأردنى كذلك وقوله ما ذا اخلقوا هو المتنازع فيه وتكون المسألة من اعمال الشارح
من الاول وجوز ابن عطية فى أرايتكم أن لا يتبع أى حيث قال أرايتكم لفظ موضوع

فاليوم لا يخرجون) بالبناء
للقاء والمفعول مستفاد
من النار ولا هم يستعتبون
أى لا يطلب منهم أن يرضوا
بهم بالتوبة والطاعة الخ
لا تنفع يومئذ وقلة المحسنين
الوصف بالجميل على فاء وعلة
فى المكنى بين (رب السموات
 ورب الارض رب العالمين)
خالق ما ذكره العلم بأسرى
الله وحجبه (اختلاف
أنواعه ورب يدل (وله
الكبرياء العظمة فى السموات
والارض حال أى كانت
فيهما وهو العزيز الحكيم) تقدم

(سورة الاحقاف)
مكية الاقل أرايتكم ان كان
عند الله آية والأفصحا
صلى الله العزم من الرسل
الآية والا ووصينا الانسان
بوالديه الثلاث آيات وهى
أربع ثم وخمس فلا تون آية

للمسلم العزيز الحكيم
الله أعلم به (تذلل
الكتاب القرآن منذ
رعى الله جزع العبد
فى ملكه (الحكيم فى صنع
لمخلقت السموات والارض
وما بينهما (الخ خلقا بالحق)
يدل على قدرتنا وحزنا
روا أجل مسمى الى قائلها
يوم القيامة روا الذين كفروا
عما انذروا (خوفاً من
العذاب ومعرضون قل أرايتكم
أخبرونى راتذعنون) بقية
رعى دون الله أى الاضمار
مفعول أول رارونى أخبرونى
تأيد

للتوكل فالاستفهام لا يقتضى مفعولا وجعل بالتدعون استفهاما معناه التوكل قال
 وتدعون معناه تعبدون قلت وهذا أى الاستغنى وقد قال بذلك فى قوله قال أرايت
 إذ أرينا إلى الصخرة وقد مضى ذلك أمسين ر قوله مفعول ثانى يعنى أن جعلته ما دخله
 سادته مفعول الثانى وقوله بيان ما يقتضى التادع وحدها اسم استفهام وهذا اسم
 موصول جزاها دخلها موصلة الموصول وعبارة غير بيان لما إذا وهذا يقتضى أن ما إذا
 بهما اسم استفهام مفعول لمخلوق أو كل من الاختيارين صحيح تأمل ر قوله مشاركة
 لوفسر الشراك بالشركة لكان أو ضم وفى السمين والكشرك المشاركة أم ر قوله فى خلق
 السموات مع الله تخفيف من الشراك بالسموات دون أن يعبر بالارض أيضا آخر ان معنا
 يتوهم أن اللوسا شراك في إيجاد الحوادث السهلة أم كثر حتى ر قوله يعنى منة
 الانكسار أى ومعنى بل الضرابة ففى مقتضى هما تسمى منقذاة وفى زاده أم منقذاة
 اضرب عن الاستفهام الاول الى الاستفهام من أن لهم مشاركة مع الله فى خلق
 السموات والارض فان الشراك بمعنى المشاركة أم ر قوله أتولى بكتراي هذا من جعل
 المفعول والارض للتبكيك والاشارة الى نفي الدليل المنقول بعد الاشارة نفي الدليل المنقول
 أم شهاب ر **تتبع** كيدل و ر شهاب والسوسى الهمة الثانية من أتولى فى الوصل بانه
 حفظها اليقين ومن المعلوم أن الأولى همة وصل تسقط فى الوصل أما الابتداء فحين
 الفراع أيد لوجا ياء يدي الايدى همة الوصل كسورة أم خطبك قوله عن قبل هذا ضمة
 لكتاب وقد ر الشاهد متعلقته لصا بقوله منزل يتعالى اني انقله والى حسن تقديره كونا
 مطلقا أى كائن من قبل هذا أم من السمين ر قوله بقية فالأثارة معناها البقية وحى مصر
 بوزن فعالة يعنى المقادير والمعنى مما يؤثرو ويروى من خبر الأولين أى أتولى بغير واحد بشرى
 بصحة فوكم وهذا على سبيل التنزيل للمعلم يكنى ب الملقى وقوله من علم منقذاة الأثارة
 شيتنا وفى التنازل والحق يقال كوك عن غيره ففى آتى بالمد وبابه نصر من جديث ثاؤ ر يتبع
 خلق عن سلمناهم وفى السمين قوله أو أثارة العاقبة على أثارة وحى مصر على فعالة كالأثارة
 والجناللة ومقتضاها البقية وتستعمل فى غيره لك وقيل اشتقاقا من أركل أى أسنده
 وقيل فيها غير ذلك وقوله على ابن عباس زيد بن على وعلمه فى آخرين أثارة دون أفق وحى
 الواعية وتجمع على أثر كثيرة وشبه فورا الكسلى أثارة وأثرة يعنى الهمة وتسمها مع
 سلون التنازل ومقتضاها السلى بالفتح والسكون والمعنى بما فى ثرو ويروى أى أتولى بغير واحد
 بشرى بصحة فوكم وهذا على سبيل التنزيل للمعلم يكنى ب الملقى أم وعبارة الخطبة والأثارة
 أى قيمة من علم أثره من الأولين صيرهم كوك فى بادة الاضمان أى ألقى بكم الى الله تعالى
 وقال الميرد أثارة ما يؤثر من علم كقولك هذا الحديث يؤثر عن فلان ومن هذا المعنى سميت
 الأثارة الأثر يقال جلع فى الأثر كى ارقال الولدى وكلهم أهل اللغة فى هذا الحديث
 يدور على ثلاثة أقوال الأول الاثارة واشتقاقها من أثرت الشيء أثارة أى أثارة كالأثارة
 الثانية بقتار والثالث من الأثر الذى هو الرواة والثالث من الأثر بغير العلة وقوله
 الكلى فى تفسير الأثارة أى بنية من علم يؤثر عن الأولين أى يسند اليهم وقال شيخنا

قال دخلها مفعول ثانى
 الاصل بيان ما إذا
 مشاركة أى مع الله
 ر أتولى بكتراي
 قيل هذا القرآن
 بنية

وعلمه مقادير رواية عن الاشياء قال الرازي وما هو قول آخر أو إثارة من علم هو علم الخط
الذي يخط في الرمل والعرب كانوا يخطونه وهو علم مشهور وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال
كان بين من الأنبياء يخط فمن وافق خطه علم على هذا الوجه معنى الآية أشول يعلم
من قبل هذا الخط الذي تخطونه في الرمل يدل على صحة مذهبيكم في عبادة الأصنام فأت
صحة تفسير الآية بهذا الوجه كان ذلك من باب التكميم وأقول لهم ودلائلهم انتهت
وفي القوطي وحكي ملكي في تفسير قوله كان نبي من الأنبياء يخط أنه كان يخط بأصبعه
السياسة والوسطى في الرمل ثم يبرهنه بقوله بصحة دعواكم متعلق بحل من كتاب إثارة
وقوله أنها تقربكم معول دعواكم أم شيخنا قوله من أصل الخي معتدا وحيد وقوله
من الاستحياء من فكرة موصوفة أو موصولة وهي مفعول بيد دعواكم سمين وقوله
اليوم القيامة ظاهر الغاية الدالة على انتهاء ما قبلها بهيات بعد ما تقع الاستجابة مع أنه
ليس كذلك ويمكن أن يجاب بأن المراد بها التأييد كقوله تعاوان عليك لعنتي الى يوم
الدين أم شهابا موقال في الانتصاف في هذه الغاية نكتة وهي أنه تعالى جعل عدم الاستجابة
معبية بيوم القيامة فاشعرت العاينة بانتفاء الاستجابة في يوم القيامة على وجه أبلغ وأتم
وأوضح وضوح الحق بالبين الذي لا يتغير في ذلك أذهالك تجد العداوة والمباينة
بينها وبين عابديها أم من أنكرني وقوله وهم الأصنام وإنما عبر عنهم بمن في قوله من الاستحياء
وبصلا العقل في قوله وهم الخ وذلك لأن عابديها كانوا يصفونها بالتميز جمل
وغيابة فالكلام على سبيل المجازة معهم وأيضا فقد استدل اليها ما يستدل الأولى العلم من
الاستجابة والعقل أم كمن في قوله وهم عن دعائهم غافلون الصيرون عائد ان على من
قوله من الاستحياء وهم الأصنام وعبر عنهم بمن لمعاملتهم معاملة العقلاء وراعى معنى من
تجدهم في قوله وهم بجوارحهم لفظها في قوله يستحي أي ليس لهم عقل يفهمونه دعاء الكفار
أم سمين وقوله لا أنهم جاد الخ أشار بهذا الى أن العقلاء جاد عن عدم الفهم فيهم أم
شهاب وقوله وكانوا يعبدونهم المصدر مضاف لمفعوله أي يكونهم معبودين كما أشار
بقوله أي بعبادة عابديهم (قوله جادين) أي مكن بين بلسان الحال والمقال أي
يقولون أنهم أفاضل وأعلى الحقيقة أهواءهم لأنها الأثرة لهم بالاشراك والآيات
نظير ما تقدم في يونس وقال شركاءهم ما كفروا أنا نعتون أم كمن في قوله الحق
أي لأجله وفي شأنه والمراد به الآيات كما قاله القاصي كالكشف واليه أشار في التفسير
ووضع موضع ضيورها ووضع الذين كفروا موضع ضيور المتوسلين للتمثيل عليها بالحق
وعلمهم بالكفر والاعتصام في الصلاة كما يؤخذ ذلك من تقريرة وأيضا أنه هنا قام
ظاهرين مقام مضمينين إذا الأصل قالوا لها أي للآيات ولكنه أبرز هنا ظاهرين لأجل
الوصفين المذكورين أم كمن في قوله للمجاهدين أي حين جاءهم من غير نظر وتأمل
أم كمن في قوله ظاهر بطلان أم كمن في قوله عبيد بل وهمة الانحياز وبين
الاضراب عن ذكر تسميتهم إياهم سيرا الى ذكر ما هو أشنع لأن في تسميتهم سحرا أشعر
يجزهم عنه والظاهر أن كون الافتراء على الله أشنع من السحر لا يحتاج الى البيان وأن كان

من علم ما نزل عن الأولين
دعواكم في عبادة الأصنام
تقربكم من الله أنكم صاعدون
فدعواكم من الاستحياء
النفاذ الى أحد الأصنام
يعيد من دون الله أو غيره
ومن الاستحياء الى يوم القيامة
وهم الأصنام والجسمانيات
التي ليس لها ألبانهم
عن دعائهم ما يدعونهم وإذا
لا أنهم جاد لا يعقلون وإذا
خسراننا من دعائهم
رهم لعابديهم بعبادة
وكانوا يعبدونهم
عابديهم كآياتهم
أدانتهم عن آياتهم
راياتهم عن آياتهم
ظاهر الحال والآيات
سفرهم من الحق
انقارن راجعهم من الحق
مبين في ظاهرهم
وهية انقارن في حقهم
كما انقارن في حقهم
عند الله أي لا تقدر على
دفعه عما افلح الله

كلهما كذا والهمزة لا تنكروا والتجويد فان القرآن كلام مجزأ خارج عن فلاة البشر ام
 كرمي **قول** هو علم بما يقتضون فيه أي تدفعون فيه من القدر في آياته كرمي به
 شهيد أبيني وبينكم شهادتي بالصدق والبلاغ وعليكم بالملك والالتزام وهو وعيد
 افاضتم وهو الغفور الرحيم وعد بالمعقبة والرحمة لمن تاب آمن واشتار بحلم الله عنهم مع
 عظم جرمهم ام يضلوى وقوله تدفعون فيه الاذقاء الخوض والشرع والسرعة وكذا الاثام
 ام زاده وعبرة الشهاب قوله تدفعون تفسيره يقتضون مستعار من فاض الماء وافاضه
 اذا سال للاخذ في الشيء قولاً كان فعله كقولك قاذوا فاضتم من عرفات وهو
 المراد من الاذقاء وقوله من القدر أي الطعن فيها بيان لما امر **قول** الرحيم به أي بمن
 تاب الصواب الرحيم بعباده ليصح الترتيب عليه بقوله فلم يواجلكم بالعقوبة ام قارى
قول يدعاه فيه وجان أحدهما انه علي حذف مضاف تقديره ذابده قاله أبو اليتاء
 وهذا على ان يكون اليدع مصدر أو الثاني ان اليدع بنفسه صفة على فعل بمعنى يدع
 بالحرف والحفيف واليدع ما لم ير له مثل هو من الابتداء وهو الاختراع وهو
 عكوة والوجوة وابن أبي عبلة يدع بفتح الدال جمع يدعة أي ما كنت ذا يدع وقراء أبو
 جوبة أيضاً وهما يدع بفتح الياء وكسر الدال وهو وصف كذا راه سمين **قول** ما
 أدري ما يفعل العاقبة على بناءه للمفعول ابن أبي عبلة وزيد بن علي صديقا للفاعل أي
 الله تعالى والظاهر ان ما في قوله ما يفعل لي استنفهاية مرفوعة بالابتداء وما يعي الجرم
 هي معلقة لا أدري عن العمل فتكون سادة مستفوية لها وجوز الزحششي ان تكون موصولة
 منصوبة يعني انها مستفوية لواحدى لا أعرف الذي يفعل الله ام سمين وقد جرى الشارح
 على كونها استنفهاية كما أشار له بقوله أخرجه الخ ام **قول** في الدنيا اما في الآخرة
 فقد علم انه في الجنة وان مكذب في النار ام كرمي وفي القرطبي ما أدري ما يفعل لولا انكم
 برين يوم القيامة ولما نزلت فرح المؤمنين والمؤمنات والمؤمنات خبات تجرى من تحتها الا نهر
 لا يدري ما يفعل به ولا يتاوانه لا فضل له علينا ولولا انه ابتدع الذي يقوله من تلقه نفسه
 لا خبره الذي يغثه بما يغله به فنزلت ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك ما تأخر فاستغنى هذه
 الآية وارغم الله الف الكفار وقالت الصمات هنيئاً لك يا رسول الله لقد بين الله لك ما يفعل بك
 فليست شعركا هو فاعل بنا فاذلت ليدخل المؤمنين والمؤمنات خبات تجرى من تحتها الا نهر
 الآية ونزلت وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا قاله السدوسي ابن عباس وقتادة
 والحسن وعكوة والضحك ام **قول** قل رأيتكم الخ لما حكى عنهم أنهم قالوا في حق القرآن
 هذا سحر هذا مقترى قال له عليه السلام قل رأيتكم الخ ام زاده **قول** أخرجه في ما ذا حالكم
 أشار بهذا الى أن مفعولي رأيتكم محذوفان لذلك لأنه عليه السلام كرمي وفي السبيل
 قوله قل رأيتكم مفعولاً محذوفاً وفان تقديره رأيتكم حالكم ان كان كذا ان لستم ظالمين
 وجواب الشرط أيضاً محذوف تقديره فقد ظلمتكم ولهذا في فعل الشرط ما ضا وقد له
 الزحششي لستم ظالمين ورد عليه الشرح بانه لو كان كذلك لوجب الفاء لان الجملة
 الاستفهامية متى وقعت جواباً للشرط لزم الفاء فزان كانت اداة الاستفهام همزة

هو علم بما يقتضون فيه
 تدفعون في القدر كرمي به
 تعالى شهيد أبيني وبينكم
 من تاب
 وهو الغفور الرحيم
 به فلم يواجلكم
 بالعقوبة وقد كانت يدع
 يدعاه من الوصل
 يدعاه من سبق قبل
 من سئل قد سئل
 كرمي كرمي كرمي
 روماً أدري ما يفعل في
 في الدنيا أخرجه من بلدي
 ام قتل كما فعل بالانبياء
 قتلى وانتمون بالحقارة
 ام محبة كرمي كرمي
 قبلكم ان ما انتم
 الا ما يوحى اليه أي القرآن
 ولا ابتداء من صلاته
 روماً انما انما
 بين الا نهار قل رأيتكم
 أخرجه في ما ذا حالكم

تقدمت على القاء نحو ان نزلنا فأنكروا وان كانت غيرها تقدمت القاء عليها نحو ان نزلنا
فهل ترى الاجابة قلت والفرقة شري ذكرهم اتقدروا فافسريه المعنى لا الاعراب وقال ابن
عطية وراية لفظ موضوع للسؤال والاستفهام لا تقتضي مقعولا والى هذا القول ذهب
القرطبي ويحتمل ان تكون الجملة من ان كان وما عملت فيه سادة مسند مقعولة قال الشيخ
وهذا خلاف ما قرره النجاة قلت قد تقدم تحقيق ما قرره روه وقيل جواب الشرط هو قوله
فان واستكبرتم وقيل هو محذوف تقديره فممن الحق منا والمبطل وقيل فمن اصلهم سائر
قوله جملة حالته اي يتقدرون قد وبعضهم لا يقدروا بها ام سائر واذا جعلت الجملة حالته
جعلت الجملة الثلاث بعدها كذلك وبعضهم جعل الاربعة معطوفات على فعل الشرط فقول
الشراح يعطف عليه يعني من الجملة الاربعة فيه تلتيق حيث ذكر العطف بعد ما ذكر الحال
ويمكن ان يجاب عنه بان مراد العطف اللغوي ومراده يعطف عليه ما ذكره بعد ذلك
وان كان على سبيل الحال فتأمل **قوله** هو عبد الله بن سلام وقيل الشاهد هو موسى
وشهادته ما في التوراة من تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا **قوله** ايضا
هو عبد الله بن سلام فعلى هذا تكون هذه الآية مدنية مستثناة من السورة كل ذكره
الكواسي وكونه اخيرا قبل الوقوع خلاف الظاهر ولذا قيل لم يذهب احد الى ان الآية
مكنية اذا فسرها الشاهد بن سلام وفيه بحث لان قوله وشهد شاهد معطوف على الشرط الذي
يصدر به الماصي مستقبلا فلا ضير في شهادة الشاهد بعد نزولها وادعاء انه لم يقل به احد مع
ذكره في شروح الكشف لا وجه له الا ان يراد من السلف المفسرين ام شهاب **قوله**
اي عليه اشار به الى ان مثل صلاته والمعنى وشهد شاهد عليه اي على انه من عند الله وقيل
ليست مثل صلاته وكيفيته شهادة على نزول مثله ان يقول ان مثله قد نزل على موسى فلا شك
نزوله على رجل مثله في كونه مصدقا بالمعجزات فان التوراة مثل القرآن من حيث الدلالة
على اصول الشريعة كالنوحيد والبعث والحساب والثواب والعقاب وان اختلفا في بعض
الفروع امد زاده **قوله** وقال الذين كفروا الحكاية لبعض آخر من اقابو يلهم الباطنة
في حق القرآن العظيم والمؤمنين به اي قال كفار مكة للذين آمنوا اي لاجلهم وفي حقهم
لو كان اي ما جاء به عليه الصلاة والسلام من القرآن والذين كفروا ما سبقونا اليه فان معالي
الامور لا تتلها ايدي الارادله هم سقاط عامتهم فقرأ وموال ورعاة قالوه زعمائهم ان
الرياسة الدينية مباحة بالاسباب نبوية كما قالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القوم
عظيم وزل عنهم انها منوطه بكالات نفسانية وملكات روحانية مبناها الاعراض عن
زخارف الدنيا الدنية والاقبال على الآخرة بالكلية وان من فاز بها فقد جازها عجزا ينها
ومن جرحها فماله منها من خلاق وقيل قاله بنو عامر عطفان واسد اشجع لما أسلم جملة
وقرية وأسلم وغفار وقيل قاله اليهود حين أسلم عيسى الله بن سلام وأصحابه ويأباه ان الشدة
مكنية فلا بد حينئذ من الالتجاء الى ادعاء ان الآية نزلت بالمدينة ام أبو السعود **قوله**
اي في حقهم اشار به الى ان اللام بمعنى في كما في قوله لا يجعلها لوقتها ام كرمي عبارة السائر
قوله للذين آمنوا يجوز ان تكون لام العلة اي لاجلهم وان تكون للتبليغ وجبروا على

ان كان اي القرآن من
عند الله وقيل من
حالته وشهد شاهد بنو
اسرائيل هو عبد الله بن
سلام على شريه
انه من عند الله زعموا
الشاهد واستكبرتم
تدبر تفكر في الامور
الشرط يعطف عليه
الاستم ظالمين دل عليه
ان الله لا يجعل القوم
الظالمين وقال الذين
كفروا والذين آمنوا
في حقهم

وفصاله من الرضاع في القطار الفصل هو الفظام فينبغي أن يكون في الآية يجوز من حيث
 أن المراد بالفصل بينهما الرضاع أي مدة التي يعقبها الفظام فهو محراز علافة المجاورة وقول
 المشايخ من الرضاع نظريته إلى معنى الفصل الأصلي الذي هو الفظام وقد علمت أنه غير مراد
 في الآية أم شيخنا **قوله** أن حملت به ستة أي من الشهر وكن يقال فيما بعده وقوله
 أرضعنا الباقي أي الثلثين شهر أو هو أربع وعشرون أو واحد وعشرون أم شيخنا
 لكن المقرر في القوم أن مدة الرضاع حولان مطلقاً تأمل **قوله** غاية لجملته مقدراً
 أي مخطوفة على قوله ووضعته أو مستأنفة أم شيخنا **قوله** أشده كل من أشده
 وأربعين مقعولا البلوغ أي بلغه وقت أشده وقام أربعين سنة فحذف المضاف قال
 أكثر المفسرين في تفسيره لا أشد أنه ثلاث وثلاثون سنة لأن هذا الوقت هو الوقت الذي يكمل
 فيه بدن الإنسان أم زاده **قوله** إلى أخوه أخوه هو قوله وإلى من المسلمين أم شيخنا
قوله نزل أي المذكور من قوله تعالى ووصينا الإنسان الحنوف عبارة الخازن نزلت
 هذه الآية أم وقوله لما أي حين ظرف لنزل أي نزلت هذه الآية في شأن أبي بكر حين
 بلغ أربعين سنة من عمره وقوله بعد سنتين أي كان استكمال الأربعين بعد سنتين
 فصنعتا من بيعت النبي صلى الله عليه وسلم ومعلوم أن مبعثه وأرساله كان على تمام الأربعين
 فأبو بكر أصغر منه بسنتين فوقت أن بيعت محمد كان عمر أبي ثمان وثلاثين سنة وأسلم
 في ذلك الوقت فقوله آمن به ليس متعلقاً بقوله بلغ أربعين سنة بل هو مستأنف
 وعبارة الخازن والأصح أن الآية نزلت في أبي بكر الصديق وذلك أنه صحب النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو ابن ثمان عشرة سنة والنبي صلى الله عليه وسلم ابن عشرين سنة في تحارة
 إلى الشام فتزولوا من رايه سدة فقعد النبي صلى الله عليه وسلم في ظلها ومضى أبو بكر إلى
 راهب هنالك يسأل عن الدين فقال له الراهب من الرجل الذي في ظل السدة فقال هو محمد
 ابن عبد الله بن عبد المطلب فقال الراهب هلا والله بنى وما استنظلت تحتها بعد صبي أحد
 الأهل وهو نبي آخر الزمان فوقع في قلب أبي بكر اليقين والتصديق وكان لا يفارق النبي
 صلى الله عليه وسلم في سفر ولا حضر فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة أكرم
 الله تعالى نبوته واختصه برسالة آمن به أبو بكر الصديق وصديق وهو ابن ثمان وثلاثين
 سنة فلما بلغ أربعين سنة دعا به عز وجل فقال رب أوزعني الآية انتهت **قوله** آمن به
 أي وعمره اذ ذاك ثمان وثلاثون سنة وعمر النبي أربعون سنة وقوله ثم آمن أبواه أي أبوه أبو
 قحافة عثمان بن عامر بن عمر وأمه أم الخير بنت صخر بن عمرو وقوله وابن عبد الرحمن أبو عتيق
 واسمه محمد كلهم أدركوا النبي ولحقهم هذا الرحمن من الصحابة غير أبي بكر الخازن وفي القرطبي
 قال ابن عباس فلم يبق له ولد ولا والد ولا والدته آمنوا بالله وحده ولم يكن أحد من
 أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم هو أبواه وأولاده وبناته كلهم إلا أبو بكر
 وأولاده هو ألقاه عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم وأمه أم الخير
 واسمها سلمى بنت صخر بن عمرو بن كعب بن سعد وأم أبي بكر أم أبي قحافة فبقيت إلى يومنا هذا
 تحت وأميرة أبي بكر الصديق اسمها قتيبة بالثناء المنة من فوق بنت عبد العزى أم

وفصاله من الرضاع
 ثلاثون سنة
 أشهر قديمة الحنوف البنا
 أكثر مدة الرضاع قبل
 أن حملت به ستة أو سبعة
 أربعين مقعولا حتى
 غاية لجملته مقدراً أي
 وعاش حتى إذا بلغ
 أشده هو كمال قوته
 وعقله ورأيه أقد
 ثلاث وثلاثون سنة
 أو ثلاثون وبلغ الزجر
 سنته أي فاتها وهو
 أكثر الأشد قال
 إلى آخره نزل في أبي بكر
 الصديق لما بلغ أربعين
 سنة بعد سنتين من
 مبعث النبي صلى الله
 عليه وسلم آمن به ثم آمن
 أبواه ثم ابنه عبد الرحمن
 وابن عبد الرحمن أبو
 عتيق وأم وزعني

قوله ابن تميم صوابه ابن تميم

ر قولة الحماني من اوزعته بكذا أي جعلته مولعاً به راغباً في تحصيله فالمعنى رغبتى
 ووقفنى كم شهاب ر قولة فاعتق بشغف الخ أي فأجاب الله دعاءه واعتق الخ أي
 اقتداهم واستخلصهم من أي بدى الكفار المتعاقبين لهم فهو مقتى صورى بصورة شهاب ولم
 شيئاً من الخ لا إعاية الله عليه عازت ر قولة وأصله في ذريتي أي اجعل لي الصلاح
 سارياً في ذريتي واستخافنيهم أي بيضاً وى يعني كان الظاهر أصلياً في ذريتي لأن الأصل
 منعكم كما في قوله تعالى أصلحنا زوجه فقتل أنه عدى يعني لتضمنه معنى اللطف أي اللطف
 لي في ذريتي أو هو نزل منزلة اللزوم ثم عدى يعني ليقتد سريان المصدر فيهم وكونهم
 كالطرف له تمكنه فيهم وهذا ما أراد المصنف وهو الأحسن أم شهاب ر قولة يتقبل
 عنهم ر قرة الأخوان وحقق يتقبل يعني النون مبنيًا للفاعل ونصب أي حسن على المفعول
 وكذلك ونجواز والياقون بينهما المفعول ورفع أحسن لقيامه مقام الفاعل ومكان
 النون بلاء مضموقة في الفعلين والحسن والاعمش وعيسى بالياء من تحت والفاعل
 الله تعالى هم سمين ر قولة بمعنى حسن أي فالقبول ليس قاصراً على أفضل وأحسن
 عباد الله بل يعم كل طاعتهم فأهلها ومفضولها أم شيئاً والقبول هو الرضاء بالعمل
 والاثابة عليه ر قولة حال أي من الضير المحرم رعين في قوله يتقبل عنهم أم شيئاً
 وعبرة السمين قوله في أصحاب الجنة فيه أوجه أحدها وهو الظاهر أنه في محل الحال
 أي كائنين في الجنة أصحاب الجنة كقولك أكرمى الأمير في أصحابه أي في جلته والثاني
 أن في معنى مع والثالث أنها خبر مبتدأ مضمر أي هم في أصحاب الجنة أم ر قولة وعد
 الصدق مصدر منصوب بفعله المقدر أي وعدهم الله وعد الصدق أي وعد
 صادقاً وهو يؤكد لمضمون الجملة السابقة لأن قوله أولئك الذين يتقبل عنهم في معنى الوعد أم
 سمين وعبرة التكرار في قوله وعد الصدق مصدر يؤكد لمضمون الجملة فتد لأن قوله أولئك
 الذين يتقبل عنهم في معنى الوعد فيكون قوله يتقبل ويتجاوز وعد من الله لهم بالتقبل
 والتجاوز والمعنى يعامل من صفته ما قد مناجها الخاء وذلك وعد من الله قين أنه صدق
 لا شك فيه أم ر قولة الذي كانوا يعدون أي في الدنيا على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم
 أم خاتن ر قولة والذي قال لو الدين أي عند دعائهم إلى الإيمان أف كمالاً هو صوت
 يصدر عن المراء عند النجوى واللام لبيان المؤفف له كما في هيت لك والموصول عبارة عن
 الجنس القائل ذلك القول ولذا أخرجه بالمجوع قيل هو في الكافر العاق لوالديه المكذب
 بالبعث وعن قتادة هو لعنت عبد سوء عاق لوالديه فاجزى به ما روى من أنها نزلت
 في عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما قبل إسلامه يردده ما سيأتى من قوله تعالى أولئك
 الذين حق عليهم القول في أم فانه كان من فاصل المسلمين وسواهم وقد كذب
 الصدق من قال ذلك أم أبو السعد والذي قال مبتدأ خبره أولئك الذين حق عليهم
 القول أم بيضاء وى ولما كان مبتدأ مفرد القضا والخبر جمعا أشار إلى تصحيح المطابقة
 بقوله لا يريد بالجنس أي فهو منعقد بمعنى وهو كاف في صحة الخبر وقوله وفي قراءة أي
 سبعين بالادغام أي ادغم لام قال في لام الجر كما شئت في لوالديه أم شيئاً ر قولة

علمه في أن أنكر نفقات في
 أعتت بما روى أن أعل
 وهي التوحيد وأن أعل
 صلحاً توضحه فاعتق شغف
 من المؤمنين بعد بون في الله
 ر وأصله في ذريتي
 مؤمنون التي تتبى اليك
 من المسلبين أم ر
 فأكوا هذا القول أم ر
 وعبرة الذين يتقبل عنهم
 أحسن بمقتضى حسن ر
 ونجواز عن سياتهم في
 المختار حال أي كائنين في
 جلته ر وعد الصدق الذي
 كانوا يعدون في قوله تعالى
 وعد الله المؤمنين المؤمنين
 جنانة الذي قال لوالديه
 على قواء بالادغام ر ليه
 الجنس

بكر الفاعل أي مع المتولين ونزكه وقوله وفيها أي من غير تنوين فالقراءات ثلاث تسبيحة والجملة في الكل
 مضمومة أم تختار قوله بمعنى مصدر عبارة البيهقي في سورة الاسرار مصدر وكتب عليه الكرخي
 هناك وهو مصدر في يؤف انا بمعنى تبا وقحا أو هو صوت يدل على تضيي أو اسم الفعل الذي
 هو اتخبرهم فجعل فيه احتمالات ثلاثة مصدره اسم صوت واسم فعله والشايع
 انما لاثنين من هاتين قول بمعنى مصدره ويقوله ان تضخيم منكم فليأ ولا
 على انه مصدره وثانيا على انه اسم فعل فحانه قال يصح ان يقس بهذا الع
 فليأمل ر قوله أي تنتال التنتن القنارة والرائحة الكريهة وفي المختار ما يقتضيه ان ان
 معناه يرجع الى التنت والقنارة ولذلك فسر به المتأخر لكن المراد أي كلام يؤذي بها فيه
 كسر الحاطرهما وقوله انضج منكما يشير به الى ان اللام بمعنى من ام شيتخار قوله وفي قرأه
 أي سبغة بالادغام أي ادغام نون الرقع في نون الوقاية ام شيتخار قوله ان انضج هذا
 هو الموعود به فيضهم فقد بر الباء قبل ان وعدم تقديرها ام سين ر قوله وقد خلعت
 القرون جملة حالية وكذا وهما يستغيثان الله أي يسألان الله واستغاثت
 بتعدى بنفسه تارة وبألياء أخرى وان كان ابن مالك زعم انه يتعدى بنفسه فقط وعاب
 النجاة مستغاثت به قلت لكنه لم يرد في القرآن الا تمتع يا بنفسه اذ تستغيثون بك فواستغاثه
 الذي من شيعته وان يستغيثوا بقاوا ام سين ر قوله وهما يستغيثان الله حال
 من قوله لوالديه وقوله يسألان المعوث أي غوث ذلك الولد يرجعه الى الاسلام وعبارة
 الى السعد يسألان ان يغثه ويوفقه للايمان ام ر قوله ويلك معمول لمقدرا قد راء
 يقوله ويقولان وذلك المقتدر رجال من الفاعل في يستغيثان أي يستغيثان حال كونهما
 قائمين ويلك لكم ام شيتخار وعبارة السين قوله ويلك منصوب على المصدر يفعل ملاق له في
 المعنى دون الاشتقاق ومثله ويحه ويله وييه واما على المفعول به فتقدير يا لزمك الله ويلك
 وعلى كلا التقديرين فالحيلة معمولة لفعل مقدرا أي يقولان ويلك آمن والقول في فعل
 نصيب على الحال أي يستغيثان الله قائمين ذلك ام ر قوله آمن أي اعترف وصدق
 فهو فعل أمر من الإيمان وهو من جملة مقولتهما وكذا ان وعد الله حق ام شيتخار
 وان مكسورة استئنافية أو تقييدية لقال السين ام ر قوله انا ديبهم أي التي سطر وهما
 في الكنت من غير ان يكون لها حقيقة ام ر بالسعود ر قوله في أمم حال من المجرور
 يعلى وقوله انهم كانوا خاسرين تعليل ام ر بالسعود ر قوله من جنس المؤمنين والكاف أي
 المنقاد الى اوليها يقوله ووصينا الانسان الحر والى ثابتهما يقوله والفدي قال لوالديه
 الحر ام شيتخار قوله درجات مقتضاها ان مراتب أهل النار يقال لها درجات
 بالجيم والذي في الحديث انما درجات بالكاف واجيب بوجه آخرها ان ذلك
 على جهة التغليب ثابتهما ان المراد بالدرجات المراتب مطلقا أي سواء كانت الى علو وهي
 مراتب أهل الجنة أو الى سفل وهي مراتب أهل النار ام خطيب وكان الجواب الثاني يرجع
 للاول ام ر قوله ماعلوا أي من أهل ماعلوا ر قوله وليوفيهن ماعلوا
 محذوف تقديره وجازاهم بذلك ليوفيهن الخ ام سين ر قوله وهم لا يظلمون

راف كلفاء ونحوها بمعنى
 مصدر أي تتأقح (لكم) انضج
 مختار فعل أي يوقى فناءه والادغام
 ران اخر من الفند وقد خلعت
 القرون الامم من قبل
 من القرون وهما يستغيثان الله
 ثابتهما لانه الفوت بر جهم وفولان
 ابن لم يوفهم ويلك أي حلالا
 من هكتا لامن بالبعث
 ان تقول الله من فيقولوا هذا
 على القول بالبعث لاولئك الذين
 الاولين انا ديبهم لاولئك الذين
 حق فموجب عدم القول من تعجب
 ر في امه قد خلعت من قلبهم من تعجب
 ولا انهم كانوا خاسرين
 بعين المؤمنين والكا فورية
 فدرجات المؤمنين في الجنة عابدة
 ودرجات اصحاب النار في النار عابدة
 راعلوا أي المؤمنون المعاصي رايوفيهن
 والكا فون من المعاصي رايوفيهن
 أي الله وفي فناءه بالبعث
 راعلوا أي المؤمنون المعاصي رايوفيهن
 راعلوا أي المؤمنون المعاصي رايوفيهن

اما استئناف واما حال مؤثثة اهرسين **رقوله** ويوم يعرض يوم منصوب يقول مقدر راي
يقال لهم اذهبتهم في يوم عرضهم وجعل الرخصى هذا مثل عرضت الناقة على الحوض فيكون
قلبا ورده الشيخ بان القلب ضمرة وايضا العرض امر نسبي لقيم نسبتته الى الناقة والى الحوض
وقد تقدم الكلام في القلب وان فيه ثلاثا مذهب اهرسين **رقوله** بان تكشف لهم
امشاربه الى ان الكلام من قبيل القلب وان الاصل تعرض النار عليهم فعلى هذا القول
المذكور يقال لهم قبل دخولها عند ما يعاينوها وسيد كما تفسيرا ثانيا بقوله ويجذبون
بها فهو معطوف على عرض الخ عطف تفسيرا وهو مبني على يوم اقلب وان المراد انهم
يدخلونها ويقال لهم القول المذكور وهم فيها وعبارة الخطيب ويوم يعرض الذين
كفر وعلى النار اى يصلون فيها ويقبلون فيها كما يعرض المعتم الذي يشوى وقيل تعرض
عليهم النار ليرى هولها التفت وعبارة زاده العرض يتعدى باللام ويعلى يقال عرضت
له امر كذا وعرضت عليه الشئ اى اظهرته له قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا قال القوا اى ابوزناها حتى نظر لكفا والىها فالمعرض عليه يجب ان يكون من اهل
الاستعداد والنار ليست منه فلا بد ان يحمل العرض على التعذيب فجاز اطلاق التعبير
عن الشئ باسم ما يؤدي اليه كما يقال عرض بنو ايلان على السيف اذ اقتلوا به او يكون
باقيا على اصل معناه ويكون الكلام محمولا على القلب والاصل ويوم تعرض النار على
الذين كفروا اى تظهر تبرز عليهم والنتيجة في اعتبار القلب المبالغة باعادة ان النار
ذات يمين وقهر غلبة اهر وايضا العرض الشخص على النار شدة في اهانتة من عرض النار
عليه اذ عرضته عليها فيكون كالحطب المحروق للاخراق اهر كاذوني **رقوله** يقال لهم
هذا المفتد ناصب ليوم على الطوفية واصب ملحمة اذهبتهم الخ على المفعولية لانها مفعول القول
وهذا القول يقال لهم تقرعوا وتوبوا وتشتيعا اهر شيعنا **رقوله** اذهبتهم طيبا تكلم
اى اصبتموها واستوفيتموها **فقوله** واستمتعتم على عطف تفسير قول الشاعر يا شيعنا لكم
الخ الباء فيه للتصوير فالاذهاب هو الاستغفال والطيبا هي المستلذات وعبارة الخطيب
والمعنى ان ما قد لكم من الدنيا والدين فقد استوفيتموه في الدنيا قلتم ينق لكم بعد استيفاء
حظوظكم في الدنيا واستعانت الشهوات والذات بعين المعاصي وقيل اذهبتهم طيبا تكلم
اى افيتم شيائكم في الكفر والمعاصي قال ابن حجر الطيبات الشياطين والقوة ما خيرة من
قولهم ذهب طيبا اى شيابه وقوته قال الماوردي وجد الضعفاء قاله ايضا قلت القول
الاول اظهر اهر **رقوله** هيمنة الخ في كلامه اربع قرات فقوله هيمنة اى ملأه الاب
عامر وابن كثير من السبعة وقوله وهيمنة تن اى محققين
من غير ادخال الف بيتها لاني ذكر ان راوى ابن عامر وقوله وهيمنة
ومدة في هذا لعيارة نقص وحققا هيمنة تن محققين ومد بيتها اى الف
لهتمام راوى ابن عامر وقوله وهيمنة اى بالهيمنة والمدة وشيئيل التام
في قوة قوله وهيمنة تن ثانيا بينهما مسهلة وادخال الف بينهما وهذه ايضا لهتمام
بالوجهين اى تحقيق الثانية وشيئيلها مدخلا بينهما الف على الوجهين وبقيت قراءة

ويوم يعرض الذين كفروا على النار
بان تكشف لهم اهرسين
خبره وهو ينفذ
بأن كشف لهم اهرسين
ويوم يعرض الذين كفروا على النار
بأن كشف لهم اهرسين
الذبا واستمتعتم

خاتمة مبيحة أيضا لم يذكرها الشارح وهي أن كثير من تهليل الثانية من غير ادخال ألف هم
 شيخنا وفي السمين قول أذهبن قراين كثير أذهبن عن تين الأولى بحقة والثانية مسهلة يلب
 بن ولم يصل بينهما ألف وهذا على قاعدة في أنذرهم ونحوه وابن عمر قرا أيضا بهن تين
 لكن اختلف راوية عنه فحشام بهن الثانية وحققوا أصل القاف في الوجهين وليس
 على أصله فإنه من أهل التحقيق وابن دكران بالتحقيق فقط ومن ادخل ألف واليا قول
 بهن أو أحله فيكون أما جازوا ما استغفها ما سقطت أدلة للبراهة عليها والاستغفها
 معناه التذرية والتأخير أم حاصل الحسنة تحقيق الهمتين ولستيل الثانية مع ادخال ألف
 بينهما على الوجهين وتكون هذه أربعة والخامسة الاقتضار على همنة واحدة تأمل قول
 أي الهوان أي فهو من إضافة الموصوف لصفته أم شيخنا **قول** (به) متعلق
 بتكبرون ونفسقون وأشار بتقديره إلى أن ما موصول وإن عاكدها محذوف
 وغيره جعلها مصدريته وهو أحسن أم شيخنا وفي الكرخي قوله تنفسقون به أي
 بسبب الاستكبار الباطل فبما مصدريته والحاصل أنه تعالى علل ذلك العذاب بأمرين أحدهما
 الاستكبار والترفع وهو ذنب القلب والثاني الفسق وهو ذنب الجوارح وقدم الأول على
 الثاني لأن أحوال القلب أعظم وفعل أعمال الجوارح ويمكن أن يكون المراد من الاستكبار
 أنهم يتكبرون عن قبول الدين الحق ويستكبرون عن الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم
 والمراد بالفسق المعاصي أم **قول** - ويعذبون بهي معطوف على يعرض الذين
 كفر وأعلى الذارعطف تفسير كما ذكره القاري فهو تفسير آخر غير الذي قدمه ولو ذكره هناك
 لكان أحسن سيقصر على هذا التفسير في قوله الآتي ويوم يعرض الذين كفر وأعلى النار
 أم شيخنا **قول** - وأذكركم عادم هو هود بن عبد الله بن رباح عليه السلام كان
 أعاهم في النسب إلا في الدين إذا نذر قومه بالحقاق أي أذكركم هؤلاء المشركين قضته عاد بغير
 مجاور قبل أمره بأن يتذكر في نفسه قصته هود ليتقيد بها ويهون عليه تكذيب قومه والحقاف
 ديار عاد وهي الرمال العظام في قول الخليل غيره وكانوا قهرا أهل الأرض بفضل قوتهم
 والحقاف جمع حقف وهو ما استطال من الرمل العظيم وأعوج ولم يبلغ أن يكون جبلا
 والجمع حقايف والحقاف والحقوق الرمل والمهدال أي أعوج وقيل الحقف جمع حقايف
 والحقاف جمع الجمع ويقال حقف وأحقف في المراد بالحقاف هنا خلاف فقال ابن زيد
 هي رمال مشرفة على البحر مستقيمة كهيئة الجبال ولم تبلغ أن تكون جبلا وشاهده ما
 ذكرناه وقال قتادة هي جبال مشرفة بالشجر والشجر قريب من عدن وعنه أيضا ذكرت
 أن عاد كانوا الجبابرة أي أهل رمل مشرقين على البحر بأرض يقال لها الشجر وقال مجاهد
 هي أرض حمى شجر بالحقاف وقال ابن عباس والصحابة الإحقاق جبل بالشام وعن
 ابن عباس أيضا هو وأدين عمان وهرة وقال مقاتل كانت منازل عاد باليمن في حضر
 موزع بموضع يقال له هرة وإليه تنسب الأبل الهيرية فيقال أبل هيرية وهما رى أم قرطبي
 وفي القاموس الشجر كمنع فتح الفم وساحل البحر بين عمان وعدن ويكسر أم **قول** -
 أخره هو قوله وحق بهم ما كانوا به لئيمته وثن وقوله بدل استئال أي لا

لها قالوا في خبر عن عذاب
 الهوان أي الهوان
 تنفسقون
 ر في الأرض بغير اعتد
 تنفسقون
 بها رواه كوكبا عام
 هو عليه السلام ر (أد) إلى
 أخره بدل استئال أي لا
 قومه خوفهم

ع

أخا عاده وهو هود بلا يس وقت انذاره وما وقع له معهم فاذ ظن لما مضى بعض الوقت مضافة
 لما بعونها ام شيخنا **قول** بالاحقاق ليس عليه الا نذر كما قد يتوهم بل هو حال من عاد
 أى حال كونهم كاشين بالاحقاق أى نازلين به فى صفة أى أخا عاده الكاشين بالاحقاق أى
 بالوادى المعلوم ام شيخنا وأما صلة أنذر ففى قوله الآتى أن لا نعية الا الله كما سياتى
قول مضت الوسل المصطفى بالنسبة لزمان محمد صلى الله عليه وسلم فهذا كلام مستقل على سبيل
 الاعتراض كما قال الشارح خطيب يفتقد وأخبر به لبيان أن انذار هود بعاد وقع مثله للرسول
 السابقين عليه والمتأخرين عنه فأنذرهم كما أنذر هود أمته فصح قوله من بين يديه
 ومن خلفه وقوله أى من قبل هود الحلف ونشر مرتب فالذين قبله أريفة آدم وشنت
 وادريس ونوح والذين بعده كصالح وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق وكذا أسائر أنبياء بنى
 إسرائيل فلا يخفى أن الخلف فى قول الشارح ومن بعده بيان براد به من هم فى زمانه كما قال
 بعضهم لأنه لا يخفى أن الله لا على اعراب جملة وقد خلت حاله والشارح جعلها اعتراضية فاستغنى
 عن التكلف ام شيخنا وعيازة الكرخى قوله أى من قبل هود ومن بعده أى فاد به أن المراد
 من بين يديه من تقدمه ومن فى خلفه من فى زمانه ومعنى من خلفه أى من بعد انذاره وهو على
 تنزيل الآتى منزلة الماضى كما فى قوله تعالى ونادى أصحاب الأعراف لكن فيه شائبة الجمع
 بين الحقيقة والمجاز فى خلت ويجوز أن يقال ذلك باعتبار الثبوت فى علم الله تعالى أى وقد
 خلت النذر فى علم الله تعالى ثبت وتحقيقه فى علم خلق الماضين منهم والآتين ام **قول**
 الى أقوامهم متعلق بمضت على سبيل التبيين أى حال كونهم من سلين الى أقوامهم وقوله
 أى بأن قال أشار به الى أن ان مصدرية أو تحفة من التفتية وأن الباء مقدرة معها
 وأن تلك الباء للتصوير والتفسير أى صورة انذاره أن قال لا تعبدوا إلها ولا نهية وقوله
 معترضة أى بين المعنى بفهم السنين وهو أنذر والمفسر بكسرها وهو قوله أن لا تعبدوا
 والنقص بالاعتراض بها الإشارة الى أن الانذار لم يكن خاصا بهود عليه السلام ام شيخنا
 وإنما كان هذا انذارا لآل النعمى عن الشئ انذار وتوحيه من مضرة ام بيضاوى فصح أن
 قوله أن لا تعبدوا مفسر لانذار ومنعلق به ام شهاب **قول** انى أخاف تعلييل
 لقوله أن لا تعبدوا **قول** عظيم أى حائل بسبب شراكم قاله القاصى وفيه إشارة
 الى أن عظيم حائل لأنه يلزم العظم ويجوز أن يكون من قبيل الاستناد الى الزمان
 مجازا وأن يكون المحر على الجوارى كرخى **قول** فقالوا أجننتا أمخى أى قالوه جوابا
 لانذاره ام شيخنا **قول** انما العلم أى علم وقت آيات العذاب كما أشار له بقوله متى
 بأيتكم ام شيخنا وفى الكرخى قوله قال اما العلم عند الله أى لا علم لى بوقت عذابكم ولا
 مدخل لى فيه فاستعجل به وفيما ذكر الإشارة الى نفي العلم عن نفسه وإثباته لله تعالى
 على ما يدل عليه القصر كناية عن نفي من علمه فيه واستقلال الله تعالى به وهذا يظهر مطابقة
 قوله انما العلم عند الله جوابا لقوله فأتينا بما نعلم فاذ حاجة الى ما ذكره الزمخشري
 فله يخفى الى سد باب الدعاء ام **قول** وأبلغكم أى وعلما فافاعا وطبقى التبليغ
 لا اوتيان بالعتاب ام ليس من مقدورى بل هو من مقدورات الله تعالى ام شيخنا (خاتمة)

رأى أخاف (رأى بالعين مثله)
 وقت خلت النذر مضت
 (الرسول من بين يديه وعنده
 أى أقوامهم (من) أى بأن
 قال لا تعبدوا الا الله
 وحلة وقد خلت مضت
 رأى أخاف عليكم ان
 عبدتم غير الله (عذاب يومهم
 قالوا أجننتا أمخى
 أجننتا) تعبدوا من العذاب
 رأينا بما تعبدوا أن كنتم من
 على صراطهم أن كنتم من
 الصراطين فى انذارنا
 (قال) هود واما العلم متى
 (الله) هو الذى يعلم متى
 بأيتكم العذاب (أى) أى
 بما أرسلتكم (أى) أى
 بمرآكم (أى) أى
 باستعجالكم العذاب

قرأ أبو عمر وأبلغكم بسكون الباء الموحدة وتحقير اللام والياقون بفتح الياء وتشديد
 اللام وقرأنا فم الذي وأبو عمر بفتح الياء من كنى والياقون يسكنونها وأمال الالف بعد اللام
 ورش بين يدي وأمالها أبو عمر ومحنة وانكسار في تحضنة والياقون بالفتح أم خطيب
 ر قوله أي ما هو العذاب أشار به الحافظ صديراً وه عائد على ما في قوله ما نقدنا وأجاز
 الرخصه أن يكون مبهماً وقد رفع أمر بقوله عارضاً يتبين كان أو حالاً قال وهن
 الوجه أعرب وأضمر أي لما فيه من البيان بعد الإجمال والإيضاح بعد التعمية وعدل الشيخ
 المصنف عنه لأنه روي بأن الصير الذي يقسمه ما بعده محصور في أبو اليسر هذا منها وهي رب
 ونعم ويلبس ولا أحد يقول إن الحال أو القيصير فيس أن للصير وفي كلام الشيخ المصنف دفع
 لما قيل كيف يجوز عوده إلى ما في ما نقدنا ولا يصح أن يقال فلما رواه ما نقدنا عارضاً وإيضاح
 ما ذكره أن المراد معنى ما نقدنا وهو العذاب أم كرخي ر قوله سبحانه عارضاً الخ قال في المختار
 العارض السحاب يعرف في الاتفاق ومنه قوله تعالى هذا عارض محطراتنا هر ر قوله مستقبل
 أو ديتهم أي متوجهاً وسائلاً إليها أم يضاهي ر قوله أي محطراتنا أي يأتينا بالمطر
 وأشار بهذا إلى أن إضافة كل من مستقبل ومحطرات لفظية فلم تقدر التعريف
 ولذلك وقع المضاف نقلاً للكرة وهي عارضاً كما كرخي وفي السنين قوله مستقبل أو ديتهم
 صفة لعارضاً وإضافة غير محضه فمن ثم ساء أن يكون نقلاً للكرة وكذلك محطراتنا وقع
 نقلاً لعارضاً هر ر قوله قال تعالى بل هو الخ جعل القائل هو الله تعالى ومحتمل أنه هو
 عليه السلام يدل على القراءة الأخرى قال هو بل هو الخ كما في الكشف ويجزى ويدل لهذا
 الوجه أن الخطاب فيما سبق بين هو ودينهم ولو قدر أن نقلاً بل هو ما استعمله به كما قدره
 الشيخ المصنف تنعماً لما قاله في المتن لا تنكح النظم لكن يؤيد هذا القول فاء التعقيب
 في قوله فأصبحوا الاتوى الامساكنهم لأنه ليس ثمرة قول بل هو عبارة عن سرعة استئصالهم
 وحصول ما رهم من غير ريب وعلى تقدير الرخصه أي وعنده اللقاء فصيحة أي قال هو ذلك
 نقلاً أدركتم الریح فأيادهم فأصبحوا لا ترى الامساكنهم ولا رنياب في أن ذلك القول بلغ
 وأجى على قوانين البلاغة وأنسب للفصاحة التزنية قاله الطيبي أم كرخي ر قوله يدل
 من ما أي أو خبر مبتدأ هذا وفي أي هي ریح وقوله فيها عذاب لم يبق الجملة صفة ریح وكذا
 قوله قدس ويجوز أن يكون استثناء فيل هو أحسن أم كرخي ر قوله فأهلك رجا لهم الخ
 قد ر هذا ليعطف عليه قوله فأصبحوا الخ فهو معطوف على هذا المفرد أم شينجنا روي أن
 هو السأ أحسن بالريح اعتزل بالمؤمنين في الحظيرة وجاءت الریح فأما للاحقاف
 على الكفرة فكانوا تحتها سبع ليال وثمانية أيام ثم كشفت عنهم الرهل واحتملنتهم
 فقتلهم في البحر أم يضاهي ر قوله وجاءت الریح فمأواها كان خارجاً من ديارهم من الرجال
 والمواشي تطيرهم الریح بين السماء والارض فدخلوا بيوتهم وأصلقوا أبو اليهم فجاءت
 الریح فقلعت الابواب وأصرعتهم وأما لعلبهم الرهل فكانوا تحت الرهل سبع ليال وثمانية
 أيام لهم أنين ثم أمر الله الریح فكشفت عنهم الرهل فاحتملنتهم ورمتهم في البحر أم راده
 ر قوله وبقي هو ومن آمن معه وكانوا أربعة آلاف وفي الحازن وقيل إن

فلما أراد أن يقول هو العذاب عارضاً
 سبحانه عارضاً في اتفاق السماء
 مستقبل أو ديتهم قالوا هذا
 عارض محطراتنا أي محطراتنا قالوا
 راي هو ما استعمله به من العذاب
 رايه يدل على أن رجا عذاباً بل
 مؤله (للمس) هلك رجا بارد
 وقيل عليه رجا رجا بارداً
 أي كل شيء أراد أهله رجا
 فأهلك رجا لهم ونسبهم
 وصغارهم وأموالهم
 بذلك بيني السلام والارض
 وفرقة وبقي هو ومن آمن معه

ومفعول اتخذوا الخ) عبارة السمين قوله قربانا لله فيه أوجب أوجهها أن الله يقول الأول
 لا اتخذوا الخ وف هو عائد الموصول وقربانا نصيب على الحال والله هو المفعول الثاني
 لا اتخذوا والتقدير فقل لا يضرهم الذين اتخذوا وهم متقربا بهم الله الثاني أن المفعول الأول
 اتخذوا أيضا كما تقدم تقديرة وقربانا مفعول ثان لله بدله الله واليه عاين عطية
 والحق في أو البقاء الثالث أن قربانا مفعول من أجله عزاه الشيخ للحوفي قلت واليه ذهب
 أبو البقاء أيضا وعلى هذا فآله مفعول ثان والأول اتخذوا كما تقدم **أمر قوله**
 بل ضلوا عنهم) اضرب انتقالي عن نفي النصرة لما هو أخص منه إذ ليقه بالصدق بحضورها
 عندهم بدون النصرة فإقاد بالاضراب إنهم لم يحضروا بالكلية فضلا عن أن ينصروهم
أمر شيخنا قوله أفكهم) العامة على كسر الهنة وسكون الفاء مصدر رأفت يأفك
 أفك أي كذبهم وابن عباس بالغم وهو مصدر له أيضا وعكفة والصباح بن العلا
 أفكهم بثلاث فبفتحات فعلا ماضيا أي صرفهم وأبو عياض وعكفة أيضا كذا لا أنه ينشد
 الفاء للتكثير وابن الزبير وابن عباس أيضا أفكهم بالمدة فعلا ماضيا أيضا وهو محتمل رأفت
 يكون بزنة فاعل فالحنة أصلية وإن يكون بزنة أفعل فالحنة ذاكدة والثانية بدل من
 وابن عباس أيضا أفكهم بالمدة وكسر الفاء ورفع الكاف جعل اسم فاعل بمعنى صار فهم وقري
 أفكهم بفتحين ورفع الكاف على أنه مصدر رأفت أيضا فيكون له ثلاثة مصادر الأولى
 والأفك بفتح الهنة وكسرها مع سكون الفاء والأفك بفتح الهنة والفاء وزاد أبو البقاء
 أنه قرئ أفكهم بالمدة وفتح الفاء ورفع الكاف قال بمعنى أفكهم فجعله أفعل تفضيل أم
 سمين **قوله** مصدرين أي وافترأوهم وهذا الاختال هو الحسن ليعطف مصدر على
 مثله وقوله أي فيه فحذف الجاء وألغى الضل الضير ثم حذف فهو من حذف المتصوب
 ولو قال أي يفترونه لكان أضعفهم شيخنا **قوله** وإذا صرفنا إليك نفرا من الجن الخ
 عبارة المواهب ثم خرج عليه الصلاة والسلام إلى الطائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر
 في لياليتين من شوال سنة عشر من النبوة لما ناله من قريش بعد موت أبي طالب وكانت
 معز زيد بن حارثة فاقام به شهرين عواشراف ثقيف إلى الله تعالى فلم يجبهوه وأغروا به
 سفهاءهم وعبيدهم ليسيئوه ولما أنصرف عليه الصلاة والسلام عن أهل الطائف راجعا إلى
 مكة نزل نخلة وهو موضع على بئر من مكة صرف الله إليه سبعة من جن نضيبين وكان عليه
 الصلاة والسلام قد قام في جوف الليل ليصلي الخ **أمر قوله** اهنا البيت الخ عبارة
 إلى السعداء أهلنا بهم البيت وأقبلنا بهم نحوك انتهت **قوله** استقر في المختار النفر فيختار
 عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة وكذا النفر والنقرة يسكنون القاء فيهم **أمر قوله**
 جن نضيبين) هي قرية من اليمن وجناتها أشرف الجن وساداتهم وقوله أوجن يبتوك
 يكون مكسورة بعد ها ياء ساكنة وبعد اياء نون مضمومة وبعد هاو بعد ها النون مضمومة
 وهي قرية يونس عليه السلام قرب الموصلي لم شيخنا وفي بعض حواشي المواهب أن
 بفتح التوت الثانية وضمها **أمر قوله** من اليمن) من أحد قوايين والذات في ش
 المواهب أنها بالبحرية وهي بين الشام والعراق **قوله** وكان سبعة الخ وسكن منهم

ومفعول اتخذوا الأول ضمير
 فحذف بعد الموصول
 أمرهم وقربانا الثاني و
 الله بدله الله
 غابوا عنهم عند نزول
 القاب رودة لك أي
 اتخذوا هم الأصنام الله
 قربانا أفكهم كذبهم
 قربانا أفكهم كذبهم
 وما مصدرية وموصولة
 والعائد محذوف أي فيه
 رواد كذا صرفنا اهنا
 رايك نفرا من الجن جن
 نصيبين باليمن أوجن
 نبيوى وكانوا سبعة أو
 نسقة

قال يا رسول الله اني هام بن هير بن لاثيس بن ايليس فقال لا ارى بينك وبين ايليس
الاوين قال اجل يا رسول الله فقال لا ابيكم اني عليك من العمر قال اكلت عمر الدنيا الا افسد
كنت حين قتل هابيل خلا ما ابن اعوام فكنت اشرف على الامام واصطاد الهام واورش
بين الانام فقال النبي صلى الله عليه وسلم بشي العمل فقال يا رسول الله دعني من العتب
فاني من آمن مع نوح عليه السلام وعاثت في دعوة فيكي وايمان وقال والله اني لمن النادمين
واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين وليت هوذا فاعثت في دعوة فيكي وايمان وقال والله
اني لمن النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين وليت ابراهيم وامننت به وكنت
بينه وبين الارض اذ رمى به في المنيخ وكنت مع في النار اذ القى فيها وكنت مع يوسف
اذ القى في الحب فسيقتته الى فغره وليت موسى بن عمران بالمكان الاشير وكنت مع عيسى
ابن مريم عليها السلام فقال لي ان لعيت محمدا فاقول عليه السلام قال انس فقال
النبي وعليه السلام وعليك السلام يا هام ما حاجتك قال ان موسى علمني التوراة وان
عيسى علمني الانجيل فعلمني القرآن قال انس فعلمه النبي صلى الله عليه وسلم سورة
الواقعة وعم بيتساء لون واذا الشمس كورت وقل يا ايها الكفرون وسورة الاخلاص
والمعوذتين ام من الخطيب والناظر ر قوله يستمعون الفرائض صفة ايضا لتقيا
او حال التخصص بالصفة ان قلنا ان من الحق صفة له وراعى معنى الفرائض فاعاد عليه الصبر جميعا
ولو راى لفظه فقال يستمع لجاز ام سين ر قوله قلما حضروه يجوز ان تكون الهاء للقرآن
وهو الظاهر وان تكون للرسول عليه السلام وخييل يكون في الكلام التقات من قوله اليك
الى الغيبة في قوله حضروه ام سين ر قوله اصغول بحضرة مكسورة وفخر الغين أو بحضرة
مفتوحة وضم الغين ام شيتحا وفي المختار صغمال -- وباية عدو سما ورمي وصد ا
وصفا ايضا فلت ومنه قوله تعالى فقد صفت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغي اليها فائدة
الذين لا يؤمنون بالآخرة واصفى اليه ما لم يسمع نحوه واصنع الاناء اماله ام ر قوله قلما
فضي العاقبة على نبائه للمفعول أي فرغ من قراءة القرآن وهو يؤيد عود الهاء في حضرة
على القرآن واليوجلزوا يوحيد بن عبد الله قضى مبتيا للفاعل أي أتم الرسول قراءته
وهي تؤيد عودها على الرسول عليه السلام ام سين ر قوله ولو الى فوهم متذرين
حال ر قوله وبلوا بعود او قد اسلموا الى الرسل في هذه الموافقة واسلم من فوهم
حين رجعوا اليهم وانذرهم سبعون ام خطيب فالحسن لهم مثل الانس ففهم
اليهود والنصارى والمجوس عبدة الاصنام وفي مسلمهم مبتدغة ومن يقول بالقد
وخلق القرآن ونحو ذلك من المذاهب واليدع وروى ثم ثلاثة اصناف صنف لهم اجنحت
بطونها وصنف على صورة الحيات والكلاب وصنف يملون ويطنون واختلف العلماء
في مؤسفي الحن فقال قوم ليس لهم ثواب الا النجاة من النار وعليه ابو حنيفة
وصلي عن الملبث وبعد نجاتهم من النار يقال لهم كنوا شرا فامثل
السوا ثم وقال اخرون لهم الثواب على الاحسان كما علمهم
العقاب على الاساءة وهذا هو الصحيح وعليه ابن عباس والائمة الثلاثة

يستمعون القرآن فلما حضروا قالوا
أي قال بعضهم لبعض را فضفنا
اصنعوا لاسماعه ر قلما فضي فوهم
من قوله ر لو (رجعوا الى فوهم)
عن ابن (مفتوحين فوهم الغاب)
ان لم يؤمنوا وكانوا يهودا وقد
اسلموا الى فوهم (فوهم الغاب)
ر (فوهم الغاب)

و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام وهم اصحاب القسرة و قد ذكرهم الله على
 التخصيص النعني في قوله واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح و ابراهيم
 وموسى وعيسى ابن مريم وفي قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى اوحينا اليك
 الآية وقال ابو العالية ان اولي العزم نوح و ابراهيم فاما الله عز وجل نبي عليه الصلاة
 والسلام ان يكون رابعهم وقال السدي هم ستة ابراهيم وموسى و داود وسليمان وعيسى
 ومحمد صلوات الله عليهم اجمعين وقيل نوح و هود و صلح و شعيب و لوط و موسى هم
 المذكورون على المشتق في سورة الاعراف والشعراء وقال مقاتل هم ستة نوح صابر
 على اذى قومه مدة و ابراهيم صبر على النار واسحاق صبر على الذبح ويعقوب صبر على فقد
 الولد و ذهاب البصر و يوسف صبر على البئر والسجن و ايوب صبر على الضر وقال ابن جرير
 ان منهم اسماعيل ويعقوب و ايوب وليس منهم يونس ولا سليمان ولا آدم وقال الشعبي الكلبي
 و مجاهد ايضا هم الذين اخرجوا باقتال فاطمة المكاترة و جاهدوا الكفرة وقيل هم
 نجباء الرسل المذكورون في سورة الانعام ثمانية عشر ابراهيم واسحاق ويعقوب نوح
 و داود وسليمان و ايوب يوسف وموسى و هارون و زكريا ويحيى وعيسى و الياس
 واسماعيل اليسع و يونس و لوط و اختاره الحسين بن الفضل لقوله في الآية عقبة و سلم
 الذين هدى الله فبهذا هم اقتدوا ثم قال ابن عباس ايضا كل الرسل و لو العزم و اختاره
 ابن هدي الطبري قال و اغاد خلف من النعني كالتعويض كما تقول اشتريت اربعة من
 البر و اكيست من الخمر اصبوا كما صبر الرسل و قيل كل الانبياء و لو عزم الاربون بن مني
 الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن ان يكون مثله كفة و عجزه ظهرت منه حين ولى
 متقاضيا لقومه فابتلاه الله ثلاث سلط عليه العالقة حتى اغاروا على اهد و ماله و سلط الله
 على ولده فاكل و سلط عليه الحوت فابتلعه قال ابو القاسم الحكيم و قال بعض العلماء و لو
 العزم اثني عشر نبيا ارسلوا الى بني اسرائيل بالشام فعصوهم فاحي الله تعالى الانبياء
 اني ارسلت اليك الى العصاة بني اسرائيل فشق ذلك على المسلمين فاحي الله اليهم اختاروا
 لا نفسكم ان شئتم انزلت بكم العذاب و ان نجيت بني اسرائيل و ان شئتم نجيم و انزلت
 العذاب ببني اسرائيل فقتلوا و ابيتهم فاجتمع رأيهم على ان ينزل بهم العذاب و يحيى الله
 بني اسرائيل فاحي الله بني اسرائيل و انزل العذاب يا اولئك الرسل و ذلك انه سلط عليهم
 ملوك الارض فنهض منهم من نشر بالمناشير و منهم من سلح بالهز و منهم من صلب على
 الخشب حتى مات و منهم من حرق بالنار و الله اعلم و قال الحسن و لو العزم اربعة ابراهيم
 و موسى و داود و عيسى فاما ابراهيم فقتل له اسم قال سلمت لرب العالمين ثم ابتلى في ماله و ولده
 و وطنه و نفسه فوجد صادا قادا و ايقا في جميع ما ابتلى به و اما موسى فعزم حين قال له قومه
 ان المذركون قال كلا ان محي ربي سيهدين و اما داود فخط خطيئة فنبه عليها قائم يبكي
 اربعين سنة حتى نبئت من دموعه شجرة فقعد تحت ظلها و اما عيسى فعزم ما نهضه
 على لنته و قال انها معبر فاعبروها و لا تغزوها فكان الله تعالى يقول لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم اصبر ان كنت صادا قايما ابتليت به مثل صبر ابراهيم و انما تنفسي مؤلكت مثل نكتة

ر قولة الشيطان) ويقتل الباطل الكفر والحق الإيمان والتوحيد أم قريظي ر قوله كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم الضير راجع للفريقين كما أشار له بقوله فاما قولكم ام شيعتنا
 وفي السمين قوله كذا لله يضرب الله الخ خراج الرخصى على مثل ذلك الضرب يضرب الله
 للناس أمثالهم والضير راجع الى الفريقين أو الى الناس على معنى انه يضرب أمثالهم
 لأجل الناس يعتبروا ام ر قوله أى مثل ذلك الينا) أشار به الى جواب كيف قال تعالى كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم ولم يسبق ضرب مثلى ومعنى ضرب المثل استعمال القول السا
 المشبه مضر به عورده وبإيل ذلك ها هنا وايضا حان معناه كذا للتبيين الله للناس
 أحوال الكافرين بأحباط أعمالهم بكفرهم وغفر ذنوب المؤمنين لإيمانهم الناشئ من التوبة
 وتقول الأعمال أم كوخى وعبارة زاده قوله بين أمثالهم إشارة الى ان المسواد
 بالمثل ها هنا الحالة العجيبة تشبهها لها بانقول السائر الذى شبهه مضر به عورده فالقرآن
 المودية الى التعجب والمشارا اليه بقوله كذا لله هو معنى ما ذكر من أول السورة الى قوله
 بالهم ام ر قوله فاذا القيمة الخ) العامل فى هذا الطرف فعل مقدر هو العامل
 فى ضرب الرقاب تقديرة فأضربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو ومنع أبو البقاء
 ان يكون المصدر نفسه عاملا قال لانه مؤكّد وهذا أحد القولين فى المصير
 الناشئ عن الفعل نحو ضرب يازيد اهل العمل منسوب اليه أو الى عامله ام سمين والفاء للتر
 ما فى جزها من الامر على ما قبلها فان ضلال أعمال الكفرة وخيبتهم وصلحهم أحوال
 المؤمنين وفلاحهم مما يوجب ان يترتب على كل من الجانبين ما يليق به من الأحكام
 أى فاذا كان الامر كما ذكر فاذا القيمة فى المحاربة الخ ام أبو السعود وعبارة الخطيب والباين
 ان الذين كفر وأصل أعمالهم وان اعتبار الانسان بالعمل ومن لا يعمل له فهو
 محمى اعداءه خير من وجوده تسبب عنه قوله فاذا القيمة الخ انتهت ر قوله فاضرب الرقاب
 الخ أشار به الى ان ضرب مصدرها ثب عن فعل الامر إذ أصله فاضربوا الرقاب ضربا تحذف
 الفعل وأقيم المصدر مقامه مضافا الى المفعول وفيه اختصار مع إعطائه معنى التوكيد
 وضرب الرقاب عبارة عن القتل مطلقا لأن الواجب ضرب الرقبة خاصة لان هذا لا يكاد
 ينشأ حالة الحرب ————— وانما يتأتى القتل فى أى موضع كان من الاعضاء وهو
 الأكثر والغالب ام كرى ر قوله بدل من اللقط أى التلغظ بقوله أى أقتلهم
 أى بأى طريق أم كنكم ام ر قوله حق اذا التختتموهم حتى حرف ابتداء أى حرف
 تبتدأ بعد العجى فمى معنى قائم السببية أى فاذا ترتب على قتالهم كثرة القتل فمى بأسهم
 ام شيعتنا وفى المصالح الخ فى الارض أمثنا فاسارنا الى العدو وأوسعهم قتلا واختب
 أو هنته بالجراحه أو ضغفتم وفيه أبعنا والوثاق القيد الخ الخ فبقوا وكرها والجمع وثق مثل باطوط
 وعناق وعنى ام وفى القلوب الاسير الاخذة للمبتدئ المسيحي والجمع أس وأسار بالفتح أسار بالفتح
 وأسرى قتيلا يعبر شدة به الأسارى بوزن الأزار ومنه سى الاسير وكانوا يثبتونه بأقصد فسمى كل حين
 أسيرا وان لم يشد به وأسرى من باب ضرب أسرا وأسارا ايضا بالكسر فهو أسير ومأسور ام
 وفيه ايضا والقى بالكسر سيرا يقيد من جلد غيرهم بوسخ ام ر قوله أى قامسكوا الخ) أشار

ر قولة الشيطان) ويقتل الباطل الكفر والحق الإيمان والتوحيد أم قريظي ر قوله كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم الضير راجع للفريقين كما أشار له بقوله فاما قولكم ام شيعتنا
 وفي السمين قوله كذا لله يضرب الله الخ خراج الرخصى على مثل ذلك الضرب يضرب الله
 للناس أمثالهم والضير راجع الى الفريقين أو الى الناس على معنى انه يضرب أمثالهم
 لأجل الناس يعتبروا ام ر قوله أى مثل ذلك الينا) أشار به الى جواب كيف قال تعالى كذا لله
 يضرب الله للناس أمثالهم ولم يسبق ضرب مثلى ومعنى ضرب المثل استعمال القول السا
 المشبه مضر به عورده وبإيل ذلك ها هنا وايضا حان معناه كذا للتبيين الله للناس
 أحوال الكافرين بأحباط أعمالهم بكفرهم وغفر ذنوب المؤمنين لإيمانهم الناشئ من التوبة
 وتقول الأعمال أم كوخى وعبارة زاده قوله بين أمثالهم إشارة الى ان المسواد
 بالمثل ها هنا الحالة العجيبة تشبهها لها بانقول السائر الذى شبهه مضر به عورده فالقرآن
 المودية الى التعجب والمشارا اليه بقوله كذا لله هو معنى ما ذكر من أول السورة الى قوله
 بالهم ام ر قوله فاذا القيمة الخ) العامل فى هذا الطرف فعل مقدر هو العامل
 فى ضرب الرقاب تقديرة فأضربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو ومنع أبو البقاء
 ان يكون المصدر نفسه عاملا قال لانه مؤكّد وهذا أحد القولين فى المصير
 الناشئ عن الفعل نحو ضرب يازيد اهل العمل منسوب اليه أو الى عامله ام سمين والفاء للتر
 ما فى جزها من الامر على ما قبلها فان ضلال أعمال الكفرة وخيبتهم وصلحهم أحوال
 المؤمنين وفلاحهم مما يوجب ان يترتب على كل من الجانبين ما يليق به من الأحكام
 أى فاذا كان الامر كما ذكر فاذا القيمة فى المحاربة الخ ام أبو السعود وعبارة الخطيب والباين
 ان الذين كفر وأصل أعمالهم وان اعتبار الانسان بالعمل ومن لا يعمل له فهو
 محمى اعداءه خير من وجوده تسبب عنه قوله فاذا القيمة الخ انتهت ر قوله فاضرب الرقاب
 الخ أشار به الى ان ضرب مصدرها ثب عن فعل الامر إذ أصله فاضربوا الرقاب ضربا تحذف
 الفعل وأقيم المصدر مقامه مضافا الى المفعول وفيه اختصار مع إعطائه معنى التوكيد
 وضرب الرقاب عبارة عن القتل مطلقا لأن الواجب ضرب الرقبة خاصة لان هذا لا يكاد
 ينشأ حالة الحرب ————— وانما يتأتى القتل فى أى موضع كان من الاعضاء وهو
 الأكثر والغالب ام كرى ر قوله بدل من اللقط أى التلغظ بقوله أى أقتلهم
 أى بأى طريق أم كنكم ام ر قوله حق اذا التختتموهم حتى حرف ابتداء أى حرف
 تبتدأ بعد العجى فمى معنى قائم السببية أى فاذا ترتب على قتالهم كثرة القتل فمى بأسهم
 ام شيعتنا وفى المصالح الخ فى الارض أمثنا فاسارنا الى العدو وأوسعهم قتلا واختب
 أو هنته بالجراحه أو ضغفتم وفيه أبعنا والوثاق القيد الخ الخ فبقوا وكرها والجمع وثق مثل باطوط
 وعناق وعنى ام وفى القلوب الاسير الاخذة للمبتدئ المسيحي والجمع أس وأسار بالفتح أسار بالفتح
 وأسرى قتيلا يعبر شدة به الأسارى بوزن الأزار ومنه سى الاسير وكانوا يثبتونه بأقصد فسمى كل حين
 أسيرا وان لم يشد به وأسرى من باب ضرب أسرا وأسارا ايضا بالكسر فهو أسير ومأسور ام
 وفيه ايضا والقى بالكسر سيرا يقيد من جلد غيرهم بوسخ ام ر قوله أى قامسكوا الخ) أشار

الى ان في الكلام تنذر رجلين وقوله عنهم وفي نسخة عنه أي عن القتل وقوله ما يؤثق به أي من أجل
 وغيره أم شيخنا **قول** - فاما ما بعد واما فداء فينا وجان أشهرهما التهما منصوبان
 على المصدر يفعل لا يجوز اظهاره لان المصدر متى سبق تفصيلا لعاقبة جملة وجب
 نصبه باضمار فعل والتقدير فاما ان تمنوا منا وان تقادوا فداء والثاني قال - أبو الفداء التهما
 مفعولان بهما لعامل مقدر تقديره أو لوهم منا واقبلوا منهم فداء قال الشيخ وليس بأعراب
 نحوي أم سمين **قول** - بعد أي بعد أسهمهم وشد وتلقهم أم شيخنا وفي أبي السعد
 فاما ما بعد واما فداء أي فاما تمنون بعد ذلك منا أو تقدون فداء والمعنى التحذير بين
 القتل والاستزقاق والمن والفداء وهذا ثابت عند الشافعي وعندنا منسوخ قالوا أنزل ذلك
 يوم بدر فترسخ والحكم اما القتل أو الاستزقاق وعن مجاهد ليس اليوم من ولا فداء إنما هو
 الاسلام أو ضرب العنق وقوى فداك عصا حتى تضع الحرب أوزارها أو زار الحرب ألا تحلو اتفاقا
 التي لا تقوم الا بها من السلام والكراع اسند وضعها اليها وهو لا أهلها اسنادا مجازيا وحتى
 غاية عند الشافعي رحمه الله لاحد الامور الاربعة أو المجموع والمعنى انهم لا يزالون على
 ذلك أبدا الى ان لا يكون مع المشركين حرب بان لا يبقى لهم شوكة وقيل بان يترك عيسى
 وأما عند أبي حنيفة رحمه الله فان حمل الحرب على حرب بدر فهي غاية للمن والفداء والمعنى
 بمن عليهم ويقادون حتى تضع حرب بدر أوزارها وان حملت على الجنس فهي غاية للضرب
 والشد والمعنى انهم يقتلون ويؤسرون حتى تضع جنس الحرب أوزارها بان لا يبقى للمشركين
 شوكة وقيل أوزارها آثامها أي حتى يترك المشركون شركهم ومعاصيهم بان يسلموا
 أم **قول** - باطلاقهم وفي نسخة بالاطلاق **قول** - حتى تضع الحرب في الكلام مجازيا
 في الاسناد ومجازيا في الطرف أشار الى الاول بقوله أي أهلها والثاني بقوله بان يسلم الكفار
 الخ فالمراد بوضع آلة القتال ترك القتال ولو كان الشخص متقدرا بالآلة أم شيخنا **قول**
 وهذه غاية للقتل أي المذكور في قوله فضرب الرقاب وقوله والاسرى المذكور في قوله فشد
 الوثاق أي كل من استسلم الى الاسلام أو عقد ايمان أم شيخنا **قول** - ما ذكر أي من القتل
 والاسرى وما بعد من المن والفداء أم شيخنا **قول** - بغرقنا كالحسف **قول** - ولكن
 أمرهم به أي بالقتال والحرب ليسلو ويختبر بعضكم ببعض فيعلم المجاهدين والصابرين كما
 سيأتي في قوله ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين أم فرط **قول** - الى ما نفعهم
 قالذي يتبعهم في الدنيا العمل الصالح والاحلاص فيه الذي يتبعهم في الآخرة لخاصة
 منكر وتكبر وسلوك طريق الجنة وفي الفرط قال ابن زياد يهديهم الى خاصة منكر وتكبر في
 القبر وقال أبو العالبة وقد تود الهداية المراد بها ارشاد المؤمنين الى ممالك الجنان الطريق
 المفضية اليها أم **قول** - وما في الدنيا أي من الهداية واصلاح الحال لمن لم يقتل
 انما يتأتى ويحصل لمن لم يقتل وهذا جواز عما يقال كيف قال سديدهم ويصلح بهم في الدنيا كما قال الشاعر
 انهم قتلوا في سبيل الله وحيثن فكيف يتألم سديدهم ويصلح بهم في الدنيا وحاصل الجواب ان المراد بالذين قتلوا
 الذين قاتلوا بدليل القراءة الاخرى هم من ان يقتلوا بالفعل ولا فمن قتل بالفعل يهديه الله ويصلح
 حاله في الآخرة ومن لم يقتل يهديه ويصلح حاله في الدنيا فالكلام على التوزيع أم شيخنا

وتنذر والوثاق ما يؤثق به
 الاسرى فاما ما بعد
 بان من اللفظ يفعل أي تمنون
 عليهم باطرافهم من غير شيء
 روماء فداء أي تقادونهم قال
 أو سري مسلين حتى تضع
 الحرب أي أهلها أوزارها
 اتفاقا من السلام وغيره
 اتفاقا من السلام وغيره
 بان يسلم الكفار ويدخلوا
 في العهد وهذا غاية للقتل
 والاسرى ذلك آخره
 مقتل رأى الاضربهم ما ذكر
 روماء فداء أي ممن
 بغرقنا كالحسف
 ليسلو بعضكم ببعض
 رسلو بعضكم بعضا
 منهم في القتال بعضهم قتل
 منهم في الجنة ومنهم في النار
 منكم الى الجنة ومنهم في النار
 روالذين قتلوا وفي قراءة
 قاتلوا الآية نزلت يوم أحد
 قاتلوا الآية نزلت يوم أحد
 وتدفنى في المسلمين القتل
 والمجاهدين في سبيل الله
 فلن يصلح يحيط اعمالهم
 سديدهم في الدنيا والآخر
 المجاهدين ويصلح بهم
 حالهم فيها وفي الدنيا لم
 به يقتل

ل قوله وأدرجوا أي من لم يقتلوا لجمع باعتبار معنى من في قوله من لم يقتل أي أدرجوا في قوله والذين قتلوا في سبيل الله فالمراد به كل من قاتل سواء قتل أو لا والحامل على هذا كله جعل قوله سيهديهم لهم الدنيا والآخرة كما صنع ولوحمل على الآخرة فقط كما صنع غيره لم يخرج لهذا التكلف أم شيخنا **قوله** عرفها لهم الجملة مستأنفة أو حالية تنقد يرد أو بدون تقديرها أم سمين **قوله** بينها لهم عبارة البضاوى عرفها لهم أي في الدنيا حتى اشتاقوا إليها ففعلوا ما استحقوا هاهنا أو بينها لهم بحيث يعلم كل واحد منزله ويعتدى إليه كانه كان ساكنة منذ خلق أو طيبها لهم من العرف وهو طيب الرائحة أو حذوها لهم بحيث يكون لكل واحد حصة مقررة له وفي القرطبي ويدخلهم الجنة عرفها لهم أي إذا دخلوها يقال لهم تفرقوا إلى منازلكم فهم اعرف بمنزلهم أهل الجنة إذا انصرفوا إلى منازلهم قال معناه هجاؤهم أكثر المفسرين وفي البخاري ما يدل على صحة هذا القول عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخلص المؤمنون من النار فيجسسون على قنطرة بين الجنة والنار حتى إذا هذبوا وتقاوا أذن لهم في دخول الجنة فوالذي نفس محمد بيده لأحدهم أهدي بمنزله في الجنة من منزله الذي كان في الدنيا وقيل عرفها لهم أي بينها لهم حتى عرفوها من غير استدلال قال الحسن وصف الله تعالى لهم الجنة في الدنيا فلما دخلوها عرفوها بصفاتها وقيل فيه حذف أي عرف طرقاتها ومساوئها لهم فحذف المضاف وقيل هذا التعريف بدليل وهو الملك المؤكل بعمل العبد بمشي بين يديه وبينه العبد حتى يأتى العبد منزله ويعرفه الملك جميع ما جعل له في الجنة وحديث أبي سعيد الخدري برده وقال ابن عباس عرفها لهم بأنواع الملذات مأخوذة من العرف وهو الرائحة الطيبة وطعام معروف أي مطيب تقول العرب عرفت القدر إذا طينها بالمحرم والابازير وقيل هو من وضم الطعام بعضه على بعض وهو من العرف المشناه بعرف القربى أي وفهم للمطاعة حتى استوجوا الجنة وقيل عرف أهل السماء أنها لهم وقيل عرفها لهم اظهار الكرامتهم فيها وقيل عرف المطيعين أعمالهم **قوله** يثبتكم في المغزاة أشار به إلى التجوز في قوله أفدكم فكم فالمراد بها الذوات بنماؤها وعبر بالقدم لأن الثبات والتزود يظهران فيها أم شيخنا **قوله** منبت أنفسكم وهو التاصيب لمصدره المذكور أم شيخنا والمناسب لقد بر هذا الخبر بعد الفاء كان يقول فتغسوا أنفسكم في السمان وتغسوا منصوب بالخبر المقدرو دخلت الفاء تشبهاً بالبتة الشرط الأول في المختار التمسك بالمرات وأصله الكرم هو ضد الانتعاش وقد نفس من باب قطع وانفسه الله ويقال تغسوا فلان أي أنزلها لله هلاكاً له وفي المصباح ونفس نفساً من باب يقب انتم فهو نفس مثل تغب ويعدى بالحركة وبالهمزة فيقال تغسوا لله بالغيم وانفسه في الدعاء تغسوا ونفس وانكس النفسان يحذف الوجه النكس لا يستقل بعد سقطته حتى يسقط ثابته وهي شدة من الأول أم وفي الشهاب النفس الأصل السقوط على الوجه كذلك النكس السقوط على الرأس ضد الانتعاش فهو قيام من يقال في الدعاء على الشخص العار تغسوا فإذا دعوا له قالوا الصلح الجار والمجرى بعد متعلق بمحذوف للتبيين كما في سقيالة لعي بلام وعين مهملة بعد ما ألف مقصورة وهو منصوب بفجأة قدرة ومعناه

وأدرجوا قتلوا أو قتلوا
يدخلهم الجنة عرفت فيها
بينها لهم فثبتون
إلى مسكنهم منها وأزواجهم
وخدمهم من غير استدلال
بما الذي أنشأ من رسول
الله أي دينه ورسوله
ليصبركم على عذوبكم وثبت
أفدكم أي يثبتكم في المغزاة
والذي كفر وأمن أهل
ملكه من أنفسكم تغسوا أي
عليه أنفسكم أي تغسل
ونفس من الله أو من أحد
أعمالهم

انتعاشا واقامة ام وفي القرطبي وفي التفسير عشرة اقوال الاول يعد اقاله ابن عباس وابن
 جبريل الثاني خزيالهم قاله السدس الثالث شقاء لهم قاله ابن زيد الرابع شتما لهم من الله قاله
 الحسن الخامس هلاكهم قاله تغلب السادس خيبة لهم قاله الضمك السابع ريبا
 السيلع قبحا لهم حكاه النقاش الثامن رعبا لهم قاله الضمك ايضا التاسع شرا لهم
 قاله تغلب ايضا العاشر شدة قوة لهم قاله ابو العالينم قيل ان التعس الاخطاط والعتا
 قاله ابن السكيت اخر قوله ذلك يا نهم كرهوا يجوز ان يكون ذلك مبتدأ والخبر
 الجار بعده او خبر مبتدأ مضمرا الى الامر ذلك بسبب انهم كرهوا او منصوب باضمار فعل في
 فعل بهم ذلك بسبب انهم كرهوا فالجار والجر في الوجهين الاخيرين منصوب المحل ام
 سمين ر قوله المشتمل على التكليف هذا وجه كراهتهم له وذلك لانهم كانوا قد افسوا
 لاهل الاطلاق العنان في الشهوات فلما جاء القرآن بالتكليف وتلك الملاذ والشهوة
 كرهوه اخر خازن ر قوله دمر الله عليهم مفعوله محذوف كما أشار له الشارح وهذه
 الجملة في الحقيقة جواب كيف فكانه قيل عاقبتهم الدمار وقوله عليهم أي على الذين من
 قبلهم ام شيئا ويحتمل انه ضمن دمر معنى سخط الله عليهم بالتدمير ام من السمين
 وفي البيضاوي دمر الله عليهم استئصال عليهم ما خضع بهم من أنفسهم وأهلهم وأموالهم
 ام وفي الشهاب ومعنى دمر الله أهلكه ودمر عليه أهلك ما يختص به من المال والتفسير
 والثاني ابلغ لما فيه من العموم يجعل مفعوله شيئا مبنيا فيتناول نفسه وكل ما يختص به
 من المال ونحوه والايتان ليعي لتضمنه معنى أطبق عليهم او وقع عليهم فحيطا بهم
 كما أشار إليه المصنف الا انه كان عليه أن يوجه ذكر الاستعلاء لان استئصال لا يتعدى
 يعي وكلامه موهوم له لكن لما كان العذاب المطبق مستلزما كان فيه ايماء له في الجملة ام
 ر قوله وللكاثرين أي وهؤلاء الكاثرين الساترين بستر من قبلهم من الكفار وقوله
 امتاها ليس المراد هلاكهم بل امتاها هو لاء الامتال مالا وثالثا صنعا فبن لهم مثله فقط وانما جبرع امتاها
 ان لكل واحد من هؤلاء الكفرة عاقبة كما ان من قبلهم كذلك وقيل يجوز ان يكون
 عذابهم اشد من عذاب الاولين لانهم قتلوا على يدين كانوا يستحقونهم والقتل بين المثل
 أشد منه بسبب عام اخر ابو السعود ر قوله امتاها أي مثال العاقبة المستقدرة وقيل
 امتاها العقوبة وقيل التدمير وقيل الهلكة والاول اولى لتقديم ما يعود عليه الضمير صريحا
 مع صوته معناه وقوله ذلك بان الله كقوته لك يا نهم فيما تقدم ام سمين ر قوله
 وأن الكاثرين لا مولى لهم أي لانهم لم يوضع من مقابله وهذا لا يخالف قوله ثم سدوا
 الى الله مولا لهم الحق فان المولى غير مني بالمالك أي لا يعصى الا امره وقد تقدم في سورة
 الانعام المجمع بينهما ام كرخي ر قوله ان الله يدخل الذين آمنوا والذين هاجروا
 نكلا وتخونها الاخرية ام ابو السعود ر قوله كما تأكل الانعام الكاف في موضع
 نصب نفت لمصدر محذوف على هذا ذهب اكثر المعربين تقديره ككلوا
 تأكل الانعام أو في موضع نصب على الحال من ضمير المصدر على مذهب سيبويه أي
 تأكلونه أي الاكل مشبها أكل الانعام ام كرخي ر قوله والنار مشوى لهم جملة

ذلك ان التعس والاضلال
 ر انهم كرهوا ما اتوا الله به
 اقتتل على الشك في النار فخطا
 فمولى لهم الذين من قبلهم
 كان عاقبة الذين من قبلهم
 عليم اهلك انفسهم واولادهم
 واولادهم عاقبة من قبلهم
 أي امثال عاقبة من قبلهم
 ر ذلك أي نصر المؤمنين وقيل
 اهلكوا الذين آمنوا وان
 فواصل الذين آمنوا وان
 اهلكوا الذين آمنوا وان
 الله يدخل الذين آمنوا
 الصالحات خات عجب من
 تحتها انهم الذين آمنوا
 يتبعون في الدنيا والآخرة
 كما تأكل الانعام واولادهم
 فله الاطعام واولادهم
 ولا يتبعون الى الآخرة
 رواه الترمذي في الامم
 من ذلك مقام ومصير

خالدا والجملة من قوله فيها النهار على هذا فيها ثلاثة أوجه أحدها هي حال من الجملة أي
 مستقرة فيها أنهارا الثاني أنها خبر مبتدأ مضمرة أي هي فيها أنهارا كان قائل قال ما مثلها فقيل
 فيها أنهارا الثالث أن يكون تكرير للصلة لا ينها في حكمها ألا ترى أنه يصح قولك التي فيها
 أنهارا وتما عرى من حرف الانكار اهـ **قوله** غير أسن) بالمدة والقصر سبعينان وقوله
 كضارب أي ففعل أسن يأسن كضرب يضرب وقوله وحذر أي ففعل أسن يأسن كحذر
 يحذر اهـ شيخنا وقوله أي غير متغير أي حتى في البطون اهـ كاذر وفي السمين انه من باب
 فعد أيضا اهـ وفي المختار الأسن من الماء مثل الآجن وزنا ومعنى وقد أسن من باب
 ضرب ودخل وأسن فهو أسن من باب طرب لغة فياه وفيه أيضا الآجن الماء المتغير
 الطعم واللون وقد آجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى البيهقي آجن من باب طرب فهو
 آجن على فعل اهـ **قوله** لم يتغير طعمه) أي فلا يبعد حامضا ولا قارصا ولا ما يكره من الطعم
 اهـ خازن **قوله** لذة للشاربين) أي ليس فيها حموضة ولا غصاصة ولا حرارة ولم
 ندسها إلا رجل بالدوس ولا الأيدي بالعصر وليس في شربها ذهاب عقل ولا صلح
 ولا تخاريل هي لجزء اللذة فقط اهـ خازن واللذة مصدر بمعنى اللذة إذ وقعت صفة
 للغير وهو عين فلذلك أدلتها الشارح بالمشتق فقال لذينة على حد زيد عدل بمعنى عاد له
 شيخنا وفي الكرخي قوله لذة يجوز أن يكون تأنيث لذ ولذ بمعنى لذين ولذتا ويل على هذا ويجوز
 أن يكون مصدر اوصف به ففيه التأويلات المشهورة قال الزمخشري والمعنى ما هو
 إلا اللذة الخالص ليس معه ذهاب عقل ولا تخاريل ولا صداع ولا آفة من آفات الخمر اهـ
 فكل هذا المعنى يعطيه الوصف بقوله لذة للشاربين تعويضا لخمور الدنيا كقوله تعالى لا فيها
 غول ولا هم عنها يزفون ويدل على التعويض تفسيره المصنف بقوله لم يخرج من بطون النخل
 فيخالطه الشمع وغيره كما أشار إليه الشيخ المصنف في التقرير اهـ فان قيل ما الحكمة في قوله
 تعالى في الخمر لذة للشاربين ولم يقل في اللبن لم يتغير طعمه للطاعمين ولا قال في العسل مصفى
 للناظرين أحاج الرازي بأن اللذة تختلف باختلاف الاشخاص فرب طعام يلتذ به شخص
 ويبغاه الآخر فلذلك قال لذة للشاربين بأسرهم ولا في الخمر كرهية الطعم في الدنيا فقال الله تعالى
 لا يكون في خمر الآخرة كراهة طعم وأما الطعم واللون فلا يختلفان باختلاف الناس فاق الحلو
 والحامض وغيرهما يدركه كل أحد لكن قد يبغاه بعض الناس ويلتذ به البعض مع اتفاقهم
 أن لطعها واحد وكن ذلك اللبن فلم يكن للتصريح بالتعميم حاجة اهـ خطيب **قوله** من
 غسل مصفى) نقلوا في العسل التذكير والتأنيث وجاء القرآن على التذكير في قوله من غسل
 مصفى اهـ وفي المصباح العسل يذكرون ويؤنث وهو الأكثر ويصغر على عسيلة على لغة التأنيث
 ذهبا إلى أنها قطعة من الجبس وطائفة منه اهـ وفي المختار العسل يذكرون ويؤنث يقال منه
 غسل الطعام أي عمل بالعسل وبابه ضرب ونقص زنجبيل معسل أي معمول به والعاسل
 الذي يأخذ العسل من بيت النحل والنحلة عسالة اهـ **قوله** وغيره) كفضلات النحل
 وغيره اهـ كرخي **قوله** ولهم) خبر مقدم وقوله فيها متعلق بما ينتج به الخبر من
 أن النحل في الاستدحان وقدرة بقوله أصناف قوله من كل الثمرات نعت للمبتدأ

(فيها أنهار من ماء غير آسن)
 بالمدة والقصر سبعينان
 غير متغير طعمه
 جازن أو أنها من لبن اهـ
 طعمه بخلاف لبن الدنيا فيغير
 من الصنيع وانها من حمولة
 لذينة للشاربين بخلاف
 خمر الدنيا فانها كرهية عند
 الشارب وانها من عسل مصفى
 بخلاف عسل الدنيا فانها نجس
 من بطون النحل بخلاف الشمع
 وغيره ولهم فيها أصناف
 من كل الثمرات

مبتدأ أي ما القول الذي استتبعه الآن قبل انقضاء الساعة والثاني انه منصوب على الظرف
أي ما اذا انقضاء الساعة قال له لم يخشى أو تذكره الشيخ قال لا نالم نعلم أحدا عدده من الظرف
واعتلقت عبارتهم في معناه فظاهر عبارة الزحشري انه ظرف حالى كالآن ولذلك
فسره بالساعة وقال ابن عطية والمفسرون يقولون انما معناه الساعة الماضية القريبة منا
وهذا تفسير بالمعنى وقول الزحشري يختلف عنه اتفاقا بقصره والباقيون بالمد وهذا لغتان بمعنى
واحد وهما اسما فاعل كما ذكره وخبره وآمنه وأسنى الالفة لم يستعمل لهما فاعل مجزى دليل
المستعمل ان تنفقه استأنف يستأنف والاستئناف الانداز قال الزحشري هو من استأنفت
الشيء اذا ابتدأه أي ما اذا قال في أول وقت يتزبب ما هم سمين ر قوله أي الساعة
أشار الى ان انقضاء ظرف حالى بمعنى الآن وهو أحد استعمالين فيه والثاني انه اسم فاعل ام
سمين وفي الخطيب ما اذا قال انقضاء أي قبل انقضاء وقت وجا عنه روى صفات ان النبى
صلى الله عليه لم كان بخطيب ويعيب المتألفين فاذا خرجوا من المسجد ساءوا بعد الله
بن مسعود استهزأ ما اذا قال محمد انقضاء الساعة أي لا ترجع اليه ام ر قوله او ثلث
مبتدأ وقوله الذين طبع الله الخ ختم ر قوله وانبعوا أهواءهم المعنى انهم لها تركوا
انواع الحق امان الله فلو بهم فلم تفهم ولم تقفل فغفل ذلك انبعوا أهواءهم في الباطل
ام خازن ر قوله والذين اهدوا يعني المؤمنين لما بين الله عز وجل ان المتألفين
يسمع ولا يتفهم بل هو مصر على متابعة الهوى بين حال المؤمن الذي يتفهم بما يسمع فقال
والذين اهدوا الخ ام خازن والوصول مبتدأ وقوله زادهم جزر ر قوله ألهمهم ما يتفق
به التراجع أي أهواهم على تقواهم بمعنى خلق التقوى فيهم أو أعطاهم جزاءها والاول
أوفى لتأليف النظم لما سبق ان أعني آيات هذه السورة الكريمة روى فيه التقابل
فقبول أو ثلث الذين طبع الله على قلوبهم يقولوا والذين اهدوا رادهم هدى لان الطبع
يحصل من تواتر الرين وتزاد ما يزيد في الكس وقول وانبعوا أهواءهم بقوله اتاهم
تقواهم فيعمل على كمال التقوى وهو ان يتلوه الدار فحاشيغل سره عن الحق ويتبتل اليه
بشرائه وهو التقي الحقيقي المعنى بقوله انقضاء الله حق ثقاته فاك امر يد على مزيل الهدى
مزيل لا مزيد عليه ام كرمي ر قوله فقد جاءه اشراطها تعليل لمفاجئتها ام أبو السعود
أو لا تب تها من حيث هو ام تبيخها وفي الكرمي قوله فقد جاء اشراطها كما لعله للمفعل باعتبار
تعلقه بالبدل لا لظهور اشراط الشيء موجب لا انتظاره ام وعن حذيفة والبراء بن عازب
كنا نذكر الساعة اذا شرف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تنكرون قدامنا
تنكرون الساعة قال انما لا تقم حتى تروا قبلها عشر آيات الدخان ودابة الارض وخسفا
بالمشرق وخسفا بالمغرب وخسفا بجزيرة العرب والرجال وطلوع الشمس من مغربها
وبأجوج ومأجوج وتزول عيسى ونايا يخرج من عدن ام بيضاوى من أخسورة الانعام
ر قوله اشراطها الا اشراط جميع شرط وهو العلامة وفي المصباح وجمع الشرط شرط وممثل
فلسر فلوس والشرط فيختين العلامة والجمع اشراط مثل سيب وأسباب منه اشراط
الساعة أي علاماتها ام ر قوله فاني لهم في خبر مقدم وذكرهم مبتدأ مؤخر أي في

أي الساعة أي نوحهم
الذين طبع الله على قلوبهم
بالفساد وانبعوا أهواءهم
في التفات وانبعوا أهواءهم
وهم المؤمنون رادهم
الله هدى واتاهم تقواهم
الذين طبع الله على قلوبهم
ما يتفقون به انما رادهم
نظام في الساعة في تأنيبهم
مكة راد الساعة أي
بدل استمال من الساعة
ليس راد الا تأنيبهم رادهم
نحوه وقد جاء اشراطها
نحوه النبي صلى الله عليه وسلم
منها نفة النبي صلى الله عليه وسلم
والشفاق انبعوا أهواءهم
زادهم رادهم
نفعهم

لهم الذكروا اذا ما بعدها مغترض وجوابها محذوف أي كيف لهم التذكروا احياء منهم
 الساعة فكيف يتذكرون ويجوز أن يكون البتة المحذوف أي أن لهم الخلاص ويكون
 ذكرهم فاعلا محذوف عنهم أم سين وفي الحازن يعني ضمن أين لهم التذكروا الاعتناء والتوبة
 اذا جاءتهم الساعة بغتة أمر ر قوله فاعلم أنه لا اله الا الله الخ أي اذا علمت سعادة المؤمنين
 ونسقاوة الكافرين فأنبت على ما أنت عليه من العلم بالوحدانية فانه النافع يوم القيامة أمر
 خطيب ر قوله أي دم يا محمد الخ يدل على هذا قوله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم
 ان لا اله الا الله دخل الجنة رواه مسلم أم كرم الخ ر قوله لتستريح أي تقتدي به أم صحت
 هذا أحد وجوه في تأويل الآية وفي القوطي واستغفر لذنوبك يحتمل وجهين أحدهما يعني
 استغفر الله أن يقع منك ذنب الثاني استغفر الله ليعصمك من الذنوب ومبطل لما ذكر
 الله حال الكافرين والمؤمنين أمرهم بالنيات على الآية أي البتة على ما أنت عليه من الفصل
 والنوحيد والحد ر عما يحتاج معه إلى استغفار وقيل المحذوف الجاهل والمراد به أن الله تعالى هذا
 القول نوجب الآية استغفار الإنسان لجميع المؤمنين وقيل كان عليه الصلاة والسلام
 يضييق صدره من كفرك الكفار والمنافقين فلذلك قال فاعلم أنه لا تافئتك يكشف ما يث
 الا الله فلا تعلق قلبك بأمر سواه وفيه أمر بالاستغفار لذنوبك في هذه الآية وللحق منيب
 والمؤمنات أن يذنبن توهم وهي أمر بالاستغفار أم وفي الحازن واستغفر لذنوبك أمر الله عن
 وجل نبينا صلى الله عليه وسلم بالاستغفار لغيره مغمورا كمن استغفر لغيره ليعتقوا به فذلك
 روى مسلم عن الأعمش عن قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أنه ليغان على قلبي
 حتى استغفر الله في اليوم مائة مرة وفي رواية قال قال الله تعالى ويكفر الله إلى أن توب إلى رب
 عز وجل في اليوم مائة مرة روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول ان لا استغفرا الله وأتوب إليه في اليوم سبعين مرة وفي رواية أكثر
 من سبعين مرة وقوله أنه ليغان على قلبي الغين التغطينة السقاية أي يلهي عن قلبي ويغطي
 وسبب ذلك ما أطلع الله عليه من أحوال أمته بعده فاحزنه ذلك حتى كان يستغفر لهم
 قبل أن يطأ كان شغل النظر في أمور المسلمين مصالحهم حتى يوي أنه قد شغل بذلك وكان
 من أعظم طاعة وأشرف عبادة وأرفع مقام مما هو منه وهو التقرب إليه عن وجل وصلاة وقته
 معه وخله من كل شيء سواه فلهذا السبب كان صلى الله عليه وسلم يستغفر الله ذات حسناته
 الابوار سيئات المتقرين وقيل هو مأخوذ من الغين وهو الغيم الرقيق الذي يغشى السماء
 فكان هذا الشغل والأهم غشي قلبه صلى الله عليه وسلم ويغطي عن غيره فكان يستغفر
 الله عز وجل منه وقيل هذا الغين هو السكينة التي تغشى قلبه صلى الله عليه وسلم عليه وسلم
 وسبب استغفاره لها اظهار العبودية والافتقار إلى الله عز وجل وعلى الشيخ في الدين
 النووي رضي الله عنه عن القاصي عياض أن المراد به الفتوات والغفلات عن الذكر والذكر
 كان شأنه صلى الله عليه وسلم أن يذنبه فاذنوا وغفل عن ذلك ذنبا واستغفره وحكي
 الوجوه المتفقاة منه وعن غيره وتماز الحارث المحاسبي خوف الانبياء والملائكة خوفا
 اعظام واحلال وإن كانوا آمنين من عذاب الله تعالى وقيل يحتمل أن هذا الغين حالة حسنة

ر فاعلم أنه لا اله الا الله أي
 دم يا محمد الخ يدل على هذا
 البتة في القيامة واستغفر
 لذنوبك الخ كما قيل لذنوبك
 عصمة لتساق به أمته وقد
 فعله قال صلى الله عليه وسلم
 ان لا استغفر الله في كل يوم
 مائة مرة

واعظم يغشي القلب ويكون استغفاره شكرا كما قال أفلا يكون عبد اشكورا وقيل
 في معنى الآية استغفر لمن ينك أي لذنوب أهل بيتك والمؤمنين والمؤمنات يعني من غير أهل
 بيتك وهذا الكرام من الله عز وجل هذه الآية حيث أمر صلى الله عليه وسلم أن يستغفر
 لذنوبهم وهو الشيعية المحاب فيهم أم حرج فله **قول** بالاستغفار لهم أي استغفروا
 مقبول **قول** متصرفكم أي تصرفكم كما في بعض النسخ وقوله لا شغل لكم في نسخة
 لا شغل لكم وفي الحازن والله يعلم متقلبكم ومتواككم قال ابن عباس الضحالك متقلبكم يعني
 متصرفكم ومتنشركم في أعمالكم في الدنيا ومتواككم يعني مصيركم إلى الجنة أو إلى النار وقيل
 متقلبكم في أشغالكم بالنهار ومتواككم بالليل إلى مضاجعكم وقيل متقلبكم من أصلاب
 الآباء إلى أرحام الأهل وبطونهم ومتواككم في الدنيا وفي القبور والمعنى أنه تعالى عالم
 بجميع أحوالكم فلا يخفى عليه شيء منها وإن دق وخفي أحوالكم في المصالح ثوى بالمكان وفيه ورعا
 يتقدي بنفسه يتولى ثوابه بالمد أقام فهو تاد وفي التنزيل وما كنت تأويأ في أهل مدين وأوى
 بالالف لغة وأوى به فيكون الرابعي لازما ومنغديا والمتنوي بفتح الميم والواو المنزل والجمع
 المتأوى بكسر الواو وفي الآثار وأصلحو أمثا ويكم **قول** ويقول الذين آمنوا الحق
 من هنا إلى آخر السورة لا يظهر إلا كونه مدينا إذا القتال لم يشرع إلا بالمدينة وكذلك
 النفاق لم يظهر إلا بما يفهم القول فيما تقدم بأحكامية على غلبها وأكثرها وكذا يحمل
 القول بأنها مدينية على البعض منها **قول** يطلبها للجهاد تغليل ليقولوا **قوله** أي
 طلبه أي ذكر قبورها الأرض بالجهاد والتمريض عليه **قول** أي شئت وقيل ضعف في الدين
 وأصل المرض الغنور فمرض القلوب فتورها عن قبول الحق والأول هو الأظهر الموافق
 لسياق النظم الكريم اهـ كبحي **قول** نظر المغشي أي نظر مثل نظر المغشي عليهم أي تشخص
 أبصارهم جتنا وقلنا كذا ب من أصابت غشيت الموت اهـ أبو السعود **قوله** خفا
 منه أي الموت **قول** فأولى لهم طاعة الحق قال الجوهري تقول العرب أولئك
 تهديد ووعيد ثم اختلف اللغويون والمعربون في هذه اللفظة فقال الأصمعي
 انحافل ماض معني قارب ما يهلكه والأكشون انحاسم ثم اختلف هؤلاء فقيل مشتق
 من الأولى وهو التقرب وقيل من الويل هذا ما يتعلق باشتقاقه ومعناه وهما الإعراب
 فإن قلنا ياشهتبه فقيه وجه أحد هاته مبتدأ أولهم خبره تقديره فإلهلاك لهم وإنشأ
 أنه خبر مبتدأ مضمي تقديره العقاب والهلاكت لئولي لهم أي أقرب وأدنى ويجوز أن
 تكون اللام بمحض الباء أي أولى وأحق بهم الثالث أنه مبتدأ أولهم متعلق به واللام بمعنى
 الباء وطاعة خبره والتقدير فأولى بهم طاعة دون غيرها وإن قلنا بقول الأصمعي فهو فعل
 ماض وقاعله مضمي يدل عليه السياق كأنه قيل فأولى هو أي الهلاك وهذا ظاهر عبارة
 الزجاج حيث قال ومعناه الدعاء عليهم بأن يهلكهم المكروه اهـ سمين وفي القرطبي قال
 الجوهري وقولهم أولئك تهديد ووعيد وقال الأصمعي قارب ما يهلكه أي نزل به وقال
 الميراد يقال لمن هم بالغضب ثم أفلت أولى لك أي قاربك الغضب اهـ **قول** طاعة فيه
 وجه أحد هاته خبر أولى على ما تقدم الثاني انحاففة لسورة أي فاذا أنزلت سورة

ويؤمنون بالمؤمنات في الدين
 بهم بامر نبيهم بالاستغفار لهم
 والله يعلم متقلبكم
 متصرفكم لا شغل لكم في الدنيا
 ومتواككم بالليل إلى مضاجعكم
 ومتنشركم في أعمالكم في الدنيا
 ومتواككم في الدنيا وفي القبور والمعنى أنه تعالى عالم
 بجميع أحوالكم فلا يخفى عليه شيء منها وإن دق وخفي أحوالكم في المصالح ثوى بالمكان وفيه ورعا
 يتقدي بنفسه يتولى ثوابه بالمد أقام فهو تاد وفي التنزيل وما كنت تأويأ في أهل مدين وأوى
 بالالف لغة وأوى به فيكون الرابعي لازما ومنغديا والمتنوي بفتح الميم والواو المنزل والجمع
 المتأوى بكسر الواو وفي الآثار وأصلحو أمثا ويكم **قول** ويقول الذين آمنوا الحق
 من هنا إلى آخر السورة لا يظهر إلا كونه مدينا إذا القتال لم يشرع إلا بالمدينة وكذلك
 النفاق لم يظهر إلا بما يفهم القول فيما تقدم بأحكامية على غلبها وأكثرها وكذا يحمل
 القول بأنها مدينية على البعض منها **قول** يطلبها للجهاد تغليل ليقولوا **قوله** أي
 طلبه أي ذكر قبورها الأرض بالجهاد والتمريض عليه **قول** أي شئت وقيل ضعف في الدين
 وأصل المرض الغنور فمرض القلوب فتورها عن قبول الحق والأول هو الأظهر الموافق
 لسياق النظم الكريم اهـ كبحي **قول** نظر المغشي أي نظر مثل نظر المغشي عليهم أي تشخص
 أبصارهم جتنا وقلنا كذا ب من أصابت غشيت الموت اهـ أبو السعود **قوله** خفا
 منه أي الموت **قول** فأولى لهم طاعة الحق قال الجوهري تقول العرب أولئك
 تهديد ووعيد ثم اختلف اللغويون والمعربون في هذه اللفظة فقال الأصمعي
 انحافل ماض معني قارب ما يهلكه والأكشون انحاسم ثم اختلف هؤلاء فقيل مشتق
 من الأولى وهو التقرب وقيل من الويل هذا ما يتعلق باشتقاقه ومعناه وهما الإعراب
 فإن قلنا ياشهتبه فقيه وجه أحد هاته مبتدأ أولهم خبره تقديره فإلهلاك لهم وإنشأ
 أنه خبر مبتدأ مضمي تقديره العقاب والهلاكت لئولي لهم أي أقرب وأدنى ويجوز أن
 تكون اللام بمحض الباء أي أولى وأحق بهم الثالث أنه مبتدأ أولهم متعلق به واللام بمعنى
 الباء وطاعة خبره والتقدير فأولى بهم طاعة دون غيرها وإن قلنا بقول الأصمعي فهو فعل
 ماض وقاعله مضمي يدل عليه السياق كأنه قيل فأولى هو أي الهلاك وهذا ظاهر عبارة
 الزجاج حيث قال ومعناه الدعاء عليهم بأن يهلكهم المكروه اهـ سمين وفي القرطبي قال
 الجوهري وقولهم أولئك تهديد ووعيد وقال الأصمعي قارب ما يهلكه أي نزل به وقال
 الميراد يقال لمن هم بالغضب ثم أفلت أولى لك أي قاربك الغضب اهـ **قول** طاعة فيه
 وجه أحد هاته خبر أولى على ما تقدم الثاني انحاففة لسورة أي فاذا أنزلت سورة

محكمة طاعة أي ذات طاعة أو مطاعة ذكره مكي وأبو البقاء وفيه بعد لكثرة الفواصل الثالثة
 أمّا مبتدأ وتقول عطفت عليها والخبر محذوف تقديره أمّا مثل بكم من غيرهما وقد رده مكي
 من طاعة فقد رده مقدّم الرابع أن يكون خبر مبتدأ المحذوف أي أمّا طاعة الخامسة أن
 بهم خبر مقدم وطاعة مبتدأ مؤخر والوقف والاستدراك بعرفان لما قد منته فتأمل أمّا سبب
قول أي حسن تفسير بل عرف وقوله لك متعلق بكل من طاعة وقوله أي طاعة لك
 وقول معروف لك أي الأولى بهم أن يطيعوك ويخاطبك يا بقول الحسن الخالي عن الإذنية
 أمّا شيخنا ر قوله وجلة لوجواب إذا نحو إذا جاءني طعام فلو جئتني أطعمتك أم
 سمين **قول** تكسر السين فتحا سببنا **قول** وفيه التثنية أي لتأنيد
 التوبيخ وتشديد التقرير أمّا أبو السعود **قول** أي لعلمكم الخ هذا تفسير لعس
 ولم يفسر الاستفهام وأشار البيضاوي لتفسير كل من الاستفهام والترجي ونصه فكل
 أي فهل يتوقع منكم أن توليتم الخ وفي الكرخي ومرجع معنى التوقع إلى الخلق كقوله أرسلناه
 إلى مائة ألف أو يزيدون فلا يرد كيف يصح هذا في كلام الله عز وجل وهو عالم بما كان وما
 يكون وإيضاح الجواب قول القاضي والمعنى أنهم لضعفهم في الدين وحرصهم على الدنيا
 أخفاء بأن يتوقع ذلك منهم من عرف حالهم ويقول لهم هل عسيتم وبيانه أن مقصوده
 دفع ما عسى يقال أن الظاهر في مثله التوقع من المتكلم وكيف يصح ذلك من الله تعالى
قول أن توليتم اختلعت في معنى قوله أن توليتم أي أن توليتم الحكم فجعلته حكما ما أن
 تفسدوا في الأرض يأخذ الرشا وقال الكلبي أي فهل عسيتم أن توليتم أمر الأمة أن تفسدوا
 في الأرض بالظلم وقال كعب المعنى فهل عسيتم أن توليتم الأمر أن تقتل بعضكم بعضا
 وتقتل معناه الأعراس عن الشؤ قال قتادة أي فهل عسيتم أن توليتم عن كتاب الله عز وجل
 أن تفسدوا في الأرض بسفك الدماء الحرام وتقطعوا أرحامكم وقال ابن جرير فهل عسيتم
 أن توليتم عن الطاعة أن تفسدوا في الأرض بالمعاصي وقطع الأرحام وقال بعضهم
 فهل عسيتم أي قلعلكم أن أعرضكم عن القتال ونارقتكم أحكامه أن تفسدوا في الأرض
 فتعودوا إلى جاهليّتكم أم قرطبي **قول** أعرضكم عن الإيمان أي الذي تليست به
 ظاهرا أم شيخنا **قول** أن تفسدوا خبر عسى والشرط معترض بينهما وجوابه محذوف
 دلالة فهل عسيتم عليه وهو نفس فهل عسيتم عند من يرى تقدية أم سمين **قول**
 أو ثلث مبتدأ أو الموصول خبره والتقدير أو ثلث المفسدون يدل عليه ما تقدم وقوله
 فأصمهم لم يقتل فأصم إذا صم بما قال وأعيى أبصارهم ولم يقتل وأعيى أبصارهم لا أنه لا يلزم من
 ذهاب الأذن ذهاب السمع فلم يغير من لها والأعين يلزم من ذهابها ذهاب الإبصار أم
 سمين وفي الإشارة التثنية للإيدان بأن ذكر جباياتهم وجبا سقاطهم عن رتبة الخطاب
 وحكاية أحوالهم الفظيعة لغيرهم أمّا أبو السعود **قول** أقلام يبرون القرآن يعني
 يتفكرون فيه وفي مواضعه وزواجه وأصل التدبر التفكير في عاقبة الشيء وما يؤول إليه مرة
 وتدبر القرآن لا يكون إلا مع حضور القلب جمع الفهم وقت تلاوته ويشترط فيه تقليل الغناء
 من الحلال الصرف وخلوص النية أمّا خازن فان قيل قد أخبر تعالى بأنه أصمهم

أي حسن الترتيب إذا قدم الأمر
 أي فرض القول فلو صدقوا
 الله في الإيمان والبطالة
 ركان خير لهم كسب
 فهل عسيتم
 وفهموا وفيه التثنية
 إلى الخطاب أي لعلمكم
 أمر ختم عن الإيمان لأن
 تفسدوا في الأرض وتقطعوا
 أرحامكم أي تعودوا إلى
 من الجاهليّة من المفسدون
 ر أو ثلث أي المفسدون
 الذين لعنهم الله فاصمهم
 عن استماع الحق وأعيى
 أبصارهم عن طريق الهدى
 ر فلا يتدبرون القرآن
 فيعرفون الحق

وأعنى أبصارهم فكيف يؤمنون على ترك التدبر فهذا القلق لك للاعنى أبصر وللأصم أسمع أجيب
 بوجه الأول أن السكوت بما لا يطابق جازاً وقد أمر الله من علم أنه لا يؤمن بالآيات فلذلك
 ونجم على ترك التدبر مع كونه أصمهم وأعنى أبصارهم الثاني أن قوله أن لا يتدبرون
 راجع للناس لا يفيد كونه أعصمهم وأصمهم الثالث أن يقال أن هذه الآية وردت لتحقيق
 بعض الآية المتقدمة كما أنه تعالى قال أولئك الذين لعنهم الله أي أبعدهم عنه وعن الصديق
 أو الخير أو غير ذلك من الأمور الحسنة فأصمهم لا يسمعون حقيقة الكلام وأعصمهم
 لا يبصرون طريقة الإسلام فإذا هم بين أمرين إما لا يتدبرون القرآن فيبعدون عنه لأن
 الله تعالى لعنهم وأبعدهم عن الخير والصدق والنزوات منها بل أشرف وأعلم منها وأما يتدبرون
 لكن لا تدخل معانيه في قلوبهم كقولها مقفلة أم خطيب ر قوله أم بل انتشاره إلى أن أمر
 منقطة بمعنى بل القل لا يقال من التوجيه بعدم التدبر إلى التوجيه يكون قلوبهم مقفلة
 لا تقبل التدبر والتفكر وتكثير القلوب أما التحويل حالها وتفتيح شأنها كما أنه قيل على
 قلوب منكفة لا يعرف حالها وأما أن المراد بها قلوب بعض منهم وهم المنافقون وإضافة
 الأقفال إليها للدلالة على أنها أقتال مخصوصة بها مناسبتها لها أم أبو السعد ر قوله
 لهم صنف قلوب وأشار به إلى أن غنة لعنهم وفهم شيخنا ر قوله أن الذين ارتدوا
 وهم المنافقون كما أشار به بقوله بالتناق وفي أبي السعد أن الذين ارتدوا على
 أديارهم أي رجعوا إلى ما كانوا عليه من الكفر وهم المنافقون الذين وصفوا بما سلف من
 مرض القلوب وغيره من قبيلهم الأفعال والأحوال فإنهم قد كفروا به عليه السلام من بعد
 ما تبين لهم الهدى بالذلائل الظاهرة والمبجرات القاهرة وقتلهم اليهود وقتل أهل
 الكتاب جميعاً كفروا به عليه السلام بعد ما وجدوا غنة في كتابهم وعرفوا أنه المنعوت
 بذلك أم وفي البيضاوي ارتدوا على أديارهم أي إلى ما كانوا عليه من الكفر لأنه بمعنى الرجوع
 إلى الخلف من بعد ما تبين لهم الهدى بالذلائل الواضحة والمبجرات الظاهرة الشيطانات
 سؤل لهم سهل لهم أقراف المكبات وأعلى لهم أي مد لهم في المال والأمان أو أمهلهم
 الله تعالى وأمر بجاهلهم بالعقوبة أم ر قوله الشيطان سؤل لهم مجده من مبتدأ وخبر
 خبر أن الذين ارتدوا أم شيخنا ر قوله بضم أوله أي وكسر ثالثة وفيه إيلاء وانتائم مقام
 الفاعل الجار والمجرم أو ضمير الشأن ذكرنا في أبي البقاء ولا معنى له أم سين والمجمل
 مستأنف أم شيخنا ر قوله ويفتحه اللام أي وفيه اللام مبنياً للفاعل والفاعل ضمير
 يعود على الشيطان كما ذكره بقوله والسمل الشيطان الخ والمجمل معطوف على ما
 قبلها أو مستأنف وقوله ياراد أنه تعالى الخ جوا عن سؤال وعبرة الخازن فإن قلت
 الاملاء والامهال لا يكون إلا من الله لأنه الفاعل المطلق وليس للشيطان فعل قط
 على مذهب أهل السنة قلت أن المستول والعمل هو الله في الحقيقة وإنما استدل الفصل
 للشيطان من حيث أن الله قد رذلته على يديه ولسانه فالشيطان عليهم ويزينهم القيمة وقوله
 لهم أن في آياتكم فتنة فتمنعوا بدينكم وبما سنكم إلى آخر أعماركم انتهت ر قوله أي المشركين
 أي وأنفلكم هم اليهود أو المنافقون أم يعضاوي وعبرة أبي السعد للذين

رأى من بل على قلوبهم أن يقولوا
 فلا يفيد كونه راق الذي أتته
 بالتناقى وعلى أديارهم من بعد
 ما تبين لهم الهدى الشيطان
 سؤل لهم أي زيار لهم واللام
 لهم بضم أوله وفيه إيلاء
 والسمل الشيطان ياراد أنه
 فهو المصل لهم ذلك
 اضلالهم رايهم قالوا للذين
 كرهوا ما نزل الله أي المشركين

كرهوا ما نزل الله أي لليهود الكار هين المنزول القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مع علمهم بأنه من عند الله تعالى حسدا وطعنا في نزوله عليهم لا للمشركين كما ينزل فان قوله +
 سنطيعكم في بعض الامر عبارة قطعا على حكمهم بقوله تعالى انزل الى الذين تافقوا يقولون
 لا انوا انهم الذين كفروا من اهل الكتاب لكن اخرجهم من تحت بني معكم ولا نطيع فيكون احدا
 ابد اوان قولهم لننصركم وهم بنو اقرية والقبيل الذين كانوا يوالونهم ويوادونهم و
 رادوا بالبعض الذي اشاروا الى علم اطاعتهم فيه اظهار كفرهم واعلان امرهم بالفعل بل
 قتالهم واخراجهم من ديارهم فانهم كانوا يابون ذلك قبل مساس الحاخمة الضرورية الداهية اليه لما كان
 لهم في اظهار الايمان من المناقمة الدينية وانما كانوا يقولون لهم ما يقولون سرا كما يعرف
 عنه قوله تعالى والله يعلم اسرارهم انتهى ر قوله سنطيعكم في بعض الامر أي في بعض
 اموركم أي في بعض ما تأمر من به كما نقود عن الجهاد والموافقة في الخروج معهم ان
 اخرجوا وانتظار فر على الرسول عليه السلام ام يضادون ر قوله وتبسط الناس أي توقيفهم
 ر قوله وتكسرهم سبعيتان ر قوله فكيف جزميتا المحذوف قد ره يتوله حالهم
 واذا ظرف للمبتدأ المحذوف وفي السمين قوله فكيف اما خسر مقدم أي فكيف
 علمه بأسرارهم اذا توقيتهم واما منصوب بفعل محذوف أي فكيف يصنعون واما حذر
 لكان مقدم أي فكيف يكونون والظرف معمول بذلك المقدر وقولهم الا عشي لوقتهم
 تأء فاحتملت وجهين أن يكون ماضيا كالعامة وأن يكون مضارا حادثا في احدى تاء ياء
 ر قوله يضربون حال من الفعل أي ومن المفعول فانهم انما كرهوا للقتال وأطاعوا من
 امرهم بتوكه والنقود عنهم فقامن أن يضربوا من جهة وجودهم ان ثلثوا ومن جهة
 ادبارهم ان فزوا فقال تعالى ان كرهتم ما أمرتهم من قتال انكفروا فقامن ان يضربوا من قبل وجودهم
 وادبارهم فكيف تحتلون في الخلاص مما تحتون منه اذا توقيتكم الملائكة ضاربين وجوهكم
 وادباركم فان كل من يتوفى على معصيته الله فملائكة العذاب لا يقبضون روحه الا بعد
 أن يضربوا وجهه ودبوه كما روى ذلك ابن عباس ام زاده ر قوله على الحالة المذكورة
 وهي التوفى مع ضرب الوجه والادبار وقوله ياتهم ابتعد الخ راجع لضرب الوجه
 وقوله وكرهوا رضوانه راجع لضرب الأدبار ام شيخنا ر قوله ما أخطأ الله
 أي من الكفر وكما نعت الرسول صلى الله عليه وسلم ان كان القاتل هم اليهود وعصيا
 الامر على أن يكون القاتلون المتأفقين ام كرخي ر قوله بما يرضيه أي من الايمان والجهاد
 وغيرها من الطاعات ام كرخي ر قوله ام حسب الذين الخ هم المتأفقون الذين فضلت
 أموهم الشبيعة وصفوا بوصفهم السابق لكونهم في المعنى عليهم بقوله ان لن
 يخرج الله أصدقا منهم وأم منقطع وأن محففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف في
 وما في جزاء خبرها وأن وصلة اسادة مست مفعولي حسب أي بل أم حسب الذين في قلوبهم
 من الخ والمعنى ان ذلك مما لا يكاد أن يدخل تحت الاحتمال ام أبو السعد ر قوله
 اصفا منهم في المصباح صنفين صدره صنفان من باب تعي جحد والاسم صنفين والجمع اصفا
 مثل حمل واحمال وهو صنفين وصيا عن ام وقوله يظهر احقادهم جمع حقد كحل واحمال

سنطيعكم في بعض الامر
 المعادة على صراحة النبي صلى
 الله عليه وسلم وتبسط الناس
 عن الجهاد مع ما يوادون ذلك
 سرا فانهم الله تعالى والله
 يعلم اسرارهم
 تفتيح الحاشية
 جميع شوكسها مصداقاً لواقع
 حالهم اذا توقيتهم الملائكة
 يضربون حال من المفعول
 ر وجودهم وادبارهم
 يتوكل من جهة وجودهم
 أي التوفى على الحالة المذكورة
 ر ياتهم ابتعدوا أي الصلابة
 وكبرهم ر صواباً
 يرضيه ر اخرجهم من ديارهم
 حسب الذين في قلوبهم
 ان لن يخرج الله اصدقا منهم
 يظهر احقادهم على النبي صلى
 الله عليه وسلم والمؤمنين

وفي المصباح المحقق الانطواء على العداوة والمغضاة وحقد عليه من باب ضرب وفي لغة من باب
 نحب والجمع اخفاذ ام **قول** سقر قناكهم أي قال اراءة هنا من التقريب والعلم
 لا بصيغة ام خازن **قول** وكثر في اللام الخ أي في قوله فلعرقتهم للتمباغة ففقدوا ففهم
 جواب لو وقوله ولتعرقتهم لام قسم محذوف كما قال الشاعر والمعنى لو اردنا ان نلناك على
 المتافقين فنعرقتهم بسببهم ولحق في التبع المصنف ذلك لوضوحه وفيه اشارة الى ان
 المراد بسببهم المجلس المتناول للكثير أي بأعيانهم روي في مسند أحمد بن حنبل
 عن ابن مسعود خطيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان
 منكم منافقين فمن سميت فليقم ثم قال فم يفلان فم يفلان حتى سبي ستة وثلاثين ام كثر حتى
 وفي ابى السعود واللام في فلعرقتهم بسببهم لام الجواب كررت في المعطوف للتأكيد وأما
 اللام في قوله ولتعرقتهم فليجواب قسم محذوف والالتفات في نشاء الى تون العظيمة لامرأ
 العبيانة بالاراءة ام **قول** في لحن القول في سبينة أي لحن القول واللحن يقال على
 معنيين أحدهما الكناية بالكلام حتى لا يفهم غير ما طبت والثاني صرف الكلام من الإعراب
 الى الخطا ويقال من الأول لحنتم الجملة لحن فأنال لحن وألحنه الكلام فهمته اياه فلهذا
 بالكسر أي فهمه فهو لحن ويقال من الثاني لحن بالكسر اذا لم يعرب فلهن لحن ام سمين
 وفي الخازن ولتعرقتهم في لحن القول يعني في معنى القول وفجواه ومقصده وللحن معنيان
 صواب وخطأ فالصواب صرف الكلام وازالة عن النصير الى المعنى والتعريض وهذا
 مدح من حيث البلاغة ومنه قول صلى الله عليه وسلم فلعل بعضكم ألحن
 بحجته من بعض واليه قصد بقوله ولتعرقتهم في لحن القول وأما اللحن الممنوع
 فظاهرو هو صرف الكلام عن الصواب الى الخطا يازالة الاغراب أو التصحيف وسخى
 الآية وانك يا محمد لتعرضن المتافقين فيما يعرضون به من القول من تخمين أمرك وأمر
 المسلمين وتفتيح والاستهزاء به فكان بعد هذا لا يتكلم منافق عند النبي صلى الله عليه وسلم
 الا عرضة بقوله ويسندل فجوى كلامه على ضاد باطنه وتفاقبه وفي المصباح اللحن
 شفتيتين الفطنة وهو مصدر من باب نحب والفاعل لحن ويتقدي بالهضم فيقال لحنه
 فلحن أي أفطنته فقطن وهو سرعة الفهم وهو لحن من زيد أي أسبق فهمه ولحن في كلام
 لحن من باب نغم أخطأ في العريية قال أبو زيد لحن في كلامه لحنه لكون الحاء وكوونا اذا
 أخطأ الاغراب وخالف مجاز الصواب ولحن لحن فلان لحن أيضا تكلمت بلغته ولحن
 له لحن قلت له قولا فهمته عني وخفي على غيره من القوم وفهمته من لحن كلامه ونحو اه
 ومما روي عنه يعني قال الأزهري لحن القول كالعنوان وهو كالعلامة تشير بها فيقطن
 المخاطب لعرضتك ام **قول** بان يعرضوا الخ فكأنوا يصطلحون فيما بينهم على ألقاب
 يخاطبون بها الرسول ظاهرها حسن ويعنون بها القيم كفونهم راحنا ام كثر حتى
 بما فيه تخمين المسلمين في القاموس التخييل والتبني والمجته بالصمن من الكلام ما تعييه وفي
 العلم اضاغته والجهين اليهم ام **قول** والله يعلم أعمالكم أي فيجازيكم بحسب
 قصدكم وهذا وعد للمؤمنين وايدان بان حالهم بخلاف حال المتافقين ام أبو السعد

ولو نشاء لاننا اليهم
 وكثيرت اللام في فلعرقتهم
 بسببهم عداوته وتعرقتهم
 الواو لعرقتهم محذوف في معنى
 جوابه في لحن القول أي معناه
 اذا تكلموا عندك بان غيروا
 بما فيه تخمين أمر المسلمين
 والله يعلم أعمالكم لئلا يتكلم
 تخمينكم بالجهاد وغيره

لا أسألكم عليه أجزا إلا المودة في القربى أم قرطبي ر قوله فيحكم عطف على الشرط
وتجملوا جواب الشرط أم سين ر قوله يسألكم في طلبها أي حتى يستأصلها فيجملكم
بذلك فالاحق له المبالغة ويبلغ الغاية في كل شيء يقال أحقاء في المسألة إذا لم يتوكل
شيئا من إلا الحاح واحفا شاربه استأصله أم خطيب ر قوله يخرج أضغانكم لدين
الاسلام أي أخقادكم ويغضكم لدين الاسلام أي من حيث فحجة الاموال بالجبللة
والطبيعة ومن نوزع في جليلي ظهر طويته التي كان يسرها أم شيخنا ر قوله ها أنت
هؤلاء أي أنفيا فحاطبون هؤلاء الموصوفون وقوله تدعون استئناف مقول ذلك الموصوفين
لهؤلاء على أنه معني الدين وهو يعجز نفقة الغزو والزكاة وغيرهما أم بيضاوي وقوله أي
أم نعم الخ إشارة إلى أن ما التنبيه مكررة للتأكيد اخلة على المبتدأ المخبر عنه باسم الإشارة
وقوله الموصوفون أي ما تضمنت ان يسألكم ها الخ فان الإشارة تقيده كما هو لتحقيقه
في أولها هم المفلحون يعني ان هؤلاء المخاطبين هم الذين إذا سألوا لم يعطوا وأثمهم
المتنصفون وجملة تدعون الخ مستأنفة مقورة ومؤكدة لانها دمحصل معناها فان دعوتهم
للا اتفاق هي سؤال الاموال منهم أم شهاب ومحصل هذا الاعراب ان ها أنت مبدئ
وهؤلاء يخرجه وجملته تدعون مستأنفة وهذا عن اعواب الجلال ومحصل اعوابه ان أنت
مبتدأ وتدعون جزم وهو لا ينادى مقترق بين المبتدأ والخبر ر قوله تسلكم من يجمل
أي وسلكم من يجود وحذف هذا المقابل لان المراد الاستدلال على الجمل أم خطيب
ومن موصولة وقوله ومن يجمل شرطية قوله فاشاء يجمل عن نفسه جوابه أي فاشاء يمتنعها
الاجور والشوايب أم قرطبي ر قوله يقال يجمل عليه عن أي فيعدي يعلى وعن تتضمن
معنى الامسالك والتعدي أم أبو السعود وفي السمين يجمل وصنف يتعديان مع
تارة ويعن اخوى والوجود ان يكونا حال تقدمهما بين مضمين معنى الامسالك أم ر قوله
وان تقولوا الخ هذه الشرطية معطوفة على الشرطية قبلها أي قوله وان تقولوا الخ وقوله
ثم را يكونوا أمثالكم كلمة ثم للدلالة على ان مدخولها ما يستتبعه المخاطبون لتقارب
الناس في الاحوال واشترآكم في الميل الى المال أم كرخي ر قوله أي يجعلهم بد لكم
بشربهم الى ان المراد استبدال الذات لا استبدال الوصف كما في قوله يوم تبدل الارض
غير الارض فهو كما في الكشاف كقوله ويأت بخلق جديد أم كرخي ر قوله بل مطيعين لهم
أي بل يكونون مطيعين لهم في القرطبي وان تقولوا يستبدل قوماعين كما أي اطوع
حكم روى الترمذي عن أبي هريرة قال تلى النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية
وان تقولوا يستبدل قوماعينكم ثم را يكونوا أمثالكم قالوا من يستبدل بنا وكان سليل
جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
سلمان فقال هذا وأصحابه الذي يغيرون محل بيده لو كان الايمان منوطا بالثريا لنتناوله
رجال من فارس وقال الحسن هم العجم وقال عكرمة هم فارس الروم وقال المجاسبي
فلا أحد بعد من جميع اجناس الامم اجمع أم حسن دينا ولا كانت منهم العلماء الا الفرس وقيل
انهم أهل اليمن وهم الانصاف قاله شريح بن عبيد كذا قال ابن عباس هم الانصار وعلمهم

ان سألوكوها فيحكم
بأنه في طلبها وتجملوا
بالحجل أضغانكم
يجزى الاسلام لها أنتم
وهؤلاء تدعون لتنفقوا
في سبيل الله ما فوض عنكم
زفسكم من يجمل منكم
فانما يجمل عن نفسه يقال
يجمل عليه وعنه والله
الفتوى عن نفقاتكم رواه
الفقهاء اية ان تقولوا
عن طاعتهم يستبدل
غيركم أي يجعلهم بد لكم
اي را يكونوا أمثالكم
في التولي عن طاعتهم
سليمان له غزو وحل

الملائكة وعنده هم التابعون وقال مجاهد انهم من شاء من سائر الناس وحكي عن النبي
موسى الاشعري انه لما نزلت هذه الآية فرح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هو
احب الى من الدنيا والله اعلم

سورة الفتح

سبب نزولها انه صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة هجرية بالف واربعمائة من اصحابه
قاصدين مكة للاعتناق فاحرموا بالعصاة من ذي الحليفة وساقى صلى الله عليه وسلم سبعين
هدى بالحرم وساقى القوم سبعين فلما وصلوا الحديبية وهي قرية بين يثرب وبين مكة من حلة
منع المشركون من دخول مكة وصلحوا على ان ياتي في العام المقبل ويدخلوها ويقيم فيها
ثلاثة ايام فتحلل هو واصحابه هناك بالحلوق وذبح ما ساقوه من الهدى ثم رجعوا بغيرهم
ويجا الطهم الحزن والكآبة فاباد الله تسليتهم واداه بالخرن عنهم فانزل الله عليه
وهو ساثر ليلاني رجوعه وهو بكراعي الغيم وهو ادم عسفان بين مكة والمدنية انا فتحنا
لك فتحا مبينا الى آخر السورة فقال صلى الله عليه وسلم لقد انزل علي الليلة سورة هي احب
الي مما طلعت عليه الشمس ثم قرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا وفي رواية لقد انزل علي آية هي
احب الي من الدنيا جميعا ثم قرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا فقال المسلمون هبنا معك يا رسول
الله لقد بين لك ما يفعل بك فنادى يفعل يتا فتزلت عليه يدي رجل المؤمنين والمؤمنات
جنات تجري من تحته الانهار حتى يبلغوا فوزا عظيما اخازن رقولنا فتحنا لك فتحا مبينا
عبارة عن انظر به عنوة او صلحنا بغير ابر او بدونه فانه ما دام لم يظفر به فهو مغلق
ماخوذ من فتح باب الدار واسناده الى نون العظمة لا ستاد افعال العباد اليه تعالى خلقنا
وايجادا ام ابوالسود رقولنا قضيدنا أي حكمتنا في الازل بفتح مكة وعينها تحبير و
جنتين واطاقت وقول المستنقيل نعت للفتح وهذا جواب عما يقال ان الآية نزلت في الطريق
حين رجوعه من الحديبية علم ست ومكة لم تكن فتحت اذ ذاك فكيف قال فتحنا بلقظ الماخر
وما اصل الجواب ان المراد بفتحنا قضيتنا في الازل ان مكة ستفتح بعد الحديبية فلما نزل
على حقيقته اجاب عن القضاء الازلي وبعضهم اجاب بأنه بمعنى المضارع هو شجنتنا
وعبارة البيضاء هي هذا وعد بفتح مكة والتعبير عنه بالماضي للتحقق او وعد بما تنفق
له في تلك السنة كفتح خيبر فذات او هذا اجاب عن صلح الحديبية وانما سماه فتحا لانه كان
بعد ظهوره على المشركين حتى سألوه الصلح فكان سببا لفتح مكة وتفرغ به رسول الله صلى
الله عليه وسلم لسائر العرب فقرأهم وفتح مواضع وامحل في الاسلام خلقا عظيما وعلى هذا
فمعنى فتحنا او جددنا لك سبب الفتح وذلك السبب هو صلح الحديبية فانه هو السبب في فتح
مكة وقيل الفتح بمعنى القضاء أي قضيتنا لك ان تدخل مكة من قابل انتهت مع بعض
نصارى ومن القرطبي اختلف العلماء في هذا الفتح فالذي في البخاري انه صلح الحديبية قال
موسى بن عقبة قال رجل عندهم من الحديبية ما هذا بفتح لقد صدقوا عن البيت
فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل هو اعظم الفتح قد رضي المشركون ان يدعواكم عن
بلادهم بالراح وبسألوكم الفضيحة وبزعموا اليكم في الايمان وقد رأوا اذكم ما كرهوا

سورة الفتح
مدنية تسع وعشرون آية
رسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
فتحنا لك قضيتنا بفتح مكة
وغيرها المستنقيل

وقال الشعبي في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا هو فتح الحديبية لقد اصاب فيها ما لم يصب
 في غيرها وغنمها غنم الله لما تقدم من ذنبه وما تأخره ويبيع بيعة الرضوان واطعموا الخ
 خيبر ويبلغ الهدى محله وظهرت الروم على فارس ففرحت المؤمنون بظهور أهل الكتاب
 على المجوس قال الزهري لقد كان فتح الحديبية أعظم الفتح وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم
 جاء اليها في ألف وأربعمائة فلما وقع الصلح مشى الناس بعضهم على بعض وعللوا
 سمعوا عن الله فما أراد أحد الاسلام الا تمكن منه فما مضت تلك السنتان الا والمسلم
 قد جاء والى مكة في عشرة آلاف وقال مجاهد والعوفي هو فتح خيبر والاول قول الأكثر وخبر
 انما كانت وعد وعدة على ما يأتي بيانه في قوله سيقول الخلقون اذا اطلقت في قوله
 وعدكم الله مغفرة كثيرة تأخذونها فجعل لكم هذه انتهى **قوله** عنوة هذا مذهب
 أبي حنيفة ومذهب الشافعي عما فقت صلحا وعبارة المنهاج وفقت مكة صلحا قال الزهري
 في شرحه كما دل عليه قوله تعالى لو قال لكم الذين كفروا أي أهل مكة وقوله وهو الذي كفت
 أي بهم عنكم وأيديكم عنهم بطن مكة وانما دخلها صلى الله عليه وسلم متأهبا للقتال
 خوفا من عذرهم وتقضهم للصالح الذي وقع بينه وبين أبي سفيان قبل دخولها وفي
 البيهقي ان أسفلها فتح خالد عنوة واعلاها فتح الزبير رضي الله عنه صلحا ودخل
 الله عليه وسلم من حجة فصار الحكم له بعدا بفتح الاحبار التي طاعها التواضع ام
قوله يجاهدك متعلق بقول الشياخ بفتح مكة وهذا جواب عن اراد حاصله ان الفتح مستل
 فهو من افعاله فكيف يترتب عليه قوله ليغفر لك الله والمغفرة للشخص انما تكون
 لا جمل شيء من افعاله لان افعال غيره وحاصل الجواب ان الفتح وان كان فعلا لله لكنه لما
 ترتب على فعل النبي صلى الله عليه وسلم وهو الجهاد صرح ان يترتب عليه أي على الفتح المغفرة
 للنبي صلى الله عليه وسلم ام من حواشي البيضاوي **قوله** ليغفر لك الله الالتفات
 الى اسم الذات المستتب لمجيء الصفات كالغفر والانعام والنصر الجمل الا شعاريان
 كل واحد من الامور الاربع الداخلة تحت لام الغاية صادر عنه تعالى من حيثية غير
 الحيثية الاخرى مترتبة على صفة من صفاته تعالى ام ابواسعود فمغفرة الذنوب
 من حيث انه تعالى غفار وهذا اية الصراط من حيث انه هاد وهكذا ويجتمع الكل لفظ
 الله فانه اسم للذات المستجمع للصفات ام شيخنا **قوله** لترغب امتك علة لترتب
 الغفران على الفهم أي انما رتبنا عليه غفران الذنوب لترغب امتك فيه ام شيخنا **قوله**
 هو مؤول أي بأنه من باري جهنم الا بوارسيات المقرين قاله شيخ الاسلام زكريا الانصاري
 في شرحه على انطواء العرفان الاحالة بينه وبين الذنوب فلا يصدر منه ذنب لان
 الغفر هو السر والستر ما بين العبد والذنب وبين الذنب وعقوبته فالذنب يه ويسائر
 الا بدينا الاول واللاتي باللام الثاني قاله البرماوي وهو ما لا تكثر يد يضرب من يلقاه
 ومن لا يلقاه مع ان من لا يلقاه لا يمكن ضربه ام كرخي **قوله** من الذنوب أي صغيرها
 وكبيرها عملها وسرورها قبل النبوة وبعد ها ام شيخنا **قوله** للعلة الفائية
 أي الى المعاملة لانه تعالى لا يبعث شي على شيء ام شيخنا **قوله** لا سبب السبب ايضا

عنوة جملتك ففتح لمينا
 ليغفر لك الله مجاهد
 روى ذلك وما تأخر من الغنم
 فقلت في الجهاد وهو مؤول
 الا بدينا عليه الصلاة والسلام
 بل هو سبب الفتح من
 الذنوب واللام الجاهل انما يكون
 فلا جملها سبب لا سبب

الحكم اليه كالزوال لوجوب الظهور المغفرة ليست كذلك كما هو مقدر في محله اه كراحي
 وفي الحبيب واختلفت اقول المعشرين في معنى اللام في قوله تعالى ليغفر لك الله فقال
 ايضا وفي هذه الفقرة من حيث انه مسدود عن جهاد الكفار والسعي في اعلان الدين وازاحة
 الشرك وتكبيد النفوس التافهة وقال البغوي قتل اللام لام كي ومعناه انا فنحننا للشرك
 فنحننا مبدنا لكي يحتمل لك من المغفرة تمام النعمة في الفتح وقال الجلال المحلى اللام للعلامة
 انفاية فتدخولها مسبب لا سبب وقال بعضهم انها لام القسم والاصل ليغفر لك فكسرت
 اللام تشبها بلام كي وحذفت النون وروى هذا بان اللام لا تكسر يا غيا لا تقصيب المضارع
 قال ابن عادل وقد يقال ان هذا ليس بنصيب وانما هو بقاء للفتح الذي كان قبل نون التوكيد
 بقي ليدل عليها ولكن هذا قول مردود وقال الزمخشري فان قلت كيف جعل فتح مكة علة
 للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكنه علة للاجتماع ما بعد من الامور الاربعة وهي
 المغفرة واقام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز كما قال ابننا لك فتح
 مكة ونصرتناك على عدوك لتجتمع لك عز الدارين واغواص العاجل والاجل ويجوز ان
 يكون فتح مكة من حيث انه جهاد للعد وسببا للمغفرة والثواب ام قال ابن عادل وهذا
 الذي قاله مخالف لظاهر الآية فان اللام داخل على المغفرة فتكون المغفرة علة للفتح والفتح
 معلل بها فكان ينبغي ان يقول كيف جعل فتح مكة معللا بالمغفرة ثم يقول لم يجعل معللا ام
 وقيل غير ذلك والاسلم ما اقتصر عليه الجلال المحلى ام يجوز في قوله بالفتح المذكور هو
 فتح مكة وغيره ايجاز ام ر قوله ويهديك صراطا مستقيما أي في تبليغ الرسالة
 واقامة مواسم الربا سداه ايضا وأي في الهداية على حقيقتها فلا حاجة الى ما قيل من ان
 المراد زيادة الاهتداء او البتات عليه اه شهاب ر قوله داعني جواب عما يقال كيف
 اسند العزيز الى صير النصر مع ان العزيز من له النصر وتقدير الجواب ان صيغة وفيل
 هنا للشيء فالعزيز بمعنى ذو العزة فالجنى نصره اذا غر وسمعت لاذل فيه وكونه ذا منعة
 يمنع من ان يصيبه سوء ومكروه فاستاده العزيز بهذا المعنى الى صير النصر حقيقة
 اه زاده ر قوله في قلوب المؤمنين وهم اهل العديبية بعد ان دهمهم فيها ما من شئ الا
 ان يزعج النفوس يزيغ القلوب من صدد الكفار ورجوع الصحابة دون بلوغ مقصود فلم
 يرجع احد منهم عن الايمان بعد ان هاج الناس وزلزلوا حتى عمرهم انه فاروق ومع وصفه
 في الكتيب السالفة بان قون من حديد ضا النطن بغيره وكان عبد الصديق من القدر
 الثابت والاصل الواسع ما علم به انه لم يسابق ثم تكلم الله اجمعين اه حطيط
 وفي المواهب قال في فتح الباري قال وفي رواية البخاري فقال عمر بن الخطاب فالتفت
 صلى الله عليه وسلم فقلت ائتني الله حقا قال بلى قلت اسئلك الحق وعدوا على الباطل
 قال بلى قلت فلم تعطى الدنية في ديننا اذا اقالا في رسول الله ولست اعصيه وهو ناصرى قلت
 او ليس كنت تحتدنا انا سنا في البيت فظوف به قال بلى فأتيتك انا نية العام قلت لا
 قال فالتفت اية وقطوف به قال فأتيتك يا بكر فقلت يا بكر ائتني الله حقا قال بلى
 قلت اسئلك الحق وعدوا على الباطل قال بلى قلت فلم تعطى الدنية في ديننا اذا اقالا بها

روى في الفقه المذكور في
 انعام عليك وحياتك به
 صراطا مستقيما
 عليه عهد بن الاسلام
 بغيرك الله به وفطرته
 داغلا دل مع هو الذي
 انزل السكت الطباغية
 ر في علوب التوفيق لوداوا
 ابا ناسم ابا ناسم

الرجل انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يحصى ربه وهو ناصرها ستسلك بغيره بفتح
الغين وسكون الراء المحمست ثامره ولا تتهاهه قول الله انه هو الحق قلت اوليس كان مجلد ثنا
انا سنانى البيت فمطوف به قال بلى انا جملت انا نائيت العام قلت لا قال فانك آتية فتطوف
به قال العلماء انه يمكن سؤال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكلاهما المذكور شك بل طيبا لكشف ما خفى
عليه وخفا على اذلال الكفار وظهور الاسلام كما عرف في خلقه وقوته في نصرته الدين
واذلال المبطلين واما جواب ابى بكر لعمر رضي الله عنهما بمثل جواب النبي صلى الله عليه وسلم
فهو من الدلائل الظاهرة على عظيم فضله وبارع علمه وزيادة عرفانه ورسوخة زيادته
في ذلك على غيره اهـ رقول بشرائهم الدين متعلق بايمانهم متعلق قوله مع ايمانهم محذوف
أى بالله ورسول ام شيخنا رقول والله جنود السموات والارض في جنود السموات والارض
وجنود الاول انهم ملائكة السموات والارض الثالث ان جنود السموات الملائكة وجنود
الارض الحيوان الثالث ان جنود السموات مثل الصائفة والصفى والحجارة وجنود
الارض مثل الزلازل والشمس والقمر والرياح ونحو ذلك ام خازن رقول ليعمل أى كنهه ليعمل
بل انزل السكينة على المؤمنين ليكون اهل ذلك اعراضه بآياتهم فيكون لهم التواب اهـ
خطيب رقول متعلق بمحذوف أى امر بالمعروف والنهي عن المنكر فيه رد على من قال انه متعلق بفتح أى لا يصح
على أن ليفقر متعلق بفتح لأن الفعل لا يعمل في حرفي جو معناه ما واحد من غير عطف أو بدل
أو تأكيد وفيه أيضا بعد من جهة المعنى وعلى من يقول انه متعلق بقوله لا يزداد أو وجه الرد ان يعذب
محطوف على ليعضى ولا يتناسب ابى رقول ان ازيداد الايمان علة ليعضى
المنافقين وقال أبو حيان والازدياد لا يكون سببا لتعذيب الكفار وأوجب بأنه ذكر كقولهم
مقصود المؤمنين كانه قتل بسبب ازيدادهم في الايمان بدخلكم الجنة ويعذب الكافرين
بأن يديكم في الدنيا اهـ كرخى رقول ويكفر عنهم سيئاتهم أى يغفرها ولا يظهرها وتقديم
الادخال في الذكر على التكفير مع ان الترتيب في الوجود على العكس للمساواة الى بيان
ما هو المطيب الا على اهـ كرخى رقول وكان ذلك أى المذكور من الادخال والتكفير
اهـ بيضاوى وعند الله حال من فوز الا انه صنفه في الاصل فلما قدم عليها رجلا
أى كائنا عند الله أى في علمه وقضائه وجملة وكان الخ اعتراض مقورا لما قيل
بين المعطوف وهو يعذب الخ والمعطوف عليه وهو يدخل المؤمنين الخ اهـ شيخنا
رقول ويعذب المنافقين قد مهم على المشركين لانهم كانوا أشد على المؤمنين ضررا من
الكفار المجاهدين راق المؤمنين بان يتوفى للمجاهد ويخالط المنافق لظنه ايمانه وكان يقضى اليه
سركم اهـ خطيب وفى الفرق بين يعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات
أى بابيضال الهنوم اليهم بسبب عوكلمة المسلمين ويان يسلط النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم عليهم قذرا واسرا واسترقاقا الظالمين بالله ظن السوء يعني ظنهم ان النبي صلى الله
عليه وسلم لا يرجع الى المدينة ولا أحد من أصحابه حين خرم الى المدينة وان المشركين
ميتا صلواتهم كما قال بل ظنتم ان لن نقربكم الرسول وللمؤمنين الى أهليهم ابداء الخليل
وسبب به السوء هنا العناد عليهم دائرة السوء في الدنيا بالقتل والسبي والاسر في الآخرة

بشرائهم الدين كما نزل احد منها
آياتها من الجهاد والجهاد
السموات والارض
نصرته بغيرهم بفعل راق
الله عليا الخلقه اكلها
فما صنع أى لم يزل متصفا
بذلك اريد بخل متعلق
بجدوف أى امر بالمعروف
والتكفير عن المنكر
للمؤمنين والمؤمنات
جاءت محذوف من تحتها الزوار
خالد في فيها وكفر عنهم سيئاتهم
وكان ذلك عند الله فوزا
عظيما ويعذب المنافقين
والمشركات والمشركين
المشركات الظالمين بالله

فجعله لهم **قول** (ظن السوء) الاضافة فيه ليست من قبيل اضافة الموصوف الى صفته
 فانها غير جائزة عند البصريين لان الصفة والموصوف عبارة عن شي واحد قاضاة أحدهما
 الى الآخر اضافة الشيء الى نفسه بل سوء صفتا لموصوف محذوف أى ظن الامر السوء فحذف
 المضاف اليه أقيمت صفة مقامه ام من بعض حواشي البيضاوى **قول** بقية
 السنين وصفها فالضم معناه العذاب والهزيمة والش والفتح معناه الذم كما أشار اليه
 في التقرير ام كرخى وفى البيضاوى والفتح والضم لغتان غير ان المقنوح غلب فى ان
 يضاف اليه ما يوادىه والمصنوع جرى مجرى الشواذ كما فى الاصل مصدر ام **قوله**
 فى المواضع الثلاثة أى هذين والثالث قوله وظنن ظن السوء وهذا استيقظ من
 الشارح وصوابه ان يقول فى الموضع الثانى اذ الموضع الاول والثالث ليس فيها الا الفتح
 باتفاق السبعة ام شيخنا **قول** عليهم دائرة السوء اما اخبار عن وقوع السوء
 بهم او دعه عليهم والدائرة مصدر بوزن اسم الفاعل واسم فاعل من اراد ورسى عاقبة
 الزمان أى حادثه ام شهاب وعبرة زاحة الدائرة فى الاصل عبارة عن الخط المحيط
 بالكرة ثم استعملت فى الحادثة المحيطة بمن وقعت عليه لان أكثر استعمالها فى المكررة
 والاضافة فى دائرة السوء من اضافة العلم الخاص فى البيان كما فى خاتم فضته والمعنى
 كذب الله ظهم وقلب ما يظنونه بالمؤمنين عليهم بحيث لا يتخلفهم ولم يظفوا بالنصر أبدا
 انتهت **قول** وغضب الله عليهم معطوف على عليهم دائرة السوء عطفا فعليه على اسمية
 شيخنا **قول** ولله جنود السموات والارض الخ ذكره سابقا على ان المراد به الملائكة
 المخلوقات بمقتضى حكمته فلذلك ذيل بقوله عليهما حكما وهذا يريد به التهديد بانهم فى قبضة
 قدرة المنتقم فلذا ذيل بقوله عزيز لحكما فلا تكرر وقيل ان الجنود جنود راحة وجنود
 عذاب والمراد هنا الثانى ولذا تعرض لوصف العزة الدال على الغلبة فتأمل ام شهاب وعبرة
 الخازن فان قلت قال فى الآية الاولى كان الله عليهما حكما وقال فى هذه وكان الله عزيزا
 حكما فاما معناه قلت لما كان فى جنود السموات والارض من هو للرحمة ومن هو للعذاب
 وعلم الله ضعف المؤمنين تناسب ان يكون خاتمة الآية الاولى كان الله عليهما حكما ولما بالتم فى
 تعذيب الصالحين والمنافقين وشدة تناسب ان يكون خاتمة الآية الثانية وكان الله عزيزا حكما
 فهو كقوله ليس الله يعزى بزدى انتقام وقوله أخذناهم أخذ عزيز مقتدر انتهت **قوله** انا
 ارسلناك الخ هذا امتنان منه تعالى صلى الله عليه وسلم حيث شرفه بالرسالة وبعثه الى
 الكافة شاهد على اعمالهم ام خازن **قول** على امتك أى بالطاقة والخصيل
قول ليؤمنوا بالله متعلق بارسلناك وعبرة الخطيب ثم بين تعالى فانك الا رسا
 بقوله ليؤمنوا بالله الخ ام **قوله** بالياء والتاء سبعيتان **قوله** قرئ أى شأذا
قوله وضاهيا الله الاظهر من الاحتمالين اولهما لتكون الضاهية على وتيرة واحد
 ام شيخنا **قوله** ان الذين يبايعونك الخ لما بين تعالى انه من سلبين ان منزلة وقد
 الله بحيث يكون من ياتى صورة فقد بايع الله حقيقة لان من بايعه عليه السلام على ان
 لا يفر من موضع القتال الى ان يقتل أو يفتر الله لهم وان كان يقصد بيعته رضا الرسول

ظن السوء (ظن السوء)
 وصفها فى المواضع الثلاثة
 ظنوا ان السوء هو اصل الله
 عليه وسلم والمؤمنين اوصيهم
 دائرة السوء بالذلة العذاب
 وغضب الله عليهم
 ارضعهم واغدا لهم جهنم
 وساءت مصيرهم أى مرجعهم
 ولله جنود السموات والارض
 وكان الله عزيزا فى ملكه
 رحلما أى كفى لغيره نصفا
 بذلك ما ارسلناك الخ
 على امتك فى العيلة وندراج
 لهم فى الدنيا بالجنة وندراج
 منذر الخوف فيها من عمل
 سوء بالتأثر بالتأنيبه
 ورسوله بالياء والتاء فيه
 وفى الثلاثة بعد وبعزوه
 بضمه وتوحي بواين مع
 الفوقانية وبقوة خطبه
 وصاها الله اول سورة
 ولسبحوه أى الله رب
 واصلا بالقدارة والشي
 ان الذين يبايعونك

ظاهر لكن انما يقصد بها حقيقة رضا الرحمن وقواه وخفته سميت المعاهدة المذكورة بالمبايعة التي هي مبادلة المال بالمال فتشترها لها بالمبايعة في اشتغال كل واحدة منهما على معنى المبادلة لان المعاهدة ايضا مشتملة على المبادلة بين التزام الثبات في محاربت الكافرين وبين ضمانه عليه اسلام لمهتات الله تعالى عنهم واثابته اياهم بحسنات النعم في مقابلة ذلك الثبات فاطلق اسم المبايعة على هذه المعاهدة على سبيل الاستغارة ثم انه لما كان ثواب ثباتهم في الحرب انما يصل اليهم من قبله تعالى كان المقصود من المبايعة معاه عليه السلام المبايعة مع الله فانه عليه السلام سفير لما جعلت المبايعة مع الرسول مبايعة مع الله وشبه تعالى بالمبايع اثبت لما هو من لوازم المبايع حقيقة وهو اليد على طرف الاستغارة التحييلية ام زاد كاي عن ان في اسم الله استغارة بالكناية واليد تحييل في ان فيها ايضا مشاكلة لذكورها مع ايدي الناس ام شهاب فتلخص ان في هذا التركيب استغارة لتصريحية بتعيينه في الفعل ومكنيه في الاسم الكريم وتحييلية في اثبات اليد وفيه مشاكلة في مقابلة يدك بايديهم وفي التماز وأصل البيعة العقد الذي يعقد الايمان على نفسه من يذل الطاعة للامام والوفاء بالعهد الذي التزم له المراد بهذه البيعة بيع الرضوان بالحد مبنية وهي قرينة ليست كبيرة بينها وبين مكة اقل من مرحلة او مرحلة سميت بآرهنالك وقد جاء في الحديث ان الحد مبنية يترك مالك هي من الحرم وقال ابن القصار بعضها من الحل ويجوز في الحد مبنية التحقيف والتشديد التخصيف فصر وعامة الحديثين فيشددونها روى الشيخان عن يزيد بن عبيد قال قلت لسانه بن الاكوع على أي شيء يابعم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على الموت وروى مسلم عن معقل بن يسار قال لقد رأيت يوم الشجرة والنبي صلى الله عليه وسلم يبايع الناس وانا رافع عصا من أعضائها عنقه ونحن أربع عشرة مائة قال لم يبايعه على الموت ولكن يابعتها على ان لا نفر قال العلماء لا مفااة بين الحديثين ومعناها صحيح بايع جماعة منهم سلمة بن الأكوع على الموت فلا يزالون يقاتلون بين يدي حتى يقتلوا أو يتصرأوا يابيع جماعة منهم معقل بن يسار ان لا يفترأوا اهـ **قوله** بيعة الرضوان سميت بذلك لقول الله فيها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك الآية ام شهاب **قوله** هو نحو من يطعم الرسول الخ أي نحوه من حيث ان معنى هذا يرجع لذلك وأشار به الى انه تعالى منه عن الجوارح وانما المعنى ان عقد الميثاق مع الرسول كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما لقوله من يطعم الرسول فقد أطعم الله اهـ كرخي **قوله** أي هو نحو ما مطلع الخ أشار به الى ان طلاق اليد على الله من قبيل المشاكلة وان المعنى المراد هو ما ذكره قال السدي كانوا يأخذون بيديهم الله صلى الله عليه وسلم ويبايعونه ويد الله فوق أيديهم في المبايعة وذلك لان المتبايعين اذا صد أحدهما يده الى الآخر في البيع وبينهما ثالث يضع يده على يديهما ويحفظهما الى ان يتم العقد لا يترك أحدهما يد الآخر كي يلزم العقد لا يتفاسخا فصار وضع اليد فوق الأيدي سببا لحفظ البيعة فقال يد الله فوق أيديهم أي يحفظهم على البيعة كما يحفظ المتوسط أي المتبايعين ام خطيب في كرخي قوله أي هو تعالى مطلع على مبايعتهم يعني

بيعة الرضوان بالحد مبنية
 أي يبايعون الله هو نحو
 من يطعم الرسول فقد أطعم
 الله لا يد الله فوق أيديهم
 التي يبايعونها النبي أي هو
 تعالى مطلع على ما يعقدون
 فيجازهم عليها قد تأنس
 نقض البيعة فاما ما كتبت

لما رويت المشاهدة بين قوله ان الذين يبايعونك وبين قوله انما يبايعون الله في عليها قوله
 يد الله فوق أيديهم على سبيل الاستعارة التخييلية تنميتها المعنى المتشاكل وهو كما للترسيم
 للاستعارة أي اذا كان الله مبايعا ولا بد للبايع كما تعارف واشتهر من الصفة باليد
 فتجمل لا اليد لتأكيد المعنى المتشاكل والافضل جأبه الا قدس عن الجارية هذا هو المراد من قوله
 صاحب المفتاح واما حسن الاستعارة التخييلية فكان تكون ثابتة لكناية ثم اذا انضم
 اليها المتشاكل كانت احسن وأحسن وظاهرات المراد بلفظ التخييل الواقع في كلاهما
 التخييل رعاية للادب وقوله انما يبايعون الله خبران ويد الله مبتدأ وما بعده
 الخبر والخبر والخبر خبر آخر لان احوال من صير القاعل في يبايعونك أو مستأنفة ام وفي
 انقطعي يد الله فوق أيديهم قيل المعنى يد في الثواب فوق أيديهم في الوفاء وبه في المنة
 عليهم في الهداية فوق أيديهم في الطاعة وقال الكلبي معناه نعم الله عليهم فوق ما صنعوا
 من البقرة وقال ابن كيسان قوة الله ونصرة فوق قوتهم ونصرتهم ام ر قوله يرجع وبال
 نقضه الخ أثاره الى تقدير مضامين في الضمير المستتر في نيك ام شيخنا ر قوله
 بالياء والنون سبعين ر قوله أم عظيم هو الخبر ر قوله سيقول لك المخلفون
 الخ لما ذكر تعالى أهل بيعة الرضوان و اضافهم الى حضرة الرحمن ذكر من غاب عن ذلك
 الخاب وايضا عن حضرة تلك العزة بقوله سيقول أي بعد الخلف فيه الت أي لانهم
 يعلمون شدة رحمتك ورققت وشفتك على عباد الله فهم يطعمون في قبلك عندهم
 اناسد ما لا يطعمون فيه من غيرك من خلص المؤمنين ام خطيب ر قوله حول المدينة
 حال من الاعراب أو صفة لهم أي كاشين أو كاشين والنازلين والمقيمين حول المدينة
 ام شيخنا ر قوله أي الذين خلفهم الله الخ وهم غفار ومزيين وجميع
 واشجع وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أراد المسير الى مكة عام الحديبية
 استنقر من حول المدينة من الاعراب أهل ابواي يخرجوا معه خذرا من قوتني أن
 تغيرضوا له بحرب ويصلوه عن البيت فاحرم بالعلم وساق الهدى ليعلم الناس انه لا يريد
 حربا فتناقل عنه كثير من الاعراب والمخلفوا عنه ونحافوا ان يكون قتال وقالوا يذهب الى
 قوم قد غزوه في قعدارة بالمدينة وقتلوا أصحابه يعنون بأحد ام خازن ر قوله اذا رجعت
 منها طرف لسيقول ر قوله وأهلونا أي النساء والذراري فاننا لو تركناهم لضاعوا
 لانه لم يكن لنا من يقوم بهم وأنت قد نحت عن ضائع المال والتفريط في العيال ام خطيب
 ر قوله أي من طلب الاستغفار الخ بيان لقوله ما ليس في قلوبهم مقدم عليه ام ر قوله
 فهم كاذبون في اعتذارهم أي وفي طلب الاستغفار وكانه انما اقتصر على الاول
 لان الثاني انشاء والتكذيب في الانشاء لا يعجز الا بتأويل ام شيخنا ر قوله قل من يملك
 لكم أي فمن ينفذ بلاحكامكم من الله أي من مشيئة أي ما يشاء ويقضى به من نفع أو ضرر
 ام بولسعود أي فمن يمنعكم من مشيئة وقضائه فما في النظم مجاز عن هذا ام كرمي
 ر قوله ان أراد بكم ضرا أي ما يضركم تقتل وهزيمة وخلل في المال والاهل وعقوبة
 على الخلف ام بضاوي ر قوله بفتح الصاد وصمها سبعين

يرجع وبال نقضه على نفسه ومن
 أوفى بما عاهد عليه الله فنبؤ به
 بالياء والنون ر اعرابا سيقول
 لك المخلفون من الاعراب ر حول
 المدينة أي الذين خلفهم يخرجوا
 عن محبتك لما طعنهم يخرجوا
 ملك مكة فخرنا من تعز قوتني
 لك علم الحديبية أو اننا واهلونا
 منها ر شغلنا ر ملك ر اذ ارجعت
 عن الخراج ملك ر اذ ارجعت
 الله من قول الخراج ر يقولون
 تعالى ملكا بالهم ر يقولون
 بالستهم أي من طلب
 الاستغفار فاقبله والدين
 في تلوجهم ر قل من
 اعتذارهم ر قل من
 عنقه النفع أي لا احد
 يملك لكم من الله ضرا ان
 أراد بكم ضرا بفتح الصاد
 وضرا

قوله

للا تتقال من عرض الى اخر فاضرب على عن تكذبهم في اعتذارهم الى التلصص
بانه يحاربهم على ما امنوا من التلصص والاعتذار الباطل باظهار امر اخفاء غيره فقال بل كان الله يسأ
تصلون خيرا ثم اضرب عن بيان بطلان اعتذارهم الى بيان ما حملهم على التلصص فقال بل ظنتم
الخر امر زاده وعيانه الكرخي قوله من عرض الى اخر ايضا ح ذلك انه امر بنبي صلى الله
عليه وسلم بان يجيبهم باجابة ثلاث على الترتي بقول اول على سبيل الكلام المصنف
تقر ايضا بعينهم من المحققين والمبطلين فمن عيك لكم الخ ثم اضرب عن هذا الجواب
الى قوله بل كان الله الخ وفيه نوع عقيد وكن على الامام ثم ترقى وصرح بمكثون ضماؤهم
والكسوف عن فضائهم في قوله بل ظنتم الخ امر قوله بل ظنتم ان لن يقلب الرسول
الخ أي ظنتم ان لعدو يستأصلهم ولا يرجعون لما في قلوبكم من عظيمة المشركين
وحقارة المؤمنين فحسبكم ذلك على ان تلتزم ما هم في قرينش الا اكله رجل ام مخطوب
قوله الى اهلهم جميع اهل ام ر **قوله** هذا أي ظن انهم يستأصلون
وبغيره من كل ظن فاسد كظن ان محمدا غير رسول ام يستحقنا **قوله** وكنته قوما بورا
البور المهلك وهو محتمل ان يكون مصدرا اخبر به عن الخمر ويحوز ان يكون حبيبا يائس
كحاشي وحول في المعتل وبازل وبزل في الصحيح ام سمين وعائد وعوذ وهو من الاسبيل
والخيل الحديثة النتاج امر زاده وقوله عند الله أي في علمه وقوله ومن لم يؤمن بالله
ورسوله كلام مبتدأ من جهة تعالى يعزده اخل في الكلام الملقن مقر لبوارهم ومبين
لكيفيته وقوله للكافرين المقام للاضمار وانما أتى باظهار اين انا بان من لم يجيب بين
الايمان بالله ورسوله فهو كافر مستوجب للسعي وتكبير سعيدا للتهويل ام أبو السعد ومن
شرطية او موصولة والظاهر قائم مقام العائد على كل من التقديرين أي فانا أعتدنا
لهم ام سمين وعيانه الخازن ومن لم يؤمن بالله ورسوله فانا اعتدنا للكافرين سعيرا
لما بين الله تعالى حال المتخلفين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين حال ظنهم الفاسد
وان ذلك يقضي بصاحبه الى الكفر حرضهم على الايمان والتوبة من ذلك الظن الفاسد
فقال تعالى ومن لم يؤمن بالله ورسوله وظن ان الله يخلف وعده فانه كافر فانا اعتدنا
للكافرين سعيرا امر **قوله** يغفر لمن يشاء الخ هذا حسم لاطماع الفارغة في استغفاره
صلى الله عليه وسلم لهم وقوله وكان الله عفورا اي لمن يشاء ولا يشاء الا لمن
تقتضي الحكمة مغفرة من المؤمنين دون من عداهم من الكافرين فهم يغفر عن ذلك
قطعا ام أبو السعد **قوله** اذا انطلقتم ظرف لما قبله لا شرط لما بعده اي سيقولون
عند انطلاقتكم الى معان ام أبو السعد وقوله ذروا ما تقول القول وقوله يريدون ان
يبدلوا الخ يجوز ان يكون مستانقا وان يكون حالا من الفاعل وهو المتخلفون وان يكون
حالا من مفعول ذروا ام سمين **قوله** هي معان خبير وذلك ان المؤمنين لما انصرفوا
من المدينة على صلح من غير قتال ولم يصيبوا من المعان شيئا وعدهم الله عز وجل
فتم خبير وجعل معانها لمن شهد المدينة خاصة عوضا عن قتالهم اهل مكة حيث انصرفوا
عنكم ولم يصيبوا منهم شيئا ام خازن كما سيلي في قوله وانا بهم فمخافا من بياء الخ وفي القزطي

(أما أرادكم فقالا بل كان
الله ما تعلمون خيرا) أي
متصفا بذلك ريل في الموضعين
للا تتقال من عرض الى اخر
رظنتم ان لن يقلب الرسول
المؤمنون الى اهلهم جميع
ذلك في قلوبكم أي انهم
يشأصلون باقتل ولا يرجعون
رظنتم ظن السوء هذا
وبغيره ركنتم قوما بورا
جميع باثنا أي هالكين عند
الله بهذا الظن لئلا
يؤمن بالله ورسوله فانا
أعتدنا للكافرين سعيرا
نارا شد بدلة اوله ملك
السموات والارض يغفر لمن
يشاء ويغفر لمن يشاء وكان
الله عفورا اي لمن يشاء
يؤزل متصفا بما ذكر استغفوا
المتخلفون المذكورون
هي معان خبير

سب قول المخلفون اذا انطلقتم الى معانم لتأخذوها يعني مغالنه خير لان الله وعد اهل
 الحد بيته فتح خير وانما لهم خاصة من غايتهم ومن حشرهم لم يغيبهم عنها عيونا يرب
 عبد الله فقسم له رسول الله صلى الله عليه وسلم من حضر قال ابن اسحق وكان المتنولي
 للقسمة بخير جبار بن صخر الانصاري من بني سلمة وزيد بن ثابت من بني النجار كانا هاشميين
 قاسمين اهر **قول** ذرونا اى دعونا يقال ذره اى حده وهو ذره اى يدعه اصله
 وذره يذره كوسعه يسعه قد امانوا ما بينه ومصدره واسم قاعله فلم ينطقوا بها فلا
 يقال وذره ما صييا ولا يقال وذرا مصدر راو عد ولا واذا ركس الذال اسم قاعل بل يقال
 تركة تركا فهو تارك اهر من القرطبي القاموس **قول** خاصة فانه صلى الله عليه
 وسلم لما رجع من الحد بيته في ذي الحجة من ستة ست اقام بالمدينة بنية بقتية واوائل الحرم من
 سبع ثمر غزاخيبر عن شهد الحد بيته ففتحها وغنم اموالا كثيرة فخصها بهم حسبما امر الله
 تعالى اهر ابو السعد وفي القرطبي يريدون ان يبدلوا كلام الله قال ابن زيد هو قوله تعالى
 فان رجلك الله الى طائفة منهم فاستاذنوك للحزب فقل ان يخرجوا معي ابد اولن تقالوا
 معي عدوا والآية وانكر هذا القول الطبري وغيره بسبب ان غزوة تبوك كانت بعد فتح خير
 وبعد فتح مكة وقيل المعنى يريدون ان يعبروا وعد الله الذي وعده لاهل الحد بيته
 وذلك ان الله تعالى جعل لهم غنائم خير عوضا عن فتح مكة حيث رجعوا من الحد بيته
 على صلح قال مجاهد قتادة واختاره الطبري وعليه عامة اهل التباويل اهر **قول**
 قد لن تنتعونا هذا النقي في معنى النقي للمبالغة اهر ابو السعد **قول** كن لكم
 اى مثل هذا القول الصادق منى وهو لن تنتعونا قال الله اى حكمه بان لا تنتعونا
 وبان غنمة خير لمن شهد الحد بيته ليس لغيرهم منها نصيب ولما كانوا منافقين لا يعقلون
 شيئا بل يظنون انها حيل على التوصل الى المراتب الدينية بسبب عن قوله ذلك قوله تعالى
 تبينها على جلافتهم وفساد ظنونهم فيسبقون ليس الامر كما ذكر مما ادعيت انه قول الله
 تعالى بل انما قلتم ذلك لانكم تفسدو تنالوا خبطا بل محسد وتنا اضراب عن محذوف
 هو مقول القول كما علمت **قول** فيسبقون اى عند سماعهم هذا النقي وقوله بل
 محسد وتنا اى ليس ذلك النقي حكما من الله تعالى بل محسد وتنا ان يشارككم في الغنائم
 اهر ابو السعد وقوله فقلتم ذلك اى ان الله حكم بمنعنا من غنمة خير وتخصيص
 اهل الحد بيته بها **قول** بل بانوا لا يفقهون اى لا يفهمون فهم الحاذق للمهم
 الا قليلا اى في امر ديناهم ومن ذلك انهم باللسان اهلها واما امور الآخرة فلا
 يفهمون منها شيئا اهر خطيب **قول** من الدين فيه اشعار الى ان الاضراب الاولى
 معناه رد منهم ان يكون حكم الله ان لا يتبعوهم واثبات الحسد والثاني اضراب عن
 وصفهم باضافة الحسد الى المؤمنين الى وصفهم بما هو اعم منه وهو الجهل وقلة الفقه وفيه
 ان الجهل غاية في الذم وحب الدنيا ليس من شمة العالم العاقل اهر كرخي **قول** قل
 للمخلفين من الاعراب كره ذكرهم هذا الاسم مبالغة في الذم واعتبارا بشناعة التخلف
 اى قد هم مرة بعد اخرى كما اشار اليه في التقدير اهر كرخي **قول** فقلهم بيني

لن تأخذوها ذرونا اذرونا
 رنتعكم لن تأخذوها ذرونا
 بل لك ان يبدلوا كلام الله
 وفي قراءة كلام الله عليه السلام
 اى هو اعيدته بنية خاصة وقيل
 اهل الحد بيته لكم قال الله
 لن تنتعونا اذ ذرونا
 قيل اى قتل عدونا
 رنتعولون بل يفسدوا
 ان نصلي معكم من الغنائم
 فقلتم ذلك اى بانوا
 يفسدون من الدين اهر
 فقلهم منكم اقل الخلفاء
 قليلا من الاعراب المذكورين
 اختيارا واستبعادا الى يوم
 اولى اصحاب ارباب تدبير
 قيل هم بنو حنيفة

حنيفة الخ عابرة الفرجي استدعون الى قوم اولي بأس شد يد قال ابن عباس وعطاء ابن
 ابي رباح ومجاهد ابن ابي ليلى وعطاء الخراساني هم فارس وقال كعب والحسن وعبد الرحمن
 بن ابي ليلى هم الروم وعن الحسن ايضا هم فارس والروم وقال ابن جبير هم هوازن
 وثقيف وقال عكرمة هم هوازن وقال قتادة هم هوازن وعطشان يوم مقيين وقال الزهري
 ومقاتل هم بنو حنيفة اهل اليمامة اصحاب مسيلة وقال رافع بن خديج والله لقد كنا
 نقرأ هذه الآية فيما مضى سندعون الى قوم اولي بأس شد يد فلا نعلم من هم حتى دعانا
 ابو بكر الى قتال بنو حنيفة فعلمنا انهم هم وقال ابو هريرة لم تأت هذه الآية بعد وظاهر
 الآية يورده وفي هذه الآية دليل على صحة امامة ابي بكر وعمر رضي الله عنهما لان ابابكر دعاهم
 الى قتال بنو حنيفة وعمر دعاهم الى قتال فارس والروم واما قول عكرمة وقاتلة ان ذلك
 في هوازن وعطشان يوم حين فلا دلالة بمنتهى ان يكون الداعي لهم الرسول عليه الصلاة و
 السلام لانه قال لن يخرجوا معي ايد اولي تقا تلوا معي صدق ما دل على ان المراد بالداعي
 غير النبي صلى الله عليه وسلم ومعلوم انه لم يدع هؤلاء القوم بعد النبي صلى الله عليه وسلم
 الا ابو بكر وعمر رضي الله عنهما قال الزهري فان صح ذلك عن قتادة فقول لن يخرجوا
 معي ايد ايعة ما دمت على ما اتم عليهم من مرض القلوب والاضطراب في الدين امر **قول**
 اصحاب اليمامة اليمامة اسم لبلاد في اليمن واسم ايضا لامرأة كانت بها وفي المختار
 واليمامة اسم حارثية وزقاء كانت تنصر لوالي من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من
 زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجوف فسميت باسم هذه الحارثية تكثر
 ما اُصنفت اليها وفيل جوا اليمامة امر **قول** ما و هم يسلمون اشار بهذا التقديس
 الى ان الجملة مستأنفة وعابرة السمين العامة على رفعها بثبات النون عطفا على تقا تلونتم
 ا وعلى الاستئناف اي ا و هم يسلمون انتهت ومعنى يسلمون يتقادون ولو يعقد الجنية قال
 الروم نصارى وفارس مجوس وكل منها يقر بالجزية امر ابو السعود واما بنو حنيفة فكانوا
 صرنديين فلا يقبل منهم الا الاسلام امر شيخنا **قول** وان تتولوا الخ لما تزل هذا قال
 اهل الزمان والعامة والافتك كيف بنا يا رسول الله فأنزل الله عن وجه ليس على الا عي
 حرج الخ امر خطيب قوله كما توليت من قتل أي في الحديثية **قول** في ترك الجهاد
 يعني في التخلّف عن الجهاد وهذه اعداء ظاهرة في ترك الجهاد لان اصحابها لا يقدر
 على الكد والفرار لان الا على لا يمكن التقدم على العدو والطلب ولا يمكن منه الهرب وكان ذلك
 الاعرج والمرضى وفي معنى المرضى صاحب السعال الشديد والطحال الكبير والذين
 لا يقدر من على الكد والفرار فهذه اعداء وهناك اعداء اخر و من ما ذكره هي الفتن
 الذي لا يمكن صاحبه ان يستصحبه مما يحتاج اليه من مصالح الجهاد والاشتغال
 البقي تغرق عن الجهاد وكمريض المريض الذي ليس معه من يقوم مقامه عليه
 ونحو ذلك وانما قدم الاعي على الاعرج لان عذر الاعي مستمر لا يمكن الانتفاع به
 في حواسته ولا غيرها بخلاف الاعرج فانه يمكن الانتفاع به في الحراسة ونحوها وقدم الاعرج
 على المريض لان عذره أشد من عذر المريض لا مكان زوال المريض عن قوب امر حازل

اصحاب اليمامة وقيل فان يرب
 والروم (تقا تلونتم) حارث
 مقتدة هي الدعاء اليها
 في المعنى (ان) هم يسلمون
 فلا تقا تلون زان تطيعوا
 الى تقا لهم رؤيتكم الله
 حرج احسن وان تتولوا كما
 توليت من قبل بعد ما عدا
 (الجملة) قوله ليس على
 الا عي حرج
 على الاعرج حرج
 ولا على المريض حرج
 في ترك الجهاد

قول يا ايها الذين آمنوا (سبعينتان) **قول** ومن يتول بعذبا يا ايها الذين آمنوا فصل الوعد
 واجل الوعد مما لفت في الوعد تكون الغفران والرحمة من دأبه بخلاف التقديس وكر
 الوعد لان المقام ادعى للترهيب أم كرخي قوله يا ايها الذين آمنوا سبعينتان **قول**
 لقد رضي الله عن المؤمنين أي الواضعين في الايمان أي دخل بهم فقل الواضع بما جعل
 لهم من الفتح وما قدر لهم من الثواب وافهم ذلك انه لم يرض عن الكافرين فخذ لهم في
 الدنيا مع ما وعد بهم في الآخرة فالآية تقريبا ذكر من جزاء الغريقين يا مورا شاهدة ورجل هذا
 الرضاء سميت بيقعة الرضاء أم خطيب وكان سبب هذه البيعة على ما ذكره محمد
 ابن اسحق عن أهل العلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا خراش بن أمية الخزاعي حين
 نزل الحديبية فبعثه الى قرش بمكة وحمله على حمله صلى الله عليه وسلم ليبلغ اشراهم انه صلى
 الله عليه وسلم الاحابيش تحت واسيله فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجزه فزار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب لبيته الى مكة فقال رسول الله اني أخاف على نفسي قرشيا
 وليس في مكة من بني عدى بن كعب أحد وقد عرفته قرشي عداوني اياها وغلظني
 عليها ولكن ادلت على رجل هو اعز بها مني لوجود عشرينته فيها وهو عثمان بن عفان
 فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان فبعثه الى أبي سفيان واشراف قرش
 يخبرهم انه لم يأت لحرب وانما جاء زائرا لهذا البيت معظم المحرمه وكتب له كتابا ببيعة
 وامره ان يبشر المستضعفين بمكة بالفتح قريبا وان الله سيظهر حربه فخرج عثمان وتوجه الى
 مكة فوجد قرشيا قد اتفقوا على منع صلى الله عليه وسلم من دخول مكة وبقية ايان بن
 سعيد بن العاص حين دخل مكة أو قبل ان يدخلها فنزل عن فرسه وحمله بين يديه ثم
 رده واما حتى بلغ رسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ عليهم الكتاب واحدا واحدا
 فصرخوا على انه لا يدخلها هذا العام وقالوا لعثمان ان شئت ان تطوف بالبيت فطعت
 به قال ما كنت لا افعل حتى يطوف به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كان المسلمون قالوا
 هنيئا لعثمان خلص الى البيت وطاف به ووافقا لصلوات الله عليه لم ان ظني به ان لا يطوف
 حتى تطوف معا وبشر عثمان المستضعفين واحبسته قرشي عند ما بلغ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والمسلمين ان عثمان قد قتل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نبوح حتى
 نتاجر القوم ودعى الناس الى البيعة فكانت بيعة الرضاء تحت الشجر ووضع النبي
 صلى الله عليه وسلم شماله في يمينه وقال هذه عن عثمان وفي البخاري فقال صلى الله عليه
 وسلم بيده اليمنى هذه بيعة عثمان فضرب بها على يده اليسرى الحمد بيته
 وهذا اقل لشعره يا نبي صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة ان عثمان لم يقتل
 حتى يبيع عنه **ك** كان هذا من معجزاته صلى الله عليه وسلم
 ويؤيد كما جاء انه لما يبيع الناس قال اللهم ان عثمان في حاجتك وحاجة
 رسولي فحزب يا هدي يدي به على الاخرى فكانت بيده لثمان خيرا من ايدى يمينه لانفسهم
 ولما سمع المشركون بهذه البيعة خلفوا وبعثوا عثمان وجاعة من المسلمين وكانوا عشرة
 دخلوا مكة يا ذنبه صلى الله عليه وسلم قتل في جوار عثمان وقيل سرا ام من الحازن

روى طبع الله ورسوله بالحق
 بالبيعة وانهم لم يوافقوا
 لثمان الا انها روى عن عثمان بن عفان
 لقد رضي الله عن المؤمنين

الدين بعد الظفر بهم لاجل اختلاطهم بهم رغبوا في مثل هذا الدين والا فخرط في ذممة
المؤمنين اه (قوله لوتزليوا) أي تمزوا قاله العسبي وتيل لوتقروا قاله الكلبي وقيل لوتزل
المؤمنين من بين اظهر الكفار لعذب الكفار بالسيف قاله الضحاك ولكن الله بدفع
بالمؤمنين عن الكفار وقال على رضى الله عنه سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية
لوتزليوا العذبن بالدين كهر وافقال هم المشركون من اجل ديني لله ومن كان بعدهم وفي
عصرهم كان في اصلاهم قوم مؤمنون فلوتزليوا المؤمنون عن اصلاهم الكافرين لعذب الله
تعالى الكافرين عذابا اليما اه قوطبي وفي المصباح ناله يزاله وزان ناله يناله زيا لاحتاه
وازاله مثله ومنه لوتزليوا أي لوتميزوا بابتراق ولو كان من الزوال وهو الزهاب لظهرت
الوا فيه وزيلت بينهم فرقت وزايلته فارقت اه (قوله لعذبنا الذين كفروا منهم) قل
القاضي بالقتل والسبي وهو الظاهر لان المراد من تعذيبهم التعذيب الديني الذي هو
تسليط المؤمنين عليهم وقتالهم فان عدم التميز لا يوجب عدم عذاب الآخرة اه قاري
(قوله من أهل مكة حينئذ) أي حين اذ تمزوا اه شيخنا (قوله متعلق بعز بنا) عبارة
السمين العامل في الظرف اما لعذبنا اوصد وكحرا واذ كر مقدرا فيكون مفعولا به اه
(قوله في قلوبهم) يحسن أن يتعلق بجعل على انه بمعنى التي فيتعدي لواحد أي اذا ألقي
الكافرون في قلوبهم الحمية أي اضمرها واصرر عليها وان يتعلق بحذف وعلى انه مفعول
ثان قدم على انه بمعنى صيرا اه سمين (قوله الالفه بفتحين) أي التكرار والتعظيم اه شهاب
(قوله حمية الجاهلية) بدل من الحمية قبلها وهي فعلية وهي مصدر بعيا حيث
من كذا حمية وحمية الجاهلية هي التي مررها مطلقا لمصلحة سواء كان بحق ام باطل فتميزت
الاذعان للحق ومبناها على التشفي على مقتضى الغضب لغير الله فتوجب تحطى حد ود الشتم
فان لك انقوا من دخول المسلمين مكة المشرفة لزيارة البيت العتيق الذي الناس فيه سوا
قال مقاتل قال أهل مكة انهم قتلوا ابناءنا واخواننا ثم يدخلون علينا فيقتولنا لعرب اثم
دخلوا علينا على رغم انوفاء اللات والعزى لا يدخلونها علينا فهد حمية الجاهلية التي
دخلت قلوبهم اه خطيب (قوله فانزل الله سكينته) معطوف على شيء مقدرا أي فهم
المسلمون ان يجالوا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلح ودخلوا من ذلك في أمر
عظيم كادوا ان يهلكوا أو يدخل الشك في قلوب بعضهم حتى أنه صلى الله عليه وسلم قال
ثلاث مرات قوموا وانحروا ثم اخلقوا فما قام منهم رجل فلما منهم ان الامر للاباحه
او الاستقبال ومن باب الشورى في امر الحرب وأرادوا ان ينشطوا على الكفار فأنزل
الله سكينته اه قاري وفي أبو السعد وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل
الحديبية بحث قرش سهيل بن عمرو القرشي وحوطب بن عبد العزى وفكر زين حفص
ابن الاحنف على ان يعرضوا على النبي صلى الله عليه وسلم ان يرجع من عافه ذلك على ان
يجل له قرش مكة من العام القابل ثلاثة أيام ففعل ذلك وكتبوا بينهم كتابا فقال عليه
الصلوة والسلام على رضى الله عنه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقالوا ما نعرف هذا
اكتب باسمك اللهم ثم قال اكتب هذا ما صلح عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل

(لوتزليوا) غلبوا عن الكفار
لعذبنا الذين كفروا منهم
من أهل مكة حينئذ
كلم في فتحها خذرا بالياء
ثوبها راو دعيا متعلق
بعذبنا راو دعيا
فأصل رقي فلو لم يكن
الالفه من الشيء
بدل من الحمية وهي مصدر
انتهى
وأصله من السكينة
فانزل الله سكينته
رسوله وعلى المؤمنين
فصلحوا بهم

مكة فقا لوالو لكان علم انك رسول الله ما صدرك عن البيت وما قاتلتك اكتب هذا ما صلح
 عليه محمد بن عبد الله اهل مكة فقال صلى الله عليه وسلم اكتب ما يريدون ففهم المؤمنون ان يا بوا
 ذلك ويبيتشوا بهم فانزل الله السكينة عليهم فتوقروا وحلوا امر **قوله** على ان يعودوا من
 قابل (أى وعلى وضع الحرب عشرين سنين قال البراء صلحهم على ثلاثة اشياء على من اتاهم
 من المشركين مسلما ردوه اليهم ومن اتاهم من المسلمين لم يردوه وعلى ان يدخلها
 من قابل ويقيم فيها ثلاثة ايام ولا يدخلها بسلاح وكتب بذلك كتابا قتل امر علينا
 بكتابتها وقيل كتبه بيده النشيفة ولم يكن بحسن الكتابة حرقة العادة فلما فرغ من
 قضيتها الكتاب قال لاصحابه قوموا فانحروا وانتم احلقوا فوالله ما قام منهم احد حتى قال ذلك
 ثلاث مرات فلما لم يقيم منهم احد لم يحصل لهم من الفم قام فدخل على أم سلمة فذكر لها ما لقي
 من الناس فقالت لى يا بنى الله اخرج ولا تكلم احد منهم حتى تحرر بدلتك وتدعو حالك
قوله والزمهم (أى اختار لهم فهو الزام اكوام وتشريف وقوله كلمة التقوى أى
 من الشريعة اهل خطيب **قوله** وكانوا أحق بها (أى فى علم الله لان الله تعالى اختارهم
 لدينه اهل كرى **قوله** تفسيرى (أى الحق بها والضمير فى بها لكلمة التوحيد
 وفى أهلها للتقوى فلا تكرر فلا يرد ما فائدة قوله وأهلها بعد قوله أحق بها اهل كرى
قوله لم يصدق الله ورسوله الرواية أى جعل رؤياه صادقة تحققة ولم يجعلها
 أصغيات أحلام وان كان تفسيرها لم يقع الا بعد ذلك فى عمره القضاء وفى الخازن اخرجنا
 ان الرواية التى أراها الله تعالى اياه فى مخرجه الى المدينة انه يدخل هو وأصحابه المسجد الحرام
 حق وصدق اهل وفى أبى السعود ومعناه أراه الرواية الصادقة امة وعبارة البيضاوى
 فقد صدق الله ورسوله الرواية بالحق أى صدق فى رؤياه امة أى حقق صدقها عند وفية
 إشارة الى أنه على الحذف والايصال والاصل فى الرواية وفى شراح الكرماتى اذا كذب يتغدى
 الى مفعولين يقال كذب بنى الحديث وكذا صدق كما فى الآية فعلى هذا الحذف فيها لكن
 غريب لانه لم يعهد تغدى المخفض الى مفعولين والمستند الى واحد اهل شهاب **قوله**
 ورأى (أى أرتاب بعض المنافقين فقال عبد الله بن أبى وعبد الله بن نقيب
 ورافعة بن الحارث والله ما خلقتا ولا قضنا ولا رأينا المسجد الحرام امة أبو السعود
قوله متعلق بصدق الحق عبارة السمين قوله بالحق فيه وجه أحدها ان يتعلق بصدق
 الثانى ان يكون صفة لمصدر ومخذوف أى صدق ما ملتبس بالحق الثالث ان يتعلق
 بمخذوف على انه حال من الرؤيا أى ملتبس بالحق الرابع انه قسم وخوابه لتدخلن فعلى
 هذا يوفق على الرواية ويبدأ بما بعدها امر **قوله** للتبوك (أى وتعلما للعباد واشتعالا
 بان بعضهم لا يدخل موت أو غيبة أو غير ذلك امر قارى فان الذين حضروا اعمم القضاء
 كانوا اسماوية ومنهم من لم يحضر للحديث وعبارة البيضاوى يعليق الوعد بالمشيئة تعلما
 للعباد واشتعالا بان بعضهم لا يدخل موت أو غيبة أو حياية لما قال ملك الرواية أوالنقوى صلى
 الله عليه وسلم لاصحابه امة وهذا جواب عما يقال من انه تعالى خالق للاشياء كلها وماله

على ان يعودوا من قابل فلم
 يلحقهم من الحجة ما لحق
 الكفار حتى يقاتلهم
 رؤى لهم (أى المؤمنون)
 كلمة التقوى لا اله الا
 الله محمد رسول الله
 وأصنيف الى التقوى لا اله الا
 سبها روكانوا أحق بها
 بالكلية من الكفار و
 أهلها عطف تفسيرى
 وكان الله بكل شئ
 عليم أى لم يزل متصفا
 بذلك ومن معادى
 منهم أهلها فقد صدق
 الله ورسوله الرؤى بالحق
 رأى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فى النوم امة
 الحد يلية قبل خروجه
 انه يدخل مكة هو وأصحابه
 آمين ويخلقون يقضون
 فاجزى بذلك أمهات
 ففرحوا فلما خرجوا
 مع وصدقهم الكفار
 بالمدينة ورجعوا
 وشتى عليهم ذلك
 ورأى بعض المنافقين
 نزلت وقوله بالحق
 متعلق بصدق لاهل
 من الرؤى وما بعدها
 تفسيرها لتدخل
 المسجد الحرام ان شاء
 الله للتبوك

بما قبل وقوعها فكيف وقع التخليق منه تعالى بالمشيئة مع ان التخليق انما يكون اذا كان
 الخبير متزدا او شاكيا في وقوع المعلق والله منزه عن ذلك في الجواب اولاً بانه تعليم للعباد
 يقولوا مثل ذلك وفيه ايضا تخريص بان دخولهم منى على مشيئة الله تعالى ذلك لا على
 جلا دتهم وقوتهم وهذا معنى ما قبل استثنى الله فيما يعلم ليستثنى الخلق فيما لا يعلم وثانياً
 بان الموعود دخولهم جميعا وعلق بمشيئة اشعار بان بعضهم لا يدخل فكل من لم يستثن
 للشك بل للتشكيك وثالثا بمنع ان يكون التخليق من كلام الله بل يجوز ان يكون من قبل
 الملك الذي انفق على النبي صلى الله عليه وسلم كلام الله وهو قوله لن تدخلن المسجد الحرام
 آمنين الخ فعمل هذا لا يكون قوله لن تدخلن استثنافا بل يكون تفسير المرثوية فان ذلك الملك
 لما انفق عليه السلام في رؤياه هذا الكلام أدخل فيه هذه الكلمة تبركا ولما رضى به
 تعالى انقاء كذلك على لسان جبريل ولا بجأية من كلام الرسول ام زادة ورد صالح التفسير
 الجوابين الاختيارين بانه كيف يدخل في كلامه تعالى باليس منه بدون حكاية ويدفع
 بأن المراد ان جواب القسم بيات للرؤيا وقائلها في المنام الملك وفي التيقظة الرسول عليهما
 السلام منى في حكم المحكي في دقت النظر كانه قتل وحى قول الملك أو الرسول لن تدخلن
 الحرم ولا يخفى انه وان صح النظم لا يدخل بعد ام شهاب ر قوله آمنين حال من الواو الملك
 من لن تدخلن لا نفاء الساكنين أي حال مقارنة للدخول والشرط معترض والمعنى آمنين
 في حال الدخول لا تخافون عدوكم ان يخرجكم في المستقبل ام كرمي وقوله الشارح حلال
 أي من الواو المحذوق أيضا أو من الضمير في آمنين منى مترادفة عن الاول ومتداخلة
 على الثاني وقوله لا تخافون يجوز ان يكون مستثنا فان يكون حالا اما من فاعل لن تدخلن
 أو من الضمير في آمنين أو في محققين أو في مقصرين فان كانه حالا من آمنين أو من فاعل
 لن تدخلن منى للتوكيد ام سين ر قوله مقتد زان أي فلا بد ان حال الدخول هو حال
 الاحرام وهو لا يجامع المعلق والتقصير كرمي ر قوله لا تخافون أي حتى بعد
 فراغ الاحرام وأشار بهذا الى ان قوله لا تخافون غير مكرر مع آمنين وعبارة الخطيب
 فان قيل قوله لا تخافون معناه يترخا فنيين وذلك يحصل بقوله آمنين وأجيب بان
 فيه كمال الامن لان التخلل من الاحرام لا يحرم القتال وكان عند أهل مكة يحرم قتال من
 احرم ومن دخل الحرم فقالا لن تدخلن آمنين ومخلفون ويبقى آمنكم بعد خروا حكم من
 الاحرام ام ر قوله من الصلاح ككونكم لو لم تضلوههم على ثأخذ الدخول الى السنة
 القابلة ودخا علىهم في هذه السنة عنوة بالمقاتلة لوطئتم المؤمنين والمؤمنات بغرهم
 ولا صابة كمنهم معزة والفاء في قوله فاعلم ما طغى على جمل لقد صدق الله الحزم على ان المذكور
 بعد كلام مرتب على ما قبلها في الذكر من غير ان يكون مضمون ما بعدها واقعا عقيب
 مضمون ما قبلها في الزمان ام زاده ر قوله فجعل من دون ذلك أي من قبل ذلك
 فتقارب بين أي ليفويكم به فانه كان موجبا لاسلام كثير لقوى بهم المسلمين فكان ذلك
 سببا لهيئة الكفار لهم ما نعت من قتالهم حين رجع المسلمون العلم القابل ام خطيب
 ر قوله هو قتيبي وقاتل هو صلح الحديبية وقيل هو قتيبي ام قتيبي ر قوله هو

آمنين لمحققين رؤسهم
 شعورهم ومقتضين بعض
 شعورهم وصالحا لان مقتد زان
 ر لا تخافون أي لا تخافون
 ر قتيبي من دون ذلك
 الدخول ر قتيبي من دون ذلك
 خبير لمحققين رؤسهم
 القابل

هو الذي أرسل رسولهم
 بالهدى دين الحق ليطهرهم
 أي دين الحق رضى النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم على جميع باقي الأديان
 روى عنه بالهدى ليطهرهم
 مهمل بما ذكره تعالى قال الله
 رضى الله عنه مبتدأ رسول الله
 خبره والذان مع أي
 أصحابه من المؤمنين
 خبره رضى الله عنه
 رضى الله عنه لا يوحونهم
 رضى الله عنه خبره
 أي متطافون في آدونه
 كما لو ألهج الولد روى
 تبصرهم رضى الله عنه
 رضى الله عنه متطافون
 رضى الله عنه رضى الله عنه
 سبأهم رضى الله عنه مبتدأ
 رضى الله عنه خبره وهو نور
 وبياض يعرفون به في الآخرة
 أي سبأهم رضى الله عنه
 رضى الله عنه رضى الله عنه
 عما يتعلق به الجوارح كاللثة
 وغيره حالاً من ضيقه المتقل
 إلى الخبر ذلك أي وصف
 المذكرة رضى الله عنه
 في الوارة مبتدأ خبره
 رضى الله عنه في الخبر
 خبره رضى الله عنه

الذي أرسل رسولهم الخ) تأكيد لبيان تصديق الله رؤياه لأنه لما كان مهملًا لهدى
 إلى الحق لا يصح أن يرويه في المنام خلافاً لواقع فيحدث به الناس فيظهر خلافه فيكون سبباً
 للضلال فيقول بالهدى المراد به القرآن أو المعجزات أو خطيباً لبراءة للملازمة أو سببية
 أو بضيأوى يعني أن الجار والحجر من حال من المفعول والنباسة بالهدى بمعنى أنه هادٍ
 شهاب وقوله ودين الحق أي دين الإسلام (قوله ليطهرهم على الدين كله) أي ليعليه
 على الدين كله بغيره ما كان حقاً واطرها راسداً ما كان باطلاً أو بتسليط المسلمين على أهله
 إذا من أهل عين الاوقد فهم المسلمون وفي هذا تأكيد لما وعد من القم أو بضيأوى
 (قوله بما ذكر) أي بالهدى ودين الحق وقوله كما قال تعالى أشار به إلى أن حمله على رسول
 الله مؤكدة لقوله هو الذي أرسل رسولهم الخ أو شيئاً (قوله لا يوحونهم) أي لا
 تأخذهم بهم رؤية بل هم معهم كالأسد على فريسته لأن الله تعالى أمرهم بالعلظة عليهم فلا
 يرحمونهم وعن الحسن بلغ من تشديدهم على الكفار أنهم كانوا يخرجون من ثيابهم أن
 نفس ثيابهم ومن أبلانهم أن نفس أبلانهم وبلغ من تراحمهم فيما بينهم أنه كان لا يرى مؤمن
 مؤمناً الاضاحه وعانقه ومن حق المسلمين في كل زمان أن يراعوا هذا التذلل وهذا التعطف
 مبدأ دوا على من ليس من دينهم ويأشروا إخوانهم المؤمنين في الإسلام متعطفين
 بالبر والإحسان والمعونة وكف الأذى والاحتمال منهم أو خطيب (قوله تراحمهم ركعاهم)
 خبر آخر وبه تأنف أي أبو السعود وقوله حالاً أي من مفعول تراحمهم أو كرخي
 (قوله مستأنف) أي مبدأ على سؤال نشأ من بيان مواظبتهم على الركوع والسجود كان
 قيل ماذا يريدون بذلك فنقل يتبعون الخ أي أبو السعود وقوله فضلاً أي ثواباً
 (قوله سبأهم في وجوههم من أبلانهم) قيل أن مواضع سجودهم يوم القيامة تترك
 كالنفس ليلة البدل وقيل هو صفة الوجه من سهر الليل وقيل الخشوع حتى كانهم
 مرضى وما هم مرضى أي شهاب في الخطيب قاله الباقى ولا يظن أن من السبأ ما يصنع
 بعض المرأى من أثره سبأ سبج في جهنته فإن دنا من سبأ الخواج وعن ابن عباس
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انى لا يغضب الرجل بغيره ما إذا رأيت بين عينيه
 أثر السجود خطيب (قوله من ضميره) أي من ضمير ما يتعلق به الخبر وهو كاشفة
 وقوله إلى الخبر وهو الجار والحجر أو رضى الله عنه (قوله أي يوصف المذكرة) وهو
 كونهم أشداء رضى الله عنه سبأهم في وجوههم الخ أي كرخي وقوله مثلهم أي وصفهم الخ
 الشأن الجارى في الغزاة محمدياً مثال أي أبو السعود (قوله مبتدأ) أي مثلهم
 مبتدأ وخبره في التوراة يعني والجمل خبر عن ذلك فهو مبتدأ أول وأخر السبأ ذكره مبتدأ
 ومثلهم خبره وفي التوراة حالاً من مثلهم والعامل معنى الإشارة أي (قوله ومثلهم
 في الجمل كرخي) يخبر فيه وجهان أحدهما أنه مبتدأ وخبره كرخي فيوقف على قوله
 في التوراة فهما مثلاً واليه ذهب ابن عباس والثاني أنه معطوف على مثلهم الأول
 فيكون مثلاً واحداً في الكتابين ويوقف حينئذ على في الجمل واليه نحاج هذا القول ويكون
 قوله كرخي على هذا فيه أو حيه أحد ما أنه خبر مبتدأ مضمر أي مثلهم كرخي فسر به

المثل المذكور في الانجيل الثاني ان حال من الضيق في مثلهم أي عما تلي زرعاً هذه صفة
الثالث انه نعمت مصدره من وف أي غنلاً كزهره ذكره أبو البقاء قال الزهر يفتح ويحيى أن
يكون ذلك إشارة من منه أو وضحت بفعله كزهر كقوله وقضينا اليه ذلت الامران دابرهؤلاء
ام سمين قال لقادة مثل أصحاح محمد صلى الله عليه وسلم في الانجيل مكتوب انه سيجزى فقام
ينبتون نبات الزرع يامرون بللغروف وينهون عن المنكرام خطيب ر قوله بسكون الطاء
وفتحها سبعيتان وفي المختار شطاء الزهر والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وأشطاء
الزرع خرج شطاءه ام وفي القاموس الشطاء فراخ الخلل والزرع أو ورقه وشطاء كسم
شطاء وشطاء أخرجهما ومن الشجر ما خرج حول أصله والجمع اشطاء واشطاء أخرجهما والوصل
يلغ ولده مضار مثله وقول فراخه بكسر الفاء جمع فراخ كقوله ويقال فراخ الزرع
اذ اغنياً لا تشفاق ام تهاب وقال زاده يقال أفراخ الزرع وفراخ اذ تشقق وخبر منه
فراخه فأول ما ينبت يكون بمنزلة الام وما تفرع منه بمنزلة أولاده وأفرأخه والفراخ
في الاصل ولد الطائر ام ر قوله فازره أصله أزرة بوزن أكرمه فنصار عيثر بوزن
يكبر لكن قلبت الهمزة الثانية في الماضي الفاعل القاعدة المشهورة وأما أزرة بالقصر فهو
تلك التي تضربه يضربه ومعناه أعانه وقواه ام شيخنا والضمر المستتر في أزرة للزرع والبارز
للشطاء ام سمين وعكس النسف فجعل المستر للشطاء والبارز للزرع أي فتقوى الشطاء
بكثافة الزرع ام زاده وما صنع النسف أنشب قال العادة ان الاصل تنقوى بفرعها
فهي تعينه وتقويه ام شيخنا ر قوله بالمد والقصر سبعيتان كآجرة في أجره ر قوله
غلظ أي فهو من باب السجح الطين ويحتمل أن يراد المبالغة في الغلظة كما في استعصم
وشحوة وإشاراً لا قول لا بناء الساق على التدريج ام كرخي ر قوله على سوق متعلق
ياستوى ويجوز أن يكون حال أي كائناً على سوق أي قائماً عليها ام سمين ر قوله أصحاح
أي قصباته ر قوله يجب الزراع حال أي حال كونه معجياً وهنات المثل ام سمين
ر قوله مثل الصمات أي في الانجيل ر قوله فكروا ما أخذ من قوله أخرج شطاءه
وقوله وقوا ما أخذ من قوله فازره فاستغلظ وقوله على أحسن الوجوه ما أخذ من
قوله فاستوى على سوقه يجب الزراع ام شيخنا وفي الكشف هذا مثل صريه الله لبد
الاسلام وتوفيه في الزيادة الى ان قوى واستحكم لان النبي صلى الله عليه وسلم قام وحده
ثم قواه الله عن معه كما يقوى الطبقة الاولى من الزرع ما يحثت بما هي تولد منها وهذا ما قاله
البغوي من ان الزرع يحمل الشطاء أهمها به والمؤمنون فجعلوا التمثيل له ولأسمه والمصنف جعله
للصمات فقط ولكل وجه ومن بعض الصمات انما قرأ هذه الآية قال ثم نزلت فذا حصا
اه شهاب ر قوله ليغظهم الكفار تغليل لما دل عليه تشبيههم بالزرع من تأثم وقوتهم
كما نزل انما قواهم وكثرهم ليغظهم الكفار واليه أشار تشبيه المصنف في التفرع
قال أي شربوا ايدلكت وتبع فيه الكشاف أو متعلق بوصول الكفار اذا سمعوا بعض المؤمنين
في الدنيا وما أعظمهم في الآخرة غاظمهم ذلك أو بما يدل عليه قوله أشد على الكفار الخ أي
جعلهم بهذه الصفات ليغظهم كرخي ر قوله لا التبغيض أي كما قال بعضهم محبياً

بسكون الطاء وفتحها فراخ فازره
بالمد والقصر قواه أعانه
فاستغلظي فلما فاستوى
قوى واستقام على سوقه
أصوله جمع ساق بطح الزراع
أي زراعهم بذلك الاسم
رضي الله عنهم بذلك
بدوا في قلة وضعف قوتها
وقوله أحسن الوجوه
ر ليغظهم الكفار
نحوه وذا انهم
ومن لبيان الجسد للتبغيض
لأنهم كلهم بالصفة المذكورة

بالآية على الطعن في بعض الصحابة أم شهاب **قوله** لمن بعدهم أي بعد الصلاة من التابعين ومن بعدهم إلى يوم القيامة وقوله في آيات متعلق بالاستفزاز في قوله لمن بعدهم أي تمت في آيات لمن بعد الصلاة بقوله تعالى ساقوا إلى معقرة من ربكم إلى قوله أعدت للذين آمنوا بالله ورسوله أم شهاب **خاتمة** قد جمعت هذه الآية وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة جميع حروف المعجم وفي ذلك بشارة تلو بجملة مع ما فيها من البشارة بالنصر بفتح بلجتماع أمرهم وعلو نصرهم رضي الله عنهم وحسن أجمعهم نحن ووالدينا وصحبنا وجميع المسلمين بمنزلة وكلمة وهذا آخر القسم الأول من القرآن وهو المطول وقد ختم كما ترى بسورتين هما في الحقيقة للنبي صلى الله عليه وسلم حاصلهما الفتح بالسيف والنصر على من قاتلك ظاهرا بخاتمة القسم الثاني المفصل لسورتين هما نصر صلى الله عليه وسلم بالحال على من قصده بالنصر باطنا أم خطيب

(سورة الحجرات)

قوله مدنية بالاجماع أم قرطبي **قوله** يا أيها الذين آمنوا ذكر هذا اللفظ في هذه السورة خمس مرات والمخاطب فيها المؤمنون والمخاطب به أمرا ونهي وذكر فيها يا أيها الناس مرة والمخاطب فيها يعلم المؤمنين والكافرين بما ان المخاطب به وهو قوله انا خلقناكم من ذكر وأنثى يعبر ما تناسب فيها ذكر الناس أم كراخي **قوله** من قدم بمعنى تقدم عبارة السمين العامة على ضم التاء وفتح القاف وتشديد الدال مكسورا وفيها وجهان أحدهما أنه متعذر وحذف مقوله اما اقتضار كقوله لهم هو يعطي ويمنع وكلاهما اشربوا واما اختصار الدلالة عليه أي لا تقتنوا ما لا يصلح والثاني أنه لا يزم نحو وجه ونحوه ويعضده قراءة ابن عباس الصحاح لا تقتنوا بالفتح في الألف والثالثة والأصل لا تقتنوا فخذ فتا حدى التاءين وقرئ لا تقتنوا بضم التاء وكسر الدال من أقدم أي لا تقتنوا على شيء أم **قوله** يقول ولا تفعل مثال القول ما ذكره في سبب النزول مثال الفعل ما قيل في سبب النزول أيضا من انهم ذبحوا يوم النحر فقتل رسول الله وفي الخطيب واختلف في سبب نزول هذه الآية فقال الشعبي عن جابر أنه في الذبح يوم النحر فقتل الصلاة أي لا تذبحوا قبل أن يذبح النبي صلى الله عليه وسلم وذلك إن ناسا ذبحوا قبله صلى الله عليه وسلم فأمرهم أن يعيدوا الذبح وقال من ذبح قبل الصلاة فإمّا هو لحجم عجله لأهله ليس من النساء في شوق وعن مسروق عن عائشة أنه في النبي عن صوم يوم النحر أي لا تصوموا قبل أن يصوم بئكم وقال الضحاك يعني في القتال وشراء الدين أي لا تقطعوا أماردوا الله ورسوله قال الرازي الأصح أنه ارشاد عام يشمل الكل ومنع مطلق يدخل فيه كل أفتيات وتقدم واستنداد بالامر إقدام على فعل غير ضروري من غير مشاورة أم **قوله** بين يدي الله ورسوله جرت هذه العبارة هنا على سائر من الجواز وهو الذي يسمى أهل البيان عثلا أي استعانة تمثيلية شبهة بفعل الصلاة في إقدارهم على قطع الحكم في أمر من أمور الدين يعني أذن الله ورسوله بحال من تقدم بين يدي متبوعه إذا سار في طريق فأنه في العادة مستحسن ثم استعمل في جانب التشبيه ما كان

وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم الجنت واليات رخصت في كل طاعة الحجة وهذا من بعد أيضا في أن سورة الحجرات من غير ما في القرآن ليس إلا من غير ما في القرآن (أما لا تقتنوا) من قدم بمعنى فعل بين يدي الله ورسوله المديح عن أي غير أنهما

مستحلا في جانب المشبه به من الالفاظ والعرض تصوير حال المحنة وتبيين قطع الحكم بغير
اذن الله ورسوله ومثله قوله تعالى في حق الملائكة لا يسبقونه بالقول اقول احسن لا يسبق قولهم
قوله فتسب السبق اليهم وجعل القول محله تنبها على استنباح السبق المعروض به للقاء بين
الله ما لم يقبله والمراد بين يدي رسول الله وذو كرام الله تعظيم الرسول واشعارا بانه من الله
بما كان يوجب اجلاله على هذا فلا استغارة واليعيل كلام الشيع المصنف امر كرخي وفي الشهاب
في هذا الكلام يجوز ان احدهما في بين اليدين فان حقيقة ما بين العضوين فتجوز بهما
عن الحزبتين المقابلتين لليمين والشمال القريبتين منه باطلاق اليدين على ما يجاورهما
ويجاذبهما فهو من المجاز المرسل ثم استعيرت المحلة وهي التقدم بين اليدين استغارة غشبية
للفظ بالحكم بلا اقتداء بغيره من نلزم متابعته تصوير المحنة وشناعته بصورة المحسوس
لتقدم الخادم بين يدي سيده في مسيرة فنقلت العبارة الاولى بما فيها من المجاز الى مثله
على ما عرف في امثاله من الحصول ما في الكشاف وشاهد امره في الخطيب بين يدي الله ورسوله
سعداء بحضرتهم لان ما يحضره الانسان فتسوي بين يديه ناظر اليه وحقيقة قولهم جلست
بين يدي فلان ان تجلس بين الجهتين المسامتين ليمينه وشماله فربما منه ضميت
الحزبتان يدين لكونهما على سمت اليدين مع اقرب منها توسعا كما سبى الشيء باسم غيره اذا
جاوزه وداناه في غير موضع امره وفي الحارث والمعنى لا تعجلوا بقول او فغلظ ان يقول
رسول الله او قبل ان يفعل امره وفي اليبضاوى والمعنى لا تقطعوا امر قبل ان يحكم الله
ورسوله به امره وقطع الامر بالحكم به والبراءة على ارتكابه من غير اذن من له الاذن امر شهاب
قوله وانقوا الله أى في التقدم الذى نبى عنه أو في مخالفة الحكم المنهى عنه امر
كرخي **قوله** على النبى الاولى ان يقول عند النبى صلى الله عليه وسلم وطيلعو ان يؤمر عليهم
واحد منهم فقال ابو بكر امرا الفقعاء بن معبد بن واردة وقال عمر بن امير الاقرع بن حابس
فقال ابو بكر ما اردت الا خلا في وقال عمر ما اردت خلا فكل فتا ربا اى فخالصا حتى ارتفعت
اصواتهما فقلت امر فارى وقول عمر ما اردت خلا فكل فتا ربا اى فخالصا حتى ارتفعت
ان تولية الاقرع في هذا المكان أصح ولم يظهر لك ذلك فأمريت بتولية غيره امره ش على الوجه
وقول انقارى فقلت أى هذه الآيات الحسن أخوها قوله وواستم صبروا حتى تخرج اليهم
الآية كما أشار له البخارى وصرح به انظر طي حيث قال بعد ما ذكر السبب المذكور فذكر
في ذلك يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا الى قوله وواستم صبروا حتى تخرج اليهم الآية فكلها
نزلت بسبب وقد عظم فقول الشاهد ونزل فيمن رفع صوته كأي بكر وعمر في القصة المذكورة
وقوله ونزل فيمن كان يخفض صوته عند النبى الخ أى بسبب ما وقع من
أبي بكر وعمر من رفع صوتهما في القصة المذكورة كسورة مجتبت نزلت
عليه نزول النهى عن رفع الصوت فصارا يخفضان صوتهما عند النبى
وقوله ونزل في قوم الخ وهم قد عظم الذين تكلم في شأنهم أبو بكر وعمر
عمر فليتنامل فتلخص انه لما اختلف أبو بكر وعمر في تأمير الامير على الوعد
المذكور ولم يصبر الحق يكون رسول الله هو الذى يشهد لك نزل قوله يا أيها الذين آمنوا

وانقوا الله ان الله سميع
عليم يقولكم
في محاجة أبي بكر وعمر
الله عليه وسلم
ابن حابس او فقعاء بن
معبد

لا تقربوا بين يدي الله ورسوله الآية ولما رفعوا أصواتهم في تلك القضية نزل قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم الآية ولما خفضوا أصواتهم بعد ذلك نزل أن الذين
 يخفضون أصواتهم الآية ولما نادى الوعد المذكور النبي صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات
 نزل أن الذين ينادونك من وراء الحجرات الآية ينادونك من وراء الحجرات ورفع صوته المخ
 كافي كروهم في القضية المذكورة وكانوا قد المذكور فأنهم رفعوا أصواتهم أيضا ثم رقول
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم إلا في إعادة النداء فواحد منها أن في ذلك بيان
 زيادة الشفقة على المسترشد كقول عثمان لا ينبغي لأبي يافى لا تشرك بالله يا بني إنا أن تلك متقال
 حجة كنه يا بني أقم الصلاة الخ لا تشرك بالله تنبيه للسامع على استماع الكلام ويجعل باله
 منه فاعادته تقيده بحد ذلك ومنها أن لا يتقهم أن المخاطب ثانيا غير المخاطب أولا فان من
 الجائز أن يقول القائل يا زيد افعل كذا وكذا يا عمر فاذا أعاد مرة أخرى وقال يا زيد قل كذا
 وفعل كذا يعلم أن المخاطب أولا هو المخاطب ثانيا ومنها أن يعلم أن كل واحد من الكلامين
 مقصود ليس الثاني تأكيد للاول كقولك يا زيد لا تنطق ولا تكلم إلا بالحق فإنه لا يحسن
 أن تقول يا زيد لا تنطق يا زيد لا تكلم كما يحسن عند اختلاف المطلوبين أم خطيب رقول
 إذا نطقتم أي تكلمتم وقوله إذا نطق أي تكلم رقول لا تجتمروا به بالقول الخ لسانك
 هذه الجملة كما لم تكرر مع ما قبلها مع أن العطف يأباه أشار المصنف كما كثرنا في الـ
 المراد بالاول إذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تتعوا يا صوتكم حثا يبلغ صوته بل يكون
 كلامكم دون كلامه لتمييز منطق والمراد بهذا أنكم إذا كلمته فاه وهو صامت فلا ترفعوا
 أصواتكم كما ترفعوها فيما بينكم فحصل التقدير والبيضاء لما رأى أن تخصيص الاول
 بمكالمته معهم والثاني بسكونه خلاف الظاهر لأن الاول يعني أن يكون جهمهم أقوى
 من جهمهم كما هو صريح قوله فوق صوت النبي وهذا يعني عن مساواة جهمهم جهمه عدل عنه فحصل
 الاول على النبي عند نزول صوته على صوته والثاني على مساواة صوته لصوته فحصل
 التقدير أيضا بهذا الاعتبار أم من الشهاب رقول إذا ناجيته أي كلمته فاه رقول
 بل دون ذلك راجع لكل من النهيين أي بل اجعلوا أصواتكم دون ذلك أي دون صوته
 ودون جهم بعضكم لبعض وقوله اجلاله تعليل لما تقدم قوله بل دون ذلك أم شيءنا
 رقول أن تحبط أعمالكم في الحثا بخط عمل بطل ثوابه وبإيه فهم وجبوا أيضا أم
 رقول وأنتم لا تستعز أن أي مجبوا أم بضيأوى رقول أي خشيته ذلك الخ أشار به
 إلى أن أن تحبط على حذف مضاف أي خشيته المحبوط والخشيته منهم وقد تنازعوا لا ترفعوا
 ولا تجتمروا فيكون مفعولا لأجله للثاني عند البصريين وللأول عند الكوفيين والاول
 أصح لأن أعمال الاول يستلزم الاضمار في الثاني أم كبرخي وصاراة أبي السعود وقول
 أن تحبط أعمالكم ماعلة للنبي أي لا تجتمروا خشيته أن تحبط أو كراهة أن تحبط كما في
 قوله تعالى بين الله لكم أن تفضلوا أولي الله أي لا تجتمروا وأجل المحبوط فان الجهم حيث
 كان يصدر الاداء إلى المحبوط فكانه فعل لأجله على طريقة التمثيل بقوله تعالى ليكون
 لهم عيب واوحناهم رقول بالرفع والخبر الباء ببيتية متعلقة بهم الإشارة لأنه واقع

ونزل فمينا رفع صوته عند
 النبي صلى الله عليه وسلم
 يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا
 أصواتكم إذا نطقتم فوق
 صوت النبي إذا نطق
 رولا تجتمروا له بالقول
 إذا ناجيته ليجم بعضكم
 بعضا بل دون ذلك
 اجلاله لأن خط أعمالكم
 وأنتم لا تستعز أن
 ذلك بالرفع والخبر الباء ببيتية

على الجبوظ فكانه قال أي نختل الجبوظ بسبب الجهر الرفع لأن في الرفع والجهش
استخفافا فانه قد يؤدي الى كسر المحيط وذلك اذا انضم اليه قصد الاهانة وعدم المبالاة
ام قارى روى انه لما نزلت هذه الآية فقد ثابت في الطريق بيكي فترابه عاصم بن عدى
فقال ما يبكيك يا ثابت قال هذه الآية اتخوف ان تكون نزلت في وانا رفيع الصوت على
النبي صلى الله عليه وسلم أخاف ان يحبط على أن أثون من أهل النار فنضى عاصم الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وغلب ثابتا البكاء فاقى أمراته جميلة بذت عبد الله بن أبو
بن شلول فقال لها اذا دخلت بيت قرشي فتشدي على الضب عسار فضرني عسار فأت
عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجراه جرة قال اذهب فادع على فجاء عاصم الى المكان
الذي رآه فيه فلم يجد فاجاء الى أهل فوحية في بليت الفريش فقال لدا ن رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدعوك فقال اكسر الضبة فأتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الرسول
الله صلى الله عليه وسلم ما يبكيك يا ثابت فقال لما صيت واتخوف ان تكون هذه الآية نزلت
في فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ترضى ان تغلب حميدا او تقتل شهيدا وتدخل
الجنة فقال رضيت بل يشري الله ورسوله لا ارفع صوتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم بدا فأنزل الله ان الذين يغضون أصواتهم الآية قال أنس فكلنا ننظر الى رجل من أهل
الجنة ثم نمشي بين أيدينا فلما كان يوم القيامة في عوب مسيلة رأى ثابت من المسلمين بعض
الركهار واغتممت طائفة منهم قال أفلطوا لاء ثم قال ثابت لسانم مولى حذيفة ما كنت
فقال اعداء الله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل هذا ثم ثبنا وقالوا لاجت قتلا واستش
ثابت وعليه درع فراه رجل من الصمانية بعد موته في المنام وانه قال له أعلم ان فلانا رجل من
المسلمين نزع درعي فذهب به وهي في ناحية من العسكر عند فراس بسين في طيله وقد وضع
على درعي بركة فأت خالد بن الوليد فاجره حتى يسترد درعي واثأ يا بكر خليفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقل له ان على ديني لاجت يقض عني وفلان من رقيق عني فاجز الرجل
خالد فوجد الدرع والفرس على ما وصفه فاسترد الدرع وأجر خالد أبا بكر تلك الرؤيا
فأجاز أبو بكر وصيته قال مالك بن أنس لا أعلم وصيته أجيزت بعد موت صاحبها الا هذه
ام خازن ر قوله فمن كان يخفض صوته أي مخافة من مخالفة النبي السابق ر قوله
ان الذين يغضون أصواتهم الخ قال أبو هريرة وابن عباس لما نزلت هذه الآية كانت
أبو بكر لا يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك فيسمع النبي صلى الله عليه وسلم كلاما
حتى يستفهمه ما يخفض صوته فانزل الله تعالى ان الذين يغضون أي يخفضون أصواتهم
عند رسول الله أي اجلالا لصلى الله عليه وسلم وتعظيما له خازن ر قوله أو لعل
الذين الخ يجوز ان يكون أو لك صيغة او الذين جزم ولجملة خبر ان يكون لهم مغفرة
جملة أخرى اما مستأنفة وهو الظاهر واما حال يجوز ان يكون الذين امتحن صفة لا وملك
أو يدل لامنه أو ييناو لهم مغفرة جملة خبرية ويجوز ان يكون لهم هو الخبر وحده ومغفرة
فاعل به ام سين ر قوله امتحن الله قلوبهم الامتنان افعال من امتحن الادبم لحن

ونزل فبينما كان يخفض صوته
عند النبي صلى الله عليه وسلم
كأنه يكبر عزمه وغير هذا فوالله
عندم ان الذين يغضون
أصواتهم عند رسول الله
أو تلك الذين يغضون
اختبر الله قلوبهم للفتنة

حقن اوسغنه فمحقن امحقن الله قلوبهم للتقوى وسماوشرحا للتقوى امقربطى وفي القاموس
 محنة كمنعه اخيركة كما متحن والاسم المحنة بالكسر ام **قول** - أى لتظهر منهم) أى فاتها لا
 تظهر الا بالاصطبار على أنواع المحن والشكايك الشاقة فالاختار بالمحن سبب لظهور
 التقوى لا سبب للتقوى نفسها كما لا يخفى فهو من اطلاق السبب على المسبب ويجوز
 ان يكون تمثيلا وشبه خلوص قلوبهم عن شوائب الكدورات النفسانية وبضوع دعوتهم
 عن اللذات الشهوانية بعد طول المجاهدات ومقاسات المكابيات بخلوص الذهاب الكابرين
 الذى عرض على النار وتقى من الحيت والزبد الذى يذهب جفاء قال الواحدى تقدير
 الكلام امحقن الله قلوبهم فخلصها للتقوى فحذف الاختلاص لدلالة الامتحان عليه
 ولهذا قال قتادة اخلص الله قلوبهم ام وهذا الوجه انسب لان الكلام وارد فى مدح
 اولئك السادة الكرام وفى التعريض بمن ليسوا على وصفهم ومن ثم قال فى فاصلة
 الآية السابقة وانتم لا تشعرون وفى فاصلة الاخفة اكثرهم لا يعقلون ام كرامى **قول**
 وتزل فى قوم) أى من بنى تميم على ما سئلنى ام **قول** من وراء الحجرات) أى من خارج خلفها
 وقد امهالان وراء من الرضاد يكون معنى خلف ومعنى قدام ومن ابتدأ تيمناهم ببيضاوى
 وقوله خلفها او قدامها الذى صرح به القرطبي انهم نادوا من المسجد فيكونون
 قدامها لان ايوامها كانت تفتح فى المسجد ونصه ان الذين ينادونك من وراء الحجرات
 اكثرهم لا يعقلون قال مجاهد وبيده نزلت فى اعراب بنى تميم قدم وفد منهم على النبي صلى
 الله عليه وسلم فدخلوا المسجد ونادوا النبي صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات ان اخرج
 البنايات مدحنا رين ودمنا شين وكانوا سبعين رجلا قد موالفداء ذراى لهم
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم تاما للقاتلة وقال مقاتل كانوا فسغة نقر قيس بن عاصم
 والزبقان بن بدر والاقرع بن حابس وسويد بن هاشم وخالد بن مالك وعطاء بن نجا
 والتقفا بن معبد ووكيع بن وكيع وعبيدة بن حصن وهو الاصح المطاع وسئل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال هم جفاء بنى تميم بولا انهم من اشد الناس قارا لدعوة الدجال
 لدعوت الله عليهم ان يحللكهم وقيل كانوا جاءوا وشفعاء فى سارى بنى عذرة فاعتق رسول
 صلى الله عليه وسلم نصفهم وفادى النصف لوصيرة لا غنى جميعهم بغير فداء ام وعبارة
 الحازن قال ابن عباس بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سريقة الى بنى العذرة وامر عليهم
 عبيدة بن جسر الغزاري فلما علموا انه توجه نحوهم هربوا وتركوا عيائهم فسيبهم عبيدة
 وقدم بهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه بعد ذلك رجالهم فينتدون الذراى
 فقد موالفوا وقت الظهيرة ووافقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكلوا فى اهل فلما رأتم
 ان الذراى اجهضوا الى ابايهم يكون وكان لكل امرأة من نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حجر فحلقوا ان يخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فحلقوا اينادون يا محمد اخرج البنا
 فنزل عبيدة بن جسر فقال ان الله يأمرك ان تجعل بينك وبينهم رجلا فقال لهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اترضون ان يكون بيني وبينكم شير بن عمرو وهو على دينكم قالوا
 نعم فقال شير بن عمرو بن شامة فرضوا به فقال لا عورأركى

أى تظهر منهم لهم غفيرة
 وأمر عظيم الخيرة ونزل فى قوم
 جاؤا وقت الظهيرة والنبي صلى
 الله عليه وسلم فى منزلة فنادوه
 ان آتاني ينادونك من وراء
 الحجرات أى من خارج خلفها
 عبيد وسئل عبيدة بن جسر

ان تقادى تصفهم ونعتقد تصفهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رزيت فقادى
 نصفهم واعتق تصفهم فانزل الله عز وجل ان الذين ينادونك من وراء الحجرات الالة ام
قوله ما يحجر علي اي يحوط عليه لمعه من الدخول فالحجرة القطعة من الارض المحورة
 بجائط أو نحوه فني فعلت بمعنى مقولة كالغرفة والقبضة ام بيضاوى **قوله** كان
 كل واحد منهم الخ هذه الصيغة لا يجرم فيها لان المقام مقام تردد وعبرة البيضاوى
 وعناداتهم من وراء الحجرات اما بآياتهم انوها حجرات حجج فنادوه من وراءها وبأبائهم
 نفر قوا على الحجرات متطلبين له فنادى كل واحد على حجرة انقثت **قوله** مناداة
 الاعراب) معقول لينادونك **قوله** اكثرهم لا يعقلون المراد بالاكتر الكثرة لان
 العرب فقد تفعل هكذا اى تذكر الاكثر وتزيد الكل ام شيخنا **قوله** محلك الرفيع
 معمول ليعقلون وفي نسخة بمحلك الرفيع معمول لفعولك فالمحل على الاول المكانة وعلى
 الثانى المحسوس هو دارك ومكانه ام شيخنا **قوله** انهم في محل رفع بالابتداء هو
 قول سيدويه ولا يحتاج الى جزاء شمال صلتها على المسند والمسند اليه اه قارى
 وعبرة الكرخي والخبر محذوف فانه محذوف وجوباً بعد ثلوثه لا كما نقله ابن هشام عن
 اكثر البصريين وزعم انه لا يحفظ عنهم غيره وهو فضيلة سكوت الشيخ المصنف عنه
 انتهت **قوله** اى ثبت اى ثبت صبرهم وانتظارهم وهذا قول المبرج والزجاج و
 الكوفيين ورجحان فبسه ابقاء لوعلى الاختصاص بالفعل ولذا اقتصر بالقاصى عليه ام
 قارى **قوله** لكان اى الصبر خير اليهم اى من الاستعجال لما فيه من حفظ الادب
 وتعظيم الرسول الموجبين للثناء والثواب اه كرخي قال أبو عثمان الادب عند الاكابر
 يبلغ بصاحبه الى الدرجات العلى والخير فى الاولى والعقبى ام خطيب **قوله** ونزل
 فى الوليد بن عتبة الخ عبارة الخطيب واختلف فى سبب نزول قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 ان جاءكم فاسق بنبأ الخ فقال اكثر المفسرين نزلت فى الوليد بن عتبة بن ابي معيط
 وهو اخو عثمان بن عفان لانه وذلك ان البقي صلى الله عليه وسلم بعثه الى بنى المصطلق
 بعد الوقعة معهم واليا ومصدقا اى ياخذ منهم الصدقة وكان بينه وبينهم عداوة فى
 الجاهلية فلما سمع يلقونهم تلقوه تعظيماً لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدث
 الشيطان انهم يريدون قتله فهاهم فرجع من الطريق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
 انهم منعوا صدقاتهم وارادوا قتلى فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم ان
 يغزواهم فبلغ القوم رجوعهم فأتوا الى البقي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله سمعنا
 برسولك فخرجنا لتلقاه ونكرمه ونؤدى اليه ما قبلنا من حق الله فبدله فى الرجوع فخشينا
 انه انما رده من الطريق كتاب جاءه منك لغضبي غضبت علينا وانا نؤذ بالله من غضبي وغضب
 رسوله فاعظمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعث حامداً بن الوليد خفيته فى عسكره و
 امره ان يخفى عليهم قد ومه وقال انظر فان رأيت منهم ما يبدل على ايمانهم
 فخذلهم زكاة أو مواليهم وان لم تزد ذلك فافعل عيهم
 ما تفعل فى الصفا فافعل ذلك خالد وواقاهم عند الغار وب

وهي الحجرات الخ
 كان كل واحد منهم ينادى خلفه
 نحو مناداة الاعراب فقلت
 نحو مناداة الاعراب فقلت
 وجعل كل واحد منهم ينادى خلفه
 فيها فغلبه حاله الرفيع وما
 نيا سبب التعظيم ولو كان
 صبراً انهم في محل رفع بالابتداء
 وقيل فاعل فعل مقتضى ان
 نلتوا رضى عنهم اليهم كان
 خيراً اليهم والله عفو رحيم
 لمن تاب منهم ونزل فى الوليد
 ابن عتبة وقد بعثه النبي
 صلى الله عليه وسلم الى بنى
 المصطلق

له وقسم فى سورة البقرة لانه مبتدئ الخ
 الكفاءه ان المسند المسند اليه كما نقله عن عصفور بن يحيى

دونه أي فلا يأتهم لعدم وقوعه أتم السبب أي لأنهم الفعل لأنكم لم تفعلوا وقول إلى المنته أي الذي
يرتبه النبي على أخباركم ويفعله كقتال بني المصطلق أم شيخنا **قوله** حبيب اليكم الإيمان
أي الكامل وهو عبارة عن التصديق بالجنان والاقرار باللسان والعمل بالاركان
وإذا حبيب اليكم هذا الإيمان المستجمع للمحصلات الثلاث لزم كراهتهم لاصداها فذلك
قال وكوة اليكم الكفر الذي هو التكذيب وهذا في مقابلة التصديق بالجنان والفسوق
الذي هو المعاصي وهذا في مقابلة الاقرار باللسان الصادق والعصيان
الذي هو المعاصي وهذا في مقابلة العمل بالاركان الصالح أم من الخطيب بإيضاح **قوله**
استدراك من حيث المعنى الخ فيه إشارة إلى وجه الارتباط بينه وبين ما قبله وبوضوح
قول للكشاف فإن قلت كيف موقع لكن وشرطيتهما مفعولة من محالفة ما بعدها لما قبلها
تقيا وإثباتا قلت هي مفعولة من حيث اللفظ حاصلة من حيث المعنى لأن الذين حبيب اليكم
الإيمان قد غابرت صفتهم صفة المتقدم ذكرهم فوقع في موقعها من الاستدراك
انها سق إلى العمل فيقتضاها ويكون المخاطبون بقوله حبيب اليكم الإيمان المؤمنين الكاملين
الذين لم يغفلوا على كل ما سمعوه أو زاده ويؤيده ما في القرطبي ونصه ولكن الله حبيب
اليكم الإيمان هذا خطاب للنبي من المؤمنين المحصلين الذين لا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم
ولا يجرونه بالباطل أي جعل الإيمان أحب الأديان اليكم وزينه بنو فيقه في فلو اذكم
أي حسنه اليكم حتى اخترقوه أم **قوله** مصدر منصوب بفعله المقدار عبارة السمين
يجوز ان ينتصب على المفعول من اجله وفيما ينصبه وجهان أحدهما قوله ولكن
الله حبيب اليكم الإيمان وعلى هذا فأي بينهما اغراض من قوله اولئك هم الراشدون والثاني
انه الراشدون ويجوز ان ينتصب على المصدر المؤكد لمضمون الجملة السابقة لها فاضلة أيضا
الأن ابن عطية جعل من المصدر المؤكد لنفسه انفت **قوله** أي افضل في المختار وفضل
عليه وتفضل بحسبه أم وعلى هذا فقول الشارح مصدر الخ فيه نوع مساهمة إذ مصدر
فضل افضل تفضل اسم مصدر له أم شيخنا **قوله** هي أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب
حصارا الخ عبارة الخازن روي الشيخان عن أسامة بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم
ركب على حمار عليه كاف تحته قطيفة فذكيت وأردف أسامة بن زيد وراعه يعود سعد بن
عبادة في بني الحارث بن الخزرج قبل وقوعه بدر قال قتادة رضي الله عنه وسلم حتى من
على مجلس فيه عبد الله بن أبي بن سلول وذلك قبل أن يسلم عبد الله بن أبي وإذا في
المجلس اخلاط من المسلمين والمشركين عسيرة الاوثان واليهود وفي المسلمين عبد الله بن
رواحه فلما عشتيت المجلس عجا حجة الداية خضر عبد الله بن أبي ثقه يردائه
ثم قال لا تغبروا علينا فسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم وقف
فتزل قد عاهم إلى الله تعالى وقرأ عليهم القرآن فقال عبد الله بن أبي
بن سلول أيها المرء انه لا أحسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذ نابه وفيما ألسنا
وارجع إلى رحلت فمن جاءك فاصص عليه فقال عبد الله بن رواحة يلى يا رسول الله
فاغشناه في محاسننا فانا نحب ذلك فما لبث المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا

الغنى لا يفتقدونه اقم
النسب إلى المنته ركن
الله حبيب اليكم الإيمان
وزينه حسنه لفي قلوبكم
وكوة اليكم الكفر والفسوق
والعصيان استدراك
من حيث المعنى دون اللفظ
لان من حبيب اليكم
لوسم غابرت صفتهم
من تقدم ذكره اولئك هم
في القاتل عن الخطاب
في الراشدون الثاني
على نعيم فضلا من الله
مصدر منصوب بفعله المقدار
قوله أي افضل لوقته
والله عليهم رحمة
في الغاه عليهم وان طاشان
في المؤمنين الآية نزلت
في فضله النبي صلى الله
عليه وسلم كجبار

قتل لغة وأصله الإشارة بالعين ونحوها وفيه أيضا نبذة بذكر من باب ضرب لغيره والنبذة للقلب
 تشيئة بالمصدر وتنازوا بنز بعضهم بعضا **قوله** نزلت في وفد عقيم الخ عبارة انفرطوا
 اختلفت في سبب نزولها فقال ابن عباس نزلت في ثابت بن قيس بن شماس كان في اذن
 وقرى ماذا سبقوه الى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم اذ اتي حتى يجلس الى جنبه
 ليسمع ما يقول فاقبل ذات يوم وقد فاتته من صلاة الفجر ركعة مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اخذ اصحابه يجلسون منه فصف كل رجل يجلسه غصوا
 عنه فلا يكاد يوسم احد الا حتى يظلل الرجل لا يجلس فجلسا فيظل قائما فلما انصرف ثابت
 من الصلاة تخطى رقاب الناس وهو يقول تقسموا تقسموا افسحوا الخ حتى انتهى الى النبي صلى
 الله عليه وسلم وبينه وبينه رجل فقال له للغير فقال له الرجل قد وجدت مجلسا فاجلس فيه
 فجلس ثابت بن قيس من خلفه مغضبا ثم قال من هذا قالوا فلان فقال ثابت ابن فلانة
 يعبر بها لغة اماله في الجاهلية فاستخيا الرجل فنزلت وقال الصالح نزلت في وفد عقيم
 الذين تقدم ذكرهم في اول السورة استنوا وبفقراء الصبيانة مثل عمار وحياب
 وابي قهبرة وبلال وصهيب وسلمان وسالم مولى ابي حذيفة وغيرهم لما راوا من
 رثاثة حالهم فنزلت في الذين آمنوا منهم وقال المجاهد سخرية الغنى من الفقير وقال ابن زيد
 لا يسخر من سخر الله عليه ذنوبه بمن كشفه الله ففعل اظهار ذنوبه في الدنيا خيرة له في الآخرة وقيل
 نزلت في عكرمة بن كعب حين قدم المدينة مسلما وكان المسلمون اذ راوه قالوا ابن خرمون
 هذه الامة فشكى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت وبالحمد فيمنع ان لا يخزي
 احد على الاستبراء باحد يعيب اذ ارأه رث الحال اذ اعاهته في بدنه اذ غير لين في جوده
 فلعل اخلص صديرا وانى قلبا من هو على صفة فيظلم نفسه بتخدير من وقرة الله والاشهر
 بمن عظم الله ولقد بلغ بالسلف افراط توفيقهم ونصونهم من ذلك ان قال عمر ابن شريك
 لو رايت رجلا يزعم عتزا ففحكت منه خشيت ان اصنع مثل الذي صنع وعن عبد الله بن
 مسعود البلاء موكل بالقول بوسخيت من كلب خشيت ان احول كلبا **قوله**
 والاختفاء عطف تفسير **قوله** أي رجال منكم أشار به الى ان القوم اسم جمع يعنى
 الرجال خاصة واحدة في المعنى رجل وقيل جمع لا واحد من لفظه وهذا ما اقتصر عليه
 اللغويون والضاة ويدل لذلك المقابل بقوله ولا نساء من نساء واما ما جاء من قوم نوح
 ونحوه فالمراد الا هم الشامل للنساء أي على سبيل التبع لان قوم كل بني رجال ونساء وسموا
 بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقمن بها ولهذا يعبر عن الاناث
 بما هو مشتق من النسوة بفتح النون وهي ترك العمل وفي كلام الشيخ المصنف استادة الى
 ان تشكيل القوم للتبعيض وان المعنى على الافراد وان جاءا لنظم على الجمع لان السخرية تقع
 في الجماعة أي انه من شئت فعل البعض الى الجميع لرضاهم به في الغلب والوجود فاما
 بينهم ام كثر شي وقوله منكم فيندبه قوم المسرفين وتركه في الجمع وغيره ذكر هذا القند
 كل منهما وكذا يقال في قوله ولا نساء **قوله** عسى ان يكونوا الخ عسى باسمها استئناف
 لبيان العلة الموجبة لتلقى ورجع لها لا غناء الاسم عنه ام بضائي وقوله

الآية نزلت في وفد عقيم
 شيخنا من قضاة المسلمين
 كعمار وصهيب وسلمان
 والاختفاء عطف
 منكم ان يجمع
 يكونوا باسمها

باسمها الاولى يفا عليها لا غما تاملة ر قوله ولا تشاء من شاء روى عن انس ان هذه الآية
 نزلت في تشاء رسول الله صلى الله عليه وسلم عيون ام سلمة بالقصير وعن ابن عباس
 انما نزلت في صفة بنت جحى قال لها بعض تشاء النبي صلى الله عليه وسلم يهودية بنت يهود
 وعن انس بلغ صفة ام قحضة قالت بنت يهودى فبكفت فدخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهي تشكى فقال ما يسكتك قالت قالت لي حفصة ابني بنت يهودى فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 انك لا تبني بني وعلمك بني وانك لتحت بني فيم تفتحن عليك ثم قال اتق الله يا حفصة اخرجه
 الترمذى وقال حديث صحيح صحيح عريب ام خازن ر قوله ولا تكلن وا انفسكم ولا تبايزوا بالانقاب
 عن ابى جيرة بن الضحاك وهو اخو ثابت بن الضحاك الانصاري قال فبينا نزلت هذه
 الآية نبي سلمة قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منا رجل الا رسلت
 او تلاته فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا فلان فيفتي لون مسيار رسول الله
 يغضب من هذا الاسم فانزل الله هذه الآية ولا تبايزوا بالانقاب بلئس الاسم الفسوق
 بعد الايمان اخرجه ابو داود والترمذى قال كان الرجل منا يكون له الاسمان والثلاثون
 فيدعى بعضها فحسنى ان يكرهه قال فتولت هذه الآية ولا تبايزوا بالانقاب قال الترمذى
 حديث حسن وقال ابن عباس التبايز بالانقاب ان يكون الرجل على الشيأت ثم تاب منها
 فتقضى ان يعيد بما سلف من عمله وقيل هو قول الرجل للرجل يا فاسق يا منافق يا كافرو قيل كان
 الرجل اليهودى والنصرانى يسلم فيقال له بعد اسلامه يا يهودى يا نصرانى فتموا عن ذلك
 وقيل هو ان تقول لرجلك يا كلب يا حمار يا خنزير قال العلماء المراد بهذه الانقاب ما يكرهه
 المنادى فاما الانقاب التي صارت كالاعلام لاصحابها كالاعمش والاعمرج وما اشبه ذلك
 فلا باس بها اذ لم يكرهها المدعو بها واما الانقاب التي تلتبس بها مدعوها وتكون حقا
 وصدقا فلا تكره كما قيل لابي بكره حقيق ولعمر الفاروق ولعثمان ذو النورين ولعلي ابو طالب
 ولخالد سيف الله ونحو ذلك ام خازن ر قوله لا تعيبوا فتاهاوا اشار به الى توجيه قوله
 انفسكم أى فان الانسان اذا عاب غيره عابه ذلك الغير فقد عاب الشخص نفسه بواسطة
 وقوله أى لا يعيب بعضكم بعضا اشار به الى تفسير آخر فكان الاولى كما صرح غيره ان يقول
 لا يعيب بعضكم بعضا يعنى والمؤمنون كشخص احد فمن عابه غيره كان عاب نفسه فهم
 قوله ولا تكلن وا انفسكم على كل من التفسيرين ام شيخنا ر قوله ولا تبايزوا بالانقاب
 البز يفتح الباء واللفظ مطلقا أى حسان او قبيحا وخص في العرف بالقيم ويسكون الباء
 مصدر يبرز يعنى يفضله امر زاده وعبارة الشهاب والبنو والنزب في الاصل اللفظ ثم خصه
 العرف بالتلفيت بما يكرهه الشخص وهو المسمى عنه فليس ذكر الانقاب معه مستدركا كما
 يتوهم انفقت وفي السنين التبايز تقاعل من البز وهو التداعى باللفظ والترقب لموت
 لقلة هذا وكثرة ذلك ويقال تبايزوا وتنازبوا اذا دعى بعضهم بعضا بلفظ سوء او ر قوله
 بلئس الاسم ليس المراد بالاسم هنا ما يقابل اللفظ والكينة ولا ما يقابل الفعل والحرف
 بل المراد به اذكر المرتفع لانه من اسماء كبرى أى لان هذه الامور الثلاثة ذكرها معايب
 وعبارة ايضا وى أى ليس الذكر المرتفع للمؤمنين ان يذكره وبالفسق بعد

روى انفسكم من تشاء
 صلى ان يكون خيرا من ولا
 تكلن وا انفسكم لا تعيبوا
 فتاهاوا ولا تبايزوا بالانقاب
 بغضار ولا تعيبوا بعضكم بعضا بلقب
 لا يعيب بعضكم بعضا بلقب
 يكرهه وعنه يا فاسق يا كافر
 ريش الاسم أى المدعو
 من السخرية واللعن والتنازع
 الفسوق بعد الايمان

دخلوا لهم في الايمان واشتهر بهم وبالمرا دة اما نحن فنبينه الكفر والفسوق الى المؤمنين
 والدلالة على ان التباين فسق والجمع بينه وبين الايمان مستقيم ان قلت ر قوله يدل من
 الاسم وعلى هذا فالمخصوص بالذم محذوف تقديره هو ولو غر به فمخصوصا بالذم كان
 احسن ام شيننا ر قوله لا فادة انه اي ما ذكر من السخرية المحذوف فسق وقوله لتكرره
 عادة يعني انه وان كان المذكور صغيرة لا يفسق بها لكنه في العادة يتكرر فيصير
 كبيرة مفسدة ام كر حتى ر قوله يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن قيل نزلت
 في رجلين اعتنبا برفيقتهما وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا غزا
 او سافر فضم الرجل المحتاج الى رجلين موسرين يجزها وينقلهما الى المنزل فينقلهما
 ما يصلحهما من الطعام والشراب فضم سلمان الى رجلين في بعض أسفاره فتقدم سلمان الى
 المنزل فغلبت عيناه قمام ولم يهتئ لهما شيئا فلما قدما قال الا صنعت شيئا قال لا غلبتني عيناي
 قال لا انه انطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطلبت منه طعاما فجاء سلمان الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وسأله طعاما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق الى أسامة
 ابن زيد وقل له ان كان عنده فضل طعام وادام فليطبخ وكان أسامة خازن طعام رسول
 صلى الله عليه وسلم وعلى رحله قاتاكه فقال ما عندي شيء فوجع سلمان اليها فاجرها فقالا
 كان عندنا أسامة ولكن تجل فيعتا سلمان الى طائفة من الصحابة فلم يجد عندهم شيئا فلما
 رجع قالوا لو علمت انك الى بئر سميت فامأها ثم انطلقا يتحسان هل عندنا أسامة ما أمس
 لهما به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهما مالي
 اري حضرة الحكم في أفواهكم قالوا والله يا رسول الله ماتنا ولنا يومنا هذا لهما قال طمقا
 بأكل لحم سلمان وأسامة فأنزل الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن
 يعني ان يظن باهل الخير سوءا عن الله المؤمن ان يظن بأخيه المؤمن شرًا وصلى هو ان يسيء
 من أخيه المسلم كما لا يريد به سوء أو يدخل من محلا لا يريد به سوءا فإياه أخوه المسلم
 فيظن به سوءا الا ان بعض الفعل قد يكون في الصورة قبيحا وفي نفس الامر لا يكون
 كذلك لجواز ان يكون باعله ساهيا ويكون الرأى فخطا فاما أهل السوء والفسق
 المتجاوزين بذلك فلنا ان ظن بهم مثل الذي يظهر منهم ام خازن وفي القرطبي قال علماؤنا
 الظن في الآية هو التهمة ومحل التحذير والنهي انما هو التهمة لا سبب لها يوجبها التهمة
 يهتم بالقاحشة أو بشر الجحيم ولم يظهر عليه ما يقتضي ذلك ودليل كون الظن هنا يعني
 التهمة قوله بعد هذا ولا يخسروا ذلك انه قد يقع له خاطر التهمة ابتداء فريدان يخسروا
 خبر ذلك ويبحث عنه ويتبصر ويتمتع ليتحقق ما وقع له من تلك التهمة فتبني النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ذلك وان شئت قلت والذي يميز الظنون التي يجب اجتنابها عما سواها
 ان كل ما لم تعرف له امانة صحيحة وسلب ظاهر كان حراما واجبا للاجتناب وذلك اذا كان
 المظنون به عن شهود منه السر والصدور وأولست عند الامانة في الظاهر قطر الفساد
 والحيانة فمحم مجتلاف من أشهر الناس يتعاطى الرتبة والنجاه بالحيات وعين النبي
 صلى الله عليه وسلم حرم من المسلم دمه وعرضه وأز يظن به ظن السوء وعن الحسن

يدل من الاسم لا فادة انه فسق
 لتكرره عادة ومن لم يذنب
 ذلك زنا وتلك هم الظن
 يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا
 من الظن

في زمن الظن فيه بالناس حرام وانت اليوم اعمل واسكت وظن بالناس ما شئت امر **قول**
 ايضا اجتنبوا كثيرا من الظن اعيان الكثير لا يحجب الاحتياط والتامل في كل ظن حتى يعلم
 انه من اذى قليل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن فيما لا قاطع فيه من العمليات وحسن
 الظن بالله تعالى ومنه ما يحرم كالظن في الالهيات والنبوات وحديث بئالغ قاطع وظن
 السوء بالمؤمنين ومنه ما يباح كالظن في الامور المعاشية امر ابو السعود وفي الخازن
 قال سفيان الثوري الظن ظن ان امرها اثم وهو ان يظن ويتكلم به والاخر ليس باسم
 وهو ان يظن ولا يتكلم به وقيل الظن انواع فممن واجبه ما موربه وهو الظن الحسن بالله
 عز وجل ومنه من وجب اليه وهو الظن الحسن بالانبياء المسلمين الظاهر العدل التوفيق حرام محظور
 وهو سوء الظن بالله عز وجل وسوء الظن بالانبياء المسلمين امر **قول** وهو اي بعض الظن
 كثير وقوله وهم اي اهل الخير كثير وقوله بخلاف الفساق منهم اي المؤمنين وقوله في نحو
 ما يظهر منهم اي في نحو المعاصي التي تظهر منهم بان يتجاهروا بها ونحو المعاصي تخارم المروآت
 امر شغل **قول** ولا تجسسوا قرأ ابو جلاء والحسن باختلاف وغيرهما ولا تجسسوا
 بالحاء واختلف هل هما بمعنى واحد او بمعنىين فقال الانضش ليست تبعد احدهما
 من الاخرى لان التجسس البحث عما يكتنه عنك والتجسس بالحاء طلب الاخبار والبحث
 عنها وقيل ان التجسس بالجيم هو البحث ومنه قيل رجل جله سوس اذا كان يبحث عن
 الامور والحاء ما ادركه الانسان ببعض حواسه وقول ثالث في الفرق انه بالحاء نطلب
 لنفسه وبالجيم ان يكون رسولا يخبره قاله ثعلب الاول اعرف يقال تجسست الاخبار
 وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس ومعنى الآية حذروا ما ظهروا ولا تتبعوا عيونا
 المسلمين اي لا تبحث احدكم عن عيب اخيه حتى يطلع عليه بعد ان سترة الله وفي كتاب
 ابوداود عن معاوية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انك اذا تابعت
 عورات المسلمين افسدتهم او كذبت ان تفسلهم فقال ابو الدرداء كلمة سمعها معاوية من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتفقه الله بها وعن المقدم بن معدي كريد عن ابي امامة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الامير اذا انتهى اليه في الناس فسد هم امر قرطبي **قول**
 لا تتبعوا عورات المسلمين في الحديث لا تتبعوا عورات المسلمين فان من تتبع عوراتهم
 تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو في جوف بيته امر بيضاوي **قول** ولا يغتاب
 بعضكم بعضا بنحو عز وجل عن الغيبة وهي ان تذكر الرجل بما فيه فان ذكرته بما ليس
 فيه فهو البهتان ثبت معناه في صحيح مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال انك لا ترون ما الغيبة قالوا الله ورسوله اعلم قال ذكرت اخاك بما يكره قال فان كان
 في اذى ما اقول فقال ان كان فيه ما نقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته يقال
 اغتابه اغتاييا اذا وقع فيه والاسم الغيبة ونحو كرا العيب يظهر الغيب قال الحسن الغيبة
 الالة اوجه كلها في كتاب الله تعالى الغيبة والافتك والبهتان ثاما الغيبة هي ان تقول
 في اخيك ما هو فيه واما الافتك فهو ان تقول فيه ما لم يطق عنه واما البهتان فهو ان تقول
 فيه ما ليس فيه ولا خلاف ان الغيبة من البهتان وان ملئ من اغتاب احد التوبة الى الله

ان بعض الظن اثم اي قوله
 وهو كثير من الظن السوء اي قوله
 الخبيث من المؤمنين منهم اي قوله
 بخلاف الفساق منهم اي قوله
 اثم فيه في نحو ما يظهر منهم
 ولا تجسسوا اخذ منه
 احدى الثاءين لا تتبعوا
 عورات المسلمين اي قوله
 بالغيبة عنها ولا يغتاب
 بعضكم بعضا اي قوله
 لا ترون ما الغيبة

الانسان كداه ولحمه لان الانساب يتألم قلبه من قرص العرض كما يتألم جسمه من قطع اللحم
وهذا من باب القياس الظاهر لان عوض الانسان اشراف من لحمه ودهنه اذ الم يحسن من
العاقلة اكل لحوم الانسان لم يحسن منه قرص عريضهم بالطريق الاولى لان ذلك اشد
الما وقوله لحم اجد في المنع لان العد ويجعل الغضب على مضطرب لحم عدوه وفي قوله
ميتا ابتارة الخ فم واهم وهوان يقال الشتم في الوجه يؤلم فيجرح واما الاعتتاب فلا اطلاق
عليه فلا يؤلم فيقال اكل لحم الهم وهو ميت ايضا لا يؤلم ومع هذا هو في غاية القيمة اذ
لو اطلع عليه لتألم فان الميت لو احس بكل ألم لآلمه وفيه معنى لطيف وهوان الاعتتاب
كامل لحم آدمي ميتا ولا يحل أكله الا للمضطر بقدر الحاجة والمضطر اذا وجد لحم
الشاة الميتة ولحم الادمي لم يأكل لحم الادمي فكذلك المعتتاب ان وجد لحمه معد لا يغير
القيمة فلا يباح له الاعتتاب انقضت لقوله قابل توبة التائبين يشير به الى ان المبالغة
في ثواب الله لا تة على كثرة من يتوب عليهم من عباده اولاد ما من ذنب يقتل فيه الاركان
معفو عنه التوبة اولاد لما يولد في قبول التوبة تزل صاحبها من له من لم يذنب قط لسفاه
كرمه واعلم انه تعالى حتم الآيتين بذكر التوبة وقال ومن ثم بيتا فاولئك هم الظالمون وقال
ها هنا ان الله تواب رحيم لكن لما كان الابتداء في الآية الاولى بالنهي في قوله لا يغير
قوم من قوم حكى النفس الذي هو قريبي من النهي وفي الثانية لما كان الابتداء بالوصف
في قوله لم يغير كثيرا من الظن بذكر التوبات الذي هو قريبي من الامر تأمل اهم كس حتى
ر قوله يا ايها الناس انما خلقناكم من ذكر وانثى نزلت هذه الآية في ابي هند ذكوة
ابوداود في المرسل عن الزهري رضي الله عنه قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بنى بياضته ان يزوجه اباهند امرأة منهم فقالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج بناتنا
موالينا فانزل الله عز وجل يا ايها الناس انما خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا ولائمة
قال الزهري نزلت في ابي هند خاصة وقيل انها نزلت في ثابت بن قيس بن شماس وقوله
في الرجل الذي لم يفسخ له ابن فلانة فقال النبي صلى الله عليه وسلم من الذكور فلانة قال
ثابت يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظر في وجوه القوم فتظن فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم ما رايت قال ثابت رايت ابيض واسود واجر فقال انك لا تفضلهم
الا بالتقوى فنزلت في ثابت هذه الآية ونزل في الرجل الذي يفسخ له يا ايها الذين آمنوا
اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس الآية قال ابن عباس لما كان يوم فحمة امره رسول الله
صلى الله عليه وسلم بلالا حتى علا على ظهر البكة بنفاد فقال عتاب بن اسيد بن ابي
الفيض الحمد لله الذي قبض ابي حتى لا يرى هذا اليوم وقال الحارث بن هشام ما وجد محمد
عنه هذا الغراب الاسود مؤذنا وقال سهل بن عمرو ان يود الله شيئا يعجزه وقال ابو سفيان انا
لا اقول شيئا أخاف ان يخبره رب السموات فأتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بها
قالوا فدعاهم وسألهم عما قالوا فافروا فانزل الله هذه الآية زجوا لهم عن التقاضي الاكس
والشكاثر بالاموال والازدراء بالفقر وان اشد على التقوى لان الحسنة من آدم وحواء
وانما الفضل بالتقوى امر قلمي وقوله هو على طبقات النسب عبارة القرطبي

قابل توبة التائبين رحيم
يا ايها الناس انما خلقناكم
من ذكر وانثى ادم وحواء
وجعلناكم شعوبا ولائمة
شعوبكم الشان هو على
طبقات النسب

وقد آمنوا كلهم أو بعضهم أم شيخنا أو يؤخذ منه جواب ما قيل في قوله ولما يدخل الايمان
 في قلوبكم بعد قوله قل لم تؤمنوا شيئا انكم اذ كنتم لا تعلمون فائدة متقدمة وايضا
 الجواب ليس كذلك فائدة قوله لم تؤمنوا تكذيب لدعواهم وقوله ولما يدخل الايمان
 في قلوبكم توقيت لما أمر به أن يقولوه كأنه قيل لهم ولكن قولوا سلمنا حتى تثبت مواطأة
 قلوبكم لا لستكم لانه كلام واقعه موافق الحال من الضمير في قولوا وما في لما من معنى التوقع
 دال على أن هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وحاصل الجواب انه تكرر تكذيبه فائدة زائدة
 لانه علم من الاول نفي الايمان عنهم ومن الثاني تقيدهم بوقت حصوله أم كرخي **قول** بالضم
 هي قراءة أبي عمرو من التثنية بالفتح في الماضي وبالكسر والضم في المضارع وقوله وتوكل
 من لانه يئنه كبايع يبيع وهي قراءة ما عدا ابا عمرو والسوسي فخذت منه عين الكلمة
 هي الياء فصار يوزن بقلكم ومثل هو من ولت يلدت كوعده يعده فخذت منه الفاء التي هي الواو
 فصار وزنه بقلكم وقوله وبأيد السلي الهن الفاء هي قراءة السوسي أم من السمين
 بنصرف وفي الخطيب قراءة الدوري عن أبي عمرو بعد الياء التحتية يهنه ساكنة وأيد لها
 السوسي ألفا وقا الباقر بن جابر هنز و **قول** ألف أم **قول** انما المؤمنون مبتدأ
 وقوله الذين آمنوا الخبر **قول** ثم لم يزلوا أي بقوله الوصف في قوله بعد وثلث
 هم الصادقون أم شيخنا **قول** ثم لم يزلوا أي بقوله الوصف في قوله بعد وثلث
 الربيع عنهم ليس وقت حصول الايمان فيهم وانشاء فقطيل هو مستمر بعد ذلك فيما يتناول
 من الازمنة أم شيخنا فكانه قال ثم داموا على ذلك **قول** في سبيل الله أي في طاعته
 والمجاهدة بالاموال والانفس فشمع العبادات المالية والبدنية بأسرها أم يضاوي يعني
 انه ليس المراد بسبيل الله العزب وبخصوصه بل ما يعم الطاعات كلها لانها في سبيل جهته ولنا
 قال أي في طاعته والمجاهدة لهم فالمجاهدة بالاموال عبارة عن العبادات المالية كالزكاة وقدم
 الاموال لحرص الانسان عليها فان ماله شقيق ووجه جاهد بمعنى بذلوا الجهد أو مفعول
 مقدر رأى العدو أو النفس الهوى أم شهاب **قول** فجهادهم يظهر صدق ايمانهم
 يؤخذ منه جواب سؤال وهو ان العمل ليس من الايمان فكيف ذكر انه منه في هذه الآية
 وايضا انه ان المراد منها الايمان الكامل أي انما المؤمنون ايمانا كاملا كما في قوله انما
 يحسن الله من عبادة العلماء وقوله صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم الناس من يده
 ولسانه كرخي **قول** أولئك هم الصادقون فيه إشارة الى انه تعرض بكذب
 الاعراب في ادعائهم الايمان وانهم ينفذون الحما فيهم الصادقون لا هؤلاء ايمانهم ايمان
 صدق انتهى شهاب وفي الحارز فلما نزلت هاتان الآيتان أتت الاعراب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يخلفون أنهم مؤمنون صادقون وعرف الله منهم خير ذلك فانزل الله قل
 لا تعلمون الله بدينكم الآية أم **قول** ولم يوجد منهم غير الاسلام أي الاستسلام وقوله
 شعروا وهو بهذا المعنى يتعدى لواحد فقط وبواسطة التضعيف كما هنا يتعدى لاثنتين ولها بنفس
 والثنائي بحرف الجر شيخنا وهذا يرجع في المعنى الى قولهم علم بعنه عرف نصيب مفعول
 واحد فمعنى شعروا وتعلمون تعرفون **قول** أي أي تعلمونه أي

روان تطعوا الله ورسوله
 بالايان وغيره لا بالانكسار
 بالهنز وتوكل وبأيد السلي
 لا يفسدكم من أعمالكم
 أي من تواجد (ثبنا ان الله
 غفور لذنوبكم) أي لذنوبكم
 راعا الله منون أي الصادق
 في ايمانهم كما صرح به بعد (الذين
 آمنوا بالله ورسوله ثم أخرجوا
 من ديارهم وديارهم في سبيل الله)
 فجهادهم يظهر قايامهم
 أو ثلث هم الصادقون
 في ايمانهم ومن قالوا آمنا
 لا تعلمون الله بدينكم
 مضطربا معني شعروا أي
 أشعروا بدينهم فأنفعلوا
 في قولكم آمنا

أخبرونه بقولكم آمناهم بيضاوى **رَقُول** والله يعلم ما فى السموات الخ (الواو والحال
رَقُول يعنون عليك الخ) المثلث تقاد النعم على المنعم عليه هو من موم من الخلق ممدوح من
الله تعالى كما قال بل الله عمن عليكم الخ أم شجنا وصارة البيضاوى يعنون عليك ان أسلموا
يعنون أسلامهم عليك فتدوهى اللغة التثنية لا يستثنى مولى لها من بنى لها اليه من المن بمعنى
القطم لأن المقصود بها قطع حاجته انتهى **رَقُول** من غير قتال أى من غير قتالهم للنبى
والمسلمين حيث قالوا قد جئناك يا رسول الله بالأطفال والعياال الذرارى ولم نقاتلك كما قاتلك
بنو فلان فأعطناهم **رَقُول** ويقدر أى الخافض الذى هو أباؤه فهو مقدرة هتا فى ثلاثة مواضع
وقوله فى الموضوعين هما أن أسلموا وأن هذا كره فأن حذفه يكثر ويظهر مع أن وان وقال أبو
حيان أن أسلموا فى موضع المفعول ولهذا عدى اليه فى قوله قل لا تمنوا على أسلم
أه كرخى (قوله أن هذا كره للإيمان) أى على حسبه عمكم فكانه يقول إذا سلم لكم
انكم آمنتم فايها نكم ووصولكم له منه من الله عليكم أم شجنا (قوله ان كنتم صديقين
جوابه محذوف يدل عليه ما قبله أى فهو المات عليكم أم كرخى (قوله ان الله يعلم غيب
السموات والأرض) أى لا يخفى عليه شئ فى السموات والأرض فكيف يخفى عليه حالكم
بل يعلم سرركم وعلايتكم انتهى خازن (قوله بالياء) أى لابن كثير نظر لقوله يعنون
وما بعده وقوله وانتاء بالخطاب للباقيين نظر الى قوله لا تمنوا على الخ أم سمين

سورة ق

رَقُول مكتبة أى كلها على أحد الإقوال وقوله الا ولقد خلقنا السموات والأرض أى
على القول الآخر فلو قال أوالا ولقد خلقنا السموات والأرض لكان موقفا يذكر الخلاف
وعبارة القرطبي مكتبة كلها فى قول الحسن عكوة وعطلة وجابر وقال ابن عباس وقتادة
الآية وهى قوله تعالى ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما فى ستة أيام وما مسنا من لغوب
وفى صحيح مسلم عن أم هشام بنت حارثة بن النخعان قالت لقد كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقربها كل يوم جمعة على المنبر اذا خطب الناس من عمر بن الخطاب رضى الله عنه
سأل أبا داود البني مكان يقرب به رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الأحنى والقطر قال
كان يقرب بينهما بقاف والقرآن المجيد واقتربت الساعة والشق وعن جابر بن سمرة ان النبى
صلى الله عليه وسلم كان يقرب فى الخ بقاف والقرآن المجيد وكانت صلاة بعد تخفيفا وقرأ
الحامة ق بالجرم وقرأ الحسن وابن ابي عمير بن ماصم قاف بكسر الفاء لأن الكسر
أخو الجرم فلما سكن آخره حركوه كحركة الخفض وقرأ عيسى الثقفى بفتح الفاء لأنها أخف
الحركات وقرأ هارون ومحمد بن السميع بفتح قاف بضم الفاء لأنه فى غالب الامر حركة البناء نحو
منذ وقط وقيل وبعد واختلف فى معنى ق ما هو فقال يزيد وعكوة والضحاك هو جيل
محيط بالأرض من زمره خضراء اخضرت السماء منه وعليه طرأ السماء والسماء عليه مقبلة
وما أصاب الناس من زمره كان مما استأقط من ذلك الجيل ودواه أبو الجوزاء عن
حميد الله بن عباس وقيل وهب شراف والقرنين على جيل ق فرأى تحتها جبالا أصغارا تقا
له ما أنت قال أنا ق قال فما هذه الجبال حولك قال هو عمر ق وما من مدينة الا وفيها عرق

والله يعلم ما فى السموات وما فى
الأرض وأنت على كل شئ عليم
يعنون عليك أن أسلموا
غير قتال بخلاف غيرهم من
أسلم بعد قتال منهم قتل لا غنى
على أسلامكم مقصود الخ
الخافض الباء ويقدر منه
فى الموضوعين ردى الله عمن
عليك أن هذا كره للإيمان أن
كنتم صديقين فى قوله ما
أن الله يعلم غيب السموات
والأرض
ما غاب منها والله بصيرها
يعلمون بالياء هو التاء لا
يخفى عليه شئ منه
رسالة فى مكتبة
الا ولقد خلقنا السموات
والأرض الآية منذ نبأ
خمس وأربعون آية

من عرق في فاذا اراد الله ان ينزل مدينة امر في فخر كبر في ذلك فتزلزلت تلك الارض
 فقال له يا ابن ابي ابراهيم من عظمة الله قال ان شئت ربنا العظم وان ورائي ارضا ميرة
 جسمانية علم في جسمانية عام من جبال تلح بعضها يحطم بعضها ولا هي لا حترقت من حر جهنم
 فهذا يدل على ان جهنم على وجه الارض والله اعلم بموضعها واين هي من الارض ثم قال
 زدي في قال ان جبريل عليه السلام واقف بين يدي الله توعد قرائصه فيخلق الله من كل رعدة
 مائة الف ملك فهو لاء الملائكة وافقون بين يدي الله منكسون رؤوسهم فاذا اذن الله لهم
 في الكلام قالوا لا اله الا الله وهو قوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون
 الا من اذن له الرحمن وقال صوابا يعني قول لا اله الا الله وقال الزجاج معنى قوله في اي قضى
 الامر بما قيل في حم لجة الامر وقال ابن عباس اسم من اسماء الله تعالى اقيم به وعنه ايضا انه
 اسم من اسماء القرآن وهو قول قتادة وقال القرطبي اقتل اسماء الله عز وجل قادر
 وقاهر وقريب وقلص وقابض وقال الشيعي فاشحة السورة وقال ابو بكر الوراق سغاه ففت
 عند امرها ونهيها ولا تعد هما وقال الانطالي هو قرب الله من عبادته بيانه ونحن اقرب اليه
 من جبل الوريد وقال ابن عطاء اقم بقوة قلب حبيب محمد صلى الله عليه وسلم حيث حمل
 الخطاب ولم يؤثروا ذلك فيه لعل حاله ر قوله الكريم في اي على الله اكثر الخوف فكلم من
 طلب منه مقتودا وحده فيه ويعني كل من الاذية واغناء المحتاج غاية الكلام او وصف
 القرآن بالمجيد لانه ذو المجد على ان يكون للنسب كلابن وتامر ثم ان وصف القرآن بالمجيد
 وهو حال المكلم به مجاز في الاسناد اوله من علم معانيه وامثلة احكامه محمد فعلى هذا
 يكون مثل بني الاخير المدينة في الاسناد الى السبيل كمرحى ر قوله ما آمن كفار مكة الخ
 اشار بذلك الى ان جواب القسم محذوف وقد مر بما ذكره اخذ اصبا بعده او لقد ارسلنا محمدا
 بدليل قوله بل عجبوا ان جاءهم من غير اذان فويل هو قد علمنا وحذفت اللام بطول الكلام
 وهو قوله ما يلفظ من قول لان ما قبلها عوض منها كما قال والشمس وضحاها الى قوله قد علم
 من زكاه وقد فيه للتحقيق بمعنى ان الفعل بعدها محقق الوقوع كمرحى ر قوله بل
 عجبوا اضرب عن جواب القسم المحذوف لبيان حالهم الزائدة في التثنية على عدم
 الايمان ام ابو السعد وقوله ان جاءهم اي من ان جاءهم وقوله منذرهم اي لا من
 الملائكة ام ر قوله فقال الكافرون الخ حكاية لتعجبهم والفاء للتفصيل كما في قوله نادى
 نوح به فقال اضرار ذكرهم ثم اظهاره للاشعار بتعنتهم في هذا المقال ثم التخييل على
 كفرهم بهذا المقال كمرحى ر قوله هذا شيء عجب العجيب الامر الذي يتعجب منه
 وكذلك العجيب بالضم والعجيب بالتشديد اكثر منه وكذلك الامعجوبة وقال قتادة عجبهم ان
 دعوا الى الله احد وقيل من اندارهم بالبعث والنشور والذي نضر عليه القرآن اولي ام
 قرطبي ر قوله انك امتنا الخ تقريز للتعجب وتأكيد للاشعار والعامل في انك امضم غنى
 عن البيان مع دلالة ما بعده عليه اي احسين غوت وبغير ترايا نوح ام ابو السعد وهذا كما
 قد ر الشارح بقوله نوح ام شيننا ر قوله وادخل الف بيننا اي وتروك الادخال
 ايضا على الوجهين فالقرأت اربعة لانتان كما توهم صبارته وكلها سبغة ام شيننا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الله اعلم بما رده به والقرآن
 العجيب القديم ما آمن كفار
 مكة عجبوا ان جاءهم من غير اذان
 ريل عجبوا ان جاءهم من غير اذان
 منكم رسول من انفسهم
 بالنار بعد البعث ان قال
 الكافرون هذا ان لا تدرك
 زنتي عجبوا ان جاءهم من غير اذان
 الهنا تدن وتشهد بل الثانية
 وادخل الف بيننا على
 الوجهين

السما والارض أي خلقنا السماء تبصرة وخلقنا الارض ذكرى وبديل على ذلك ان السماء وزينتها
غير متجددة في كل علم فهي كالشئ المرنى على المزلزل وأما الارض فهي كل سنة تأخذ زينتها و
زخرفها فتذكر فالسما تبصرة والارض تذكرة ويحتمل أن يكون كل واحد من المصدرين موجود
في كل واحد من الامرين فالسما تبصرة وتذكرة والارض كذلك والفراق بين التذكرة
والتبصرة هو ان فيها ايات مستمرة منصوبة في مقابلة البصائر و آيات متجددة مذكورة
عن الناس انتهى **قوله** (رجاء) صفة نسب كتمار ولبان لا صيغة مبا لغنة
اذا المدار على أصل الرجوع وان لم يكن فيه كثرة ام شيخنا **قوله** (وحب الزرع)
أي اوال نبات الحصيد أشار بهذا الى انه من جنس الموصوف واقامة الصفة مقام العلم به
مثلا يلزم اضافة الشئ الى نفسه وهي متميزة لان الاضافة تقتضي المغايرة بين المضاف
والمضاف اليه مع انها جائزة اذا اختلف اللفظان كحقايقين وحيل الوريد ودار الآخرة ام
كرخي وتخصيص الحب بالذكر لانه المقصود بالذات ام أبو السعود **قوله** (الحصيد) أي
الذي من شأنه أن يحصد كالبر والشعير وانهما زبا اعتبار الاول ام **قوله** (النخل)
باسقات السوق الطول يقال يسوق فلان على أصحابه من باب دخل أي طال عليهم في
الفضل ويسقت الشاة ولدت وأسقت الناقة وقم في ضرعها اليافق قبل النتائج ونوقيا
من ذلك ام سمين وفي المصباح يسقت النخلة يسوقا من باب قعد طالت فهي باسقة والجمع
باسقات وبواسق ويسق الرجل يمر في علمه ام **قوله** (مقدرة) أي لانها وقت الابات
لن تكون طوالا وأفردها بالذكر لفرط ارتفاعها وكثرة منافذها ولذلك شبه صلى الله عليه
وسلم المسلم بها ام كرخي **قوله** (لما طلع بضيد) الجمل حال من النخل الباسقات بطريق
التزادف أو من الضمير في باسقات على النخل أو الحال هي الجار والحجر وطلع مرفعه على
الفاصلة ام أبو السعود **قوله** (رزقا للعباد) يجوز أن يكون حالا أي من رزوق
للعباد أي ذارزق وأن يكون مصدرا من معنى أينث لان ابات هذه رزق ويجوز أن
يكون مفعولا له وللعباد اما صفة واما متعلق بالمصدر واما مفعول بالمصدر واللام زائدة أي
رزقا للعباد ام سمين (رتيب) لم يبين هنا العباد بالانابة ويتدبه في قوله تبصرة وذكرى لكل
عبد منيب لان التذكرة لا تكون الا لمعيب والرزق يعيم كل احد غير أن المنيب يأكل ذاك المأكلا وشا
للانعام وغيره يأكل كل الا نعام فلم يخص الرزق بعباد خطيب **قوله**
(وأجينا به) أي بذلك الملاءم لذة ميتا أي ارضا جادة لافاء فيها املايان جعلناها بحيث
ربت وأنبثت انواع النبات والازهار فصار تكثرها بعد ما كانت جامدة حاملة وتذكر
ميتا لان البدة بمعنى البلد والمكان ام أبو السعود **قوله** (يستوى فيه المذكور والمؤنت)
فيه نظر لان ميتا فعل وفعل لا يستوى فيه المذكور والمؤنت وانما يستويان في قيل فالصواب
ان التذكير باعتبار كون البدة مدرا أو مكانا كما في عبارة أبي السعود ام شيخنا **قوله**
كذلك الخ وخرج جملة قدم فيها الخبر للمقصد الى الحصر ام أبو السعود وصنيعه الشارح
يقضي ان الساق ميتا نظر الى المعنى والخم جزء يكون من قبيل أبو يوسف أبو حنيفة
ام كرخي وفي الخطيب كذلك أي مثل هذا الاخراج العظيم الخسرج من

رفدوى (تذكرى لكل عبد)
منيب (رجاء) (وحب الزرع)
ووزنا من السماء وسما
كثيرا للعبادة (رجاء) (رجاء)
سما (رجاء) (رجاء)
الحصيد (رجاء) (رجاء)
النخل (رجاء) (رجاء)
مقدرة (رجاء) (رجاء)
من أكب بعضه فوق بعض
رزقا للعباد (رجاء) (رجاء)
وأجينا به (رجاء) (رجاء)
يستوى فيه المذكور والمؤنت
كذلك الخ (رجاء) (رجاء)
الاحياء (رجاء) (رجاء)
تليق شكره

الى العائق لا تخاف في عضوه واحد والوريد يتبعه الوارد واقام يجمع المورد والوريد عرق
 كثير في الحق يقال انها وريد ان قال الزحشري عوقان يكتنفان بصفتي العنق
 في مقدمهما متصلان بالوتين يردان من الراس اليه يسمى وريد الالة الروح تود اليه قال
 هو في القلب الوتين وفي الظهر الاله في الذراع والفخذ الالكحل والنساء في المختصر الاسلام
 وفي الخازن والوريد العرق الذي يجري فيه الدم ويصل الى كل جزء من اجزاء البدن وهو ينزل
 الى الحلق والعلباوين ومعنى الآية ان اجزاء الانسان وابعا عنه يحجب بعضها بعضا ولا يحجب
 من علم الله شيء وقيل يحتمل ان يكون المعنى ونحن اقرب من نفوذ قدرتنا فيه ويجري فيه
 امرنا كما يجري الدم في عروقنا ام ر قوله بصفتي العنق أي مكنفان بصفتي العنق
 في مقدمهما متصلان بالوتين يردان من الراس اليه وهو عرق متصل بالقلب اذا قطع مات
 صاحبه ام ابو السعود وخطيب ر قوله ناصبه اذ كرمقدا أي أي ناصبه اقرب كما في
 البضاوي ر قوله ياخذ ويثبت المتلفين أي يكتنفان في صميم في الحسنة والسيئة
 وقوله ما يعمل مفعول يتلقه ر قوله عن اليمين وعن الشمال قعيد روى ان الملك كبر قال
 علي ثبته لسانه قلمها ورقيه من ادهما ام ابو السعود ر قوله أي قاعدات
 اشار به الى ان قعيد مقرر اقيم مقام المثلثة لان قعيدا يستوي فيه الواحد والاثنتان
 والجمع والتفديد كالجليل في الجالس لفظا ومعنى والافراد في رقيب عتيد مع
 اطلاعها معا على ما صدر منه لما ان كلامها رقيب لما فوض اليه لا لما فوض لصاحبه
 كما يلقى عنه قوله عتيد أي معد ههنا كناية ما امر به من الخير والشر وتخصيص القول
 بالثلاث لانه في الحكم في الفعل يدل لالة النص ام ابو السعود فعلم ان كلامها يقال له عتيد
 عتيد وفي المصباح عند الشيء بالضم ضا ابا الفتح حاضر وهو عتيد بفتحين وعتيد ايضا وتعدى
 بالهزة والتضعيف فيقال عتده صاحبه عتده اذا عتده وهباه وفي التزبل وعتد ريق
 مسكا ام ر قوله ملتد احمه ما قبله أي والحجة في محل نصب على الحال من المتلفين
 ر قوله ما يلفظ قول الحق ما انا فتيوم من زائدة في المفعول أي ما يقول قول ولا قوله لديه
 حيز مقدم و رقيب متبدا مؤخر والحجة في محل نصب على الحال فان قيل قد علم من قوله اذ يتلق
 المتلفين الحق انها يحفظان اعماله فبما فائدة قوله ما يلفظ من قول الحق قلنا يعلم من الآية
 الثانية ان الملكين معقاي لذلك بخلاف الاولى فانه لا يعلم منها ذلك وايضا يعلم من الآية
 الثانية صريحا ان الملك يضبط كل لفظه لا يعلم ذلك من الاولى كما زروني ر قوله
 وكل منهما أي الرقيب والعتيد بمعنى المتلقي فالمعنى الاول انه مكان موصوفان بانفسهما
 رقيبان وعتيدان فكل منهما موصوف بأنه رقيب أي حافظ له اعمال وعتيد أي حاضر عند
 العبد لا يبقا رقه في نوم ولا يقظة فبما كان اثنتان فقط وان كان يتبدلان ليدل ونها
 ولا حاجة الى هذا كله بل الاولى جعل الوصفين لتثني واحدا أي الاوليه ملك موصوف بأنه رقيب
 عتيد أي حافظ حاضر والمركب لك الملك اثنتان كما تب الحسنة والسيئة فكل منهما يقال له
 رقيب عتيد ر قوله وجاءت سكرة الموت بالحق لما ذكره تعالى استبعادهم الموت والبعث
 المتكثرة بقوله اثنان امتنا وكنا تو ايا الحق وبين ان جميع اعمالهم محفوظة مكتوبة عليهم

والوريد عرقان بصفتي العنق
 ر اذ ناصبه اذ كرمقدا ر يتلقى
 ما يثبت المتلفين بالانسان
 الملكان العتيدان وعن
 ما يبعد عن اليمين وعن
 الشمال من رقيب
 قاعدات وهو ملتد اخبره
 ما قبله ر يلفظ من قول
 الاولاد ر رقيب حافظا عتيد
 وكل منهما عتيد المتلقي ر
 جازت سكرة الموت بخرقة
 وشدة

أنت بعد ذلك ببيان ما يلاقونه لأحوالهم من الموت والبعث وما يتفرع عليه من الأحوال والآمال
وقد عبر عن وفزع كل منها بصيغة الماضي أي أنا بتحققها وغاية اقتراحها أم أيقن
السعود **قول** بالحق الباء للتقديرية أي أنت بالامر الحق أي أظهرته وأمر أدبه
ما بعد الموت من أحوال الآخرة ومعنى كونه حقا أنه يقع ولا محالة وقد أشار له بقوله من
أمر الآخرة والباء للملازمة أي حال كونها ملتزمة بالامر الحق من حيث ظهوره ورويته
عندها وفي أي السعور والياء أما للتقديرية كما في قوله جاء الرسول بالجزء المعنى أحضرت
سكر الموت حقيقة الامر الذي نطق به كتب الله ورسوله وأحققة الامر جليلة الحال
من سعادة الميت وشقاوته وقيل الحق الذي لا بد أن يكون لأحوالهم من الموت أو الجحافل
الإنسان خلق له وأما الملازمة كالتق في قوله تنبت بالدهن أي ملتزمة بالحق أي بحقيقة
الامر وبالحكمة والغاية الجميلة أم وقوله وهو نفس الشدة قال التقارى لم يظهر له معنى
هذه العبارة أم ويمكن أن يقال الضمير في قوله وهو راجع لامر الآخرة والمراد بالمشكلة
الامر الشديد وهو أحوال الآخرة فعلى هذا تكون هذه الجملة تفسير لقوله من أمر
الآخرة وقوله ذلك ما كنت أظن على تقدير القول كما ذكره النحازن أي ويقال له في وقت
الموت ذلك الامر الذي رأيته هو لا الذي كنت منه متحيد في حياتك فلم ينفك الهرب
والفرار أم شيخنا **قول** حتى يراه المنكر لها أي للآخرة **قول** محرم بفهم الواو من
باب طلب أم شيخنا **قول** ونفخ في الصور عطف على وجاءت سكرة الموت والصور هو
القرن الذي ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام وهو من العظمة بحيث لا يعلم قدره الا الله وقال
التقم اسرافيل من حيث بعث محمد صلى الله عليه وسلم منتظر للاذن بالنفخ أم خطيب
قول أي يوم النفا أي في الاشارة الى مات المفهوم من قوله نفخ لان الفعل كما يدل على
المصير يدل على الزمان أم خطيب وقوله يوم الوعيد أي يوم تحقق الوعيد وانجازة أم يضاد
قول فيه أي في يوم الوعيد **قول** معها سائق وشهيد أي ملكان أحدهما
يسوقها والآخر يشهد بعملها أو ملك جامع بين الوصفين وقيل السائق كانت
السيئات والشاهد كانت الحسنات وقيل السائق نفسه أو قرينه والشهيد جوارحه
أو عمله وحمل معها النصيب على الحال من كل الاضافة الى ما هو في حكم المعرفة أم يضاد
وسائق فاعل به وفي السمين أن معها سائق جملة من مبتدأ وخبر في محل جو صفة لنفسه
أو في محل رفع صفة لكل أو في محل نصب على الحال من كل أم وفي القرطبي واختلف في
السائق والشهيد فقال ابن عباس السائق من الملائكة والشهيد نفس وقال الضمير
السائق من الملائكة والشهيد من أنفسهم الايدي والارجل قال ابن مسلم السابق قرنها
من الشياطين سمى سائقا لأنه يقيعها وان لم يجبرها وقال فيلجأ السائق والشهيد ملكان
عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه قال وهو على المنبر وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد
سائق ملك يسوقها الى أمر الله وشهيد ملك يشهد عليها بعملها قلت هذا أصح وفي الحديث
إذا قامت الساعة انخط عليه ملك الحسنات وملك السيئات فانشطكتا يا معقوثا في
عنقه ثم حضرا مع أحدهما سائق والآخر شهيد ثم في الآية قولان أحدهما انعاما في المسلم

بالحق من أمر الآخرة حتى
يراه المنكر لها عيانا وهو نفس
الشئ حتى يراه المنكر لها
ذلك أي الموت ما كنت
منه متحيد تهرب وتفرغ
ونفخ في الصور أن نفخ
ذلك أي يوم
يوم الوعيد للكفار
بالعناب وجاءت فيه
كل نفس الى الجنة
سائق ملك يسوقها اليه
وشهيد يشهد عليها
بجملها وهو الايدي والارجل
وغايرها

والكاف هو قول الجهور والثاني انما خاصته بالكاف قال الضحاك ام يجوز وفي **قوله**
ويقال للكافر أي أو لكل نفس أي ما من أحد الاولة اشتغال ما عن الآخرة ام بيضاوي
قوله فكشفنا عنك غطاءك الغطاء الحاجب لآدم والمعاد وهو القفزة الالهية
في المحسوسات والاولف بها وقصور النظر عليها ام بيضاوي **قوله** حاد أي نافذ
لزال المانع للاجساد ام **قوله** الملك الموكل به عبارة البيضاوي وقال قرينه أي
قال الموكل عليه هذا أي عمل ما لدى عتيده أي هذا ما هو مكتوب عندي حاضرا لدى
أو الشيطان الذي قبض له في الدنيا هذا أي هذا الشخص ما عندي في ملكي عتيده هجم
هيأة بها يا غواي واضلالي اياه انتهت وفي أي السعدود وقال قرينه أي الشيطان المقتصر له
مشيرا اليه هذا ما لدى عتيده أي هذا ما عندي وفي ملكي عتيده هجم قد هيأة لها يا غواي
واضلالي وقيل قال الملك الموكل به مشيوا الى ما هو من كتابه هذا مكتوب عندي عتيده
هيأة للعرض ام **قوله** الملك الموكل به أي في الدنيا لكتابة أعماله وهو الرقيب
السابق ذكره وتقدم انه كاتب الحسنات وكاتب السيئات وأن للسان رقيب وهما
العتيدان ان فاردة لتأويله كما مر في الرقيب ام شهاب وفي زادة الظاهر ان الخطايا السابقة
لكل نفس من النفوس المؤمنة والكافرة وقد تقرر ان النفوس المؤمنة لها قرينات
أحد هما يكتب حسناته والاخر يكتب سيئاته فلم أقدم القرن في قوله وقال قرينه وتقريري
الجواب أن افراد القرنين لان المراد به الجنس ولو جعلت الخطايا السابقة للكافر لكان
وجها افراد القرنين ظاهرا ام **قوله** هذا ما لدى عتيده يجوز ان تكون ما نكرها
موصوفة وعتيده صفتها ولدي متعلق بعتيده أي هذا شيء عتيده أي أي حاضر عند
على هذا أن يكون لدى وصفا لما وعتيده صفة ثابتة أو خبر مبتدأ محذوف أي هو عتيده
ويجوز أن تكون ما موصولة بمعنى الذي ولدي صلتها وعتيده خبر الموصول والموصول
وصلت خبر اسم الإشارة ويجوز أن تكون ما بدل من هذا موصول بكانت أو موصوفة بلدي
وعتيده خبر هذا وجوز الزمخشري في عتيده أن يكون بدل أو جزاء بعد جزاء وخبر مبتدأ
محذوف ام سمين **قوله** أي ألق ألق لما جرى الشارح على أن الخطأ بوليد
اخراج الى هذا الا عند أرعن التثنية في اللفظ وحاصل من جهين الاول أن ألف ضمير
التثنية في الصورة والاصل أن الفعل مكرر للتوكيد فحذف الثاني وجمع فاعله مع فاعل
الاول وعلو عنهما بضمير التثنية فعلى هذا يعرف بأنه مبني على حذف النون والالف فاعل
ومدار الاعراب على اللفظ والثاني أن الالف ليست التثنية لاحقيقة ولا صيغة بل هي
منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة على حد قوله

ويقال للكافر (لقد كنت
في الدنيا في غفلة من هذا)
انزال بك اليوم (فكشفنا عنك
غطاءك) أو (لقد كنت عا
تشاف اليوم (فكشفنا عنك عا
حادثك بك بما أنك في الدنيا
رواها ما أي الذي لا عتيده
حاضر فقال الملك (الفتاوى فقام
أي ألق ألق والفتاوى فقام
فأبدلت النون ألفا

وأبدلتها بعد فتح ألفا + وفقا نقول في قفاقا

وأجوى الوصل مجرى الوقف ام شيخنا وعبارة الكرخي قوله ألقيا في جهنم المح ايضا
أن الخطاب للملكين السابق والشريد على ما عليه الأكثر وهو الظاهر وقيل لواحد تثنية
الفاعل منزل منزلة تثنية الفعل وتكريرة فكانه قيل ألق ألق للتاكيد ام وقيل في توجيه ذلك
انه حذف الثاني ثم ألقى بفاعله فاعل الاول على صورة هذين الاثنين متصلا بالفعل الاول

وهذا ظاهر صنيع الشيخ المصنف أو الالف بدل من النون الخفيفة ثم جاء للوصل بحرفي الوقف
كلتسهما ويؤيد قراءة الحسن في الشواذ القين بنون التوكيد الخفيفة أم فقوله وبه قرأ
الحسن أي البصري ولم يقرأ بهذه القراءة أحد من السبعة أم شيخنا ر قوله كل كفار
عيسى أي معانيد قاله الجاهل عكرمة وقال بعضهم العيين المعرض عن الحق يقال عند
يعند بالكسر عنوا أي خالف ورد الحق وهو يعرض في حق عينا وعائد وجمع العيين عند مثل
رغيف ورغيف أم قرطبي وفي المختار عن ابن باب جيلس أي خالف ورد الحق وهو يعرض فيه فهو
عين وعائد وعائده معانيد وعناد بالكسر عارضه عند معناه هل حضور الشيء ودلوه وفيها
ثلاث لغات كسر العين وفقرها وضمها أم ر قوله مبتدأ ضمن معنى الشرط فيه تشاهل وصواب
أن يقول مبتدأ يشبه الشرط في العموم ولذا دخلت الفاء في خبره وفي السمين قوله الذي
جعل يجوز أن يكون منصوبا على الذم أو على البدل من كل وأن يكون محذورا لا من كفار
أو من فوضا بالابتداء والخبر فالقياة قتل ودخلت الفاء لشبهه بالشرط ر قوله تقسيلا
أي تخريجي مثل تقدم أي من حيث الاعتذار عن التثنية في اللفظ مع أن الخطاب الواحد
وهو مالك وقد علمت أيضا أم شيخنا ر قوله قال قرينه الخ أي جوابا عما ادعاه الكافر
عليه بقوله هو أظفأ قال الكافر أو لا قال الشيطان أظفأ فأجاب الشيطان وقال رب
ما أظفيت الخ فكان الأولى للتنازع أن يقدم قوله وقال هو أظفأ على قوله ربنا ما
أظفيت فيقول وقال قرينه جوابا لقوله هو أظفأ ربنا ما أظفيت الخ أم شيخنا ر وفي الخازن
قال قرينه يعني الشيطان الذي ينقض لهذا الكافر ربنا ما أظفيت قتل هذا جواب الكلام
مقدار وهو أن الكافر حين يلقى في النار يقول ربنا أظفأني شيطان فيقول الشيطان
ربنا ما أظفيت أي ما أضللتني وما أعويتني ولكن كان في ضلال بعيد أي عن الحق
فيستدركه شيطانه وقال ابن عباس قرينه يعني الملك يقول الكافر ربنا الملك زاد على
في الكتابة فيقول الملك ربنا ما أظفيت أي زدت عليه وما كتبت إلا ما قال وعمل ولكن كان
في ضلال بعيد أي طويل لا يرجع عنه إلى الحق فيقول الله تعالى لا تخضعوا الذي أي
لا تقنروا عند ربي يغور عند ربي قتل هو حضا وهم مع قرنائهم وقد قدمت اليكم بالوعيد أي
بالقرآن وأذرتكم على ألسنة الرسل وحذرتكم عذابي في الآخرة لمن كفرهم وجاءت هذه
المجدة بلا أو لا هنا قصد بها الاستئناف كان الكافر قال رب هو أظفأني فقال قرينه
ما أظفيت بخلاف التي قبلها فانه عطف على ما قبلها يا أو لا الله على الجمع بين معناها
ومعنى ما قبلها في الحصول على كل نفس مع الملكين وقول قرينه ما قال أم سميت
ر قوله لا تخضعوا خطاب للكافرين وقرنائهم أم قرطبي ر قوله أي ما يقع الخصام هنا
أي في دار الجزاء موقف الحساب كمن ر قوله وقد قدمت اليكم بالوعيد يرد عليه
أن قوله وقد قدمت واقع موقع الحال من لا تخضعوا والتقديم بالوعيد في الدنيا والخصومة
في الآخرة واجتماعهما في زمان واحد واجب أيضا الجواب أن معنى لا تخضعوا وقد صح
عندكم أي قدمت اليكم بالوعيد وصحة ذلك عندكم في الدار الآخرة ويجوز أن يكون
بالوعيد عال من الفاعل أو المفعول والمعنى قد قدمت اليكم موعدكم لكم به وقد قدمت اليكم هذا

كل ما رعين معانيد الحق في
الخبر كما نكرة رعين عالم
ثالث في دية الذي جعل
الما في مثل ما في الشرط
جاء في قوله في الفاعل قريب
تقريب مثل ما في الشرط
الشيطان ربنا ما أظفيت
أضللتني ولكن كان في ضلال
بعيد فلا عوت فاستجاب
وقال هو أظفأني عائد
على قال تعالى لا تخضعوا
لذي أي ما يقع الخصام هنا
روى قدمت اليكم بالوعيد
بالوعيد بالعباد في قوله
لوقد تمتوا

ملتبس بالوعيد منقر نابه كما أشار إليه في التفسير ثم كرخي وفي السمين ان اليلد انكدة في
المفعول ام ر قوله ولا يد من اي لا تطمعوا اني ابدل وعيدى والعفوعن بعض المذنبين
لمعنى الاسباب ليس من التبديل فان دلائل العفو في حق عصاة المذنبين تدل على
تخصيص الوعيد ولا تخصيص في حق الكفار فالوعيد على عموم في حقهم ام كرخي ر قوله
ما يثبت القول لدني المراد بالقول هو الوعيد تجليد الخاف في النار ويجازاة العصاة على حسب
استحقاقهم ام زاده ر قوله في ذلك / أى في هذا أى في موقف الحساب والجواز والاشاق
راجعة الى هنا ام شيخنا ر قوله لا ظلم اليوم / أى واذا لم يظلم في هذا اليوم
فتفى الظلم عنه في غيره احوى فلا مفهوم له ام كرخي ر قوله استقهام تحقيق
لوعده بهن في رده على من قال كالزنجش سئوال جهم وجوابها من باب
التخييل الذي يقصده تصوير المعنى في القلب وتبيينه وجعل هذا من باب المجاز مراد لما
و قد تحتاج الجنة والنار واشتكت النار الى ربها ولا مانع من ذلك فقد سأل جهم وسلم
الحج على النبي صلى الله عليه وسلم ولو فتح باب المجاز فيه لانسج الخرق بخلاف الآيات
النواردة في الصفات وهذا هو الحق الذي لا يهيد عنه ام كرخي ر قوله ايضا استقهام
تحقيق الحق هذا بمعنى قوبهم استقهام تقرير فالله تعالى يقرها بما كان قد امتلات ولما خاطبها
بصورة الاستقهام احيات بصورة الاستقهام أيضا و مرادها الاخبار عن امتلا عها
والاقوار به و ذلك قال الشارح بصورة الاستقهام أى احيات هو ابا صورته استقهام
الجبر كما أشار له بقوله أى امتلات وانما احيات بصورة الاستقهام ليكون جوابها طوق
السؤال وهو قوله هل امتلات فلذلك قال كالسؤال ام شيخنا ومحصل هذا التقرير أن
الاستقهام منها لا تكار ويحتمل أن الاستقهام لطيف الزيادة فتقضى معنى الامر وهو بمعنى ردى
ويدل عليه ما جاء في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من
من ينجى حتى يضعه رب العرش قدمه فيها فينزوي بعضها الى بعض وتقول قط قط بعزتك وكرمتك
الحكم أفتبار له البيض اوى وفي القزطى في صحيح مسلم والبخارى والترمذى عن أنس بن مالك
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من من ينجى حتى يضعه رب العزة
فيها قدمه فتقول قط وعزتك فينزل بعضه نحو بعض وتقول قط وعزتك وكرمتك
والإيزال في الجنة فضل حتى ينشئ الله لها خلقا فيسكنهم فضل الجنة هذا لفظ مسلم وفي رواية
أخرى من حديث أبي هريرة قأما النار فلا تمتلى حتى يضع الله عليها رجلا يقول لها قط قط
فهنا لك تمتلى وينزوي بعضها الى بعض فلا يظلم الله من خلقه أحدا وما الجنة فان الله تعالى
ينشئ لها خلقا قال علماءنا رحمهم الله أما مع القدم هنا فهم قوم يقرهم الله الى النار قد سبق
في علمناهم من أهل النار وكذلك الرجل هو العدد الكثير من الناس وغيرهم يقال رأيت
رجلا من الناس رجلا من جواد ويبين هذا المعنى ما روى عن ابن مسعود أنه قال ما في
النار بيت ولا سلسلة ولا مقعر ولا نابوت الا وعليه اسم صاحبه فكل واحد من الخمرنة
ينتظر صاحبه الذي قد عرف اسمه وصفته فاذا استوفى ما أمر به وما ينتظره ولم يبق أحد
منهم قالت الخمرنة قط قط حسينا كنفينا كنفينا وحينئذ فتزوي جهنم على عبيدها

والذين منكم أولئك الذين
للكعبين فاعلموا في ذلك وما أنا بظالم
معنى ردى ظلم بقوله لا ظلم اليوم
روى في ناصب ظلام رتقول باليون
والباء ر كجهم يلقى فيها
استقهام تحقيق لوعده

ومن باب تعجب أيضا كما في المختار ونقصه اللغوب بضمعين التعجب والاصياء وبابه دخول تعجب
بالكسر من باب تعجب لغويا أيضا الغنصعينة ام وفي المصباح انه من باب قتل أيضا ام وفي السمين
وما من من لغوب يجوز ان تكون الجملة حالاً وان تكون مستأنفة العامة على ضم لام اللغوب
وعنى وطلحة والسلم ويقوب بفتحها وهما مصدران معني وبينني ان يضم هذا الهمزة
بحاء سينويه من المصادر الحاشية على هذا الوزن وهي خمسة والمازادة الكسائية وهو
النور مع فتحة سبعة وقد اتفقت هذا في البقرة في قوله وقودها ام ر قوله نزل ردا على
اليهود الخ عناية الخازن قال المفسر من نزلت في اليهود حيث قالوا خلق الله السموات
والارض في ستة ايام اولها الاحد آخرها الجمعة ثم استراح يوم السبت واستلق على العرش
فلذلك تركوا العمل فيه وانزل الله هذه الآية راع عليهم وتكذيبا لهم في قولهم استراح يوم
السبت بقوله وما من من لغوب قال الرازي في الآية وقف من حيث ان العمل وغيره
الايام اربعة بعضا يعقب بعضها لو كان خلق السموات والارض قد ابتدئ يوم الاحد لكانت
الزمان قبل الاجسام والزمان لا يتقدم عن الاجسام فيلزم ان يكون قبل خلق الاجسام
اجسام لان اليوم عبارة عن زمان يبرأ الشمس من الطلوع الى الغروب وقيل خلق
السموات لم يكن شمس ولا قمر ولكن اليوم قد يطلق ويراد به الوقت والحين وقد يعبر به عن
مدة الزمان أي مدة كانت ام ر قوله ولعدم المماثلة بينه وبين غيره أي من الموجودات
التي يوجد لها واللغوب والاصياء انما يخص من العاليم وهما ستة الفاعل لمفعوله كالنجم من
والحداد والنجار وغير ذلك وهذا انما يكون في افعال المخلوقين ر قوله انما امر أي شانه
في ايجاد الاشياء وقوله ان يقول له كن أي من غير فعل ولا مفعول يصل وهذا تقترب للمفعول
والا في الحقيقة لا قول ولا كف ولا نون ام شينخان قوله من التشبيه أي تشبيه الله بغيره
اذ شيواله الاغبياء والاشترافه وغير ذلك من كبرياتهم ام شهاب وهذا قول اليهود
وغيرهم المشركين قالوا بانكار البعث والاعادة ام بيضاوى ر قوله وسبحم بحدري بلات
الهمزة فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مشتغلا بامر من احدهما عبادة الله والشك
هداية الخلق فلما لم يجدوا قيل له اقبل على شعلتك الخ وهو العبادة ام خطيب ر قوله
صلحنا الى ان سبح معناه صل قال بعضهم على سبيل المجاز من اطلاق اسم
البحر على الكل لكن في القاموس ان من جملة معاني السبح الصلاة فعليه لا يجوز والم
ان يمدرك في موضع الحال من فاعل سبح وقوله أي صلاة الصبح تفسير للمفعول
المحذوف وكذا يقال فيما بعده ام شينخان قوله وادبار السجود فراء فاعه وابن
كيش وحمزة ادبار السجود على انه مصدر قام مقام ظرف الزمان كقولهم آيتك خفوق النجم
وخلافة الجاهل والمعه وقت ادبار الصلاة أي انقضائها وانها والياقون بالفتح جهم
دبر وهو آخر الصلاة وعقبها اوسمين وفي البيضاوى بفتح الهمزة أي أعقاب الصلاة جميع
دبر من أدبرت الصلاة اذا انقضت وادبار السجود النوازل بعد المكتوبات وقيل
الوتر بعد العشاء ام ر قوله جهم دبر بضمين كطب واطباء ويضم فسكون كقول واقفال
انتوقر طوى وفي المصباح الطب بضمين وسكون التاني لغة الحمل تشد به ليجته وعظما

نزل راعا على يهود في اليوم ان الله
يوم السبت وانقاء التعجب عند قوله
شقال عن صفات المخلوقين ولعدم
المماثلة بينه وبين غيره انما امر اذا اراد
شيئا ان يقول ان من يتقدم في اصاب
خطا للبق صلى الله عليه وسلم
يقولون أي اليهود وغيرهم من
التشبيه والتكذيب في التمسك
صلحنا ما قيل طلوع الشمس
أي صلاة الصبح وقيل العصور ومن
أي صلاة الطلوع الحصر ومن
الليل فسيح أي صل العشاء
رواد بار السجود بفتح الهمزة
جمع دبر وسفها مصدر دبر
من النوازل المسنونة عقب
الافاض

والجهم أطباب مثل عتق واعناق ام ر قوله وقيل الماد حقيقة التسمية قاله الجاهل مجر
 في هوية في الصبح من فوعا من سبع دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر
 ثلاثا وثلاثين فذلك تسعة وستون وتام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر ام كرمي ر قوله
 مقول في اثاره الى ان مفعول استمع عند وف أي ستمع ما أقول لك في شأن أحوال القضاة
 فالوقف على استمع ويوم أول كلام مستأنف سببا للتنبية على عامله ام شيخنا وفي السمين
 قوله واستمع هو استماع على بابه وقيل هو بمعنى الاشارة وهو يعيد فعلى الاول يجوز
 ان يكون المفعول عند وف أي استمع نداء المنادي ونداء الكافر بالويل واليه يوردون
 يكون يوم ينادي منصوبا بيجزون مقدر امد لولا عليه بقوله ذلك يوم الخروج وعلى الثاني
 يكون يوم ينادي مفعولا بفي انتظار ذلك اليوم ووقف ابن كثير على ينادي بالباء
 والباقون بدونها ووجه اثباتها انه لا مقتضى للحذف فيها ووجه حذفها وقفها اتباعا للرسم
 والوقف محل تخفيف وكما النادى فأثبت ابن كثير أيضا بابه وصلا ووقفها ونافع وأبو عمر
 بانها وصلا وحذفها ووقفها باقي السبعة بحذفها وصلا ووقفها فمن أثبت فلا اله الاصل
 ومن حذف فلا يتابع الرسم ومن خص الوقف بالحذف فلا اله محل راحة وحذف تيسير ام ر قوله
 يوم ينادي المنادي أي بالحشر ام خطيب ر قوله هو اسرافيل يوقف على صخرة بيت
 المقدس فينادي بالحشر وقيل المتادى جبريل والناحية اسرافيل قال الشهاب وهو
 الاصم كما دلت عليه الآثار انتهى ر قوله أقرب موضع من الارض الى السماء أي
 بالشي عشر ميل وهي وسط الارض ام خطيب وعبارة الخازن أقرب الارض الى السماء
 ثمانية عشر ميلا وقيل هي وسط الارض ام ر قوله والاوصال أي العروق ر قوله
 بالحق حال من الواو أي يسمعون ملبسين بالحق او من الصيغة أي ملتصين بالحق ام خطيب
 وصنيع الشارح يقتضي ان الباء للتعدية حيث فسر الحق بالبعث أي يسمعون
 الصيغة والصخرة بالبعث كما تقول صاح بكذا ام شيخنا ر قوله هي النفخة الثانية
 من اسرافيل ويحمل ان تكون قبل ندائه وبعده تأمل هذا الصنيع حيث فسر الصيغة
 بالنفخة الثانية التي هي نفخة البعث ثم قال يحتمل الخ فهذا يقتضيه ان النداء المذكور
 مع ان النداء المذكور هو ما يسمع من النفخة الثانية فهذا الصنيع من اشارة غير تقيم
 وعبارة القرطبي في سورة يس ان كانت الا صيغة ولحقه ان يبعثهم وحياءهم كما ان
 بصيغة واحدة وهي قول اسرافيل أيها العظام الخزة والاوصال النقطة والحوم المظنة
 والشعورا لمتزقة ان الله يامر كن ان يتحقق لفصل الفضاء
 وهذا معنى قوله يوم يسمعون الصيغة بالحق ذلك يوم الخروج
 مهطعين الى الداع على ما ياتي ام فتأمل قوله وهذا معنى قول
 الخ حيث جعل النداء المذكور تفسير للصيغة في قوله يوم يسمعون الصيغة بالحق
 تأمل ر قوله أي يعلمون عاقبة تكذيبهم بيان للناسيب لمقدروا وقدرة الشارح بحسب
 منصوبة لكان أسهل في الفهم لان قوله ذلك يوم الخروج من جملة الاعراض الا في التنبية عليه

عبر لا يستقيم في يوم وقيل التسمية ما أقول الله تعالى يوم ينادي

وقيل الماد حقيقة التسمية
 الاوقات ملايا العدد والاسم
 يا فتاح طيغول يوم ينادي المناد
 هو اسرافيل من كان قريب
 من السماء وهو يخرج نبيا لمصر
 اقرب موضع من الارض الى
 السماء بقوله أيها العظام
 واللبون المندقة وانتعود
 المتفرقات الله عنهم
 أنت ختم لفصل الفضاء
 يوم ينادي من يوم تبارك
 أي الخالق كلهم
 بالحق بالبعث وهو الخليل
 الثاني من اسرافيل
 ان تكون قبل ندائه وبعده
 (ذلك) أي يوم النسخ
 والسماء (يوم النسخ)
 من النبوة والاصح يوم ينادي
 من ر أي يعلمون عاقبة
 عابرة تكذيبهم

فالمعدل في يوم ينادى بقدر قبلة ام شيخنا **قول** انما نحن بخي الخ اي في الدنيا وقوله واليتا
 المصير اي في الآخرة **قول** يدل من يوم قلد عيادة السيد قوله يوم تشقق يوم يجوز ان
 يكون يدل من يوم قلد وقال ابو البقاء انه يدل من يوم الاول وفيه نظر من حيث لقد دال يدل
 والمعدل منه واحد وقد تقدم ان الزمخشري منع ويجوز ان يكون اليوم ظرفا للمصير وقيل
 ظرف للخروج وقتل منصوب يخرجون مقتدرا ام **قول** وما بينهما وهو قوله ذلك في
 يوم الخروج الخ ام شيخنا **قول** حال مقتدر مبنى على ان يوم معمول لمحمد وف تقديره
 يخرجون يوم تشقق الارض عنهم حال كونهم سراعا وقيل انه حال من الضمير في عنهم
 ولا تقدر ايام **قول** للاختصاص اي لا يتيسر ذلك الا على الله وحده ام
 خطيب والمراد بالاختصاص الحصر لان تقدر المعمول يعني ام شيخنا **قول** سبعا
 عن اعلم عابقولون فيه تنبئت لصلى الله عليه وسلم اتفق خطيب **قول** سبعا
 مبالغة من جبال ثلاثي فان فعلا لا يلبث من الثلاث وفي المصباح واخرجته على كذا يا بالالف
 حملته عليه فها او غبته فهو مجر من لغة علمته العرب في لغته بلقي عليم وكثير من أهل الجحاز
 جبرته جبروا من باب قتل جحاها الازهرى ثم قال جبرته واخرجته لغتان جيدتان وقال الخطابي
 الجبار الذي جبر خلقه على ما اراده من امره وغيبه يقال جبره السلطان واخرجته بمعنى ورايت
 في بعض التفاسير عند قوله تعا وما انت عليهم بجبار ان الثلاث لغة حكاهما الفراء وغيره
 واستشهد لصحتها بما عناه انه لا يبقى فعال الا من فعل ثلاثي نحو الفتناس والعلام ولم يجز
 من جعل بالالف الادراك فان جعل جبار على هذا المعنى فهو وجيه قال الفراء وقد
 سمعت العرب تقول جبرته على الامر واخرجته واذا ثبت ذلك فلا يقول على قول من ضعفها
 ام **قول** وهذا قبل الامر بالمجاد اي فهو منشوخ ام كان وفي **قول** من يخاف
 وعين يرسم بدون بناء واما في اللفظ ففقر ورش باثباتها بعد الدال وصلالا وقفا وحذرها
 الباقون وصلالا وقفا ام خطيب **قول** وهم المؤمنون اي ما هم المتفحصون به واما
 من عداهم فمخف ففعل بهم ما توجب افعالهم ويستدعيه اعمالهم من انواع العقاب وفوق
 العذاب ام كرمي والله تعالى اعلم

سورة الذاريات

في بعض النسخ سورة والذاريات بالواو **قول** مكيت اي باجماع ام قهلي **قول**
 والذاريات) مفعول محذوف اشار لسبقوله التراب وغيره وقوله مصدر اي مؤكد
 وناصب فرعه وهو اسم الفاعل اي الذاريات وقوله عتب به لاجم لكل من الواوى والبياءى
 ام شيخنا وفي البيضاوى والذاريات ذر وايضا الرياس تذر والتراب غيره كوالنساء والود
 فاعن يذرين الاولاد فالحاملات وقوا فالسوء الحاملات لا مطارا والرياس الحاملات
 للسحاب والنساء الحوامل فليجاريات يسر فالسفن الجارية في البحر صلا او الوايه الجارية
 في محاجها وانكوا كالبقي تجرى في منازلها ويسر صفة مصدر محذوف اي جرياد يسر
 فالمقسمات امر الملائكة تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرها وما يعهم وغيرهم
 من سببها المقسمات والرياس يقسم الامطار بقدرها السحاب ام والترتيب في هذه الاقسام

انما نحن بخي الخ وغيبته واليتا
 يدل من يوم قلد وما بينهما
 انما نحن بخي الخ وغيبته
 القين وتشديد ما دونهما
 اثناء الثانية في الاصل
 رالارض عندهم سرعا
 سبعا عن يرد ذلك
 فخرج من سرعته في ذلك
 حشر عليا ليسي في فضل
 الموصوف والصفحة بمقتضا
 ذلك اختصار هو الايض
 ذلك اشارة الى معنى الحشر
 الجبر بغيره وهو الاجابة
 بعد القضاء والحب للمؤمن
 والسحاب رغن اعلم بما
 يقولون اي حقا وقريب
 وما انت عليهم بجبار
 روم انت على الايمان وهذا قبل
 يخرجهم على الايمان وهذا قبل
 الامور بالمجاد وهم المؤمنون
 من يخاف وعين
 سورة الذاريات مكتبة
 رسم

وتوصل بها الى المعارف أو بالجوم فان لها طرائق أو انها تزيينها بما يزين الموشى طرائق الوشى
 جمع جيد كطريقة وطرق أو حياكة كشال ومثل وتوى الحيك بالسكون والحيك كالابل
 والحيك كالسلك والحيك كالجبل والحيك كالنجم والحيك كالبرق ام وقوله كالبرق يضم
 ففتح جمع بركة وهي أرض ذات سجارة ام ر قوله انكم لفي قول مختلف جواب القسم
 ر قوله قتل شاعر لحي الا ان يقول قتلتم أو تقولون كما عبر عنه ام شيخنا ر قوله عن
 النبي والقرآن وقيل الضيف للقول المذكور أي يصدق عن هذا القول من صرف
 عنه في علم الله وهم المؤمنون وفي الخطيب وقيل ان هذا القول مدح للمؤمنين ومعناه
 يصرف عن القول المختلف من صرف عن ذلك القول ورشد الى المستوى ام ر قوله قتل
 الخراصون الخ أصل هذا التوكيد الوعد بالقتل أجرى مجرى اللعن ام بيضاوي أي
 استعمل محض لعن الكذابين تتيها للملعون الذي يعوته بكل خير سعادة بالمقتول الذي
 تقوته الحياة وكل نعمة أم زادة وفي القاموس ما يقتضيه أن قتل ياتي محض لعن ونقض قتل
 الانسان ما أنقذه أي لعن وقال لهم الله أي لعنهم ام وفي الحازن قتل الخراصون يعنى
 الكذابين وهم المقتسمون الذين اقتسموا أعقابكم واتسموا القول في النبي صلى الله
 عليه وسلم ليضروا الناس عن الاسلام وقيل هم الكهنة ام ر قوله يسألون أي ان يوم
 الدين سؤلهم هذا شأ من قوله وان الذين لو اقره وقوله أي ان جزاء مقدم ويوم الدين ميتة
 مؤخر ولما أورد عليه ما حاصله ان الزمان لا يجزى به عن الزمان وانما يجزى به عن الحدث أشار
 الى أن الكلام على حذف المضاف يرجع الى ما لا يخار بالزمان عن الحدث فقال أي متى
 لمحيته فقولته متى يقتل الأمان الذي هو الحدوث قوله فحيته إشارة للمضاهى المحذوف في المبتدأ
 وهو يوم الدين ام شيخنا ر قوله وجوابهم أي جواب سؤالهم المحذوف نقد بركة محي
 وهو الناصب ليوم فهو ظرف للمحذوف وهم متقدمون ويفتتون خبره وعلى معنى في والجملة
 في محل جواب إضافة يوم إليها هذا ما جرى عليه الشارح لكن هذا الجواب لا يقيد اذ ليس فيه
 تعيين المسؤل عنه بل هو أشد ابهاما وخفاء منه وانما أجيبوا به لان سؤالهم ليس حقيقيا
 قصد به العلم والهمم بل هو استهزاء فلذلك أجيبوا به صورة جواب لايجواب حقيقة مفيدة
 للتعيين ام شيخنا ر قوله أي يعذبون فيها قتل (أصل معنى الفتنة اذابة الجوهس
 بظهور غشته ثم استعمل في التغذيب والاحراق ام شهاب وعدى يفتنون يعلى لتضمنه معنى
 يعرضون ام زاده ر قوله هذا) مبتدأ وقوله الذي كنتم الخ جزه ر قوله نحري وينها
 فيه إشارة الى جواب ما يقال كيف قال ان المتقين في عيون مع انهم لم يكونوا فيها وايضا
 الجواب انها تجري فيها وتكون في جهاتهم وأمكنة منها ام شيخنا ر قوله حال من الضيف
 في جرات أي كاشون في جرات وعيون حال كونهم آخذين ما آتاهم ربهم أي راضين به
 ومسورين ومتقين نه بالقبول ام شيخنا ر قوله الشارح من الثواب لئان لما وعليه تكون
 الحال مقارنة ومعنى آخذين قابضين ما آتاهم شيئا فشيئا ولا يستوفونه يكمل لا متناع
 استيفاء ما لا غاية له وقيل قابضين قبول راض كقوله تعاويا هذا الصدق أي يقبلها قاله
 الزمخشري ام خطيب ر قوله كما نواقيل من الليل ما يجمعون تفسير للاحصان

(الشمس في شأن مكة في شأن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف قبل شاعر لحي (عن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف) الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف) الابواب من بين أفلاكهم من الهادية في علم الله تعالى القول بعن الكذابين (عن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن لفي قول مختلف) ر قوله يسألون أي ان يوم الدين سؤلهم هذا شأ من قوله وان الذين لو اقره وقوله أي ان جزاء مقدم ويوم الدين ميتة مؤخر ولما أورد عليه ما حاصله ان الزمان لا يجزى به عن الزمان وانما يجزى به عن الحدث أشار الى أن الكلام على حذف المضاف يرجع الى ما لا يخار بالزمان عن الحدث فقال أي متى لمحيته فقولته متى يقتل الأمان الذي هو الحدوث قوله فحيته إشارة للمضاهى المحذوف في المبتدأ وهو يوم الدين ام شيخنا ر قوله وجوابهم أي جواب سؤالهم المحذوف نقد بركة محي وهو الناصب ليوم فهو ظرف للمحذوف وهم متقدمون ويفتتون خبره وعلى معنى في والجملة في محل جواب إضافة يوم إليها هذا ما جرى عليه الشارح لكن هذا الجواب لا يقيد اذ ليس فيه تعيين المسؤل عنه بل هو أشد ابهاما وخفاء منه وانما أجيبوا به لان سؤالهم ليس حقيقيا قصد به العلم والهمم بل هو استهزاء فلذلك أجيبوا به صورة جواب لايجواب حقيقة مفيدة للتعيين ام شيخنا ر قوله أي يعذبون فيها قتل (أصل معنى الفتنة اذابة الجوهس بظهور غشته ثم استعمل في التغذيب والاحراق ام شهاب وعدى يفتنون يعلى لتضمنه معنى يعرضون ام زاده ر قوله هذا) مبتدأ وقوله الذي كنتم الخ جزه ر قوله نحري وينها فيه إشارة الى جواب ما يقال كيف قال ان المتقين في عيون مع انهم لم يكونوا فيها وايضا الجواب انها تجري فيها وتكون في جهاتهم وأمكنة منها ام شيخنا ر قوله حال من الضيف في جرات أي كاشون في جرات وعيون حال كونهم آخذين ما آتاهم ربهم أي راضين به ومسورين ومتقين نه بالقبول ام شيخنا ر قوله الشارح من الثواب لئان لما وعليه تكون الحال مقارنة ومعنى آخذين قابضين ما آتاهم شيئا فشيئا ولا يستوفونه يكمل لا متناع استيفاء ما لا غاية له وقيل قابضين قبول راض كقوله تعاويا هذا الصدق أي يقبلها قاله الزمخشري ام خطيب ر قوله كما نواقيل من الليل ما يجمعون تفسير للاحصان

وفي المختار المجموع النوم ليل وباه خضع والجمعة النومة الخفيفة ويقال آتيت فلانا بعد جمعة
 أي بعد نومة خفيفة من الليل أم ر قوله وبالا سحار متعلق بيسئفون والمعطوف على يجمعون
 والباء بمعنى في قدم متعلق بالخبر على البند الجواز تقدير العامل أم سبين وفي الخطيب
 وبالا سحار قال ابن زيد السحر السد من الزخير من الليل هم أي دأبوا بطواجرهم
 وبواطنهم يستغفرون أي يعدون مع هذا الإجهاد أنفسهم مذبذبين ويثألون غفرا غنوبهم
 لو غور علمه بالله تعالى وأتم لا يقدرون على أن يعجزوا عنه حق قدره وإن اجتهدوا القول سيد
 الخلق محمد صلى الله عليه وسلم لا يحصى ثناء عليك أم وقيل يستغفرون من تقصيرهم في العبادة
 وقيل يستغفرون من ذلك القدر الثقيل الذي كانوا ينامونه من الليل وقيل معناه يصلون
 بالاسحار لطلب المغفرة أم خازن ر قوله وفي أموالهم حق أي أوجوه على أنفسهم
 بمقتضى الكرم يصلون به الأرحام والفقراء والمساكين أم شيخنا والجمعة معطوفة على خبر
 كان في جز ثالث ر قوله لتعقق أي فيظن غيبا فيهم الصدقة أم بيضاوي وفي الخازن
 والمحرم قيل هو الذي ليس له في الغنائم سهم ولا يحرم عليه من النعم شي قال ابن عباس
 رضي الله عنهما المحرم الذي ليس له في الإسلام سهم وقيل معناه الذي حرم الخبز والعطاء
 وقيل المحرم المتعفف الذي لا يسأل وقيل هو صاحب الحاجة الذي أصيب زرع أو ثمر أو
 أو سبل ما شئبه وقيل هو المحارب المحرم في الرزق والتجارة وقيل هو المملوك وقيل هو
 المكاتب وأظهر هذه الأقوال أنه المتعفف لأنه قرنه بالسائل والمتعفف لا يسأل ولا يكاد
 الناس يعطون من لا يسأل وإنما يقطن له مستغفرا ر قوله وفي الأرض آيات للحكماء
 مبتدأ مقصود به الاستدلال على قدرة الله تعالى ووجوه ثابتة وقد اشتمل على دليلين الأرض والإنس
 وما في قوله وفي السموات رزقكم الرزق فهو كلام آخر ليس المقصود به الاستدلال بل المقصود به
 الامتنان والوعود والوعيد أم شيخنا والجوار والجور جزم مقدم وآيات مبتدأ مؤخر
 وقوله وفي أنفسكم خبر جزم مبتدأ دلالة سابقة عليه ولذا قد ربه بقوله آيات أم أيضا
 وقوله من الجبال بيان للأرض فالمراد بها ما في جهة السفلى ولو كان فوق ظهرها أم شيخنا
 ر قوله من مبتدأ خلقكم الرزق كما لا طوار المذكورة في قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من
 سلالة من طين الرزق وقوله وما في تزيين الرزق معطوف على مبتدأ أي وما في تزيين خلقكم
 الرزق بحسن التمام وحسن الشكل وعين ذلك أم شيخنا وفي البيضاوي وفي أنفسكم
 آيات إذا ما في العالم شيء الأول في الإنسان له نظير يدل دلالة مما افترده من الهيئات النافعة
 والمتطرفة الهيئة والتزيينات الجميلة والتمكن من الأفعال الغريبة واستنباط الصانع
 المختلفة واستجماع السمات المتنوعة أم ر قوله أفلا يتفكرون ذلك أي الأرض وما فيها
 والانس وما فيها فتعتبر ما فيها أم شيخنا ر قوله أي مكتوب ذلك أي ما توعدهم فهذا تفسير
 لظرفية ما توعدهم في السماء وأما ظرفية الرزق فيها فظاهرة (إذا مطر) من مائها ينقي حقيقته
 أم شيخنا ر قوله فرب السماء والأرض الرزق أقسم سبحانه وتعالى بنفسه فقال فور السجدة
 والأرض أنه الحق أي ما ذكره من الرزق وغيره مثل ما أنك تنطقون أي بلا اله الا الله وقيل
 شبه تحقيق ما أخبر به عنه بتحقيق لفظ الأدنى ومعناه أنه الحق كما أنت تكلم وقيل أن

وبالاسحار اغفرت أروني ما بهم
 لمساكن والاسحار الذي لا يترك
 لتغفروا في الأرض من الجبال
 والاسحار والاسحار والاسحار
 والنبات وغيرها آيات
 دلالات على قدرة الله سبحانه
 وتعالى وحسن انتباه المؤمنين
 وفي أنفسكم أي منكم
 من عين الخلق أي منكم
 وما في أنفسكم خلقكم من الجبال
 ر قوله تضرعون ذلك
 فتسجدون به على صافئ
 وفلان ر وفي السماء رزقكم
 من المطر المسكوب آيات
 الذي هو الرزق وما توعدهم
 من الثواب والعقاب أي
 مكتوب ذلك في السماء
 ر في السماء والأرض

والذي صدر منه لفظ سلام لكن الصادر منهم منصوب بفعل مقدر والصادر منه هو مفعول
على الخيرية لمبتدأ مضمرا **قوله** قوم متكفرون فان قيل قال تعالى في سورة
هود فلما رأى أيديهم لا ينقل اليه تكبرهم قل ذلك على أن النكارة عليه السلام حصل بعد
تقريب العمل اليهم وقال ههنا قوم متكفرون ثم قال فراغ الى هذه بقائه التعقيب ذلك يدل
على أن تقريب الطعم اليهم كان بعد حصول النكارة فبوجه التوفيق والجواب أن النكارة
الذي كان قبل تقريب العمل عن النكارة الحاصل بعد فات النكارة الحاصل قبل بمعنى عدم
العلم بانهم من أي بلدة والآنكار الحاصل بعد بمعنى عدم العلم بانهم دخلوا عليه لقصدهم
أو الشتر فان من امتنع من تناول الطعام يخاف من شتره امر زاده **قوله** فراغ الى
أحد أي الذين كان عندهم بقعة وكان عاقبته البقرة خطيبا المراد بها أحد خدمه
كالرعاة **قوله** ستر أي في حقيقة من ضيفه فان من أدا المصيف أن يبادر بالترى
حذرا من أن يلفه الضيف أو يصير منتظرا أم يضاهي **قوله** ستر أخذ من معنى الروعة
في اللغة فهي المصباح وراغ التغلب روغ من يائمال وروغنا ذهب عينته وليس في سرعة
وخذ بقة فهو لا يستقر في جهة وراغ فلان الى كذا مال اليه ستر امر وفي القرطبي ويقال
إن إبراهيم الطلق الى منزله كما يستخف من ضيفه لئلا يظنوا على ما يريد أن يتخذ لهم
من الطعام امر **قوله** فقتر به اليهم معطوف على محذوف تقديره فتشوا كما أشار بقوله
وفي سورة هود الخ **قوله** ستر عنهم الأكل الخ وفي السمين والحمنة في لا تأكلون
لأنكار عليهم في عدم أكلهم أو للعرض أو للخصيص امر **قوله** فأوجس معطوف
على ما قدره بقوله فلم يجيبوا وقوله حيفة أي خوفا وقوله قالوا لا تخف أي قالوا ذلك للظن
لهم ولا ح عليه من أمارات الخوف امر شيعنا وقوله انارسل ربك أي الى قوم يوطئهم في سورة
هود وفي البضا وقيل سرجيريل العجل يجنحه فقام عيشي حتى لحق بأمة فعرهم وأمن
منهم امر **قوله** فأقبلت امرأة أي لما سمعت البشارة المذكورة وكانت في زاوية من
زوايا البيت فجاءت عند الضيف قالت ما ذكر وفيل لم يكن ذلك اقبالا من مكان الى مكان
وانما المراد غاشرت في الكلام المذكور وصارت تتحدث به لا عاقدا لامتلاات عجبا فهو
كقول القائل مثل يفعل كذا اذا أخذ وشرع فيه امر شيعنا **قوله** سارة بالتحقيق
والتشديد لغتان امر **قوله** في مرة قال العكرمة وقتادة أعاد الرنة والتأوه وقيل
أقبلت في مرة أي في جماعة من الناس وقال الجوهري الصرة الضمة والصيغة والصرة العجا
والصرة الشدة من حرج غير امر قرطبي وقوله أي جاءت صالحة لا غاملا بشرت بالولد
وحدث حرارة الدم أي دم الحبيص كما قال تعالى فضحكت وكانت في زاوية تنظر اليهم
المرضى وكان بين البشارة والولادة سنة لم قرطبي **قوله** فصكت وجعلت اختلاف في
صفتها لصكت فقيل هو الضرب باليد مبسوطة وقيل هو ضرب الوجه بأطراف الاصابع
مثل المتعجب وهي عادة النساء اذا كن شيئا أو صل الصلح خرب الشئ بالشئ العري من
وفيل جعلت أصابعها وضربت جبينها عجبا وذلك من عادة النساء انهن اذا كن شيئا
امر خطيب **قوله** وقالت عجبون أي أنا عجوز عقيم **قوله** قالوا كذا لك منصوب

قوم متكفرون لانهم فقهوا
في نفسه وهو مضمون
أي قوله فراغ
سأل راجد بعجل
مدد بعجل حينئذ أي مشي
فقتر به اليهم قال
عن عندهم
زنا وجس
منهم لحنقة قالوا لا تخف
انارسل ربك
عليهم ذي كثر هو الخاف
كما ذكر في سورة
امرأة سارة في صفة
حال أي جاءت صالحة
فصكت وجعلت
قالت عجوز عقيم
وعمرها تسعون سنة
وعمر إبراهيم مائة سنة
وعمرها تسعون سنة
وقالوا كذا لك
في صفة العليم

قوله والسماء بيننا ها العاضة على النضيب على الاشتغال وكذلك قوله والارض
 فبناها والتقدير بيننا السماء بيننا ها وقال أبو البقاء أي ورفعنا السماء ففقدنا الناصب
 من غير انقطاع الظاهر وهذا اغما يصار اليه عند تقدير التقدير الموافق لفظا يجوز بداهة ت به
 وزيداً ضربت علامة وأما في يجوز بها ضربت فلا يقتدر الاضربت زيدا وقراءتها السماك وابن
 مقسم رفعها على الابتداء والخبر ما بعد عينا والنضيب ليجر لعطف جملة الاشتغال على
 جملة فعلية قبلها ام سمين **قوله** يا ايها يجوز ان يتعلق بمجوز وف على انحال ومنها وجعل
 ا حرجها انحال من فاعل بيننا ها أي ملتبسين بقوة والثاني انحال من مفعول أي ملتبسة
 بقوة ويجوز ان تكون الباء سببية أي بسبب قدرتها ويجوز ان تكون معدية مجازا على ان
 يجعل الابد كالآلة المبنى بها كقولك بليت بينات بالآجر ام سمين **قوله** فانالموسعون
 الجملته حال مؤكدة على تقرير الشاهد حيث قرأت موسعون معناه قادرون وهو من أوسع
 اللازم كما ورق الشيء أي صار ذا ورق وسينعمل متغلا يا والمفعول محذوف أي لموسعون
 السماء أي جاعلها واسعة وعليه تكون الحال موسعة أخبر أولا ببناءها بقوة وقد رتب
 وثانيا بانه وسعها أي جعلها واسعة فالارض بالشيء ايها المحقة في خلقة كما فقد الخازن
 والخطيب في اعلمت هذا على ثبات القسم القوي بها لفظها بها بعد موسعون وفي آوا السوا دة
 غير محققين لانها لا تأسى الاستعمال موسعون متغلا يا والشارح اعتبره لان ما حيث قال
 وأوسع الرجل له ام شيقنا وفي السمين قوله وانالموسعون يجوز ان تكون الجملة حالا من
 فاعل بيننا ها ويجوز ان تكون حالا من مفعوله ومفعول موسعون محذوف أي موسعون
 بناء ها ويجوز ان لا يقتدر له مفعول لان معناه لقادرون من قولك ما في وسعي كذا أي ما في
 طاقتي وقوتي ام وفي المصباح وسع الله عليه رزق يوسع بالتضجيع وسعا من يرفع يده
 وكثرة وأوسع بالالف والتشديد مثله أو وسع الرجل بالالف صار ذا سعة وغنى ام **قوله**
 يقال آد الرجل الخ في المختار آد الرجل اشتد وقوى وبابه باع والابد والاد بالمد القوة
 ام فالابد مصدر ولكن يكتب في المصنف بياءين بعد الهجزة وقبل الدال كانه عليه خطيب
 ورسم المصنف سنة مستعنة وان لم يعلم له وجه ام شيقنا **قوله** ههنا ها أي قال العرش
 كناية عن البسط والفتوية ام شهاب وفي المختار المهدى المهدى المهاد العرش ومهد العرش
 تبسطه ووطأه وبابه قطع وتهدى الامور فتشوبتها واصلا لها وتمهيد العذر لبسطه وقوله
 ام **قوله** نحن أي المخلصين بالمدح محذوف **قوله** متعلق بقوله خلقنا لهم
 عبارة السمين لقوله ومن كل شيء يجوز ان يتعلق بخلقنا أي خلقنا من كل شيء زوجين
 وأن يتعلق بمحذوف على انه حال من زوجين لانه في الاصل صفة له اذ التقدير بخلقنا
 زوجين كاشين من كل شيء والاوّل أقوى في المعنى ام **قوله** صنفين أي أمرين
 متقابلين **قوله** كاذكروا الانبياء أشار بقصد الامثلة الى ما يشاهده فلا يرد كون
 كل من العرش والكرسي واللوح والقلم له مخلوق من كل منها الا واحدا كرمي **قوله**
 محذوف احدى الثامنين من الاصل أي اصل الكلمة قبل الحذف وهذا احدى القراءتين
 السبعيتين والاخرى ادغام التاء الثانية في الذال ام شيقنا **قوله** ففرم الى الله اذ ا

انهم كانوا قوما فاسقين والسماء
 بيننا ها اي تقدر ان تؤول بيننا
 قادرون يقال آد الرجل يهدى
 قوى وأوسع الرجل صار ذا سعة
 وقوة والارض من تحتنا ها اي من
 رقيم الماهر من تحتنا
 متعلق بقوله خلقنا لهم
 مستدين كاذكروا الانبياء
 والارض والشمس والقمر والسماء
 والكل والخالق والنور والظلمة
 راعكم ذلك كذا في المصنف
 احدى الثامنين من الاصل
 فتعبدونهم ففرم الى الله
 اى الى ثوابه من عفا بدين
 طبيعيه ولا تعصوه

يزود ادبها بصيرة امر **قول** فما انت معلوم / أي لا لوم عليك في الايمان عنهم لا يات قد أدبت
 الوسالة وبذلت اليهود وما فصرحت فيما أمرت به قال المفسرون بما تزلت هذه الآية خربت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد ذلك على أصحابه وظنوا ان الوحي قد انقطع والى
 العذاب قد حضر اذ أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتولى عنهم فأنزل الله وذكروا الذكري
 تنفع المؤمنين فطابت نفوسهم بذلك امر خارج عن هذا يقتضي ان قوله وذكروا سجع لما قيل
 وبه صرح القرطبي حيث قال فليس هذا بقوله وذكروا الذكري تنفع المؤمنين وقيل سجع بآية
 السيف امر قوله وذكروا أي ذكروا جميعهم فان التذكير بها تنفع به منهم من علم الله انه يؤمن
 فهذا معنى قوله وان الذكري تنفع المؤمنين امر شجنا قوله ولا ينافي ذلك أي الحصر
 المذكور عدم عبادة الكافرين الخ وقوله لان الغاية أي المفادة باللام فهي للغاية
 والعاقة لا للغة الباعثة لها هو معلوم من أن الله لا يبعث نبي على شيء وقوله
 فانك قد انكسرت به اعترضه القاري بما حاصله ان هذا مسلم في أمثال الخلق
 ليحلهم بعواقب الامور وأما الله سبحانه وتعالى فلا يصح التخلف في فعله لانه لما قال
 لا يعبدون فمقتضاه ان عالم بانهم سيعبدونه فينا في عدم العبادة من بعضهم والجواب
 ان معنى لا يعبدون أي الا هميشين ومستعدين ليعبدون بأن خلقت فيهم العقل والحواس
 والقدرة التي تتحصل بها العبادة وهذا لا ينافي تخلف العبادة بالعقل من بعضهم لان هذا
 البعض وان لم يعبد الله لكن فيه الحق والاستعداد الذي هو الغاية بالحقيقة امر شجنا
 وفي السهين قوله لا يعبدون متعلق بخلفت ولعل في الحق والاس من قبل المراد بهم العموم
 والمعنى الا لهم بالعبادة وليقرأوا بها وهذا متفق على بني أبي طالب أو يكون المعنى بطبيعتهم
 وينقادوا للقضاء فالؤمن يفعل ذلك طوعا وكراهة فربما كرهها أو يكون المعنى الامعاء
 وهميشين للعبادة ثم منهم من يتأق منه ذلك ومنهم من لا يتأق منه كقولك هذا القلم
 برينة المكتوبة ثم قد تكتب به وقد لا تكتب أو المراد بهم الخصوص المعنى وما خلقت الجن
 والانس المؤمنين وقيل الطائعين والاول أسمن امر وعبارة الذكر في قوله ولا ينافي ذلك
 الخ هو جواب سؤال كيف قال ما خلقت الجن والانس لا يعبدون ولو كان مراد بالعبادة منهم
 كما نواكلهم عبادا والجنال انهم توجد من الكل والبيان ان الله خلقهم على صورة متوجهة
 الى العبادة أي صالحة مستعدة حيث ركب فيهم عقولا وجعل لهم حواس ثم منهم من يتأق
 منه ذلك ومنهم من لا يتأق منه ذلك اذ الغاية لا يبرم وجودها كما قوتها الشيخ المصنف
 اول ان ذلك عام أريد به الخصوص لا يبرم قوله ولقد نأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس
 ومن خلقهم لا يكون مخلوقا للعبادة قال شيخ الاسلام زكريا نقل عن الرازي
 وبعضه قوله من قرا ما خلقت الجن والانس من المؤمنين ولعل تقديم خلق الجن في الذكر
 لتقدم خلق الانس في الوجود ام وصارة القرطبي وما خلقت الجن والانس لا يعبدون
 قيل ان هذا خاص فبين سبق في علم الله انه يعبد فخلق بلفظ العموم ومعناه الخصوص
 والمعنى وما خلقت الجن والانس أهل السعادة الا يوجدون قال القشيري والابن
 دخلها التخصيص على القطع لان المجانين والصبيان ما أمر بالعبادة حتى يقال

فما انت معلوم / أي لا لوم عليك في الايمان عنهم لا يات قد أدبت
 الوسالة وبذلت اليهود وما فصرحت فيما أمرت به قال المفسرون بما تزلت هذه الآية خربت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد ذلك على أصحابه وظنوا ان الوحي قد انقطع والى
 العذاب قد حضر اذ أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتولى عنهم فأنزل الله وذكروا الذكري
 تنفع المؤمنين فطابت نفوسهم بذلك امر خارج عن هذا يقتضي ان قوله وذكروا سجع لما قيل
 وبه صرح القرطبي حيث قال فليس هذا بقوله وذكروا الذكري تنفع المؤمنين وقيل سجع بآية
 السيف امر قوله وذكروا أي ذكروا جميعهم فان التذكير بها تنفع به منهم من علم الله انه يؤمن
 فهذا معنى قوله وان الذكري تنفع المؤمنين امر شجنا قوله ولا ينافي ذلك أي الحصر
 المذكور عدم عبادة الكافرين الخ وقوله لان الغاية أي المفادة باللام فهي للغاية
 والعاقة لا للغة الباعثة لها هو معلوم من أن الله لا يبعث نبي على شيء وقوله
 فانك قد انكسرت به اعترضه القاري بما حاصله ان هذا مسلم في أمثال الخلق
 ليحلهم بعواقب الامور وأما الله سبحانه وتعالى فلا يصح التخلف في فعله لانه لما قال
 لا يعبدون فمقتضاه ان عالم بانهم سيعبدونه فينا في عدم العبادة من بعضهم والجواب
 ان معنى لا يعبدون أي الا هميشين ومستعدين ليعبدون بأن خلقت فيهم العقل والحواس
 والقدرة التي تتحصل بها العبادة وهذا لا ينافي تخلف العبادة بالعقل من بعضهم لان هذا
 البعض وان لم يعبد الله لكن فيه الحق والاستعداد الذي هو الغاية بالحقيقة امر شجنا
 وفي السهين قوله لا يعبدون متعلق بخلفت ولعل في الحق والاس من قبل المراد بهم العموم
 والمعنى الا لهم بالعبادة وليقرأوا بها وهذا متفق على بني أبي طالب أو يكون المعنى بطبيعتهم
 وينقادوا للقضاء فالؤمن يفعل ذلك طوعا وكراهة فربما كرهها أو يكون المعنى الامعاء
 وهميشين للعبادة ثم منهم من يتأق منه ذلك ومنهم من لا يتأق منه كقولك هذا القلم
 برينة المكتوبة ثم قد تكتب به وقد لا تكتب أو المراد بهم الخصوص المعنى وما خلقت الجن
 والانس المؤمنين وقيل الطائعين والاول أسمن امر وعبارة الذكر في قوله ولا ينافي ذلك
 الخ هو جواب سؤال كيف قال ما خلقت الجن والانس لا يعبدون ولو كان مراد بالعبادة منهم
 كما نواكلهم عبادا والجنال انهم توجد من الكل والبيان ان الله خلقهم على صورة متوجهة
 الى العبادة أي صالحة مستعدة حيث ركب فيهم عقولا وجعل لهم حواس ثم منهم من يتأق
 منه ذلك ومنهم من لا يتأق منه ذلك اذ الغاية لا يبرم وجودها كما قوتها الشيخ المصنف
 اول ان ذلك عام أريد به الخصوص لا يبرم قوله ولقد نأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس
 ومن خلقهم لا يكون مخلوقا للعبادة قال شيخ الاسلام زكريا نقل عن الرازي
 وبعضه قوله من قرا ما خلقت الجن والانس من المؤمنين ولعل تقديم خلق الجن في الذكر
 لتقدم خلق الانس في الوجود ام وصارة القرطبي وما خلقت الجن والانس لا يعبدون
 قيل ان هذا خاص فبين سبق في علم الله انه يعبد فخلق بلفظ العموم ومعناه الخصوص
 والمعنى وما خلقت الجن والانس أهل السعادة الا يوجدون قال القشيري والابن
 دخلها التخصيص على القطع لان المجانين والصبيان ما أمر بالعبادة حتى يقال

أراد منهم العبادۃ وقد قال تعالى وقد درنا الجحيم كثيرا من الجن والانس من خلق جهنم لا يكون ممن خلق للعبادة فالآية تحول على المؤمنين منهم وهو كقوله قالت الاعراب ائمانا وائمانا قال فريق منهم ذكره الضحالك والكليج الغزالي والعين في قراءة عبد الله وخلق الجن والانس الاكلهم بالعبادة واعتمدوا هذا القول ويدل عليه قوله تعالى وما أمرنا الا بالعبادة والحا واحد فان قيل كيف كفر واوقن خلقهم للاقرار بربوبيته والتذلل لامره ومشيئة قد تنلوا لفضائه عليهم لان قضاءه جار عليهم لا يقدر ان على الامتناع منه وانما خالف من كفر في العمل بما أمر به فاما التذلل لفضائه فانه غير محتسب منه وقيل الا بالعبادة والانس لا يفتر الى بالعبادة طوعا او كرها واه عثمان بن ابي طلحة عن ابن عباس قال لكره ما يرى فيهم من اثر الصفة وقال مجاهد الا يعرفون قال الثعلبي وهذا قول حسن لانه لو لم يخلقهم لما عرف وجوده وتوحيده ودليل هذا التأويل قوله تعالى للئن سألتكم من خلق السموات والارض ليقولن الله ولئن سألتكم من خلق السموات والارض ليقولن خلقه من العزيز العليم وما أشبه هذا من الآيات وعن مجاهد أيضا الاكلهم وأخاهم وقال زيد بن أسلم هو ما جبلوا عليه من الشقاوة والسعادة فخلق السعداء من الجن والانس للعبادة وخلق الأشقياء منهم للمعصية وعن الكلبي أيضا الا بيوحدون فاما المؤمن فيوحدة في السلة والرخاء واما الكافر فيوحدة في الشدة والبلاء دون النعمة والرخاء يدل عليه قوله تعالى اذ اغشيهم موج كالظلل دعوا الله فخلصناهم من الدين الآية وقال عكرمة الا بعبدون ويطيعون فثبت العابد وأما في الجاحد وقيل المعنى الا لا سنجدهم والمعنى متقارب لما رفقولنا ان الغاية لا يلزم وجودها فيه إشارة الى أن هذه اللام لام العاقبة والصيرورة وليست لام الصلة الباعثة لان الرب لا يجعل شئ على شئ وقوله كما في قولك الحزيع سدى بكان الدم في المثال المذكور لام العلة الباعثة لا كما في فعل المخلوق واذا كانت اللام هنا لام الصيرورة كما كان المعنى ملخصت الجن والانس الا وقد ترتب على خلقهم ان عبدا وفي فيعود الاشكال وهو العبادۃ لو توحي من جميعهم وانما وجدت من بعضهم فما قصد الشارح من الجواب غير اذ لا غرض من هذا ما أشار له القاري تأمل رفقول ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون أي ما أريد ان أصفهم في تحصيل رزق فيلست غلو بما هم مخلوقون لغا مورو به والمراد ان يبين ان شأنه مع عباده ليس شئ من السادة مع عبيدهم فانهم انما يملكونهم ليستعبدواهم في تحصيل معاشهم او يضاوي قول في تحصيل معاشهم فانهم من محتاج الى تسعده في سبل الرزق ومنهم من يكون له مال او يستغنى به عن حمل عبده على الاشغال لكنه يستعين به في قضاء حوائجه بان يستخدمه في طبخ الطعام والحضارة بين يديه ونحو ذلك وهو تعالى مستغن عن جميع ذلك فلفظ فائدة تكو قوله ما أريد ان يطعمون فان الارادة الاولى متعلقة بكتاب الرزق والثانية متعلقة باصلاحه وخصه بالطعام بالذكر لكونه معظم المنافع المطلوبة من المالك بعد اشتغالهم بالارزاق ونحو الاراهم يستلزم ان مادونه بطريق الاولى كما أنه قيل ما أريد منهم من عين ولا حمل قولنا الله هو الرزاق تغليب لعل ارادة الرزق منهم وقوله ذو القوة تحصيل لعدم احتماله الى استتمه باسم في تمامه

لان الغاية لا يلزم وجودها كما في قولك برئت هذا القلم وحاشا لي فاما قوله لا سنجدهم والمعنى متقارب لما رفقولنا ان الغاية لا يلزم وجودها فيه إشارة الى أن هذه اللام لام العاقبة والصيرورة وليست لام الصلة الباعثة لان الرب لا يجعل شئ على شئ وقوله كما في قولك الحزيع سدى بكان الدم في المثال المذكور لام العلة الباعثة لا كما في فعل المخلوق واذا كانت اللام هنا لام الصيرورة كما كان المعنى ملخصت الجن والانس الا وقد ترتب على خلقهم ان عبدا وفي فيعود الاشكال وهو العبادۃ لو توحي من جميعهم وانما وجدت من بعضهم فما قصد الشارح من الجواب غير اذ لا غرض من هذا ما أشار له القاري تأمل رفقول ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون أي ما أريد ان أصفهم في تحصيل رزق فيلست غلو بما هم مخلوقون لغا مورو به والمراد ان يبين ان شأنه مع عباده ليس شئ من السادة مع عبيدهم فانهم انما يملكونهم ليستعبدواهم في تحصيل معاشهم او يضاوي قول في تحصيل معاشهم فانهم من محتاج الى تسعده في سبل الرزق ومنهم من يكون له مال او يستغنى به عن حمل عبده على الاشغال لكنه يستعين به في قضاء حوائجه بان يستخدمه في طبخ الطعام والحضارة بين يديه ونحو ذلك وهو تعالى مستغن عن جميع ذلك فلفظ فائدة تكو قوله ما أريد ان يطعمون فان الارادة الاولى متعلقة بكتاب الرزق والثانية متعلقة باصلاحه وخصه بالطعام بالذكر لكونه معظم المنافع المطلوبة من المالك بعد اشتغالهم بالارزاق ونحو الاراهم يستلزم ان مادونه بطريق الاولى كما أنه قيل ما أريد منهم من عين ولا حمل قولنا الله هو الرزاق تغليب لعل ارادة الرزق منهم وقوله ذو القوة تحصيل لعدم احتماله الى استتمه باسم في تمامه

اصدح طعامة وشرابه ونحو ذلك امر زاده ر قوله المبتين العامة على رفعه فيه وجه اما النعت
 للزراق واما النعت لن واما النعت لاسمان على الموضع وهو من حطب الجحى والقرء وغيره
 واما غير جحى واما غير مبتين امصم حتى من مصري فهو كذا لان ذوالقوة يعين فائكة
 وقرا ابن محيصن الزارق كما قرأ وفي السماء رازقكم كما تقنم ومراحيبي بن وثاب والاعمش
 المبتين بالجحى على انه صفة للقوة واما ذكر وصفها لكون تأنيها غير حقيقي ام مامين ر قوله
 فان للذين ظلموا الحق اي اذا عرفت حال الكفرة المتقدمين من عاد وثمود وقوم
 نوح فان طغولاء المكذابين نصيبا مثل نصيبهم غير من النصيب بالذنوب المشبهة في انه نصيب
 عليهم العذاب كما يصيب الذنوب قال تعالى نصيب من فوق رؤسهم الجحيم امر زاده ر قوله
 ذنوبيا قال الونشش الذي ذنوب الدواب العظيمة وهذا عيشل صله في السقائين يقتسمون الماء
 فيكون لهذا ذنوب ولهذا ذنوب وقال الواعيل الذنوب الذي له ذنوب امر فزاع
 الاشتقاق والذنوب ايضا الفرس الطويل الذنوب هو صفة على قول يقال يوم ذنوب
 طويل الشراستغارة من ذلك ام مامين ر قوله مثل ذنوب اصحابهم اي نظائرهم من الامم
 السابقة **قول** فويل للذين كفروا وضع الموصول موضع ضميرهم سجيلا عليهم
 بالكفر واشتعار بعلة الحكم وبقاء للترتيب ثبوت الويل لهم على ان لهم عذابا عظيما
 انفاء الاولى لترتيب النفي عن الاستحجال على ذلك امر ابو السعود والويل الشدة من
 العذاب وقيل واد في جهنم امر زاده **قول** الذي يوعدون اي يوعدون العذاب
 فيه امر شيخنا والله تعالى اعلم

رسورة الطور

وفي نسخة والطور **قول** والطور كتاب مسطور الخ هذه أقسام خمسة جواهر ان
 عذاب ربك لواقع والواو الاولى للقسمة والواوات بعد ها للعطف كما قال الخليل ام خبيب
 اوكل واحدة منها للقسمة كما قال السمين وفي القرطبي الطور اسم من أسماء الجبل الذي كلم الله
 عليه موسى عليه السلام أقسم الله به لنشيقا وتكريا وتذكيرا بما فيه من الآيات وهو أحد جبال
 الحجة والمراد به طور سيناء قال السدي وقال مقاتل بن حيان هما طوران يقال لأحدهما
 طور سيناء والأخر طور زينة لانها بينتان التين والذنب وقيل هو جبل عدي
 واسمه زبير قال الجوهري وان زبير الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام قلت ومن من
 بالارض المقدسة وهي قرية شعيب عليه السلام وقيل ان الطور كل جبل ينبت الشجر المثل
 وما لا ينبت فليس بطور قال ابن عباس امر ر قوله وكتاب مسطور اي متفق الكناية بسطوط
 مصفوفة في حرف مرتبة جامعة لكلمات متفقة ام خبيب وفي المختار السطرات
 من الشق يقال بني سطر او السطر ايضا الخط والكناية وهو الاصل مصدر وبأبيه
 نصره سطر ايضا يفتقنن والجدم اسطار كسيد سباب وجدم الجنة اساطير وجهه اسطر سطر
 مسطور كما قال في قول ايضا وكتاب مسطور في روق منشور تذكرها التفسير
 والاشعار باسماء في يتعارف الناس امر ابو السعود وفي روق متعلق بغير طور اي
 مكتوب في روق والرق المحذوف في الذي يكتب فيه وقال الونشش كما يكتب فيه جدا

ان الله هو الوراق والقوة
 الذين الشد يد فان للذين
 ظلموا انفسهم بالظن من
 مكة وغيرهم ذنوب
 العذاب مثل ذنوب صاهم
 الجحيم فلوهم والاساطير
 بالذنوب ان انفسهم الى يوم
 العذاب ر قوله شدة عذاب
 الغيبة ر قوله في يوم
 الذي يوعدون اي في يوم
 القيامة رسورة الطور مكتبة
 نسمة واربعة آية
 ر اسم الطور اسم الجبل
 في الجبل الذي كلم الله عليه
 موسى ر قوله مسطور في
 منشور اي التوراة و
 القرآن

والبيت المعمور هو في السماء الثالثة
أو السادسة أو السابعة أو الثامنة
يزور كل يوم سبعون ألف ملك
بالطواف والصلوة والعبادة
أبدًا إلى الأبد لا ينقطع
والبحر المسجود إلى الله تعالى
من دافعه نية (يعني) معقول لا دافع
لغيره لأنه مودع في كل يوم

كان أو غيره وهو يفتح الرأى على الأرض ويجوز كسرهما فقرأ به شاذ وأه الوق الذي هو ملك الارتفاع
فهو كسر الرأى (غير) قول منشور أي ميسوط غير مطوي وغير مخنوم عليه وهو بالنسبة للتوراة أو التوراة
التي أنزلت على موسى وبالنسبة للقرآن المصحف أم شيخنا وفي القرطبي وكتاب مسطور أي
مكتوب يعني القرآن يقرؤه المؤمنون من المصاحف ويقرؤه الملائكة من اللوح المحفوظ
كما قال الله تعالى أنه نقرآن كريم في كتاب مكنون وقيل يعني سائر الكتب المنزلة على
الأنبياء وكان كل كتاب في رق يثبته أهله بقراءة - وقال **الكليلة** هذه الكتب
الله لموسى بيده من التوراة وموسى ليدهم صير القلم وقال الفراء هو صحائف الأعمال
فمن أخذ كتابه يمينه ومن أخذ كتابه شماله نظيره وتخرج له يوم القيامة كتابا يلقيها
منثورا وقوله وإذا الصحف نشرت وقيل أنه الكتاب الذي كتبه الله تعالى لملائكته
في السماء يقرؤون فيه وكان وما يكون وقيل المراد ما كتبه الله في قلوب الأنبياء
المؤمنين بيانه أو تلك الكتب في قلوبهم الأيمان **أمر** **قول** هو في السماء الثالثة الخ
وقيل هو في الأولى وقيل هو في الرابعة وقيل هو تحت العرش فوق السابعة فهذه أقوال
سنته في محل البيت المعمور وقيل البيت المعمور هو الكعبة نفسها وعمارتها بالحجارة والزواجر
لها وعن ابن عباس أيضا قال لله في السموات والأرض ثمانية عشر بيتا سبقته في السموات
وسبقته في الأرضين والكعبة وكلها مقابلة للكعبة وقال الحسن البيت المعمور هو الكعبة وهي
البيت الحرام الذي هو معمور بالناس يعبد الله كل سنة ستمائة ألف فان عجز الناس عن
ذلك أتمه الله بالملائكة وهو أول بيت وضع الله للعبادة في الأرض **أمر** من القرطبي **قول**
بجبال الكعبة أي على قول وقوله يزور كعبان تكون معمورا **أمر** شيخنا **قول** أي
السماء لا تحال الأرض كالسقف للبيت بيانه وجعلنا السماء سقفا محفوظا وقال ابن عباس
هو العرش وهو سقف الجنة **قول** **البحر المسجود** أي المملوء بالماء وهو
البحر المحيط كما ذكره العبادي وقيل المسجود الميناء نار وقيل المسجود انقارغ الخالي
وفي الخزان والبحر المسجود يعني الموقد المحسوس بمنزلة التوراة المنجود وهو قول ابن عباس وذلك
ما روي أن الله تعالى يجعل البحار كلها يوم القيامة نارًا فيزداد بها في نار جهنم وجاء في
الجملة عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يركب رجل البحر
إلا غابيا أو معتمرا أو حاجا فإن تحت البحر نار وتحت النار بحر وقيل المسجود المملوء وقيل
هو اليابس الذي ذهب ماؤه ونضب وقيل هو المختلط العذب بالمح وروي عن علي أنه قال في البحر
المسطح هو بحر تحت العرش عظيم سبع سموات إلى سبع أرضين فيه ماء عذب يقال له بحر الحيوان
يمطر العباد بعد النفقة الأولى منه أربعين صباحا فينبون من قنوره ثم أقام الله
بهذه الأشياء لما فيها من عظيم قدرته **أمر** **قول** من دافعه يجوز أن يكون
فاعلا وأن يكون مفعلا ومن مزيدة على الوجهين **أمر** **سبين** **قول** معقول لا دافع وعلى
هذا الجملة المنفية معترضة بين العامل ومفعوله وقيل معقول يدافع **أمر** **سبين** **قول**
تخر لا وتدور أي تدور في الرمي وتجي وتذهب ويحل بعضها في بعض وتختلف
أجزاؤها وتكفأ بأهلها تكموا السفينة قال البغوي والنوري يجمع هذه المعاني إذ هو في اللغة

الذات الحي والردة والحران والاضطراب ام خطيب وفي المختار ما من باب قال
تحررت وجاء وذهب ومنه قول شعيب يوم نور السماء وولان انما لك فوجهم موجا وقال
ابو عبيدة والاختش تنكها ام ر قوله تصير بهاء مفتورا هذا ليس تفسيره لتسير بل
معناه انها تنقل عن مكانها وتطير في الهواء ثم تقع على الارض مفتتة كالورق ثم قصر
الاعراب في السكون المشدود فغيره الرياح تصير بهاء مفتورا كما دل عليه ولاه في سورة النمل ام
شيخنا ونضه هناك وتري الجبال تنصهرها وقت التفت فتصيرها تظنها جامدة واقفة على مكانها
لعظمتها وهي تخر السحاب المطر اذ اضربت الرياح اي تثير سيره حتى تقع على الارض
فتستوى بها ميسوسة ثم يقير كما اعلم ثم يقير بهاء مفتورا ام وفي الحارن والحكمة
في مور السماء وسير الجبال الاتذاد والاعلام بانه لا يرجع ولا يعود الى الدنيا وذلك لان الارض
والسماء وما بينهما من الجبال والبحار وغير ذلك انما خلقت للامارة الدنيا وانتفاع بني آدم
بذلك فلما لم يبق لهم عود اليها ازالها الله تعالى وذلك لحراب الدنيا وعمارة الآخرة ام
ر قوله يؤمنون منصوب بويل في الجبل للمكذابين والقلاء في قول قال كل جواب الجملة
المنقذة وحسنه لان في الكلام معنى الشرط لان المعنى اذا كان ما ذكره فويل
يدعون يجوز ان يكون بدل من قوله يوم نور ام يؤمنون قوله والعامة على فتح الدال
وتشديد العين من دعوى يدعه أي دفعه في صدره بعنف وشدة وقال الراغب واصله ان يقال
للعائر دعه دعه كما يقال له يعاوهنا يعيد من معنى هذه اللفظة وقرأ على رضى الله عنه
والسليم وابور جاء وزيد على يسكون الدال تخفيف العين مفتوحة من الدعاء أي
يدعون اليها فيقال لهم هلو انا دخلوها وهذه الناجية منصوبة بقول مصر أي تقول لهم
اتخذوا هذه الامهين وفي المختار دعه دفعه وباءه رقه ومنه قوله تعالى ذلك الذي يدع اليتيم
ام ر قوله يا اهل في حواشي الكشف الخوض من المعاني الغالبة فانه يصلح للخوض
في كل شيء الا انه غلب في الخوض في الباطل كما لا حضار فانه عام في كل شيء ثم غلب استعماله
في الاحضار للعذاب قال تعالى كنت من المحضرين ونظيره في الاسماء الغالبة كادية فاعضا
غلبت في ذوات الاربع والفقوم غلب في الرجال ام كثر في قوله يدعون بعنف وذلك
بان تغل ايديهم الى اعناقهم وتجمع نواصيهم الى اذانهم فيدعون الى النار ام يضيأوى
ر قوله كما كنت تقربونا في الوحي أي القرآن الجاعلى به أي بالعذاب فقولهم في القرآن
الجلد أي بالعذاب سحر كما نه قول في العذاب انه سحر وفي الكلام نوع مجوز ام شيخنا ر قوله
ام انتم لا تبصرون هذا يازد قولهم في الدنيا انما سكرت ابصارنا الخ وظاهر كلام الكشف
ان ام منقطعة حيث قال ام انتم علمي عن الحيرة عنكم كما كنت علمي عن الحيرة أي بل انتم علمي عن الحيرة
عنه وهذا تقرير وعلمه وفي التفسير الكبير هل في امرنا سحر ام هل في بصرهم خلل أي لا واحد
منهما ثابت في عملها معادلة وقال صاحب الكشف ام سحر هذا اطلاق تام من مبتدأ وخبر
ثم قال ام انتم لا تبصرون ام كثر في عبارة ناده فيصير هذا أي هل في المرئ
تبليس وغوية حتى قيل لكم انه نار مع كونه ليس بنار في نفس الامر ام هل في بصرهم خلل
فكلمة ام متصلة والاستفهام لا يخار أي ليس شيء منهما ثابتا ثابتا فثبت انهم قد بعثتم وجوزيتم

وذلك في يوم القيمة ر قوله
نقذت ضارب ر قوله في قوله
للمرسل ر الذي هم في قوله
باطل ر العيون ر التي انما
تكنفهم ر يوم يبعثون ر الذي
دعاه ر يدعون بعنف ر هذه
تعد ر وقال لهم تكبنا ر هذه
ان الذي كنتم تقولون كما تنقذ
العذاب الذي انزلنا كما تنقذ
نقذ لا تبصرون

بأعمالكم وإن الذي ترونه حق فهو قديم شديد وفخكم فظيم وبعد هذا التوقيع يقال لهم
 أصواتهم **قول** أصلوها في الصبر صلي بالدار وصلوها صلي من باب تقبيل وجه
 حرقه والصلوة وزان كتاب جزاء النار وصلتها الصبر من باب تقبيل وجه **قول**
 سواء عليكم فيه جهنم أحدهما أنجز مبتدأ المحذوف أي صبركم وتركه قاله أبو البقاء وثالثا
 أنه مبتدأ والخبر محذوف أي سواء الصبر والخبر قاله الشيخ والأول أحسن لأن جعل
 النكرة جزاء أولى من جعلها مبتدأ وجعل المعروق جزاء ونحو الرخصتي إلى الوجه الثاني
 فقال سواء جزاء محذوف أي سواء عليكم الأمران الصبر وعدمه اسمين **قول**
 إنما يخبرون ما كنتم تعملون تعليل للاستواء فإنه لما كان الجزاء واجب الوقوع بحسب
 الوعد لا منتزاع الكذب على الله تعالى كان الصبر وعدمه سببين في عدم النفع أم كراخي
قول أن المتقين في جنات تجري من تحتها الأنهار يكون مستأنفا جزاء الله تعالى بذلك بشارة
 ويجوز أن يكون من جملة المقول للكفار زيادة في عذابهم وتحريمهم انتهى اسمين **قول**
 فأكهين أي ذوى فاكهة كثيرة يقال رجل فاكه أي ذوقا فاكهة كما يقال لابن و تامر
 أي ذولبن وقمر وقرا الحسن وعينه فكهين يعني ألف ومعناه معجبان ناعمين في قول ابن
 عباس وعينه يقال فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس فراكها والفكه أيضا الإمش
 البطر أم فطوبى في المختار فكه الرجل من باب لم فهو فكه إذا كان طيب النفس فراكها والفكه
 أيضا البطر الأشر وقري ونعنة كانوا فيها فكهين أي أشربين وفاكهين أي ناعمين المفاكهة
 المحارحة وتفكه تعجب في قيل فكم قال الله تعالى قطعتن تفكهون أي تشبهون ألوت
 بل بالمعطى الحامل له عليه أنه لو جعلها موصولة لزم خلو الصلة المعطوفة وهي قوله
 وقاهم عن العائد لأن الفعل قد استوفى مفعوله ويكون أن تكون موصولة وجملة وقاهم
 مستأنفة أو حالية تنفذ برقا انتهى شيخنا أو معطوفة على في جنات النعيم وفي السمين قوله
 بما آتاهم يجوز أن تكون الباء على أصلها وتكون ما حينئذ واقعة على الفواكه التي في الجنة
 أي مستندة في فاكهة الجنة ويجوز أن تكون بمعنى في أي فيما آتاهم من الثمار وعنده ذلك
 ويجوز أن تكون ما مصدرية أيضا وقوله وقاهم يجوز فيه وجه أظهرها أنه معطوف على
 الصلة أي فكهين يأتياء بهم وبوفائيه بهم عن باب المحيم والثاني أن الجملة حارة تكون في
 مقدرة عن من يشترط اقتراحها بالماضي الواقع حال والثالث أن يكون معطوفا على في جنات
 قاله الرخصتي يعني فيكون مجزا به عن المتقين أيضا والعامة على تخفيف النفاذ من الوقاية
 وأوجهه بنشد بيها **قول** متكئين على سرر جسم سرير وفي الكلام حذف
 تقديره متكئين على غارق على من مصفوفة قال ابن الاعراب أي موصولة بعضها
 إلى بعض حتى يظير صفا وفي الإخبار أنها تصف في السماء تطول كذا
 وكذا إذا أراد العبد أن يجلس عليه ها توأضعت له فاذا جلس
 عليها عادت إلى حالها قال ابن عباس وهي سرار من ذهب مكلل
 بالدم الزبرجد والياقوت والسرير كما بين مكة وأبلة أم قريظ في قوله في قوله
 في جنات أي كانوا في جنات حال كونهم متكئين أم شيخنا **قول** عطف على في جنات

أصلوها صلي بالدار وصلوها صلي من باب تقبيل وجه
 حرقه والصلوة وزان كتاب جزاء النار وصلتها الصبر من باب تقبيل وجه
 سواء عليكم فيه جهنم أحدهما أنجز مبتدأ المحذوف أي صبركم وتركه قاله أبو البقاء وثالثا
 أنه مبتدأ والخبر محذوف أي سواء الصبر والخبر قاله الشيخ والأول أحسن لأن جعل
 النكرة جزاء أولى من جعلها مبتدأ وجعل المعروق جزاء ونحو الرخصتي إلى الوجه الثاني
 فقال سواء جزاء محذوف أي سواء عليكم الأمران الصبر وعدمه اسمين
 إنما يخبرون ما كنتم تعملون تعليل للاستواء فإنه لما كان الجزاء واجب الوقوع بحسب
 الوعد لا منتزاع الكذب على الله تعالى كان الصبر وعدمه سببين في عدم النفع أم كراخي
 أن المتقين في جنات تجري من تحتها الأنهار يكون مستأنفا جزاء الله تعالى بذلك بشارة
 ويجوز أن يكون من جملة المقول للكفار زيادة في عذابهم وتحريمهم انتهى اسمين
 فأكهين أي ذوى فاكهة كثيرة يقال رجل فاكه أي ذوقا فاكهة كما يقال لابن و تامر
 أي ذولبن وقمر وقرا الحسن وعينه فكهين يعني ألف ومعناه معجبان ناعمين في قول ابن
 عباس وعينه يقال فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس فراكها والفكه أيضا الإمش
 البطر أم فطوبى في المختار فكه الرجل من باب لم فهو فكه إذا كان طيب النفس فراكها والفكه
 أيضا البطر الأشر وقري ونعنة كانوا فيها فكهين أي أشربين وفاكهين أي ناعمين المفاكهة
 المحارحة وتفكه تعجب في قيل فكم قال الله تعالى قطعتن تفكهون أي تشبهون ألوت
 بل بالمعطى الحامل له عليه أنه لو جعلها موصولة لزم خلو الصلة المعطوفة وهي قوله
 وقاهم عن العائد لأن الفعل قد استوفى مفعوله ويكون أن تكون موصولة وجملة وقاهم
 مستأنفة أو حالية تنفذ برقا انتهى شيخنا أو معطوفة على في جنات النعيم وفي السمين قوله
 بما آتاهم يجوز أن تكون الباء على أصلها وتكون ما حينئذ واقعة على الفواكه التي في الجنة
 أي مستندة في فاكهة الجنة ويجوز أن تكون بمعنى في أي فيما آتاهم من الثمار وعنده ذلك
 ويجوز أن تكون ما مصدرية أيضا وقوله وقاهم يجوز فيه وجه أظهرها أنه معطوف على
 الصلة أي فكهين يأتياء بهم وبوفائيه بهم عن باب المحيم والثاني أن الجملة حارة تكون في
 مقدرة عن من يشترط اقتراحها بالماضي الواقع حال والثالث أن يكون معطوفا على في جنات
 قاله الرخصتي يعني فيكون مجزا به عن المتقين أيضا والعامة على تخفيف النفاذ من الوقاية
 وأوجهه بنشد بيها **قول** متكئين على سرر جسم سرير وفي الكلام حذف
 تقديره متكئين على غارق على من مصفوفة قال ابن الاعراب أي موصولة بعضها
 إلى بعض حتى يظير صفا وفي الإخبار أنها تصف في السماء تطول كذا
 وكذا إذا أراد العبد أن يجلس عليه ها توأضعت له فاذا جلس
 عليها عادت إلى حالها قال ابن عباس وهي سرار من ذهب مكلل
 بالدم الزبرجد والياقوت والسرير كما بين مكة وأبلة أم قريظ في قوله في قوله
 في جنات أي كانوا في جنات حال كونهم متكئين أم شيخنا **قول** عطف على في جنات

أي عطفت على الخبر فهو جزاء وزوج يتقضى بنفسه إلى المفعولين وعدى للثاني هنا بالباء
لتضمينه معنى قرناهم كما قال الشاعر أم شيخنا وفي البيضاء أي الباء لها في التزويج من
معنى الوصل لا لصاق أو للسببية إذ المعنى صيرناهم أزواجاً بسببهم من أجل ما في التزويج من
الاصاق والقزان أم **قوله** أي قرناهم إشارة إلى جواب كيف قال وزوجنا هم
مع أن الحور العين في الجنات مخلوقات ملكة اليمن لا ملكة النكاح والاضاحات معناه قرنا
من قولك زوجت إلى أي قرنت بعضها إلى بعض وليس من التزويج الذي هو عقد النكاح
ويؤيده أن التزويج بمعنى العقد يتقضى بنفسه لا بالباء أم كرمي **قوله** عظام (العين)
تفسير العين جمع عينا كبيضاء ولم يقبل الحور وهو من الحور وهو شدة البياض أم
شيخنا **قوله** (والذين آمنوا) فيه ثلاثة أوجه أحدها أنه مبتدأ والخبر الجملة من قوله الحقناهم
ذرياتهم والذرية هنا يقصد في على الآباء وعلى الأبناء أي أن المؤمن إذا كان عملاً أكثر الحق به
من دونه في العمل إن كان أو بيا وهو منقول عن ابن عباس وغيره الثاني أنه مضموم
يقول مقدراً قال أبو النقاء على تقدير أو كرمنا الذين آمنوا قلت فيجوز أن يريد أنه من باب
الاشتغال وأن قوله الحقناهم ذرياتهم مقسّر لذلك العقل من حيث المعنى وأن يريد أنه مضموم
للدلالة السياق عليه فلا تكون المسئلة من الاشتغال في شيء والثالث أنه محمّل عطفًا على
بحور عين وقلا الرخصتي والذين آمنوا معطوف على حور عين أي قرناهم بالحور وبالذين
آمنوا أي بالوفقاء والجلساء منهم كقوله أخوانا على سرر متقابلين فيتمتعون تارة عملاً
الحور العين وتارة بمؤانسة الإخوان ثم قال الرخصتي بإيمان الحقناهم ذرياتهم أي بسبب
إيمان عظيم رفيع المحر هو إيمان الآباء الحقناهم ذرياتهم وأن كانوا لا يستأهلونها
تفضلاً عليهم قال الشيخ ولا يتجمل أحد أن قوله الذين آمنوا معطوف على بحور عين غير هذا
الرجل وهو مختلر أعجب مخالف لفهم العرب ابن عباس وغيره قلت أما ما ذكره أبو القاسم
من المعنى فلا شك في حسنة وتضارته وليس في كلام العرب ما يدل على عرض على ابن
عباس وغيره لا عجبهم وأي ماله معنى أو صناعي منه قوله وأتبعناهم يجوز أن يكون
معطوفاً على الصلة ويكون الذين آمنوا مبتدأً ويتعلق بإيمان أتبعناهم يعني أن الله يلحق
الأولاد الصغار وأن لم يبلغوا الإيمان بأحكام الآباء المؤمنين وهذا المعنى منقول عن ابن
عباس الضحالة ويعمّر أن يكون معترضاً بين المبتدأ والخبر قال الرخصتي ويجوز أن يتعلّق
بإيمان بلحقناهم كما تقدم فإن قيل قوله وأتبعناهم ذرياتهم فيكون قوله الحقناهم ذرياتهم
فالجواب أن قوله الحقناهم أي في الدرجات والأبناء أمّا في حكم الإيمان وإن لم يبلغوا
تماماً وقروا أبو عمر وأتبعناهم بإسناد الفعل إلى المتكلم المعظم نفسه وإبناؤهم تبعهم
بإسناد الفعل إلى الذرية والحاق آباء التائبين بهم من قوله وأتبعناهم أي في الحكم
بإلّا إيمان فغير قوله الحقناهم ذرياتهم إذ هو في الجنة والدرجة أم خطيب **قوله** بإيمان
حال من ذرياتهم أي حال كون الذرية ملتبسة بإيمان استقلالاً وبمعنى أما الذرية الكافّة
فلا تتبع آباءها أم شيخنا وهذا على أن آباء المذنبين كما قال لكن جمهور المفسرين على أنها
للسببية أو بمعنى في وعجز الاختيار لا يظهر دخول الأولاد الكبار فإن إيمانهم استقلالاً

أي قرناهم بحور عين عظم
الذين آمنوا
مبتدأ أو اتبعناهم
على آمنوا ذرياتهم
والذين آمنوا
من الآباء في الصغار

لا يتصور كالتصاوير ويمكن أن يجاب بما أشار له أبو السعود من أن المراد الحقن الذي يسميه
 بابائهم بسبب الإيمان الكامل الذي في الآباء فإذا كان الابن كثير مؤمنا وإيمان
 أقوى منه لحقه الله بأبيه في إيمانه الكامل وعيارة أو السعود وفتحناهم ذرياتهم بإيمان
 في الجملة قاصر عن رتبة إيمان الآباء واعتبار هذا القيد للذين ان يثبت الحكم في الإيمان الكامل
 أصالة لا لحاقا **قوله** الحقن بهم ذرياتهم الذريات هنا قصد في الآباء والأبناء
 فإن المؤمن إذا كان عمله كثير الحق به من هو دون في العمل أبان أو ابنا وهذا منقول
 عن ابن عباس وغيره ويلحق بالذرية من النسب الذرية بالسبب وهو المجتهد فإن كان معها
 أخذ علم أو عمل كانت أجد زفتكون ذرية - الأفاذة كذرية الولادة أم خطيب وفي القوي
 وعن ابن عباس إن كان الآباء أرفع درجة رجع الله الأبناء إلى الآباء وإن كان الأبناء
 أرفع درجة رجع الله الآباء إلى الأبناء فالآباء داخلون في اسم الذرية لقوله تعالى
 وآية لهم أن جعلنا ذريتهم في الغلات المشتمل وعن ابن عباس أيضا روجه إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم قال إذا نحن أهل الجنة سأل أحدهم عن أبيه وعن زوجته وولده فيقال انتهى
 لمزيد ركواما أدركت فيقول يا رب لي عملت لي ولهم فيؤمر بالحقاقهم به **قوله** للثلاث
 أي الصغار والكبار أم شيعتنا **قوله** نفخ للآدم وكسرها سبعينان وعبارة التبيين
 قرأ ابن كثير ألتناهم بكسر اللام والباءون نفخها فاما الأولى فمن آلت يآلت بكسر الهمزة
 في الماضي ونفخها في المضارع كعلم يعلم وأما الثانية فيحتمل أن تكون من آلت يآلت كضرب
 يضرب وأن تكون من آلت يلبت كأمات يبيت فالتناهم كأماتهم وقرأ ابن هريرة
 ألتناهم بآلف بعد الحنة على وزن أفعلتناهم يقال آلت يولت كمن يؤمن وقوي ألتناهم
 كعناهم يقال لأنه يلبت كعريبي - وقوي أيضا ألتناهم نفخ للآدم أم وفي المصباح ألت
 الشيء آلتا من باب ضرب نقص ويسنعمل متعل يا أيضا فيقال آلتا أم **قوله** من زادة
 أي في المفعول الثاني وقوله يزداد في عمل الأولاد أي لم تأخذ من عمل الآباء شيئا فجعل الأولاد
 فيستحقون به هذا الأكرام بل عمل الآباء باق لهم بتمامه والحاق الذرية بهم بحضر الفضل
 وانكرم أم شيعتنا وفي البضاوي وما التناهم أي وما نقصناهم من عملهم من شيء بهذا
 الحاق فانه كما يحتمل أن يكون نقص مرتبة الآباء بإعطاء الأبناء بعض موباتهم يحتمل
 أن يكون بالنقصان عنهم وهذا هو الابق يقال لطفه **قوله** رهيون أي مروهون
 عند الله تعالى فان عمل صالحا فكت نفسه والآهلكها أم بيضاوي وقوله فكت نفسه أي
 خلاصها كما يخلص المروهون من يد مرتنة ولذا قابله بقوله والآهلكها أم شهاب وفي زادة
 هذا امتثل كانت نفس العبد مروهنة عند الله بعمله الذي هو مطالب به كما يهون الرجل
 عبده بدين عليه فان عمل صالحا على نفسه فكلها هي خلاصها فالعبد الصالح بمثلته
 الدين الثابت على المؤمن حيث أنه مطالب به أم فعلى هذا يكون المراد بما كسبه بالنسبة للغير
 ما أم وكلف بكسبه وبالنسبة للشر ما كسبه بالفعل من المعاصي وفي الخازن كل أمرئ أو كافر
 بما كسب من عمل الشر رهيون أي مروهون بعمله في النار والمؤمن لا يكون هي غنما
 لقوله كل نفس بما كسبت رهينة الأصحاب اليمين **قوله** في وقت بعد وقت

والغير الحقن بهم ذرياتهم
 فالخبر فيكون في وقتهم وان
 بعدوا عنهم لم يتركوا ولا ينجبوا
 الأولاد بهم لعل التناهم من
 اللام وكسرها نفخها من
 علمهم من آلتها شيء يزداد
 في عمل الأولاد وكل أمرئ بما
 كسب على من خيرا وشررا
 مروهون فواضد بالشر ويجازي
 بالخير له أعداؤهم
 في وقت بعد وقت

أخذ من الامداد اه شيئا وفي أبي السعور واهد ذناهم بغالته ولحم ما يشتهون
واردناهم على ما كان لهم من مبادى التمتع وقنا فوقنا ما يشتهون من فنون المعساء واه
اللاء اه ر قوله وال لم يصيروا بطلية ليخرج ما يخط على قلوبهم يقدّم اليهم اه كراخي
واخرج ابن ابي الدنيا عن ميمونة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليشتهى الطير
في الجنة فيخرج من الجنة حتى يقع على خواتمه لم يصبه دغمان ولم يمتد نار فياكل منه حتى يشبع
ثم يطير اه ر قوله يتنازعون في موضع نصب على الحال من مفعول امد دناهم
ويجوز أن يكون مستأقدا تقدم الخلاف في قوله لا لغوفها في البقرة والجملة في محل نصب
صفة لكاسا وقوله فيها أي في شرابها والجملة من قوله ثامن لو لم تكن صفة ثانية لغلمان
اه سمين ر قوله يتعاطون بينهم أي يتجاذب بعضهم الكاس من بعض وينال بعضهم
بعضا تكن ذاو ثانيا اه شيئا وفي القضي يتنازعون فيها كاسا أي يتنازلها بعضهم من
بعض وهو المؤمن وزوجاته وحده في الجنة والكاس اناء الخمر كل كاس مملوء من شراب
غيرة فاذا فرغ لم يمس كاسا اه ر قوله لا لغوفها اللغو من الكلام هو الذي لا تقع فيه ولا
مضرة اه خطيب ر قوله غلمان ارفاء لهم لم يضرهم ثلاد يطق انهم الذين كانوا يجندونهم
في الدنيا فيشفق كل من خدم احدا في الدنيا أن يكون خادما له في الجنة فيجوز أن يكون لا يزال
تاجا اه كراخي ر قوله ارفاء أي كالأرقاء في الاستيلاء والحيارته وهؤلاء الغلمان
يخلقهم الله في الجنة كالخو قال عبد الله بن عمر من أحد من أهل الجنة لا يسعى عليه
الغلام وكل غلام على عمل عتيا عليه صاحب هذه صفة الخادم وأما صفة الخدم فمن روى
عن الحسن انه لما تلا هذه الآية قالوا يا رسول الله الخادم كالثلث لو لم يكون فكية الخدم
قال فضل الخدم على الخادم كفضل الفهر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى انه صلى
الله عليه وسلم قال ان أدنى أهل الجنة منزلة من ينادى الخادم من خدامه فيجيبه ألف
ببابة ليك ليك اه خطيب وفي القضي ويطوف عليهم غلمان لهم أي بالقواله
التحف والطعام واشراب دليله يطاق عليهم لصاف من ذهب واه كواب يطاق عليهم
يكاس من معين ثم قيل هم الأولاد من أطفا لهم الذين سبقوهم فاقرأ الله تعالى عنيهم
بهم وقيل انهم من اخذهم الله تعالى اياهم من أولادهم وقيل هم غلمان خلقوا في الجنة
قال الكلبي لا يكبرون أبدا انهم في الحسن والبياض لو لم يكون في الصدق والمكثون
المصون ويطوف عليهم ولدان مخلدون وقيل هم أولاد المشركين وهم خدم أهل الجنة
وليس في الجنة نصب والجملة الى خدمة ولكنه أجز بانهم على غاية التمتع انتهى ر قوله
مصون في الصدق بجمع صدق وفي المصباح صدق الدش غشاوة الواحدة صدقة
مثل بطنه وقصيب اه ر قوله عما نوا عليه أي في الدنيا كخيرا وشر وقوله وما وصلوا
اليه أي نعيم الجنة اه شيئا ر قوله قالوا أي قال المسؤل منهم للسائل وقوله
اياء أي انتبارة الى عذة الوصول لياهم فيه من التعليم وحظ العلة قوله فبق الله علينا
الخرام شيئا ر قوله حائنين من عذاب الله والمقصود اثبات خوفهم في سائر الآفات
والأحوال بطريق الأوليات كونهم بين أهلهم منظمة الا من فاذا نجوا في تلك

الغلمان الذين يخلقهم الله في الجنة كالخو قال عبد الله بن عمر من أحد من أهل الجنة لا يسعى عليه الغلام وكل غلام على عمل عتيا عليه صاحب هذه صفة الخادم وأما صفة الخدم فمن روى عن الحسن انه لما تلا هذه الآية قالوا يا رسول الله الخادم كالثلث لو لم يكون فكية الخدم قال فضل الخدم على الخادم كفضل الفهر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى انه صلى الله عليه وسلم قال ان أدنى أهل الجنة منزلة من ينادى الخادم من خدامه فيجيبه ألف ببابة ليك ليك اه خطيب وفي القضي ويطوف عليهم غلمان لهم أي بالقواله التحف والطعام واشراب دليله يطاق عليهم لصاف من ذهب واه كواب يطاق عليهم يكاس من معين ثم قيل هم الأولاد من أطفا لهم الذين سبقوهم فاقرأ الله تعالى عنيهم بهم وقيل انهم من اخذهم الله تعالى اياهم من أولادهم وقيل هم غلمان خلقوا في الجنة قال الكلبي لا يكبرون أبدا انهم في الحسن والبياض لو لم يكون في الصدق والمكثون المصون ويطوف عليهم ولدان مخلدون وقيل هم أولاد المشركين وهم خدم أهل الجنة وليس في الجنة نصب والجملة الى خدمة ولكنه أجز بانهم على غاية التمتع انتهى ر قوله مصون في الصدق بجمع صدق وفي المصباح صدق الدش غشاوة الواحدة صدقة مثل بطنه وقصيب اه ر قوله عما نوا عليه أي في الدنيا كخيرا وشر وقوله وما وصلوا اليه أي نعيم الجنة اه شيئا ر قوله قالوا أي قال المسؤل منهم للسائل وقوله اياء أي انتبارة الى عذة الوصول لياهم فيه من التعليم وحظ العلة قوله فبق الله علينا الخرام شيئا ر قوله حائنين من عذاب الله والمقصود اثبات خوفهم في سائر الآفات والأحوال بطريق الأوليات كونهم بين أهلهم منظمة الا من فاذا نجوا في تلك

الخطيب وفي السان والمون في الاصل المله وقال الرابع المون المنية لا تفتقر الى
وتقطع الملة وجعل من ذلك قوله تعالى هو غير ممنون اي غير مقطوع وقال الموحش
هو في الاصل فعل من منه اذا قطعه لان الموت قطع وذل لك سمي شوماور مقبول
به اي منتظر به حواشي الدهر او المنية ام **قول** قل تو بصوا ام تهديد كقول
السيد بعدة اقول ما شئت فاني لست بغافل عنك ام خطيب في زاده قوله قل
تو بصوا اليس امر ليجاب او نذب او باخه لان تو بصهم هكذا حرام في الحاله وهو كقول
ام **قول** ام تامرهم بصلاتهم في القاموس الجاهل بالكسر الاناة والضل والجمع اصلهم
وحلوم ومنه ام تامرهم بصلاتهم كذا التناقص في القول فان الكاهن يكون من خطيب
ودقة تظن المجنون مغلط على عهده والشاء هو يكون في الكلام موزون ملحق بحسين ولا يتا
ذلك من الجنون واما الاصلام به ليجاز عن ادائها اليه انقذت **قول** اي لا تامرهم بذلك
اي فالا مستفهام للمقادير بالمراد هذا انكارا لوتوع من اصله لا يحصل الامر
لونه لانكارا هو للتوخي ايضا كما سياتي في كلامه ام شيخنا **قول** ام بل هم قوم
طاعون كان عليه ان يقول بل هم قوم طاعون فيقتل بيل الهمة لاجل ان يكون
فيها استفهام فيوافق قوله الاتي والاستفهام بآدم مواضعها الخ اي لا ينفذ منهم هذا
الطغيان ولا يليق ام شيخنا **قول** ام لا ينفذ منهم هذا الاستفهام الانكار
بواسطة فقد يجرى بالهزة ومع ذلك هو للتوخي ايضا كما سياتي كونه ام شيخنا **قول** فليأخذ
بذلك جواب شرط مقدر قد رده الشارح بقوله فان قالوا اختلقه اي فان صدقوا في هذا القول
لا انه لم يقل فليأخذوا بطلاب قال ان كانوا صادقين اي في انه نقول من عند نفسه
كما يزعمون فهو امر معلق على شرط اذا وجد ذلك الشرط يجب الايمان به واما للشيخ
كقوله فان الله ياتي بالشمس من المشرق فانها من المغرب فبهت الذي كفر ام خطيب
قول ولا يعقل مخلوق بغير خالق راجع لقوله ام خلقوا من غير شيء وقوله ولا مع عدم
خالق راجع لقوله ام هم الخالقون وشارحنا الى ان الاستفهام المقادير بالمراد انكارا
لونه للتوخي كما سياتي وايضا قوله لا مع عدم خالق انهم لو كانوا هم الخالقون لا نفسهم
وانفسهم كانت معدومة او لا اوم ان يكونوا في جادة عدم او جدي انفسهم واخر جوهها
من العدم فيكون المعدوم خالقا وهذا لا يعقل ام شيخنا في القول ام خلقوا من غير شيء
ام صله رائد والنقل را خلقوا من غير شيء قال ابن عباس من غير شيء خلقهم وقد رهم وميتل
من غيرهم ولا اربهم كالجناد لا يعقلون ولا يفهم الله عليهم حجة ليسوا كذا ليس قد خلقوا
من نطفة وعلقه ومضغة قاله ابن عطية وقال ابن كيسان ام خلقوا واعتناو لكونهم من غير
اي بغير شيء فمن معنى اللام امهم الخالقون اي يقولون انهم خلقوا انفسهم فلا تأمر ولا
الله وهم لا يقولون ذلك فاذا اقرروا ان لهم خالق غيرهم فما الذي يمنعهم من الاقرار بالعبادة
دون الاصنام ومن الاقرار بانه قادر على البعث انتفى **قول** ولا يثبت رعلى خلقهما الا
الله الخ اشارة الى ان الاستفهام انكارا على معنى نفى الحصول من اصله ام

قول تو بصوا ام تهديد كقول
من التو بصوا ام تهديد كقول
بالسيف يوم بدر والوجه
الاستفهام في قوله ام تهديد
عنه ام تهديد كقول
لر ساجد كما من التو بصوا
هي في قوله ام تهديد كقول
بل رهم قوم طاعون
بذلك ام تهديد كقول
اختلق الخلق لا ينفذ منهم هذا
لا ينفذ منهم هذا
اختلقه فليأخذوا بطلاب
ان كانوا صادقين
ام خلقوا من غير شيء
خالق ام هم الخالقون
انفسهم ولا يعقل مخلوق
بغير خالق راجع لقوله
فلا يربهم من خلق هذا الله
او لا يربهم من خلق هذا الله
او لا يربهم من خلق هذا الله
او لا يربهم من خلق هذا الله

مكنة وذلت الكبد كان وقوعه ليلة الهجرة ام كرخي **قوله** فالذين كفروا هذا موقع
 انظروا موقع المصنعة تبينها على انصافهم بهذه الصنعة القبيحة والاصل انهم يريدون كيد
 فيه المكيدون او حكم على جلسهم نوع من فتنهم فيه انذراجا اوبيا لتوغلهم في هذه
 للصنعة ام سين **قوله** ثم اهلكهم بيد رب يعنى انتهاء سنين عدتها علة ما هنا من
 كائنه ام وهي خمس عشرة وناق بدراكات في الثانية من الهجرة وهي الخامسة عشر من النبوة
 فتعبده بنم اولى من تغيير غيره بالواو ام كرخي **قوله** ام بهم العيز الله استنفهام انذار
 على معنى نفى الحصول من اصدى ليس لهم في الواقعة العيز الله وعلى معنى نفى الانبعاث
 واللباقه بالنظر لا اعتقادهم ان هناك الهة غيره كما يستلزم بقوله سبحانه الله عما يشركون
 شيخنا **قوله** والاستنفهام بام أى المقدرة بيل الهجرة وحدها حتى يكون هناك
 استنفهام واما نقد رهابيل وحدها فليس فيه استنفهام وقوله في مواضعها أى التي هي خمسة عشر
 كلامه اعلم في المواضع كلها للاستنفهام بواسطة نقد رهابيل بالهجرة اذ اعرفت هذا اعرفت ان
 الاولى فيما سبق في قوله ام يقولون شاعر ان يقدر رهابيل والهجرة او بالهجرة وحدها على
 انه قد رهابيل وحدها وهي لا تقيد الاستنفهام قسما ما ذكره هنا بقوله والاستنفهام بام
 في مواضعها الى وكان عليه ان يقول للتوخي والتفريع والانكار لانه صرح في بعض
 المواضع بالنفي كقوله في ام تأمرهم ام حلامهم أى لا تأمرهم وأشار الى النفي في مواضع
 اخرى كقوله في ام خلقوا من غير شئ ام هم الخالقون ولا يعقل مخلوق يعجز خالق الخ فاشار
 الى ان المعنى على النفي وكقوله في ام خلقوا السموات والارض ولا يقدر على خلقهما الا الله
 فاشار به ايضا الى ان المعنى على النفي فالحاصل انما في المواضع كلها معيدة للاستنفهام
 المقصود منه التوخي والانكار اما معنى نفى الحصول ومعنى نفى الانبعاث والاستنفهام أى
 لا ينبغي ولا يحسن ان يكون كذا كما في قوله ام يقولون شاعر أى لا ينبغي منهم هذا القول
 ولا يليق وان كان قد صدر منهم بالفعل فليس الانكار متوجها للحصول وقوعه بل لا يتخلله
 ولياقتة تأمل ام شيخنا **قوله** وان يروكسفا من المعلوم ان قرشيتا لم ينزل عليهم قطع
 من السماء تغذيهم كما قال تعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم الآية فاستكلامهم
 على سبيل الفرض انتقد بركانه يقول لو عذبناهم بسقوط قطع من السماء عليهم لم ينتهوا
 ولم يرجعوا ويقولون في هذا النازل ضاوا واستناروا غاطة لمحملة به سبحانه كرم ام
 شيخنا وأشار الى الخطيب **قوله** كسفا أى قطعة وقيل قطعوا واحدا منها كسفا مثل
 سدة وسد راب خطيب **قوله** كما قالوا فأسقط علينا كسفا الى الآية القذ كرها
 وردت في قوم شعيب كما ذكر في سورة الشعراء فكان الاولى للشاعر ان يستدل بما رواه
 فهم أى في قرشيتا في سورة الاسراء هو قوله واستنقط السماء كما زعمت علينا كسفا ام
 شيخنا **قوله** فذهم جواب شرط مقدرا أى اذ ابلغوا في الكفر والعناد الى هذا الحد وتبين
 انهم لا يرجعون عن الكفر فذهم حتى يموتوا عليه اه زاده **قوله** يصعقون قرأ ابن عاصم و
 عاصم بضم الياء مبني للمفعول وباقي السبعة بفتحها مبني للمفاعل وقرأ ابو عبيد الرحمن
 بضم اياء وكسر عيين قأما الاولى فيجتمل ان تكون من صعق فهو مصعوق مبني للمفعول

فان الذين كفروا هم المكيدون
 المتعاونون المهلكون فحفظ الله
 منهم ثم اهلكهم بيد ربهم الله
 عز وجل سبحانه والاستنفهام بام
 به من الالهة والتوخي
 مواضعها للتفريع والتوخي
 وان يروكسفا بعضا من السبق
 ساقط عليهم كما قالوا فأسقط
 علينا كسفا من السماء أى تغذيا
 لهم لقولهم هذا رهابيل
 فتركب برؤى به ولا يؤمنوا
 فذهم حتى يموتوا به
 الذى فيه يصعقون

وهو ثلاث حكاية المقتضين فيكون مثل سعد واو ان يكون من اصعق رابعيا يفتا اصعق
 وهو مصعق والمعنى ان يميزهم اصعقهم وقراءة السلمي تؤذن بان افعل بمعنى فعل ام سائر
قول يقولون اي من شدة الاهوال كما اصعق بنو اسرائيل في الطور ولكن سوا اسرائيل
 قد احياهم الله من هذه الصعقة واما ما لا يقيمون من صعقتهم الا عند الفجر في الصلوة
 ليحييهم والمحبين الذي كانوا يكذبون به قال البقاعي والظاهر ان هذا اليوم يدركه
 كانوا قاطعين بالضرر فيه فما اغنى احد عن احد شيئا ام خطيب **قول** يمدحون من
 العذاب في الآخرة فيه شيء لانه قد جعل يوم صعقتهم على يوم موتهم وهو يوم بدر فحكايات
 عليه ان يقول يمدحون من القتل والاسر النازلين بهم فيه كما أشار لذلك بعض خواشي
 البضاوي ام شيخنا **قول** دون ذلك اي غير ذلك او قبل ذلك فدون بمعنى غير او بمعنى
 اما شيخنا **قول** فعد بوالجوع والقطر اي قبل يوم بدر لانه كان في ثمانية
 الهجرة والقطر وقع لهم قبلها ام شيخنا **قول** بما رى منا وانما جمع لفظ الاعين مع
 ان مدلوله واحد هو المصدر لمتاسبة نون لعظمة ام خطيب **قول** من منامك عن
 عاصم بن حميد قال سألت عائشة باي شيء كان يفتح رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 استيقظ من نومه فقالت سألتني عن شيء ما سألتني عن أحد قبلك كان اذا قام كبر عشر وحمد
 الله عشرا وسبح عشرا وهدل عشرا واستغفر عشرا وقال اللهم اغفر لي وارحمني واهدني
 وارزقني وعافني وكان يتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة أخرجه أبو داود والنسائي **قول**
 ومن مجلسك عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس
 مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم سيجاءك اللهم ويحذرك أشهد ان لا اله الا انت
 استغفرك والتوب اليك كان كفارة لما بينهما وفي رواية كان كفارة له ام من الخازن
قول اي عقيب غروب المراتد بعزمها ذهاب ضوئها بغلبة ضوء الصبح عليه وان كانت
 باقية في السماء وذلك بطلوع الفجر ام خطيب **قول** او وصل في الاول اي الليل فهو من
 راجع لقوله ومن الليل فسيحها وادبار النجوم واما وسبح محمد بذكره حين تقوم فالمراد به قول
 سبحان الله لا يعجز الوجودان انما هما في قوله ومن الليل فسيحها ام شيخنا **قول**
 وفي الثاني الفجر اي الركعتين اللتين هما سنة الصبح وقوله فيل الصبح اي فريضة صلاة
 الصبح ام من الخازن

(سورة والنجم) وفي نسخة سورة النجم

قول مكيته عبارة القرطبي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وقال ابن
 عباس وقتادة الآية منها وهي قوله تعالى الذين يحذرون كماثر الآثم والفواحش الآثمة وقيل
 ان السورة كلها من تبت والصحيح انها مكية لما روى عن ابن مسعود انه قال هي أول سورة
 اعلنها رسول الله صلى الله عليه وسلم عكة ام رتيبة أول هذه السورة مناسبة لآخرها فنبأها
 فانه تعالى قال في آخر تلك وادبار النجوم وقال في أول هذه والنجم اذا هوى قال الوازي والقائفة
 في تقييد المقسم به بوقت هويته انه اذا كان في وسط السماء يكون بعيدا من الارض

يقولون يوم لا يغني
 يومهم عنهم كيدهم شيئا ولا هم
 ينصرون يمدحون من القذاب
 في الآخرة رواه الذين ظلموا
 تكفيرهم عذابا دون ذلك
 انما في الدنيا قبل موتهم فعلا
 باخوع والقطر سبع سنين
 وبالفعل يوم بدر وكان يوم
 رابعيا من الغارات يزيهم
 او اصبح محمد بك رباتك
 ولا يفتق صدرك رباتك
 يا سيدنا بمباري مناوات
 ونهضت ان روي في حديثنا
 روي رباتك اي قبل سحابة
 الله وحده رحيب تقوم
 من منامك او من منامك
 من الليل فسيحها حقيقة
 لانه من الليل فسيحها
 ايضا وادبار النجوم
 مصدر اي عتقت عتقت بها
 سبح ايضا او صدق في الآخرة
 العشاء في الآخرة
 وتبيل الصبح
 سورة والنجم مكية ثلثون
 وستون آية

لا ينفذ به السائر لانه لا يعلم به المشرق من المغرب ولا الجنوب من الشمال فاذا نزل عن وسط
 السماء تبين ينزوله جانب المغرب من المشرق والجنوب من الشمال ام خطيب **قول**
 والنجم اذ هوى قال ابن عباس في معناه والنجم اذ هوى والنزيا اذ اسقطت مع النجم
 والعرب تسمى النزيا نجما وان كانت في العدم نحو ما يقال انها سبعة النجم ستة ظاهرة وواحدة
 خفية يحتمل الناس بها ابصارهم وفي الشفاء للقاضي عياض ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يرى في النزيا احدى عشر نجما وعن مجاهد ايضا ان المعنى والقرآن اذ انزل لا سماء
 كان ينزل نحو ما وقال الفراء وعنه ايضا يعني نجوم السماء كلها حين تغرب وهو قول الحسن
 قال اقسم الله بالنجم اذ اغابت وليس يعتنع ان يعبر عنها بلفظ واحد ومعناه مجسم ام قرطبي
 وفي العامل في هذا الطرف اوجه وهو كل منها اشكال احد الاوجه انه منصوب بفعل القسم
 المحذوف وتقديره اقسم بالنجم وقت هويته قاله ابو البقاء وغيره وهو مشكل فان فعل القسم
 انشاء والانشاء حال واذا ما يستقبل من الزمان فكيف يتلاقيان الثاني ان العامل
 فيه مقدر على انه حال من النجم اى اقسم به حال كونه مستقرا في زمان هويته وهو مشكل
 من وجهين احدهما ان النجم جنة والزمان لا يكون حالها كما لا يكون خبرا والثاني
 ان الله مستقبل فكيف يكون حاله قد اوجب عن الاول بان المراد بالنجم القطعة من
 القرآن والقرآن قد نزل مجما في عشرين سنة وهذا تفسير ابن عباس وغيره وعن الثاني
 بانها حال مقدر الثالثة ان العامل فيه نفس النجم اذ اريد به القرآن قاله ابو البقاء وفيه
 نظر لان القرآن لا يعمل في الطرف اذ اريد به اسم هذا الكتاب المخصوص وقد يقال ان
 النجم بمعنى النجم كانه قيل والقرآن النجم في هذا الوقت وهذا البحث وارد في مواضع منها
 والشمس وضحاها وما بعده ومنها قوله تعالى والليل اذا يغشى ومنها والضج والضج اذا سجي
 وسجى والشمس تحت كفض من هذا اتفق عليه ان شاء الله تعالى وقيل المراد بالنجم
 الجنس وقيل بل المراد بنجم معين فقيل النزيا وقيل الشعري لذكرها في قوله تعالى وانه هو رب
 الشعري وقيل الزهرة لانها كانت تغيب والنصحيح انه نزيا لانه صار علما بالغلبة وهو يهوى اذا
 سقط من علوه وهوى يهوى هوى اذ اصبا وقال الراغب الهوى سقوط من علوه قال والهوى
 ذهاب في الخدر والهوى ذهاب في ارتفاع وقيل هوى في اللغة خرق الهوى ومقصود السفل
 او مصير اليه وان لم يقصد اهساين **قوله** (النزيا) وسمى الكوكب نجما لطلوعه وكل طالع نجم
 يقال نجم السن والبيت والقرن اذ اطلع ام خطيب وبابه فقد كما في المصباح **قوله** اصل
 صاحبكم هذا جواب القسم وعبر بالصيغة لانها مع كونها ادل على القصد مرغية لهم فيه
 ومقبولة بهم اليه ومقبولة عليهم انما في نذاره وهم يعرفون طهارة ثنائلكه ام خطيب
قوله عن طريق الهداية اشار به الى ان الضلال معناه المخالفة فيرجع الامر الى ان
 فعل المعاصي فيجوز الفرق بينه وبين النجى التباين الكلي فان الضلال فعل المعاصي والنجى
 هو الجمل المركب ام شيخنا وفي الكرخي قوله ما لا يسى النجى اشارة الى تغاير الضلال
 والنجى ردا على زعم اتحادهما او المعنى اصل في قوله ولا غوى في فعله ويتقدرا اتحادهما
 يكون ذلك من باب التثنية باللفظ المتماثل مع اتحاد المعنى وقيل النجى الاخصاء في الباطل

بسم الله الرحمن الرحيم
 القرآن اذ هوى
 صاحبكم محمد عليا الصلاة
 والسلام عن طريق الهداية
 رعا غوى ما ليس النجى

وفي كلامه إشارة أيضا إلى أن الحق هو الجهل المركب مغطى على ما ضل من عطفت الخاص
 العلم للاهتمام بشكك الاعتقاد وايضا انه الجهل قد يكون من كون الانسان غير معتقد
 لاصلا ولا فاسدا وقد يكون من اعتقاد شيء فاسد وهذا الثاني يقال له **قول**
 وهو جهل من اعتقاد فاسد أي ناشئ من اعتقاد الحق أو من مجيء مع **قول** عن الحق
 من على باها متعلقة بسطق مع نوع تضيق أي ما يصدر لطقة عن هوى نفسه ومثل النطو
 الفعل أم شيئا **قول** ان صوح أي الذي يتكلم من القرآن وكل أقواله وأفعاله
 وأحواله أم خطيب **قول** بوجي الكلمة صفة لوصي فائدة الجي بهذه الوصف في الجواز
 أي هو في حقيقة لا يجزأ التسمية كما نقول هذا أقول يقال وقيل تقديرا يجرى إليه فقيه
 فريد فائدة أم سيد وقد أشار المشاعر إلى الوجه الثاني أم **قول** عليه الصمير
 الميكور هو المفعول الأول وما تدل على الثاني لهذا وقد ذكره وهو عائش على الوحي
 أم شيئا ومن شدة قوته أنه اقتلع قري قوم لوط ورفعها إلى السماء ثم قلبها وصاح
 صبحه يهود وأصبحوا إسماعيل وكان هبوطه على الأنبياء وصعوده أسرى من رجعت الطوب
 وقوله قوة وشدة أي قوة في العقل وحده بحيث لا يدفعه ما يرواه دافعا ولا يسأم من شيء
 يزواله فحصل الفرق بين القوة والمرة ومن جملة شدة وقوة قدرته على التشكل فلذلك قال
 فاستوى فهو معطوف على شديد القوى أي فتبين شدة قوته أنه استوى أم مرت
 الخطيب وهذه القوة ثابتة لو كان على صورة الآدميين وفي البيضاء أي ذمراة أي حصافة
 في عقده ورأيه أم والحصافة بفتح الحاء والصاد المهملين وبالفاء بعد الالف مصدر يقال
 حصف بضم الصاد حصافة بمعنى الاستحكام وهي مخصوصة بالعقل والتدبير وهذا
 بيان لما وضع له اللفظ لأن العرب تقول الحق بالعقل والبر في ذمرة من أمرت الجبل
 إذا أحكمت فذلكم شهاب وأصد من شدة فتل الجبل كأنه استمر به القتل حتى بلغ إلى غاية
 يضعف معها الجبل هو قطبي وفي المبرق والمرة بالكسر من أمر حجة البدن وقوة الخلق
 وشدة العقل والاصالة والاحكام والقوة موطاة الجبل أم **قول** فاستوى معطوف على قوله صل
 القوى كما يشهد صليح القوى ونفسه واستوى أي ان تفرج بينه علا مكانه في السماء بعلم الله عليه
 قاله سعد بن المسيب وابن جنيق فتن استوى على قلم وظهر في صورته التي خلق عليها لأنه كان يات التبر
 صلى الله عليه وسلم في صورة الآدميين كما يات في الانبياء فسأله النبي صلى الله عليه وسلم
 أن يري نفسه التي جبله الله عليها فأراه نفسه من ثقب في الأرض ومرة في السماء ولم يره
 أحد من الأنبياء على صورته التي خلق عليها الا يتكلم الله عليه وسلم وقول ثالث **مع**
 فاستوى أي استوى القرآن في صدره وفيه على هذا وجهان أحدهما في صدر جبريل حين
 نزل به عليه السلام الثاني في صدر محمد صلى الله عليه وسلم حين قرأ عليه وقول رابع **أت**
 معني فاستوى فاعتدل بعينه محمد في قوته والله في رسالة ذكره المأوردى قلت وعل الأول
 يكون تمام الكلام ذمراة على الثاني شديد القوى وقول خامس **أت** معناه فارتفع
 وفيه على هذا وجهان أحدهما أنه جبريل ارتفع إلى مكانه على ما ذكرناه آنفا الثاني
 أنه النبي صلى الله عليه وسلم ارتفع بالمعراج وقول سادس فاستوى يعني

مقول فافتاد فاسد
 يطقن انما بالانكسار من الحق
 هو نفسه ران
 بوجي البير قوله
 شد بد القوي ذمراة
 قوة وشدة
 على جبريل عليه السلام فاستوى
 استقر

الله عز وجل أي استوى على العرش على قول الحسن أم **قول** وهو بالافق الأعلى أي الأعلى
من الارض أم قرطبي والواو للمحال وفي القرطبي وهو بالافق الأعلى جملة في موضع الحال والمعنى
فاستوى عاليا أي استوى جبريل عاليا على صورته ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم
قبل ذلك رآه عليه السلام سأل أياها على ما ذكرنا والافق ناحية السماء وجميع آفاق
وقال قتادة هو الموضع الذي تأتي منه الشمس كذا قال سفيان هو الموضع الذي نزل
منه الشمس يقال أفق وأفق مثل عسر وعسر **قول** وكان أي النبي مجيء وقوله قد سأل
الافق حال **قول** وكان قد سأل الخ تغليب لقوله فاستوى الخ وقوله فواعد معطوف
على سأل والصبر المستتر في واعدة يرجع لجبريل البارز للنبي وقوله مجيء متعلق بمحمد وقت
أي فواعد أن يريه صورته الأصلية والنبي مجيء وعبارة الخطيب قد واعد جبريل أن
يأتيه وهو مجيء انتهت **قول** فزول معطوف على مجيء معشياً عليه وتوطئة لما بعده أم
قول فكان قاب قوسين ههنا مضافات محذوفة يضطر لتقديرها أي فكان مقدار
مسافة قربه منه مثل مقدار مسافة قاب قوسين والقاب القدر تقول هذا قاب هذا أي قد وثلث
القريب والقاد والقيء القيس قال الونحشي وقد جاء التقدير بالقوس والرحم والوسط
والذراع والباء والحظوة والتبذير والفز والاصبع أم سمين وفي القرطبي والقاب ما بين
المقبض والسنة وكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أراد قابي
قوس فقلبه هو في المصباح سبعة القوس حقيقة الباء ولا محذور وقت وتو في النسبة
فيقال سيوى والهاء عوض عنها طر في المعنى قال أبو عبيدة وكان رؤيته عجزاً والعرب
لا عجزه ويقال ليسيتها العلياً يد هاو ليسيتها السقلى جعلها أم ثم قال القرطبي وقال سعيد بن
المسيب القاب صدر القوس الحريته حيث لبت عليه السيل الذي يتنكب صاحبه وكل قوس
قاب واحد فأحد أن جبريل قارب من محمد كقرب قاب قوسين وقال سعيد بن جبير وعطلة وأبو
اسحاق الهمداني وعيزهم فكان قاب قوسين أي قد رذرا عين والقوس الذراع يغاسر
به لكل شيء وهي لغة بعض الحجازيين والقوس يذكر ويؤثنت فمن أثنت قال في تصغيرها قوسيته
ومن ذكر قال قوسين المجمل مسمى وقواس قياس القوس أيضاً بقية التمر في الجملة أي الوعاء
والقوس برح في السماء أم **قول** زاد في القرب في السمين التمدد إلى الامتداد من علو إلى
سفل فليستعمل في القرب من العلو قاله الفراء وابن الاعرابي أم **قول** أو أدنى هذه
الآية كقوله أو يزيد من الزمان المعنى فكان بأحد هذين المقدارين في رأى الراء أي
لتقارب ما بينهما ليشك الراء في ذلك وأدنى أفعل تفصيل والمفضل عليه محذور وأي
أو أدنى من قاب قوسين أم سمين أو هي معنى بل أي بل أدنى **قول** حتى أفاق غاية لمحذوف
وعبارة الخطيب أو أدنى من ذلك ومنه إلى نفسه حتى أفاق وسكن روعه وجعل ميسم
الغراب عن وجهه انتهت فلما أفاق قال يا جبريل ما طمنت إن الله خلق أحدا على مثل هذه
الصورة فقال لمحمد ما نشرت جناحين من الخلق وإن لي ستمائة جناح سمع كل جناح ما بين المشرق والمغرب فقال
سمعت هذا لعظيم فقال جبريل ما أتاني جن خلق الله إلا يسير فمن خلق الله ما قبل له ستمائة جناح كل جناح
مدهور جسمه نحو وأنه لينصير أجسادنا من محرقنا أنه تعالى يجوز بقدر الوصف أي العصفور الصغير اهـ

وهو بالافق الأعلى أي عند مطلعها على صورته التي خلق عليها فراه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مجيء قد سأل عن سأل الخ تغليب لقوله فاستوى الخ وقوله فواعد معطوف على سأل والصبر المستتر في واعدة يرجع لجبريل البارز للنبي وقوله مجيء متعلق بمحمد وقت أي فواعد أن يريه صورته الأصلية والنبي مجيء وعبارة الخطيب قد واعد جبريل أن ياتي به وهو مجيء انتهت قول فزول معطوف على مجيء معشياً عليه وتوطئة لما بعده أم قول فكان قاب قوسين ههنا مضافات محذوفة يضطر لتقديرها أي فكان مقدار مسافة قربه منه مثل مقدار مسافة قاب قوسين والقاب القدر تقول هذا قاب هذا أي قد وثلث القريب والقاد والقيء القيس قال الونحشي وقد جاء التقدير بالقوس والرحم والوسط والذراع والباء والحظوة والتبذير والفز والاصبع أم سمين وفي القرطبي والقاب ما بين المقبض والسنة وكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أراد قابي قوس فقلبه هو في المصباح سبعة القوس حقيقة الباء ولا محذور وقت وتو في النسبة فيقال سيوى والهاء عوض عنها طر في المعنى قال أبو عبيدة وكان رؤيته عجزاً والعرب لا عجزه ويقال ليسيتها العلياً يد هاو ليسيتها السقلى جعلها أم ثم قال القرطبي وقال سعيد بن المسيب القاب صدر القوس الحريته حيث لبت عليه السيل الذي يتنكب صاحبه وكل قوس قاب واحد فأحد أن جبريل قارب من محمد كقرب قاب قوسين وقال سعيد بن جبير وعطلة وأبو اسحاق الهمداني وعيزهم فكان قاب قوسين أي قد رذرا عين والقوس الذراع يغاسر به لكل شيء وهي لغة بعض الحجازيين والقوس يذكر ويؤثنت فمن أثنت قال في تصغيرها قوسيته ومن ذكر قال قوسين المجمل مسمى وقواس قياس القوس أيضاً بقية التمر في الجملة أي الوعاء والقوس برح في السماء أم قول زاد في القرب في السمين التمدد إلى الامتداد من علو إلى سفل فليستعمل في القرب من العلو قاله الفراء وابن الاعرابي أم قول أو أدنى هذه الآية كقوله أو يزيد من الزمان المعنى فكان بأحد هذين المقدارين في رأى الراء أي لتقارب ما بينهما ليشك الراء في ذلك وأدنى أفعل تفصيل والمفضل عليه محذور وأي أو أدنى من قاب قوسين أم سمين أو هي معنى بل أي بل أدنى قول حتى أفاق غاية لمحذوف وعبارة الخطيب أو أدنى من ذلك ومنه إلى نفسه حتى أفاق وسكن روعه وجعل ميسم الغراب عن وجهه انتهت فلما أفاق قال يا جبريل ما طمنت إن الله خلق أحدا على مثل هذه الصورة فقال لمحمد ما نشرت جناحين من الخلق وإن لي ستمائة جناح سمع كل جناح ما بين المشرق والمغرب فقال سمعت هذا لعظيم فقال جبريل ما أتاني جن خلق الله إلا يسير فمن خلق الله ما قبل له ستمائة جناح كل جناح مدهور جسمه نحو وأنه لينصير أجسادنا من محرقنا أنه تعالى يجوز بقدر الوصف أي العصفور الصغير اهـ

قرطبي والوصع يسكون الصاد المحملة ويقطعها وبالعين المهملة طائر صغير صغير من العصفور
 امر قاموس ر قوله فأوحى الى عبد الله راجع لقوله علمه شديد القوى أى بتعليمه من الله
 لا من عند نفسه وقوله ما كذب الفؤاد الخ راجع لقوله فاستوى الخ أى فرأه فى هذه
 الواقعة رؤية حقيقية أم شخفا ر قوله أيضا فأوحى تعالى الخ هذا ما قاله الربيع والحسن
 وابن زيد وقناة الأكر على أن المعنى فأوحى الله تعالى الى عبد الله محمد ما أوحى امر كرخ
 ر قوله تفخيما الشئ أى وإشارة الى عموم وهو جميع أحكام الشريعة أم خطيب وفى القربى
 ثم يفتقر هذا الوعى هل هو مبهم لا نعلم عليه وتعبدا بالآيات به على الجملة أو هو معلوم معنى
 قولان وبالثانى قال سعيد بن جبير قال أوحى الله الى محمد صلى الله عليه وسلم أم أوحى
 بيتيما فأوحىك أم أوحىك ضالا فهديتك أم أوحىك عائلا فأغنيتك أم أوحىك للخصم
 صدرت ووضعتا عنك وزرك الذى انقضت ظهرك ورفعتا لك ذكرك وقيل أوحى الله تعالى
 اليه ان الحجة حرام على الانبياء حتى تدخلها يا محمد وعلى الامم حتى تدخلها أم متك أم ر قوله
 يا الخفيف والتشديد سبعينان فاما التشديد فعلى معنى أن ما رآه محمد بعينه صدق
 بقلبه ولم ينكره أى ما قال فؤاده لما رآه بعينه لم أعرفك ولوقال ذلك كان كاذبا لانه عرفه
 بعينه انه رآه بعينه وعرفه بقلبه لم ينشك فى أن ما رآه حق وما مفعول به موصولة والعائد
 محمد وفاعل رأى ضمير يعود على النبي صلى الله عليه وسلم وأما الخفيف فقتل فيه ما قتل
 فى التشديد وكذب يتعدى بنفسه وقيل هو على اسقاط الخافض أى فيما رآه انتفى من
 لسمين ر قوله ما رأى انما هو المستتر يعود على النبي صلى الله عليه وسلم والمفعول
 محذوف قد ر الشارح وقوله من صورة جبريل بيان لما رأى أم شخفا وهذا أحد قولين
 ان تفسير ما رأى والثانى أن الذى رآه هو ذات الله تعالى عبارة الخازن واختلفوا فى الذى
 رآه فقتل رأى جبريل وهو قول ابن مسعود وعائشة وقيل هو الله عز وجل ثم اختلفوا على
 هذا فى معنى الرؤية فقتل جبريل بصره فى فؤاده وهو قول ابن عباس روى مسلم عن ابن
 عباس ما كذب الفؤاد ما رأى وقد رآه نزلة أخرى قال رأى ربه بقواديه مرتين وذهب
 جماعته الى انه بعينه حقيقة وهو قول أنس بن مالك والحسن وعروة قالوا رأى محمد
 ربه عز وجل وروى عروة عن ابن عباس قال أن الله عز وجل اصطفى ابراهيم بالخلعة
 واصطفى موسى بالكلام واصطفى محمدا بالرؤى وقال كعب بن العباس قسم ربه وكلامه بين
 محمد وموسى فكلهم موسى من نبي ورآه محمد مرتين وأخرجنا لنزلى بأطون من هذا وكانت
 عائشة تقول لم يورس رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه وحمل الآية على رؤية جبريل وعين
 مسروق قال قلت لعائشة يا أمّاك هل رأى محمد ربه فقالت لقد فقت شعري مما قلت أين أنت
 ثلاث من حلالكم فقت كذب من حدثك أن محمدا رأى ربه فقد كذب ثم قرأت لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وما كان لينظر ان يكلمه الله الا وحيا أو من
 وراء حجاب ومن حدّثك انه يعلم ما فى عند فقد كذب ثم قرأت وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا
 وما تدرى نفس أبى أرض تموت ومن حدّثك انه كلف فقد كذب ثم قرأت يا أيها الرسول بلغ
 ما أنزل إليك من ربك ونسئلى جبريل فى صورته ثلاثين أه وفى الخطيب وحاصل

فأوحى الخ الى عبد الله
 جبريل وأوحى الخ الى
 النبي صلى الله عليه وسلم
 المولى فخفيما الشئ أى كثر
 بالتخفيف التشديد أى كثر
 ر الفؤاد فؤاد النبي وأرى
 بصر من صور جبريل

المسئلة ان الصحيح ثبوت الرؤية وقام على عليه ابن عباس جبر الامة وهو الذي يوجب اليه
 في العضلات وقد راجع ابن عمر تأخيره بانه رآه ولا يقدر في ذلك حديث عائشة لانها لم تسمع
 انها سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لم اراهم اعتمدت على الاستنباط منها
 تقدم وجوابه ظاهر فان الادراك هو الاحاطة والله تبارك وتعالى لا يحاط به اذا ورد المص
 بنفى الاحاطة لا يلزم منه نفى الرؤية بغير احاطة ويجيب عن احتياجهما بقوله تعالى وما كان لشيء
 ان يكلمه الله الا وحيا بانه لا يلزم من الرؤية وجود الكلام حال الرؤية فيجوز وجود الرؤية
 من غير كلام وبانه علم فمخصوص بما تقدم من الادلة ام ر قوله افتمارونه قرأ الاخوان
 افتمارونه نعيم التاء وسكون الميم والمباقون تمارونه وعبد الله بن مسعود والتشعبي
 ترمونه بضم التاء وسكون الميم فاما الاولى فغيرها وجها واحدا من مرئيه محقة اذا
 علمته وجملة اياته وعلى تتضمن معنى الغلبة والثاني انها من مرأه على بن ابي غلب
 عليه فهو من المرأه وهو الجدل واما الثانية فهي من ما راه بما ربه مرأه اي جادله وانتفاقة
 من مرأه الناقة لان كل واحد من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وكان من جهة ان يتغلب
 بنى كقولك جادلة في كذا وانما ضمت حرف الغلبة فعلى تقديرها واما قراءة عبد الله فمن
 أمراه رباعيا امه سين وقوله على ما يرى اي على ما راه وهو جبريل على تفسير الشارح وذات الله
 سبحانه وتعالى على تفسير غيره **ام ر قوله** (على ما يرى) فان قيل الظاهر ان يقال افتمارونه
 الغلبة لا الجدل بقية بجلى **ام ر قوله** (على ما يرى) فان قيل الظاهر ان يقال افتمارونه
 على ما رأى بصيغة الماضي لانهم انما جادونه بعد ما أسرى به فها الحكمة في ابوازه بصيغة
 المضارع فالجواب انه على محاية الحال الماضية استتصار الحال البعيدة في ذهن المخاطبين
 ام زاده ر قوله وقد راه لام قسم وقوله نزلت أخرى مقول مطلق كما أشار له بقوله
 مرة أخرى من مطلق الرؤية وكانت هذه المرة بعد منصرف من مكان السجدة الثانية في زمن
 عليه فيه الصلوات الخمس فلما توجهنا زلا وصل الى سدرة المنتهى رأى جبريل هناك على
 صورته الاصلية انتهى وفي السمان قوله نزلت أخرى فيها ثلاثة أوجه أحدها انها منصوبة على
 الطرف قال الزجاج في الضبط الطرف الذي هو مرة لان الفعلة اسم للمرة من الفعل فكانت
 في حكمها قلت وهذا ليس مذهب البصريين وانما هو مذهب القراء نقتله عنه مكي الثاني
 انها منصوبة نصب المصدر الواقع موقع الحال قال مكي اي رآه نازلا نزلت أخرى والله ذهب
 الحوفي وابن عطية والثالث انه منصوب على المصدر المؤكد فقد رآه أبو البقاء مرة أخرى
 أو رؤية أخرى قلت وفي تأويل نزلت برؤية نظر وأخرى تدل على سبق رؤية قبليها **ام ر قوله**
 عند سدرة المنتهى وهي في السماء السابقة ام بيضاوى وعند طرف لراة أو حال من
 الفاعل أو المفعول أو منها وقوله عندها خيمة الماءى حال من سدرة المنتهى ام شبيها
 ر قوله لما أسرى به من المعلوم ان الاسراء كان قبل الهجرة بسنة وأربعة أشهر أو مثلاً
 سنين على الخلاف والرؤية الاولى كانت في بدء البعثة فبين الرؤيتين نحو عشرين
 ر قوله وهي شجرة ينق) قال مقاتل محمل الحلى والحلل والثمار من جميع الالوان لو وضعت
 وزقت منها في الارض لاصطارت اهلها وهي شجرة طوى التي ذكرها الله في سورة الرعد ام

افتمارونه) المتجادلون وتغلّبوه
 على ما يرى) خطاب للشركاء
 رؤية النبي صلى الله عليه وسلم
 لجبريل ر و لقد راه على صورة
 نزلة مرة أخرى عند سدرة
 المنتهى) لما أسرى به في السموات
 وهي شجرة ينق) عن جبريل العزير

خازن والتقى بكسر الهمزة ثم السد والوحدة ثقبه ويقال فيه يثق بفتح النون وسكون الياء
 ذكرها يعقوب في الاصلح وهي لغة البصريين والاولى فصح وهي التي ثبتت عن النبي صلى
 الله عليه وسلم ام قرطبي ر قوله لا يتجاوزها أحد الخ أي بل يققان عندها وهو قول
 كعب بن عجرة ونحوه قول ابن عباس انه ينتهى علم الانبياء اليها ويعزب علمهم عما وراءها
 وقال الصفيك ان الاعمال تنتهى اليها وتقبض منها وهي في السماء السادسة والسابعة
 كما روى ما فوجعا واصناف السدرة الى المنتهى اما من اضافة الشيء الى مكانه كقولك انما تبار
 البستان او من اضافة الملك الى الممالك على حد الجواز والمخرج رأى سدره المنتهى اليه وهو
 الله عز وجل قال تعالى وان الى ربك المنتهى ام كرجي وفي القرطبي واختلف لم سميت
 سدره المنتهى على ثمانية احوال الاول ما تقدم عن ابن مسعود انه ينتهى اليها ما يقبض من
 فوقها ويصعد من تحتها والثاني انه ينتهى علم الانبياء اليها ويعزب علمهم عما وراءها قاله
 ابن عباس الثالث ان الاعمال تنتهى اليها وتقبض منها قاله الصفيك الرابع لا تنفخ
 الملائكة اليها وقوفهم عندها قاله كعب بن عجرة الخامس سميت سدره المنتهى لانه ينتهى اليها
 ارواح الشهداء قاله الربيع بن أنس السادس لانه تنتهى اليها ارواح المؤمنين قاله قتادة
 السابع لانه ينتهى اليها كل من كان على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها جنة قاله علي
 رضي الله عنه والربيع بن أنس أيضا الثامن هي شجرة على رأس حمة العرش اليها ينتهى
 علم الخلائق قاله كعب أيضا قلت يريد الله أعلم ان ارتفاعها وأعلى أغصانها قد جاوزت
 رأس حمة العرش دليله ما تقدم من ان أصلها في السماء السادسة وأعلىها في السماء
 السابعة ثم علت فوق ذلك حتى جاوزت رأس حمة العرش والله أعلم سميت بذلك لان
 رفع اليها فقد انتهت في الكرامة وقال الماوردي في معاني القرآن له فان قيل لم اختيرت
 السدرة لهذا الاسم ونحوها من الشجر قيل لان السدرة مختص بثلاثة أوصاف ظاهريه
 وطعام لذيذ ورائحة زكية فشاحت الايمان الذي يجمع قولاً وعملاً وينتفطرها من الايمان
 بمنزلة العمل لثبات وزه وطعمها بمنزلة النيتكسونه ورائحته بمنزلة القول لمطهره وذكر أبو
 داود في سننه قال حدثنا يونس بن علي قال انا أبو أسامة عن ابن جبري عن عثمان بن الجهم
 سليمان عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم عن عبد الله بن حبشي قال قال رسول الله صلى
 عليه وسلم من قطع سدره صوب الله رأسه في النار وشكل ابوداود عن معنى هذا الحديث
 فقال هذا الحديث مختصر يعني من قطع سدره في فلاة يستظل بها ابن السبيل واليهاتم حفا
 وظلها يبين حق يكون له فيها صدق الله رأسه في النار ام ر قوله ما والمتقين
 هكذا في بعض النسخ والمعنى عليه والحق تأوى اليها ارواح المتقين
 وفيه تصور لان ارواح المؤمنين مطلقاً تأوى الى الجنة أي تنتهى
 اليها وتسكنها وفي بعض النسخ المتقون بالواو والمعنى عليه والتي
 ياوى اليها المتقون وفيه تصور أيضاً وصارته غيره القوم يحا المتقون والامر في ذلك سهل
 وعبارة القرطبي قال الحسن هي التي يصير اليها المتقون وقيل انها جنة تصير اليها ارواح
 الشهداء له قاله ابن عباس هي عيني العرش وقيل هي الجنة التي تأوى اليها آدم عليه السلام

الجلد الثاني في بيان ما فيها من الملائكة
 وفيه من عند حاجته الملائكة
 الشهادتها والتفصيل في ذلك
 حين

الجلد الثاني في بيان ما فيها من الملائكة
 وفيه من عند حاجته الملائكة
 الشهادتها والتفصيل في ذلك
 حين

الى ان اخرج منها وحي في السماء الرابعة وقيل ان ارواح المؤمنين كلهم في جنة المأوى
وانما قيل لها جنة مأوى لانها مأوى اليها ارواح المؤمنين وهي تحت العرش يتنعمون
بنعيمها وقيل لان جبريل ميكائيل عليهما السلام يأتون اليها والله اعلم **قول** لما يغشى
في ايام الموصول وصلته تعظيم وتكثير للعواشي التي تغشى ما تحت ركبها نعمت
وراحية بعد أي أشياء لا يعلم وصفها الا الله تعالى **قول** من طير وغيره
عبارة الخطيب في اختلافها يغشاها فقيل قرأش وجاد من ذهب وهو قول ابن عباس
وابن مسعود والنفحات قال الرازي وهذا ضعيف لان ذلك لا يثبت الا بربيل سمى قاصم فيه
جزء الا فلا وجه له ام وقال القرطبي ورواه ابن مسعود وابن عباس من فوعا الى النبي صلى الله
عليه وسلم **قول** أيضا وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رأيت السدرة يغشاها قرأش
من ذهب ورأيت على كل ورقة ملكا قائما يسبح الله تعالى ذلك قوله عز من قائل اذ يغشى
السدرة ما يغشى وقيل ملائكة تغشاها كما نه طيور يرتقون اليها منتشوقين متكلمين بحا
زائرين كما يزور الناس الكعبة وروى في حديث المعمر عن انس ان رسولا لله صلى الله
عليه وسلم قال ذهب جبريل الى سدرة المنتهى اوراقها كاذان العنقة واذا نثرها كغلال
هجر قال فلما غشها من امر الله تعالى غشاها تغشها قصب فمما خلق الله تعالى يقدر ان يغشها
من حسناتها فاحمل الى ما روي في حديث عن خمسين صدقة في كل يوم وليلة وقيل يغشاها
انوار الله تعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل اليها يحمل ربه لها كما تحب الحبل فظهرت
الانوار لكن السدرة كانت أقوى من الحبل أثبت فوجد دكا ولم تخرج له الشجرة وعزم موسى
عليه السلام صعدا ولم ينزل لمحمد صلى الله عليه وسلم وقيل أي بغضها والعشيان يكون
بعض النخيلة ام **قول** ما زاع البصر أي لم يلتفت الى ما غشى السدرة من قرأش
الذهب فلم يلتفت اليه فضئبان الجراد والفرأش في ذلك الوقت **قول** واقمها ان محمد هذا
بالنظر لكون الذي غشها هو قرأش من الذهب وبالنظر لكونه انوار الله يكون المعنى لم يلتفت
حينئذ ولا يستر بل استنقل بمطالعها مع ان ذلك العالم غريب عن جاد وفيه من العجائب
ما يحير الناظر **قول** شيخنا **قول** المقصود له أي المأذون له فيه وقوله ولا جاوزة أي الى
ما لم يؤذن له فيه ام خطيب **قول** لقد رأى اللام في جواب فتم محذوف كما في
البعضاوى **قول** الكبري فيه وجهان أحدهما وهو الظاهر ان الكبري مفعول به ولو أي
ومن آيات ربه حال مقدامة والتقدير لقد رأى آيات الكبري حال كونها من جهة
آيات ربه والثاني ان آيات ربه مفعول لرأى والكبري صفة لآيات ربه وهذا الوجه يجوز
وصفه بوصف المؤنثة الواحدة وحسنه هنا كونه فاصلة اسمين والتشابه جوي على الوجه
الثاني فالعظام في كلامهم تفسير بالكبري وقوله أي بعضها بالنسب وأشار به الشارح
الى ان من تبعية فيته وانما هي مفعول وأشار بنفس الكبري بالعظمة الى انه ليس المعنى
على التفصيل حق يردان في الدلالة من هو اعظم من جبريل فليس جبريل أكبر من
غيره على الاطلاق **قول** شيخنا **قول** رزقها الرزق بقا اسم جنس واسم جهة **قول**
رزقها قيل هو ما تولى على الامة من تعالى الثياب وقيل هو ضرب من البسط وقيل الوستى

تفسير اسد السدرة
وعنه وادعوا لكونه
أما عن قوله صلى الله عليه
وسلم ورواه
بعض عن أبيه انفسه
ولا جاوزة قلت البنية
رأى فيها من آيات ربه
تعبير أي العظام
بعضها نزل من عجائب
الملكوت رزقا فاعظم
أفنى السماء

وفيل التمارق وميل كل ثوب عريض رفرف وفيل لظلال البسط وفصول الغسطة طرقات
 ثم أبو السعد من سورة الرحمن وفي تذكرة القرطبي ما ينفذ وروى لنا في حديث المعراج
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ سدة المنتهى جاء الرفرف فتناوله من جبريل
 وطاربه إلى العرش فذكر أنه قال طاربي من فضتي ويرفعني حتى وقف بي بين يدي ربي ثم لم يزل
 إلا يرفعني فتناوله وطاربه خضاً وروفاً يحوي بحق أذاه إلى جبريل صلوات الله عليهما
 وجبريل بيكي ويرفع صوته بالتعظيم والرفرف خادم من الخدم بين يدي الله تعالى خواهر
 الأمور في محل الدنو والقرب كما أن البراق دابة يركبها الأنبياء مخصوصة بذلك
 في أرضه فهذا الرفرف الذي سخره الله لأهل الجنة الدائمتين هو متكوهاً وقرشهما
 يرفرف بأولاه إلى سافات تلك الأغار وسقوطها حيث شاء إلى جنات أزواجه الجبرات
 المحسان **ام رقول** سلمه ستاً ثمانية جناح بحال من جبريل المنسوب بالعطف على رفرقا
 ر قوله أفرأيتم اللات والعزى الهنأة للأنكار والفاء لترتيب الرؤية على ما ذكر من
 شئونه تعالى المتأقبة لها غاية المناقاة والمعنى عقيب ما سمعتم من آثارهم عظمته وأحكام
 قدرته وفقاده أم في المداء الأعلى وما تحت الثرى وما بينهما أفرأيتم هذا الاصنام معهما بين
 حقارتهما وذلتهما شىء كما لله على ما تقدم من عظمته أم أبو السعد فان قيل فائدة الفاء
 في قوله أفرأيتم وقد وردت في مواضع يعبر فاء كقوله قل أفرأيتم ما تعبدون من دون الله
 أفرأيتم شىء كما أمر فاجواب أنه لما تقدم عظمته الله في ملكوته وإن رسوله إلى الرسل يسأل
 الاتفاق بعض أخصه ويجعل المدل من شدته وقوته ولا يمكنه مع هذا أن يتعزى السدة
 في مقام جلال الله وعزته قال أفرأيتم هذه الأصنام معذلتهما وحقارتهما كدله مع ما تقدم
 فقال بالفاء أى عقيب ما سمعتم من عظمة آيات الله الكبرى وفقاده أم في المداء الأعلى وما تحت
 الثرى انظر إلى اللات والعزى تعلموا من هذا ما ذهبت إليه كرى ر قوله اللات اسم صنم
 قيل كان لتقيف يا طائف فانه قتلة وفيل بنخله وقيل بعكاظ ورجح ابن عطية الأول
 والألف واللام في اللات رائدة لازمة وحل في والعزى علبان بالوضع أو صيغتان
 غالبتان خلاف وبترتب على ذلك هو أحد في آل وعدمه فان قلنا انهما ليسا وصيفين
 في الأصل فلا تخلف منهما آل وان قلنا انما صفتان وان آل للحم الصفة جازو بالتقدم
 قال رائدة وقال أبو البقاء هما صفتان غالبتان مثل الحارث والعباس فلا تكون
 آل رائدة أم وهو غلط لأن اللحم الصفة منصوب على زيادتها على الغالب ثم توثق تعريف
 واختلف في تاء اللات فقيل أصلية وأصله من لات بليت قالها عن ياء فان مادة لاء في
 موجودة وقيل رائدة وهو من لوى يلوى لأنهم كانوا يبنون أعناقهم إليها ولينولت
 أي يتكفون إليها وأصله لونية فحدثت لاءها قالها على هذا من واو وقد اختلف
 القراء في الوقف على تائها فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون بادتاء وهو مبنى على
 القولين المتقدمين فمن جعل تاءها أصلية فقرأ في الوقف كتابيت ومن جعلها رائدة وقفت
 عليها هاء وسنة عن تخفيف تائها وقرأ ابن عباس وشاهد ومنصور بن المعتمر أبو الجوزاء
 وأبو صالح وابن كثير في رواية يثبتون التاء فقف هو رجا سان بليت السوقي وطعمه

وجبريل له ستاً ثمانية جناح
 اللات والعزى

الحاج في اسم فاعل في الصلابة على هذا الرجل وكان يجلس عند حجر فبما مات في الجسد
باسم وعبد دون الله والعزى فعلى من العزى وهي تأنيث الاعزى كالفعل وهو في اسم
منه وقيل شجرة كانت تعبد ام سمين وقيل ان ابدت فيما ذكر بعض المفسرين احذنه المشرقة
من لفظ الله والعزى من العزيز ومائة من مائة الله الشيء اذا قدّر ام قريظي ر قوله ومئات
قوله ابن كثير مائة بحجرة مقنونة بعد الالف والياقون بالفت وحدها وهي حجرة كانت تعبد
من دون الله فاما قراءة ابن كثير فاشتقاقها من النداء وهو المطر لانهم كانوا
يستظفون عندها الانواء وزخا حينئذ مقنونة فالفها منقلبة عن واو وهي لها اصلية
ومعها ان ايدة وقد انكر ابو عبيد قراءة ابن كثير وقال لم اسمع المهن ذلك قد سمعته مرة واما
قراءة العامة فاشتقاقها من معنى اي صيكان دماء السائل كانت تصيب عندها وقال
ابو اليتقاء والفت من يلقى كفى لك معنى اي اذا قدّر ويجوز ان تكون من الواو ومنه منون فوزها
على قراءة القصر فعلة ام سمين **قوله** (اليتين قبلها) في نسخة للثنتين قبلها وبشبه
هذا الى ان كونا ثالثا بالنظر للفظ فالثالثة صفة مؤكدة وبعضهم جعل كونها ثالثا بالنظر
للمرتبة اي رتبة اعدهم مصطحة عن اليتين قبلها وقوله صفة ذم للثالثة وهي مائة اي للاثلة
والالقال الاخويات ام شيخنا ر قوله صفة ذم للثالثة اي لا عما بمعنى المتاخرة
او صيغة المقدار كقوله تعالى وقالت اخراهم اي وصعوا وهم رأوا لهم اي لا شرافهم وهذا
للزحشري وقال ابن عادل وفيه نظر لان الاخوى ايمان على الغيرية وليس فيها تعرض للمدح ولا ذم
فان جاء شيء من ذلك فلغزيرة خارجة مخطيب **قوله** وهي اصنام من حجارة اي للاثلة
اصنام من حجارة كانت في جوف الكعبة ام خطيب ومثل اللات كانت لتثقيف بالطناف
او لغزير بشجرة والعزى شجرة لغطفان كانوا يعبدونها فبعت اليها رسول الله صلى الله عليه
وسلم خالدين الويلد فقطعها ومئات حجرة كانت لهذين وخراعة او لتثقيف ام يصيل
قوله والثاني عند وفي وهو جملة استنفها مئة استنفها ما الكاري ذكرها يقول
هذه الاصنام الخ والمعنى افرأيتيها قاذرة على شيء ام شيخنا وقيل ان الثاني هو المذكور
بقوله لكم الذكوة الاتي فان قيل لم يبين من هذه الجملة صير على الغزير الاول فالحجاب ان قوله
وله الاتي في قوة قوله وله هذه الاصنام وكان اصل التركيب لكم الذكوة هذه
اي تلك الاصنام وانما أثر هذا الاسم الظاهر بوقوعه في اس فاضلة ام سمين
قوله ولما زعموا ايضا اي كما زعموا ان الاصنام الثلاثة تستغف لهم عند الله ام شيخنا
قوله تلك إشارة الى القسمة المفهومة من الجملة الاستنفها مئة وقوله اذا اذ جعلتم
البنات له والبنين لكم ام ابو السعود **قوله** صيرى قوا ابن كثير صيرى بحجرة ساكنة
والياقون بياء مكافاة وقوا زيد على صيرى يفتح الضاد والياء الساكنة فاما قراءة العامة
فتحذف ان تكون من ضانه بغيره اذا ضامه وجار عليه فتعني صيرى اي جائرة وعلى هذا
فتحذف وجبين احسها ان تكون صفة على فعل يضم الفاء وانما كسرت الفاء لتضم الياء
كبعض فان قيل واذي ضمرة الى ان يقدّر اصلها ضم الفاء ولم لا قيل فعلى بالكسر فالحجاب
ان سيمويه حكى ابنه سميد في الصفات فعلى بكسر الفاء واما ورد بضمها فمخو حيل

منلت انما التثنية لليتين قبلها (اليتين)
صفتهم لثالثة وهي اصنام من حجارة
كان المشركون يعبدونها ويؤمنون
انما تستغف لهم عند الله وهو
انما تستغفهم عند الله وهو
ارأيت القول اللات والاعطاف
عليه وانما في عند وفي والمعنى
اجبروا في القصد ونحو ذلك ولها
على شيء ما تصدق ذكره ولها
الهادد على اتقوا ذكره ولها
نحو ايضا ان الملائكة نبات
الله معكم اقمهم النبات
نزل لكم ان ذكره ولها
تلك اذا قسمة صيرى جائرة
من ضانه بغيره

وانتق ويلي وما أشبهه إلا أن غيره حكى في الصفات ذلك حكى قلب مستحيل ويحل شي
وحكى غيره امرأة عزمي وامرأة سعل على وهذا لا ينقض على سيبويه لأن سيبويه يقول
في حكى وليس في قوله في صيدري لضم الياء وما عزمي وسعل في المشهور فيها عزمها
وسعلا والوجه الثاني أن تكون مصدر كذا كرى قال الكسائي يقال ضار يضير ضير
كذا كذا كذا كرى ويحتمل أن يكون من ضارة بالهمز لقراءة ابن كثير إلا أنه خفف ههنا
وإن لم يكن من أصول القراءة كلهم أبدل مثل هذه الهمزة ياء كنهانغة التزمت فقرح الجا ومعنى
ضار به يضار به بالهمز نقص ظلماء ويوراء وهو قريب من الأول وضير في قراءة ابن كثير مصدر
وصفه ولا يكون وصفا أصليا لما تقدم عن سيبويه فإن قيل لم لا قيل في ضري بالهمز
والهمز إن أصله ضير بالضم فكسرت ألفا لما قبلها مع الياء فالجواب أنه لا موجب هنا
للتعريف إذ انضم مع الهمز لا يستقل استثقاله مع الياء الساكنة وسمع منهم ضور في بضم
الضاد مع الواو والهمزة وما قراءة زيد فيحتمل أن تكون مصدرا وصف به كذا عوى وإن
تكون صفة كسرى وعطشوا ميم وفي المختار ضار في الحكم جار وضار به فينقص
ويخسره وبأجها ياء هرر قوله إذا ظلم في نسخة إذا ضامه ر قوله أي المذكورات أي
الأصنام المذكورات أي من حيث وصفها بالالوهية أي ليس لها من الوهية التي انتوتها لها
الانقضاء أو ما معناها من عرية عنه لا تخلف من أذل الخلوقات والهاء في سميتها هي المفعول
الثاني وأشار بقوله سميت بها إلى أن الكلام من باب الخذف والإيصال والمفعول الأول
هو وفاء قد ره بقوله أضما ما تعبد ونحو قوله أنتم تأكيد للواو لاجل التوصل لعطف وأباؤكم
عديها على حد قوله وإن على ضمير رفع متصل + عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أم شجنا وقال أبو اليناء أن هي الأسماء يجب أن يكون المعنى ذوات أسماء
لقوله سميتها لأن الاسم لا يسمى أم سمين ر قوله أي سميت بها أي سميت الأصنام
بها فاندفع بقوله بها أن الأسماء لا تسمى وإنما تسمى بها فكيف قيل سميتها وعبارة أبي
السعود سميتها صفة لأسماء وضميرها لها لا للأصنام والمعنى جعلتها أسماء وأما
يتعبد للمسي لتحقق أن تلك الأصنام التي يسمونها الهة أسماء محرفة ليس لها مسميات قطعا كما
قوله ما تعبدون من دونه الأسماء سميتها لأن هذه المسميات لكنها لا تستحق التسميات أم
ر قوله أن يتبعون الخ التفتت إلى الغيبة للإيذان بأن تعداد قبائحهم اقتضى الإعراض
عنهم وكما يتجنى أيهم إلى غيرهم أم أبو السعود وقوله لا الظن أي ظن أنها تستحق العبادة
وهذا مع تقييس الشارح مأخوذ من النفس تبين لك أن العطف للمعاينة أم شجنا ر قوله
أيضا أن يتبعون إلا الظن أي فلا تلتفت إلى قولهم فإن من استعظمه وما تشبه نفسه
بعد ما جاءه الهدى والبيانات الشافية لا يعد أشانا ولا يعتد به أم زاده ر قوله لقد جاءهم
من ربهم الهدى أي البيان بالكتاب المنزل والنبي المرسل أن الأصنام ليست بالهتوات
العبادة لا يصح إلا لله الواحد القهار أم خازن والحكمة اغراض وأحوال من فاعل يتبعون
وأيما كان ففيها ثابتي لبطالات اتباع الظن وهو النقص وبادة تقييم عالمهم فأت
اتباعها من أي شخص كان فيتم ونحن هذا الله بارسال الرسل أنزال الكتب أقيم أم

إذا ظلموا جاز عليه أن يمتدح
المذكورات أن الأسماء سميتها
أي سميتها ما لا ينبغي أن يسميها
أضما ما تعبد ونحو قوله
أي سعادتها لأن ما ينبغي
من عبادة خالق لا لا يعبدها
نحو الألفين عما ينبغي لهم
الاستيطان إنما تشتمل لهم
من الله تعالى ويقتضونهم
من ربهم الهدى على ذلك
أي على الله عليه

أبو السعود وفي السنين قوله ولقد جاءهم من ربهم الهدى يجوز أن يكون حالاً من فاعل
يتبعون أي يتبعون الطق وهو النفس في حال تنافي ذلك وهي محيى الهدى من عند ربهم
ويجوز أن يكون اعتزوا فأن قوله ثم للوسنان متصل بقوله وما تهيى إلا نفس هي أم
المنقطعة فتقدر بيل والمعزة على الصحيح قال الشيخ شري ومعنى المعزة فيها لا تفكر أي
ليس للامتنان ما تنقأ هو ر قوله بالبرهان حال من الهدى والباء للملازمة والمرا جبال
المعجزات أم شيقنا ويصيح أن يكون المراد بالهدى القرآن كما في البيضاوى أم ر قوله
عالمهم عليه أي من عبادة الامتنان أم ر قوله أم للامتنان ما تنقأ أم منقطعة
بمعنى بل والمعزة التي للامتنان وأشار الشارح إلى معنى المعزة التي تقدر بها بقوله ليس للامتنان
كذلك وقوله فقلته الآخرة والاولى تعليل لقوله ليس (الامر كذلك المقادير أم شيقنا
وفي زادة أم منقطعة ومعناها ارضاب عن اتباعهم التوهم الباطل والهدى إلى النكار
ما هو فحش منه وهو أن يكون لهم ما يتقنوه من شقاعة المعنة مثلاً والدليل عليه قوله
من ملك الحرام ر قوله ما تنقأ أي الذي تنقأ أي تروجا في الاصم ر قوله فقلته
الآخرة أي وهو لا يعطي ما فيها الامتنان ابتغى هذا وتترك هواه والاولى أي من لا يعطي
جبية الامتنان فيها لا أحد أصلاً كما هو مشاهد ولكنه يعطي منها ما يشاء لمن يريد ليس أحد
من يتحكم فيه في شيء منها أم خبيب ر قوله وكمن ملك الخ) انقطاع مما علقوا به
أما هم من شقاعة الملائكة لهم موجب لا فناء لهم من شقاعة الاصنام بطريق الاول
أبو السعود ر قوله أي وكمن من الملائكة الخ) أشار به إلى أن كم هنا خبرية بمعنى كمن
فتدل على الجسيم المطابق بقوله لا تنقأ شقاعتهم فلفظها مفرد ومعناها جمع وهي في قوله
رفع على الابتداء والخبر لا تنقأ وقوله لمن يشاء أي فمن يشاء كما اقتضاه نظرية أم كمن أي الامن
بعد أن أذن الله في الشقاعة فمن يشاء ر قوله وما أكرمهم عند الله جملة تعجبية بحلولة
على زيادة تشريفهم ومع ذلك لا تنقأ شقاعتهم شيئاً الحرام شيئاً ر قوله شيئاً
أي شيئاً من الاخذاء ر قوله ومعلوم انما لا توجد منهم الخ) رجم بقوله ولا تشفعون الخ
وعرضه هذا التطبيق بين الاثنين في توقف الشقاعة على اذنه تعارفات الآيات المنظر بها
ليس فيها انصرح بتوقف الشقاعة على الاذن ونجاء فاد أن توقف الشقاعة على الاذن معلوم
من خارج بل ومن الآية الاخرى وهي قوله من ذا الذي يشفع عند الاياديه أم شيقنا ر قوله
أن الذين لا يؤمنون بالآخرة الخ) فان قيل كيف يصح أن يقال انهم لا يؤمنون بالآخرة مع أنهم
كما نوا يقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله وكان من عادتهم أن يربطوا امر كوب الميت على قبره
زعماءهم انه يحشر عليه فوجب بآمنه ما كانوا يحرمون بل يقولون لا حشر ثم يقولون وان كان
قلنا شفعاؤهم بل لئلا نقول على حكمهم وما أظن الساعة فائمة وثمن رجعت إلى ربى ان لم
عند المسقى وأيضا كانوا لا يؤمنون بالآخرة على الوجه الذي بينا الرسل فهم لا يؤمنون
بالآخرة بل بما يزعمونه آخرة أم زادة ر قوله ليسمون الملائكة أي يصفونهم
بوصف الاناث وهو البنية وقوله شيمية الانثى أي يسمون الملائكة بتسمية الاناث
حيث قالوا هم بنات الله أم شهاب وذلك انهم رأوا في الملائكة تارة التأنيث وهم عندهم ان

باب بيان انقطاع فاعل من
هم عليهم السلام لانسان
لكل اناس منهم ما تنقأ ان
الاصنام فتشفع بهم ليس الامن
لكذلك وقلته الآخرة والاولى
أي الدنيا فلا يقع فيها الا
بيداه تها ر قوله من ملك
أي وكمن من الملائكة الخ
الاسموت وما أكرمهم عند
الله لا تنقأ شقاعتهم شيئاً
أو من يعلن بأذن الله
لهم منها ركن يشاء من عباده
روى عن عند لقوله ولا
تشفعون الا لمن ارضى
معلوم انما لا توجد منهم الا
بعد الاذن فيما من ذا الذي
لشيعر عند الاياديه بالآخرة
الذين لا يؤمنون بالآخرة
الذين حيث قالوا هم بنات
الله

في قوله والله ما في السموات الخ كما أشعاره بقوله فيفضل من يشاء الخ اه سرخى وعلى هذا
 فحيلة والله الخ مستأنفة على سبيل التعليل لما قلنا ان كونه ما كمالا فلهما يقتضى
 عالم يأحواله وقورا أبو السعود انما اعترضه وقوله ليخزى الخ متعلق بما قلنا فقال اللام
 متعلقة بما دل عليه العلم الخ وما بيننا اعتراض مقور بما قبله فان كون الكل مخلوقا له بما يقتضيه
 علمه يأحواله كانه فيل فيعلم ضلال من ضل واهتداء من اهتدى فيحفظها ليخزى الخ اه
 أو اللام للبصيرة والعاقبة أى عاقبة أمرهم جميعا للخبراء ما علموا قاله الخ فخرى ام سمين
 ر قوله بما علموا أى بعقاب ما علموا من الضلال الذى عبر عنه بالاساءة بياننا له وأسبب
 ما علموا وتكبر الفعل لا يوارى كمال الاعتناء بأمر الخبراء أو للتنبيه على تباين الخبراء بين اه
 أو السعود ر قوله وبين المحسنين الخ أى والذين يحتسبون متصوبين بل لا أربيا نا ونفنا
 للذين أحسنوا أو باضافا عني أو هو مرفوع على خبر مبتدأ مصر أى هم الذين يحتسبون
 الخ ام سمين ر قوله كباثوا الامم أى ما يكبر عقابه من الذنوب وهو ما رتب الوعيد عليه
 بخصوصه وقيل أوجب الحق وقوله والفواخري الخ فخرى من الكباث خصوصاً وقوله
 الا اللهم أى الاما مل وضعفانه مغفور بل جنتاب الكباث ام سمين وفى السمين أصل اللهم
 ما قل وضعف منه اللهم وهو المس من الجنون والكم كما كان قل لشرفه وألم بالطعام قل كله
 منه وقال أبو العباس أصل اللهم ان يلعب بالشئ ولو يزكبه يقال الله يكذ اذا قاربته ولو يخطا
 وقال الازهرى العرب تستعمل اللهم فى معنى الدنو والقرب ام وفى المصباح واللهم تختص
 مقاربه الذنب وقيل هو الصغار وقيل هو فضل الصغيرة قد لا يعاوده ولما بالشئ لم من باب رد
 اه ر قوله والفواخري من عطف الخاص على العام فانفراحتش من جملة الكباث ففوقه
 فهو استثناء منقطع تفريع على تفسير اللهم بالصغار وانما كان منقطعا لانه ليس قبله
 فيه قال السمين وهذا هو المشهور ثم قال يجوز ان يكون مقصداً من يقصر اللهم بعينه
 الصغار ثم شخنا ر قوله كالنظرة أى وكما تكذب الذى لا حلف فيه ولا اشراف
 على بيوت الناس وهجر المسلم فوق ثلاث والصفحات فى الصلاة المشرقة والشمس وشوق
 الجيت فى المهيبة والتبخر فى المشق الجيوس بين الضيق اناسا بهم ووخا الخ جانيه
 ونجاسة المسجد اذا كان يغلب تخليصهم له استعان بما سلفه فى بدوهم بواب يعبر حجة ام
 خطيب ر قوله ان ريك واسم المعطرة هذه الجملة بغيره لانه استثناء من قوله على
 اخراجه عن حكم المؤاخذه ليس الخلوه من النسيان فى نفسه بل مستقر المعطرة الوانته ام
 أو السعود ر قوله بدلتى متعلق بواسع أى واسم المعطرة بسبب خفزان الصغار أيضاً
 الكباث أعقب به ما سبق له من سبب صا حمة الكباث من رحمة مودته لا يتوهم ووهو العاقبة
 الله تعالى اه كرخى ر قوله هو اعمد كذا اذا نشأ كذا الخ أى علمه هو الله تعالى اصل الشوك
 حين استخلقكم من التراب بخلق آدم وعناصركم فى الارض ام سمين ر قوله
 جبر جين ر وسى جين استتاره فى بطون ام خازنه ر قوله فلا تنزكو
 أنفسكم قال ابن عباس روى عن جابر قال قال الحسن بن علي رضى الله عنه ما هي صانعة ولا
 ما هي صائرة فلا تنزكو أنفسكم فلا يترتب له أسنى الاشياء روى عن جابر عن الحسن بن الحسن بن علي رضى الله عنه

ما بيننا من التباين أو غيره
 روى الخ الذين أحسنوا
 بالتوعد وغيره من الطائفة
 ر الخسنى أى الخفة وبين
 المحسنين بقوله الذين
 يحتسبون كباثوا الامم
 هو صغار الذنوب
 الا اللهم
 كالنظرة والفتنة واللبسة
 فهو استثناء منقطع المعنى
 كلى اللهم نظرا جنتاب الكباث
 ان ريك واسم المعطرة
 بذلك وقبول التوبة ونزل
 فحين كان يقول صلاتك
 صافيا عينا هو علم
 على عالم كماله انشاء
 الارض أى خلقى بهم
 آدم من التراب وادام خلق
 آدم من جين ر وسى جين
 أى كماله من كماله
 لا يترتب له أسنى الاشياء

في معنى الآية هو عدم بكم اي المؤمنون علم ما كنتم من اول خلقكم الى آخر يومكم فلا تنزكو
 انفسكم رياء و جيزاء ولا تقولوا لمن لم يعرف الحقنا خيرا منكم وانا انزك منك او اتق
 منك فان العلم عند الله وفيه انتارة الى وجوب خوف العاقبة فان الله يعلم عاقبة من هو على
 التقوى وهو قوله هو عدم من اتقى أي عن بر و اطاع و اخلص العمل وقيل في معنى الآية فلا
 تنزكو انفسكم اي لا تنسبوا الى زكاء العمل وزيادة الخير والطاعات وقيل لا تنسبوا الى
 الزكاة والطهارة من المعاصي ولا تنسبوا عليها و اضموا ما فقد علم الله المزك منكم والمتقى أولا
 و آخر اقول ان يخرجكم من صلب ابيكم وقيل ان يخرجوا من بطون أمهاتكم وقيل انزلت
 في ناس كما نزلوا يعملون أمهات احسنه ثم يقولون صلاتنا وصيامنا وحنافنا نزل الله فيهم هذه
 الآية ام خازن ر قوله اما على سبيل الاقرار بالنعمة فحسن وذا قيل المستر بالخطا
 طاعة وذكرها شكر لقوله تعالى واما نعت ربك فحدث ام شراب ر قوله هو عدم من
 اتقى أي فانه يعلم المتقى منكم وغيره قبل ان يخرجكم من صلب ابيكم آدم فمن جاهد نفسه
 وخلصت منه التقوى فهو بوجه فوق ما يؤمل من الثواب في الدارين فكيف من صارت له
 التقوى وصفا ثابتا ام خطيب فالمراد هو عدم من اتقى أي من اخلص في تقواه وطاعته
 وهو الذي يلتفت بها ويثاب عليها بل يعاقب لان الرياء يحبط العمل وهو من الكياثر ام
 ر قوله أي ارتد ظاهره انه اسلم حقيقة ثم ارتد وبعضهم قال انه قارب الاسلام ولم يسلم
 ام شيخنا وقوله لما عبره أي عبرة بعض المشركين ر قوله وأعطاه من مال الظهير المستر
 في اعطى عائدا على الذي تولى والبارز عائدا على الضامن له عذاب الله فجعل ذلك الرجل
 الضامن على الذي تولى شيئين هما الرجوع الى الشرك وان يبدفع من ماله كذا وجعل على
 نفسه هو شيئا واحدا وهو ضمان عذاب الله فالضد في قوله واعطى قليلا عائدا على الذي
 تولى فدم أوليائه ارتد عن دينه وثانيا بانه مجل ببعض التمرة فخلف الوعد ام شيخنا
 وفي الشهاب قول منع الباقي أي فليس ذمة بسبب الحمل فقط كما توهم لان توليه عن الحق
 بالذمة واعتقاده بحمل الجن ولا وزاره واعطاه في مقابلة التحمل ما اعطى ثم رجوعه المتضمن
 للحمل وكذا به كل قبيح من ام ر قوله وأكثي أصله من اكثي الخافوا احضر شيئا فصاد
 كذبة منعته من الحفر ومثله أجعل أي مباد في جلا منعه من الكفر وكذا بيت أصابعه كلت
 من الكفر ثم استعمل في كل من طلب شيئا فله يصل اليه ولم يقسم ام سمين ر قوله
 تمنع جافو اليك اسم فاعل من الحفر ام ر قوله فهو يرى قال أبو البقاء فهو يرى جملة
 اسمية واقفة موقع الفعلية والاصل أعنده علم الغيب فيرى ولو جاء على ذلك كما نصبا
 في جواب الاستفهام ولا ضرورة الى دعوى وضع هذه الجملة الاسمية موضع الفعلية
 بل هي معطوفة على قوله أعنده علم الغيب في داخلية في جزا الاستفهام وتكون استفهامية
 خرجت عن الخارج الانكار قاله السفاقي ام كرخي ر قوله ان غيره الكسب الجملة سادة
 مسئ ومفعول يرى على مجرى علم من كونا علمية وقوله من جملته حال مقتدة من الفصل
 المفهوم من يتحمل أي يعلم يتحمل عن كونه حال كون ذلك التحمل من جملة أي من
 جهة الغيب ام شيخنا ر قوله وهو الوليد بن المغيرة أي كما قاله مقاتل وعليه الاكثر

ثم اعلى سبيل الاغنى بالنعمة
 فمن ر قوله علم أي عالم من
 اتقى أي أتى الذي تولى غل الخ
 أي انزل ما عبيد وقال الخ
 عذاب الله فضمن له العبدية
 يجعل عنه عذاب الله ان رجعا
 يشركوا عطاء من ماله ان رجعا
 ر اعطى قليلا من المال المسمى
 ر واثني منع الباقي ما خرد
 من الكسب ارض صلتها كالخمر
 تمنع جافو اليك اصلها
 من الحفر ر أصله علم الغيب
 يعلم من حيلته ان غيره كرخي
 عذاب الآخرة لا وهو الوليد بن
 المغيرة أو غيره جملة
 الفعل الثاني ان رأيت نحو

وقوله أو غيره أي كما قاله السدي أنه العاصي بن وائل السهمي أو أبو جهل كما قاله محمد بن كعب
 أم كسري وهذا الخلاف في بيان الذي نولي وأعطي قليلاً وأكدي وأما الذي عبه وضمن
 له أن يحمل عنه العذاب فلم يبين كرواهنا تعيينه أم شيئاً **قوله** (يأج) أي بالخبر الذي
 في صفحة الخ **قوله** (وأبراهيم الذي وفي) في تخصيص إبراهيم بن لث أي بالوصف بالوقام
 لا ختم له ما لم يحدد غيره كما لصير على نار عمر وذوق آتاه جبريل حين ألقى في النار فقال له ألتك
 حاجة فقال نعم أليتك فلا وعلى ذبح الولد وعلى أنه كان عيشي كل يوم فرسخاً يرتاد صديقاً فان
 وافقه أكرمه والأنوى الصوم وتقدير موسى لأن صحفه وهي التوراة كانت أشهر وأكتر
 عنهم أم بضيائي وأما خص هذين النبيين بالذكر لانه كان قتل إبراهيم وموسى يؤخذ
 الرجل بحرية غيره فأول من خالفهم إبراهيم أم سمين فقد روى عكرمة عن ابن عباس
 قال كانوا قتل إبراهيم يأخذون الرجل بن نبيرة فكان الرجل إذا قتل وظفر أهل المقتول
 بأبي القاتل ودينه أو أخيه أو عمه أو خاله قتلوه حتى جاءهم إبراهيم فنهاهم عن ذلك بلغهم
 عن الله ألا ترون أوزرة وزيراً آخرى أم خطيباً **قوله** ثم ما أمر به (الح) عبارة الخطيب
 الذي وفي أنه ما أمر به من ذلك بتبليغ الرسالة واستقلاله بأعباء النبوة وقيامه بضيفاً
 وخدمته إياهم بنفسه وأنه كان يخرج كل يوم فيمشي فرسخاً يرتاد صديقاً فان وافقه أكرمه
 والأنوى الصوم وعن الحسن ما أمره الله تعالى بشئ إلا وفي به وصبر على ما أصحن به وما قلق
 من شئ وصبر على حر ذبح الولد وعلى حر النار ولم يستعن بمخلوق بل قال جبريل عليه السلام
 لما قال له ألتك حاجة نعم أليتك فلا وقال الصحاح وفي المناسك وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال إبراهيم الذي وفي أربع ركعات من أول النهار وهي صلاة الضحى وروى
 أم لا أخبركم لم يسم الله خليفه الذي وفي كان يقول إذا أصبح وأمسى فسبحان الله حين تمسح
 إلى نظهر من قتل وفي سهام الاسرام وهي ثلاثون عشرة في التوبة الثائبون العابدون
 وعشرة في الأحزاب المؤمنون والمستسلمون وعشرة في المؤمنون قد أفلم المؤمنون انتهت
قوله وبيان ما (الح) يعني أن قوله ان لا ترون أوزرة وزيراً آخرى أم خطيباً
 موسى ويجوز رفعه جزاء مبتدأ مضمراً أي ذلك أن لا ترون أوزرة وزيراً ويجوز نصبه بفعل
 مضمراً سمين وقوله لي أخوة المراد به بنائى الأء ربك تبارك وتعالى وجملته أن النبي ذكر في هذا
 البيان إحدى عشرة مرة وهذا على قراءة الفتح في قوله وان إلى ربك المنتهى إلى آخر ما بعدها
 وهي مذكورة ثمان مرات وأما على قراءة الكس في هذه الآية فيكون المراد بقوله الخ ثم أخواته
 أخواته الأولى فيكون البيان بالثلاثة الأولى فقط أم شيئاً **قوله** (أوزرة) أي بلغت
 مبلغاً تكون فيه حاملة للوزراء خطيباً أن تكون مكلفاً فليس المراد بالوزرة بالفعل
 لأنه ليس فيد أم شيئاً **قوله** وان محففة من الثقيلة واسمها هو صهر الشان لا ترون
 هو الخرج وحى بالنفي تكون الخرج حكمة فعلية متصرفة غير مقرونة بقدر كما تقدم مخروجة في
 المائدة أم سمين **قوله** (أي أنه) أي الحال والشان لا يحمل الخ **قوله** (أي أنه)
 ليس للشان الخ هذه محففة أيضاً ولم يفصل هنا بينها وبين الفاعل لانه لا يتصور
 الخرج أو الرفعة أو النصيب لعطفها على أن قبلها وكذلك محل أن سعيه أم سمين ولأنه في أن

(أمر) بل لم يبين ما في صحفه
 موسى) أسفار التوراة أو صحفه
 قبلها (مصحف) أي يوم الذكر
 وفي) ثم ما أمر به بنحو إذا
 بتلى إبراهيم به بركات وزير
 وبيان ما أن أوزرة وزير
 أخرى) أي أخوة والصحف
 من الثقيلة أي أنه لا يحمل
 نفس ذنب غيره وأن
 أي أنه ليس للشان الخ
 سعي) من غير فليس له سعي
 غير الخرج

بضم القاء غيره نفي أن يتبعه سعي غيره بقوله وإن ليس للإنسان الخ واستشكل هذا الخبر
 بالآية السابقة واتبعناهم ذرياتهم بإيمان الخ وبالأحاديث الواردة كحديث إذا مات ابن آدم
 انقطع عمله إلا من ثلاث الخ قوله أد ولد صالح يبدع له وأجيب بأن ابن عباس قال إن هذه
 الآية منسوخة بذلك وتغيب كذا خالف ولا ينبغي في الإخبار وبأنها على ظاهرها والدرعاء من
 الولد دعاء من الوالد من حيث الكناية للولد وبأنها مخصوصة بقدوم إبراهيم وموسى لا دعاء
 حكاية لما في صحفهم وأما هذه الأمة فلها ما سعت في ما سعى لها غير ما سعت لكل نبي و
 صالح شفاعته وهذا انتفاع بعمل الخير وبغيره لك ومن ناقل النص صرح حين من الانتفاع
 الإنسان بما لم يعمل ما لا يكاد يخصه فلا يجوز أن تؤول الآية على خلاف الكتاب السنة
 وإجماع الأمة وحينئذ فالظاهر أن الآية عامة قد خصصت بأمور كثيرة أهم كسجود
 وفي الحارث وفي حديث ابن عباس لم يزل من حب الشافعي ومالك وأحمد وجماعة العلماء أن
 هم الصبي مغفل يحكم بكتاب عليه وإن كان لا يجزيه عن حجة الإسلام بل يقع تطوعا وقال
 أبو حنيفة لا يصح سجود وإنما يكون التمرين على العبادة وفي الحديثين الآخرين دليل على أن الصدقة
 عن الميت تنفع الميت ويصله ثوابها وهو ليس من كل العلماء وكذلك أجروا على وصول
 الدعاء وقصدا الدين للنصوص الواردة في ذلك الصحیح الحج عن الميت حجة الإسلام
 وكذلك الواجب تطوع على الأصح عند الشافعي واختلف العلماء في الصوم إذا مات
 وعليه صوم فالواجب جوارحه عنه للأحاديث الصحيحة فيه المشهور من مذهب الشافعي أن
 قراءة القرآن لا يصل للميت ثوابها قال جماعة من أصحابه يصله ثوابها وبه قال أحمد
 حنبل وأما الصلوات وسائر النطوعات فلا تصد عند الشافعي وأجروا وقال أحمد يصله
 ثواب الجميع والله أعلم فبلى أراد بالإنسان الكافر والمعنى ليس له من الخير إلا ما عمل هو
 فثبت عليه في الدنيا بأن يوسع عليه في رزقه ويعافى في دينه حتى لا يبقى له في الآخرة خير فبلى
 أن قوله وإن ليس للإنسان إلا ما سعى هو من باب العدل وأما من باب الفضل فجاء أن يزيد
 الله ما يشاء من فضله وكرمه هو وفي الخطيب وقال ابن عباس هذا منسوخ الحكم في هذه
 الشريعة أي وأتاه هو في صحف موسى وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام بقوله ألحقنا بهم ذرياتهم
 فأدخل الآية الجنة يصلح الآباء وقال عكرمة أن ذلك لقوم موسى وإبراهيم عليهما الصلاة
 والسلام وأما هذه الأمة فلمهم ما سعوا وما سعى لهم بغيرهم لما روي أن امرأة رقت
 صبيا لها وقالت يا رسول الله ألحق هذا بغيري فقال نعم ولت أجر وقال رجل للنبى صلى الله
 عليه وسلم إن أمتي قتلت نفسها فهل لها أجران بقى فقتل عنها قال نعم قال الشيخ تقي الدين
 أبو العباس أحمد بن حنبل من اعتقد أن الإنسان لا ينتفع إلا بعمله فقد خرف الإجماع وحل
 ياطن من وجوه كثيرة أهمها أن الإنسان ينتفع بدعاء غيره وهو انتفاع بعمل الغير ثوابها
 أن النبى صلى الله عليه وسلم انتفع لأهل الموقف في الحساب ثم لأهل الجنة في دخولها ثوابها
 لأهل التبارك في الجنة ومن النار وهذا انتفاع بسعي الغير الصحیح أن الملائكة يدعون
 وليست فقراون لمن في الأرض وذلك منفعته بعمل الغير خامسها أن الله تعالى يخرج من النار
 من يعمل خيرا قطا يخص رحمة وهذا الانتفاع بغير عملهم سادسها أن أولاد المؤمنين

بن خلوة الجنة بعمل آبائهم وذلك انتفاع بمحض عمل الغير سابعها قال تعالى في قصة الخلامين
 اليتيمين وكان أبوهما صالحا انتفعا بصلواتهم وليس من سعيهما ناهما ان الميت ينتفع
 بالصدقة عنه وبالعتق بنص السنة والاجماع وهو من عمل الغير ناهما ان البحر المقرا وضرب سقط
 عن الميت بحر وليه بنص السنة وهو انتفاع بعمل الغير عاشرها ان البحر المنذور والصوم
 المنذور يسقط عن الميت بعمل غيره بنص السنة وهو انتفاع بعمل الغير حادي عشرها
 الدين قد ائتمن صلى الله عليه وسلم من الصلاة عليه حتى قضى دينه ألو فتأدة وقضى دين الآخر
 على بن أبي طالب وانتفع بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم وهو من عمل الغير ثاني
 عشرها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن صلى وحده الا وصل يتصدق على هذا فينصل مع
 فقد حصل له فضل الجماعة بفعل الغير ثالث عشرها ان الانسان يتأد منه من ديون الخلق
 اذا قضاهما فاض عنه وذلك انتفاع بعمل الغير رابع عشرها ان من عليه يتعات ومظالم اذا
 حلل منها سقطت عنه وهذا انتفاع بعمل الغير خامس عشرها ان الجار الصالح ينتفع في الحيا
 والمساكن كما جاء في الاثر وهذا انتفاع بعمل الغير سادس عشرها ان جليبي اهل الذكوري جسم
 بهم وهو لم يكن منهم ولم يجلس لذلك بل لحاجة عرضت له والاعمال بالنيات فقد انتفع بعمل
 غيره سابع عشرها الصلاة على الميت والدعاء له في الصلاة انتفاع للميت بصلوة الحي عليه
 وهو عمل غيره ثامن عشرها ان الجنة تحصل بالانتفاع بالعدد وكذلك الجماعة بكثرة العدد
 وهو انتفاع ببعض بالبعض تاسع عشرها ان الله تعالى قال لبيد صلى الله عليه وسلم وما
 كان الله ليعذبهم وانت فيهم وقال تعالى ولا رجال مؤمنون وبنساء مؤمنات وقال تعالى
 ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض فرفع الله تعالى العذاب عن بعض الناس ببعض
 وذلك انتفاع بعمل الغير عاشرها ان صدقة الفطر تجب على الصغير وغيره ممن يملك
 فانه ينتفع بذلك من يخرج عنه ولا سعى له فيها حادي عشرها ان الزكاة تجب في مال الصبي
 والمجنون وشاب على ذلك ولا سعى له ومن تأمل العلم وحسن انتفاع الانسان بما لم يعمل
 ما لا يكاد يتحصى فكيف يجوز ان تتناول الآية الكريمة على خلاف صريح الكتاب والسنة
 واجتماع الامة امر ر قوله أي يصح في الآخرة أي يصح هو في ميزانه من غير شك فان
 قيل العمل كيف يرى اوجب يانه يرى على صور مجيد ان كان صالحا فيرى الله أعماله
 الصالحة ليفرح بها ويجزى بها أعماله السيئة فيرد ادعائها خطيب ر قوله ثم يجزاه
 الصبر المرفوع عائد على الانسان والمنصوب عائد على سعيه الجزاء مصدر مبدئي للنوع ويجوز
 ان يكون الصبر المنصوب للجزاء ثم يفسر بقوله الجزاء الاول في فهمه اوعطف بيان له ا ه
 سائر ر قوله الجزاء الاول في تقدم ان الجزاء مصدر وقالوا بالبقاء هو مفعول مجزاه وليس
 بمصدر لانه وصفه بالاول في ذلك من صفة الجزى به لا من صفة الفعل قال السفاقتي
 لا يمنع ذلك من بقاءه مصدر لانا الفعل قد يوصف بذلك مبالغة اكرخي ر قوله يقال
 جزية سعي الخ اشارة الى ان الجزاء يتعدى بنفسه ويجزى الجزاء اكرخي ر قوله
 وكذا ما بعد هاء أي من قوله وانه مؤمنات واما قوله وانه اهالك عاذا الاول وقوله
 على الثاني أي الكسر فالله ابتداء كلام يكون ما في الصحف ثم يانه وانه على قوله

رواه ابن سيرين في
 في الآخرة ثم يجزاه
 الامم قال خبيرة بن سعيد
 رواه ابن سيرين في
 استثنى ما رواه ابن سيرين
 مضمون الخبر في الصحف

الجزء الاو في امر كرخي ر قوله الى ربك المنتهى أي منتهى الخلق ومصيرهم اليه في الآخرة وهو
مجازهم في كلامهم وفي الخطاب بهذا وجهاً أحدهما أنه عام تقديرة وإن الى ربك أي بها
التسليم أو العاقل كالتصان كان المنتهى فهو ههنا يدل على السمع وحيث شديد المحسن
ليقلع السمع عن أسأته ويزداد المحسن في إحسانه الوجه الثاني الى الخطاب بهذا هو النبي
صلى الله عليه وسلم فيكون فيه تسليته صلى الله عليه وسلم والمعنى لا تخن فان الى
ربك المنتهى وقيل في معنى الآية منه ابتداء المنه واليه انتهاء الآمال أم خازن والمناسب
لصنيع الشارح حيث قال فيما زيم هو الثاني وبعد ذلك في الكلام وقف من حيث ان هذا
الخطاب من جلته في صحف موسى وإبراهيم فالمناسب أن يكون الخطاب به موسى وإبراهيم
على التوزيع ثاقل ر قوله المرجع والمبصر أي الرجوع فالمنتهى مصدر مبني بمعنى الانتهاء
أمر ر قوله أفرجه أشار به الى أن المراد الضحك حقيقة وأنه الفرح وأن الضحك كذلك
وأنه المحزن وأن كلام من الفعلين حذف مفعوله قال الحسن أضحك أهل الجنة في الجنة
وأبكي أهل النار في النار وقيل أن الفعلين من الأفعال اللازمة كقوله والله يحوي ويميت
وهذا يدل على أن ما يعمل الإنسان منقضاءه وخلقه حتى الضحك والبكاء أمر كرخي
ر قوله الصنفين الذكور والأنثى أي من كل حيوان ولم يرد آدم وحواء لأنها لم يخلق من نطفة
وهذا أيضاً من جملة المتضادات الواردة على النطفة فبعضها يخلق ذكراً وبعضها يخلق أنثى
ولا يصل اليه فهم الأطباء الذين يقولون من البرد والرطوبة في الأنثى قرب امرأة أحسن
وأبليس من اجامل الرجل فان قيل ما الحكمة في قوله تعالى وأنه خلق ولم يقل وأنه هو خلق
كما قال وأنه هو أضحك وأبكي فالجواب أن الضحك والبكاء ربما يتوهم أنهما بفعل الإنسان
والامانة والرجاء وان كان ذلك التوهم بعد لكن ربما يقول به جاهل كما قال من حليج إبراهيم
أنا أي وأميت فأكد ذلك بالفصل وأما خلق الذكور والأنثى من النطفة فلا يتوهم أحد أنه
يفعل احد من الناس فلم يؤكد بالفضل أمر كرخي ر قوله وان عليه النشأة الاخرى أي
بحكم الوعد فانه قال أنا نحن نحوي ونميت لا يحكم العقل ولا الشرع أم خطيب
ر قوله بالمد والقصر سبعين ر قوله واقفي قال الزمخشري اعطى القيتة وهي الماء
الذي ثالثة وعزمت أن لا يخرج من يديك قال الجوهري قتي الرجل يقني قني مثل غني يغني غني
ثم يقني بتغير الحركة فيقال قنيت له مالا كسبته وهو نظير تترت عينه بالكسر وتسترها
الله بالمقنة فاذا دخلت عليه الهرة والتضعيف اكتسب مفعولاً تانياً فيقال اقناه
الله مالا وقناه اياه أي ألبسه اياه وحذف مفعول أعنى وأقني لأن المراد لنسبته
هذين الفعلين اليه وحده وكذلك في باقيها وألف أقني عن ياء لأنه من القنية وقيل أقني أرطى
قال الراغب والحقيقة انه جعل له مالا قنيت وقنيت كذا وقنيتة أم سمين ر قوله قنيت
وهو الذي يدوم عند الإنسان أمر ر قوله رب الشعري الشعري في لسان العرب كوكبان
يسمي أحدهما الشعري العبور وهو المراد في الآية الكريمة فان خراطة كانت بقيدها وست
عيادتها أبو كسبة رجب من ساداتهم وقال لأن النجوم تقطع السماء عرضاً والشعري
تقطعها طولاً مني مخالفة لها فعبداً وصداً خراطة وحيرتها بوكسبة كذا أجداد النبي

الجلد ر قوله المنتهى (المعنى والمبصر)
عبد المولى فيجاء بهم ر قوله
أضحك (من تارة فزجج ر قوله)
من تارة فزجج ر قوله
في الدنيا (والجنى للصنفين)
رواها خلق الروحانيات
والذكور والأنثى من نطفة
مخالفاً لغيره (لصنفين من
رواها عليه النشأة الاخرى)
لا الاخرى (الخلق الاول والثاني)
على الخلق الاول والثاني
الناس بالكفاية بالاموال ر قوله
اعطى المال المتخلف قنيتة ر قوله
هو رب الشعري (هو كوكبان)
خلف الجوز ليد كما ننت عقداً في
الجلد

صلى الله عليه وسلم من قتل أمهانة ولد ذلك كان مشركا وقيل يسمون النبي صلى الله عليه وسلم
ابن أبي كثة حين دعا إلى الله تعالى وخالفه أديانهم تشبهها بذلك الرجل في أنه أخذت
دينا غير دينهم ونظلم بعد الجوزاء في خذلة البحر وتسمى الشعري اليمانية والثاني الشعري القبيصة
يغني معجزة مضمومة وميدم مفتوحة وصاد همد من الغنص بففتين وهو سيدات
دمع العين أم من الخطيب والشهاب **قول** هي قوم هود وسميت أولى أنفدتها في
الزمان على عاد الثانية التي هي قوم صهارج وهي ثود وفي القرطبي وقال ابن اسحاق همد عاد
ان فالأولى أهلك بالربح النص لم يسم كانت الأخرى فأهلك بصيغة وقيل عاد الأولى هو
عاد بن ارم بن عوص بن سام بن نوح وعاد الثانية من ولد عاد الأولى والمعنى متقارب
وقيل ان عاد الأخرى الجبارون وهم قوم هود ام وقال في سورة الفجر وقيل همد عادان
فالأولى هي ام قال الله عز وجل وانه أهلك عاد الأولى فقيل لعقب عاد ابن عوص
بن ارم بن سام بن نوح عاد ثم قيل للأولين منهم عاد الأولى وارم سميت لهم باسم
جدهم ولمن بعدهم عاد الأخيرة وقال معمر ارم اليه يجمع عاد وثود وكان يقال لعاد ام وعاد
ثود وكانت القبايل تنسب إلى ارم ذات العباد ام وهذا التقدير هو الموافق لظاهر الآية
ولصنيع التشارح وفي اليبضاوى وانه أهلك عاد الأولى القدماء لانهم أقول الام هلاك
بعد قوم نوح عليه السلام وقيل عاد الأولى قوم هود وعاد الأخرى ارم ام وقوله القدماء
أشار به إلى انه ليس هناك عادان احدهما أقدم من الأخرى حتى يكون وصف احدهما
بالأولى للاختراع عن عاد الأصيرة بل ليس هناك الاعاد واحدة هي أعقاب عاد بن عوص بن
ارم بن سام بن نوح والمراد باوليتهم تقدم هلاكهم على هلاك من بعدهم ام زاده وهذا
الذي ذكره زاده بعيد من ظاهر الآية تأمل **قول** بادغام التنوين أي بعد قلبه لا ما
وقوله في اللام أي ارم التعريف وقوله وضمها أي يتقل حركة همة أولى اليها وحذفها وقوله
بذمه أي للواو التي بعد اللام المدغم فيها وبقي قراءة ثالثه وهي هذه القراءة بعينها ولكن
تقلب الواو المذكورة همة ساكنة فالقراءات ثلاث وكلها سبب عنده والحق في التشارح لنافع
وأبي عمر والحق ذكرناها لقالون والقراءة المشهورة للباقي ام شيخنا وعبارة الخطيب وقول
نافع وأبو عمر وينشد يد اللام بعد الدال المفتوحة تقلاوه من قالون الواو ساكنة بعد اللام
والباقون بتنوين الدال وكسر التنوين وسكون اللام وبعد هاهمة مضمومة انتهت
قول وهو معطوف على عاد أشار به إلى رد قول من جعله منصوبا بقوله فما أبقى لان
ما بعد القاء لا يعمل فيما قبلها لا تقول زيد افضرت واكثر النحويين ينصب ما قبل القاء
بما بعدهما وقال أبو البقاء وثودا منصوب بفعل مضمرة أي أهلك ثودا كما صنع الشيخ المصنف
فيما بعده ولا يعمل فيه فما أبقى لاجل حرف النفي لان له الصذر فلا يعمل ما بعده فيما قبله
ويجوز ان يعطف على عاد اه كرخي **قول** أهلكناهم صوابه أهلكهم ومراة بهذا
التبني على ان نصب قوم نوح بفعل محذوف كما قيل ولا حجة إليه فهو معطوف على ما قبله
ام شيخنا **قول** انهم كانوا هم اظلم وأطعن يحتمل أن يكون الصيغ لقوم نوح خاصة وان
يكون لجميع من تقدم من الام الثلاثة وقوله كانوا هم يجوز فيهم أن يكون تأكيد أو أن

رواه أهلك عاد الأولى
قراءة بادغام التنوين
في اللام وضمها بالواو
هو والأخرى قوم صهارج
نمودا بالصف اسم للواو
صفه للتبني وهو معطوف
على عاد رقام أي
رواق نوح من قبل
فيل عاد وثود أهلكناهم
لانهم كانوا هم اظلم وأطعن
من عاد وثود بطول لبث
نحوه فثبت فيهم ألف
نحوه الخمسين عاما وهم
مع عدم الجاهل به

يكون فصلا ويبعد أن يكون يد لا والمفضل عليه نحن وف نقد يره من عاد و ثمود على قولنا
 أن الضمير يقوم نوح خاصته وعلى القول بأن الضمير لكل يكون التقدير أعظم وأطعن من
 غيرهم والمؤتفكة منصوب بأهوى وقد لم لا حل الفواصل وقوله ما غشي كقوله ما أوحى
 في الإلهام وهو المفعول الثاني أن قلنا أن التضعيف للتقديرية وإن قلنا أنه للمبالغة والتكثير
 فتكون ما فاعلا كقوله فغشيهم من اليم ما غشيهم أم سمين **قول** يؤذونه ويضربونه أي
 حتى يغشي عليه فاذا أفاق قال رب اغفر لغوي فأنهم لا يعلمون أم كرخي **قول** والمؤتفكة
 أي المنقيلة فإن الأثقال لا تنقلب أم شيخنا **قول** مقلوبة إلى الأرض حال
 من الضمير المنصوب في أسقطها وقوله إلى الأرض متعلق بأسقطها أم شيخنا **قول**
 فغشاها أي ألبسها وكساها والفاعل ضمير يعود على الله وقوله ما غشي مفعول به أم
 شيخنا **قول** أمهم موقول أي غشاها أم أعظمها من الحجارة المنصودة وغيرها صمما
 لا تسع العقول وصفه أم خطيب **قول** وفي وفي هو فاعلنا نحن غرضه هذا تفسيرها
 بما في هو ولكن كلامه فيه شاعل فإن التلاوة في هو فاعلنا جاء أمنا جعلنا عاليها سافلها
 نحن أم شيخنا وأما الذي في الشارح فهو صولة ما في الحجر على ما في بعض النسخ من التقدير
 يعلمهم بضمير الجهم بدل عليها الثابت في أكثر النسخ تأمل **قول** في أي الباء ظرفية
 متعلقة بيقمري أم سمين **قول** تتشكك إشارة إلى أن التفاعل على حجر دع عن النقد
 في الفاعل والفعل للمبالغة في الفعل فلا حاجة إلى تحلف ما قيل أن فعل التماري للواحد
 باعتبار تعدد متعلقة وهو الألاء المتمازي فيها أم شهاب **قول** أمها الإنسان أي على
 الإطلاق وعن ابن عباس أنه الوليد بن المغيرة أو الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد
 غيره فهو من باب الإلهاب التحميم والتعريض بالغير والأول أظهر لقوله تعالى في الرحمن
 في أي ألاء ربكما تكذبان قاله الطيبي قال ابن عادل الصحيح العموم لقوله تعالى يا أيها
 الإنسان ما غرك ربك الكريم وقوله وكان الإنسان أكثر شئ جدلا والمعدود كآوان قلت
 نعماء نقما سماها الأء من قبيل ما في نعمة من العلو والموا عظم للعبدين والصالحه أنه تعالى
 جعل الكلام على فطين وكل غطاء مشتمل على نعم ونقم أما النمط الأول فمن قوله والنعيم إذا هوى
 إلى قوله نقد أي من آيات ربه الكريم من النعماء القود وبها كل نعم ومن قوله أقرأ بلفظ
 المرات والغري إلى قوله أم لا إنسان ما غشيهم من اليم ما غشيهم من اليم ما غشيهم من اليم
 الثاني فابتناء من قوله أم لم يبنأ بما في صحف موسى إلى قوله وإنه هو رب الشعري في تلك
 النعم الجسيمة ومن قوله وإنه أهلك عاد الأولى إلى قوله فغشاها من النقم أم كرخي **قول**
 هذا نذير من النذر الأولى هذا أما إشارة إلى القرآن والنذر بمصدر إلى والرسول صلى
 الله عليه وسلم والنذر بجمع المنذر وأيما مكان فالتنوين للتخييل من متعلقة بحذره فهو
 لغت لنذير مقرر له ومتضمن للوعيد أي هذا القرآن الذي تشهد به نذير من قبيل
 الزنادات المتقدمة التي سمعتم عاقبتها أو هذا الرسول من ومن جنس المنذرين الأولين
 والأولى على تأويل الجماعة لمراعاة الفواصل الأركان مقتضى الظاهر أن يقال الأول
 وقد علمتم أحوال قومهم الميزرين أم أبو السعود **قول** أذنت الأذنة أي قربت

يؤذونه ويضربونه والمؤتفكة
 وهي قرى قوم بوط الساء
 أسقطها بعد رفعها إلى السماء
 مقلوبة إلى الأرض بأم جباري
 بذلك فغشاها من
 الحجارة بعد ذلك وأغشى
 بهم نهولا وفي هو فاعلنا
 عاليها سافلها وأمطنا
 عليها حجاب من جليل
 رفيا ألاء ربك نعم
 الدلالة على وحدانية
 قد زنت زنتنا
 أمها الإنسان أكثر شئ جدلا
 هذا من جملته أي رسول
 الأول من قبله رسول الحكيم
 كما أرسلوا إلى قواهم أذنت
 الأذنة قربت القباية

مصرقة عن ظاهرها وذكر أيضا ان الاشتقاق كان قبل الهجرة بنحو خمس سنين ثم قال
 (تنبية) ما يذكره بعض القصاص ان القمر دخل في جيب النبي صلى الله عليه وسلم وخرج من
 كفه فليس له أصل كما يحكيه الشيخ بدر الدين الزركشي عن شيخه العباد بن كثير ام وفي
 القزطبي وقال بعضهم لم يقع اشتقاق القمر بعد وهو مستظرف اقرب قيام الساعة واشتقاق
 القمر وان الساعة اذا قامت انشقت السماء بما فيها من القمر وغيره وكذا قال القشيري
 وذكر الساوردي ان هذا قول الجمهور وقال لانه اذا انشق ما بقي احد الاسباب لانه آية والناس
 في الآيات سواء وقال الحسن اقتربت الساعة فاذا جاءت انشق القمر بعد النسخة الثانية
 وقيل وانشق القمر في وضوح الامر وظهور العرب تضرب بالقمر مثلاً فيما وضحه وقيل
 ان اشتقاق القمر من الظلمة عنه بطووعه في اثباتها كما يسمى الصبح فلما لا انفلاق الظلمة
 عنه وقد يعبر عن انفلاقه بانشقاقه قلت وقد ثبت بنقل الاحاد بعد ان انشق القمر انشق
 بكمة وهو ظاهر التزويل ولا يزم ان يستوى الناس فيه لانه آية ليبينة وانها كانت يا استدعاء
 النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى عند التحدى ام ر قوله وقد سلها جعلتها لينة
 من آية أي سألته قرين ان يخلق القمر فلقين كما في رواية اوان ياتيهم بآية ولم يقيدها
 بكونها فلق القمر ام شيخنا ر قوله يعرضون أي عن تأملها والآيات بها ام كرخي ر قوله
 قولي اودائهم هذان قولان من أربعة حكها السمين والثالث منها ان معناه ما اذا هب
 الريح في الرابع ان معناه شديد المראה قال الزمخشري أي متبشع عند تأمر على لهو انتا
 لا تقدر ان تسبغه كما لا تسبغ المرء ر قوله وكذبوا واتبعوا ذكره تين بلفظ الماضي
 لا شعاعا بينهما من عادتهم القديمة ام يضاد أي مع ان الظاهر المضارع تكونها معطوفين
 على يعرضوا ام زاده ر قوله وكل امر مستقر مبتدأ وخبر والجملة استئناف مسوق لاقطاعه
 عما علقوا به امانهم الفارقة من عدم استقراء امره صلى الله عليه وسلم حيث قالوا سحر مستمر
 ببيان ثباته ورسوخة أي وكل امر من الامور مستقر أي منته الى غاية يستقر عليها
 لا تحالاة ومن جعلتها امر النبي صلى الله عليه وسلم فيصير الى غاية يقين عندها حقيقتة
 وعوضانه وابهام المستقر عليه للتبني على كمال ظهور الحال وعدم الحاجة الى التضرع به
 وفل المعنى كل امر من امهم وامر صلى الله عليه وسلم مستقر ان يستثبت ويستقر على
 حاله خذ لان او نصر في الدنيا او شقاوة او سعادة في الاخرى ام ا بوالسعود ر قوله
 مستقر بأهل كان ابناء معني الام أي مستقر لاهل والمراد مستقر امره وهو الثواب
 والعقاب لاهل وهم العامة وان في الدنيا الخير والشر لكل عامل يرى في الآخرة اثر عمله
 تأمل ر قوله مزج مجوز ان يكون فاعلا بغيره لان فيه وقع صلة وان يكون مبتدأ وفيه
 الخبر والادال بدل من تاء الافتعال وقد تقدم ان تاء الافتعال تغلب دال الابدال والادال
 والذال لان الزاى حرف مجهور والتاء حرف هموس فابنوها الى حرف مجهور قريب من
 التاء وهذا الدال ومن وجعنا اسم مصدر أي ازدجارت واسم مكان أي موضع
 ازدجارت وقري مزج بقلب تاء الافتعال نيا وادعاهما وقرا زيد بن علي مزج اسم
 فاعل من ازجوى صار ذازجرا عشبى صار ذعشبى سين (قوله) واسم مكان

وقد سلها فقال اشهدوا
 الشيطان وان يقولوا
 قد ثبت ر آية
 علي سلم ر يعرضون
 هذا ر أي مستقر قولي من
 المرفوعة أو دائم كذا
 النبي صلى الله عليه وسلم
 من الخبر والتس مستقر
 في الجملة أو النار وقد جاءهم
 من الانبياء اخبرهم
 المكذبة رسولهم وأقربهم
 لهم اسم مصدر أو اسم مكان
 والدال بدل من تاء الافتعال
 وازدجرت وجرت نهية
 بعلقة

أي على أن في محي يديته والمعنى أنه في نفسه موضع الذبح أو السجود **قول** وما
 موصولة أو موصوفة وهي فاعل بجاء ومعناها أنباء وانباء ومن الانباء حال منها وقوله فيه
 خبر مقدم وفرد جزميند مؤخر والجملة صلته أم شيخنا والمعنى ولقد جاءهم أنباء وانباء
 فيها از دجار أي انتهاء عن الكفر وهي محل الازدجار أي الانتقاء **قول** حكمة بالغة
 فيه وجهان أحدهما أنه بدل من ما فيه فرد جركانه قيل ولقد جاءهم حكمة بالغة بالغة
 من الانباء وحديث يكون لكل من كل أو بدل اشتمال الثاني أن يكون خبر مبتدأ مضمين
 أي هو حكمة أي ذلك الذي جاءهم ويجوز أن يكون خبر الكل أمر مستقر وقرئ حكمة
 بالنصب حالاً من ما قال الزمخشري فان قلت ان كانت ما موصولة ساغ لك أن تنصب حكمة
 بالغة حالاً فكيف تقول ان كانت موصوفة وهو الظاهر قلت تخصصها الصفة فيحسن نصب
 الحال عنها أم وهو سؤال واضح جداً اسمين **قول** خبر مبتدأ محذوف هو ضمير
 عاشر على ما والتقدير يري أي الانباء التي جاءتهم حكمة بالغة أم **قول** بالغة تامة عبارة
 البضاوي بالغة غايتها لا محل فيها أم وقوله غايتها أي فمفعول بالغة محذوف وفرض بدو
 الحكمة إلى غايتها بأنه لا محل فيها إذا لمعنى بلوغها غاية الأحكام فاللعل عدم مطابقتها
 للموافقة أو عدم جوعها على محجة الحكم الأهلية أم شهاب **قول** أي الأمور المندرة لهم
 كاحوال الأمم السابقة أي وقع لهم من العذاب الذي بلغ قرئنا وتسامعوا به أم شيخنا قوله
 فما تلقن النذر لا تؤسم الياء هنا بعد النون اتباعاً للرسم المصحف وجهه اتباع الرسم
 للفظ وهي في اللفظ قد حدثت لا لتقاء الساكنين وقوله لا تؤسم في العين واوياً
 لحظ المصحف الأم وقوله الداع لا يؤسم في العين ياء لاغما من ياءات الزواك وهي لا تثبت
 في الخط وان كان في اللفظ يصح اشتباهاً وجذفاً كما قرئ بها في السبع وكذا قوله فيما يأت
 لمطعين إلى الداع لا تؤسم فيه الياء كما ذكرنا شيخنا **قول** مفعول مقدم أي مفعول
 به ان كان المعنى فأي شيء من الأشياء النافعة نحن النذر أي تجعله وتكسبه و
 مفعول مطلق ان كان المعنى فأي اغناء نحن النذر أم شيخنا **قول** فتقول غنم قال
 أكثر المفسرين سنخنها آية السيف وقال الرازي أن قول المفسرين بالنسخ في هذه الآية
 ليس بشيء بل المراد منها لا تتأخرهم بالكوم أم خطيب **قول** هو فائدة أي ينتج
 ما قبله وهو قوله فما تلقن النذر أم شيخنا أو في النكر هي هو فائدة ما قبله وهو فما تلقن النذر وفيه
 إشارة إلى ربط الآيات وأن هذه الفاء نتيجة الكلام السابق وفي مدحها معنى المتأخرة والموافقة
 لأن الانذار إنما يفيد إذا انتفع به المنذر **قول** يوم يدع الداع منصوب أما بذكر مضمي
 أو هو أقرب بها واليه ذهب الرمالي والزمخشري وأما يخى جون بعده واليه ذهب الزمخشري
 أيضاً وأما يقوله فما تلقن ويكون قوله فتقول عنهم اعتراضاً وأما منصوب يقول يقول
 الكافرون وفيه بعد لبعده منه وأما منصوب يقول فتقول عنهم وهو ضعيف جداً
 المعنى ليس لهم بالتولية عنهم في يوم النحر في انصو وحدثت الواو من يدع خطا يتبع اللفظ كما تقدم في غير
 الله العاطل وشبهه حدثت الياء من الداع مبالغة في التحقير اجراء لأن يري ما عاقبها وهو التنوير فكما تقدمت
 مع التنوين كذا كمنع ما عاقبها أم سيد **قول** هو اسفلين تقدم له في سورة فانه فسيل

وما موصولة أو موصوفة
 خبر مبتدأ محذوف أو موصولة
 ما أو من فرد جزميند مؤخر
 رقباً تخن (الغنى) فائدة
 جمع نذر بجمع في فند في
 الزواك المندرة لهم بالغة
 لا تؤسم الياء هنا بعد النون
 على الثاني مفعول مقدم
 فتقول غنم هو فائدة
 ما قبله وهو قوله
 يدع الداع

اسرا قبل جبريل ان الذي يقوله في دعائه ونائه أينها العظام البالية واراد صبا
 المتقطعة واللحم المتفرقة والشعور المتمزقة ان الله يأمر من أن تحقق لفصل القضاء ام
 ر قوله وناسب يوم يخرجون بعد أي وجد يخرجون مستأففة ام شيخنا **قول**
 بضم الكاف وسكونها سبعيتان **قول** وفي قراءة أي سبعة خشتها ام **قول**
 حال أي عاشا حال وأبصارهم فاعل به ونسب الخشوع اليها لانه يظفر بها أكثر من
 ظهوره على بقية البدن ام شيخنا **قول** أي مطلقا مؤمنهم وكافهم وقوله
 من الاجرات جمع حديث ففختين كقر من افراس ام شيخنا **قول** كأنهم جراد منشتر أي
 في الكثرة والقوى والانتشار في الامكنة ام بضاوي **قول** لا يذرون أين يذهبون
 عبارة القرطبي كأنهم جراد منشتر هطعين الى الداء وقال في موضع آخر يوم يكون الناس
 كما قرأش الميتوث فهما صفتان في وقتين فختان أحدها عند الخروج من القبور يخرجون
 قرعين لا يهتدون أين يتوجهون فيدخل بعضهم في بعض فهم حينئذ كالقرأش الميتوث
 بعضه في بعض لا يهتدون فيقصدونها إذا سمعوا المنادي قصدوه فصاروا كالجراد المنشتر
 لأن الجراد له وجه يقصده ام **قول** والحيرة نفع الحاء اذا كانت مصدرا
 كما هنا ذهبي عبق الخمر وكثيرهم لمدينة يقرب الكوفة كما في المختار ام شيخنا **قول** ما بين
 أعناقهم من حبل معن هطعين فان الاهطاع معناه الاسراع في المشي مع مد العنق
 الى جهة الامام وفي القاموس هطم كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو قبل بصره
 على الشيء لا يقلم عنه وكما يد الظرفي الواسع وأهطم مد عنقه وصوب رأسه كما سترهطم
 وكحسن من ينظر في ذل وتضوع لا يتلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعيد هطم
 في عنقه تضويب خلقة ام **قول** يقول الكافرون استئناف وقع جوابا عما نشأ من
 وصف اليوم بالاهوال وأهله بسوء الحال كأنه قيل فما يكون حينئذ فقيل يقول
 الكافرون هذا يوم عسري صعب شديد وفي اسناد القول المذكور الى الكفار تلويح ثبات
 المؤمنين ليسوا في تلك المرتبة من الشدة ام أبو السعود وجوز بعضهم أن تكون الجملة حالا
 من فاعل يخرجون وتعقب بألفا خالصة من الرباط وأجاب الشارح عنه بتقديره بقوله منهم
 فهو يشير به الى أن الجملة خالصة وان الرباط مقدر ام شيخنا فغنى هذا قال الاحوال من الواو
 في يخرجون أربعة واحد مقدم وثلاثة مؤخرة تأمل **قول** منهم أي الناس أي حال
 كون الكافرين من جملة الناس ام شيخنا **قول** كذبت قبلهم قوم نوح شروعا
 في نغراو بعض ما ذكر من الانباء الموجبة الازدجار وتفصيل لها ويلحق لعدم تأثرهم بها
 تقريبا القوي قوله فما تغني التذراهم أبو السعود **قول** لمعق قوم وهو الامة **قول**
 فكذبوا عينا قال القاصي هو تفصيل بعد اجمال الفاء على هذا تفصيلية فان التفصيل
 عقب الاجمال كما في قوله تعالى نادى نوح ربه فقال فالكذب والمكذب في المكائين واحد
 وخيل معناه كذبوه تكنيبا عقب تكنيب كل ما مضى منهم قرن فكذب بفتح قرن مكذب والفاء
 حينئذ للتعقيب والمكذب الثاني غير الاول وان اتخذ المكذب أو كذبوه بعد ما كذبوا
 جميع الرسل والفاء على هذا للتشديد وانما لم يرتض القاصي هذين الوجهين وان حرف

واما بعد يخرجون ام
 شيخنا في الكاف وسكونها
 أي مطلقا مؤمنهم وكافهم
 وقوله من الاجرات جمع حديث
 ففختين كقر من افراس ام شيخنا
 كأنهم جراد منشتر أي في
 الكثرة والقوى والانتشار في
 الامكنة ام بضاوي
 لا يذرون أين يذهبون
 عبارة القرطبي كأنهم جراد
 منشتر هطعين الى الداء وقال
 في موضع آخر يوم يكون
 الناس كما قرأش الميتوث
 فهما صفتان في وقتين
 فختان أحدها عند الخروج
 من القبور يخرجون قرعين
 لا يهتدون أين يتوجهون
 فيدخل بعضهم في بعض
 فهم حينئذ كالقرأش الميتوث
 بعضه في بعض لا يهتدون
 فيقصدونها إذا سمعوا
 المنادي قصدوه فصاروا
 كالجراد المنشتر لأن الجراد
 له وجه يقصده ام
 قول والحيرة نفع الحاء
 اذا كانت مصدرا كما هنا
 ذهبي عبق الخمر وكثيرهم
 لمدينة يقرب الكوفة كما
 في المختار ام شيخنا
 قول ما بين أعناقهم
 من حبل معن هطعين فان
 الاهطاع معناه الاسراع
 في المشي مع مد العنق الى
 جهة الامام وفي القاموس
 هطم كمنع هطعا وهطوعا
 أسرع مقبلا خائفا أو قبل
 بصره على الشيء لا يقلم
 عنه وكما يد الظرفي
 الواسع وأهطم مد
 عنقه وصوب رأسه
 كما سترهطم وكحسن
 من ينظر في ذل
 وتضوع لا يتلع بصره
 أو الساكت المنطلق
 الى من هتف به وبعيد
 هطم في عنقه
 تضويب خلقة ام
 قول يقول الكافرون
 استئناف وقع جوابا
 عما نشأ من وصف
 اليوم بالاهوال
 وأهله بسوء
 الحال كأنه قيل
 فما يكون حينئذ
 فقيل يقول
 الكافرون هذا
 يوم عسري صعب
 شديد وفي اسناد
 القول المذكور
 الى الكفار
 تلويح ثبات
 المؤمنين ليسوا
 في تلك المرتبة
 من الشدة ام
 أبو السعود
 وجوز بعضهم
 أن تكون الجملة
 حالا من فاعل
 يخرجون وتعقب
 بألفا خالصة
 من الرباط
 وأجاب الشارح
 عنه بتقديره
 بقوله منهم
 فهو يشير به
 الى أن الجملة
 خالصة وان
 الرباط مقدر
 ام شيخنا
 فغنى هذا
 قال الاحوال
 من الواو في
 يخرجون أربعة
 واحد مقدم
 وثلاثة مؤخرة
 تأمل
 قول منهم
 أي الناس
 أي حال كون
 الكافرين
 من جملة
 الناس ام
 شيخنا
 قول كذبت
 قبلهم قوم
 نوح شروعا
 في نغراو
 بعض ما
 ذكر من
 الانباء
 الموجبة
 الازدجار
 وتفصيل
 لها ويلحق
 لعدم
 تأثرهم
 بها تقريبا
 القوي
 قوله
 فما تغني
 التذراهم
 أبو
 السعود
 قول
 لمعق
 قوم
 وهو
 الامة
 قول
 فكذبوا
 عينا
 قال
 القاصي
 هو
 تفصيل
 بعد
 اجمال
 الفاء
 على
 هذا
 تفصيلية
 فان
 التفصيل
 عقب
 الاجمال
 كما
 في
 قوله
 تعالى
 نادى
 نوح
 ربه
 فقال
 فالكذب
 والمكذب
 في
 المكائين
 واحد
 وخيل
 معناه
 كذبوه
 تكنيبا
 عقب
 تكنيب
 كل
 ما
 مضى
 منهم
 قرن
 فكذب
 بفتح
 قرن
 مكذب
 والفاء
 حينئذ
 للتعقيب
 والمكذب
 الثاني
 غير
 الاول
 وان
 اتخذ
 المكذب
 أو
 كذبوه
 بعد
 ما
 كذبوا
 جميع
 الرسل
 والفاء
 على
 هذا
 للتشديد
 وانما
 لم
 يرتض
 القاصي
 هذين
 الوجهين
 وان
 حرف

في الكشف عليها لان الظاهر هو الاتحاد في كليمه ام كرخي **رقوله** (واخرج معطوف
على قالوا أي لم يكتفى بهذا القول بل ضموا اليه زجوه ونحوه وقد أشار لهذا بقوله أي
انتهروا ام شيتنا وين هو من مقلوبهم أي قالوا هو لمجنون وقد اذ حرة الحق وتخطت
اه بنضاوى **رقوله** قد عاربه) وذلك بعد صبره عليهم غاية الصبر حيث مكث الفسنة
الاجسين عاما يعالجهم فلم يقدضهم شيئا فكان الواحد منهم يلقاه فيتحقق حتى يحزن مغشيا
عليه ثم يقول بعد افاقته اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ام أبو السعود **رقوله** اني
مغلوب العامة على فقه الهمة أي دعاة باني مغلوب وجاء هذا على حكاية المعنى ولو جاء
على حكاية اللفظ لقال انه مغلوب وصحابا ثوان وفوا ابن أبي اسحاق والاعشى بانكسر اما على
اضمار القول أي فقال اني مغلوب واما اجراء للدعاء فخرى القول وهو مذهب الكوفيين ١ م
سيمين **رقوله** اني مغلوب أي غلبني قومي بالقوة والمنعة لا بالحجة وقوله فانتصر أي انتقم
لهم وذلك بعد ثياسهم ام كرخي **رقوله** بالتخفيف والتشديد سبعيتان **رقوله**
٢ بواب السماء أي كلها في جميع الاقطار والمراد من الفتح والابواب والسماء حقايقها
فان للسماء ابوابا تفتح وتغلق وقوله بلاء البلاء للتقديرة على المبالغة حيث جعل الماء كالآلة التي
يفتح بها كما تقول فتحت بالمفتاح وقوله وفجرنا الارض عيوننا أي فجرنا عيون الارض ام خطيب
ومكث الماء يصب من السماء وينبع من الارض أربعين يوما حتى كان ماء السماء أكثر
وقيل بالعكس وقيل كانتا مستويين ام شيتنا وفي الفرطى قال عبيد بن عمير أوحى الله
الى الارض ان تخرج ماءها فخرجت بالعيون وان عينا تأخرت فغضب الله عليها فجعل ماءها
مرا أجالا الى يوم القيامة وقيل كان ماء السماء باردا مثل الثلج وماء الارض حارا مثل الحميم
ام **رقوله** بلاء منهم المنهم الغزير الدارل بقوة ام سمين وفي المختار هم الدمع والماء
صبه وبأيه نصرهم الماء سال ام **رقوله** عيوننا تيمر اذا صد فجرنا عيون الارض
ثم وقع الفعل على الارض ونصب عيوننا على التمييز فجعلت الارض كأنها عيون
تلتفح فهذا بلاء من أصدا ام كرخي **رقوله** تتبع في المصباح تبع الماء نبوعا من باب
فعد ونبع تبع من باب نفع لغة خرج لعين وقيل للعين ينبوع والجمع نيا بيع والمثبع بفتح
الميم والمثبع فخرج الماء والجمع من نابع ويتعدى بالهنة فيقال أنبع الله نبعاء ام **رقوله**
فالتقى الماء الخ لما كان المراد بالماء الجنس صرح أن يقال فالتقى الماء كأنه قيل فالتقى ماء
السماء وماء الارض وهذه قراءة العامة وقرئ الماء بالثنية وتحقيق الهنة والماء وان
بقيلها واوالماء بالان بقليلها ياء والثلاثة شاذة ام من السمين وقوله على امر على تعليل
متعلقة بالتقى أي التقى واجتمع لاجل اعراقهم المقصي ألا ام كرخي **رقوله** وغيرها
كالصفاة والخشب الذي ستم في الابرار وخيوط الليف ونحوها ام خطيب قال
٤ بوجيان والدر المسامر وقال ابن عباس الحسن مقدم السفينة لانها تدس الماء أي
تدفعه والدر الدرع وقال مجاهد وعروة نطق السفينة وعلمه أيضا اصلا السفينة ام
وفي المختار الدس الدقع وبأيه نصرهم **رقوله** جمع دسار وقيل جمع دس كسقف مسقف
ام سمين **رقوله** فخرى يا عيتنا صفة ثالثة للموصوف المحذوف وقوله يا عيتنا حال من

وقالوا نحنون فخرى
بالسب وخطو في دجاريه اني
بالفتح أي بالو مغلوب فاقصر
فقتنا يا بالتخفيف والتشديد
٢ بواب السماء على ما مضى
انصبنا ما شئنا من الماء على ما
عيونا تتبع فالتقى الماء
ماء السماء على امر حال من
قدار ففحق به في الارض هو
هذا كهم غونا ورجلنا
أي نوحا على سفينة ذات
الواحد ودرى وهو ما يدرج
الابرار من المسامر
وعينها واحد لها دسار
سكتاب فخرى يا عيتنا
بجرى فخرى يا عيتنا
نطق بضم الطاء جمع نطق

ذلك لتتقن واحدة في جيز الاجتهاد في وتالله لقد هبنا القرآن لقومك بان تزلتاه على لغتهم
 وشحناه بأشياء المواعظ والحكم والعبر وصرفنا فيه من الوعد والوعيد اهـ أبو السعد
 وفي القبطي ونقد بيسرنا القرآن للذكرى سهلناه للمحفظ وأعنا عليهم من أراد حفظه فقل من
 طالب الحفظ فيجان عليه يجوز ان يكون المحنة ولقد هيأناه للذكر ما يؤخذ من ليس ناقصا
 للسفر اذا احملها ويسر فيه للغزو اذا أسرجه أو الجحده وقال سعيد بن جبير ليس من كتب الله
 كتاب يقرأ كله ظاهرا الا القرآن وقال غيره ولو يكن هذا النبي اسراييل ولو يكونوا يقرؤون
 التوراة الا نظرا غير موسى وهارون ويوشع بن نون وعزير صلوات الله وسلامه عليهم جميعا
 ومن أجل ذلك افتتنوا بغير ما كتب لهم التوراة عن ظهر قلب حتى أحرقت على ما تقدم بيانه
 في سورة براءة فبسر الله تعالى على هذه الآية حفظ كتابه ليدركوا ما فيه فهل من مكر قارى
 يقرأه وقال أبو بكر الوراق فهل من طالب خير وعلم فيجان عليه وكرر في هذه السورة للتبني
 والافهام وقيل ان الله تعالى اقتصر في هذه السورة على هذه الآية بناء الامم وقصص
 المسلمين وما علمتهم به الامم وما كان من عقي أمورهم وأمور المسلمين فكان في كل قصه
 وبناد كوكب المستمع ان لو تدكرنا كثر هذه الآية عند كل قصه بقوله فهل من مكر لان كل
 كلمة استفهام تستدعي افهام أي ركبت في أجوافهم وجعلها حجة عليهم فاللام من هل
 للاستفهام والهاء للاستفهام اهـ وقوله وهيأناه للتذكر بان صرفنا فيه أنواع المواعظ
 والعباد بوضاوى ر قوله فهل من مكر انكار ونفى للمنعظ على ما بلغ وجهه وأكده
 حيث يدل على أنه لا يقدر أحد أن يجتث المستفهم بنعم اهـ أبو السعد وتقدم اعراض
 هذا التركيب ر قوله كذب عاد الخ لم يعترض لكي يفتنهم له مسارعة الى بيلك
 ما نزل بهم من العذاب اهـ أبو السعد فان قيل لم يعقل فكذبوا هو ذا كما قال في قصه
 نوح فكذبوا عينا ما أجيب بان تكذيب قوم نوح بلغ بطول مقامه فيهم وكثرة عناهم
 واما لان قصه عاد ذكرت فحضر اهـ خطيب ر قوله فكيف كان عاد الخ وتذكر مرتب
 على محمد وف كما قد ذكره والغرض بهذا توجيه قلوب السامعين نحو الاصفاء الى ما يلحق
 بهم قيل ذكره وتحويله بظهور تعجيبهم من حاله كانه قيل كذبت عاد فهل سمعتم
 أو سمعوا فكيف كان الخ اهـ أبو السعد ر قوله انا أرسلنا عليهم الخ استئناف لبيان
 ما أجعل اهـ ولا اهـ أبو السعد وهو معنى قول الشاعر وقد بينه الخ ام شيقار **قوله**
 في يوم نحس نحوم في المصباح الشؤم الشر ورجل مشؤم غير مبارك وتشام القوم به
 مثل نظير وابه اهـ ر قوله دأثم الشؤم أي الى الابد فان الناس يتشاءمون بأخبار رباء
 في كل شهر يقولون له أربعاء لا يدور وتشاءومهم به لا يستلزم شؤم في نفسه شهاب قال
 زاده وتشاءوم بعض الناس بالاربعاء الق تكون آخر الشهر بناء على أنه تعالى قال في حقها
 في يوم نحس مستمر لا وجه له لان المراد انه نحس على الفساد بن عبثيته الله تعالى اذ لم يظهر
 فيها في حق هود ومن آمن به ولا في حق سائر المفسدين (المراد انه نحس على عاد اهـ
 وقال أبو السعد في سور فتح السجدة وما عذب قوم الا يوم الاربعاء اهـ فعلى هذا يصح
 ان يراد بكونه مشؤما وكونه مستمرا بالنحس انه مستمر الشؤم أي العذاب أي دأثم انزل فيه اهـ

وهيأناه للتذكر
 منعظ به حافظ له والاشغال
 يمنع الامم أي حفظ من كتب الله
 به وليس يحفظ من كتب الله
 ظهر القلب غير اهـ ر كن عظام
 فليس هودا فعند ابو بكر فيكون
 نبيهم هودا فعند ابو بكر فيكون
 عاد الخ وتذكر اهـ أي انزل
 بالعذاب قيل نزوله في يوم
 موقعه فودينه بقوله رانا
 أرسلنا عليهم ر بما حصر
 في يوم نحس مستمر
 دأثم الشؤم أي قوما وكان يوم
 الاربعاء

وفي السنين أي استمر ودام عليهم حتى أهلكتهم أم وعيارة القرطبي في يوم محض مستمر أي
 دائم الشؤم استمر عليهم بنحوه واستمر فيه العذاب إلى الهلاك وقيل استمر بهم إلى النجاة
 وقال الصالح كان من أعليهم وكذا حكى الكسائي أن قوما قالوا هو من المارة يقال هزل
 الشئ وأمر أي كان كالشئ المتركة النفوس وقد قال فذوقوا والذي يذاق وقد يكون
 وقد قيل هو من المارة بمعنى القوة أي في يوم محض مستمر كالشئ المحكم القتل الذي لا يطاق
 نقضه أم ر قوله آخر الشئ أي شئ شوال لثمان يفتن منه واستمر إلى غروب شمس
 الأربعاء آخره وقد قال في سورة الحاقة سبع ليال وثمانية أيام حسوا وفي جم السجدة في أم
 نحسات فالمراد باليوم هنا الوقت والزمان أم خطيب فعلى هذا فقوله آخر الشئ أي آخر
 الأربعاء في الشهر ليس المراد أن يوم نزول العذاب كان آخر الشهر كما علمت أم ر قوله تنزع
 الناس قال الناس ليقيم ذكروهم وأنا شتم فأوقع الظاهر موقع المصير إلى ذلك والافلاصل
 تنزعهم أم سمين ر قوله تنزعهم من باب قطع قوله فتدق رقابهم من باب ردة أه مختار
 ر قوله المنذرين فيما فقد روى أنهم دخلوا في الشعاب والحفر وعسك بعضهم بعض
 فنزعهم الریح منها وصرعتهم موقى أم يضاوى ر قوله وسألهم ما ذكرى أي من قوله و
 نصرعهم الخ وهذه الجملة حالية من الضيعة في كأنهم وأشار بها إلى أن قوله كأنهم الخ حال
 الناس في قوله تنزع الناس منتظر لأن وقت نزولهم وأخراجه من الحفر لم يكونوا كالحال
 النخل وأما كانوا بعد لم يحصل لهم ما ذكره أم شبعنا وعيارة الكرخي قوله كأنهم وحالهم
 ما ذكره الخ أشار به إلى أن الكاف في فعل نصبت على الحال من الناس وهي حال مقدرة شبهها
 بأعجاز النخل المنقعة إذ تساقطوا على الأرض أمواتا وهم حيث عظام طوال والأعجاز
 الأصول بلا فروع قد انقلعت من مغارضا فشبها وبالنخل لطولهم وقد كانت عامسرين
 في طول القامة وهذا ما جرى عليه الزجاج وغيره أم ر قوله أصول نخل المراد بأصول
 النخل النخل ينماها من أولها إلى آخرها ما عدا الفروع أي كأنهم نخل قد قطعت رؤس
 أم شبعنا والأعجاز جمع عجز وعجز كل شئ مؤخره منه الخ لأنه يؤدي إلى تأخر الأموات منقعة
 صفة لنخل باعتبار الجش وبأنك لا تعتبر من جملة النخل خاوية وأما ذكرها وأنك
 في الحاقة مراعاة للفواصل في الموصوفين والمنقعة المنقلع من أصله يقال ففرت النخلة قلعتها
 من أصلها فانقعت وففرت البئر وصلت إلى ففوها وففرت الاناء شربت ما فيه حتى وصلت
 إلى ففوها وففرت البئر أي جعلت لها فقرا أم سمين وففرت مثل قلع وزنا ومعنى كما في القاموس
 ر قوله منقلع تفسيره المنقوع لأنه بمنزلة الخرج من الفقر وهو الأصل يقال فقوت النخلة أي
 قلعتها من أصلها فانقعت أي انقلعت والمعنى تنزعهم الریح نزعاً يعصف كأنهم أعجاز
 نخل تنزعهم فينقعرون وفيه إشارة إلى قوتهم وثباتهم في الأرض لجسامهم فكأنهم
 أجسامهم وحال قوتهم يقصدون مقارفة الریح ثم إن الریح لما صرعتهم وألقتهم على الأرض
 فكأنها قلعت أعجاز نخل منقعة زادة ر قوله وذو هذا أي حيث قال منقعة ولم يقل
 منقعة وقوله وأنك في الحاقة أي حيث قال خاوية ولم يقل خاوية أم شبعنا ر قوله فليكن
 سكان عذابى ونذر كثر للتهويل فيل الأول لما حاق بهم في الدنيا والثاني لما يجتوبهم

من الشئ تنزع الناس
 من خفا الأرض المنذرين
 تنزعهم من خفا الأرض
 فيها وتصعدهم على رؤسهم
 فتدق رقابهم فتسبب الواسع
 عند عسل كأنهم وحالهم
 ما ذكره الخ أشار به إلى
 أصل النخل منقعة
 ساقته على الأرض وشبهوا
 بالنخل أطوارهم وذو هذا
 بأنك في الحاقة فليكن
 مراعاة للفواصل فليكن

في الآخرة أم خطيب وفي أبي السعيد فكيف كان غلبى ونذر تهويل لهما ونجيب من
 أمرهما بعد بيانهما فليس فيه شائبة تكرار كما قيل وما قيل من أن الأول لما حاق بهم
 في الدنيا والثاني لما يحق بهم في الآخرة يردّه ترتيب الثاني على العذاب الذي نوى
ر قوله كذبت ثمود بالنذر أي بالانذار أو المواعظ أو الرسل أم بيضاوى الأول على
 أن يكون النذر مصدرا كالانذار والثاني على أن يكون جمع نذير بمعنى الانذار والموعظة
 والثالث على أن يكون جمع نذير بمعنى منذرهم زاده **ر قوله** التي أنذرهم أي خوفهم
 بما **ر قوله** صفتان لبشر عبارة السمين قوله أشر منصوب على الاشتغال وهو الرابع
 لتقدم أداة هي بالفعل أولى وما نعت له وواحدا فيه وجهان أظهرهما أنه نعت لبشر إلا أن
 يشكل عليه تقديم الصفة المؤولة على الصريحة ويحاج بان مناجته لبشر صفا بل حال
 من واحدا قدم عليه والثاني أنه نصب على الحال من هاء نبتغ وهو فخلص من الأعراب
 المتقدم إلا أن المرجح بكونه صفة قراءتهم فوعين أشر منها واحد نبتغ فهذا يرجح كون
 واحد نعتا لبشر **ر قوله** جنون أي فسر مفرغ ونظيره ما تقدم من نكر ونظيره
 في كلام العرب ناقه شلل بضمين أي شلواهم شيئا وفي السمين قوله وسع يحوز أن
 يكون مفردا أي جنون يقال ناقه مسعورة أي كالمجنونة في مسيرها ويجوز أن يكون جمع
 سعي وهو النار والاحتمالان منقولان **ر قوله** أي أنزل **ر قوله** وادخال
 ألف بيتا الخ أي بالقراءات أريقت وكلها سبعة أم شيئا **ر قوله** من بيتنا حال
 من الهاء في عليه أي أخص بالرسالة مفردا من بيتنا وقينا من هو أكثر مالا وأحسن حال
 منه والاستفهام بلا نكار والاشتراف صفة مشبهة مثل فرح وفعله أشر يشرأش من يارب
 أم زاده وفي البيت أشر وبطرن من باب طرب أو فرح **ر قوله** قال تعالى الخ أي قال لصالح
 وعده له ووعيد الهم والسين لتقريب مضمون الجملة وثالثه والمراد بالغد وقت
 نزول العذاب الذي حل بهم في الدنيا أي سيعلمون آية عن قريب وقيل المراد بالعدي يوم
 القيامة وآيات قوله أنا من سلوا الناقة الخ **ر قوله** أبو السعد فحينئذ قول الجلال أي
 في الآخرة ليس على ما ينبغي **ر قوله** من الكذاب من استفهامية معلقة ليعلمون
 وهي مبتدأ والكذاب جزؤها والجملة سادة مسند المفعولين والمعنى سيعلمون علما أي فبق هو
 الكذاب الاشرأ هوهم أم صلح صلى الله عليه وسلم **ر قوله** أنا من سلوا الناقة الخ استئناف
 مسوق لبيان ما أدى الموعود به حتما **ر قوله** أبو السعد وعبارة الخطيب أنا من سلوا
 الناقة أي موجدوها لهم ونحوها كما اقترحوا من حجر أهلناه لذلك وخصصناه
 من بين الإجماع دلالة على إرسالنا صالحا عليه السلام فخصصين له من بين قومه ذلك ثم
 قالوا اتصالح عليه السلام زيد أن يغفر الحق منا بان ندعو الهتنا وتدعوا لهك فمن أجابه
 الله علمنا أنه الحق فدعوا أو ثابتم فلم تجبهم فقالوا ادع أنت فقالوا تريدون قالوا نتخرج
 لنا من هذه السفرة ناقة عشر أو براء فأجابهم إلى ذلك بشرط الإيمان فواعدة
 بذلك وأكذبوا فكذبوا بعد ما كانوا في أن آلهتهم نجيبهم وصدق هو عليه السلام
 في كل ما قال فأخبره ربه سبحانه وتعالى أنه يجيبهم إلى الخواجا **ر قوله** من الغضب في القلوب

وقد انبسط القرآن المذكور فعمل من
 من كذا بت ثمود بالانذار
 نذير بمعنى منذرهم
 أنذرهم بها نذيرهم صلحهم
 يؤمنون به ويتبعون رقتا
 أشرأش منصوب على الاشتغال
 رقتا واحدا صفتان لبشر
 رقتا صفتان لبشر
 رقتا صفتان لبشر
 كيف للمعصونين بما عذبوا
 وهو واحد منا وليس ملك
 أي لا ينبغي أن أظلم
 ابتغاهم للصواب
 عن الصواب روست
 جنون روست
 الجنون روست
 وأما حال رقتا واحدا
 وذلك رقتا واحدا
 بيتنا أي لم يوج إليه
 في قوله أنا من سلوا
 يتكبر بطرقهم
 في الآخرة من الكذاب
 هوهم صلحهم أنا من سلوا

الخصنة

بان يندوا على كذبيهم منهم

يفتقر اليه حتى عداها يعين قلوبهم ولقد طمعوهم ان يبعد عن الاضياف بان لا يبعثهم عنهم
 كما قل في قوله ليقتلوا بني في القاموس الحديث الزنا وحيت بما كرم ام وفي المصباح
 وحيت الرجل بالمرأة بحيث من باب قتل زنى بما فهو وحيت وفي حديثه ام ر قوله عيناها
 صوابه اعينها اذ عني التلاقي لازم والمتعدي انما هو الواسع وعناية بعناية اعينها اها ام
 شيخنا **قوله** وجعلناها لا تشق عبارة القرطبي فطسنا اعينهم يروي ابن جرير عليه
 السلام ضربهم بجناحه فجاءوا قتل صارت اعينهم كساثر الوجه لا يرى لها شق كما نظس
 (المرح الا علام يكشف عنها من التراب وقيل لابل اعياهم الله مع حجة ايصارهم فلم يرو
 قال القصاص طس الله على ايصارهم فلم يرو والرسول وقالوا لقد رأيناهم حين دخلوا
 البيت فابن ذهبوا فزجروا ولم يروهم ام وفي المختار الطوس الدرر والاشياء وقيل
 الطريق من ياب قتل وجلس طس غيرة من باب ضرب فهو متقد و لازم وقوله ربنا
 طس على موالهم يروي عن عائشة قتل بن قتل ان طس جرحها ام ر قوله فقلت لهم
 أي على السنة الملائكة او ظاهرا لجمالهم ايضا وى والمراد بهذا الامر الخبوا أي اذ فقام
 عذابي الذي ائذ بهم به لو طاهم قرطبي ر قوله عذاب مستحق فقلهم جبريل بلادهم
 فرعها نقر قلبها او مطا الله عليها حجارة وجسرها ونجسها بالمر الممتن الذي لا يعشرون
 ام خطيب ر قوله د اثم متصل بجواب الآخرة أي لا يزل عنهم في الدنيا حتى يسلم الى
 القار فان قيل اذا كان المراد بقوله عذابي هو العذاب العاجل وقوله ونذره العذاب
 الاجل فما لم يكونا في زمان واحد فكيف قال د وقوا فليجواب ان العذاب الاجل اوله
 متصل باخر العذاب العاجل فهما كما لو اقم في زمان واحد وهو كقوله تعالى اغر فوا
 فادخلوا نارنا انما اشارة الشيخ المصنف ام كرمي ر قوله ولقد بينا القرآن للذكر فهل
 من مدكر كورد لك في كل قصته استعابا بان تكن يب كل رسول مقتضى لنزول العذاب
 واستعاب كل قصته مستند للاذكار والالتفاظ واستغناء التبيين الايقاظ للتلاوة عليهم
 السهو والغفلة وهكذا تكبر قوله فيا أي الامم كما تكذب ويول يومئذ الملكذين ونحو
 ام مضاي وقوله وهكذا تكبر الخ استعراذ لبيان ما ياتي في الرحمن يعني ان تكبروا لما
 في كل جملة قبلها من نعمة صريحة او ضمنية فكذلك التبيين والالتفاظ قال علم القدر في الدرر
 ما يغزر التكرير في سورة الرحمن انما حسن ارجل لتقريب النعم المختلفة المعجزة مكملا
 ذكر نعمة انعم بها ونحو على التكذيب بهما يقول للرجل ليدوه انما حسن الملك بالامور
 ام انما حسن الملك تكذب او كذا فيحسن التكرير لاختلاف ما يقترنه ام شهاب ر قوله الان
 أي اق الذر دمع الانذار وجمع نذير باعتبار الآيات السبع فان كل واحدة منها تذكرة
 أي انذار على حد ام كرمي ر قوله كذبوا باياتنا الخ استغناء ميق على سؤال انشا
 من حكاية عيسى النذركانه قيل فاذ افعلوا حديث فليل كذبوا الخ ام ام السعد فو
 أي التشمع وهي العصا واليد والسنان والطس الطوقان والحجرات والفنل والفضة
 والدم ام خطيب ر قوله اخذ عشرين مصلح مناضف لفاعله ام سبين ر قوله خبير
 من اولكم أي قوة وشدة ر قوله من قوم نوح التي فرعون وجملة من قوم نوح

ليقتلوا بني في القاموس الحديث الزنا وحيت بما كرم ام وفي المصباح
 وحيت الرجل بالمرأة بحيث من باب قتل زنى بما فهو وحيت وفي حديثه ام ر قوله عيناها
 صوابه اعينها اذ عني التلاقي لازم والمتعدي انما هو الواسع وعناية بعناية اعينها اها ام
 شيخنا **قوله** وجعلناها لا تشق عبارة القرطبي فطسنا اعينهم يروي ابن جرير عليه
 السلام ضربهم بجناحه فجاءوا قتل صارت اعينهم كساثر الوجه لا يرى لها شق كما نظس
 (المرح الا علام يكشف عنها من التراب وقيل لابل اعياهم الله مع حجة ايصارهم فلم يرو
 قال القصاص طس الله على ايصارهم فلم يرو والرسول وقالوا لقد رأيناهم حين دخلوا
 البيت فابن ذهبوا فزجروا ولم يروهم ام وفي المختار الطوس الدرر والاشياء وقيل
 الطريق من ياب قتل وجلس طس غيرة من باب ضرب فهو متقد و لازم وقوله ربنا
 طس على موالهم يروي عن عائشة قتل بن قتل ان طس جرحها ام ر قوله فقلت لهم
 أي على السنة الملائكة او ظاهرا لجمالهم ايضا وى والمراد بهذا الامر الخبوا أي اذ فقام
 عذابي الذي ائذ بهم به لو طاهم قرطبي ر قوله عذاب مستحق فقلهم جبريل بلادهم
 فرعها نقر قلبها او مطا الله عليها حجارة وجسرها ونجسها بالمر الممتن الذي لا يعشرون
 ام خطيب ر قوله د اثم متصل بجواب الآخرة أي لا يزل عنهم في الدنيا حتى يسلم الى
 القار فان قيل اذا كان المراد بقوله عذابي هو العذاب العاجل وقوله ونذره العذاب
 الاجل فما لم يكونا في زمان واحد فكيف قال د وقوا فليجواب ان العذاب الاجل اوله
 متصل باخر العذاب العاجل فهما كما لو اقم في زمان واحد وهو كقوله تعالى اغر فوا
 فادخلوا نارنا انما اشارة الشيخ المصنف ام كرمي ر قوله ولقد بينا القرآن للذكر فهل
 من مدكر كورد لك في كل قصته استعابا بان تكن يب كل رسول مقتضى لنزول العذاب
 واستعاب كل قصته مستند للاذكار والالتفاظ واستغناء التبيين الايقاظ للتلاوة عليهم
 السهو والغفلة وهكذا تكبر قوله فيا أي الامم كما تكذب ويول يومئذ الملكذين ونحو
 ام مضاي وقوله وهكذا تكبر الخ استعراذ لبيان ما ياتي في الرحمن يعني ان تكبروا لما
 في كل جملة قبلها من نعمة صريحة او ضمنية فكذلك التبيين والالتفاظ قال علم القدر في الدرر
 ما يغزر التكرير في سورة الرحمن انما حسن ارجل لتقريب النعم المختلفة المعجزة مكملا
 ذكر نعمة انعم بها ونحو على التكذيب بهما يقول للرجل ليدوه انما حسن الملك بالامور
 ام انما حسن الملك تكذب او كذا فيحسن التكرير لاختلاف ما يقترنه ام شهاب ر قوله الان
 أي اق الذر دمع الانذار وجمع نذير باعتبار الآيات السبع فان كل واحدة منها تذكرة
 أي انذار على حد ام كرمي ر قوله كذبوا باياتنا الخ استغناء ميق على سؤال انشا
 من حكاية عيسى النذركانه قيل فاذ افعلوا حديث فليل كذبوا الخ ام ام السعد فو
 أي التشمع وهي العصا واليد والسنان والطس الطوقان والحجرات والفنل والفضة
 والدم ام خطيب ر قوله اخذ عشرين مصلح مناضف لفاعله ام سبين ر قوله خبير
 من اولكم أي قوة وشدة ر قوله من قوم نوح التي فرعون وجملة من قوم نوح

وعاد وعود قوم لوط وفرعون وقومه ام شيخنا ر قوله فلم يعذبوا عطف على حابر
 المنع في المعنى متسبب عنه والمعنى قد اصابهم ما اصابهم مع ظهور رجزهم منك في القوة
 والشدّة وفيه لظهور ان لا يصيبكم من ذلك وانه شرهم مكانا وسوا حال ام
 ابو السعود ر قوله ام لكم براءة في الزبر اضراب وانتقال الى وجه آخر من التبكيت
 وقوله ام يقولون الحق اضراب ايضا وانتقال الى وجه آخر من التبكيت والالتفات للايدان
 باقتضاء حالهم بالاعراض عنهم واسقاطهم عن رتبة الخطاب وحماية قبايحهم اي
 يقولون واتقوا بشوكتهم ام ابو السعود ر قوله منتصر على محمد صلى الله عليه وسلم
 المعنى نحن يد واحدة على من يخافنا منتصر على من عادانا ولم يقل منتصر من موافقة رؤس
 الآي وقيل معناه نحن كل واحد منا منتصر كما يقال كلهم عالم أي كل واحد منهم عالم ام
 خازن ر قوله سيهنم الجمع روي عن عمر رضي الله عنه انها لما نزلت قال لم أعلم ما هي أي
 ما وافقتا التي يكون فيها ذلك فلما كان يوم بدر ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبيس
 الدرع ويقول سيهنم الجمع فغلطت أي علمت المراد من هذه الآية ام بيضاوي ر قوله ويولو
 الدين هو هنا اسم جنس لان كل واحد يولي ديرة وحسن افراده كونه فاصلة و قد
 جاء مجموعا في قوله تعالى يولت الادياد وهو الاصل وقد اشار اليه في التفسير ام كرخي ر قوله
 بل الساعة موعدهم أي ليس ما وقع لهم في بدر تمام عقوبتهم بل الساعة موعدهم
 اصل عند ابيهم وما وقع لهم في بدر من مقتلاته ام ابو السعود ر قوله والساعة أدهى
 فمغل تفصيل من الداهية وهي الامم الفظيع الذي لا يحدى الخلاص منه واظهار ما
 في مقام اضرارها لزيادة عذوبتها ام ابو السعود ر قوله ان الجهمين أي المشركين
 ام خطيب ر قوله نار صغرة عابرة اليضاوي ينوان في الآخرة ام ر قوله يوم
 يسحقون معقول لقول مقدّر قدّره بقوله ويقال لهم وكان الاولى أن لا يدكر الواو وعلى
 ذكرها هي دلالة في المعنى على أول الكلام وهو يوم يسحقون فالجوع ويوم يسحقون يقال
 لهم الحق ام شيخنا ر قوله اصابه جهم فلكم اشارة الى أن من سقرهم عن اصابتها
 بعلاقة البهية والظاهر من تقريبات لكشاف انه من الاستغارة بالكنية ام كرخي وسقروا
 لجهم مشتق من سقرته الشمس أو النار أي نوحته ويقال صقرته بالصاد وهي مبدلة من
 السين وهو غير منصرف للعلمية والتأنيث ام خطيب وقوله أي نوحته بالحاء المهملة نفعل
 من التويع وهو تغيير الجدد ولونه من ملاقة حوائرام شهاب وقال زكريا لوجه أي أحييت
 ام ر قوله انا كل شيء خلقناه بقدر العامة على نصب كل على الاستتغال وقرأ ابو السالك
 بالرفع وقد سج الناس النصب بل وجه بعضهم قال لان الرفع يوهم ما لا يجوز على قواعد
 أهل السنة وذلك انه اذا رفع كل شيء كان ميتا وخلقناه صفة لكل شيء ولشئ وبقدر
 جزمه وحيث يكون له مفعول لا يخفى على مثله فيلزم أن يكون هناك شيء ليس مخلوقا
 لله تعالى وليس بقدر كذا اقرره بعضهم وقال ابو البقاء وانما كان النصب أم لا لانه على
 عموم الخلق والرفع لا يدل على عموم بل يفيد أن كل مخلوق فهو بقدر وانما دل نصب كل على
 العموم لان التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه بقدر فخلقناه تأكيد وتفسير لخلقنا المنصير

علم غدا بآراءكم كما تفرق
 (رواية) من الغدا في الزجر
 اكتب والاستفهام في الوضويع
 يخفى النسخة الى اليسار في الحديث
 ام يقولون أي جمع رخصهم على من
 جهم أي جمع رخصهم على من
 قال ابو جهم يوم بدر في قوله
 روي عن عمر رضي الله عنه انها
 بيد وفصل رسول الله صلى الله عليه
 عليهم بل الساعة موعدهم
 والساعة أدهى وعذابها أدهى
 والساعة موعدهم واما السعة
 من عذاب الدنيا في الجهم
 في خلقهم هلاك القتل في الدنيا
 في خلقهم هلاك القتل في الدنيا
 وسقروا نوحته بالصاد
 مجتبه في الآية
 في انوار على جهم أي في
 الآخرة وبيان الجهم
 من سقره اصابه جهم
 لا كل شيء خلقناه بقدر

المنصير

الناصب لكل شيء فهذا اللفظ علم بعم جميع المخلوقات ولا يجوز أن يكون خلقنا صفة لتخ
لأن الصفة والصفة لا يعملان فيما قبل الموصول ولا الموصوف ولا يكون تفسيرهما لما يعمل
فيما قبلهما فاذالم يبق خلقنا صفة لم يبق إلا التأكيد أو تفسير الناصب الناصب وذلك يدل على
العموم وأيضا فإن النصب هو الاختيار لأن اتاعدهم يطلب الفعل فهو أولى به فالنصب
عندهم في كل هو الاختيار فإذا انضم إليه معنى العموم والخصوص عن الإيهام كان النصب
أولى من الرفع وقال قوم إذا كان الفعل يتوهم فيها الوصف وإنا ما بعده يصير الخبر وكان المعنى
على أن يكون الفعل هو الخبر اختيار النصب في الاسم الأول حتى يتضمّن أن الفعل ليس بوصف
ومنه هذا الموضع لأن قراءة الرفع تجيء في أن الفعل وصف وإنا لا يجوز بقدر ويقدر على
قراءة النصب متعلق بالفعل الناصب وفي قراءة الرفع في محلي رفعه لأنه جزاء محلي وعلى خبرها
في محل رفع جزاءات وسيأتي قريباً عكس هذا من اختيار الرفع في قوله وكل شيء فعل لوه
في الزبور فإنه لم يختلف في رفعه قالوا إلا أن نضيفه يؤول إلى الفساد ليس لأن الواقع خلافه وذلك
أنك لو نصبت له كان التقدير ففعلوا كل شيء في الزبور وهو خلاف الواقع إذ في الزبور أشياء كثيرة
حدثا لم يفعلوها وإنما قراءه الرفع فتوعد إلى أن كل شيء فعلوه هو ثابت في الزبور وهو المقصود
ولذلك اتفق على رفعه وهذا الموضعان من تلك المسائل الترتيبية التي اتفق عليها في
سورة واحدة في مكابدين متقاربين هو سمي (قوله خلقنا) يقدم أي فضله وحكمه
وتناسر مضبوط وقسمه لحد ودكا وقوة بالغة وتند بلو حكمه في وقت معدوم ومكان محدود
مكتوب ذلك في اللوح قبل وقوعه أم خطيب قال الشيرازي الدين الزاوي رحمه الله
تعالى أعلم أن من ذهب أهل الحق إثبات القدر ومعناه أن الله تعالى قدر الأشياء في القدم
وعلم سبحانه وتعالى أنها تستقيم في أوقات معلومة عند سبحانه وتعالى على صفات مخصوصة
حتى تقم على حسب ما قدرها الله تعالى وأما كوت القدرة هذا وزعمت أنه سبحانه وتعالى
لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وأما مستأنفة العلم أي لما علمها سبحانه وتعالى بعد وقوعها
وكذا يوافق الله سبحانه وتعالى الله عن أقوالهم الباطلة علوا كبيرا وسميت هذه
الفرقة قدرية لأنها هم القدر قال أصحاب المقالات من المتكلمين وقد افترضت القدرة
لأن تكون بهذا القول الشيعي الباطل ولم يبق من أهل العقل عليه وصارت القدرة
في الأزمان المتأخرة تعتقد إثبات القدر ولكن يقولون الخبر من الله والشرع من عند الله تعالى
الله عن قولهم علوا كبيرا وقال الخطابي وقد نظرت كثير من الناس أن معنى القضاء والقدر
إخبار الله العبد وقهره على ما قدره وقضاه وليس الأمر كما يتوهمونه وإنما معناه الإخبار
عن تقدم علم الله تعالى بما يكون من أسباب العباد وصدور ما عن تقديره وخلق لها
جزءا وشراها قال والقدر اسم لما صدر مقدرا عن فعل القادر يقال قدّرت الشيء وقدرته
بالتحقيق والتعقيل بمعنى واحد والقضاء في هذا معناه الخلق كقوله تعالى فقضاهن جميع
سموات أي خلقهن وقد نظرت الأدلة القطعية من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة
وأهل العقد والمجمل من السلف والخلف على إثبات قدر الله سبحانه وتعالى وقد قرئت هذه
المتكلمين أحسن تقرير يدل على القطعية السعينة والعقيلة والله أعلم بما خازن في قوله

خلقنا الله تعالى
عن تقديره
فمن خلقنا
عن تقديره
فمن خلقنا

كل بالواقع أي قرئ شاذ **قوله** وما أمروا أن لا يقرئوا القرآن إلا سنة واحدة أي السنة واحدة من الأيام فلا تكون
 والقرآن هو القرآن بوجه واحد وعدم وقوله إلا سنة واحدة أي السنة واحدة من الأيام فلا تكون
 لا يقرئون القرآن إلا سنة واحدة من الأيام وهو الشق المأمور به لوجود أي حال كونه بوجه
 سيعا بالمرّة من الأيام ولا يقرئونها في السنة بغير بيان لوجه الشبه بقوله وهو
 قول كن بيان للمرّة من الأيام وقوله فيوجد معطوف على أي على هذا أن تقول لكن فيكون
 وقوله أمروا أي أمرهم لا على أن الشق لا يوجد بغيره واحدة من الأيام وعلى أنه قول
 بقوله بالسنة أي **قوله** إلا سنة واحدة أي سنة من الأيام بوليها بغيره وهي قد يكون
 أي وتلك المرّة هي من الأيام هو قول كفي للتحقيق ليس هناك أحداث تقول بل المراد
 التفسير للعقول في سنة بخلق القدرة بالمعنى وعلى وفق الإرادة الذاتية أو شيئاً
 وفي الذكر أي قوله إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 أمروا بالمرّة من الأيام واحدة أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 إذا أردنا تكوينه إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وتبيننا أن قال لكن فيكون فهاهنا الفرق بين الإرادة والقوله بالمرّة وقوله والحق
 فهاهنا قوله واحدة بغير بيان أنه العلة التي تكبر القول بل هو إشارة إلى نفاذ الأمر
قوله لا يقرئ القرآن إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 أي فيكون أن الأمر بمرّة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وقوله شيئاً فهاهنا في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 ما أمروا به ولذلك تشبه قوله فهاهنا من الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 معني بل أضعف أو خطيب **قوله** في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 الجنس أي لما سبقت جميعها في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وقوله بضم النون والهمزة أي شاذ **قوله** في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 استعمل وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 بعض الحيات وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 إشارة إلى التنبؤ أي على سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 والقرآن بوجه واحد وقوله من فضلها حال من التنبؤ أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وإحسانه أي شجاعتها وفي الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 بل هي كناية عن تقريب إحسان والقرآن أي تقريظ عند من تعالى أو في الملك
 وأروفتها أي حيث أجمع على ذوق الإلهام والله أعلم

رسالة الرحمن

وحيي عن القرآن أم خطيب في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء عرويين وعرويين (صلى الله عليه وسلم) سورة الرحمن أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 الآية ضوارة الآية أي كذا روي في الآية أن هذا يشاهد من في السورة

روى الشيخ في الحديث في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 ما أمروا به ولذلك تشبه قوله فهاهنا من الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 معني بل أضعف أو خطيب **قوله** في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 الجنس أي لما سبقت جميعها في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وقوله بضم النون والهمزة أي شاذ **قوله** في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 استعمل وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 بعض الحيات وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وقوله في الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 إشارة إلى التنبؤ أي على سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 والقرآن بوجه واحد وقوله من فضلها حال من التنبؤ أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 وإحسانه أي شجاعتها وفي الذكر أي سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة أو لا يقرئها إلا سنة واحدة واحدة
 بل هي كناية عن تقريب إحسان والقرآن أي تقريظ عند من تعالى أو في الملك
 وأروفتها أي حيث أجمع على ذوق الإلهام والله أعلم

شئ يخرج منه الحب **ام رقول الورق** وفي نسخة الرزق وكل صحيح وعبارة الخطيب
 الربيعان في الاصل مصدر ثم أطلق على الرزق في لغة حمير تقوله خرجت ابنى ربيعان لله
 رزقاه وقال في المختار الربيعان ثبت معروف وهو الرزق ايضا والعصف ساق الزرع
 والربيعان ورق عند الفول **ام رقول** في أي آلاء ربكم تكن بان الخطاب للفقير المدبر
 عليها يقوله للاتمام وسيطوق به قوله ايها الثقلان والمعنى في أي فرد من أفراد النعم تكن بان
 أنتلك النعم المذكورة هنا ثم بعثها **ام** اي السعد وخطيب المراد بالتكذيب الانكار
 والآلاء النعم وهو قول جميع المفسرين واحدها الى في مثل معا وحصا والى الى في اربع
 لغات حكاهما الخامس **ام رقول** في قوله ذكرت أي هذه الآية احدى وتلايتين قررة ثمانية
 منها ذكرت عقيب آيات فيها تعداد عجائب خلق الله وبدلته صنعه ومبداء الخلق وسعادتهم
 ثم سبعة منها عقيب آيات فيها ذكر النار وشدة لذاتها بعدد ابواب جهنم وحسن ذكر الآلاء
 عقبها الان من جملة الآلاء رقمه البلاء وتأخير العذاب وبعد هذه السبعة ثمانية في وصف
 الجنة وأهلها بعدد ابواب الجنة وثمانية أخرى بعدد آيات الجنة في الجنة هادون الجنة
 الا ولتين أخذ من قوله ومن دونهما جنتان فمن اعتقد الثمانية الاولى عمل عجزها استحق
 هاتين الثمانيتين من الله ووفاء السبعة السابقة لهم من الشيم الاسلام في متشابه القرآن
 وفي الخازن وكررت هذه الآية في هذه السورة في احدى ثلاثين موضعاً لتقرير النعمة وتأكيدها
 للتذكير بها ثم عدل على الخلق الآلاء وفصل بين كل نعمتين بما ينهم عليه ليفهم النعم
 ويفررهم بها لقول الرجل لمن أحسن اليه وتابع اليه بالأيادي وهو يكرها ويكرها لم تكن
 فقيراً فاعينتك افنكرها لم تكن عرياناً فكسوتك افنكرها لم تكن خائلاً
 فغزوتك افنكرها فمثل هذا الكلام تناسل في كلام العرب وذلك ان الله تعالى ذكره
 في هذه السورة ما يدل على وحدانيته من خلق الانسان وتعليمه البيان وخلق الشمس والقمر
 والسماء والارض الى غير ذلك مما أغنى به على خلقه ثم خاطب الجنة والانسان فقال في أي
 آلاء ربكم تكذبون من الاشياء المذكورة لا تحاطها منعهم بها عليكم **ام رقول**
 والاستفهام للتقرير أي تقرير النعم وتأكيدها في التذكير كما نقول لمن تتابع عليه احسانك
 وهو يكفره ويكره لم تكن فقيراً فاعينتك افنكرها لا تحاطها منعهم بها عليكم اي السعد
 يقتضي ان الاستفهام للتقرير والاشكال ونقض عيارته والفاء لترتيب الانكار
 والتوبيخ على ما فصل من فنون النعم وصنوف الآلاء الموجبة للشكر والايان حقها والقرآن
 لعنوان الربوبية المنبثقة عن المالكية الكلية والتربية مع الاضافة الى ضميرهم
 لتأكيد التكبر وتشديد التوبيخ وصحة تكذيبهم بالآلاء كفرهم بما آتاهم من نعمها بغيت
 في نفسها لتعليم القرآن وما يستند اليه من النعم الدينية واما بانكار كونها من الله تعالى
 مع الاعتراف بكونها نعمته في نفسها كما نعم الدينونة والتغير عن كفرهم المذكور بالتكذيب
 لما ان دلالة الآلاء المذكورة على وجوب الايمان والشكر شهادة منها بذلك فكفرهم بما
 تكذب بها لا محالة أي فاذا كان الامر كما فصل في أي فرد من أفراد الآلاء فكفرهم بما
 تنبأت الآلاء تكن بان مع ان كلامها ناطق بالحق شاهد بالصدق **ام يحسروا**

والربيعان العرق او المستحم
 ربيعان اي ربيعان
 الانس والجن وتكذب بان
 ذكرت احدى وتلايتين قررة
 والاستفهام في التثنية
 لما روى الحاكم عن جابر
 قال قالوا لعيسى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سورة
 الرحمن حتى ختمها

قوله ثم قال الى اراكم سكوتا الخ يؤخذ من هذا انه يسكن لسليح القارئ لهذه السورة
 ان يجيبه بالجواب المذكور كلما قرأ الآية المذكورة كما فعلت الحق واقترحهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على ذلك ولام على الصحابة في سكوتهم وصبرهم بالسنية الحازروني في تفسيره
 ام شيخنا **قوله** سبحانوا احسن منكم رد اي جوابا ام وقوله من زائدة وقوله
 فباي الخ يدل من هذه الآية **قوله** الا قالوا ولا شئ من نعمك الخ هذا يقتضون ان
 جميع الجمل المذكورة في السورة من النعم وفيها قوله كل من عليها فان وقوله يرسل عليكم
 شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فكيف حسن الايتان بعد ما يلفظ النعم بقوله
 فباي الامر بكذا كذا بان واجيب بان من جملة الالاء دفع البلاء وتأخير العذاب وابقاء
 ما هو مخلوق لوقت فناءه بغنة وتأخير العذاب عن العصاة أيضا بغنة فلهذا امتنع علينا
 بذلك والتسوية في الموت بين الشريف والوضيع ام **قوله** خلق الانسان الخ تحيد
 للتوخي على احلالهم بواجب شكر النعم المتعلقة بذات كل واحد من الثقلين ام بالسكوت
قوله اذ انقرا اي ليخبر هل فيه عيب او لا ام شيخنا **قوله** كافحان اي في ان
 كل منهما يسمع له صوت اذ انقرا هو وجه الشبه ام شيخنا فان قلت كيف قال ههنا من
 صلصال كافحان وقال في الحجر من صلصال من حمأ مسنون اي من طين اسود متغير قال
 في والصلفات من طين لازب اي لازم يلصق باليد وقال في آل عمران كمثل آدم خلقه من
 تراب قلت هذه الايات كلها متفقة في المعنى لانه تعالى خلقه من تراب ثم جعل طيناهم حمأ
 مسنونا ثم صلصالا ام شيخنا الاسلام في متشابه القرآن وفي الخطيب بعد تقرير الايراد لانه
 تعالى اخذه من تراب الارض فجعله بالماء فصار طينا ثم تركه حتى صار حمأ مسنونا ثم مستبنا
 ثم صورته كما يصور الابريق وغيره من الاواني ثم ايبس حتى صار في غاية الصلابة فصارت كافحان
 الذي اذ انقرته صوتت يعلم هل فيه عيب لا فالمدكور هنا آخر تخليقه وهو انسب
 بالرحمانية في غير هاتاة مبتدأ وكه وتارة اثاؤه فالارض امه والماء ابوكه ثم فجان بالهواء
 الحامل للحجر الذي هو من في جهنم فمن التراب حبله ونفسه من الماء وروحه وعقله من
 النار مطلب غواية وحلته ومن الهواء حركته وتقلبه في حامله ومذاقه والغالب
 في جبلته التراب فلذا نسب اليه وان كان خلقه من العناصر الاربع كما ان الجان خلق من
 العناصر الاربع لكن الغالب في جبلته النار فنسب اليها كما قال تعالى وخلق الجن من حمأ
قوله وما طين من الطين اي وكان عجوف كما لا واني لان عجز الجوف كالبحر ليس له
 صلصل **قوله** وهو ابليس وقيل ابوالحسن غير ابليس قيل الجن تفلس الخ اي هذا
 انجس ام شيخنا **قوله** من مارج من نار من الاولى لا يتلاءم الغاية وفي التاني
 وجهان أحدهما انها للبيان والثاني انها للتبعية المارج قتل ما اختلط من حمأ
 وأخضره ام يفر هذا مشاهد في النار ترى الانوار الثلاثة فخلط بعضها ببعض فصار
 الخالص قتل الاحمر قتل الحرة في طرف النار وفيه المختلط بسواد وقيل اللهب المضطرب ومن نارفت
 مارج ام سمين **قوله** فباي الامر اي نعم ربكم انما شئت عن مبد **ك** ما ومربكم
 تكذبان اي ابسا افاض عليكم في اطوال خلقتكم ما حتى صيركم افضل المراتب

ثم قال الى اراكم سكوتا الخ
 كما نوا احسن منكم رد اي
 عديم هذه الآية من مرة
 فباي الامر بكذا كذا بان
 فباي الخ يدل من هذه الآية
 ولا شئ من نعمك الخ
 واما خلق الانسان الخ
 فلهذا امتنع علينا
 بذلك والتسوية في الموت
 بين الشريف والوضيع
 ام قوله خلق الانسان الخ
 تحيد للتوخي على احلالهم
 بواجب شكر النعم المتعلقة
 بذات كل واحد من الثقلين
 ام بالسكوت
 قوله اذ انقرا اي ليخبر هل
 فيه عيب او لا ام شيخنا
 قوله كافحان اي في ان
 كل منهما يسمع له صوت
 اذ انقرا هو وجه الشبه
 ام شيخنا فان قلت كيف
 قال ههنا من صلصال
 كافحان وقال في الحجر
 من صلصال من حمأ مسنون
 اي من طين اسود متغير
 قال في والصلفات من طين
 لازب اي لازم يلصق
 باليد وقال في آل عمران
 كمثل آدم خلقه من تراب
 ثم جعل طيناهم حمأ مسنونا
 ثم صلصالا ام شيخنا
 الاسلام في متشابه القرآن
 وفي الخطيب بعد تقرير
 الايراد لانه تعالى اخذه
 من تراب الارض فجعله
 بالماء فصار طينا ثم تركه
 حتى صار حمأ مسنونا
 ثم مستبنا ثم صورته
 كما يصور الابريق وغيره
 من الاواني ثم ايبس حتى
 صار في غاية الصلابة
 فصارت كافحان الذي اذ
 انقرته صوتت يعلم هل
 فيه عيب لا فالمدكور
 هنا آخر تخليقه وهو انسب
 بالرحمانية في غير
 هاتاة مبتدأ وكه وتارة
 اثاؤه فالارض امه
 والماء ابوكه ثم فجان
 بالهواء الحامل للحجر
 الذي هو من في جهنم
 فمن التراب حبله ونفسه
 من الماء وروحه وعقله
 من النار مطلب غواية
 وحلته ومن الهواء
 حركته وتقلبه في
 حامله ومذاقه والغالب
 في جبلته التراب
 فلذا نسب اليه وان كان
 خلقه من العناصر
 الاربع كما ان الجن
 خلق من حمأ
 وقوله وما طين من
 الطين اي وكان
 عجوف كما لا واني لان
 عجز الجوف كالبحر ليس
 له صلصل
 قوله وهو ابليس
 وقيل ابوالحسن غير
 ابليس قيل الجن تفلس
 الخ اي هذا انجس
 ام شيخنا قوله من
 مارج من نار من
 الاولى لا يتلاءم
 الغاية وفي التاني
 وجهان أحدهما انها
 للبيان والثاني انها
 للتبعية المارج قتل
 ما اختلط من حمأ
 وأخضره ام يفر هذا
 مشاهد في النار ترى
 الانوار الثلاثة
 فخلط بعضها ببعض
 فصار الخالص قتل
 الاحمر قتل الحرة في
 طرف النار وفيه
 المختلط بسواد
 وقيل اللهب المضطرب
 ومن نارفت مارج
 ام سمين قوله فباي
 الامر اي نعم ربكم
 انما شئت عن مبد
 ك ما ومربكم
 تكذبان اي ابسا
 افاض عليكم في
 اطوال خلقتكم ما
 حتى صيركم افضل
 المراتب

افراد الماهية أو بعضها أو غيره فورد هذا بحذف المضاف فقال أي من أحد ههنا أم شيخنا
وفي السنين قالوا ثم مضاف محذوف أي من أحد ههنا لأن ذلك لم يؤخذ من البحر العذيب
وحذف المضاف كثر شائتم وقيل هو كقوله لسيما هو تهما واما الناسي فتاه ويغري هذا
لاي عبيدة وقيل يخرج من أحد ههنا اللؤلؤ ومن الآخر المرجان وقيل بل يخرجان منهما
جميعا ثم ذكروا ثانيا وبلدت منها ههنا يخرجان من اللحم في الموضع الذي يقع فيه العذيب وهذا
مشاهد عند الغواصين وهو قول الجمهور فاسئل ذلك استاده اليها ومنها قول ابن عباس
تكون هذه الاشياء في البحر نزول المطر والصدف تفتح فواهي المطر وقد شاهدته الناس
ومنها ان العذيب في البحر كاللقاح كما يقال الولد يخرج من الذكر والانثى اهر ر قوله قباي الاء
أي نعم ربكم المالك لكما تكذبان أي بكثره النعم من خلق المنافع في البحار وتسلطكم
عليها واخراج الحلى العجيبة ثم يغريها ام خطيب ر قوله ولد الجوار أي من حيث
وصفها بالجرى اذ لا صنع للعبد فيه أي له جوبها وسيلها فهو بحض قدرته تعالى
لا وحل للعبد فيه واما من حيث وصفها بالمنتشات فانتاؤها واصداها يصنع العبد ظاهرا
ام شيخنا وفي الخطيب الجوارى جمع جارية وهي اسم أو صفة للسفينة وخصها بالذكورات
جرىها في البحر لا صنع للبشر فيه وهم معترفون بذلك وسميت السفينة جارية لان شاتها ذلك
وان كانت واقفة في السهل كما سألها في موضع آخر بالجارية كما قال تعالى انا الباطني الماء
حصلتكم في الجارية وسمها بالفلك قبل ان تكون كذلك فقال تعالى نوح عليه السلام واصنع
الفلك بلعيتا ثم بعد ما علمها ساه اسفينة فقال تعالى فاجتياه واصحاب السفينة قال الرازي
فالفلك أو لا ثم السفينة ثم الجارية ام والمرأة المملوكة تسمى ايضا جارية لان شاتها
الجرى والسبع في جوارى سيدها بخلاف الزوجة فهي من الصفات الغالبة ام بحر وف
وفي المختار السفينة فعيلة بمعنى فاعلة لانها تشفع الماء أي تقشرا اهر والعاقبة على كسر
الراء من الجوار لانه منقوص على مفاعل والياء محذوف لفظ الالتقاء الساكنين وقرأ
عبد الله والحسن وتروى عن أبي عمر والجوار يرفع الراء تناسبا لمحذوف اهر سمين وقرأ
يعقوب الجوارى بانهات الياء في الوقف وحذفها الياقون اهر قوطبي ولا تثبت في الرسم
لانها من يات الزوائد ام شيخنا قوله المنتشات فراء حشرة وثوبو بكر بكسر الشين
بمعنى انما تنتشى الريح بمجرىها أو تنتشى السيرة قبل الاداء اذ انا والى رفعت شراعتها أي
تلوعها والشراع بكسر الشين القلم والجمع شراع بضمين ككيت وعن مجاهد كل ما رفعت
فتعها فممنى من المنتشات والافليت منها ونسب الرفعة اليها مجاز كما يقال انتشات السحابة
المطر والياقون بالغمر وهو اسم مفعول أي غمرتها الله والناس أو رفعوا شراعتها
وقرأ ابن أبي عبيدة ينتشد الشين ميا لغت وفي البحر متعلق بالجوار ورسمه بالياء بعد الشين
في مصحف العراق يقوى قراءة الكس ورسمه بدو غا يقوى قراءة الفتح وحذفوا الالف
كما تحذف في سائر جمع المؤنث السالم وكالاعلام حال اما من الضير المستكن في المنتشات
واما من الجوار وكلاهما بمعنى واحد والاعلام الجبال جميع علم اهر سمين وقوله المنتشات أي
المصنوعات ر قوله قباي الاء أي نعم ربكم فكذبان أي ابتلك النعم من خلق مواد السفن

اللولؤ والمرجان خزانة
صغار اللؤلؤ وقباي الاء
ربكم تكذبان ولد الجوار
المنتشات الخدشات
البحر كاللقاح
وارتقاها قباي الاء ربكم
تكذبان

والاشهاد الى اخذها وكيفية تركيبها واجزاها في البحر وأسباب لا يقدر على خلقها وجهها
 غيرها تعالى ثم غيرها اه خطيب ر قوله كل من عليها فان الى قوله يطوفون بينها وبين
 حبيبه ان قيل ان هذه الامور ليست تعاقب كيف قال عقيب كل منها فأي الاء ر يكما تكذب ان
 أجبب بوجهين أحدهما ان ما وصف من هول يوم القيامة وعقاب الجرمين فيه رجوع
 المعاصي وترغيب في الطاعات وهذا من أعظم المن اه خطيب وعبرة الخازن في تفسير
 الجواب قلت في هذه الآيات مواضع وزواجر وتخويف وكل ذلك نعم من الله لاها ترزجر
 العبد عن المعاصي وضارت نعماً فحسب نعم كل آية منها بقوله فأي الاء ر يكما تكذب ان انحت
 ر قوله أي الارض على هذا التفسير لا يجتازر لتخصيص الآية بعير الجنة والناد والحدود
 والودان والحجب والعروش والارواس ام شيقا وقوله من الحيوان أي وعينه ر قوله هالك
 أي بالفعل ر قوله ويبقى وجه ربك في وصفه بالبقاء بعد ذكر قضاء الخلق ايد ان بانه تعالى
 يفيض عنهم بعد فناهم آثار لطفه وكرمه حسب ما سبق عنه قوله تعالى فأي الاء ر يكما تكذب ان
 فاذا اجاءهم بالحياة الابدية واثابهم بالنعيم المقيم من أجل النعم وأعظم الاء اه أبو
 السعود فان قيل كيف خاطب الاثنين في قوله فأي الاء ر يكما تكذب ان وخاطب هذا الواحد
 فقال ويبقى وجه ربك ولم يقل وجه ربكما وأجبب بأن الاشارة ههنا ونعت الى كل أحد
 فقال ويبقى وجه ربك أيها السامع ليعلم كل أحد ان غيره فان فلو قال ويبقى وجه ربكما لكان
 كل أحد يخرج نفسه ورقيقه الخاطب عن القاء فان قيل فلو قال ويبقى وجه الرب من غير
 خطاب من يدل على قلة الكل أجبب بأن كاف الخطاب في الرب اشارة الى اللطف والابقاء
 اشارة الى المهور والنوصم موصته بيان اللطف وتقدير النعم فلهذا قال بلفظ الرب وكل
 الخطاب اه خطيب ر قوله ذو الجلال العامة على ذوا الوصفه للوجه وأبو عبد الله
 ذي البلاء صفة لرب فقراءة البلاء هنا شاذة وسيأتي خلاف بين السبعة في آخر
 السورة ان شاء الله اه سبب فقرائة البلاء هنا كسبعته ر قوله بانهم في نعمة بانعامه
 ر قوله فأي الاء أي نعم ربكما المراد بها على هذا الوجه تكذب ان أم تلك النعم من بقاء
 الرب ونزاهته والحياء الدائمة والنعيم المقيم أم غيرها اه خطيب ر قوله يسأله من
 في السموات الخ في وجهان أحدهما انه مستأنف والثاني انه حال من وجه والاول
 فيه يبقى أي يبقى مسئولا من أهل السموات والارض ام سبب ر قوله من في السموات
 والارض أي لانهم مقتضون في ذواتهم وصفاتهم وسائر ما يحتمل ويعت لهم والمراد
 بالسؤال ما يدل على الحاجة الى تحصيل الشيء نطقا كان أو غيره اه يضاهي قال ابن
 عباس وأبو صالح أهل السموات يسألونه المغفرة ولا يسألونه الرزق وأهل الارض
 يسألونهم جميعا وقال ابن جرير يسأله الملائكة الرزق لأهل الارض فكانت المسألة جميعا
 من أهل السموات وأهل الارض لأهل الارض قال القرطبي وفي الحديث ان من الملائكة
 مكالة أربعا وجه وجه وجه الانسان يسأل الله تعالى الرزق لبي آدم ووجه كوجه
 الاسد يسأل الله تعالى الرزق للسماء ووجه كوجه الثور يسأل الله تعالى الرزق للبهائم
 ووجه كوجه الدن يسأل الله تعالى الرزق للطير اه خازن ر قوله أي ينطق أي

خطيب صديقا أي الارض من
 احسان زمان حاله عن
 تقليد العقلاء وسبب وجه
 ريكما فانه ذو الجلال
 العظمة ر وفي الاء ر
 كانه عليهم ر وفي الاء ر
 تلك بان يسأل من في السموات
 والارض أي ينطق أو حال
 ما يخاطبون الرب في القوة
 على العبادة والبرق والمغفرة
 وغير ذلك

بلسان المقال وقوله **و** حال أي بلسان الحال أم شيئاً والسؤال بحال معناه الذل والفاقة
 والاحتياج فمن كان بتلك الأحوال فكأنه يصير باللفظ بالمقال **وقوله** كل يوم هو في شأن
 كل منصوب بالاستقرار الذي تضمنه الخبر أم خطيب قال سفيان بن عيينة الدهر كله عند الله
 يومان أحدهما مدة أيام الدنيا والأخر مدة الآخرة وثان في يوم الدنيا الاختيار بالامر والنهي
 والإعطاء والإماتة والإعطاء والمنع وغير ذلك وثان في يوم القيامة الجزاء والحساب
 والثواب والعقاب وغير ذلك وقيل شأنه تعالى أنه يخرج في كل يوم ثلاثة عساكر عسكرا
 من أصلاب الآباء إلى أرحام الألقاحات وعسكرا من الأرحام إلى الدنيا وعسكرا من الدنيا
 إلى القبور ثم يرغلون جميعاً إليه تعالى أم خازن وفي الحديث من شأنه أن يغفر ذنباً
 ويفرح كرمياً ويوقع قوماً ويضع آخرين وهذا رد نقول اليهود أن الله لا يقضي يوم السبت
 شيئاً أم بيضاء **وقوله** في شأن لعل في اللابنة أي ملتبس بشان ملائكة الموصوف
 لصفته إذا الشان ضم الشارح بالصفات الفعلية أم شيئاً **وقوله** فبأي الأعمى
 أي نعم ربكم المدبول كما هذا التدبير العظيم تكذب أن بتلك النعم أم يعبرها أم خطيب
وقوله ستفرغ لكم قال القرطبي يقال فرغت من الشغل أفرغ فراغاً وفراغاً وتفرغت
 كذلك واستفرغت جهودي في كذا أي بذلته والله تعالى ليس له شغل يفرغ منه وإنما
 المعنى سنقصد لما جازاكم ومحاسنكم فهو وعيد لهم وتهديد فهو كقول القائل لمن
 يريد تهديده إذا أفرغ لك أي أقصرت أم خطيب وعيافة الكرمي قوله سنقصد بحسبك
 جواب عما يقال كيف قال ستفرغ لكم والله تعالى لا يشغل شيئاً وأيضاً كما قال الزجاج
 أن الفراغ في اللغة على ضربين أحدهما الفراغ من الشغل والثاني القصد للشيء
 والاقبال عليه كما هنا وهو تهديد ووعد تقول قد فرغت عما كنت فيه أي قد زال شغلي به
 وتقول سأفرغ فلان أي سأجعله قصدي فهو على سبيل التمثيل شبه تدبيره تعالى أم
 الآخرة من الاختار في الجزاء وأيضاً الثواب والعقاب إلى المكلفين بعد تذكيرهم بالامر والنهي
 بالامر النهي والإماتة والإعطاء والمنع والإعطاء وأنه لا يشتغل شيئاً عن شأن بحال من
 إذا كان في شغل لينتقل عن شغل آخر إذا فرغ من ذلك الشغل شرع في آخر وقد أُلِمَّ
 به صلح المختار حيث قال الفراغ الخلاص من المهام والندى وجل لا يشتغل شيئاً عن
 شأن وقع مستعاراً للاختار في الجزاء وحده وهو المراد من قول صاحب الكشف فجعل
 ذلك فراغاً لهم على طريق المثل انتهى **وقوله** أيه الثقلان تنبئة ثقل ففتحين فعل بمعنى
 مفعول لأنهما أثقل الأرض **ومعنى** مفعول لأنهما أثقلوا وأعيا بالثقاليف أم شيئاً وترسم
 أيه بغير ألف وإما في النطق فقراً أبو عمر والكسائي أيها بالالف في الوقف ووقف
 أي بقاؤهم على الرسم أي به بنسكين الماء وفي الوصل قرأ ابن عامر أي برفع الماء والباقون
 بنصها أم خطيب **وقوله** فبأي الأعمى نعم ربكم المحسن اليكم بهذا الصنيع المحكم
 تكذب أن بتلك النعم من أتابته أهل طاعته وعفو عنه أهل معصيته أم بغيرها أم خطيب
وقوله يا معشر الجن والإنس هذا الخطاب يقال لهما قتل في الآخرة وقيل في الدنيا
 ويرجح كونه في الآخرة قوله يرسل عليكم الخ فأن هذا الأرسال إنما هو في القيامة كما سيأتي

كل يوم (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 أم خطيب (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 في الأذن من الجناء وإماتة وإفلا
 وإذا لا يعطى وأعلم وأجابه
 داء وعطاء سائل وغير ذلك
 رفأي الأعمى (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 (كلم) سنقصد بحسبك (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 الثقلان (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 رفأي الأعمى (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 يا معشر الجن والإنس (وقيل يوم) وقيل يوم في شأن
 استطعن أن تفقدوا

وكذا اقول فاذا انشقت السماء والخروج عبارة الخازن يا معشر الحق والانس ان استطعتم ان
تتخذوا تحرجوا من اقطار السموات والارض اي جوانبها واطرافها فانقذوا اي واخرجوا
والمعنى ان استطعتم ان تحرجوا من انقذوا بالخروج من اقطار السموات والارض
فاخرجوا واخرجوا منها بحيثما كنتم تريدكم الموت وقيل يقال لهم هذا يوم القيامة والمعنى
ان استطعتم ان تحرجوا من اقطار السموات والارض فتخرجوا اربكم حتى لا يقدر عليكم
فاخرجوا وقيل معناه ان استطعتم ان تحرجوا من قضاءي وتخرجوا من ملكي ومن سماءي
وارضي فافعلوا لا تتخذوا الا بسلطان يعني لا تقدر ان تفعلوا الا بقدر غلبة وان لكم
ذلك لانكم حينما توجهتم كمنتم في ملكي وسلطاني وقال ابن عباس معناه ان استطعتم
ان تعلموا ما في السموات والارض واعلموا ولم تعلموا الا بسلطان اي بيعة من الله تعالى
وفي القريظي يا معشر الحق والانس الآية ذكر ابن المبارك واخرجنا جابر عن الضحاك قال
اذا كان يوم القيامة امر الله السماء الدنيا ان تنشقق باهلها فتكون الملائكة على حافاتها
حتى يامرهم الرب فينزلون الى الارض فيحيطون بالارض ومن فيها ثم يامر السماء ان تليها
كذلك فينزلون فيكونون صفين خلف ذلك الصف ثلث السماء الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة
ثم السادسة ثم السابعة فنزل ملائكة الرفيع الاعلى فلا يأتون قطرا من اقطارها الا وحي
صفوا من الملائكة فذلك قوله تعالى يا معشر الحق والانس ان استطعتم ان تتخذوا
اقطار السموات والارض فانقذوا لا تتخذوا الا بسلطان والسلطان القدرة وقال الضحاك
ايضا بيها الناس في اسواقهم انشقت السماء وتركت الملائكة وهرب الانس والجن فخلق
بهم الملائكة فذلك قوله تعالى لا تتخذوا الا بسلطان ذكر ابن عباس قلت فعلى هذا يكون
في الدنيا وعلى ما ذكره ابن المبارك يكون في الآخرة وعن الضحاك ايضا ان استطعتم ان
تخرجوا من الموت فخرجوا وقال ابن عباس ان استطعتم ان تعلموا ما في السموات وما
في الارض فاعلموا ون تعلموا الا بسلطان اي بيعة من الله وعنه ايضا ان معنى لا تتخذوا
الا بسلطان لا تخرجوا من سلطاني وقد روي عليكم وقال قتادة لا تتخذوا الا بسلطان
ملك وقيل لا تتخذوا الا بسلطاني فالبراء بجمع الى كقوله تعالى وقد احسن يا ايها
والمعشر الجماعة وفي القاموس المعشر كسكن الجماعة واهل الرجل والجن والانس اهل
فان قيل ما الحكمة في تقديم الجن على الانس ههنا وتقديم الانس على الجن في قوله قل لئن
اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن اجب بان النفوذ من اقطار السما
والارض بالجن ابقى ان امكن والامتيان بمنثل القرآن بالانس ابقى ان امكن فقل في كل
موضع ما يناسبه فان قيل لم جمع الضمير هنا وثني في قوله بوسل عليكم قلت جمع ضمير
الضمان لان كل منهما مخدع افراد كثيرة وثني في ذلك نظرا الى اللفظ ولم يتعرض المصنف
لهذا طلبا للاختصار اه كرخي ر قوله تخرجوا اي هربا منه تعالى ومن قضائه ر قوله
امر تخرجين والنفوذ الخروج بسرعة وقد تقدم في قول البقرة ان ما فاعلموا ون وعينه
فأيدل على الحق وح كقوله والانس والجن فاعلموا ون وعينه فاعلموا ون وعينه فاعلموا ون
ر قوله في اي من التنبية والتخدير والمساهلة في الحساب العنوم كمال

تخرجوا من اقطار السموات والارض فانقذوا اي واخرجوا
تتخذوا من سلطاني ولم تعلموا الا بسلطان
ولا تقدر ان تفعلوا الا بقدر غلبة وان لكم
ذلك لانكم حينما توجهتم كمنتم في ملكي وسلطاني

التدرة على العقوبة ام ابو السعود **ر** قوله شواظي قرأ ابن كثير بكسر الشين والياء قول
 بعضهم وهذا لغتان **ب** يعني واحد اسمين وقوله ونحاس يقرأ بالرفع عطفا على
 شواظي ويلحق عطفا على نار سبعينان لكن قراءة البحر لا بد فيها من كسر الشين شواظا واملا النار
 فمن قرأ بحس نحاس بدون أحد الأمرين فقد وقع في التلويح لان هذا الوجه لم يقرأ به أحد
 وقوله أي دخان الخ هذا التفسير انما يتناسب قراءة الرفع لا البحر لانه عليها ينزل المعنى هكذا
 يرسل عليكما شواظ أي لهيب من نحاس أي دخان الذهب فينصهر هذا لا يصح وغاية ما قالوا
 في تفسير النحاس معيان أحدهما ذكره الشارح والآخر النحاس المعروف فيناسب
 ويصيب على رؤسهم ولا شيء منها يتناسب هنا على تفسير الشارح الشواظ بما ذكره **م** هـ
 شيخنا وفي السمين والشواظ قتل الذهب معه دخان وقيل بل هو الذهب الخالص وقيل الذهب
 الأحمر وقيل والدخان الخارج من الذهب وقوله ونحاس قيل هو الصفر المعروف فيديبه الله
 تعالى ويعذبهم به وقيل الدخان الذي لا لهيب منه قال الخليل وهو معروف في كلام العرب
 هذا المعنى **م** وفي القرطبي وقرأ ابن كثير وابن جنيصن وجاهد وأبو عمر ونحاس
 بالتخفيف عطفا على النار قال المحدث من قال ان الشواظ النار والدخان جميعا كنعين
 لا يسوغ الا على نقد يردف موصوف فكانه قال يرسل عليكما شواظا من نار وشئ من نحاس
 فشيء معطوف على شواظ ومن نحاس جار ومجرم وصفة لشيء واحد فتنت من تقدم ذكرها في
 من نار فيكون نحاس على هذا الوجه رابع المحدثين **م** قوله من ذلك أي المذكور من
 الشواظ والنحاس قوله بل يسوقكم أي المذكور منها وقال سعيد بن جبير وابن عباس
 اذا خرجوا من تنورهم ساقم شواظا الى المحشر **م** من الخطيب **ر** قوله في أي لا عيب
 أي نعم ربكما المدبر كما هذا التدبير الملتقن كذبان ابتلك التعمقات النهر يد لطفه التمييز
 المطيع والعاصي بالجزاء والانتقام من الكفار منذ جرداد الآلاء أمر بغيرها **م** هـ
 خطيب **ر** قوله لنزول الملائكة أي لتجيب بالعلم من سائر جهات الارض لئلا يحجب
 بعضهم من المحشر كما تقدم ايضا **م** قوله أي مثلها حمرة عياره حمرة مثلها
 وهي أظهر كما لا يخفى **ر** قوله كالدخان يجوز ان يكون جزا ثانيا وان يكون نعتا لوردة
 وان يكون حالا من اسم كانت وفي الدخان قولان أحدهما انه جمع دهن مخوف وط وقراط
 ورمح ورمح وهو في معنى قوله اليوم تكون السماء كالمهل وهو دردي الزيت والثاني ان
 اسم مفرد فقال ان محشر اسم لها يد من به كالحزام والاذام وقال غيره هو الاديم الاحمر
 ام سمين **ر** قوله على خلاف العهد بها أي على خلاف لونها الذي نراه وتعهده وهو
 النور والحمرة التي ظهرت فيها في ذلك الوقت هي لونها الاصل فلو نراها الخلق هو المحشر دائما
 وانما نشاهد هازرقا بسبب اعتراض الهواء بيننا وبينها كما يرى الدم في العرق ازرق
 ولا هواء هنالك عيتم من اللون الاصل **م** **ك** ربي وعبادي
 وكان زروني وفي القرطبي وقال قتادة انها اليوم خضراء وسيكون
 لها لون أحمر حكاه الثعلبي وقال ابن ابي ردي وزعم المتقدمون ان
 أصل السماء الحمر وانما لكثرة الهواء بيننا وبينها اللون الازرق وشبه ذلك

شواظي من نار هو لهيب النار
 من الدخان من نار
 دخان الذهب فيه زرق تنظر
 تمتدح من ذلك بل يسوقكم
 الى المحشر في أي لا عيب
 فاذا انزلت الملائكة زك
 م بواب النزول الملائكة زك
 وردة م مثلها حمرة كالدخان
 كالاديم الاحمر على خلاف العهد
 بها وجواب اذا فاعظم

على يأسه اه **قول** يطوفون بينهم وبين حليم) أي يترددون ويسعون بينها وبين حليم
 فيقولون بها فيستغيثون منها فيسعي بهم إلى الحليم فيسقون منه ويصب فوق رؤسهم فإذا
 استغاثوا منه يسعي بهم إلى النار وهكذا وفي القرطبي قال قتادة يطوفون مرة بين الحليم
 ومرة بين الجحيم النار والحليم الشراب وقال كعب بن زaid وادمن أو ديت وجهه من عجب فيه
 صديد أهل النار فيمسون بأغلا لهم فيه حتى تخلع أو صالهم ثم يخرجون منه وقد أخذ
 الله لهم خلقا جديدا فيلقون في النار فذلك قوله تعالى يطوفون بينها وبين حليم أن اه
قول وهو منقوص كقاص) يقال أنى يأنى كقضى يقضى فهو أن كقاص اه سمين وفي
 الخزاز أنى يأنى كرمى يرمى إلى بالكسر جان وأنى أيضا أدرك قال الله عز وجل غيرنا ظرين
 اناه وأنى الجمر أى انتهى حظه قال تعالى وبين حليم أن اه **قول** ولمن خاف مقام ربه
 جنتان) أى لكل خائفين من الفريقين جنتان جنة الخائفين لا تستوي جنة الخائفين
 أو المعنى لكل خائفين جنتان جنة لعقيدته وجنة لعمله وجنة لفعل الطاعات وجنة لتترك
 المعاصي وجنة يثاب بها وجنة يتفضل بها عليه والملا بد بالجنتين جنة واحدة وانما شئ
 مراعاة للفواصل اه شيخ الاسلام في متشابه القرآن **قول** أى لكل منهم) أى لكل فرد
 من أفراد الخائفين جنتان وقوله أو لجمعهم أى أن الكلام على سبيل التوزيع فاحدى
 الجنتين للخائف الانسى والاخرى للخائف الجنى فكل خائف ليس له الاجنة واحدة
 والاقل هو المعتمد اه شيخنا وفي القرطبي وروى عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه
 وسلم انه قال الجنتان بستانان في عمر من الجنة كل بستان مسيرة مائة عام في وسط كل
 بستان دار من نور وليس من هاشى الا بهار نعمة وخضر قرارها ثابتة شجرها ثابت ذكره الملهو
 ولا شلى ايضا من حديث أبى هريرة وقيل ان الجنتين جنته التى خلفت له وجنة ورثها وقيل
 احدى الجنتين منزلة والاخرى منزل أزواجه كما يفعل رؤساء الدنيا وقيل ان احدى الجنتين
 مسكنة والاخرى بستانه وقيل ان احدى الجنتين أسافل القصور والاخرى أعاليها وقال
 مقاتل هما جنة عدن وجنة النعيم وقال القرطبي انما هى جنة واحدة فتنى لئلا وقيل
 انما كانتا اثنتين لتختلف لئلا يسرور بالتقل من جهة إلى جهة اه **قول** قيام بين يديهم
 أشار بهذه إلى أن المقام مصدر ميمي بمعنى القيام أى الوقوف والاعانة من حيث أن ذلك
 الوقوف يقع بين يديه وقوله فترك المعصية أشار به إلى سبب استحقاق الجنتين في نفس الامم
 وهوانه ليس مجرد الخوف بل الخوف الناشئ عنه ترك المعاصي اه شيخنا وفي البيضاوى
 مقام ربه موقفه الذى يقف فيه العباد للحساب أو قيامه تعالى على أحوالهم من قام عليه
 اذا قبال أو قيام الخائف عند ربه للحساب اه ومحصله احتمالات ثلاثة في تفسير المقام
 أولها انه اسم مكان والثاني انه مصدر محتمل انما بمعنى قيام الله عز وجل على الخلق
 أو بمعنى قيام الخلق بين يديه تعالى وفي القرطبي والمعنى خائف قيامه بين يدي ربه للحساب
 فترك المعصية فقام مصدر بمعنى القيام وقيل خائف قيام ربه عليه أى انشرف فيه اطلعه
 عليه بيانه قوله تعالى فترى هو قائم على كل نفس بما كسبت وقال مجاهد وابراهيم النخعي
 هو الرجل يهتم بالمعصية فيترك الله فيدعها فقامنه اه **قول** نبالى الآله) أى نعم

هذا جفيم الذى كذب بها
 الجحيمون يطوفون) يسعون
 بينهم وبين حليم) ما يحل
 أن) شد بل الجحيم يسقون
 اذا استغاثوا من حزن النار
 وهو منقوص كقاص
 زبائى لردى ما كذبان يكن
 خاف) أى لكل منهم
 مقام ربه) قيامه بين يديه
 للحساب فترك المعصية
 جنتان بستانان
 كذا بان

ربما تكذب بان ابتلك النعم أم بغيرها من نعمه التي لا تحصى أم خطيب **(قول ذواتا أفنان)**
 صفة لجنتان أو خبر مبتدأ محذوف أي هما ذواتا أو في تشبيه ذات لغتان الربة إلى الأصل
 فان الأصل قويته فالعين واولا الام ياء لانها مؤنثة ذوى والثانية التشبيهية على اللفظ في
 ذواتان أم سمين فقول الشارح تشبيه ذوات أي الذي هو مفرد لاجمع كما قد يتوهم وقوله على
 الأصل أي أصل ذات أي الفصيح في تشبيهها أن تشبيهاً بحسب صلاحها كما في الآية وقد بقي على
 لفظها فيقال أفنان وقوله لا مهاي أي لام ذوات التي هي أصل ذات ياء أي وعينها أو وفاء
 ذال وذلك لأن أصلها ذوى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت لغنا صار ذوا كفتي فهذه
 الالف لام الكلمة وانما قلبت الياء ألفادون الواو مع أن كلامها متحرك وما قبله منفتح لانها
 طرقت الطرف محل التغيير وانما لم ترد هذه الالف في التشبيهية إلى الياء فيقال ذويتان كما
 يقال فتان لأنه لما زيدت التاء في هذا اللفظ تحسنت الالف من الرد إلى الياء أم
 كوني **(قول على الأصل)** أي من رد المحذوف وهو هنا عين الكلمة وقوله ولامها أي التي هي
 الآن ألف ياء أي في الأصل أم شيخنا **(قول أعصان)** وهي الدقيقة التي تنفرد من
 فروع الشجر وخصت بالذكور لا بها نورق وتتمر وتمد الظل أم بخصاوى وقوله وخصت
 أي الأفنان مع أنها ذوات أوراق وثمار إلى غير ذلك مما في الأشجار لأن في ذكرها ذكر
 الأوراق والثمار والظلال المقصودة بالذات على طريق إحصاء وأبلغ لأنه كناية كافي شرم
 الكشف أم شهاب **(قول جمع فنن)** هذا أحد قولين والثاني عن ابن عباس أنه جمع
 فن كدّ والفن النوع والمعنى ذواتا أنواع وأشكال من الثمار أم سمين وفي المصباح
 الدن كسهم أم **(قول فباي آلاء)** أي نعم ربكما تكذب بان ابتلك النعم من وصف
 الجنة الذي جعل لمن أمثالها يعتبرون بها أم بغيرها أم خطيب **(قول فيهما)**
 أي في كل واحد منهما عينان تجريان قيل أحدهما القسديم والآخرى السلسيل قيل
 أحدهما من ماء غير آسن والآخرى من خمير لذة للشاربين قال أبو بكر الوراق فيهما عينان
 تجريان لم كانت عيناه في الدنيا تجريان من محافة الله عز وجل فجريان في كل مكان نشاء
 صاحبهما وان علاما كان كالمضد المياء في الأشجار في كل غصن منها وان زاد علوها أم
 مخازن وفي القرطبي وعن ابن عباس عينان مثل الدنيا أضعا فامضا عفة حصاهما الياف
 الاجرم الزبرجل الاخضر ترا بهما الكافور وحامتهما المسلس الاذفر وحافتهما الزعفران
 أم **(قول فباي آلاء)** أي نعم ربكما تكذب بان ابتلك النعم التي ذكرها وجعل لها في الدنيا
 أمثالا كثيرة أم بغيرها أم خطيب **(قول في الدنيا)** أي ما هو فاكهة في الدنيا فلا تشمل
 الفاكهة على هذا مثل الخنظل وقوله أو كل ما يتفكه به أي في الآخرة وإن كان ليس فاكهة
 في الدنيا فافاكهة على هذا تشمل الخنظل ونحوه وقوله المرمنهما الحرمي على الثاني وقوله
 طيب ويابس يتأمل هذا في نحو القناء والبطيخ والمراد برطبهما ويابسهما أم شيخنا
 فخر الفجيين بالمعروف وغير المعروف أم وفي القرطبي فيهما من كل فاكهة روجان أي
 صفتان وكلاهما حلويين تكذب به قل ابن عباس ما في الدنيا شجرة حلوة ولا مرة الا وهي
 في الجنة حتى الخنظل الا أنه حلوي وقيل ضربان رطب يابس لا يقصر عن أعز ذلك في الفضل

ذواتا تشبيه ذوات على الأصل
 ولا مهاي أو فاء
 جمع فن كدّ فنن فيهما عينان
 ربكما تكذب بان ابتلك
 تجريان فباي آلاء
 تكذب بان فيهما من كل فاكهة
 في الدنيا أو كل ما يتفكه به
 روجان نوعان رطب
 ويابس المرمنهما في الدنيا
 كما الخنظل حلوي

والطيلين وقيل أريد تفصيل حاتين الجنيتين اللتين دونهما فإنه ذكر ههنا عيينتين
جارتين وكرشم عيينتين يغتخان بالماء والنضج دون الجحش فحكمة قال في تلك الجنيتين
من كل فاكهة نوع في هذه الجنة من كل فاكهة نوعان أم ر قوله فأي الآلاء أي نعم
ربها الذي أذخرها كما تكذب أن أبتلك النعم أم يعيدها كما فرضه اليكم من سائر النعم التي
لا تحصى أم خطيب ر قوله فتكلمين أي مضطجعين أو منزوعين أم كرمحي وفي القاموس
نوكا عليه قحامل واعتقد وانها جعل له منكم وقوله صلى الله عليه وسلم أمّا أنا فلا أكل فتكلمنا
أي الساجد من المنطق المنزوع ونحوه من الهيئات المستندة لذكره الاكل
بل كان جلوسه للاكل مستوفزا مقبعا غير منزوع ولا متمكن وليس المراد الميل على
شق كما يظنه عوام الطلبة أم ر قوله أي ينفعون والصغار في ينفعون عائد على من
في قوله وليس خاف مقام ربه وفي البيضاء ومثليين مدرج الخائفين وحالهم لأن من خاف
في معنى الجحش أم ر قوله بطائنها من استبورق هذه الجملة يجوز أن تكون مستأنفة والظاهر
أنها صفة لفرض أم كرمحي ر قوله من السندس هو مارق من الديباجر ر قوله وجنى
الجنيتين دان) ميندا أو جرو دان أصله أو مثل فاز فاعل أصلا كرمحي فعل بمعنى مقول
كما قبض عجنه المقنوص أم سين قال ابن عباس تدنو الشجرة حتى يجتمعها ولي الله أن
شاء قائما وان شاء قاعا وان شاء مضطجعا وقال قتادة لا يرديده بعد ولا شولا
وقال الوازى جنة الآخرة فحالف الجنة الدنيا من ثلاث أوجه أحدها أن الثمرة على رؤس
الشجر في الدنيا بعيدة عن الإنسان المتكئ وفي الجنة تنكئ والثمرات تنكئ اليه وثانيها أن
الإنسان في الدنيا يسرع إلى الثمرة ويحترق اليها وفي الآخرة تدنونه وتدور عليه وثالثها
أن الإنسان في الدنيا إذا قرب من شجرة بعد عن غيرها وثمار الجنة كلها تدنو إليه
في وقت واحد ومكان واحد أم خطيب ر قوله فأي الآلاء أي نعم ربها كما تكذب أن
أبتكره على عطفت الاغصان وتقريب الثمار أم يعيدها أم خطيب ر قوله في الجنيتين
وما اشتملنا عليه التي أشار بهذا إلى أن الصغار أجمع إلى الجنين ومنزل لهما أو يعود على
الحجرات الدال عليهم جنات لأن كل فرد من الخائفين له جنتان فهم أفاضل كثير وقيل
يعود على الفرش كقربها وتكون في بعض على أم كرمحي ر قوله قاصرات الطرف قال ابن زيد
تقول لزوجه وعزة ربي ما أرى في الجنة أحسن منك فالحمد لله الذي جعلك زوجي
وجعلني زوجتك أم خطيب وفي السمين وقاصرات الطرف من إضافة اسم الفاعل المنصوب
تخييفا إذ يقال قصر طرفه على كذا وحذف متعلق القصر للعلم به أي على أزواجهن
كما تقدم تقويده وقيل المعنى قاصرات طرف غيرهن عليهن أي أن أزواجهن لا يتجاوزن
طرفهن إلى غيرهن أم ر قوله لم يطعنن في الجنة هذه الجملة يجوز أن تكون مفتا لقاصرات
لأن إضافتها لفظة كقوله هذا عارض مطربا وأن تكون حالاً للتخصيص المتكررة بالإضافة لم
سمن وفي المصباح طمنت الرجل أمرته من بالي ضرب قتل اقتضاهو لا يكون الطمت نكاحا
الآباء لسميته وعلته قوله تعالى لم يطعنن أم وفي السمين وأصل الطمت الحبس المؤدى
إلى خروجه دم أكثر ثم أطلق على كل جماع طمت وإن لم يكن معصوم وقيل الطمت دم

فأي الآلاء أي نعم ربها
جارتين وكرشم عيينتين
على رؤس الشجر في الدنيا
ما غطت من الديباجر وخشن
والفطير أو من السندس
الجنيتين ثم هذا ر دان
نوابيها إلى الآخرة كما تكذب
الضطج ر فأي الآلاء أي نعم ربها
في الجنيتين وما اشتملنا عليه
عليهن أم كرمحي ر قوله
الطمت من الإنسان الحب
لم يطعنن

الجبيض أو دم الجماع وقيل الطست المس الخالص ام وفي البيضوى وقول الكساءى بضم
 الميم ام وقول السمين ثم أطلق على كل جماع وهذا هو المراد هنا وفي القرطبي لم يطنش
 أى لم يصير بل الجماع قتل از واجهت احدا م ر قوله وهو من المحور أى يكن للانس
 والجن قيل قتلن الشين انبيات للاس في جنات الجن وعبارة الخطيب قال ضمة ابن حبيب
 للثومين از واسم من المحور فالانس انبيات للاس والجنات للجن ام ر قوله أو من نساء
 الدنيا المنتشات أى المخلوقات ابتداء من غير توسط ولادة مخلقاتا سبيل البقاء والذام
 وذلك يستلزم كمال الخلق وترقر كمال القوى للجسمية وانتقاء سمات النقص ام مناو
 على المشاكلة وفي الكرخى قوله أو من نساء الدنيا المنتشات بمعنى لم يطنش الانبيات من احد
 من الانس ولم يطنش الجنيات من احد من الجن وهذا دليل على أن الجن يطنشون از واجههم
 فان مقام الامتنان يقتضى ذلك اذ لو لم يطنشوا لم يحصل لهم الامتنان ويشترط ذلك
 الى الردة على من زعم أن الجن المؤمنين لا ثواب لهم وانما جزاؤهم ثواب العقوبة وجعلهم توابا
 وجهات الخطاب فى قوله فبأى الآء ربكما تكذبان للجن والانس الامتنان عليهم بحور
 موصوفات تارة بقاصرات الطرف وأخرى بمقصورات في الجنام ويكون لهم يطنشهن انس
 ولاجان فالواجب أن يرد كل ما يناسبهم ر قوله انس قبلهم أى قبل الاز واسم الانسين
 والجنين أى أن كل واحد من افراد النوعين يجدر وجاته في الجنة اللاتي كن في الدنيا
 البكارا وان كن في الدنيا ثنيات فلم يسفهن غيره على من وجته حتى يحى هو فيجد ما ثنيا
 والزوج الانسى زوجاته انسيات والجنى زوجاته جنيات وهذا على مذهب الجمهور من
 أن الجن يدخلون الجنة ويتنعمون كالانس قال أبو حنيفة ان جزاءهم على طاعتهم عدم
 دخول النار فبعد حضورهم الموقف في القيامة يصيرون توابا كالبرها ثم ام شيخنا ر قوله
 فبأى الآء أى نعم ربكما تكذبان أى باى نوع من أنواع هذا الاحسان ام خطيب ر قوله
 كأنهن الباقوت المحر هذه الجملة يجوز أن تكون نفعا لقاصرات وان تكون حال لهنها ولم
 يذكروا مكي غيره والياقوت هو نفس يقال ان النار لم تؤثر فيه ام سمين ومن المعلوم ان
 الياقوت أحمر اللون فهذا التشبيه يقتضى أن لون أهل الجنة البياض المشرب بحمرة في الدنيا
 المقدر المعلوم من أنه بياض المشرب بصفرة وأشار الشارح الى جواب هذا بان التشبيه
 بالياقوت من حيث الصفاء لا من حيث الحمرة وهذا لا ينافى أن الكيل
 مشرب بصفرة ام لكن الذى فى الحازن نضه والمرجان صفار اللؤلؤ وهو أشد بياضا ام
 فعلى هذا يطلق المرجان على الاحمر الابيض والمراد به هنا الابيض ام وفي القرطبي روى
 الترمذى عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أن المرأة من نساء أهل
 الجنة يرى بياض ساقها من وراء سبعين حلة حتى يرى لحمها وذلك لان الله تعالى يقول كأنهن
 الياقوت والمرجان فاما الياقوت فانه حجر لو ادخلت فيه سلكا لم يستصفية لو أن
 وروى موقفا وقال عمرو بن ميمون أن المرأة من المحور العين لتبس سبعين حلة فيرى
 ساقها من وراء ذلك كما يرى المشرب الاحمر في الزمالة البيضاء وقال الحسن من في صفاء
 الياقوت وبياض المرجان ام ر قوله فبأى الآء أى نعم ربكما تكذبان أعما جعله مثلا لا

ومن من المحور ومن نساء الدنيا
 المنتشات ر النس فبيلهم والكن
 فبأى الآء ربكما تكذبان كما تهن
 الباقوت صفاء لمرجان
 أى اللؤلؤيا هذا ر فبأى الآء
 ربكما تكذبان

لما ذكر من وصفه أم غيره أم خطيب **قوله** هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
 هل ترد في الكلام على أربعة أوجه تكون بمعنى قد كقولهم هل أتى على الإنسان حين من
 الدهر وبمعنى الاستفهام كقوله فهل وجد ثم ما وعد ربكم حقاً وبمعنى الأمر كقوله فهل أتى
 منتهون وبمعنى الحمد كقوله فهل على الرسل إلا البلاغ وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان
 أم قرطبي **قوله** في أي آلاء ربكما تكذبان أبشئ من هذه النعم الجزيلة أم غيرها ١
 خطيب **قوله** ومن دونهما جنتان مبتدأ وخبر وقوله المذكورين أي بالصفات السابقة
 وأشار به إلى أن التفاوت بينهما وبين الأيتيين من حيث الصفات وقوله ولمن خاف مقام ربه
 هكذا امتشى الشارح على أن ما صدق أصحاب الجنات الأربع واحد وهو من خاف مقام ربه
 وبعضهم جعل صاحب السابقتين من خاف مقام ربه وصاحب الأيتيين أصحاب اليمين أم
 شيخنا وفي السمين ومن دونهما أي من دون تين الجنات المتقدمتين جنتان والمثلية
 وحسن المنظر وهذا على الظاهر من أن الأولتين أفضل من الآخرتين وقيل بالعكس
 الزمخشري أم وفي الخطيب قال الكسائي ومن دونهما أي إمامهما وقبلهما يدل على
 قول الفحاح الجنات الأولتان من ذهب وفضة والآخرتان من ياقوت وعلى هذا
 فهما أفضل من الأولتين وإلى هذا القول ذهب أبو عبد الله الترمذي الحكيم في نوادر
 الأصول وقال معنى من دونهما جنتان أي دون هاتين إلى العرش أي أقرب وأدنى إلى العرش
 وقال مقاتل الجنات الأولتان جنة عدن وجنة النعيم والآخرتان جنة الفردوس وجنة
 المأوى أم **قوله** في أي آلاء ربكما تكذبان أبشئ مما تفضل به عليكم من الجنات
 أم غيره أم خطيب **قوله** مد هامتان في المختار مد همهم الأمر غشيهم وبأيه فهم
 وكذا دهمهم الخيل ود همهم بفتح الهاء لغة والد همة السواد يقال فرس آدم وبغير آدم
 وناق دهماء وادهماء اد بهما ما أي اسود قال الله تعالى مد هامتان أي سوادان من
 شدة الخضرة من الروي والعرب تقول لكل شيء اخضر اسود وسحيت قري العراق سوادا
 لكثرة خضرتها والشاة الدماء الحمراء الحالصة الحمراء ويقال للعبد الادهم أم **قوله**
 في أي آلاء ربكما أي المحسن اليكما بالرزق وغيره تكذبان أبشئ من تلك النعم أم غيرها أم
 خطيب **قوله** نضاختان النضج بالخاء المعجمة فوق النضج بالخاء المهملة لأن النضج
 بالخاء المهملة الرش والنضج بالخاء المعجمة فوران الماء أم سمين **قوله** في أي آلاء ربكما
 ربكما المربي البليغ الحكمة في التزنية تكذبان أبشئ من تلك النعم أم غيرها أم خطيب **قوله**
 هامتان أي من الفاكهة وهو ظاهر وقوله وقيل من غيرها وجهه كما قاله القرطبي إن
 النخل والرومان كانا عندهم في ذلك الوقت بمنزلة البر عندنا لأن النخل عامة قوتهم والرومان
 كالشراب فكان يكثر غرسهما عندهم لحاجتهم اليها وكانت الفواكه عندهم الثمار التي
 يعبون بها أم خطيب عبارة الكرخي قوله هامتا أي من الفاكهة وبه قال الشافعي
 رضي الله عنه أكثر العلماء فيجث باكل أحدهما من حلف لا يأكل فاكهة وحيدش
 فعطفهما عليهما من عطف الخاص على العام تفصيلا وقوله وقيل من غيرها أي النعم
 ليس من الفاكهة وعليه أبو حنيفة حيث قال من حلف لا يأكل فاكهة لم يجث باكل النخل

هل ما جزاء الإحسان
 بالطاعة إلا الإحسان
 بالنعيم في أي آلاء ربكما تكذبان
 ومن دونهما أي الجنات
 المذكورتين جنتان
 لمن خاف مقام ربه
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 مد هامتان سوادان
 من شدة خضرتهما
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 فيهما عينا نضاختان
 فوارتان بالماء لا ينقطع
 في أي آلاء ربكما تكذبان
 فيهما فاكهة ونخل
 هامتا وقيل من غيرها

والرومان كما قاله القاضي اه وفي الخازن وروى البغوي بسنده عن ابن عباس موقوفاً
قال نخل الجنة حنظل وعها زهر أخضر وكرمها ذهب أحمر سعتها كسوة لاهل الجنة
حللهم وثمرها مثل اللؤلؤ أو الدلاء أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل الذين من الجنة
ليس لها عجم وروى أن الرومان من رمان الجنة كجلد البعير المفتق قيل أن نخل اهل الجنة
نضيد وثمرها كاللؤلؤ كما نزع منها واحدة عادت مكانها أخرى العنقوص منها اثنا عشر
ذراعاً اه **قوله** فباي آلاء اي نعم ربك المحسن اليك بما يجليل التزينة تكذب ان ابتلك النعم
أم بغيرها ما أحسن به اليك اه خطيب **قوله** أي الجنة ومنافيهما أشار بهن الى
تصغير ضمير الجمع نظير ما تقدم **قوله** خيرات فيه وجهان أحدهما انه جمع خيرة بوزن
فعله يسكون العين يقال امرأة خيرة وأخرى شريرة والثاني انه جمع خيرة المخفف من خيرة
بالتشديد ويدل على ذلك قراءة خيرات بتشديد الياء اه سمين وفي الحديث لشد الحور
العين يأخذ بعضها بيدي يجمع ويتعنين بأصوات لم يسمع الخلاق بأحسن منها ولا
يعتلقها نحن الراضين فلا نسيخها أبداً ونحن المقيمات فلا نطعن أبداً ونحن الخالدات فلا نموت
أبداً ونحن الناعمات فلا نيبس أبداً ونحن خيرات حسنات لا زواج كرام خرجة للزمن
بمعناه من حديث علي رضي الله تعالى عنه قالت عائشة رضي الله عنها ان الحور العين ذاقن
هذه المقالة أجابهن المومنات من نساء اهل الدنيا نحن المصليات وما صليتن ونحن الصائمات
وما صمتن ونحن المتوضئات وما توضأتن ونحن المنتصدقات وما تصدقتن قال في عائشة
رضي الله عنها فغلبنه والله واختلفت أيهما أكثر حسناً وأبهى جمالا هل الحور أو الأدميات
فقيل الحور لما ذكر من وصفهن في القرآن والسنة كقوله عليه الصلاة والسلام في دعائه
على الميت في الجنة وأبدله زوجاً خيراً من زوجة قبل الأدميات أفضل من الحور العين
سبعين ألف ضعف وروى من فوعا وذكر ابن المبارك وأخبرنا رشدين عن ابن النعمان
حبان بن أبي جيلة قال ان نساء الدنيا من دخل منهن الجنة فضلن على الحور العين بما
علمن في الدنيا وقد قيل ان الحور العين المذكورات في القرآن هن المومنات من أزواج
النبيين والمؤمنين يخلفن في الآخرة على أحسن صورة قال الحسن البصري والمشهورات
الحور العين لسن من نساء اهل الدنيا وانما هن مخلوقات في الجنة لأن الله قال لم يطهرهن
انس قبلهم ولا جان وأكثر نساء اهل الدنيا مطهورات ولان النبي صلى الله عليه وسلم قال أقل
ساكني الجنة النساء فلا يصيب كل واحد منهم امرأة وودع الحور العين لجماعهم فتثبت
انهن من غير نساء الدنيا اه قرطبي **قوله** فباي آلاء اي نعم ربك تكذب بان أنبتني ما جعل
لكم من الفواكه أم بغيرها اه خطيب **قوله** مستورات عبارة البيضاء مقصورات
في الحيام قصرت في محل وروى يقال امرأة قصيرة وقصورة ومقصورة أي مخدرة اه
وقوله في الحيام جمع خيمة فالحيام جمع الجوام خطيب **قوله** من دلتجوف
عبارة القوطي وقال عمر رضي الله عنه الحيمة درة محجوفة وقاله ابن عباس وقال في فريخ
في فريخ لها أربعة آلاف مصراع من ذهب وقال الزمدي الحكيم أبو عبد الله في قوله
تعالى حور مقصورات في الحيام بلغنا في الرواية ان سحابة مطرات من العرش فخالقت

فباي آلاء ربك تكذب بان فبين
أي الجنة وما فيها خيرات
المخلوقات احساناً وجوها
فباي آلاء ربك تكذب بان حور
شد يديك سواد العيون
وبياضها مقصورات
مستورات رقي الحيام
من دلتجوف

عزت الرحمة لم يضرب على كل واحدة منهم شيئا على شاطئ الانهار سبعة ارباب
 مبللا وليس لها باب حتى اذا دخل ولي الله الجنة انصدعت الجنة عن باب يعلم ولي الله
 ان ابصار المخلوقين من الملائكة والمخلد لم ينادوا حتى مقصورة قد فصر بها عن ابصار
 المخلوقين والله اعلم ام ر قوله مضافة الى المقصور معنى اضافتها اليها اعان في داخلها
 فالجنة في داخل المقصور وقوله شمس في تلك الحياض بالحد ورجع خبره هو السائر الذي يتخذ
 في البيوت كأننا موصية فتلك الحياض التي من الله تغيب الحد والتي تكون في داخل المقصور
 ام ر قوله في أي آلاء أي نعم ربها الذي صور كرمه وأحسن صور كرمه تكديان أجمدة النعم
 أم يغريها أم حطيب ر قوله في أي آلاء أي نعم ربها الذي جعل لكم في الجنة ما لا عين
 رأت ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر تكديان أجمدة النعم أم يغريها أم حطيب ر قوله
 وأعرابه كما تقدم أي أنه حال عامله عند وف أي يتنعمون أم شيقنا ر قوله جسيم ر فرقة
 أي اسم جسيم واسم جسيم جميع وكذا يقال في عبقرى وعشرة السمين الرمز في اسم جسيم
 ومثل اسم جسيم ثقلها مكي والواحدة ر فرقة وهي ما تدلى من الاسرة من على الشيايب
 واشتقاقه من روف الطائر أي ارتفع في الهواء انتهت وقوله عبقرى منسوب الى
 عبقرى تزعم العرب انه اسم بلديين فينسبون اليه كل شيء عجيب قال في القاموس جعفر
 موضع كثير الجبن وقوية بناؤها في غاية الحسن والعبقرى السحابل من كل شيء وقال الخليل
 هو الخليل النقيس من الرجال وخبرهم وقال قطرب ليس هو من المنسوب بل هو بمنزلة
 كرمي جعني أم حطيب ر قوله أي طافني في المصباح الطنفسة بكسر تين في اللغة
 العالية وفي لغة بفتح تين وهي بياضه حل رقيق ام ر قوله في أي آلاء أي نعم ربها الحضر
 الذي لا يحسن غيره ولا احسان الا منه تكديان أجمدة النعم أم يغريها أم حطيب
 ر قوله ذي الجلال قوا ابن عامر والجلال بالواو وجعله تابعا للاسم وهكذا هو مرسوم
 في مصحف الشاميين والياقون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف بذلك والجسم عوا
 على الواو في الاول الامن ذكرته فيما تقدم ام سين ر قوله تقدم أي تقدم شرحه صا دنة
 فيما سبق ويبقى وجه ربك ذاته ذي الجلال والاكرام اللومنين بانعمه عليهم انتهت
 ر خاتمتي رأيت في تذكرة القرطبي كلاما حسنا يتعلق بشرح هذه الآيات وغاية في حسنة
 فأجبت نقلة لما فيه من كثرة الفوائد قال رضي الله عنه ما مضى ولما وصف الله الجنة في شأن
 الى الفرق بينهما فقال في الاوليين بينهما عينان مخزيان وفي الاخرين فيها عينان نصافتان أي
 قواربان بالماء ولكنهما ليستا كالجارتين لان النقرة دون الجرى وقال في الاوليين فيها عينان
 كل فاكهة ترزحان فعم ولم يخصص وفي الاخرين فيها فاكهة ونخل ورمان ولم يخصص في كل فاكهة
 وقال في الاوليين متكئين على فرش بطائنها من استبرق وهو الديباج وفي الاخرين متكئين
 على رفوف خضر وعبقرى حصان والعبقرى الموشى ولا شك ان الديباج اعلى من الموشى
 والرفوف كسر الحياء ولا شك ان العرش المعتد للاجلاء عليها افضل من فضل الحياء وقال
 في الاوليين في صفة الحد العين كأنه في الياقوت والمرجان وفي الاخرين في صفة الحد
 وليس كل حسن كحسن الياقوت والمرجان وقال في الاوليين ذواتا اثنتان وفي الاخرين

مضافا الى المقصور شمس والجلال
 ر في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم
 بيان في أي آلاء أي نعم ربها تكديان أجمدة النعم

مد هاتين أي خضرا وان كانتا من شدة خضرتهما سودا وان فوصف الاوليين بكثرة الاعضاء
والاخرين بالخضرة وحدها وفي هذا كله تحقيق المعنى الذي قصدنا بقوله ومن دونها
جنتان وتعل ما لم تذكره من تفاوت ما بينهما أكثر مما ذكرنا فان قيل كيف لم يذكر أهلها بين
الجنتين الاوليين قيل الجنتان الأربع لمن خاف مقام ربه الا ان الخائفين لهم مراتب فالجنتان
الاوليان لا على العباد رتبة في الخوف من الله تعالى والجنتان الاخرتان لمن قصرت حاله في
الخوف من الله تعالى قلت فهذا قول والقول المشأ ان الجنتين قوله تعالى ومن دونها أعلى
وأفضل من الاوليين ذهب الى هذا الصنفان وان الجنتين الاوليين من ذهب وقضت
والاخرتين من ياقوت وزمزم وقوله ومن دونها أي ومن امامهما ومن قبلهما واليهذه
القول ذهب أبو عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم في نوادر الاصول وقال وصنفه ومن
دونهما جنتان أي دون هاتين الى العرش أي اقرب وأدنى الى العرش وقال مقاتل الجنتان
الاوليان جنة عدن وجنة النعيم والاخرتان جنة الفردوس وجنة المأوى قلت ويبدل
على هذا قوله عليه الصلاة والسلام اذا سألت الله فاسأله الفردوس الحديث وقال
الترمذي وقوله فيها عينان قضاختان أي بألوان الفواكه والنعيم والخور أي المزيينات
والدواب المسرجات والسيارات الملونات وهذا يدل على أن الصنف أكثر من الجنتين على
هذا اتدل أقوال المفسرين روى عن ابن عباس قضاختان أي قواربان بالماء والصنف
بالخاء أكثر من الصنف بالخاء وعنه أيضا أن الصنف قضاختان بالخير والبركة وقال الحسن
وبالحمد وعن ابن عباس أيضا وابن مسعود ينضم على أولياء الله بالمسك والعود والكافور في
دور أهل الجنة ثم ينضم ريش المطر وقال سعيد بن جبير بأنواع الفواكه والماء وقوله
فيهن جنتان حسبان يعني النساء الواحدة حمزة قال الترمذي والخيرة ما اختارهن
الله فأيدع خلقه من باختياره فاختار الله لا يشبه اختيار الأدميين ثم قال حسبان
قوصفهن بالحسن واذا وصف خالق الشيء شيئا بالحسن فانظر ما هناك فمن ذا الذي يقدر
أن يصف سمنهن وفي الاوليين ذكرتهن قاصرات الطرف وكانهن اليافرات والمجانف
فانظر كم بين الخيرة وهي مختار الله وبين قاصرات الطرف ثم قال حور مقصورات
في الخيام وقال في الاوليين قاصرات الطرف ففهم على الازواج ولم يذكر كواهن
مقصورات قد دل على أن المقصورات أفضل وأعلى وقد بلغنا في الرواية أن الانهار
سعتها أربعون ميلا وليس لها باب حتى اذا حل ولي الله الجنة انصدعت الجنة عن باب
ليعلم ولي الله أن ابصار المخلوقين من الملائكة والحزم لم تأخذها من مقصورة قد قصر بها عن
ابصار المخلوقين والله أعلم ثم قال قاصرات الطرف في الرفوف اختلف في الرفوف ما هو فقيل كسر الجاء
وحوايت الزرع وما تدلى منها الواحدة رفوفة وقيل الرفوف شيء اذا استوى عليه صاحب
رفوف به وأهوى به كالمرحاض يميننا وشمالنا ورفقنا وخصنا يتلذذ به مع ابنته واستنقاة
على هذا من رفوف اذا ارتفع ومنه رفوفة الطائر لغيره جناحه في الهواء ورفوف
الظليم أي ذكر النعام رفقا فذلك لانه يرفوف بجناحه ثم بعد ورفوف الطائر أي بصنائه
اذ احول جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه قال الترمذي الحكيم والرفوف أعظم

استجابة لطرف من العرش فخلق من تطهرت الجنة ثم ضرب على الحور واحدة جنة على شاطئهم

خطر من الفرفش قد كرفى الاولين متكئين على فرش بطائنتهما من استبرق وقال ههنا متكئين على رفوف خضر الرفوف هو مستقر الولي على شئ اذا استوى عليه الولي رفوف به أى طاربه هكنا وهكنا حيثما يريد كالمزجاج وروى لنا في حديث المعراج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ سدره المنتهى جاءه الرفوف فتناول من جبريل طاربه الى مسند العرش وذكر انه قال طاربي يحفضني ويرفعني حتى وقف بي بين يدي ربى ثم لما كان لا يضر تناول طاربه خفضا ورفعا يهوى به حتى أداه الى جبريل صلوات الله عليهما وجبريل سكى ويرفع صوته بالتحميد والرفوف خادم من الخدم بين يدي الله تعالى لخواص الامور في محل الدنوا والفريق ان البراق دابة يركبها الانبياء مخصوصة بذلك في أرضه فهذه الرفوف الذي سخره الله لاهل الجنتين الدائنتين هو متكأها وفرشها يرفرف الى حافات تلك الانهار وشطوطها حيث شاء الى خيام أزواجه الخيرات الحسان ثم قال وعبقري حسن والعبقري ثياب منقوشة تبسط فاذا قال شائق النقوش انها حسان ثا ظنك بتلك العباقر والعبقريه بناحية اليمن فيما بلغنا نسيم فيها بسط منقوشة فذكر الله ما خلق في تينك الجنتين من البسط للمنقوشة الحسان والرفوف الخضراء اغا ذكر لهم من الجنان ما يعرفون اسماءها هنا فبان تفاوت هاتين الجنتين وقد روى عن بعض المفسرين فاذا هو يشير الى أن هاتين الجنتين من دونهما أى أسفل منهما وأدون فكيف تكون مع هذه الصفات أدون فحسبهم يفهم الصفة ذكره في الاصل التاسع والثمانين من كتاب نوادر الاصول والله سبحانه وتعالى أعلم اه بحرقه

(سورة الواقعة)

قوله مكية الا فبهذا الحديث الخ عبارة القوطى مكية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطاء وقال ابن عباس حقا ذلة الآية منها تزلزلت بالمدينة وهي قوله تعالى انكم تعملون رزقكم انكم تكذبون وقال الكلبي مكية الا أربع آيات منها آيتان أفبهذا الحديث أنتم مد هتون وتعملون رزقكم انكم تكذبون تزلزلتا في سفره الى مكة وقوله تعالى ثلثة من الاولين وثلثة من الآخريين تزلزلتا في سفره الى المدينة انتهت فعل السارح اغا عبرا بالآية دون الآيتين لكونه يرى أن الآية هي مجموع الجملتين وغيره يرى أن كل جملة آية اه شيخنا قال مسروق من أراد أن يعلم بآي الاولين والآخريين وبنأ أهل الجنة وبنأ أهل النار وبنأ أهل الدنيا وبنأ أهل الآخرة فليقرأ سورة الواقعة وذكر أبو عمر بن عبد البر في التمهيد والتعليق والتعليل أيضا أن عثمان دخل على ابن مسعود بعوده في مرضه الذي مات منه فقال ما تشتهي قال ذنوبي قال ما تشتهي قال رحمة ربى قال فلا ند عولك طبيباً قال الطبيب مرضني قال فلا فمر بعطائك قال لا حاجة لي فيه حبسته عني في حياقي وقد فعله لي عند مماتي قال يكون لبياتك من بعدك قال أنتخني على بناتي العاقبة من بعدى الى أمر نهض أن يقرأ سورة الواقعة كل ليلة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يقصه فاقه أبدا اه قرطبي **قوله** اذا وقعت الواقعة أى اذا قامت القيامة وذلك عند النفخة الثانية والتعبير عنها بالواقعة لايدان بتحقيق وقوعها الاحالة كانهما واقعة في نفسها

سورة الواقعة مكية الا فبهذا
الحديث الحديث والاية وتلك من
الاوليين والآية وهي سب
أوسمى أو تسع وتسعون آية
رسم الله الرحمن الرحيم اذا وقعت
الواقعة قامت القيامة

اه أبو السعد دأى التي لا بد من وقوعها ولا واقع يستحق أن يسمى الواقعة بلام الكمال فناء
 المبالغة غيرها اه خطيب وفي اذا أوجه أجد ها انها ظرف محض ليس فيها معنى الشرط
 والعامل فيها ليس من حيث ما فيها من معنى النفي كان قيل ينتفى التكذيب بوقوعها اذا
 وقعت والثاني ان العامل فيها اذ كرم قد راو الثالث انها شرطية وجوابها مقدر رأى اذ
 وقعت كان كيت وكيت وهو العامل فيها والرابع انها شرطية والعامل فيها الفعل الذي
 بعد ها وبليها وهو اختيار الشيخ ونع في ذلك مكيال مكي والعامل فيها وقعت لانها قد
 يجازى بها فعل فيها الفعل الذي بعد ها كما يجعل في ما من اللذين للشرط في قولك ما تفعل
 افعل ومن تكرم اكرم الخامس انها مبتدأ واذا رجعت خبرها وهذا على قولنا انها تنصرف
 وقد مضى القول فيه ثم السادس انها ظرف لحافضة رافعة قاله أبو البقاء أى اذا وقعت
 خفضت ورفعت السابع انها ظرف لرجعت واذا الثانية على هذا المقادير من الاولى
 أو تكرير لها الثامن ان العامل فيها ما دل عليه قوله فأصحاب الميمنة أى اذا وقعت بان
 أحوال الناس فيها التاسع ان جواب الشرط قوله فأصحاب الميمنة الم اسمين وقال
 الجرجاني اذا صلة أى وقعت الواقعة مثل اقتربت الساعة وأنى أمر الله وهو كما يقال
 قد جاء الصوم أى دنا واقترب اه قرطبي **قوله** كاذبة اسم ليس لوقوعها خبرها
 مقدم واللام بمعنى فى على تقدير المضاف أى ليس كاذبة توجد فى وقت وقوعها كما أشار له
 الشهاب اه شيخنا **قول** أى هي مظهر للام أشار به الى أن خافضة خبر مبتدأ محذوف وذو
 الخفض والرفع معناهما هنا اظهرا هما قال أبو السعد والجملة تقرير لعظمتهما وتهويل لامهم
 فان الوقائع العظام شأنها كذلك أو بيان لما يكون يوسن من حط الاشياء الى الدرك
 ورفح السعداء الى الدرك من زلزلة الاشياء وازالة الاجرام عن مقارها بثر
 الكواكب واسقاط السماء كسفار غير ذلك اه وفي القرطبي والخفض والرفع يستعملان
 عند العرب فى المكان والمكانة والعز والاهانة ونسب سبحانه وتعالى الخفض والرفع
 للقيامه لوسعا ومحازا على عادة العرب فى اضافتها الفعل الى المحل والزمان وغيرها ما لم
 يكن منه الفعل يقولون ليل قائم ونهار صائم وفى التنزيل بل مكر الليل والنهار والخفض والرفع
 على الحقيقة معناه هو الله وحده اه **قول** اذا رجعت الارض رجاء يجوز أن يكون بدلا من
 اذا الاولى وتأكيدها لها أو خبر لها على انها مبتدأ كما تقدم نحو بر هذا كله وأن تكون
 شرط والعامل فيها اما مقدرا أو ما فعلها الذى يربها كما تقدم فى نظيرتها وقال الزمخشري
 ويجوز أن ينتصب نجافضة رافعة أى تخفض وترفع وقت رج الارض وسبل الجبال لانه
 عند ذلك يخفضة ويرفع ما هو منخفض اه سمين **قول** حركت حركة شديدة
 أى بحيث يتهدم ما فوقها من بناء وجبل اه أبو السعد وقال بعض المفسرين ترجم كما يترجم
 الصبي فى المهد حتى يتهدم ما عليها ويتكبر كل شئ عليها من الجبال وغيرها والرجة الاضطراب
 والرجح البحر وغيره اضطرب اه خطيب **قول** فتنت فى المصباح بسبب الخطة وغير
 بسا من يارقتل وهي الفت نفى بسبب فعبلة بمعنى مفعولة اه **قول** منتشرا أى متفرقا
 بنفسه من غير حاجة الى هواء يعرفه فهو كالذى يرى فى شعاع الشمس اذ دخل من كوة اه

ليس لوقوعها كاذبة نفس كاذب
 بان تنفيا كما انفتها فى الدنيا
 رخصه رافعة أى مظهر
 لخفض أو اسم بدو لهم النار
 ورفح آخر بدو لهم الجنة
 اذا رجعت الارض رجاء
 حركت حركة شديدة
 الجبال بسا فتنتا فكانت
 هباء عذابا راسبا منتشرا

خطيب وفي القبطي وقال علي رضي الله عنه المبعث الرجح الذي يسطم من حواقر الدواب
 ثم يذهب فجعل الله أعمالهم كذلك وقال لجاهد الهباء هو الشمع الذي يكون في الكوة
 كهيئة الغار وروى نحوه عن ابن عباس وعنه أيضا هو ما تطاير من النار إذا اضطربت
 يطير منها شر فاذا وقع لم يكن شيئا وقال عطية أم ر قوله وإذا التابيت أي إذا رجحت
 بدل من إذا الأولى أي إذا وقعت في محل نصيب ويجوز نصيبها بما فقتة أو رافعة
 أو باذ كرمقدرا أم كرمي ر قوله وكتم عطف على رجحت والخطاب للمخلاق بأسرهم قسمهم
 ثلاثة أصناف اثنين في الجنة وواحد في النار ثم بينهم فقال أصحاب الميمنة الخ أم زيادة
 وعبرة أبي السعد وكنف أزواج خطاب للامة الحاضرة والافهم السالفة تغليب
 أو للحاضرة فقط أم ر قوله أيضا وكنف أي شملهم بما كان في جبالكم وطبا بكم في
 الدنيا أزواج أي أصنافا ثلاثة كل صنف يشاكل ما هو منه كما يشاكل الزوج الزوجة
 قال البيضاوي وكل صنف يكون أو يذكرو مع صنف آخر فهو زوج أم خطيب ر قوله
 فأصحاب الميمنة الخ هذا شروع في تفصيل وشرح أحوال الاثني واجر الثلاثة قد كثر
 أحوالهم أولا على سبيل الاجمال بقوله فأصحاب الميمنة الخ ثم على سبيل التفصيل بقوله
 أولئك المقربون الخ ويقول وأصحاب اليمين الخ ويقول وأصحاب الشمال الخ ر قوله مبتدأ
 خبر ما أصحاب الميمنة عبارة السمين أصحاب الأول مبتدأ وما استنفهام فيه تعظيم مبتدأ
 ثان وأصحاب الثلاثة خبره والجمله خبر الأول وتكرر المبتدأ هنا بلفظ من عن الضمير ومثله
 الحاقة ما الحاقة القارعة ما القارعة ولا يكون ذلك الا في مواضع التعظيم انتهت بقوله
 تعظيم لشأنهم أي في هذا الاستنفهام تعظيم لشأنهم هكذا عبر به غيره وكذا يقال فيما بعده
 شيخنا وفي أبي السعد فقوله تعا فأصحاب الميمنة مبتدأ وقوله ما أصحاب الميمنة خبره على
 أن ما الاستنفهامية مبتدأ ثان وما بعده خبره والجمله خبر الأول والاصل ما هم أي أي شيء هم
 في ما لهم وصفتهم فان ما وان شاعت في طلب مفهوم الاسم والحقيقة لكنها قد يطلب بها
 الصفة والمحال تقول ما زيد فيقال عالم أو طبيب فوضع الظاهر موضع الضمير لكونه أدخل
 في التحميم وكذلك الكلام في قوله تعا وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والمراد تعجيب
 السامع من شأن الفريقين في الفجأة والفظافة كأنه قيل فأصحاب الميمنة في غاية حسن
 الحال وأصحاب المشأمة في غاية سوء الحال وقد تكلموا في الفريقين فقل أصحاب الميمنة
 أصحاب المنزلة السنية وأصحاب المشأمة أصحاب المنزلة الدنية أخذ من تياتهم بالبيان
 ونشأوا هم بالشمال وقيل الذين يؤتون صحابهم بأيامهم والذين يؤتونها لثمتهم وقيل
 الذين يؤخذ بهم ذات اليمين إلى الجنة والذين يؤخذ بهم ذات الشمال إلى النار وقيل أصحاب
 اليمين وأصحاب الشؤم فان السعداء ميامين على أنفسهم بطاعتهم والاشقياء منشأهم عليها
 بمعاصيهم أم ر قوله والسابقون السابقون هذا هو القسم الثالث من الاثني واجر الثلاثة
 وأمل تأخير ذكرهم مع كونهم أسبق الاقسام وأقدمهم في الفضل ليقترن ذكرهم ببيان
 محاسن أحوالهم على أن ابرادهم بعنوان السبق مطلقا معرب عن احرازهم لقصص
 السبق ومن جسيم الوجوه وقد تجلوا فيهم أيضا فقتلهم الذين سبقوا إلى الإيمان والطاعة

وإذا التابيت بدل من الأول وكنفهم
 في القامة رزواجا أضفا
 ر ثلاثة فاصحاب الميمنة وهم
 الذين يؤتون كتم بأيامهم
 مبتدأ خبره وأصحاب الميمنة
 تعظيم لشأنهم بدخول الخبر
 ر أصحاب المشأمة كذا في المثال
 بان يؤتى كل منهم كتابا يعجب
 ر أصحاب المشأمة تعجب
 شأنهم بدخولهم النار
 ر السابقون إلى الخير

عند ظهور الحق من غير تلغيم وتوان وقيل هم الذين سبقوا في جيازة الفضائل والكمالات
وقيل هم الذين صلوا الى القبلتين كما قال تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار
وقيل هم السابقون الى الصلوات الخمس وقيل المسارعون في الجيوش واليامان والجملة
منبتا وجز والمعنى والسابقون هم الذين اشتهرت احوالهم وعرفت لهاسنهم وفيه من تفضيلهم
نشانهم والايدان يشيوع فضلهم واستغنائهم عن الوصف بالجميل لا لا يخفى وقيل السابقون
الى طاعة الله تعالى السابقون الى رحمة الله والسابقون الى الجنوا السابقون الى الجنة وقوله
اولئك اشار الى السابقين وما فيه من معنى البعد مع قرب العهد بالمشار اليه للايدان بعيد
منزلة في الفضل ومحل الرفعة على الابتداء بجزء ما بعده أي اولئك الموصوفون بذلك المنة
الجميل المقربون أي الذين قربت الى العرش العظيم درجاتهم واعليت مراتبهم وركعت الى
حظاؤ القديس نفوسهم الزكية هذا أظهر ما ذكر في اعراب هذه الجملة واشتهر وهو الذي
يقضي جلاله التنزيل لهم أبو السعد ر قوله وهم الانبياء تفسير السابقين بهذا يقتضي
انقطاع قوله ثلثة من الاولين لكونه في تفكك الكلام فالاولى تفسيرهم بانهم الذين سبقوا
الى الايمان والطاعة عند ظهور الحق من غير تلغيم وتوان وقيل هم الذين سبقوا في جيازة
الفضائل والكمالات وقد ذكره بين القولين أبو السعد كما تقدم وعليه فيكون قوله
ثلثة الجز مبتدأ محذوف أي وهم ثلثة من الاولين لكونه في تفكك الكلام من ربطا بعضه ببعض
تامل وعبارة أبي السعد ثلثة من الاولين جز مبتدأ محذوف أي هم أي السابقون ثلثة
من الاولين وهو الاسم السالف من لدن آدم الى نبينا عليه السلام وعلى من بعدهم من
الانبياء العظام وقيل من الآخرين أي من هذه الامة لهم ر قوله في جيات النعيم جرات
او حال من الضمير في المقرون او متعلق به أي قربوا الى رحمة الله في جيات النعيم ام سبيل ر قوله
أي جماعة الخ في القاموس ثلثة بالضم الجماعة من الناس وانكيت من الدرهم وقد
تقدم بالكسر الهلكة والجمع كعيب ام ر قوله وهم السابقون أي المسددون بجهة
الارصاد هم السابقون الى الايمان بالانبياء صيانا وهم الذين اجتمعوا عليهم ومعنى
هذه العبارة ان المؤمنين الذين اجتمعوا على الانبياء ثلثة أي جماعة كثيرة والذين اجتمعوا
على محمد صلى الله عليه وسلم ثلثة قليلة والكل على سر موضوعه الخ وهذا لا ينافي كون أمم
محمد ثلثة أهل الجنة لأن الكلام هنا في الذين اجتمعوا بالانبياء متشابهة والذين اجتمعوا على
غير محمد من سائر الانبياء أكثر من الذين اجتمعوا عليه وهذا لا ينافي كون أممته على الاطلاق
أكثر من الامم الماضية كذلك كما لا يخفى وصارة الحارز وذلك لأن الذين عاينوا جميع
الانبياء وصدقوه هم من الامم الماضية أكثر من عاين النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به
انتمت ثم ان هذا التفسير من الشارح غير تفسيره للسابقين فيما سبق بالانبياء وذلك لأنه
أعرب ثلثة مبتدأ فجعله منقطعا عن الاول تأمل ر قوله على سر جمع سر وهو ما يجعل
للانسان من المقاعد العائمة الموضوعه للوامعة والكوافة ام خطيب ر قوله موضوعه
في القاموس وضمن الشيء بضمه فهو موضوع ووضيقتي بضمه على بعض وضاعة والعزل
شبهه والموضوعه الدرع المسوجة والمنتقاربة التسميم والمسوجة حلفتين حلفتين

وهم الاولين منبتا السابقون
تأويلات المفسرين في جيات
النعيم
منبتا أي جماعة من الامم
الماضية وقيل من الامم
من أمم محمد صلى الله عليه وسلم
وهم السابقون من الامم
الماضية وهذه الامة والنجباء
على سر موضوعه
نقضان الذهب والفضة

[illegible]

كما نرى فليخص من الآية ومن الحديث ان شاء الله تعالى يخالفهن الله في القيتان خاتمة
من غير توسط ولادة خلقا يناسب بالبقاء والدوام وذلك يستلزم حال الخلق وتوفر القوة
الجسمانية والتقاء سمات النقص كما انه خلق الخور العين على هذا الوجه تأمل قوله ولا
ويجوز ان يحصل له في ازالة السمكة ايم شيخنا قوله يضم الراعي ويطوئها سبعين هذا
كسرل ورسا في التسكين للتحقيق وقوله جمع عمر بكر سول ام سين (قوله جمع توب)
التوب هو المساوى لك في سنك لانه عيس جلد لها التراب في وقت واحد وهو كذا في
الاختلاف وهو من الاسماء التي لا تنقش بالاضافة لانه في معنى الصفة اذ معناه مساو يلبس
ومثله خذ لك لانه في معنى صاحبك ام سين (قوله اى مستويات في السق) وهو ثلاث
وثلاثون سنة يقال في النساء اتراب وفي الرجال اقتران وروى ابو هريرة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان يدخل اهل الجنة الجنة فوجد امرأ ابضا مكمولين ابناة ثلاثين او قال ثلاث
وثلاثين على خلق آدم عليه السلام ستون ذرا في سبعة اذرع وروى ايضا انه صلى الله عليه
وسلم قال من دخل الجنة من صغير او كبير يرد الى ثلاثين سنة في الجنة لا يزداد عليها ابدا
وكذلك اهل النار اهر خطيب (قوله صلة انشأناهن الخ) بصارة السمين في هذه اللام
وتحجان احد هما انما متعلقة يا نشأناهن اى انشأناهن لاجل اصحاب اليمين وانشأنا
متعلقة يا توبيا كقولك هذا قرب هذا اى مساو له (قوله ثلث من الاولين) جزميند
لحدوف كما قد مر وذهب جماعة الى ان الثلاثين جميعا من هذه الامة وهو قول الى العالين
وعياهم وعطاء بن ابي رباح والضحاك فانوا ثلث من الاولين من سابق هذه الامة وثلاثين
الآخرين من آخرة الامة ايضا في آخر ذلك الزمان يدل على ذلك ما روى البغوى باسناد
التعلي عن ابن عباس في هذه الآية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما روى البغوى باسناد
وهذا القول هو اختيار الزجاج قال معناه جماعة ممن نفع النبي صلى الله عليه وسلم وامر به
وعاينه وجماعة ممن آمن به وكان بعدكم لم يوايئة فان قلت كيف قال في الآية الاولى وقليل
من الآخرين وقال في هذه الآية وثلاثين من الآخرين قلت الآية الاولى في السابقين الاولين
وقليل ممن يلحق بهم من الآخرين وهذه الآية في اصحاب اليمين وهم كثيرون في الاولين
والآخرين ام حازن (قوله واصحاب الشمال الخ) شروى في تقاصيل احوالهم التي اشتهر
عند التوزيع الى هولاء فطاعة بعد تفصيل حسن حال اصحاب اليمين ام ابوالسعود (قوله
في سموم) جزمنا (قوله وظل من محجوم) وزنه يقول قال ابو البقاء من الحمم والحكيم
والمحجوم قتل هو النشأت الاسود اليه يلم وقيل واد في جهنم وقيل سم من اسمائها والاول
اظهرهم سمين وفي المختار وحمد تحتهما سموم وحمد بالفتح والحمم الزباد والحمم وكل الحمم
من النار الواحدة حممة والمحجوم الدخان ام (قوله كغيره من الظلول) قضيتنا غمنا
صفتان للظل لا لقوله من محجوم وتعقب بانه يستلزم تقديم غير الصريحة على الصريحة
فالاولى ان يجعل صفة المحجوم فالجواب ان الترتيب غير واجب بل عليه الرضى مع انه هنا
يفضى الى عدم توازن الفاصلتين وجعلها اثنتين ليحجوم لا يلائم البلاغة القرآنية
وفي كلامه اشارة الى انه كان من حق الظاهر ان يقال وظل جازضا فعدل الى قوله وظل

فجعلنا هذا الجوز خذ لك
تراهقن ان واحق وحل ومن
علاوى ولا ومن (قوله) زيم
الراء وسكنا خا حمر من زيم
المحبة الى من حما غشدا
المحبة الى من حما غشدا
في توباب جمع توب
في السن لا يحال اليه
صلة انشأناهن اى
وهم ثلاثين واصل الى
من الآخرين واصل الى
ما اصحاب الشمال في سموم
يخرج حازن من ان تزدن
في المسام (وحمم) محجوم
الحازن وظل من محجوم
دخان تشد بالسواد الى
غيره من الظلول

واذا كان هذا نزله فباطنتك بما يأتي بعد ما استنفذوا في الجبر وسنته هذا انزل اللهكم
 انزل ما بعد للنازل تكوة والجملة مسوقة من جهة تطا بطريق الفقد لكة مفرقة لمصنوع
 الكلام يترجم لعله تحت القول ام ابو السعود وقوله بطريق الفقد لكة فن لكة الشيء ذكره
 اجمالا وفي القاموس قد لك حسابها انها و فرغ منه فخر عه من قوله اذا ارجل حسابها هو
 كن او كذا ام كانه قال وجملة كذا او كذا أي حاصلة كيت وكيت ر قوله بالبعث الخ
 جواب ما يقال كيف قال ذلك مع انهم مصل قون بذلك بدليل قوله ولئن سألتهم من خلق
 السموات والارض ليقولن الله و ايضا اذ ذلك تخصيض على التصديق بالبعث بعد
 الموت بالاستدلال بالخلق الاول فانه قال هو خلقكم اولاً يا غير اكرم فلا يمتنع عليه ان
 يعيد كذا يينا فلهذا يصدق قون بذلك اوههم وان صل قوا يا لستهم لكن لما كان من جهتهم
 ما يقتضيه التصديق كانوا كما هم مكذبون به فينزل بصدق يقم منزهة عنده لفقدان ما يحفظه
 من آثاره الدالة عليه كسبحي ر قوله افرأيتم هي معنى اخبروني ومعنوها الاول ما
 تمنون وانشاء الجملة الاستفهامية ام سمين أي اجزوني عن رأيتم باليسر والبصيرة
 ما تمنون ام خطيب وكذا يقال في البقية ر قوله ما تمنون ما اسم موصول بمعنى الذي
 أي افرأيتم الذي نقد فونه ونصبونه في الاسهام وهو النطفة وقرئ بفن التام من النطفة
 بمعنى منها أي صبرها ام وفي السمين قرأ العامة تمنون بضم التاء من معنى وقرأ الزجر من
 بفن من معنى وقرأ الزجر من معنى يقال أمي النطفة ومنها قال تعامن نطفة اذا عمت
 ام وفي المختار وقرئ من باب رى وأصنى أيضا ام ر قوله اتم تخلفونه يجوز فيه وجهات
 احدها انه فاعل بفعل مقدرا أي اتم تخلفونه اتم فلما حذف الفعل لد لانه ما يعده
 عليه لفصل الضم وهذا من باب الاشتغال والثاني ان اتم تمنون او الجملة بعد
 خبره والاول ارجح لأجل اداة الاستفهام ام كسبحي ر قوله بتحقيق الهن نين الخ في كلاً
 التيسير على أربع قرأت مع انها خمس لان تحقيق الهن نين امام ادخال ألف بينهما عهد ودة
 مد اطبعها وبدون ادخال والخمس سبعة وقوله وابدال الثانية ألفا أي مد ودكاً مداً
 لازماً وقوله في المواضع الاربع متعلق بقوله بتحقيق الخ أي ويجزى هذا القراءة الست
 الاربعة بل الخمسة في المواضع الاربعة هذا اولها والثاني اتم ترعونه والثالث اتم نقد
 اتم ترموه من المزان والاربعة اتم انشأتم شئها ام شئتم ر قوله ام نحن الخالقون في ام
 هذه وجهان احدهما انها منقطعة لان بعدها جملة والمنصلة انما تعطف المفردات
 والثاني انها متصلة وواجبوا عن وقوع الجملة بعدها بان الخبر الذي بعد نحن أي به على سبيل
 التأكيد لا لنضم الكلام اذ لو قيل ام نحن لاكتفى به بدون الخبر ويؤيد كونها متصلة ان
 الكلام يؤول الى أي الامرين واقع واذا صح ذلك كانت متصلة اذ الجملة في تأويل المفرد
 ام سمين وعبارة الكسبي وام في هذه المواضع الاربعة منقطعة لوقوع جملة بعدها والمنقطعة
 نقد سبيل وهذه الاستفهام ينور الكلام مشتملا على استفهامين الاول اتم تخلفونه
 وجوابه لا والثاني ما من ام أي بل نحن الخالقون وجوابه نعم ام ر قوله نحن قد مرنا

يوم الدين يوم القامة نحن
 خلقناكم من نطفة من
 زفولاً هذا تصديق
 بالبعث اذا نقاد على ان
 قادر على الاعادة في
 ما تمنون وتقول ان
 في ارجام النفس وابل
 بتحقيق الهن نين وابل
 الثانية اتم فبنوا سبعة
 وادخال ألف بينهما
 والاخرى فتركه في المواضع
 الاربعه في تخلفونه أي
 لشر لا معنى الخالقون
 عن قد مرنا

قول من أقوى القوم الخ أشار به الخ أن المراد بالمقربين المسافرون وأنه مأخوذ من
 أقوى القوم إذا صاروا بالقوة قال الواحدي أقوى الذي يزل بالقوا وهي الأرض
 الخالة أي القراء البعيدة عن العمر يقال أقوت الدار إذا خلعت من سبائكها وأما
 بفتحها أي جعل البوادق والأسفار ومنفعة لهم بها أكثر من منفعة المقسم أم كرمي
 أي صار وأما أقوى أي قز لو أيا نقول كسر القاف على أصل من القصور والملة أم خطبة في الخط
 أنه مع كسر القاف يمد ويحذف وفي المصباح أنه مع فتح القاف يمد لا يغير أم ر قواله أي
 أي لفظا باسم زائد وبسم يتغير في نفسه وحرف الجيم فالمعنى سيجر ربك قالبا عند الله
 والاسم ياق على معناه أو معنى الذات أو معنى الذكر أو الباء منغلقة يمد وف وقيل الباء
 زائدة وقولها الجلي بانه يمد في الأصل ويؤد كقولها الجلي أي على سبيل التذكير باسم
 ربك لقوله ونحن نسبح بحمدك أو النخدية أمر من ثم قالوا في قوله تعالى سبج اسم ربك
 الأعلى كما يجب تزيده ذكرا وصفاته تعالى عن النقائص يجب تزيده الالفاظ الموضوعة لها
 سوء الأدب وهذا أبلغ لما يذم ذلك بالطريق الأولى على سبيل الكتابة المهرنية أم كرمي
قوله أنا شفيأ ألق الوصل هنا في اسم ربك لأنه لو قلنا دورا كثرته في السند عن
 منها لكثرة دورها وهم شافع الأعيان وتقليل الكثرة أم عرف معناه وهذا معجم في الجوهري
 وأثبات ما أثبت من أسكاه فيما لا يكسر دليل على حذف منه وهذا لا يقدح في مع خبر الباء في
 اسم الله وزامع الباء في غير الجلالة التكريز من الأسماء وقد أوضحت ذلك في شرحي على
 المسئلة والجملة أم خطيب ر قوله لا زائدة أي لتأكيد وتقوية الكلام أي فمعناه
 قسم وقيل زائدة والمنقح لحذف هو كلام الكافر الجاحد بقدره فلا يصح ما يقول
 الجاحد ثم ابتدأ فقال أقسم وقيل هي لام الابتداء دخلت على جملة من مبتدأ وخبر هي أي
 أقسم بقوله لا زائدة منطلق ثم حذف المبتدأ فأنضلت اللام بحجوة قد يركه فلا ضم باللام
 قال الطيبي ومعناه فلا أنا أقسم وأما قد المبتدأ لان لام الابتداء تدخل على الجملة
 الفعلية أم كرمي ر قوله عاظم النجوم مواقع النجوم مساقطها ومفاهاها في قول تامة
 وعينها وقال عطاء بن أبي رياح منازلها وقال الحسن أنكرها وانتشارها يوم القيامة قال
 الضمكاني هي الأواء التي كانت أهل الجاهلية تنفذ أذله طرأ مطرا يتوء كن أو قال الماورد
 ويكون قوله فلا أقسم بمواقع النجوم مستبعدا في حقيقة من نقي القسم وقال الفشيري
 هو قسم والله أن يقسم بما يريد وليس لنا أن نقسم بغير الله تعالى وصفاته القدسية قلت
 يدل على هنا قسمة الحسن فلا قسم وقال أبو عباس المراد بمواقع النجوم قول القرآن
 يومئذ ما أتوا من النجوم الصفوف من السماء العليا إلى السفرة السماوية فجاءت في السفرة
 على جبريل في عشرين سنة ومحمد جبريل على النبي عليه السلام في عشرين سنة فهو يزل
 على الأحداث من أمته حكاية الماورد عن أبي عن ابن عباس والسدي أم قرطوب ر قوله
 عسا قطرها لغزوها لما في عزها من الزوال لها والدلالة على وجود مؤذنيها ولي
 تأثيره ولأنه وقت قيام كثير من عبادة الله بالحسين أم كرمي ر قوله وأنه لقسم
 لو تعلمون عظيم يقسم بين القسم وهو مقدر التوكيد وتظيم المحلوف به والله أعلم

هذا أقوى القوم إذا صاروا بالقوة
 أي القراء البعيدة عن العمر
 يقال أقوت الدار إذا خلعت من سبائكها
 وأما بفتحها أي جعل البوادق والأسفار
 ومنفعة لهم بها أكثر من منفعة المقسم
 أم كرمي أي صار وأما أقوى أي قز لو أيا
 نقول كسر القاف على أصل من القصور
 والملة أم خطبة في الخط أنه مع كسر
 القاف يمد ويحذف وفي المصباح أنه مع
 فتح القاف يمد لا يغير أم ر قواله أي
 أي لفظا باسم زائد وبسم يتغير في نفسه
 وحرف الجيم فالمعنى سيجر ربك قالبا
 عند الله والاسم ياق على معناه أو معنى
 الذات أو معنى الذكر أو الباء منغلقة
 يمد وف وقيل الباء زائدة وقولها الجلي
 بانه يمد في الأصل ويؤد كقولها الجلي
 أي على سبيل التذكير باسم ربك لقوله
 ونحن نسبح بحمدك أو النخدية أمر من
 ثم قالوا في قوله تعالى سبج اسم ربك
 الأعلى كما يجب تزيده ذكرا وصفاته
 تعالى عن النقائص يجب تزيده الالفاظ
 الموضوعة لها سوء الأدب وهذا أبلغ
 لما يذم ذلك بالطريق الأولى على سبيل
 الكتابة المهرنية أم كرمي أنا شفيأ ألق
 الوصل هنا في اسم ربك لأنه لو قلنا دورا
 كثرته في السند عن منها لكثرة دورها
 وهم شافع الأعيان وتقليل الكثرة أم
 عرف معناه وهذا معجم في الجوهري
 وأثبات ما أثبت من أسكاه فيما لا يكسر
 دليل على حذف منه وهذا لا يقدح في مع
 خبر الباء في اسم الله وزامع الباء في
 غير الجلالة التكريز من الأسماء وقد
 أوضحت ذلك في شرحي على المسئلة
 والجملة أم خطيب ر قوله لا زائدة
 أي لتأكيد وتقوية الكلام أي فمعناه
 قسم وقيل زائدة والمنقح لحذف هو
 كلام الكافر الجاحد بقدره فلا يصح ما
 يقول الجاحد ثم ابتدأ فقال أقسم
 وقيل هي لام الابتداء دخلت على جملة
 من مبتدأ وخبر هي أي أقسم بقوله لا
 زائدة منطلق ثم حذف المبتدأ فأنضلت
 اللام بحجوة قد يركه فلا ضم باللام
 قال الطيبي ومعناه فلا أنا أقسم
 وأما قد المبتدأ لان لام الابتداء
 تدخل على الجملة الفعلية أم كرمي ر
 قوله عاظم النجوم مواقع النجوم
 مساقطها ومفاهاها في قول تامة وعينها
 وقال عطاء بن أبي رياح منازلها
 وقال الحسن أنكرها وانتشارها يوم
 القيامة قال الضمكاني هي الأواء التي
 كانت أهل الجاهلية تنفذ أذله طرأ
 مطرا يتوء كن أو قال الماورد ويكون
 قوله فلا أقسم بمواقع النجوم مستبعدا
 في حقيقة من نقي القسم وقال الفشيري
 هو قسم والله أن يقسم بما يريد وليس
 لنا أن نقسم بغير الله تعالى وصفاته
 القدسية قلت يدل على هنا قسمة الحسن
 فلا قسم وقال أبو عباس المراد بمواقع
 النجوم قول القرآن يومئذ ما أتوا من
 النجوم الصفوف من السماء العليا إلى
 السفرة السماوية فجاءت في السفرة
 على جبريل في عشرين سنة ومحمد جبريل
 على النبي عليه السلام في عشرين سنة
 فهو يزل على الأحداث من أمته حكاية
 الماورد عن أبي عن ابن عباس والسدي
 أم قرطوب ر قوله عسا قطرها لغزوها
 لما في عزها من الزوال لها والدلالة على
 وجود مؤذنيها ولي تأثيره ولأنه وقت
 قيام كثير من عبادة الله بالحسين أم
 كرمي ر قوله وأنه لقسم لو تعلمون
 عظيم يقسم بين القسم وهو مقدر
 التوكيد وتظيم المحلوف به والله أعلم

بسرعة عظيمة وفي انتاء هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو قوله لو تعللنا فانه اعتراض يبين
الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم والحاصل انهما اعتراضان أحدهما في ضمن الآخر
الاول بين القسم وجوابه والثاني بين الصفة والموصوف كما جرى عليه الكشف هنا وليس
هو من باب الاعتراض كما يكون من جهة كما أو هذه كلام الكشف في تفسير قوله والى سميتها
مرهم أم كرمي وفي البيضاء وعظيم لها في المقسم من الدلالة على عظم القدرة وسماها
الجملة وقوط الرحمة ومن مقتضيات رحمة أن لا يزل عبادته سدى أم وقوله سدى
أي هلا والمراد به هنا تكليفهم بالآوامر والنواهي وبيان ما ينظم به المعاش والمعاد وهذا
نوطئة لقوله أنه لقرا أن كرم وبيان مناسبة المقسم به تقسم عليه لتضمن القرآن جميع
المصالح الدينية والأخرى واهم شهاب ر قوله لو تعللنا جواب لو وهذا وف أشار إليه
والى أن الفعل مثل منزلة اللازم بقوله أي لو كانت له أم شيئا وقوله أنه لقرا أن كرم أي
كثير النعم لا شقاله على أصول العلوم المهمة في اصلاح المعاش والمعاد وحين مر حتى
في جنسه أم بيضاوى وهذه صفة أولى لقرا وفي كتاب صفة ثابتة ولا يمسه ثالثه وتقول
راية أم شيئا ر قوله أنه لقرا أن كرم أي أت الكتاب الذي أتول على محمد صلى الله
عليه وسلم قرا كرم أي عزيز مكرم لأنه كلام الله تعالى ووجه الى بنى صلى الله عليه وسلم
وقيل الكرم الذي من شأنه أن يعطى الكثير وسعى القرآن كرميا لانه يقيد الدلالة على
توعدى الى الحق في الدين وقيل الكرم اسم جامع لما يحمد والقرآن كرم لما يحمد فيه من
الهدى والنور والبيات والعلم والحكم فالفقيه يستدل به ويأخذ منه والتكليم يستدل منه
ويجتز به والأدب يستفيد ويتفوق به فكل عالم يطلب أصل علمه وقيل سعى كرميا
لأن كل أحد يتاله بحقيقة من كبر وعز وكرامته وبليد بخلاف غيره من الكثرة قيل أن
الكلام إذا تكرر مراراً سمى السامعون ويهون في الآسين ثم الأذان والقرآن عز يزكروا
لا يهون بكثرة التلاوة ولا يخلق بكثرة التردد ولا يعل السامعون والله فضل على الاستماع
هو غرض طوى أي الدهر أم خازن ر قوله مصون أي من الذخيرة والتبدل على حال قوله
أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له الحافظون أم شيئا ر قوله وهو المصون وقيل هو اللوح المحفوظ
وعبارة البيضاءى في كتاب مكتون مصون وهو اللوح لا يمسه إلا المطهرون لا يطلعه
على اللوح إلا المطهرون من الكدورات الجسائية وهم الملائكة أم فالجملة صفة كتاب
المفسر بالروح المحفوظ ونفى مسكنية عن لزم وهو نفى الاطلاع عليه وعلى ما فيه
والمراد بالمطهرين حيث جسد الملائكة ونظها رتم نقاء ذواتهم عن كدورات الجسد
طهارة معنوية أم شهاب ر قول جزعنى النوى يؤيد هذا قراءة عبد الله بن مسعود ما
يمسه بما التافئة أم سمين وحيلت فضة السمين عن ابنة وقوله معنى النوى أي لا يمسه
أي يحرم عليهم مسه بدون الطهارة ولم يبق صريحاً على جزئية لئلا يلزم الخلف في جزئية تعالى
لانه كثيراً ما يمسه بدون طهارة والخلف في جزئية محال أم شيئا وهذا أحد وجهين
ذكرهما السمين ثم قال وأما انها هيئة والفعل بعدها محزوم لانه لو قلت عن الانعام لظهر
ذلك فيه كقوله تعالى لم يمسه سوء ولكنه أدغم ولما أدغم حركته أخرجه بالضم لأجل ماء

لو تعللنا فانه اعتراض
يبيّن المقسم عليه لتضمن القرآن جميع
المصالح الدينية والأخرى واهم شهاب
ر قوله لو تعللنا جواب لو وهذا وف
أشار إليه والى أن الفعل مثل منزلة
اللازم بقوله أي لو كانت له أم شيئا
وقوله أنه لقرا أن كرم أي كثير النعم
لا شقاله على أصول العلوم المهمة
في اصلاح المعاش والمعاد وحين مر حتى
في جنسه أم بيضاوى وهذه صفة أولى
لقرا وفي كتاب صفة ثابتة ولا يمسه
ثالثه وتقول راية أم شيئا ر قوله
أنه لقرا أن كرم أي أت الكتاب الذي
أتول على محمد صلى الله عليه وسلم
قرا كرم أي عزيز مكرم لأنه كلام
الله تعالى ووجه الى بنى صلى الله
عليه وسلم وقيل الكرم الذي من شأنه
أن يعطى الكثير وسعى القرآن كرميا
لانه يقيد الدلالة على توعدى الى
الحق في الدين وقيل الكرم اسم جامع
لما يحمد والقرآن كرم لما يحمد فيه
من الهدى والنور والبيات والعلم
والحكم فالفقيه يستدل به ويأخذ منه
والتكليم يستدل منه ويجتز به والأدب
يستفيد ويتفوق به فكل عالم يطلب
أصل علمه وقيل سعى كرميا لأن كل
أحد يتاله بحقيقة من كبر وعز وكرامته
وبليد بخلاف غيره من الكثرة قيل أن
الكلام إذا تكرر مراراً سمى السامعون
ويهون في الآسين ثم الأذان والقرآن
عز يزكروا لا يهون بكثرة التلاوة ولا
يخلق بكثرة التردد ولا يعل السامعون
والله فضل على الاستماع هو غرض
طوى أي الدهر أم خازن ر قوله مصون
أي من الذخيرة والتبدل على حال قوله
أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له الحافظون
أم شيئا ر قوله وهو المصون وقيل هو
اللوحة المحفوظ وعبارة البيضاءى في
كتاب مكتون مصون وهو اللوح لا
يمسه إلا المطهرون لا يطلعه على اللوح
إلا المطهرون من الكدورات الجسائية
وهم الملائكة أم فالجملة صفة كتاب
المفسر بالروح المحفوظ ونفى مسكنية
عن لزم وهو نفى الاطلاع عليه وعلى ما
فيه والمراد بالمطهرين حيث جسد
الملائكة ونظها رتم نقاء ذواتهم
عن كدورات الجسد طهارة معنوية أم
شهاب ر قول جزعنى النوى يؤيد هذا
قراءة عبد الله بن مسعود ما يمسه
بما التافئة أم سمين وحيلت فضة
السمين عن ابنة وقوله معنى النوى أي
لا يمسه أي يحرم عليهم مسه بدون
الطهارة ولم يبق صريحاً على جزئية
لئلا يلزم الخلف في جزئية تعالى
لانه كثيراً ما يمسه بدون طهارة
والخلف في جزئية محال أم شيئا وهذا
أحد وجهين ذكرهما السمين ثم قال
وأما انها هيئة والفعل بعدها محزوم
لانه لو قلت عن الانعام لظهر ذلك
فيه كقوله تعالى لم يمسه سوء ولكنه
أدغم ولما أدغم حركته أخرجه بالضم
لأجل ماء

الحلقم مضافا للاختصاص حيث زعم ان النورين للمصروف وانكسر للاعتراب وقد هو حقيقة وقوله
 العامة يفهمون حيث لا يمتصوب على الطرف ناصبه تنظرون وقوله ونحن اقرب اليه يحبور
 ان يكون حالا أي تنظرون اليه في هذه الحالة التي هي عليكم وان تكون مستأنفة فيكون
 اعتراضا والاستدراك ظاهرهم بين **قوله** من البصيرة أي ومن البصر أي وان
 لا ينصرف أعوان ملك الموت ام سمين وفي الحديث ان ملك الموت له أعوان يقضه ملك
 انعم وق ويجمعون الروح شيئا فشيئا حتى ينهوا بها الى الحلقم فينتو فلها ملك الموت وانهم
 حينئذ تنظرون ام هي وسلطان وقيل تنظرون أي نيت لا تقدر ان لا على شئ ام قرطبي
قوله أي لا يعلم ذلك أي أنا اقرب اليه بالعلم ولا يعلم ما هو فيه من المشقة
 والكره ام شيقنا **قوله** مجريين أي قديمين من الدين بحسن الجزاء والياء بسببه
 في قوله بأن تبعثوا وقوله أي غير ميعوتين تفسير مراد أي فتجوز بالدين هنا عن البعث
 ام شيقنا **قوله** فلو لا الثاني أي الحق في قوله فلو لا ان كنت غير مدينين تأشيد
 أي يعطي الاول أي الحق في قوله فلو لا اذ بلغت وقوله واذا ظرف أي لشرطية على المختار
 فلا يستحق جوابا هنا خلافا لمن قال به وقوله لترجعوا أي فقدم الطرف على علمه وقوله
 به الشرطان وهما ان كنت غير مدينين ان كنت صادقين **ومعنى** تعلقها به ان جزاء
 أي لكل منهما في العبارة نوع قلب اذ الجزاء هو الذي يتعلق بالشرط وقوله والمعنى هذا ترجعوا
 لواقع من الشرطين بعده لكان أظهر في الفهم بأن يقول ان تقيم البعث صادقين
 في نية فلهذا ترجعوا وهذا تخصيصية في الطلب والمخبر رجوعها وقوله ان تقيم البعث
 هذا هو الشرط الاول المذكور بقوله ان كنت غير مدينين وقوله صادقين في نية هذا
 هو الشرط الثاني المذكور في قوله ان كنت صادقين وقوله أي لينتفي علة الجزاء
 الذي هو قوله هلا ترجعوا وقوله عن محلها وهو الجسد والملخص الكلام ان قصد قنصر
 في نفي البعث فرة وارواح انصرف الى جسد **ومعنى** تعلقها به ان تقيم البعث وهذا على
 حد قوله وان كنت في ريب مما نزلنا على عبدنا **ومعنى** شيقنا وقوله ان كنت صادقين
 ليس من اعتراض الشرط على الشرط بخوان ركبت ان ليست فانت طائف حتى يحى فيه ما قدمته
 في هذه المسألة لان المراد هنا ان وجد الشرطان كيف كانا فلهذا رجعت بنفس الميت ام
 سمين **قوله** كالبعث في نسخة فالبعث **قوله** فاما ان كان من المقرئين الخ شرو
 في بيان حال المتوفى بعد الممات اثريان حاله عند الوفاة فاما ان كان الذي بين حاله
 من السابقين من اللازم الثلاثة الخ ام ابو السعود والمراد بالمقرئين السابقون لقوله
 فيها تقدم والسابقون السابقون اولئك المقرئون ام لنهاية المراد باصحاب اليمين
 الذين يأخذون كتبهم بأيامهم كما تقدم تفسيرهم بذلك **قوله** من روح مبتدأ خبر
 محذوف كما قد روي في العامة بفهم الراد ومعناه الاستراضة كما قال الشاعر وقرأ بعضهم
 بضم الراد ومعناه الرحة لا غم كما حياة المرء ام سمين وفي القاموس الروح بالفتحة
 الرحة والرحمة وسبيل الرجاء والرحمة والرحمة كما في المختار **قوله** وجنت
 بغير ترسم جنت هنا مجرزة التلو وقف عليها بالهاء ابن كثير وبوعس وواكسنا أي

روى ابن كثير في تفسيره
 أي (الروح) ذلك وهو لا يخلو
 لان كذا غير مدينين
 بأن تعلقوا أي غير مدينين
 وترجعوا (قوله) تروءون الروح الى
 وترجعوا (قوله) تروءون الروح الى
 الجسد بعد بلوغ الحلقم لان
 كنت صادقين (قوله) فاما ان كان
 الثاني (قوله) فاما ان كان
 لترجعوا (قوله) فاما ان كان
 والمعنى هذا ترجعوا في نية
 البعث صادقين (قوله) فاما ان كان
 أي لينتفي عن محلها الموت
 كالبعث (قوله) فاما ان كان
 الميت (قوله) فاما ان كان
 أي علة استراضة الرجاء
 رزق حسن او خست قلة

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب
 لهذا لا بد من معرفة هذا هو الوجه لان هذا هو جواب ان يشترط ان يشترط في السنين قال
 على وجهه ان هذا هو الوجه لان هذا هو جواب ان يشترط ان يشترط في السنين قال
 هذا يكون الجواب ان نقطه لان كما ليست شرطاً ووجه بعضهم ان الجواب انما لان ان كان هذا
 هو الجواب فادعاه ذلك مع شرط آخر اولى به **قولنا** اي له السلافة انما اشار هذا
 الى ان السلام يعني التسليم قال الفارسي وهذا التفسير غريب انه وصار الى الصاوي
 السلام الى صاحب اليقين من صاحب اليقين اي من اخوانك يسلمون عليك انما
 قال الشهاب يعني انه التقات يتقدم بها القول ومن لا ابتداء كما يقال سلام من فلا رتبة
 فلا ان اي يقال لك سلام لك ام **قولنا** من جهة انهم انما اشار به الى ان من يقدّم
 اي من اجل انهم ام يشترط **قولنا** او انما انما كان من المكلفين انما وصفا
 بانما لهم زواجر او اعتبار بما اوجب لهم هذا الغراب يعق ان مقتضى الظاهر ان يقال
 واما ان كان من اصحاب الشمال كان عدل عنه لما ذكرنا من ان **قولنا** منقول
 جزء من وقاي له نزل فيه بيشريه بعد اكل الزقوم اي لم يقرى واكرام باكل الزقوم
 وشرب الخمر وبفضلته الجبر وهذا حكمهم كما تقدم ام يشترط **قولنا** وبفضلته
 اي اخراق بما **قولنا** ان هذا اي ما ذكرنا من مقتضى النصيب انما وصفا
 في هذه السورة من اولها الى آخرها ام خازن **قولنا** تقدم الذي تقدم في كلامه
 ان مستخرج من قوله وان لفظ باسم زكوا اي زكوا ربك العظيم ام يشترط في السنين فقال
 باسم ربك يجوز ان تكون الياء المحال اي قسم ملتبساً باسم ربك على سبيل التوكيد لقوله ونحن
 نسبح بحمده فان تكون المقول عليه على وجه يتقدم اي بنفسه فاذة كقولك سبح اسم ربك الاعلى
 ونحوه فالحج ثارة كثره الآية وادعاه زيادة خلاف الاصل والعظيم يجوز ان يكون صفة
 للاسم وان يكون صفة لربك لان كلاهما محذور وقد وصف كل منهما في قوله تبارك اسم
 ربك ذو الجلال والاكرام وذو الجلال والاكرام وتفاوت المتضاميين في الاعتراف
 ظهر الفرق في الوصف الله اعلم

(سورة الاحقاف)

قولنا ادعاه بنه قاله ابن عباس وعليه الجمهور وقال غيره كالرخصي انما ملكه
 كرمي وفي القوي انما ملكه في قول الجسيم انه ورد عليه انقل في سبب اسلامه عن
 الخطاب انه لما قوا هذه الآيات من اول هذه السورة الى قوله ان كنت من منين وكان
 مكتوبة في صحيفة عند الله يسلم فهذا يقتضي ان هذه الآيات مكتوبة على القوي
 بان السورة من نية قائل **قولنا** بهم الله غير متا في الحشر والصف بالماضي والجموع
 والتعاقب بالمضارع وفي الاعلى بالامر وفي الاسراء بالمصدر استيفاء للجهات المشهورة
 لهذه الكلمة ويذكر بالمصدر في الاسراء والاصل وايضا من حيث انه مشتق باطلافا
 اي بواسطة كونه مطلقا عن التفرع من المتاعل والزمان ثم بالماضي ليستق زمانه ثم
 بالماضي لشمول الحال الاستقبال ثم بالامر لخصوصه بالاستقبال مع تأخوه في المنطق به

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب
 لهذا لا بد من معرفة هذا هو الوجه لان هذا هو جواب ان يشترط ان يشترط في السنين قال
 على وجهه ان هذا هو الوجه لان هذا هو جواب ان يشترط ان يشترط في السنين قال
 هذا يكون الجواب ان نقطه لان كما ليست شرطاً ووجه بعضهم ان الجواب انما لان ان كان هذا
 هو الجواب فادعاه ذلك مع شرط آخر اولى به **قولنا** اي له السلافة انما اشار هذا
 الى ان السلام يعني التسليم قال الفارسي وهذا التفسير غريب انه وصار الى الصاوي
 السلام الى صاحب اليقين من صاحب اليقين اي من اخوانك يسلمون عليك انما
 قال الشهاب يعني انه التقات يتقدم بها القول ومن لا ابتداء كما يقال سلام من فلا رتبة
 فلا ان اي يقال لك سلام لك ام **قولنا** من جهة انهم انما اشار به الى ان من يقدّم
 اي من اجل انهم ام يشترط **قولنا** او انما انما كان من المكلفين انما وصفا
 بانما لهم زواجر او اعتبار بما اوجب لهم هذا الغراب يعق ان مقتضى الظاهر ان يقال
 واما ان كان من اصحاب الشمال كان عدل عنه لما ذكرنا من ان **قولنا** منقول
 جزء من وقاي له نزل فيه بيشريه بعد اكل الزقوم اي لم يقرى واكرام باكل الزقوم
 وشرب الخمر وبفضلته الجبر وهذا حكمهم كما تقدم ام يشترط **قولنا** وبفضلته
 اي اخراق بما **قولنا** ان هذا اي ما ذكرنا من مقتضى النصيب انما وصفا
 في هذه السورة من اولها الى آخرها ام خازن **قولنا** تقدم الذي تقدم في كلامه
 ان مستخرج من قوله وان لفظ باسم زكوا اي زكوا ربك العظيم ام يشترط في السنين فقال
 باسم ربك يجوز ان تكون الياء المحال اي قسم ملتبساً باسم ربك على سبيل التوكيد لقوله ونحن
 نسبح بحمده فان تكون المقول عليه على وجه يتقدم اي بنفسه فاذة كقولك سبح اسم ربك الاعلى
 ونحوه فالحج ثارة كثره الآية وادعاه زيادة خلاف الاصل والعظيم يجوز ان يكون صفة
 للاسم وان يكون صفة لربك لان كلاهما محذور وقد وصف كل منهما في قوله تبارك اسم
 ربك ذو الجلال والاكرام وذو الجلال والاكرام وتفاوت المتضاميين في الاعتراف
 ظهر الفرق في الوصف الله اعلم

في قولهم فعل يفعل فعل أمر كرخي وفي أي السعود التسييم تنزيه الله تعالى اعتقاداً وقولاً
وعملًا لا يلقى بجهنم من سيم في الأرض والماء ذهب وأبعد فيها وحيث أسند لها
هذا إلى غير العقلاء أيضاً فإن ما في السموات والأرض يعجزهم ما فيها سواء كان مستقراً
فيها أو جازئاً منها كما مر في آية الكرسي أريد به معنى عالم عارز شامل لما نطق به لسان المقال
كتسييم الملائكة والمؤمنين من الثقلين ولسان الحال كتسييم غيرهم فإن كل فرد من أفراد
الموجودات يدل بإمكانه وحده على الصانع القديم الواجب الوجود المتصف بالكمال
المنزه عن النقائص وهو المراد من قوله تعالى وإن من شيء إلا يسبح بحمده وهو متعدي بنفسه
كما في قوله تعالى وسبحوه واللام إما مزيدة للتأكيد كما في نصحت له أو لتعليل أي
فعل التسييم راجع إلى الله تعالى وأصل الوجه وتجيده في بعض الفوائض ما صيغ في البعض
مضارعاً تدل على أن يتحقق في جميع الأوقات وفيه تنبيه على أن حق من شأنه التسييم الاحتياط
أن يسبحه تعالى في جميع أوقاته كما عليه الملائكة الأعلى حيث يسبحون الليل والنهار لا يفترون
أهـ وفي الحازن سبح لله ما في السموات والأرض يعز أن كل ذي روح وغيره يسبح
لله تعالى فتسييم العقلاء تنزيه الله تعالى عن كل ما يليق بجلاله وتسييم غير العقلاء من ناطق
وجاهد اختلجوا فيه فقتل تسييمه دلالة على صانعه فكانه ناطق بتسييمه وقيل تسييمه
بالقول ويدل عليه قوله ولكن لا تفقهون تسييمهم أي قولهم والحق أن التسييم هو القول
الذي لا يصدر إلا منه أنه اعترف بالله تعالى وما سوى العاقل ففي تسييمه وجهان
أحدهما أنه يدل على تعظيمه وتنزيهه والثاني أن جميع الموجودات تأسرها متقادة له
ينصرف فيها كيف يشاء فإن حملنا التسييم المذكور في الآية على القول كان المراد بقوله
ما في السموات من في السموات وهم الملائكة والمسيحون في الأرض هم المؤمنون
العارفون بالله وإن حملنا التسييم على التسييم المعنوي فجميع أجزاء السموات وما فيها من
شمس وقمر ونجوم وعزلة لك وجميع ذرات الأرضين وما فيها من جبال وبحار وشجر ودواب
وغير ذلك كلها أصبحت خاضعة لجلال عظمة الله جل جلاله فقد ست أسأوه وصفاً
متقادة له ينصرف فيها كيف يشاء أم ر قوله أي نزله كل شيء أي من المؤمنين العقلاء
وجزهم من سائر المخلوقات فتزوي العقلاء المؤمنين بلسان الملة الـ وتنزيه باقي المخلوقات
بلسان الحال أم شيجتار قوله وهو العزيز الحكيم قرأ قانون وأبوعمر ووالكساء
يسكون الماء واليابقون بضمها أم خطيب ر قوله له ملك السموات والأرض أي قاته
الموحد لها والمنصرف فيها ذكره مرتين وليس تكرر لآل الأول في الدنيا كما أشار إليه
في التزيير والتالي في العقبى لقوله عقبة وإلى الله ترجع الأمور أم كرخي وهذه الحيلة
مستأنفة راجع لها من الأعراب وقوله يحيى وعيسى مستأنفت أيضاً وجزئاً مبتدأ مضمراً وحال
من الصيغ في له والعامل الاستفزاز أم سمين ر قوله هو الأول قبل كل شيء عبارة
البيضاوي هو الأول السابق على جميع الموجودات من حيث أنه موجد لها ومحدثها والآخر
الباقي بعد فناءها ولولا النظر إلى ذاتها مع قطع النظر عن غيرها هو الأول الذي
تبتدأ منه الأسباب وتنتهي إليه المسببات أو الأول خارجاً والآخر ذهناً والظاهر والباطن

أي أنه ينفرد في خلقه واللام خبر في
عنادون من تعذيب الملائكة في
الغيب في ملكة الحكيم في
صنعة الملك السموات والأرض
يعجزه بالانشاء وعين الأول
وهو على كل شيء قدير هو
قبل كل شيء لا بداية ولا
بعد كل شيء بلا نهاية أو
الظاهر بالادلة عليه

الظاهر وجوده لكنه لا تلك الباطن حقيقة ذاته فلا تكتمها العقول والقلوب
والعالم بما طمعت انتنت وقوله ولو النظر الى ذاتها يعني ان ابدية بقائه وقائه كل شيء موجود
سواه لا يتأني في كون بعض الموجودات اذ لا وجود لها الا في تلك التي لا تحته والذات من غير
لما هو مفقود لان المراد انها قابلية في حدة انما وان كانت بالنظر الى استنادها لموجودها باقية
كما هي في قوله كل من قبلها فان امرتها بقال الزمخشري فان قلت فكيف الواو قلت ان الواو
الاولى معناها الدلالة على ان الحجام بين الصنفين الاولين والآخرين والثالث معناها
الاولى على ان الحجام بين الظاهر والباطن والوسط معناها ان الحجام بين الصنفين الاولين
والثاني بين الصنفين الاخرين ام سين وفي البصائر والاولى والآخرى المعجم بين الوصفين
والوسط المعجم بين الصنفين ام يريد بذلك الواو الاولى والثالثة تعطفت بقوله اعلى مفرد
وهما الثانية فاعطفت مجموع ام يريد على مجموع ام يريد وهذه الواو في المفردات كالواو
العاطفة ففتحة على فتحة في الجمل لا فاعطفت الظاهر وحده على اصل الاولين لم يفتح
التناسيب بينهما والمجموع مناسب للمجموع في الاستمال على ام يريد مقتضى اليقين ام يريد
مستلزم عن سهيل بن ابي صالح فان كانا بوجه صالح ثامرا اذ اراد احدنا ان ينام ان يخطم
على شفة اليمين ثم يقبض اليمنى من السموات والارض ورب العرش العظيم ليتاور به كاشف
قال النبي صلى الله عليه واله النور والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
بناصيته وفي رواية من شئتم ان تروا الله فليكن الله فيكم فليمن الله اليكم فليمن الله اليكم
وانت ان تقول ليس بعد شيء دانت الظاهر فليس فوقك انما دانت اليك على فليس فوقك
شيء ففتن صفا الدين واعتنا من الفقر وكان يروي في ذلك عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه واله
ام حازن ر قوله عن ادراك الحوائج اي وعن ادراك حقيقة ذاته فلا تكتمها العقول
اي لا في الدنيا ولا في الآخرة فاعلم اني ان كنت في حجة على من يقول ان ذلك
الآخرة بالجملة انه كوفي ر قوله والحيث ان حوزة انقاري بان الذي يوضع من
الاعمال هو الصالح كما في قوله تعالى ان الله يصعد الكلم الطيب ويعمل الصالح يرفعه
ام شحنا ر قوله وهو معكم يعمل اي وقد رتد لا يتفك عنكم علم وقد رتد شحنا
ام بصاوي ر قوله له ملك السموات والارض ذكوه مع الاعادة ذكوه مع الاعادة
لانه كما قلنا له فاعلم ان الله تعالى عن الجاهلية انتارة الى الاعادة ذكوه فاعلم
كما ان قوله يحيى ويمين اشارة الى ما رتد في قوله توحيد الامور وكل نقسم
في البقرة ان الآخرة والاولى عام فيقولون يقين الذاء وكسر الجيم ميبيا للقائل والباقي
صين الهمزة في جميع القرآن ام سين ر قوله آمنوا بالله ورسوله بما نزلنا من
الذي لا نكل اليك على التوحيد والعلم والقدرة شرع بفتح طيب كقوله في رايهم بالآخرة
بالله ورسوله وما هم بمثل ذلك الدنيا والآخرة من علمها والتفقه في جميع وجوه البر لا
رسوله ومعنا على الآيات اشارة الى انه مستطاع من عرف الله مع من لا يعرفه
فالمقصود من هذا الامر معرفة الصفات التي هي في قوله وانفقوا افعالهم مستطاعين
فقد اعمى الامور التي جعلكم الله خلقا في النقص من غيرها في الحقيقة له لا

والاولى على ان الحجام بين الصنفين الاولين والثالث معناها
الاولى على ان الحجام بين الظاهر والباطن والوسط معناها ان الحجام بين الصنفين الاولين
والثاني بين الصنفين الاخرين ام سين وفي البصائر والاولى والآخرى المعجم بين الوصفين
والوسط المعجم بين الصنفين ام يريد بذلك الواو الاولى والثالثة تعطفت بقوله اعلى مفرد
وهما الثانية فاعطفت مجموع ام يريد على مجموع ام يريد وهذه الواو في المفردات كالواو
العاطفة ففتحة على فتحة في الجمل لا فاعطفت الظاهر وحده على اصل الاولين لم يفتح
التناسيب بينهما والمجموع مناسب للمجموع في الاستمال على ام يريد مقتضى اليقين ام يريد
مستلزم عن سهيل بن ابي صالح فان كانا بوجه صالح ثامرا اذ اراد احدنا ان ينام ان يخطم
على شفة اليمين ثم يقبض اليمنى من السموات والارض ورب العرش العظيم ليتاور به كاشف
قال النبي صلى الله عليه واله النور والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
بناصيته وفي رواية من شئتم ان تروا الله فليكن الله فيكم فليمن الله اليكم فليمن الله اليكم
وانت ان تقول ليس بعد شيء دانت الظاهر فليس فوقك انما دانت اليك على فليس فوقك
شيء ففتن صفا الدين واعتنا من الفقر وكان يروي في ذلك عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه واله
ام حازن ر قوله عن ادراك الحوائج اي وعن ادراك حقيقة ذاته فلا تكتمها العقول
اي لا في الدنيا ولا في الآخرة فاعلم اني ان كنت في حجة على من يقول ان ذلك
الآخرة بالجملة انه كوفي ر قوله والحيث ان حوزة انقاري بان الذي يوضع من
الاعمال هو الصالح كما في قوله تعالى ان الله يصعد الكلم الطيب ويعمل الصالح يرفعه
ام شحنا ر قوله وهو معكم يعمل اي وقد رتد لا يتفك عنكم علم وقد رتد شحنا
ام بصاوي ر قوله له ملك السموات والارض ذكوه مع الاعادة ذكوه مع الاعادة
لانه كما قلنا له فاعلم ان الله تعالى عن الجاهلية انتارة الى الاعادة ذكوه فاعلم
كما ان قوله يحيى ويمين اشارة الى ما رتد في قوله توحيد الامور وكل نقسم
في البقرة ان الآخرة والاولى عام فيقولون يقين الذاء وكسر الجيم ميبيا للقائل والباقي
صين الهمزة في جميع القرآن ام سين ر قوله آمنوا بالله ورسوله بما نزلنا من
الذي لا نكل اليك على التوحيد والعلم والقدرة شرع بفتح طيب كقوله في رايهم بالآخرة
بالله ورسوله وما هم بمثل ذلك الدنيا والآخرة من علمها والتفقه في جميع وجوه البر لا
رسوله ومعنا على الآيات اشارة الى انه مستطاع من عرف الله مع من لا يعرفه
فالمقصود من هذا الامر معرفة الصفات التي هي في قوله وانفقوا افعالهم مستطاعين
فقد اعمى الامور التي جعلكم الله خلقا في النقص من غيرها في الحقيقة له لا

والتي استخلفكم فمن قبلكم في تملكها أو التصرف فيها وفيه بحث على الاتفاق وتكوين على النفس
 أم يضاهي أي في الخلافة أمّا عن التصرف الحقيقي وهو الله وهو المتأسبب للعقل له ملك
 السموات والأرض أو عن تصرف فيها قبله فمن تأملت في أيديهم وانتقلت لهم فالحث على
 الاتفاق وتكوينه على الأول ظاهر لأنه أذن له في الاتفاق من ملك غيره ومثله يسهل
 إخراجهم على الثاني أيضا لأن من علم أنه لم يبق من قبله علم أنه لا يبدؤم له أيضا ويسهل عليه
 إخراجهم ومالهم والاهلون الأولاد ثم في أمتهاب ر قوله مستخلفين فيه أي باستخلاف
 الله لكم فيه أي جعلكم الله خلفاء فيه فظهرت صيغة المفعول على هذا الوجه وأما على
 قوله وسيخلفكم الخ فظهر رها جلي أم شيخنا قال الكرخي وهذا المعنى الثاني أرجح
 لأنه يندرج في المنع من أشياء لا تندرج في الأول وهي أن كل ما نكسبه في زماننا
 فأننا نقطع بأننا لم نأخذكم عن قبلنا ونقطع بأن من بعدنا يخلفنا فيه وذكر الله وصف
 الاستخلاف لينبذ على أن هذا المال شأنه أن ينتقل يزول عنا ويأخذ غيره بعدنا فلا ينبغي
 البخل به فانه في الحقيقة ليس لنا وإنما نحن فيه بمنزلة الوكيل والحفظ لمن يأتي بعدنا فلو
 صرفناه في الوجوه التي تنفعنا في المعاد لكان صوابا أم ر قوله نزل في غزوة العسرة الخ (يكلل
 هذا على القول بأن السورة مكية وكذا على القول بأنها مدنية على استثناء هذه الآيات
 أم ر قوله وهي غزوة تبوك مكان على طرف الشام بينه وبين المدينة أربعة عشر فرساجا
 وهو ممنوع من الصرف للعلنية والتابيت وبعضهم يصرفه على إرادة الموضع فقد جاء
 في البخاري مصر فأممنا من الصرف أم شيخنا عن الشيخ عبد البر الأحمري وأما كانت هذه
 الغزوة في الشتاء تسع بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف وهي آخر غزواته
 صلى الله عليه وسلم ولو يقع فيها قتال بل لما وصلوا إلى تبوك وأقاموا بها عشرين ليلة
 ونعم الصلح على دفع الجزيرة فرجع صلى الله عليه وسلم على الصلح وأيضا هذه القصة المذكورة
 في سورة براءة عند قوله يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله الخ فارجع
 إن شئت تأمل ر قوله إشارة إلى عثمان الخ فانه جهز في غزوة العسرة ثلثمائة بعير باقتناج
 وأحلها وأحبها وجاء بألف دينار ووضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أم كرخي ر قوله وما لكم لا تؤمنون بالله مبتدأ وخبر وحال أي أي شيء استغنى لكم عينا
 مؤمنين أم سمين ر قوله أي لا مانع لكم من الإيمان فيه إشارة إلى أن ما استغنى
 معناه الأنهار وأن لا تؤمنون حال والعامل معني الفعل في ما لكم كما تفتقوا لا لا تقوم منكم
 عليه علم قيامه أم كرخي ر قوله والرسول يدعوكم حيلة حالية من الواو في تؤمنون
 ولتؤمنوا متعلق بيد دعوى الإيمان كقولهم دعوتكم لكن أو قوله وقد أخذ
 ميتاكم حيلة حالية أيضا من الكاف في يدعوكم فهنا حالان واحدا هبدا اخلة
 في الأخرى أم من السمين ر قوله وبفئتهما سبعين ر قوله أي أخذ الله الخ
 تفسير لغزواتين وحمل للاختصاص على حقيقته وهو المأخوذ يوم الذر فهو أولى من قول القاصي
 كما لكتشاف أي وقد أخذ الله ميتاكم بالإيمان قتل ذلك بنصيب الادلثة والتمن من النظر
 أم فكلمنا أجازة العقل وورده السمع وجب الإيمان به أم كرخي ر قوله أي مهديين (الإيمان)

مستخلفين فيه من ما سبق فقلكم
 وسيخلفكم فيمن يعلم نزل في غزوة
 العسرة وهي غزوة تبوك قال الكرخي
 أممنا رضي الله عنه لهم أجاب
 عثمان رضي الله عنه خطاب
 كبير ما لكم لا تؤمنون من الإيمان
 لكفار أي لا يؤمنكم من الإيمان
 رب الله والرسول يدعوكم
 لتؤمنوا بآياته وقد أخذ منكم
 الحنزة وكسر الخلف فغيرها
 نصب ما بعده ميتاكم
 عليه أي أخذ الله في عالم
 الذي جئني استأجرهم على أنفسهم
 الست بكم قالوا بل إنكم
 مؤمنين أي ما باليه هو الذي
 فنادى بالبر هو الذي
 على عباده آيات بيّنات آيات
 القرآن

لقوله لا يستوى الحديث والطيب فلا بد من حذف مضاف قلوه الزمخشري لا يستوى
 منكم من اتفق من قبل فتحة مكة وقوة الاسلام ومن اتفق من بعد الفتح فحذف لوضوح الدلالة
 عليه فان الاستواء يكون بين الشيئين ومن ثم حذف الشيخ المصنف وتبعه في كون الفتح فتحة
 مكة وقد نقل انه صلح الحديث على الرواج وذكر القتال للاستظهار ادهم كرخي لقوله وكلادع
 الله الحسني قرأ العامة بالنصب على انه مفعول مقدم وهو مرفوعة في مصحفهم وكلاد بالالف
 وابن عامر برفع وفيه وجان أظهرها انه ارتفع على الابتداء والمجدة بعده جنه والعائلي
 محمد وفي أي وعده الله اه سمين لقوله من ذا الذي من استقها مرفوعة المحل بالانتم
 وذا خبره والموصول صفة له ويدل منه اه أبو السعود ويصح ان يكون من ذا مبتدأ والموصول
 خبره كما تقدم وهذا منه تخاف في غاية اللطف بتا والاحسان أينما حيث أعطانا الاموال
 من عنده وجعل رجوعها اليه متاقضاً مع انه المالك الحقيقي اه شيبنا ر قوله حسن
 سمي قرضاً لان القرض اخراج المال لاسترداد البذل أي من ذا الذي يتفق في سبيل
 الله حتى يبذل الله الاصعاف الكثيرة اه قرطبي وفي الشهاب فيه استعارة بضمحنية بتعبية
 حيث شبهه الاتفاق في سبيل الله يا قراضه والجامع اعطاه شيء يعوض اه وفي الحازن قرض
 حسناً أي صادقا محتسباً بالصدقة طيبة بها لنفسه سمي هذا الاتفاق قرضاً لله من حيث ان
 الله وعد به الجنة تشبهاً بالقرض قال بعض العلماء القرض لا يكون حسناً حتى يجتمع اوصافا
 عشرة وهي أن يكون المال من الحلال وأن يكون من أجد المال وأن تنصدق به وأن تست
 عتاج اليه وأن ترضى صدقتك الى الاوجج اليها وأن تكون الصدقة مما أمكنت وأن لا
 تتبعها بالحق والاذى وأن تقضيهما وجه الله ولا ترضى بها الناس أن تستحقها تعطى وان
 كان كيشراً أو أن يكون من أحب أموالك اليك وأن لا ترضى عن نفسك ذلك الفقير فلهذا عشرة
 خصال اذا اجتمعت في الصدقة كانت قرضاً حسناً اه وقيل القرض الحسن هو أن تقول
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر واه سمين عن أبي حنيفة قال يزيد بن اسلم
 النفقة على الاهل قال الحسن هو النطق بالعبادات وقيل انه على الخيرو والعرب تقول
 عند فلان قرض صدق وقرض سوء اه قرطبي ر قوله في قراءة فيضعف وعلى أصل من
 القراءة تين فالفعل ما مرفوعاً ومنصوباً والقراءات أربعة وكلها سبعة اه شيبنا قال
 ابن عطية ارفع هنا على العطف أو الاستئناف والنصب بالنفع على جواب الاستفهام اه
 سمين ر قوله مع المضاعفة احوكوب أي زائد على المضاعفة الى السبعة ثم يعلم الله
 قلار هذا الواو فهذه على قوله في سورة البقرة فيضاعف له أضغاث كثيرة وقوله في والله
 يصاعف لمن يشاء ر قوله رضى واقتال فاصل مقنون اه شيبنا ر قوله اذكر رسام
 ترى الخ عبارة السمين قوله يوم ترى فيها وجه أحداه انه معمول للاستقرار العامل
 في وله احوكوب استقره احوكوب في ذلك اليوم الثاني انه مضمر أي اذكر فيكون مفعولاً له المتأخر
 نفق برة يؤجر من يوم ترى فهو ظرف على أصله الرابع ان العامل فيه ليسع أي يسع نور
 المؤمنين والمؤمنات يوم تراه من هذا أصل الخامس ان العامل فيه فيضاعف قاله أبو اليقظ
 ليسع حال لان الروية بصريه وهذا اذا لم يجعله عاملاً في يوم وبين أيديهم ظرف ليسع ويجوز

وكل من اتفق من قرائه
 بالوضع متدار وعل الله الحسني
 الجنة والله ما تعلمون حيا
 فيجازيكم به ومن ذا الذي يرضى
 الله بالتفاق ماله في سبيل الله
 ر قرض حسناً بان تنفق الله
 ر فيضاعف وفي قراءة فيضعف
 بالتشديد بدل من عشر الاثر
 من سبعة ثم احوكوب
 ر قوله مع المضاعفة احوكوب
 اذكر يوم ترى المؤمنين
 والمؤمنات

ع

فلان أي غايته وابن كثير في رواية ينشد بها وهو الزمن الطويل أم سين ر قوله فاستقروا
 أي خارجون عن دينهم راضون لما في كتابهم من أجل قسوتهم أم بيضاوي ر قوله
 خطاب للمؤمنين المذكورين وهم الصيانة الذين أكثروا المراسم شيئا فم يكون في الكلام
 اتفقت من الغيبة إلى الخطاب ر قوله إن الله يحيي الأرض بعد موتها هذا تمثيل لأحياء
 القلوب القائمة بالذكر والتلاوة أو لأحياء الاموات ترضيا في الخشوع وزجرا عن القساوة
 أم بيضاوي يعني أن قوله يحيي الأرض بعد موتها استعارة تمثيلية والمغفر يلين القلوب
 بالذكور بعد قسوتها شبه تليين القلوب بالخشوع المسبب عن الذكر وتلاوة القرآن
 بأحياء الأرض الميتة بالغيث من حيث اشتغال كل واحد منها على بلوغ النقي إلى حال التلوث
 بعد خلوه عنه ويحتمل أن يكون تمثيلا لأحياء الاموات بأن شبه أحياءها بأحياء
 الأرض الميتة فمن قدر على الثاني فهو قادر على الأول فحقه أن تحشم القلوب
 لذكره وإنما حمل على التمثيل ليرتبط هذه الآية بما قبلها أم زادة ر قوله بهذا أي
 كونه يحيي الأرض بعد موتها وقوله غيره أي من الأفاضل العجيبة أم شيخنا ر قوله
 لعلمكم تعقلون أي لكي تكمل عقولكم أم بيضاوي ر قوله وفي قراءة أي سبعة
 بتجفيف الصاد الخ وقوله الإيمان أي الذي هو الإيمان ر قوله راجع إلى المذكور
 الألفان أي فهو معطوف على مجموع الفعلين لا على الأول فقط كما قيل لما يلزم عليه من
 العطف على الصلة قبل تمامها أم شيخنا ر قوله في صلة أي نعت للاسم أي الاسم
 المسكين في صلة أي وقوله إنها متعلق بجل بعده فهذا العطف من قبيل قوله اعطى على اسم
 شبه فعل فعلا الخ أم شيخنا ر قوله وذكر الفرض الخ جواب عما يقال إن قوله وأفرضوا
 يعني عنه قوله أن المصدقين على قراءة التنزيل لأن المراد بالفرض الصدقة وحاصل
 الجواب أنه أعيد ذكره نوطنة لوصفه بالحسن فقوله فقيدين أي للتصدق بوصف الفرض
 الذي هو الحسن أيضا أم شيخنا ر قوله أيضا عطفهم القائل مقام الفاعل فيه جهان
 أم حها وهو الظاهر أنه الجار بعده والثاني أنه صير المتصدق ولا بد من حذف مضاف أي
 ثواب التصديق أم سين ر قوله وفي قراءة بصف أي سبعة ر قوله والذي أسوأ
 بالله مبتدأ أو أولئك مبتدأ ثان وهم يجوز أن يكون مبتدأ ثالثا والصلفون خبرهم هو
 مع خبر الثاني وثالثا وخبر الأول ويجوز أن يكون هم فصلا أو أولئك وخبره خبر
 الأول أم سين ر قوله والشهداء عندهم يجوز فيه وجهان أحدهما أنه معطوف على ما قبله
 ويكون الوقف على الشهداء تاما أخبر عن الذين آمنوا أنهم صدقون شهداء والشا
 أنه مبتدأ وخبر وجهان أحدهما أنه الظرف بعده والثاني أنه قوله لهم أجرهم لما الجملة
 وأما الجار وحده والمرفوع فاعل به والوقف لا يخفى على ما ذكرته من الأعراب والصدق
 مثال مبالغته ولا يخفى إلا من تلاتي غالباً أم سين ر قوله أصموا إنما الحيوة الدنيا
 لعالم الخ لما ذكر حال الفريقين في الأخوة حقوقاً مور الدنيا بأنها لا يتوصل به إلى الفوز
 الأجل بأن بين أنها أمور خيالية قليلة النفع سرقة الزوال لا تعال لعب تغيب التام
 فيه أنفسهم حيل انغاب الصبيات في الملاعب من غير فائدة ولهو يلهون به أنفسهم وزينة

وذكر منهم ما سئلوا عنه
 المؤمنين المذكورين في القرآن
 يحيي الأرض بعد موتها
 فكل ذلك يفعل بخلقكم
 الخشوع وقد بينا ذلك في الآيات
 الدالة على قدرها على غيرها
 لعلمكم تعقلون أي المصدقين
 من المصدقين أو عتق الله
 في الصاد الخ الذي يصدق
 والمصدقين في الصاد الخ
 وفي قراءة بتجفيف الصاد
 من الصدق الإيمان
 أقوم الله تعالى في الآيات
 راجع إلى الذكر والذات
 بالتعليق وعطف الفعل
 على الاسم في صلة أي لا بد
 من عمل الفعل وذكر الفرض
 بوجه بعد التصديق فقيدين
 بوجه وفي قوله
 أيضا عطفهم
 لينصف بالشهادة
 ركنهم وهم خبر
 آمنوا بالله ورسوله
 نعم الشهداء
 في التصديق أو الشهداء
 عندكم
 من الأجر لهم بوجه
 في الآية كذا في

ما لا يلبس الحسنة والمراثة البهية والمنازل الرفيعة وتقاخر بالانساب وتقاخر بالعدل
والعدد ثم قرء ذلك بقوله كمثل عنت اعجب الكفار بانه ثم يحيم فتراه مصغر ثم يكون
وهو كمثل لها في سرعة تقضيها وقله حد واهما بحال نبات ابنت الغيث فاستوى العجب
الحراثا والكافرون بالله لا هم اشد اعجابا بؤنيت الدنيا والى الموتى اذا رأى امر عجبا
انقل عكوه الى قدرة صانعها عجيب بها والكافرا لا ينطق فكله عما أحسن به فيستغرق
فيه اعجابا بآثارها سرى عيسى بعاهة فاصغر ثم صار خطا ما ثم عظم فمورا الآخرة بقوله
وفي الآخرة عذاب شديد يتقوا عن الاغفال في الدنيا وخافوا لوجوب كواتم العقوبة ثم
أكد ذلك بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام يضايى قوله تزيين اشارة الى ان
الزينة ما يزين به من اللباس والحلي ونحوهما ام يضايى قوله وتزينا ببيكم العامة
على تنوع تفاخره موصوف بالطرفا وعامل فيه والسلع اضافة اليه ام سمين ر قوله
فى الاشتغال بها الخ اشارة الى ان تقدر لاضافة في المبتدأ والتقدير اعلوا ابناء
اشتغال الحياة الدنيا أى التشتغل وتشتغل ابناء بها الزين هذه الامور المحسنة لم يشغلا
قال القشيري وهذه الدنيا المذمومة هي ما يشغل الصديق الآخرة فكل ما يشغله من
الآخرة فهو الدنيا ام واما الطاعات وما يعين عليها فهو من امور الآخرة ام وقال على
كرم الله وجهه لعمارة رين ياسر لا تخزن على الدنيا فان الدنيا شاة تبيد ما كوت ومشرق
وملبوس ومشوم ومركوب منكوسا وحسن طواها العسل وهو يزقة ذبابه واما كثر
شرا بها الماء وهو لينوى فيه جميع الحيوان وافضل ملبوسها الديا بجر وهو شمع دودة
وافضل مشربها المسك وهو دم قارة وافضل لم كور الغنم وعلها تقتل الرجال واما
الملكوت فهو النساء وهن مبال في مبال ام خطيب ر قوله كمثل عنت أى شلها أى
صفته كمثل أى صفة عنت الخ وقوله أى فى حياها الخ اشارة الى ان كمثل جن مبتدأ
لخذرف ولينم ان يكون خراسا الان ام من السيف ر قوله مطر أى حصل بعد جدب
وسوء حال ام خطيب ر قوله لمر اى الذين حصل منهم كبره الدنيا الذى
يسأله الحارث بما يشترى الكافر حقيقة احوار الايمان عما يصدر منه من الخذلان والطفان ام
خطيب ر قوله بسبب تفسير يحيم يلبس فيه شاة وان حقيقته ان شاة الى اقص
ما يتأتى له لم شاة فعنى فز يحيم تزيل طول جلة اولها الحاصل على نفسه بما ذكر قوله فى قوله
مصغرا بالقائه الذى على التفتيب وعبارة أى اسعد التغيير أى يحف بوجه خضته ونصارته
اه ر قوله وفى الآخرة عذاب شديد لما ذكره الطل والزائل ذكر أثره الشايت الذى السهم
مضنا الى ضامين فقال وفى الآخرة عذاب شديد هذا هو الضمين والفتين والقسم الآخرة
ما ذكره بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام خطيب وفى الآخرة جزع مقام وما بعد مبتدأ
مؤخرا خبر بان فى الآخرة هذا با شديدا ومغفرة منه ورضوانا وهذا مع حس هو انه قابل
العذاب الشديدين بالمغفرة والرضوان فهو من باب لن ينجى عسر يرين ام سمين ر قوله
وما الحياة الدنيا الا ليل بالمرحى تأكيد لما سبق وقوله الامتع الغر رأى فى فنها عر و
لا حقيقة لها ام خطيب وهذا يقتضى ان الاضافة بياينة فليكن وما انقسم بالدينا الامتع

تفسير قوله كمثل عنت اعجب الكفار بانه ثم يحيم فتراه مصغر ثم يكون
وهو كمثل لها في سرعة تقضيها وقله حد واهما بحال نبات ابنت الغيث فاستوى العجب
الحراثا والكافرون بالله لا هم اشد اعجابا بؤنيت الدنيا والى الموتى اذا رأى امر عجبا
انقل عكوه الى قدرة صانعها عجيب بها والكافرا لا ينطق فكله عما أحسن به فيستغرق
فيه اعجابا بآثارها سرى عيسى بعاهة فاصغر ثم صار خطا ما ثم عظم فمورا الآخرة بقوله
وفي الآخرة عذاب شديد يتقوا عن الاغفال في الدنيا وخافوا لوجوب كواتم العقوبة ثم
أكد ذلك بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام يضايى قوله تزيين اشارة الى ان
الزينة ما يزين به من اللباس والحلي ونحوهما ام يضايى قوله وتزينا ببيكم العامة
على تنوع تفاخره موصوف بالطرفا وعامل فيه والسلع اضافة اليه ام سمين ر قوله
فى الاشتغال بها الخ اشارة الى ان تقدر لاضافة في المبتدأ والتقدير اعلوا ابناء
اشتغال الحياة الدنيا أى التشتغل وتشتغل ابناء بها الزين هذه الامور المحسنة لم يشغلا
قال القشيري وهذه الدنيا المذمومة هي ما يشغل الصديق الآخرة فكل ما يشغله من
الآخرة فهو الدنيا ام واما الطاعات وما يعين عليها فهو من امور الآخرة ام وقال على
كرم الله وجهه لعمارة رين ياسر لا تخزن على الدنيا فان الدنيا شاة تبيد ما كوت ومشرق
وملبوس ومشوم ومركوب منكوسا وحسن طواها العسل وهو يزقة ذبابه واما كثر
شرا بها الماء وهو لينوى فيه جميع الحيوان وافضل ملبوسها الديا بجر وهو شمع دودة
وافضل مشربها المسك وهو دم قارة وافضل لم كور الغنم وعلها تقتل الرجال واما
الملكوت فهو النساء وهن مبال في مبال ام خطيب ر قوله كمثل عنت أى شلها أى
صفته كمثل أى صفة عنت الخ وقوله أى فى حياها الخ اشارة الى ان كمثل جن مبتدأ
لخذرف ولينم ان يكون خراسا الان ام من السيف ر قوله مطر أى حصل بعد جدب
وسوء حال ام خطيب ر قوله لمر اى الذين حصل منهم كبره الدنيا الذى
يسأله الحارث بما يشترى الكافر حقيقة احوار الايمان عما يصدر منه من الخذلان والطفان ام
خطيب ر قوله بسبب تفسير يحيم يلبس فيه شاة وان حقيقته ان شاة الى اقص
ما يتأتى له لم شاة فعنى فز يحيم تزيل طول جلة اولها الحاصل على نفسه بما ذكر قوله فى قوله
مصغرا بالقائه الذى على التفتيب وعبارة أى اسعد التغيير أى يحف بوجه خضته ونصارته
اه ر قوله وفى الآخرة عذاب شديد لما ذكره الطل والزائل ذكر أثره الشايت الذى السهم
مضنا الى ضامين فقال وفى الآخرة عذاب شديد هذا هو الضمين والفتين والقسم الآخرة
ما ذكره بقوله ومغفرة من الله ورضوان ام خطيب وفى الآخرة جزع مقام وما بعد مبتدأ
مؤخرا خبر بان فى الآخرة هذا با شديدا ومغفرة منه ورضوانا وهذا مع حس هو انه قابل
العذاب الشديدين بالمغفرة والرضوان فهو من باب لن ينجى عسر يرين ام سمين ر قوله
وما الحياة الدنيا الا ليل بالمرحى تأكيد لما سبق وقوله الامتع الغر رأى فى فنها عر و
لا حقيقة لها ام خطيب وهذا يقتضى ان الاضافة بياينة فليكن وما انقسم بالدينا الامتع

أى غنيم هو الغرور أى الاغترار وفي المختار والغرور بالضم ما اغتربه الشخص من متاع الدنيا
 امر **قوله** سابقوا الى مغفرة من ربكم مغناه لتكن منافعكم ومكافؤكم في غير ما اذنت
 عليه من أمور الدنيا بل حرصوا على أن تكون مساقبتكم في طلب الآخرة والمعنى سارعوا مسابقة
 المتسابقين في المضمار الى المغفرة أى الى ما يوجب المغفرة وهى التوبة من الذنوب والى ما يوجب
 الجنة وهو فعل الطاعات وقيل سابقوا الى ما كلفكم به من الاعمال فتدخل فيه التوبة
 وغيرها امر خازن **قوله** عرضها كعرش السماء الخ مبتدأ وخبر والجملة صفة الجنة
 وكذلك أعدت ويجوز أن يكون أعدت مستاقا هم سائر **قوله** كعرش السماء
 والارض أى السموات السبع والارضين السبع لوجعلت صفائح و الزق بعضها
 الى بعض كان عرض الجنة في عرض جميعها وقال ابن عباس يورث لكل واحد من
 المطيعين الجنة هذه السعة وقال مقاتل ان السموات السبع والارضين السبع لوجعلت
 صفائح والزق بعضها الى بعض لكانت عرض خبز واحدة من الجنان وسأل عمر ناس من
 اليهود اذ كانت الجنة عرضها ذلك فأين النار فقال لهم أرأيتم اذ اجاء الليل ان يكون
 النهار واذا اجاء النهار ان يكون الليل فقالوا ان مثلها في التوراة ومغناه انه حيث شاء
 الله هذا عرضها وراشك ان الطول يكون أزيد من العرض فذكر العرض تنبيها على أن طولها
 أضعاف ذلك وقيل ان هذا فيثقل للعباد بما يعقلونه ويقع في نفوسهم وافكارهم وأكثرها يقع
 في نفوسهم مقدار السموات والارض فتشبع عرض الجنة بما تغرفه الناس امر خطيب
قوله والعرض السعة جواب عما يقال انه لو زيد كرا الطول وايضا لانه لم يرد بالعرض
 ضل الطول بل راد به السعة كما في قوله تعافد ودعاء عرض وقيل ان عرض كل ذى عرض
 أقل من طوله فاذا كان هذا العرض فالطول أعظم ولا استبعاد أن يكون المخلوق فوق
 الشئ أعظم منه اذ العرش أعظم المخلوقات وهو فوق السماء السابعة امر كرخى **قوله**
 ذلك فضل الله أى ذلك الموعود به من المغفرة والجنة وقوله والله ذو الفضل العظيم
 أى فلا يعجز عنه التفضل بذلك وان عظم قدره امر بضاوى **قوله** من مصيبتى فاعل
 أصاب من مزيده لوجود الشرطين وذكر فعلها لان التأنيث محارزى امر سمين والمفعول
 محذوف أى ما أصابكم من مصيبتى الخ وقوله فى الارض يجوز أن يتعلق بأصاب ان يخلق
 بنفس مصيبتى وأن يتعلق بمحذوف على انه صفة لمصيبتى وعلى هذا فيصح أن يحكم على صفة
 بالوجه نظر الى لفظ موصوفه وبالرفع نظر الى محذوف هو فاعل والمصيبة غليظ فى الشر و
 قيل المراد بها جميع الحوادث من جزئ شئ على الاول يقال لم ذكره دون الجنة وأجيب
 بأنه انما خصها بالذكر لانها أهم على البشر امر سمين **قوله** بالجذب أشار الى أن
 فى الارض متعلق بنفس مصيبتى والمعنى ما أصاب من مصيبتى صفتها فى الارض كجذب
 زرع ونزلة لهم كرخى **قوله** الا فى كتاب حال من مصيبتى وجاز ذلك وان كانت نكرة
 لتخصيصها اما بالعلم أو بالصفة أى الامكنة امر سمين **قوله** من قبل ان تدركها الضمير
 فى تدركها الظاهر يعود على المصيبة وقيل على الارض وقيل على الارض أوعلى جميع
 تدركها وهى وهو حسن امر سمين ومن قبل متعلق بقوله فى كتاب أى الا ثابتة

الارض متاع الغرور سابقوا الى
 مغفرة من ربكم وخزنها
 كعرش السماء والارض
 لوجعلت صفائح و الزق بعضها
 الى بعض لكان عرض الجنة
 فى عرض جميعها وقال ابن عباس
 يورث لكل واحد من المطيعين
 الجنة هذه السعة وقال مقاتل
 ان السموات السبع والارضين
 السبع لوجعلت صفائح والزق
 بعضها الى بعض لكانت عرض
 خبز واحدة من الجنان وسأل
 عمر ناس من اليهود اذ كانت
 الجنة عرضها ذلك فأين النار
 فقال لهم أرأيتم اذ اجاء الليل
 ان يكون النهار واذا اجاء
 النهار ان يكون الليل فقالوا
 ان مثلها فى التوراة ومغناه
 انه حيث شاء الله هذا عرضها
 وراشك ان الطول يكون أزيد
 من العرض فذكر العرض تنبيها
 على أن طولها أضعاف ذلك
 وقيل ان هذا فى ثقل للعباد
 بما يعقلونه ويقع فى نفوسهم
 وافكارهم وأكثرها يقع فى
 نفوسهم مقدار السموات
 والارض فتشبع عرض الجنة
 بما تغرفه الناس امر خطيب
قوله والعرض السعة جواب
 عما يقال انه لو زيد كرا
 الطول وايضا لانه لم يرد
 بالعرض ضل الطول بل راد
 به السعة كما فى قوله تعافد
 ودعاء عرض وقيل ان عرض
 كل ذى عرض أقل من طوله
 فاذا كان هذا العرض فالطول
 أعظم ولا استبعاد أن يكون
 المخلوق فوق الشئ أعظم
 منه اذ العرش أعظم
 المخلوقات وهو فوق
 السماء السابعة امر كرخى
قوله ذلك فضل الله أى
 ذلك الموعود به من
 المغفرة والجنة
 وقوله والله ذو
 الفضل العظيم
 أى فلا يعجز
 عنه التفضل
 بذلك وان
 عظم قدره
 امر بضاوى
قوله من
 مصيبتى فاعل
 أصاب من
 مزيده
 لوجود
 الشرطين
 وذكر فعلها
 لان التأنيث
 محارزى امر
 سمين
 والمفعول
 محذوف
 أى ما أصابكم
 من مصيبتى
 الخ وقوله
 فى الارض
 يجوز أن
 يتعلق
 بأصاب
 ان يخلق
 بنفس
 مصيبتى
 وأن
 يتعلق
 بمحذوف
 على انه
 صفة
 لمصيبتى
 وعلى هذا
 فى صح
 أن يحكم
 على صفة
 بالوجه
 نظر الى
 لفظ
 موصوفه
 وبالرفع
 نظر الى
 محذوف
 هو فاعل
 والمصيبة
 غليظ فى
 الشر و
 قيل
 المراد
 بها
 جميع
 الحوادث
 من جزئ
 شئ على
 الاول
 يقال
 لم ذكره
 دون
 الجنة
 وأجيب
 بأنه
 انما
 خصها
 بالذكر
 لانها
 أهم على
 البشر
 امر
 سمين
قوله
 بالجذب
 أشار الى
 أن فى
 الارض
 متعلق
 بنفس
 مصيبتى
 والمعنى
 ما أصاب
 من
 مصيبتى
 صفتها
 فى
 الارض
 كجذب
 زرع
 ونزلة
 لهم
 كرخى
قوله
 الا فى
 كتاب
 حال من
 مصيبتى
 وجاز
 ذلك
 وان
 كانت
 نكرة
 لتخصيصها
 اما بالعلم
 أو بالصفة
 أى
 الامكنة
 امر
 سمين
قوله
 من قبل
 ان تدركها
 الضمير
 فى تدركها
 الظاهر
 يعود على
 المصيبة
 وقيل على
 الارض
 وقيل على
 الارض أوعلى
 جميع
 تدركها
 وهى
 وهو حسن
 امر
 سمين
 ومن قبل
 متعلق
 بقوله
 فى كتاب
 أى
 الا ثابتة

في كتاب من قبل ان يتوهم **قول** ويقال في النعمة كذلك أي ما حصل للخلق نعمة في الارض
 كما المطر ولا في أنفسهم كالصحة والولد **الاول** في كتاب من قبل ان يمنحها الله اه شينخنا **قول**
 لكيلا تأسوا الدام خوف جو متعلقة بخذ وف قدرة بقوله اخبر تعالى الخ اه شينخنا **قول** في
 ناصية لفعل أي بنفسها بالجر دخول اللام عليها فلذلك قال بمعنى ان أي المصدرية
 في العمل ايضاحه **قول** ابن هشام ويؤيده صحة حلول ان محلها وانما لو كانت حرف تعليل
 لم يدخل عليها حرف تعليل آخر اه كرهني **قول** أي أخبر تعالى بذلك أي بانه
 فرغ من التقدير وفي الخطيب لكيلا أي أعلننا كوابنا قد فرغنا من التقدير فلا
 يتصور فيه تقديم ولا تأخير ولا تبديل ولا تغيير فلا الخزن يدفعه ولا السرور يجعله
 ويحييه اه **قول** تاسوا مضارع منصوب بخذف النون والواو فاعل وأصله
 تاسيرون متحركت الياء والفتحة ما قبلها فقبلت ألفا فصارت تاساؤون فالسقي ساقستان الالف
 والواو التي انما هي الفاعل فخذت الالف لالتقاء الساكنين فصارت وزنه تفعون لان الهمزة التي
 الياء المتقلبة ألفا فخذت والمصدر رأسى وهو مقصور فيقال رأسى مثل جرى جرى
 فقول بعض النحاة عند الاستشهاد بهذه الآية في باب النواصب والتقدير لا حصل عدم اساءة
 فيه نظرا لما علمت من ان مصدر هذا الفعل اسى لا اساءة اه شينخنا وفي المصباح وأسى أسى
 من باب يقيحون فهو أسى على فاعيل مثلي جزيب اه وفي المختار وأسى على مصيبتك من باب
 عد أي حزن وأسى له أي حزن له اه **قول** نحن نوال أي حزننا بوجب الفتوى وكان عليه
 أن يفيد بذلك كما فئت في الفرج والافا كخز و الفرج الطبيعيان لا يخلو منهما الا انسان
 اه شينخنا وفي الكراحي قوله بل فرج شكر على النعمة أي ليس المراد به الا انتفاء عن الخزن
 والفرج اللذين لا ينفك عنهما الا انسان بطبيعته بل المراد الخزن المخرج الى ما ينهل صاحب
 عن الصبر والتسليم لامر الله ورجاء ثواب الصابرين والفرج الملهي عن الشكر بغو ذ
 بالله منها وفي الحديث من علم سر الله في القدر هانت عليه المصائب اه **قول** على فانكم
 من النعم أي لانه لم يقدر لكم ولو قد راكم لم يقدركم اه قرطبي وكذلك لكيلا تخزنوا
 على فانكم من المصائب لانه قد حتم وقد رخصه ونزوله فلا يبدفعا كخزن **قول** بما
 اتاكم أي من النعم أي ولا بما فانكم من المصائب لانه لم يقدر لكم ولو قد رخصه
القول وبالفقسي القرأتان سبعيتان وقوله منه أي من الله أي من قبله **قول** بما يجب
 عليهم أي من المال كزكاة وكفارة ومن تعليم العلم ومن نشر واداعة أو ضا البنى على الله
 عليه وسلم وفي القرطبي الذين ييخلقون أو ببيان منقنا النبي صلى الله عليه وسلم التي في كتبهم
 ثلثا يؤمن به الناس فتذهب ما كانتم قال السدي والكلبي وقال سعيد بن جبيل الذين
 ييخلقون يعني بالعلم ويؤمن الناس بالخير أي بان لا يعلموا الناس شيئا وقال زيد بن أسلم
 انه الخيل بأداء حق الله عز وجل قيل انه الخيل بالصدقة والحقوق قال العلم بن عبد الله
 الاشعري وقال طاوس انه الخيل بما في يديه وهذه الاقوال الثلاثة متقاربة المعنى اه
قول وبما يؤمن الناس أي كل من يعرفونه اه سمين **قول** لهم وعيد شديد
 يشير به الى ان الدين مبتدأ خبوة محذوف ونحوه ان يكون حرم منبت المحذوف أي هم ان

ويقال في النعمة كذلك
 على الله ليس كذا
 للفعل يعني ان أي
 بذلك تاسوا
 روعا فانكم ولا تقدر
 بطريق فرج
 انكم بالمد أعطوا
 جاءكم منه والله لا يخجل
 فقتال فكتبا ما أوقر
 به على الناس والذين ييخلقون
 بما يجب عليهم ويؤمنون
 بالخير لا لهم وعيد شديد
 ومن يقول بما يجب عليه

أو في موضع نصب بدل لا من قوله كل فختال فخور أي بدل كل من كل فإن المختال يضمن به
 فالبا والامتهما واقتان تذيل لقوله ولا تقربوا بها التكرار لان من شأن الفرح أن يكون فختالا
 فخورا وعليه التقدير في الكشف أم كوني ر قوله وفي قراءة بسقوط أي في قراءة نافع
 وابن عامر وهو ما حفظ في مصاحف المدينة والشام وقرا الباقون بالثبوت وهو ثابت
 في مصاحفهم فقد اتفق على مصحفه قال أبو علي وقراءة اسقاطه تدل على كونه على قراءة
 الاثبات ضابطا فصل لا مبتدأ اذا المبتدأ لا يسوغ حذفه يعني ان قراءة الحذف توجب كونه
 صفة فصل في القراءة الاخرى اذ لو كان مبتدأ الضعف حذفه لاسيما اذا اصل ما بعده أن يكون
 مبتدأ فاما بقوله أم سمين ر قوله الحمد لا وليا أي الحمد لهم بالاحسان على طاعتهم
 واقبالهم عليه أم خطيب ر قوله لقد أرسلنا لا قسم ر قوله الملائكة فيه بعد
 لانه لم ينزل بالكتب والامكان على الرسل الاجريل والحامل له على هذا التفسير تصحيح المعنى
 في قوله وتزليهم الكتاب الا ان الكتب انما نزلت مع الملائكة وهذا التفسير يتفق به
 الرخصي لما ذكره في جملة المفسرين على حمل الرسل على البشر وعلى التحويل في المعنى أي واذ نزل
 الكتاب حال كونه آيلا وصائرا الان يكون معهم اذ وصل اليهم في الارض أم شيجنا
 أو على انقلاصه الى سما يشير له صنيع القرطبي ر قوله العدل واذ نزل من السماء بانزال
 الكتب المتضمنة له والوحي الاخر به أم شراب ر قوله ليقوم الناس بالقسط أي
 ليتوا ملوا فيه بينهم بالعدل وهذا على لقوله أرسلنا واذ نزلنا معهم الكتاب والميزان أم شيجنا
 ر قوله أخرجهما هذا تأويل في الانزال وغيره كبقاء على ظاهره فعن ابن عباس قال نزل
 آدم من الجنة مع خمسة أشياء من حديد وروى من آله الحدادين السندان والكلبتان
 والميقة والمطرقة والابرة والميقة ما يحد به وروى ومعه المبرد والمسحاة وعن عثمان
 صلى الله عليه وسلم قال أنزل الله تعالى أربع بركات من السماء الحديد والنار والماء والمخ
 وعن ابن عباس أيضا قال أنزل الله ثلاثة أشياء مع آدم الحجر الاسود وعصا موسى والحديد
 أم خطيب وفي رآده السندان بفتح السين وكسرها والكلبتان آلة تؤخذ بها الحديد المحترق
 والميقة المزدحم ر قوله أيضا أخرجهما من المعادن أي الاماكن التي خلقها الله فيها
 وفي القرطبي وأنزلنا الحديد خلقناه كقوله وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج وهذا قول
 الحسن فيكون من الارض غير منزل من السماء وقيل أنزلنا هنا بمعنى أنشأنا وأوجدنا
 الحديد وذلك ان الله تعالى أخرج لهم الحديد من المعادن وعلم صنعهم بوجوه الطامة
 أم ر قوله في يأس شديد جملة حالته من الحديد أم سمين أي فيه قوة ومثابة وقوله
 يقال به عند حية وهي آلة الدفع ومنه سلام وهو آلة الضرب وقوله منافع للتأني قال
 السعداوي ما من صنعة الا والحديد آلتها أم خطيب أي له دخل في آلتها وهذا الحصر على
 سما هو مشاهد أم ر قوله علم مشاهدة أي من الخلق أي مشاهدة لا تارة وتلقا تارة
 وهذا دفع لما يقال هذا التعليل يقتضي ان العلم حادث وحاصل الجواب ان العلم في انما هو
 اطلاقا وادراكا متعلقا أم شيجنا ر قوله معطوف على ليقوم الناس لكن المعطوف
 عليه صلة لا رها للرسالة انزال الكتاب والميزان والمعطوف صلة لا نزال الحديد

وقال الله هو صواب فصل قوله
 بسقوط المفعول الثاني عن قوله
 لا وليا له لقد أرسلنا
 الملائكة الى الانبياء بالنبأ
 بالجمع انما هو ر واذ نزلنا معهم
 الكتاب بفتح الكاف والفتح
 العدل ليقوم الناس القسط
 وأنزلنا الحديد أخرجهما
 من المعادن ر في يأس شديد
 يقال به عند حية وهو مشاهد
 علم مشاهدة معطوف

عن ما ارتضاه السيوف في هذا المقام واليه يشاء صبيغ المشاير حيث قال بان ينصرف
 بالآتي الحرب من الحديد وغيره تأمل وفي آتي السعدانة معطوف على محذوف دللت عليه
 الجملة الحالية وهي قوله فيه ثاس شديدي وعبارة عطف على محذوف يدل عليه ثله فانه
 حال منضمته للتعليل كانه قتل يستعملوه ويعلم الله الحرام بقوله بالآتي الحرب فيه
 حضور وكان الحامل عليه لا خطه المقام والسباق ام شيخنا ر قوله من هاء ينصرف
 أي الواقعة على الله وقوله أي غاشا عنهم الضمير من ينصرف وقوله في الدنيا أي آتاني
 الآخرة فيصرفه وقوله قال ابن عباس لم أر في تفسير هذه الآية أم شيخنا قوله لكنها
 تنفع من يأتيها يعني ليصل يا فتنا الأمل الاعتناء بالآمر أي نال الله لقد أرسلنا نوحا و
 إسماعيل كوثي ونوح هو الأب الثاني لجميع البشر إبراهيم أبو العرب والودم وبني إسرائيل
 من ذرية نوح بقوله في ذرية إبراهيم قوله في ذرية إبراهيم أي ذرية إبراهيم
 الذرية أي من المرسل اليهم والاول أي في تقدم ذرية نوح أما الثاني فلدلالة على إرساله المرسل
 عليه والمراد بالقاسق ههنا فيل الذي ارتكب الكبيرة سواء كان كافرا أو لم يكن لا طلاق
 هذا الاسم وهو يشمل الكفار وغيره وقيل المراد بالقاسق هذا الكافر لأنه جعل القاسق
 صفة للمعتدين وهو قضيته اطلاق الشيخ المصنف أم كرخي ر قوله ثم قفنا على آثارهم
 برسلنا أي أرسلنا رسولا بعد موتهم حتى انتهينا إلى عيسى عليه السلام والضمير ل
 إبراهيم ومن أرسلنا إليهم أو من علمهم بها من الرسل لا الذرية فان الرسل الحق بهم من
 الذرية أم بيضاوي وصبيغ إلى السعدون يقتضي أن الباء زائدة في المفعول ونصبه أي ثم
 أرسلنا بعدهم رسلنا وفي المختار قفا أذه البعد وباء عداوسا وفتى على أثره بقلان أي
 ابتغى إياه ومنه قوله ثم قفنا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا الكلام الحق في أم ر قوله
 وقفنا أي ابتغنا بعيسى والمفعول محذوف أي ابتغناهم بعيسى أي جعلنا نال بهم أي
 مناسخ عنهم في الزمان ر قوله وجعلنا في قلوب الذين ابتغوه أي على دينه عيسى الخوارين
 وأتباعهم وأتت ورجمة أي مودة فكانت وفاة بعضهم بعضا وقيل هذا إشارة إلى
 أنهم أمروا إلى الإيمان بأصل وتوالت أبناء الناس فألأت الله قلوبهم لذلك لم يخلفوا اليهود
 الذين منعت قلوبهم وخرفوا الكلام عن مواضع الرأفة اللان والرحمة الشفقة ومثل راقه
 أشد الرحمة أم قرطبي ر قوله ورحمنا بنينا بنينا في انتضاها وجه أن أحدهما
 معطوفة على راقه ورجمة وجعل المتعلق خلق أو بغير صيدوا بنينا عوها على هذا صفت
 لرحمنا بنينا وإنما خصت بذلك لأن ابتداء الرأفة والرحمة في القلب أم عزيرى لا تكسب
 للأشياء فيه بخلاف الرحمة التي فاعا من أفعال اليد والاشارة فيها تكسب لا أن
 الذاء صفة هذا الوجه بان ما جعله الله لا يبتدعونه وجوابه ما يبتدعونه من أفعالها كانت
 مكتسبة صفة ذلك فيها وقال أيضا وقيل هو معطوف عليها وانتدعوها ثبت المعطوف والضمير
 فرضنا عليهم لزوم رحمة الله ابتدعوها ولحقها قال ما كتبنا عليهم إلا ما علمهم هو الله

من ينصرف بالآتي الحرب من الحديد وغيره تأمل وفي آتي السعدانة معطوف على محذوف دللت عليه الجملة الحالية وهي قوله فيه ثاس شديدي وعبارة عطف على محذوف يدل عليه ثله فانه حال منضمته للتعليل كانه قتل يستعملوه ويعلم الله الحرام بقوله بالآتي الحرب فيه حضور وكان الحامل عليه لا خطه المقام والسباق ام شيخنا ر قوله من هاء ينصرف أي الواقعة على الله وقوله أي غاشا عنهم الضمير من ينصرف وقوله في الدنيا أي آتاني الآخرة فيصرفه وقوله قال ابن عباس لم أر في تفسير هذه الآية أم شيخنا قوله لكنها تنفع من يأتيها يعني ليصل يا فتنا الأمل الاعتناء بالآمر أي نال الله لقد أرسلنا نوحا وإسماعيل كوثي ونوح هو الأب الثاني لجميع البشر إبراهيم أبو العرب والودم وبني إسرائيل من ذرية نوح بقوله في ذرية إبراهيم قوله في ذرية إبراهيم أي ذرية إبراهيم الذرية أي من المرسل اليهم والاول أي في تقدم ذرية نوح أما الثاني فلدلالة على إرساله المرسل عليه والمراد بالقاسق ههنا فيل الذي ارتكب الكبيرة سواء كان كافرا أو لم يكن لا طلاق هذا الاسم وهو يشمل الكفار وغيره وقيل المراد بالقاسق هذا الكافر لأنه جعل القاسق صفة للمعتدين وهو قضيته اطلاق الشيخ المصنف أم كرخي ر قوله ثم قفنا على آثارهم برسلنا أي أرسلنا رسولا بعد موتهم حتى انتهينا إلى عيسى عليه السلام والضمير لإبراهيم ومن أرسلنا إليهم أو من علمهم بها من الرسل لا الذرية فان الرسل الحق بهم من الذرية أم بيضاوي وصبيغ إلى السعدون يقتضي أن الباء زائدة في المفعول ونصبه أي ثم أرسلنا بعدهم رسلنا وفي المختار قفا أذه البعد وباء عداوسا وفتى على أثره بقلان أي ابتغى إياه ومنه قوله ثم قفنا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا الكلام الحق في أم ر قوله وقفنا أي ابتغنا بعيسى والمفعول محذوف أي ابتغناهم بعيسى أي جعلنا نال بهم أي مناسخ عنهم في الزمان ر قوله وجعلنا في قلوب الذين ابتغوه أي على دينه عيسى الخوارين وأتباعهم وأتت ورجمة أي مودة فكانت وفاة بعضهم بعضا وقيل هذا إشارة إلى أنهم أمروا إلى الإيمان بأصل وتوالت أبناء الناس فألأت الله قلوبهم لذلك لم يخلفوا اليهود الذين منعت قلوبهم وخرفوا الكلام عن مواضع الرأفة اللان والرحمة الشفقة ومثل راقه أشد الرحمة أم قرطبي ر قوله ورحمنا بنينا بنينا في انتضاها وجه أن أحدهما معطوفة على راقه ورجمة وجعل المتعلق خلق أو بغير صيدوا بنينا عوها على هذا صفت لرحمنا بنينا وإنما خصت بذلك لأن ابتداء الرأفة والرحمة في القلب أم عزيرى لا تكسب للأشياء فيه بخلاف الرحمة التي فاعا من أفعال اليد والاشارة فيها تكسب لا أن الذاء صفة هذا الوجه بان ما جعله الله لا يبتدعونه وجوابه ما يبتدعونه من أفعالها كانت مكتسبة صفة ذلك فيها وقال أيضا وقيل هو معطوف عليها وانتدعوها ثبت المعطوف والضمير فرضنا عليهم لزوم رحمة الله ابتدعوها ولحقها قال ما كتبنا عليهم إلا ما علمهم هو الله

وانقول بالانحاء وقصد السمعة والكفر بمن صلى الله عليه وسلم وغوها اليها هم **قولهم**
 فانبتنا الذين آمنوا اي بنينا وقوله وكثير منهم اي من هؤلاء الذين ابتدعوها وضيعوها
 ام خطيب **قولهم** آمنوا بعيسى الخ تحببنا الخطاب بهم أحد وجهين للمفسرين والآخر
 ان عام تدر من آمن بالرسول قبل محمد صلى الله عليه وسلم وعبارة اليضاوي ياء بها الذين آمنوا
 بالرسول المتقدمه اتفقوا الله في ما خالفه عنه وآمنوا برسوله محمد صلى الله عليه وسلم
 يؤثركم كفلاين نصيين من رحمة لايمانكم محمد عليه السلام وايمانكم من قبله ولا يبعث
 ان يتاوي اعني دينهم السابق وان كان منسوخا ببركة الاسلام وقيل الخطاب للنصارى الذين
 كانوا في عصره صلى الله عليه وسلم وقوله ولا يبعد ان يتاوا الخ ورد ان يقال اعطاء الكفلاين
 ظاهر في حق من آمن بعيسى وراعى دينه الى ان يعث بيننا عليه السلام لانه قد استمر
 على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عنده حقيقة الدين الناسخ وحين تبين له ذلك اتبع الحق
 الثاني فاستحق بذلك ان يعطى كفلاين بخلاف اليهود فان اليهودية انتشخت ببغته عيسى
 فليس اليهود على الدين الحق حين آمنوا بيننا فكيف يتأبون على دينهم السابق ايجاب عنه
 ولا بقوله ولا يبعد الخ وثانيا بان الخطاب للنصارى وملة غير منسوخة قبل ظهور الملة
 المحمدية ومعرفتهم بها واما ضعفه قيل لا خالفنا ذلك فبيننا اسلم من اليهود كما ورد في الاحاديث
 الصحيحة كعبد الله بن سلام واصحابه ولذا في تفسيره اوله عليه ولانه لا دليل على التخصيص
 هنا اهزاده وشهاب **قولهم** يؤثركم اي يثبلكم على اتباعه كفلاين نصيين خفيين من
 رحمة يحصناكم من العذاب كما يحصن الكفل الرابع من الوقوع وهو كساء يعقل على
 ظهر البعير فيلحق بمقدمه على الكاهل مؤخوه على العجز وهذا التخصيص لا اجل ايمانكم بحمد
 صلى الله عليه وسلم وايمانكم من تقدمه مع خفة العمل ورفع الاضرار ام خطيب
 روى الشيخان عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاث لهم اجران رجل من اهل الكتاب آمن بنبية آمن محمد صلى الله عليه وسلم والعبد
 العماول الذي ادى حق ماله حق الله ورجل كانت عنده امة يطؤها فادبها فاحسن
 تأديبها وعمرها فاحسن تعليمها ثم اغتفرها فمترها فادبها فاحسن فادبها فاحسن
 بالنبيين فاستحقاقهم بكفلاين ظاهر لانهم آمنوا بعيسى استمر واحلى دينه الى ان بعث
 بيننا عليه الصلاة والسلام لانهم قد استمروا على الدين الحق الى ان نشخ وتبين عندهم حقيقة
 الدين الناسخ وحيث تبين لهم ذلك واتبعوا الحق الثاني استحقوا بذلك ان يعطوا كفلاين
قولهم تمشون به على الصراط وقال ابن عباس النور هو القرآن وقيل هو الهدى والبيان
 ٤ ويحيل لكم سبيلا واضحا في الدين فتدرون به اه خازن **قولهم** يغفر لكم اي ماسلف
 من ذنوبكم قيل الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم اه خازن **قولهم** لا يعلم اهل
 الكتاب الخ قيل لما سمع من لم يؤمن من اهل الكتاب قوله تعالى اولئك يؤتون اجرهم
 من الذين قالوا للمسلمين امنا من امن منا بكتايكم فله اجره مرتين ايمانه بكتاينا وكتايكم من
 لم يؤمن منا بكتايكم فله اجره كما جركم فبأي شئ فضلتم علينا نأزل الله لكلا يعلم الخ اه خازن
قولهم اي اعلمكم بذلك اي بان اعطاء الاجر مرتين مرتين على تقوى الله والايمان بمحمد

فانبتنا الذين آمنوا به كرسيم
 آجرهم وتبينوا ما سقوا يابجا
 الذين آمنوا بعيسى
 وآمنوا برسوله محمد صلى الله عليه وسلم
 نصيين من رحمة
 بالنبيين روي عن علي بن ابي طالب
 تمشون به على الصراط ويعلم
 والذين غفروا لهم
 اي اهل الكتاب التوراة الذين
 لم يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم
 ان تخففتم من التقديرات
 واسمها صهيرون

وأعجب الناس إلى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت عليه فقالت أشكو إلى الله فاقف
 ووجدت قد طالت لي صحبتي ونقضت لي بطني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أراك إلا قد
 حرمت عليه ولم أومر في شأنك بشئ فحولت تراجم رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا قال
 لها رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت عليه هتفت وقالت أشكو إلى الله فاقف ووجدت
 وشدة حالي وإني صبيته صغارا إن ضمتهم إلى جاعوا وإن ضمتهم إليهم ضاعوا
 وجعلت ترفع رأسها إلى السماء وتقول اللهم أشكو إليك اللهم فأ نزل علي لسان نبيل
 فرجى فكان هذا أول ظهاري في الإسلام فقامت عائشة تغسل عنق رأسه الآخر فقالت انظري
 في أمرى جعلني الله فدايا رسول الله فقالت عائشة اقصري حديثك وصيادتك أما رأيت
 وجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان إذا نزل عليه الوحي أخذه مثل السبات أي النوم
 فلما قضى الوحي قال دعني إلى من حلت فزعته قتيلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد سمع الله قول النبي يتجادلك في تراجمها الآيات الأربع إلى قوله ولكم فريين عذاب أليم
 وروى الشيخان عن عائشة قالت للحل لله انذرى سمع سمع الأصوات لقد جاءت المحادثة خولة
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلمته وأنا في جانب البيت وما أسمع ما تقول فأ نزل الله
 سمع الله قول النبي يتجادلك في تراجمها وتشتك إلى الله الآيات فقال صلى الله عليه وسلم
 لتراجمها هل تستطيع العتق فقال لا والله فقال هل تستطيع الصوم فقال لا والله إلى أن
 أعطاني الأكل في اليوم مرة أو مرتين كل بصرى وظننت أني أموت قال فاطعم ستين
 مسكينا قال ما أجل إلا أن تعينني منك بمعونة وصلة فأعانه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بمئة عشرة صاعا فنقضت قريتها على ستين مسكينا وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 مر بها في زمن خلافته وهو على حماره والناس حوله فاستوقفته طويلا وعظمت وقالت
 يا عمر قد كنت تدعى عبدا ثم قتل لك يا عمر ثم قتل لك يا أمير المؤمنين فأتق بالله نعم فإنه من أيقن
 بالموت خاف الموت ومن أيقن بالحساب خاف العذاب وهو واقف لسمع كلامها خضعت لسيدها
 أمير المؤمنين أتق هذه العجوز هذا الموقف فقال والله لو جئتني من أول النهار إلى آخره
 لأزلت إلا للصلاة المكتوبة أنذر من هذه العجوز هي خولة بنت ثعلبة سمع الله قولها
 من فوق سبع سموات أي سمع رب العالمين قولها ولا يسمع عمر من الخازن والقرطبي
 ر قوله عن ذلك أي عن حكمه هل هو فراق أو لا أم شيخنا ر قوله على ما هو المعروف
 عندهم أي العرب في الجاهلية لا بد كان عادتهم وخاصابهم دون سائر الناس أم
 خطيب ورواه صلى الله عليه وسلم بقوله لها حرمت عليه لعلة كان يا جته فترأى أن
 ما اصطلم العرب على تحريمه يحرمه الشرع فليبرأهم مستند جوابه صلى الله عليه وسلم أم
 شيخنا ر قوله هي خولة بنت ثعلبة هو أبو عباد بن الصامت وقوله هو أي زوجها
 أوس بن الصامت أم كوني فترجها ابن عمر أم قريظ ر قوله وتشتك إلى الله عطف
 على بنادلك أي تنصرك إلى الله وقوله الله لسمع بها ورعا استنفا في جاري
 التعليل لما قتله فان للحاجها في المسألة ومبا لغتها في التصريح وما فغنة صلى الله عليه وسلم
 أياها من دواعي الإجابة وقيل هي حال وهو بعيد أم أبو السعد ر قوله فقامتها أي

عن ذلك فأجابها بأنها حرمت
 عليه على ما هو المعروف عند
 من أن الظاهر موجب فقرة
 مؤيداً وهي خولة بنت
 ثعلبة وهو أوس بن الصامت
 (وتشتك إلى الله) وحديثها
 وفاقته وصديقه صغار
 ان ضمتهم إليه ضاعوا
 عز واليه جاعوا

لأنها افتقرت بعد ان كانت غنية وقوله وصيته وكان اولادين وقوله ضاعوا أي من عدم المتقون
 بالخدمة وقوله جاءوا أي من عدم النعمة لفقها ولعل لفظة الفروع لم تكن اذ ذاك واجبة
 على الاصول كما اشار له القاري ام يشيخنا **قول** انما يجعل في المصباح وحاورته راجعة الكلام
 ونحوه واول ما ارجع الجواب بالالف ردة وما ارجاه وما ردة ام **قول** ان الله سمع
 مبصير تغليل لما قبله بطريق التحقيق أي بما الغ في العلم بالمسموعات والمبصرات ومن
 قضيتنا ان يسمع ظاهرا وكما مع ما يقارنه من الهيئات التي من جعلتها رفع رأسها الى السماء
 ام ابو السعد **قول** الذين يظهرون منكم الخ شرف في بيان شأن المظاهر في نفسه
 بطريق الاستتاف وقوله منكم حال أي حال كونهم منكم أيما العرب وهذا توخي لهم وتنجين
 لعادتهم لان الظهار كان خاصا بالعرب دون سائر الامم وقوله من شأهم صلة يظهرون
 أي يجرمون شأهم على أنفسهم فتحريم الله عليهم ظهور رأسها تحتم وقوله ما هن أفعالهم
 حق اسم ما في محل رفع وأفعالهم خبر ما في محل عمل ليس في الجمل خبر المبتدأ الذي هو الموصول
 ولما تم تعالي الاخبار عن بجانبة تلك المرأة وسما عفتها مع النبي استئناف الاخبار عن
 حكم سبب هذه الواقعة وهو قول زوجها لها أنت على كظهر أمي فبين انه منكروا انه زور
 ولما كانت الواقعة في خصوص العرب والظهار كان عادتهم فقط دون غيرهم من الناس
 خصص بقوله منكروا لما كان المقصود بقوله الآتي والذين يظهرون الخ بيان حكم الظهار
 من حيث هو لا يفتيد كونه واقعا من العرب لم يفتد بقوله منكروا شيتنا وفي القرطبي حقيقة
 الظهار تشبيه بظهر جدل بظهر محرم ولهذا اجمعت الفقهاء على ان من قال له وخنة أنت
 على كظهر أمي انه مظاهر اكثرهم على انه اذا قال لها أنت على كظهر أمي أو أمختي أو غير
 ذلك من ذوات المحارم انه مظاهر وهو مذنب ماله وأبي حنيفة وغيرهما واختلفت
 فيه عن الشافعي رضي الله عنه فمضى عنه نحو قول مالك لانه شبه امرأته بظهر محرم عليه مؤبدا
 كالأم وروى عنه ابو ثوران الظهار لا يكون الا بالأم وجدها وهي من ذهاب قتادة والشعبي
 والاول قول الحسن والخطابي والزهرى والاوزاعي والثوري ام **قول** وفي قراءة
 يالف الخي به على قرات ثلاث وكلها سبعة وقوله وفي الموضوع الثاني أي قوله والذين
 يظهرون من شأهم كذلك أي هذه القرات الثلاث ام شيتنا وقوله الخفيفة لغت
 للهاء وأما الظاء فهي مكسدة وصار القارط قرأ ابن عامر حنزة والكسائي وخلف
 يظهرون فتح ابياء وتشديد الظاء ألف وقرأنا فخر وابن كثير وأبو عمر ويعقوب بن يظرون
 بفتح ابياء وتشديد الظاء والهاء وقرأ أبو العاليت وعاصم وحسين بن يظرون بضم الياء
 وتخفيف الظاء وألف وكسر للهاء وقد تقدم هذا في الاحزاب وفي قراءة أبي يظواهر
 وهي معنى قراءة ابن عامر حنزة ام **قول** ما هن أفعالهم أي ما نسأؤهم أفعالهم على
 الحقيقة فهو كذب سجت ان أفعالهم الا لا إله الا الله ودينهم فلا يشبه يهن في الحسنة الا من
 أفعالها الشرع يهن من المرضعات وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قد خلعن بذلك
 في حكم الازنيات وأما الزوجات فابعد شئ من الامومة ام ابو السعد **قول** حنزة ويا
 أي بوزن راءى وقوله بلا ياء أي بوزن داع هاتان قراءتان سبعيتان وبني قراءتان آخرتان

رواه الله سمع ظاهرا وكما انما يجعل
 (ان الله سمع مبصير) عالم الغيب
 يظهور من (صلى على النبي) من
 كذا في التاء في الظاهر وفي
 قراءة يالف بن الظاهر والماء
 الخفيفة وفي أخرى تبتا لم
 والموضع الثاني كذلك ولهم
 من نسأؤهم ما هن أفعالهم
 أفعالهم الا لا إله الا الله
 وبلا ياء ولهم

سبعينتان أيضا وهما تسهيل الهرة وقلها ياء ساكنة لم يثبتنا وفي الخطيب قراءة القون وقيل
 بالهزة المكسورة ولا ياء بعدها وقراء رش والبري وأبو عمر وب تسهيل الهرة مع المد والقصر
 والبري وأبو عمر أيضا موضع الهرة ياء ساكنة مع المد والياء قون بهمة مكسورة بعدها
 ياء وهم على مراتبهم في المدام ر قوله وانهم يقولون منكرا أي شيئا أنكروا الشرع وفي
 القريظي منكرا أي ظمعا من القول لا يعرف في الشرع والنزور الكذب وإن الله لعفو
 غفورا فجعل الكفلة عليهم فخلصت لهم من هذا القول المنكر إن قيل المظاهر
 انما قال أنت على كظهم أي فشب ياءه ولم يقل لها أمه فما معنى كونه منكرا من القول
 وزورا والكذب وهذا ليس بكنب أجيب بأن قوله هذا إن كان جزا فهو كذب
 وإن كان انتكاه فذلك لا بدحيلة سبب التحريم والشرع لم يجعل سببا لذلك وأيضا فاما وصف
 بذلك لأن الامم مؤيدة التحريم والرفقة لا يتأبد تحريمها بالظهار فهو ورخصه خطيب
 ر قوله والذين يظهرون من نسائهم الخ تفصيل تحت الظهار بعد بيان كونه أمرا
 منكرا بالطريق الكلي المنتظم فيه حكم المحادثة انتظاما أو ليا أي والذين يفتقون هذا القول
 المنكر يهودون فيه الخ أم أبو السعد ر قوله فريعودون لما قالوا ما مصدرية أي يعودون
 لقولهم بدليل قوله أي فيه والعود عند الشافعي يحصل بامساك المظاهر منها في النكاح
 زمانا يمكنه مقارنته فيه وعند أبي حنيفة يحصل باستباحة استمتاعها ولو نظر تشهوا
 وعند مالك بالغرم على الجماع وعند الحسن بالجماع أو بالظهار مرة أخرى أم بيضاوي
 ر قوله بأن يخالطها بامساكها أي زمانا يسع الفارقة ولا يرد عليه ان ثم تدل على التراضي
 الزماني والامساك المذكور معقب لامتناعه لأن مدة الامساك محدودة ومثله يجوز
 فيه العطف بتم والقاء باعتبار ابتداء وانتهائهما شهاب ر قوله من وصف المرأة
 الخ بيان للمقصود ر قوله فخرير رقتي مبتدأ جرة محذوف كما قدرة والجمل تخني
 المبتدأ الذي هو الموصول وكان عليه أن يقول عليهم لأن المبتدأ جمة لفظا ومعنى ودخلت
 القاء في الجمل التضمن المبتدأ من معنى الشرط أم شيخنا ر قوله بالوطء هذا قول للشافعي
 قديم والمجيد ان المراد بالتماس الاستمتاع بما بين السرة والركبة وضيق التثنية المظاهر
 والمطاهر منها أم شيخنا وفي الحازن واختلفوا فيها أي من المظاهر فليشافعي قولان
 أحدهما انه يحرم الجماع فقط والقول الثاني وهو الاظهار نهجهم جميع جهات الاستمتاع
 وهو قول أبي حنيفة أم وفي القريظي ولا يقرب المظاهر امرأة ولا يباشرها ولا يتدن ذمتها
 لشيء حتى يكفر خلا فالشافعي في أحد قوله لان قوله لها أنت على طهر أي يقتضي تحريم
 كل الاستمتاع فان وطئها قبل ان يكفر استغفر الله وأمسك عنها حتى يكفر كفارة واحدة
 وقال مجاهد وعنه عليه كفارتان أم ر قوله ذلكم إشارة الى الحكم المذكور وهذا
 مبتدأ جرة تعظون به أي تنجزون به عن ارتكاب المنكر المذكور فان العزائم من صاحب
 عن نقاط الجنايات والمراد بذكره بيان أن المقصود من شرع هذا الحكم ليس لغرضكم
 للثواب بمباشرة لكم لغير الوقت الذي هو علم في استتاء الثواب العظيم بل هو رد علم
 وزجركم عن مباشرة ما يوجبها أبو السعد ر قوله فن لم يجز مبتدأ وقوله فضياع



وانهم بالظهار يقولون منكرا
 من القول وزورا أي من المظاهر
 الله لعفو غفورا
 بالكتابة والذين يظهرون من
 نسائهم يهودون لما قالوا
 في بيان يهودون لما قالوا
 من الذي هو خلو في مقصود
 انظها ومن وصف المرأة بالخام
 رقتي رقتي أي عاتقها عليه
 من قبل ان يماس بالوطء
 ذلكم تعظون به والله بما
 تعملون خبيرين لم يجز رقتي

مبتدأ ثان خبره محذوف أي عليه الجملة خبر الأول وسيشتر الشارح لهذا أم شيخنا
 ر قوله قصيداً شهرين متتابعين (فإن أظفرتينها ولو عذرا لقطع التتابع ووجب
 استثنائهما وإن جامع ليلاً لم يقطع التتابع عندنا معشر الشافعية خلافاً إلى حنيفة
 ومالك أم يضافون لكن يجب الاستثنا عندنا لأنه وإن لم يقطع التتابع بالمس ليلاً إلا
 فقد يكون الكفارة قتل المس وقد شرطنا ذلك أم ر قوله عليه أي على من لم يستنظم
 ومن لم يجد فهو جبر عن كل من قوله قصيداً وقوله فاطعام أم شيخنا ر قوله حلالاً للطلق
 أي الذي هو وجوب الاطعام أطلق في الآية عن التقيد بكونه من قتل أن يماس على
 المقتل الذي هو وجوب الصيام ووجوب الرقية قيد بكونه من قتل أن يماس والحكم بغيره
 تقيد المطلق بالقيود الذي في المقيد أم شيخنا ر قوله ذلك إشارة إلى ما مر من البيان
 والتعليق للأحكام والتبيين عليها وما فيه من معنى البعد قد مر سر ما مر وأما الرفع على
 ولعلوا بشر الله الق شرعاً لهم وتوفوا ما كنتم عليه في جاهليتهم أم أبو السعود
 ر قوله وللكافرين أي المتكفين لها أم شيخنا ر قوله أن الذين يعادون الله ورسوله
 هم أهل مكة فإن هذه الآية وردت في غزوة الأحزاب وفي السنة الرابعة وقيل في الخامسة
 والمقصود منها البشارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين بأن أعداءهم المتكفين
 القاديين عليهم يكتبوا ويذلووا ويفرق جمعهم فلا تخشوا بأسهم فقولهم كتبوا بمعنى يكتبون
 وعبر بالماضي على حد أي أمر الله وقوله يخالفون الله أي يعادون الله ورسوله قالت
 كلام من المتقادين بما أنه يكون في عدوة وشق غير عدوة الآخر وشقة كذلك يكون في حد
 غير الحد الذي فيه الآخر أم شيخنا وفي زاده ونقل عن الزجاج أنه قال المحادة أن تكون في حد
 يخالف حد صلحك فتكون المحادة كناية عن المعادة تكونها لا منة للمعادة أم ر قوله
 كتبوا أي أذلووا قال أبو عبيدة والرافض أي اهلكوا وقال قتادة أخذوا وقال أبو
 زيد بن واو قال السدي لعنوا وقال الفراء أعينوا يوم الحنق وقيل يوم بدر أم نصيب
 وفي المصباح كتب الله العدو وكتبنا من باب ضرب أهانه وأذله وكتبته لوجه صهره أم ر قوله
 في محالهم أي ليسب محالهم ر قوله وقد أنزلنا الح الح حال من الواو في كتبنا
 أي كتبنا المحادة لهم والمحال أنا أنزلنا آيات بيّنات تدل على صدق الرسول أم أبو
 السعود ر قوله يوجهتم الله الح منصوب بهين وهو ظرف له هذا هو الظاهر من
 سكوت الشارح عن التبيين على عامله وقيل عامله عذاب وقيل عامله الاستعداد في الظرف
 الواو من جن أو هو قوله للكافرين وقيل منصوب بإضمار أذكراهم شيخنا ر قوله جميعاً أي
 كلهم بحيث لا يبقى منهم أحد غير مبعوث أو مجتبعين في حالة واحدة وقوله فيهم باعوا
 من القبايح أمّا بيّان صدورها عنهم أو يقضونها في صورة مبيحة هائلة على من
 تحبها لهم وتشبهوا بها لهم وتشديد العذابهم أم أبو السعود ر قوله
 أحصاه الله استئناف وقع جواباً عما أنتأصبا فتيله من السؤال
 أقام عن كيفية التبيين وعن سببها كانه قتل كيف يفتهم
 بأعمالهم وهي أعراض متقضية فلا شنة فقتل أحصاه الله أي لم يفته منه شيء

قصيداً شهرين متتابعين
 من قبل أن يتماسا في التتابع
 أي الصيام أو اطعام ستين
 مسكيناً عليه أي من قبل أن
 يتماسا حلالاً للطلق على المقيد
 يتماسا حلالاً للطلق على المقيد
 لكل مسكين من كل مسكين
 قوت البليد ذلك أي
 التخييف في الكفارة ثلثون
 بالله ورسوله وذلك أي
 الأحكام المذكورة واحدة
 الله ولكافرين أي
 البعير مؤلف من الذين
 يجالون يخالفون الله
 ورسوله كتبوا أي
 كتب الذين من قلوبهم
 محالهم ر قوله في
 أنزلنا آيات بيّنات ولا كافرين
 على صدق الرسول ولا كافرين
 بالآيات عذاب مهين
 ذوا هامة أي يوم يبعثهم الله
 جميعاً فينبئهم بما عملوا
 أحصاه الله

وقوله ونسوه حال من مقول أحصى أضرار قد أوردت على الخلاف المشهور وقوله والله
على كل شيء شهيد اعتراض قد يلي مقول لا حصاة تعالى قوله ألو تواتر الله الخ استشهاد على
شمول شهادته في قوله والله على كل شيء شهيد أم أبو السعد ر قوله ونسوه أي لكثرة
أو تنها ونهم به واعتقادهم أنه لا يقع عليه حساب أنهم كرهوا قوله ما يكون من نحوى ثلاثة
الخ استشاد مقول لما قبله من سعة علم تعامبين بكيافته ويكون من كان التامة ومن
نحوى فاعلمها زيادة من أي ما يقع من نتائج ثلاثة فالنحوى مصدر مضافها الخبثات سر أو
إضافتها إلى ثلاثة من إضافة المصدر إلى فاعله وقوله بعلم أي فيعلم نحواهم كأنه
حاضر معهم ومشاهد لهم كما تكون نحواهم معلومة عند الرابع الذي يكون معهم أم أبو
السعد وخازن ر قوله الأهوراءهم الأهو سادهم (الأهو معهم) كل هذه الجمل بعد
الاف في موضع نصب على الحال أي ما يوجد شيء من هذه الأشياء إلا في حال من هذه الأحوال
فلا تستلزم مفترغ من الأحوال العامة وقرأ أبو جعفر ما تكون يتألف التأنيث لتأنيث النحوى
قال أبو الفضل الآن الأكثر في هذا الباب التذيير على ما في قراءة العامة أم سمين ر قوله
بعلمه شبهه على ما هو المراد وفيه إشارة إلى أن سلب علمه بذلك هو ذنبه أي بغير سبب
خارجي وخص الثلاثة والخمسة بالذكر لأن قوما من المتألفين تخلفوا للتناجي وكانوا
بعدة العدد المذكور متعاطفة للمؤمنين فكثر الآية بصفة حالهم بغير يضاهم أو لأن العدد
الفرد أشرف من الزوج لأن الله تعالى وتنجيب الوتر فخص العددان المذكوران بالذكور قنيتها
على أنه لا بد من رعاية الأمور الإلهية في جميع الأمور ثم بعد ذلك ذكرها زيد عليها ما يعجز غيرها
من المتناجين أم كرخي ر قوله ولا أدنى من ذلك أي المذكور من العددين فالأدنى
من الخمسة الأربعين والأدنى من الثلاثة الاثنان ولا يثنان الواحد لأن النحوى لا تقع
الأمن منع دأه شينخا وفي الكرخي ولا أدنى من ذلك كالواحد فإنه أيضا يناجي نفسه أم
وعبارة الخازن فإن قلت لم خص الثلاثة والخمسة قلنت لأن أقل ما يكفي في المشاورة ثلاثة
حتى ينظر الغرض فيكون الاثنان كالمتنازعين في الشيء والاثبات والتألف كالمعتدل الحائز
بينهما فيثبتن عقد المشاورة أي تحمل تلك المشاورة ويقر الغرض وكذا كل جسم يجتمع
للمشاورة لا بد من واحد يكون حكما بينهم مقبول القول وقيل إن العدد الفرد أشرف من
الزوج فلهذا خص الله تعالى الثلاثة والخمسة أم ر قوله ولا أكثر العامة على الجرم عطف على
لفظ نحوى وقرأ الحسن الأعمش وابن أبي عمير وأبو جوة ويعقوب بالرفع وينو حان
أحد هما أنه معطوف على موضع نحوى لأنه من نوع ومن فريدة فيه فإن كان مصدرا كان
على حذف مضاف كما تقدم أي من ذوى نحوى فإن كان بمعنى المتناجين فلا حاجة إلى ذلك
الثاني أن يكون أدنا مبتدأ والأهو معهم خبره فيكون ولا أكثر معطوفا على المبتدأ
وحينئذ يكون ولا أدنى من باب عطف الجمل لا المفردات أم سمين ر قوله أيما كانوا
أي من الأمان ولو كانوا تحت الأرض فإن علمه تعالى بأشياء ليس لقرب مكان حتى يتفاوت
بقرب الامكنة وبعداهم أم أبو السعد فأين ظرف للاستقرار المفهوم من المعية
في قوله معهم أي مصاحب لهم بعلمه في أي مكان استقر وأفيه أم شينخا

ع
ونسوه والله على كل شيء شهيد
أكثر تعلم أن الله يعلم في
السموات وما في الأرض يكون
من نحوى ثلاثة الأهوراءهم
بعلمه ولا أدنى من ذلك ولا أكثر
الأهو معهم أيما كانوا
ندهم بما علموا يوم القيامة
أن الله بكل شيء عليم

قوله ألم نزل إلى الذين نهوا عن النجوى الخ نزلت في اليهود والمنافقين كما لو ابتاعوا جوفنا بينهم ويتغامزون بأعينهم إذا رأوا المؤمنين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عادوا للمثل فعلهم أم يضادون **قوله** ثم يعودون لما نهوا عنه صيغة المضارع للدلالة على تمكن عودهم ونجدة واستحضار صورته العجيبة وقوله ويتناجون الخ معطوف عليه وفي صيغة المضارع ما تقدم وقوله بالآثم أي ما هو آثم في نفسه وقوله والعدوان أي عداوة الرسول والمؤمنين ومعصيت الرسول أي التواصي فيما بينهم بمعصية الرسول أم أبو السعد **فائدة** رسمت معصيت هذه والتي بعدها بالتاء الجوزة وإذا وقف عليها فاقوم وابن كثير والكسائي يقيقون بالهاء غير أن الكسائي يقف بالامالة على صلة أيا قوز يقيق بالتاء على الرسم واتقفوا في الوصل على التاء أم خطيب **قوله** ليوقعوا في قلوبهم الرية أي فيوهموهم أنهم قد بلغهم خبر أخوانهم الذين خرجوا في السرايا وأنهم قتلوا وما لؤا وهزموا فيقع ذلك في قلوبهم ويخبرهم أم خطيب وفي القرطبي قال ابن عباس نزلت في اليهود والمنافقين كما لو ابتاعوا جوفنا بينهم ويتغامزون بأعينهم فيقول المؤمنون لعلمهم بلغهم عن أخواتنا وقربائنا من المهاجرين والأنصار قتلوا ومصيبة أو هزيمة فليسوءهم ذلك فكثرة شكواهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاهم عن النجوى فلم يفتوا فقتلوا وقال مقاتل كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين اليهود مودة عرفاد أمهم رجل من المؤمنين تنابوا حتى لظن المؤمن شرا فيخرج عن طريق قتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يفتوا فقتلوا وقال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم كان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فيسأله الحاجت ويطلبه والارض يومئذ حرب فيتوهمون أنه يناجيه في حرب أو يئس أو أمرهم فيفزعون أم **قوله** حيوات أي خاطبك بما أي تيمت لم يحيت به الله أي لم يشترعه ولو يأت ذن فيه أن يقال لك وفي المصباح وحياء عتية أصل الدعاء بالحياة ومنه النيات لله أي اليقاع وقيل الملك لتركز حتى استعمل في مطلق الدعاء ثم استعمل الشرع في دعاء مخصوص وهو سلام عليك أم **قوله** وهو قولهم السام عليك أي يوهمون أنهم يقولون السلام عليك وكان صلى الله عليه وسلم يرد فيقول عليكم وفي البخاري أن اليهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا السام عليك قالت عائشة فقهرتها فقتلت عليكم السام ولعنكم الله وغضب عليكم فقال عليه الصلاة والسلام هل أيا عاتية عليك بالوفق وإياك والعنف والفحش قالت أو لم تستمع ما قالوا قال أو لم تسمع ما قلت رددت عليهم فيسخطبون بينهم ولا يسخطبون لهم في السام الموت قال الخطابي عامة المحدثين يروون إذا سلم عليكم أهل الكتاب فاعلموا يقولون السام عليكم فقولوا وعليكم الحديث فيثبتون الواو في وعليكم وكان سيفان بن عبيدة يروي به غيره وأما قال وهو الصواب لأنه إذا حذف الواو قولهم الذي قالوه مرود عليهم بعينه وإذا ثبت الواو وقع الشك معكم لأن الواو محتمل بين الشيتين والعنف ضد الرقي واللين والعنف الردي من القول أم خازن **تنبيه** اختلف العلماء في رد السلام على أهل الذمة فقال ابن عباس والشعبي ومقاتلة هو واجب لظاهر الأمر بذلك وقال لك ليس بواجب فان رددت فقل عليك وعذنا يحب أن يقول له

أما الذين تنظروا إلى الذين نهوا عن النجوى ثم يعودون لما نهوا عنه ويتناجون بالآثم والعذران ومعصية الرسول أم أبو السعد
 النبي صلى الله عليه وسلم كما لو ابتاعوا جوفنا بينهم ويتغامزون بأعينهم
 من تنابوا حتى لظن المؤمن شرا فيخرج عن طريق قتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إلى المؤمنين يوقعوا في قلوبهم الرية لو إذا جاء ولد حيوات
 أيا النبي أيا لم يحيت به الله وهو قولهم السام عليك

وعليك لما مر في الحديث وقال بعضهم يقول في الرد على تلك السلام أي أرتفع عنك وقال بعض
 المالكية يقول في الرد السلام عليك أكبر السنين يعني الحجارة أم خطيب **قول** ويقولون في
 أنفسهم أي فيما بينهم إذا خرجوا من عند رسول الله أم شيخنا **قول** - إن كان نبيا عبارة
 أي السعد هلا يعذبنا الله بذلك لو كان محمد نبيا أم فقول الشارح إن كان نبيا أمرت بطبقهم
 لو لا يعذبنا الله والمعنى أنهم يخافون من عذاب الله على فرض كونه نبيا لكن لا يعتقدون ذلك
 ولا يسلمونه أم **قول** حسبهم جهنم المعنى أن تقديم العذاب إنما يكون بحسب المشيئة
 والمصلحة إذا لم تقتض المشيئة والمصلحة تقديمه في الدنيا فعذاب جهنم كما فيهم أم حاز **قول**
 يصلونها حال **قول** يا أيها الذين آمنوا إذا تناجيتهم خطاب للمؤمنين زلزلهم عن أن
 يفعلوا مثل فعل اليهود على حديثها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله أم أبو السعد روى
 ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث
 إلا بإذنه فان ذلك يخبر به وعن عبد الله بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال إذا كان ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر حتى يجلسوا يا أيها الذين آمنوا
 فبين في الحديث غاية المنع وهي أن يجد الثالث من يتحدث معه كما فعل ابن عمر فانه كان
 يتحدث مع رجل فجاء آخر يريد أن ينالجه فلم ينالجه حتى دعا لبا فقال له وللاول تأخرا
 وناجى الرجل الطالب للمناجاة خرج في الموطأ وبنه على العلة بقوله من أجل أن يخبر به وعلى
 هذا يستوى في ذلك كل الأعداء فلا يتناجى أربعة دون واحد ولا عشرة ولا أقل ولا دون
 واحد لو جرد ذلك للمعنى في حقه بل جوده في العدد الكثير أمكن وأوفر فيكون بالمنع أم ولى
 وأما خص الثلاثة بالذكر لانه أول عدد يتأق ذلك فيه قال القرطبي وظاهر الحديث يعلم جميع
 الأزمان والأحوال وذهب إليه ابن عمر ومالك والجمهور وسواء كان التناجى في واجب
 أم مندوب أم مباح فان الحزن ثابت به وقد ذهب بعض الناس إلى أن ذلك في أول الإسلام
 لأن ذلك كان حال المنافقين فيتناجى المنافقون دون المؤمنين فقامت الإسلام سقط ذلك
 وقال بعضهم ذلك خاص بالسفر وبالمواضع التي لا يامن الرجل فيها صالحة فاقا في المحضر
 وبين العار فلا لانه يجد من يغتفر بخلاف السفر فانه مظنة للاغتتيال وعدم الغوث أم
 خطيب **قول** من الشيطان أي فانه المزني لها والحامل عليها والجار والمجاور وخز أول
 ومن ابتدائية وقوله ليخبرن خبرثان واللام تقليدية أم أبو السعد **قول** ليخبرن أي
 الشيطان الذين آمنوا أي يوههم انما يسبب ثنى وتعمها يؤذيم والحزن نعم غليظ وتوج
 يدق يقال خزنه وأخرنه بمعنى قال في القاموس وأخرنه جعله خريفا وقرفا فانه يضم الياء
 وكسر الراء من أخرنه والباقون بقية الياء وضم الراء من خزن والقراءة الاولى أسهل في المعنى
 على ما في القاموس أم خطيب وهذا يقتضي أن الموصول مفعول به على كل من القراءتين
 وفي السمين انه على قواء ليخبرن بفتح الياء فاعل أم **قول** ياءها الذين آمنوا إذا قيل
 لكم تفسيحوا في المجلس **الح** لما منى الله المؤمنين عما يكون سببا للتناقض والتناقض
 أمهم الآن بما يصير سببا لزيادة المحبة والمودة بقوله ياءها الذين آمنوا إذا قيل لكم الخ
 خطيب قتل وسبب نزولها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره أهل بدر من المهاجرين

روى يقولون في أنفسهم لو كان هذا
 رغبنا الله بأقوالهم في الخلق
 والله ليس يقول أن كان نبيا
 جهنم يصلونها حال **قول** يا أيها الذين آمنوا إذا
 من راجعها الذين آمنوا إذا تناجيتهم خطاب للمؤمنين
 فلا يتناجى اثنان دون الثالث إلا بإذنه
 وموصلة الرسول وناجوا باليد
 والتناجى والتناجى والتناجى
 من الشيطان
 من الذين آمنوا وليس
 شيئا أرباب الله
 وعلى الله فليتبين كل المؤمنين
 يا أيها الذين آمنوا إذا قيل
 لكم تفسيحوا

والا يضار فيجاء ناس منهم يوما وقد سبقوا الى المجلس فقاموا جالين الى النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 عليه فرده عليهم السلام ثم سلموا على القوم فردوا عليهم ثم سلموا على النبي صلى الله عليه وسلم
 فرده عليهم ثم سلموا على القوم فردوا عليهم ثم قاموا على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم
 يوسعوا وشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير أهل بيته قسم
 يا فلان وأنت يا فلان فأقام من المجلس بقدر أولئك الثقل الذين قاموا بين يديه من أهل بيته
 فشق ذلك على من أقبل من المجلس وعرف النبي صلى الله عليه وسلم فكرهه في وجوههم
 فأ نزل الله هذه الآية أم حازن وروى عن ابن عباس أنه قال نزلت هذه الآية في ثابت
 ابن قيس بن شماس ذلك أنه دخل المسجد وقد أخذ القوم مجالسهم وكان يريد القرب من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم للوقوف في الصف الذي كان في أذنيه فوسعوا له حتى قهر من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صابغه بعضهم وحوى بينه وبينهم كلام فزلت وقد تقهت
 قصته في سورة الحجرات وقال القرطبي الصحيح في الآية أنها عامة في كل مجلس اجتمع المسلمون
 فيه للجنس سواء كان مجلس حرب أو ذكر أو مجلس يوم الجمعة وإن كان واحداً حق بمكانة الذي
 سبق إليه قال صلى الله عليه وسلم من سبق الى ما لم يستبق إليه فهو أحق به ولكن يوسع له فيه
 ما لم يتأذ بذلك فيكون المراد بالمجلس المجلس يؤيده قراءة الجمع أم خطيب وفي القرطبي
 مسألة إذا أمر انسان انساناً أن يترك الى الجامع فيأخذ له مكاناً يقعد فيه لا يتركه فإذا جاء
 الأمر يقوم في الموضع لما روى أن أنس بن سيرين كان يرسل غلامه الى المجلس له في يوم
 الجمعة فيجلس له فيه فإذا جاء قام له منه أم وأما إذا أرسل بعبادة أو نحوها لتقرش له
 في المسجد حتى يحضره فيجلس عليه فاذا كان حرام لما فيه من تحجير المسجد بلا فائدة وقيل
 مكروه والأول هو المعتمد كما في حواشي المنعم أم ر قوله مجلس النبي صلى الله عليه وسلم
 فأنهم كانوا يتضاؤون فيه تنافساً على القرب منه وحرصاً على استماع كلامه أم كونه ر قوله
 أو الذي كما قال صلى الله عليه وسلم لا يفتين أحدكم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن
 تقسموا وتوسعوا ولا يفتين أحدكم أخاه يوم الجمعة ولكن ليقل استمعوا والمراد مجلس
 القائل إذا اصطفي الحرب قال ابن عباس أم كونه ر قوله وفي قراءة المجالس أي سبعينه
 والجمع باعتبار أن لكل واحد منهم مجلساً أم سبعين ر قوله يسمع الله لكم في جواب
 الأمر الواقع جواباً للشرط وكذا يقال في قوله يرفع الله الذين آمنوا منكم فيقول ر قوله
 في الجنة أي وغيرها من كل ما يريدون التمسك فيه كما كان والبرق والصدور والقدور
 أم يضاهي ر قوله قوموا الى الصلاة وغيرها عبارة الحازن وإذا قيل التشرع وال
 قاتل أي إذا قيل ارتفعوا عن مواضعكم حتى توسعوا لآخوانكم فارتفعوا وقيل كان
 رجال يثألون عن الصلاة في الجباة إذ نودي لها فأ نزل الله تعالى هذه الآية والمعنى إذا
 نودي للصلاة فانهضوا اليها أو قيل إذا قيل لكم انحضوا الى الصلاة والى الجهاد والى كل خير
 فانهضوا اليه ولا تقصروا عنه أم ر قوله وفي قوله أي سبعينه بضم الشين فيها وهما
 لغتان بمعنى واحد يقال نشر أي ارتفع يبتشر كعشر يعرش ويعرف وعكف يعكف
 ويعكف من بابي ضرب وضلهم سبعين ر قوله بالطاغية متعلق برفع وقوله في ذلك أي

في المجلس
 عليه السلام والذكر حتى يجلس
 جاءه وفي قراءة المجالس
 ر أقسم الله
 الجنة وإذا قيل التشرع
 قوموا الى الصلاة وغيرها
 من التبرعات ر قاتلوا وفي
 قراءة بضم الشين فيها وهما
 الله الذي أمواكم
 بالطاغية في ذلك

القيام الى الصلاة ونحوها وفي البيضاء يرفع الله الذين آمنوا منكم بالتصريح وحسن الذكر
 في الدنيا والآخره عرف الجنان في الآخرة ام ر قوله والذين آمنوا العلم معطوف على الذين
 آمنوا كما أشار له بتقدير العامل فهو من عطف الخاص على العام لان الذين آمنوا
 العلم بعض المؤمنين ويجوز ان يكون من عطف الصفا وتكون الصفتان لذات واحدة كأنه
 قيل يرفع الله المؤمنين العلماء ام سمين وفي البيضاء وفي الذين آمنوا العلم درجات أي بوضع
 العلماء منهم خاصة درجات بما جمعوا من العلم والعمل فان العلم مع علو درجته يقتضي العمل
 المقرون به فزيد رفته ولذلك يقتدى بالعالم في أفعاله ولا يقتدى بغيره ام ر قوله أي
 الذين آمنوا اذا ناجيتهم الرسول فقد موافقين يدي بخواتم صدقة في هذا الامر عظيم
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم وانتقام الفقراء والفقير عن الاغراض في السؤال والمسلمين
 بين الخاص والمناقب وهب الدنيا وهب الآخرة واختلف في انه للتدبير أو للوجوب كقوله
 متسوخ بقوله أشفقتم أن تفقدوا وهو وان اتصل به تلاوة لم يتصل به نزول وعنه على أم
 الله وجهه ان في كتاب الله آية ما عمل بها أحد غيري كان لي دينار قصرة بعشرة دراهم
 وناجيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر مرات أن تصدق في كل مرة بدينارهم وهذا على
 القول بالوجوب لا يقتصر في حق غيره من الصمانية ولعله لم يتفق للاعتناء مناجاة في صلاة
 بقاء الوجوب بلا شئ اذ روى انه لو بقي الاعتناء من الايام وقيل الساعة ام بيضا وقيل
 الايام ام قرطبي وصاروا الخازن وفائدة هذا التقديم تعظيم مناجاة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فان الانسان اذا وجد الشئ عشتقت استعظمه ان وجد به سهولة استخفزه تقع
 كثير من الفقراء بتلك الصدقة المقدمة قبل المناجاة قال ابن عباس ان الناس سألوا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واكثروا حتى شق عليه فأراد الله تعالى أن يخفف على نبيه صلى الله عليه وسلم
 ويخرجهم عن ذلك فأمرهم أن يقدموا صدقة على مناجاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وتبين انزلت في الاغنياء وذلك لانهم كانوا ياءلون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكثرولت
 مناجاة ويغنيهم الله تعالى على الجاهل حتى كره رسول الله صلى الله عليه وسلم طول جلوسهم
 ومناجاةهم فلما أمروا بالصدقة شق الله مناجاة فاما الفقراء وأهل العسرة فلم يجدوا شيئا
 وأما الاغنياء وأهل البسرة فوضوا واشتد ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فنزلت الرخصة قال فما جد منها عن المناجاة حتى يتصدقوا فلم يباح الا على من لم يكن
 يتصدق بدينار وناجاء فنزلت الرخصة فكان على يقول آية في كتاب الله لم يعمل بها أحد
 قبل ولا يعمل بها أحد بعدى وهي آية المناجاة وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لما نزلت
 بالجاهل الذين آمنوا اذا ناجيتهم الرسول فقد موافقين يدي بخواتم صدقة فقال لي النبي صلى الله
 عليه وسلم ما ترى دينارا قلت لا يطيقونه قال فتصيف دينار قلت لا يطيقونه قال فكم فأتى
 شعيرة قال انك لو هدين قال فذلكتنا أشفقتم أن تفقدوا أن تفقدوا يدي بخواتم صدقة قال فكم فأتى
 خفف الله عن هذه الآية أخرجه الترمذي وقال حديث حسن غريب وقوله قلت متبعين أي في
 شعيرة من ذهب وقوله انك لو هدين يعني قليل المال قد رت على قدر حالك فان قلت في هذه
 متبعة عظيمة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه اذ لم يعمل بها أحد غيرك قلت هو كما قلت وليس

روى في الدنيا والآخرة
 درجات في الجنة والله بما
 تعملون خبير أي الذين آمنوا
 اذا ناجيتهم الرسول اذ
 مناجاة فقد موافقين يدي
 بخواتم صدقة

منها طعن على غيره من الصحابة ووجه ذلك ان الوقت لم يتسع ليعلموا بهذه الآية ولوا تسع
الوقت لم يتخللوا عن العمل بها وعلى تقدير استعرا الوقت ولم يفعلوا ذلك انما هو مراعاة
لقلوب الفقراء الذين لم يجدوا ما يتصدقون به لاحتياجهم الى المناجاة فيكون ذلك سببا لحزن
انفسهم اذ لم يجدوا ما يتصدقون به عند حاجتهم ووجه آخر هو ان هذه المناجاة لو تكن من
المفروضات ولا من الواجبات ولا من الطاعات المندوب اليها بل انما أطلقوا بهذه الصدقة
ليزكو هذه المناجاة ام يجوز دفع قوله ذلك اي تقديم الصدقة على المناجاة فيحكم كما بينه
من طاعة الله ورسوله ام حازن لقوله يعني فلا عليكم ان لا تنسوا ان جواب الشرط في
الحقيقة محذوف والجملة المذكورة دليل عليه وقوله ثم نسخ ذلك اي جواب تقديم الصدقة
وقوله يقول الحق طاهره ان الاستفهام نفسه هو الناسخ وبه صرح الحطيب حيث قال الاستفهام
معناه التقرير وهو الناسخ عند الأكثر ام وقال قبل ذلك انسخوا في النسخة لذلك
فيقول نسخ بالزكاة واكثر المفسرين انها منسوخة بالآية التي بعد ها وهي اشفقتكم كما سياتي
وقال قبل ذلك ايضا واختلف في مقدار مدة تأخر النسخ عن المنسوخ في هذه الآية فقال
الكلبي ما بقي ذلك التكليف الا ساعة من النهار ثم نسخ وقال مقاتل وابن حبان بقوله كل
التكليف عشرة ايام ثم نسخ ام وتقدم عن انقريطى قول ثالث وهو انه لم يبق الا يوما واحدا
ام قوله يقول اشفقتكم فيه نسخ اذ المنسخ انما هو بقوله وتاب الله عليكم اذ هذا هو
الذي يفيد رفع الوجوب واما مجرد اشفقتكم فلا يفيد رفع الوجوب لان كثير من
النكاح ليس بمكلف ولا يفيد خروجه من ملة تامل قوله اشفقتكم ان تقدموا بين يدي
نحوكم صدقات اي اشفقتكم الفقراء من تقديم الصدقة وان اشفقتكم التقديم لما يعيكم الشيطان
عليهم من الفقر وجمع صدقات لجمع الغاطيين او بكثرة التناهي ام بيضاوي فقول ان تقدموا
مفعول من اشفقتكم ومفعول اشفقتكم محذوف كما اشار لهذا المتأخر بقوله اي اشفقتكم
من ان تقدموا بين يدي نحوكم صدقات الفقراء قوله بتحقيق المعنيين الخ استعمل
كلامه على اربع قراءات كلها سبعة وبقى خامسة سبعة لم يبين عليها وذلك لان تحقيق
المعنيين فيه قراءتان ادخال ألف بين المحققين وتركها مستحتملة لقوله فاذا لم تقفوا
في اذ هذه ثلاثه اقوال احدها انها على باجم من المصني والمعنى انكم ان تركتم ذلك فيما مضى
قد اركوه باقامة الصلاة قاله بوالبقاء الثاني انها بمعنى اذ لقوله اذا الاعل في اعناقهم
وقد تقدم الكلام فيه الثالث انها بمعنى ان الشرطية وهو قريب مما قبله الا ان الفرق بين
ان واذا معروف ام سمين لقوله وتاب الله عليكم جملة حالية او استثنائية معترضة
بين الشرط وجوابه فهذه الجملة هي التي فيها نسخ الوجوب كما تقدم تأمل قوله وجمعكم
عنها اي عن وجوبها بان رخص لكم ان لا تفعلوا ام بيضاوي اي نسخها عنكم تخفيفا
عليكم ام حطيب لقوله اي دو ما على ذلك اي المذكور من الامور الثلاثة ام
شتمخار قوله لم تزل الى الذين تولوا انما الخ تعجب من حال المنافقين الذين كانوا
يتخذون اليهود اولياء ويصحبونهم وينقلون اليهم اسرار المؤمنين ام بوالسعود
وفي الحازن نزلت هذه الآية في عبد الله بن بختل المنافق وكان يحاسب رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذلك جليلكم ولعلكم تذكرون
(قال لا تجدوا) ما تقدموا
(قال الله غفور رحيم) المناجاة
كم يعني فلا عليكم في المناجاة
من غير صدقة تؤخذ من
(ان اشفقتكم) بتحقيق المعنيين
وبالان انما نسخها
واضاح ان النسخ في المسألة
والنسخ في الزكاة في انسخ
لان تقدموا بين يدي نحوكم
صدقات (الصدقات) انما
تفعلوا (الصدقات) انما
عليكم (الصدقات) انما
الصلوات واولئك الذين
الله ورسوله اي دو ما على
ذلك من الله خبير بالظهور
(المن) تنظر الى الذين
تولوا هم المنافقون قوله
هم اليهود

عليه حتى عيسى وان مات من يومه مات شهيدا ومن قرأها حين عيسى قتل قال حديث حسن
غريب ام ر قوله سبحانه ما في السموات وما في الارض اني قوله والله على كل شيء قدير قال
المفسرون نزلت هذه الايات في بني النضير وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل المدينة
صالح بن النضير على ان لا يكونوا عليه ولا معه فلما غزا بدر اظهر على المنكرين قالوا
هو النبي الذي نعت في التوراة لا ترد له راية فلما غزا احد اوهزم المسلمين اربابا وا
اظهروا العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين ونقضوا العهد الذي
كان بينهم وبين رسول الله وركب كعب بن الاشرف في اربعين راكبا من اليهود الى مكة فأتوا
قرينتهم فحلفوهم وحافذوهم على ان تكون كلمتهم واحدة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ودخل اوسيمان في اربعين وكعب بن الاشرف في اربعين من اليهود الميسرة أخذ بعضهم
على بعض الميثاق بين استنار الكعبة فخرج كعب واصحابه الى المدينة فنزل جبريل عليه
السلام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بما عاهد عليه كعب وابوسفيان وأمر النبي صلى الله عليه وسلم
بقتل كعب بن الاشرف فقتله مسطح بن مسلة فلما قتل كعب بن الاشرف أصبح رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأمر الناس بالمشير الى بني النضير وكانوا بقرية يقال لها هرة فلما سار اليهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجرهم بنو حنظلة على كعب بن الاشرف فقالوا له يا محمد
واحدة على ائمة واعية وبأية على ائمة يا كعب بن الاشرف فقالوا له يا كعب بن الاشرف
صلى النبي صلى الله عليه وسلم اخبروا من المدينة فقالوا الموت اقرب اليك من ذلك
فترتابوا بالحرب وأذنوا بالقتال ودرس المنافقون عبد الله بن أبي واصحابه اليهم
ان لا يخرجوا من الحصن فان قالوا لكم ففتح معكم ولا تخذ لكم وتنتصر لكم ولكن اخرجكم
لتخرج معكم فقامهم أجمعوا على العذر برسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلوا اليه ان
يخرج اليك في ثلاثين رجلا من اصحابك ويخرج معك ثلاثون حتى يلقى بينك وبينك
فيسمعوا منك فان صدقتك آمنوا بك امانا كلنا فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثين
من اصحابه وخرج اليه ثلاثون رجلا من اليهود حتى كانوا في براز من الارض قال بعض
اليهود لبعض كيف يتقلمون اليه ومعه ثلاثون رجلا من اصحابه كلهم يجب الموت
فمنه ولكن أرسلوا اليه كيف تقدم ونحن ستون اخرج في ثلاثة من اصحابك ويخرج اليك
ثلاثة من علمائنا فيستمعون منك فان آمنوا بك آمنوا بك وصدقناك فخرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم في ثلاثة من اصحابه وخرج ثلاثون من اليهود ومعهم الخناجروا رادوا الفضل
الله صلى الله عليه وسلم فأسلوا امرأة ناصحة من بني النضير الى اخبرها وهو رجل من الانصار
مسلم فاجرت به بما اراد بنو النضير من العذر برسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل اخوها
سريعا حتى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم فصاره فخرجهم قتل ان يصلي اليهم فخرج النبي صلى
الله عليه وسلم فلما كان من العذر عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكتاب فصارهم
احدى وعشرين ليلة فقتل الله تعالى في تلومهم الوعب وابوسوا من نصر المنافقين لهم
فقالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلح فاني عليهم الا ان يخرجوا من المدينة على
ما يأمروهم به النبي صلى الله عليه وسلم فقبضوا ذلك فصالحهم على الجلاء وعلى ان لهم ما قلت

بسم الله الرحمن الرحيم
ما في السموات وما في الارض
على نوره فالام غريبة وفي
الايان بما تغيب الاثر

الابن من أم والنهه إلا الحلقه وهي السلسله وعلى أن يجلو اللههم ديارهم وعقارهم وسائر
 أمواهم قال ابن عباس على أن يحمل كل أهل بيت على بعيد ما نشاء أم من متاعهم ولديهم صلى
 الله عليه وسلم ما بقي ففعلوا ذلك وخزوا من المدينة إلى الشام إلى ذرعات أو أرباع الأهل
 بيتين من آل الحقيق وآل جبر بن اخطب فانهم لحقوا بجند ولحق طائفة بلحيرة فذلك قوله
 نقالي هو الذي أخرج الذين كفروا الحق قال ابن اسحق كان اجلاء بني النضير مرجع النبي صلى
 الله عليه وسلم من أحد فتم قريظة فخرج جميع من الأحزاب وكان بينهما ستان أم من الخازن
 والحطيب وفي القريظة وكان جبر النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول أو أول السنة
 الواحدة من الهجرة ولم يسلم من بني النضير إلا رجلان سعيان بن عمير وسعد بن وهب
 أسلموا على أمواهم فأحرزاها أم ربيعة قوله هو العزيز الحكيم حال ربيعة قوله هو الذي
 أخرج الذين كفروا والحق بأن لبعض آثار عزته تعالى وأحكام حكمته أثر وصفه تعالى
 بالعزة القاهرة والحكمة الباهرة على الإطلاق والصغير راجع إليه تعابذ لك العنان أم
 أبو السعد قوله من أهل الكتاب من يجوز أن تكون للبيان فتعلق بجبر وفي أي
 أعني من أهل الكتاب والثاني انما هما من الذين كفروا وقوله من ديارهم متعلق بأخرج
 ومعناها ابتداء الغاية وصحة اضابتة انديارهم منهم أنشأوها أم سين ربيعة قوله هم بنو
 النضير من اليهود وهم من ذرية هارون عليه السلام نزحوا المدينة في فنق بني إسرائيل
 ينتظرون نعت النبي صلى الله عليه وسلم ليتضرعوا أم أبو السعد قوله بالمدينة أي
 بفرضها فقد كان بينها وبين المدينة ميلان أم شيخنا ربيعة قوله لا أول الحشر هذه اللام
 تتعلق بأخرج وهي لام التوقيت كقوله لدولة الشمس أي عند أول الحشر قال أبو الحشر
 وهي كاللام في قوله تعالى يا ليتني قدرت حياة وفولك حيث بوقت كذا قلت سبعا الكلام
 على هذه اللام في الفجر ان شاء الله تعالى أم سبعا والكلام من قتل إضافة الصفة إلى
 الموصوف والمعنى هو الذي أخرج الذين كفروا وفي وقت الحشر الأول تأمل ربيعة إلى
 جنس صواب من جنس كما عبر به غيره وعبارة الخازن وقيل كان هذا أول الحشر من المدينة
 والحشر الثاني من خيبر وجميع خيرة العرب إلى ذرعات وأرباع الشام في أيام عمر
 انتهت وقال ابن العربي للحشر أول وسط وآخر قال أول اجلاء بني النضير والوسط اجلاء
 أهل خيبر الآخر حشر يوم القيامة خطيب وعلى هذا فالمراد بحشرهم وأخرجهم من خيبر
 أخرج الطائفتين اللتين كانا ذاهبتا إلى خيبر من جملة بني النضير وهما آل أبي الحقيق
 وآل جبر بن اخطب فانما لحقا بخيبر واستمر وابها حتى جعلاهم عمرها إلى الشام أم شيخنا
 ربيعة قوله ما علمتم أن يخرجوا أي لما كان بكر من الضعف ولهم من القوة لكثرة وقوة
 ثابهم وقرب بني قريظة منهم وأما أيضا غير بعيد عنهم وكلهم أهل طيعة والمناقب
 من أضرارهم أم خطيب ربيعة قوله ما نعتهم حصونهم بين وجهان أحدهما أن يكون حصونهم
 متبدا أو ما نعتهم خيرة قريظة والجملة جزأهم الثاني أن يكون ما نعتهم خيرة انهم وحصونهم
 فاعل به نحو أن زيد أقام أبوه وأن عمرا أقامته جارية وتسلط الظن هنا على أن
 المبتدأية وانما علة أنه لا يعمل فيها ولا في المحقة منها الأفعال علم ويقين إجراء لجزء النفي

وهو العزيز الحكيم في ملكه وصنفه
 هو الذي أخرج الذين كفروا من
 أهل الكتاب هم بنو النضير
 اليهود من ديارهم أسكنهم
 بالمدينة من أهل الحشر
 إلى الشام وأخذه إلى خيبر وأخذه
 عمر في خلافة الخليفة
 أخرج المؤمنين من آل حصارهم
 من النصارى جبر بن الله
 فاعلم به يوم الحشر من الله
 من عذابه فانهم الله
 أخرج وعذابه

لست تارة وقوة وأنه بمنزلة العلم أم سين ر قوله لم يخطروا بهم (تفسير لقوله لم يخطروا بهم من جهة المؤمنين تفصيل لمن حيث فالجهة هي المؤمنون كانوا لا يخطروا بهم أن الذين بأنهم من جهة المؤمنين الضعفاء بالبنية اليهم في ذلك الوقت أم شيعتنا ر قوله وقد في قلوبهم الرعب) أي أنزل فيه أن لا يشهد بك أنه قد قذف الحجارة فيها أم خطيب ر قوله لبيك يا العيين وصنمهم سبعتان وقوله تقتلهم أي بسبب قتل الحزب وكان قتلهم في ربيع الأول من السنة الثالثة وكانت غزوة بني النضير في ربيع الأول من السنة الرابعة وسبب قتله لما رأى ما وقع في غزوة بدر من غزاة السلام والمسلمين ازداد اللعين غيظا وحسدا وكان شاعرا مضارا بهجور رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين بشعوره وذهب إلى مكة فحرق قريش على حوب المسلمين وخبرهم وحجهم فجاؤا في وقت واحد فلما ظهر أمره للنبي صلى الله عليه وسلم أرسل له محمد بن مسلمة وبعث أربعة وكلهم من الأوس قتلوه في حفرة غيلة وحدهم ثلثي الله عز وجل في قلوب بني النضير وخافوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم خوفا شديدا فغزاهم صلى الله عليه وسلم وأمكنه الله منهم تأمل ر قوله يخرجون بيوتهم يجوز أن يكون مستاقلا لأخباره وأن يكون حالاً من ضمير قلوبهم وليس بذلك أم سين وإنما خرجوا بيوتهم بخلاف ما على المسلمين وكان يخرجهم لها من داخل الحصون وأما تخريب المؤمنين فكان من خارجها فكانوا أيضا يخرجون حصونهم من ظواهرها للنكابة وتوسيع مجال القتال ليدخلوها أم يعضلوا ر قوله بالتشديد والتخفيف سبعتان وقوله من أحب راجع للتخفيف وأما التشديد فهو من حرب أم شيعتنا ر قوله من خشب يهتقين كاسد وبضمتين كعنف وبضم فسكون تقتل وكل من التراتجيم خشت بوزن شجرة كما في المختار ر قوله يأيديهم) أي من داخل الحصون وأيدي المؤمنين أي من خارجها ليدخلوها فان قيل ما معنى قوله يخرجون بيوتهم يأيدي المؤمنين الذي هو مال للنظم أجيب بأنهم لما غرضوا المؤمنين لذلك وكانوا السبب فيه صاروا كأنهم أمي وهم به وكلفوهم آياته أم خطيب وفي أيضا ويخرجون بيوتهم أي ضنا ومجلا بها على المسلمين وأخاها ما استحسنوا من آياتها وأيدي المؤمنين بأنهم كانوا أيضا يخرجون ظواهرها لنكابة وتوسيع مجال القتال وعطفها على أيديهم من حيث أن تخريب المؤمنين مسبب عن نقصهم العهد فكانهم استعملوهم فيه الجملة حالاً وتفسير لرعب أم ر قوله ما اعتبروا بأولي الألبار أي ما تعظوا بها لهم ولا تغزوا ولا تعتمد على غير الله أم يعضلوا أي والاعتبار مأخوذ من العبور والمجاوزة من شئ إلى شئ ولهذا سميت العبارة عبدة لأنها تنقل من العين إلى الحد وسمى صلا التغير لأن صاحبه يفتة من المتغير إلى العقول وسميت الألفاظ عبارات لأنها تنقل المعاني من لسان القائل إلى عقل المستمع ويقال السعيد من اعتبر بغيره لأنه ينقل بواسطه عقله من حال ذلك الغير إلى حال نفسه ومن لم يعتبر بغيره اعتبر به غيره ولهذا قال التفسيدي الاعتبار هو النظر في حقائق الأشياء وجهات دلالتها يعرف بالنظر فيها شئ آخر أم خطيب ر قوله فولا إن كتب الله) أن مصدرية وهي مضاف في حقه على الابتداء لأن فولا الامتناعية لا يليها إلا المبتدأ وجزءه عن وف أي فولا الكتب موجودا م زاده ر قوله الخرج من الوطن

من حيث لا يحسبوا لم يخطروا بهم
بالله من جهة المؤمنين
أي التي عليهم الرعب
العين وصنمهم الرعب
كعب بن الأشرف
بالسنة السادسة
ربيع
منها من خشب غيرة
وأيدي المؤمنين فاعتبروا
يا أولي الألبار فولا إن كتب
الله قضي عليهم الحزب
الخرج من الوطن
في الدنيا بالقتل والسج
نقل بقدرية من اليهود

عبارة الخطيب ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء المحرم من الوطن والجلود في الارض
فأما معظمهم فاجلاهم يختصرون بلاد الشام الى العراق وأما هؤلاء فكان جلاهم على
يده صلى الله عليه وسلم فذهب بعضهم الى الحيرة وبعضهم الى الشام مرة بعد اخرى (يتبين)
قال الرازي الجلاء اخص من المحرم لان يقال الا للبيعة والخراج يكون للبيعة عنة
والواحد قال بعضهم الجلاء مكان من الاهل والولد والخراج لا يتقيد بذلك انتهت
وفي المختار للجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا الجوارح جلاء وهم والجلاء ايضا
المحرم من البلد والخراج ايضا وقد جلا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم ام
وفي المصباح والفاعل من الشدة في حال مثل قاصد والبيعة جالية ومنه قيل لاهل الدولة
الذين اجلاهم عمر بن عبد الله عنه من جزيرة العرب جالية ثم نقلت الجالية الى الجزيرة التي
أخذت منهم ثم استعملت في كل جزيرة تؤخذ وان لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فيقال
استعمل فلان على الجالية والجسم الجوالي ام ر قوله ولهم في الآخرة عذاب النار استن
مضاه ٢٨ ان نحو من مذاب الذي لم ينحوا من عذاب الآخرة ام يضاي ولو كان
معطوفا على قوله لعذبهم في الدنيا لزم ان ينحوا من عذاب الآخرة ايضا لان لو كان تقصير
انتفاء الجزاء يحصل الشرط ام زاده ر قوله ذلك أي المذكور من العذابين بسبب
٢٨ الخ (قوله ومن يشاق الله) من شريطة وقوله فان الله الخ اما نفس الجزاء قد
حذف منه العائد عند من يلتزمه وقد قدره المفسر ب قوله لم يؤخذ الجزاء المحذوف
أي يعاقبه الله فان الله شديد العقاب وأياما كان فالشرطية تكملة لما قبلها وتقريب لمصنفه
وتحقيق للسببية بالطريق البرهاني كما قد قيل الذي حاق بهم من العقاب العجل والاحل
بسبب مشاققتهم الله ورسوله وكل من يشاق الله كما يشاق من كان له سبب ذلك عذاب شديد
فاذن لهم عذاب شديد ام أبوا السعود بنوع تصرف ر قوله ما قطعتم من لينت ما شرطية
في موضع نصب بقطعتم ومن لينت بيان له وفيما ذن الله جزاء الشرط ولا بد من حذف مبتدأ
أي فقطعها باذن الله فيكون باذن الله الجواز لك المبتدأ واللينت فيها خلاف كثير فيقول هي
المنحلة مطلقا وقيل هي المنحلة ما لم تكن عجوة ولا برنية وقيل هي المنحلة الكرمية وقيل هي العجوة
وقيل هي اعصان الشجر للينتها وفي عين لينت قولان أحدها انها او لا تخاف من اللون وانما
قلت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كقيمة وقيمة الثاني انها ياء لا تخاف من اللين وحجم اللين
لين لانه من باب اسم الجنس كقرة وغر وقد تكسر على لبيان وهو شاذ لان تكسير ما يفرق فيه
تاء التانيث شاذ كربة ورطب وارطاب والضمير في تركموها صائد على معنى ما امر سمين
بروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل بنبي الضمير يحصنوا يحصنوا ثم امر بقطع
تجليلهم ولما قها فخرج أعداء الله عند ذلك وقالوا يا محمد نرعت انك تريد الصلاح من
الصلاح قطع الشجر وقطع النخل وهل وجدت فيما زعمت انه انزل عليك الفساد في الارض
فوجد المسلمون في انفسهم من قولهم شيئا وخشوا ان يكون ذلك فسادا واختلفوا في ذلك
فقال بعضهم لا تقطعوا فانه مما افاه الله علينا وقال بعضهم بل تعظيم بقطعة فانزل الله
الآية بضم في مني عن قطع تجليل من قطع من الآثم وان ذلك كان باذن الله

روى في الآخرة عذاب النار ذلك
بابهم عاقبوا فما فعل الله
ورسوله من يشاق الله فان
تشد يد العقاب
باسم من الذين

الحقيق وكان سيقال ذلك عندهم انتهت فقوله لفقهم أي الثلاثة الذين هم من الانصار ام
 قوله ما أفاء الله على رسول الخ بيان لمصاروف الف في بيان رده على رسول صلى الله عليه وسلم
 من غير أن يكون للمقاتلة فيحق إعادة بغير الآية الأولى لزيادة التقريز ام أبو السعود و
 هذا أعم مما تقدم اذ هو كان في خصوص أموال بني النضير وهذا أعم ام شيخنا ولم يرد
 اعاطف على هذه الجملة لأنها بيان للأولى وفي منها غير أعني عنها ام كرخي ر قوله
 كالصفر الخ عبارة القري من أهل القري قال ابن عباس هي قريظة والنضير وهما
 بالمدينة وفداك وهي على ثلاثة أميال من المدينة وخيبر وقري عريته ويبيع ام ر قوله
 فقلته والمرسول اختلف في قسم الف فقل لبس لظاهر الآية ويصرف سهم الله في
 عمارة الكعبة وسائر المساجد وقيل يحس لأن ذكر الله تعالى للتعظيم ويصرف الآن سهم
 الرسول إلى الامام على قول وإلى العساكر والشعوب على قول وإلى مصالح المسلمين على
 قول وقيل يحس خمسة كالغنيمة فإنه صلى الله عليه وسلم كان يتقسم الخمس كذلك ويصرف الانحاس
 الاربعة كما يشاء والآن هو خلاف المذكور ام يشاء وفي القري وقال قوم منهم
 الشافعي أن معنى الآيتين واحد أي حصل من سواك الكفار بغير قتال قسم على خمسة
 ام سهم أربعة منها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وسهم لذي القري وهم بنوها شمس
 وبنو المطلب لانهم منعوا الصدقة فجعل لهم حق في الف وسهم لليتاني وسهم المساكين وسهم
 لابن السبيل وأما وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في كان من الف لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصرف عند الشافعي في قول إلى المجاهدين المصليين للمقتال في الشجور لانهم قاموا
 مقام الرسول عليه الصلاة والسلام وفي قول آخر يصرف إلى مصالح المسلمين من سائر الشجور
 وحضر الانهار وبناء القنطرة يقيم الا هم فالاهم وهذا في أربعة أخماس الف فأما السهم
 الذي كان من خمس الف والغنيمة فهو لمصالح المسلمين بعلومته صلى الله عليه وسلم بلا
 خلاف كما قال عليه الصلاة والسلام ليس من غنائمكم الا الخمس والخمس من دودكم ام
 ر قوله قواية النبي أي في القري مصدر ام ر قوله وهم أي اليتاني فقراء ر قوله
 المنقطع في سفره أي المنقطع عن المال الذي ليس عنده مال في سفره ام ر قوله أي
 يستحقه النبي الخ تفسير بقوله قلته وللرسول الخ وظاهر الآية أن الف يحس خمسة أخماس
 وإن لليتاني خمسة بل سدسه ولما كان هذا غير ما أشار إلى أن الآية من قبيل حمل المطلق
 على المفيد مني مطلقة فيدت بآية الانتقال المصترحة بأن اشتراك الاصناف الخمسة إنما
 هو الخمس لا في المال من أصله والمعنى هنا خمسة لله وللرسول الخ فالاشترائك المذكور
 هنا إنما هو في الخمس فيثبت نفي الآية أن الرسول خمس الخمس وكان في صدر الاسلام يأخذ
 أيضا أربعة أخماس أي الف فقوله الشارح ولما بقي وهو أربعة أخماس الف وخمس
 الخمس وبعد صلى الله عليه وسلم أربعة أخماس الف للمرتبة وخمس الخمس لمصالحنا ام شيخنا
 قال اليتاني من زعم أن شيئا مما في هذه السورة شيء يقع في سورة الانتقال فقد أخطأ لأن
 الانتقال تزلت في بدو وهي قبل هذه بقية ام خطيب ر قوله لا ترسم كنهها مفصولة من لا
 ام خطيب ر قوله معني اللام أي لام التعليل المعلى ما يستفاد مما سبق أي جعل الله

مأفأ الله على رسول الخ
 كالصفر الخ
 قوله ما أفاء الله على رسول الخ
 ولذي أصحاب القري
 النبي من بني هاشم وبني المطلب
 ر واليتاني
 الذي ملكه المساكين
 فقراء المسلمين
 المجاهدين المنقطع في سفره
 السبيل أي يستحقه
 من المسلمين
 النبي صلى الله عليه وسلم
 والاصناف الاربع على ما كان
 يقسم من أن لكل من الاربع
 خمس الخمس ولما بقي لرسول
 كنعني للام

التي لمن ذكر لاجل أن لا يكون لوتوله على عادة الجاهلية دولة أي يتداوله الاغتناء كل من غلب
 منهم أخذه واستأثر به أم خطيب وعبارة الحازن وذلك أن الجاهلية كانوا إذا غنوا
 غنيتهم أخذوا الرئيس ربها لنفسه وهو المرباع ثم يصطفي بعد المرباع منها ما شاء الله فجعله الله
 لرسوله صلى الله عليه وسلم بنفسه على أمره الله به أم رقبته وأن مقدرة بعد ما أي فالنصيب
 بأن لا يها وهذا هو المشهور ويجوز بعضهم في الآية أن تكون كل مصدرة ويكون قبلها أن
 التعليل مقدرة أم كرخي رقبته يكون النبي أو شاربه إلى أن كان ناقصة واسمها ضمير
 مستزود دولة جزها منصوب وعلى هذه القراءة يكون بالياء التحتية لا غير وقرئ أيضا
 برفع دولة على أن كان تامة مع الياء التحتية والياء فوقية من يكون فالقراءات ثلاث
 وكلها سبقتهم أم شيخنا رقبته دولة في المصباح تداول القوم الشيء تداول وهو حصوله
 في يده تارة وفي يده تارة والاسم الدولة بفتح الدال وضمها وجهم المفتوح دول مثل
 قصعة وقصم وجهم المصنوع دول مثل غرقة وغرف وضمهم من يقول الدولة بالضم في المال
 وبالفتح في الحرب ودالت الأيام تدول مثل ارت تدور والجمع أه وفي السهين وقرأ العامة
 دولة بضم الدال وعلى بن أبي طالب السد بفتح السين وهو ما يدل للأنسان
 أي يدور من الغناء والغلبة وغير ذلك وقال الحناني من البصريين الدولة بالفتح من
 الملك بضم الميم والدولة بالضم من الملك بكسر الميم أو الضمة في نزال وبالفتح في النضرة وهذا
 يرده القراءة المروية عن علي والسليمان فان النضرة غير مادة قطعا هنا ولا لأعد لقوله فلله
 وللرسول أي استقراره له لا عطية العلة أم رقبته وما أناكم الرسول فخذوه وما نهاكم
 عنه فانتهوا أي ما أعطاكم من مال الغنمة فخذوه وما نهاكم عنه من الأخذ والقبول فانتهاوا
 قال الحسن وغيره وقال السدي ما أعطاكم من مال النبي فاقبلوه وما منعكم منه فلا
 تطلبوه وقال ابن جرير ما أناكم من طاعق فاقبلوه وما نهاكم عنه من معصيتي فانتهاوا عنه
 واجتنبوه وقال الماوردي أنه يجوز على العموم في جميع أوامره ونواهيها لا يأمر إلا بالصالح
 ولا ينهي إلا عن الفساد وقال المهدوي وما أناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا هذا
 يوجب أن كل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمر من الله تعالى وإن كانت الآية خاصة
 في الغنائم فجميع أوامره صلى الله عليه وسلم ونواهيها داخل فيها أم قرطبي رقبته
 متعلق بمحذوف الخبر قد علم عليه أبو البقاء أنه يدل من قوله ولذي القربى وما يعد له
 ومقتضاها اشتراط الفقر فيه وهو من ذهب الإمام أبي حنيفة ومن ثم جعله الرخصي كذلك
 وأطال الكلام في ذلك ونقدنا الشيخ المصنف موافق لمذهب الإمام الشافعي وأصحابه من منع
 الاستحقاق بعبارة ولد يشترط الحاجة فاشترطوا عدم اعتبار القرابة بضادم وبخالفوا
 الآية نص في ثبوت الاستحقاق تشريعا لهم فمن طله بالحاجة فوث هذا المعنى والذي يؤيد
 تقديره من التعجب كما ذكره الشيخ المصنف كإلى البقاء وبتبعه الكواشي هي قوله ألم تر إلى
 الذين نافقوا يقولون لإيات مصدرا بالهمزة وهي كلمة تعجب تكون ذكرهم جاء مقابلا لذكر
 أخذهم أم كرخي رقبته أي اعيوا أي تعجبوا وهذا خطاب لكل من يصلي منه
 التعجب والتأمل في حال المهاجرين حيث تركوا أوطانهم وأموالهم وتخلوا الضيق

ومن مقدرة بعد ما أي فالنصيب
 لقسم ذلك دولة مثلا
 بين الأغنياء سكانهم
 أعطاكم الرسول من الغنمة
 فخذوه وانها من الله تعالى
 واتقوا الله أن الله شديد العقاب
 للفقراء متعلق بمحذوف أي
 ما أعطاكم

والقريب في حب النبي والاسلام وفي هذا نوع مخوف ونوع توبيخ للـ كفاً والناقد
 القاطنين باوطانهم مع الامن والسعة ولم يؤمنوا فليتهم اعتدوا بالمهاجرين ام شيعتنا
 ر قوله الذين اخرجوا من ديارهم اى حيث اضطرتهم كفالة و اخرجهم الى
 الحجاز وكانوا مائة رجل فخرجوا منها ام ابو السعدي ولما كان المال ينضب صلب كان
 كما يظرف له قناسيل التعبد وفيه بالخروج ام خطيب ر قوله يتبعون فضلا من الله رضوانا
 حال اى حال كونهم طالبيين منه تذا فضلا اى ورزقا ورزقا اى رضوانا اى رضاه في الآخرة وقوله
 ويضرم الله ورسوله عطف على يتبعون وهو حال ايضا فكذلك مقدرة اى ناوين نصرة الله
 ورسوله اذ وقت خروجهم لو تكون نصرة بالفعل ام ابو السعدي ر قوله او تلك هم الصادقون
 في ايمانهم قال قتادة هم المهاجرون الذين تركوا الديار والاموال والعشائر
 وخروجوا لحيال الله ورسوله واختاروا الاسلام على ما كانوا فيه من شدة حتى ذكر لنا ان
 الرجل كان يعصب الحجر على بطنه ليقوم به صلبه من الجوع وكان الرجل يتخذ الحفيرة
 في الشتاء ماله ذنار غير هاد روى مسعود عن عبد الله بن عمر بن العاصي رضى الله عنهما
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان فقراء المهاجرين يستقبلون الاعداء يوم
 القيامة الى الجنة باربعين خريفا هم حازن ر قوله الذين يتووا الدار مبتدا خبره
 يحبون وهو كلام مستأنف مسوق لملاح ايمان الا يضار بمخالف حقيقة من جعلها محبة
 للمهاجرين ام ابو السعدي وفي السمين قوله والذين يتووا الدار الخ يحول فيه وجهان احدهما
 ان عطف على الفقراء فيكون يحرم رأو يكون من عطف المفردات ويكون يحبون حالاً وثالث
 ان يكون مبتدا خبره يحبون ويكون حينئذ من عطف الجمل وقوله والذين جاؤا من
 بعدهم يخلف الوحيين المتقدمين في الدين فانه فان كان معطوفا على المهاجرين
 فيقولون حال كئيبون او مستأنف وان كان مبتدا فيقولون خبره ام ر قوله يتووا الدار
 اى استخذوا امتزلا باسلامهم من قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين فغصموها
 وحفظوها بالاسلام فكانهم استخذوا ابتداءها وقوله اى الفوة أشار الى ان والايمان معمول
 لمقدار والعطف عطف جمل اذ لا يصح تسليط التوهم على الايمان وهذا أحد الوجوه المذكورة
 في نحوه علقها بتبنا وما بارداه وقوله من قبلهم منعلق بكل من المذكور وهو يتووا
 المقدار وهو الفوا اى حال كون التوهم والالف من قبل هجرة المهاجرين وقد هم مقيم
 شيعتنا وفي الكرخي قوله اى الفوة فيه إشارة الى انه من عطف الجمل المعنى والفوا الايمان
 او داخلصوا واختاروا الايمان لان الايمان لا يقطن منزلا فهو من باب علقها بتبنا وما بارداه
 اى وسقيتها ماء فلتخصر الكلام منصوب بقبولهم انهم كانوا كانه قال لى موال لى
 ولموا الايمان فلم يقار قوهما او بلا تقصين على انه فياز يجعله من لا لهم كلكم فيه كلكم
 في المدنية ففى يتووا جزم بين الحقيقة والمجاز وهو جار عند الشافعي رضى الله عنه ام
 ر قوله ولا يجدون في صيد و رهم اى نفوسهم ر قوله صيدا اى ولا عيظا ولا حرازة
 فالمراد بالحاجة هذه المتاع والطلاق لفظ الحاجة عليها من اطلاق المذوم على اللازم على
 سبيل الكناية لان هذه المتاع لا تنفك عن الحاجة غايلا فعل هذا الصيتم الضير في لا يجيئ

المهاجرين الذين اخرجوا من
 ديارهم واموالهم يتبعون فضلا
 من الله ورضوانا وينصرون الله
 ورسوله اولئك هم الصادقون
 في ايمانهم والذين تركوا
 اى المدينة وهم الانصار ومن
 خلفهم يحبون من جاؤا اليهم
 والذين دون في صدورهم حاجتهم
 حسدا

للاضار وفي أو تو المهاجرين قال القرطبي كان المهاجرون في دور الاضار فلما غفر صلى الله
عليه وسلم أموال بني المضير دعا الاضار وشكرهم فيما صنعوا مع المهاجرين من انزالهم اياهم
من ازلهم واشراكهم اياهم في الاموال ثم قال صلى الله عليه وسلم ان احببت قسمة ما افاء الله
علي من بني المضير بينكم وبينهم وكان المهاجرون على ما هم عليه من السكينة في مساكنكم واموالكم
وان احببت اعطيتم وخرجهوا من دياركم فقال سعد بن عبادة وسعد بن معاذ بل تقسم
بين المهاجرين ويكونون في دورنا كما كانوا نادوا الاضار برضنا وسلبنا يا رسول الله
صداقة عليه وسلم اللهم ارحم الاضار وابناء الاضار واسخطي رسول الله صلى الله عليه
وسلم المهاجرين ولم يعط الاضار الا ثلثة نفر فخرجوا ابياد جانة سمك بن خزيمة
وسهل بن جنيث والحارث بن الصمة ام خطيب والسحرارة فمخيم بن عبد الحاء المهملد المثنى
اصله مريض في القلب ويكنى به عما يقسم الانسان من الغيظ والعداوة وهو الم ادها الحسد
تموز وال لغنة والغبطة تمنى مثلها من غير ان تزول ام شهاب ر قوله أي آلى النبي بيان
للفاعل المحذوف وقوله المهاجرين بيان لناشئ المذكور وهو الواو وقوله من أموال الخ بيان
ام شينغار قوله ويثرون على انفسهم أي في بعض شئ من اسباب المعاش حق ان من كان
عنده امرأتان كان يزل على احدها ويزوجها واحدا من المهاجرين وقوله ولو كان
بهم خصاصة جملة حالية والخصاصة الحاجة والحلة واصلا خصاصة اليدست
وهي فرج جهدهم أبو السعود وفي القرطبي الايتار هو تقسيم الغير على النفس فحظوظها
الدينية رغبة في الخطوط الدينية وذلك ينشأ عن قوة اليقين وليس المحبة
والصبر على المشتقة يقال اثرته بكذا أي خصصته به وفصلته ومفعول الايتار محذوف أي
يؤثرون على انفسهم بأموالهم ومن ازلهم لا عنى بل مع احتياجهم اليها فقد روى عن ابن
عمر انه قال اهدى الرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس شاة فقال ان اخي
فلانا وعباله اخرج الى هذه امنا فبعثنا اليهم فلم يزل يبعث به واحد الى اخر حتى تد اولها
سبعة ابيات ثم عادت الى الاول فتولت هذه الآية وروى الداراني ان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه اخذ اربع مائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى أبي عبيدة بن الجراح
ثم امكث عنده في البيت حتى تنظر ما يصنع بها فذهب بها الغلام اليه وقال يقول لك امر
المؤمنين اجعل هذه في بعض حاجتك فقال وصد الله ورحمته ثم قال تعال يا جارية اذهبي
المسقة الى فلان وهذه الحفنة الى فلان حتى تقدها وارجع الغلام الى عمر فاجره ووجهه قد
ربط مثلها المعاد بن جيل فقال اذهب بها اليه وامكث في البيت ساعة حتى تنظر ما يصنع
فذهب بها اليه وقال له يقول لك امير المؤمنين اجعل هذه في بعض حاجتك فقال رحمه الله
ووصد وقال يا جارية اذهبي بيت فلان بكذا الى بيت فلان بكذا فجاءت امرأة معاذ فقا
ونحن والله مساكين قاعطنا ولم يبق في الخزقة الا ديناران فرمى بهما اليها فارجع الغلام الي
عمر فاجره فسر بذلك وقال انهم اخوة بعضهم من بعض فغوه عن عائشة وغيرها ام ر قوله
ومن يوق شحم نفسه كلام عام ومن شطينة ويوق فعل المشرط وقوله فاولئك الخ جراؤه
وفيه رعاية مفعلة من بعد رعاية لفظها امسين ر قوله حررها على المال فبها

عما أو ثلثة أي آلى النبي صلى الله
عليه وسلم المهاجرين من أموال
بني المضير المخصصة به ويؤثرون
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة
حاشية الى ما يؤثرون به وروى
تفسير نفسه حررها على المال

إيمان إلى الفرق بين الجمل والشتم وايضا احاد الشتم اللوم وهو غيرة وايضا الجمل المنع نفسه منها
 أعمر لانه قد يوجد الجمل ولا شتم له ولا ينكس عن النساء عن أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يجتمع الشتم والإيمان في قلب عبد أبدا فاذن الشتم صفة راسخة يصعب
 معها على الرجل ثباتي المعرفة وتعال على مكارم الاخلاق ويقتصر في التخلص منه الى معونة
 الله وتوفيقه وفي الجامع الصغير الشتم لا يدخل الجنة رواه الخطيب في كتاب الجملاء
 عن ابن عمر في الصحاح الشتم الجمل مع حرص ام كرخي ر قوله فاولئك هم المفلحون أي
 الفائزون بما أراد وروى أن رجلا قال لابن مسعود اني أخاف أن أكون قد هلكت
 قال وما ذاك قال اني أسمع الله يقول ومن يوق شتم نفسه فاولئك هم المفلحون وأما رجل شتم
 لا يكاد يخرج من يدي شتم فقال عبد الله ليس ذاك بالشتم الذي ذكره الله في القرآن ولكن الشتم
 أن تأكل مال أخيك ظلما فذالك الجمل يش الشتم الجمل وقال ابن عمر ليس الشتم أن يمنع الرجل
 ماله إنما الشتم أن تنظم عين الرجل فيما ليس له ومثل الشتم هو الحرص الشديد الذي يجعل صاحبه
 على ارتكاب المحارم وقيل من لم يأخذ شيئا بها الله عن أخذه ولم يمنع شيئا أمر الله بالعطائه
 فقد وفاه الله شتم نفسه ام خازن ر قوله والذين جاءوا من بعدهم مبتدأ وقوله يقولون
 ربنا الخ جزء قوله من بعد المهاجرين أي من بعد هجرة المهاجرين والاضار أي بعد إيمان
 الاضار وقوة فحينئذ البعدية تشتم التابيعين كما هو ظاهر ام شيخنا ر قوله ولاخواننا
 في الصباح الامر له لحد وقته وهي واو وترد في التثنية على الاشتم فيقال اخوان وفي
 لغة يستعمل مقوصا فيقال اخوان وجمعة اخوة واخوان بكسر الهمزة فيها وضمها لغة
 وقيل جمعة بالواو والنون وعلى اخاء وزان آباء اقل والاثنى أخت وجمعها أخوات وهما
 جمع مؤنث سالم ام ر قوله الذين سيفقونا بالايمان كل واحد من القائلين لهذا القول
 يقصد بمن سيفق من انتقل قبله من غير فاصل وينتهي الى عصر النبي صلى الله عليه وسلم
 فيدخل في اخوانه الذين سيفقوا بالايمان جميع من تقدم من المسلمين ولا يقصد بالذين
 سيفقوا خصوص المهاجرين والاضار لقصوره وان كان أصل سبب النزول ام
 شيخنا ر قوله حقد هو حارة وغيان يوجب الانتقام ام خطيب وفي المنصباح
 الحقد الاضطواء على العداوة والبغضاء وحقد عبيد من باب ضرب وفي لغة من باب تعب
 والجمع احقاد ام شيخنا ر قوله للذين آمنوا أي مطلق للمؤمنين أي كما نوا ام شيخنا
 ر قوله وفي قصص الهجرة ومدها بحيث يتولد منها واو فواتان سبعيتان ام
 شيخنا ر قوله ألم تر الى الذين نافقوا الخ حكاية لما جرى بين الكفار والمنافقين من الأقوال
 الكاذبة والاحوال الفاسدة وتجبب منها بعد حكاية أحوال المؤمنين وأقوالهم على قتلا
 طبقاتهم والخطاب لرسول الله أو لكل أحد ممن له حظ في الخطاب وقوله يقولون الخ
 استئناف بيان المتعجبين لصيغة المضارع للدلالة على استمرار قولهم أو لا يستغفرون
 واللام في اخوانهم لام التبليغ ام أو بالسعد ر قوله لام قسم أي تكون مؤذنة بأن الجواب عما مبنى على قسم
 قبلها لا مبنى على شرط تنذير والله لأن أخرجه من المؤمنين ثم تسمى اللام المؤذنة والمؤذنة كما قال الشيخ المصنف
 وطائ الجواب للنعم أي هذه وقوله في الآية أي لأن أخرجه من المؤمنين لأن قوتلو أو لأن

فأولئك هم المفلحون والذين جاءوا
 من بعدهم من المهاجرين
 والاضار الى يوم اقامة يقولون
 ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين
 سبقونا بالايمان ولا تجعل في
 قلوبنا غلا يتخذ اخواننا
 لنا آيات يذوقون وجميع القول
 ينظر الى الذين كفروا من
 أهل الكتاب وهم ينفق
 انفسهم وأخوانهم في الكفر
 لأنهم لا تقسم في الآية
 ر أخرجه من المؤمنين

نضع هم ام كرخي بل في الختمة هذه الاربعة والى ذكرها في قوله وان قوتكم حيث قال
حذفت من اللام الموطئة أى للقسم المقدّر ام شيخنا ر قوله ولا نطيع فيكم معطوف على جملة
لكن اخرجهم وكذا قوله وان قوتكم فيقولهم ثلاث حمل وقوله احدى من رسول الله والى
وقوله ايد اطرف لى لا لى كى لا ينجى ام شيخنا ر قوله حذفت من اللام الموطئة
أى كما في قوله وان لم ينها عما يقولون وهو قبيل في كلام العرب والكثير استباحا ام كرخي
ر قوله كما ذبون أى فيما ذكر من المقالات الثلاث وهذا الكذب بهم على سبيل الاجال
ثم فضله بقوله لكن اخرجوا الخ هذا الكذب للمقالة الاولى ويقولون قوتنا
الخ هذا الكذب للمقالة الثالثة وأما الثانية فلم يذكرها تكذيب في التفصيل واما
قوله ولكن نضع هم الخ فمن علم تكذيبهم في المقالة الثالثة ام شيخنا ر قوله لا يضرهم
وكان كذلك فان ابن ابي وأصحابه راسلوا بنى الضير بذلك ثم اخلفوهم وفيه دليل
على صحة النبوة حيث اجزأ سيقم فوقه كما أخيرا وهذا مبنى على تقدم نزول الآية على قوله
وعليه يدل النظم فان كلمة ان للاستقبال واعجاز القرآن من حيث الاخبار عن الغيب
ام كرخي ر قوله أى جاؤا النصرهم أى خرجوا القصد بضرهم ولا يلزم من خروجهم
لذلك بضرهم بالفعل فلا يرد كيف قال أولا وان قوتكم لا يضرهم وقول ثانيا ولكن
نضع هم فنفي الضرر أولا وأثبتها ثانيا ولا يرد أيضا كيف قال ولكن نصوهم وقال
ليولت الادبار وكيف يضرهم ويولوا الادبار اذ مقتضى انصرة القبات وعدم الهزيمة
فاشار الشارح لدفع هذين الايرادين بقوله أى جاؤا الضرهم وبعضهم اشار للدفع بقوله
ولكن بضرهم أى على سبيل الفرض والتقدير ام شيخنا ر قوله ليولت الادبار الضير
في هذا الفعل لليهود كما لضير في قوله ثم لا يضرهم هذا ما جرى عليه الشارح وقيل الضير ان
لشنا فقين وقيل كل منهما المجموع اليهود والمنافقين معا ام ر قوله واستغنى بجواب القسم
ولذلك رفعت الافعال المذكورة لانها وقعت في جواب القسم لا في جواب الشرط ام سمين
وقوله المقدّر لغت للقسم أى المقدّر وحده وذلك في المواضع الاربعة التى صرح فيها باللام
الموطئة أو مع اللام وذلك في الموضع الذى لم تذكر فيه اللام وهو قوله وان قوتكم الخ ام شيخنا
ر قوله لانتم أشد رهبة في صدورهم من الله ايضاح ان رهبة مصدر رهب المبنى
للمفعول هتالان المخاطبين مذهبهم لا راهبون والمعنى ان رهبتهم في الس منكم أشد
من رهبتهم من الله التى يظهرها لكم وكانوا يظهرهم لهم رهبة شديدة من الله فلا يرد
كيف يستقيم التقضيل بأشدة رهبة مع انهم لا يرهبون من الله لانهم يورثوا منه لتركوا
الكفر والنفاق ام كرخي وفي البيضاءوى لانتم أيها المؤمنون أشد رهبة أى أشد من هو بيت
مصدر الفعل المبني للمفعول في صدورهم قائم كما نوايضمون فحاشكم من المؤمنين ام أى
ويظهرهم من خوفهم من الله وهذا في المعنى كالتعليل بقوله ليولت الادبار الخ كما قال انهم
لا يقدرون على مقابلتكم لانكم أشد رهبة الخ ام ر قوله ذلك أى ما ذكر من كون خوفهم
من المخلوق أشد من خوفهم من الخالق ام خطيب ر قوله لجمعين أشار به الى ان
جميعا حال وقوله الا في قوى متعلق ببقا نكلهم ام وقوله محضنة أى بالدروب

نخرج منكم ولا نطيع فيكم
في خذ لا تكمرا احد ابا داود
قوتكم حذفت من اللام الموطئة
لنصركم والله شهيد انهم
كما ذبون لكن اخرجوا النصرهم
مهم ولكن قوتكم لا يضرهم
ولكن نصوهم ام رادبار
نصوهم ليولت الادبار
لاستغنى بجواب الشرط
عن جواب الشرط أى
الختمة ر لا تكمرا أى
اليهود ر لا تكمرا أى
خوفهم من الله أشد رهبة
المنافقين من الله
عذابه لذكابهم قد
لا يقدرون لا يقاتلونكم
أى اليهود جميعا فجمعين

الذي وجوده من ذاته فلا عدم له لوجه من الوجوه فلا شيء يستحق الوصف به هو غيره لا نه
الموجود دائما لا وأبدا فهو حاضر في كل صيرور غائب بعظمته عن كل جس فلذلك تصدع
الجبل من خشية ولما عبر عنه بالخص أسأله أجز عنه لطفنا بنا وتزلالنا بأشهرها الذي هو
سمي الاسماء كلها بقوله الله أي المعبود الذي لا تتبني العبادة والالوهية الاله الذي لا اله
الا هو فانه لا يحاسن له ولا يليق ولا يحقر ولا يتصور ان يكافئ أو يد اينه شيء ام خطيب
ر قوله السلام العلاء يتبع أو المعلوم والموجود فالمراد بالغييب حيث من ما غاب عن الوجود
ام كرمي ر قوله ذو السلامة الخ أشار به الى ان صفة ذات وقال الخطابي معناه الذي
سلم الخلق من ظلمه فيكون صفة فعل ام كرمي وفي القرطبي قال ابن العربي اتفق العلماء على
الله عليهم على ان معنى قولنا في الله السلام النية تقديرة ذو السلامة ثم اختلفوا في ترجمة
النية على ثلاثة أقوال الأول معناه الذي سلم من كل عيب ويرى من كل نقص الثاني
ان معناه الذي سلم الخلق من ظلمه قلت وهذا قول الخطابي عليه والذي قيل يكون صفة فعل
وعلى انه البرئ من العيوب والنقائص يكون صفة ذات وقيل اسلام معناه المسلم لعباده
ام فان قلت على تفسير السلام بالسلامة من النقائص لم يبق بين القدر وس والاسلام فرق
فيكون كالتكرار وذلك لا يليق بفصلته انقران قلت الفرق بينهما ان كونه قدوسا إشارة
الى براءته من جميع العيوب والنقائص في الماضي والحاضر والاسلام إشارة الى انه لا يطرد
عليه شيء من العيوب والنقائص في المستقبل فان الذي يطرد عليه شيء من ذات نزول سلامته
ولا يبقى سليما ام خازن ر قوله المصدق رسول الخ وقيل المؤمن المصدق للمؤمنين
ما وعدهم به من الثواب والمصدق المكافون ما وعدهم به من العقاب وقيل المؤمن الذي
يؤمن أو يباؤه من عذابه ويؤمن عبادته من ظلمه يقال آمن من الامن الذي هو ضد الخوف
كما قال تعالى وآمن من خوف فهو مؤمن وقال مجاهد المؤمن الذي وحد نفسه بقوله
شهد الله انه لا اله الا هو ام قرطبي ر قوله اذا كان رقتبا عليهم وقيل هو النقام على خلقه
برزقه وقيل هو المصدق وقيل هو القاصي وقيل هو بمنع الامين والمؤمن أو قتل هو
معنى العلم وقيل المهيم اسم من اسماء الله تعالى هو أصله يتاويله ام خازن ر قوله الجبار
قال ابن عباس جبروت الله عظيمة فعلى هذا هو صفة ذات وقيل هو من الجبر يعني الذي يملك
الفقير ويجبر الكسير فعلى هذا هو صفة فعل وهو سبحانه وتعالى لك يجبر كسيره ويقف
كل فقير وقيل هو الذي يجبر الخلق ويقهرهم على ما اراد وسئل بعضهم عن معنى الجبار فقال
هو الفقهار الذي اذا اراد امر فعلا لا يجح كعنه حاجز وقيل الجبار هو الذي لا ينال ولا يند
والجبار في صفة الله تعالى صفة مدح وفي صفة الناس صفة ذم وكذلك المتكبر في صفة الناس
صفة ذم لان المتكبر هو الذي يظهر من نفسه الكبر وذلك نقص في حقه لانه ليس له كبر
علو بل له الحقارة والذلة فاذا أظهر ان كبر كان كاذبا في
فعل فكان مذموما في حق الناس وأما المتكبر في صفة الله تعالى
فهو صفة مدح لان جميع صفات العلو والعظمة ولهذا قال في آخر
الآية سبحانه الله عما يشركون كانه قيل ان بعض الخلق يتكبر فيكون ذلك نقصا في حقها

بشر العدل خير هو الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك
القدوس الظاهر عما يظنون
السلام ذو السلامة من
النقائص المؤمنين
رسد خلق الغني بهم الجاهل
من هين صميم ان كان قنيا
على اتقى أي الشهدى عبيده
بالحالهم الرعي القوي

الله تعالى فلا العلو والعظمة والعز والكبرياء فان أظهر ذلك كان ذلك ضم كمال الخلق
ابن عباس المتكبر هو الذي تكبر برؤيته فلا شيء مثله قيل هو الذي تكبر عن كل عبادة وقيل هو
المتعظم عما لا يليق بجلاله وقيل هو المتكبر عن ظلم عباده وقيل التكبر الكبرياء لا التنازع
ام خازن ر قوله أيضا الجبار استدل به من يقول ان أمثلة المبالغة تأتي من المزايا على
الثلاثة فانه من أجبره على كذا أي قهره قال الغزالي ولم أسمع فعلا من أفعل إلا جبار
ودراك من أدرك أمسين وتقدم انه يستعمل ثلاثا أيضا أم ر قوله جبر خلقه أشار
به الى انه يحض القاهر وقال ابن عباس هو العظيم من الجبروت ويجمع ت الله عظمته وعليه
فهو صفة ذات أم كرمي ر قوله عما لا يليق به أي من صفات الحدوث والذم والتكبر
في صفات الله مبرج وفي صفات المخلوقين ذم وفي الحديث الصحيح التكبرياء ع في العظمة
ازاري فن نارهن واحدة منها فصفة ثم حدثت في النار وقال حجة الاسلام الغزالي المتكبر
هو الذي يرى الكل خيرا بانه ضاقت الى ذلته ولا يرى العظمة والكبرياء الا لنفسه فينظر الى
غيره نظرا للولاء الى العبيد فان كانت هذه الرؤية صادقة كان التكبر حقا وكان الجبر احتكرا
حقا ولا يتصور ذلك على الإطلاق الا لله تعالى أم كرمي ر قوله الخالق أي المقتدر بما
يوجده فيرجع الى صفة الإرادة وتعلقها بالتخييل القديم وقوله المستحق أي المبدع للأعيان
والملبوس لها من العدم الى الوجود فيرجع لتأثير القدرة الحادثة لكن في خصوص الاعيان
وقوله المصور معناه مصورا الامور ومركبا على هياكل مختلفة فالنصوير كإخراج النقيض أو لا
والبرء بينهما أم كرمي وفي المختار وبرأ الله الخلق من باب قطع أي خالفها أم وفي المصالح
وأصل الخلق التقدير يقال خلقت الأديم للسقاة إذ قدرته لها ر قوله مؤنت الحسن
أي الذي هو أفعل تفضيل أي لا مؤنت أي حسن المقابل لامارة حسنة ففي القاموس وكذا نقل
رجل أحسن في مقابلة ذرة حسنة وعكس كلام أم ر ولا يقال جارية مرد أو ما يقال
هو الحسن على إرادة أفعل التفضيل وجعل أحسن والحسن بالضم ضد السوء أي أم
وفي البحر في سورة الاعراف عند قوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ما تضرع قال
الرحماني والله الاسماء الحسنى التي هي أحسن الاسماء لا تخاف دل على معان حسنة من
محبب وتقديس وغير ذلك أم فالحسن هنا تأتي الحسن والاحسن ووصف الجمع الذي لا يفصل
توصف به الواحدة كقوله في فيها ما رب أخرى وهو قصير ولو جاء على المطابقة للجمع كان
التركيب الحسن على وزن الآخر كقوله فعلة من أيام آخر لان جميع ما لا يعقل يخبر عنه
ويوصف بجمع المؤنثات وان كان المفرد مذكرا أم

سورة المستحسنة

بكسر الحاء أي المختبرة أضيف الفعل اليها فجاءت اسميت سورة براءة البعثة والفاضة
كشفت من عيوب المنافقين وعلى هذا فالإضافة بيانية أي السورة المستحسنة ومن قال
في هذه السورة المستحسنة بقية الحمد فانه أضافها الى المرأة التي نزلت في شأنها وهي أم كلثوم
بننت عقيقة بن أبي معيط قال الله تعالى فامحسون الله أعلم يا أيها من الآية وهي امرأة
عبد الرحمن بن عوف والددة ابراهيم بن عبد الرحمن أم قريظي وفي ناده المستحسنة بكسر الحاء

البحر في سورة الاعراف عند قوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ما تضرع قال
الرحماني والله الاسماء الحسنى التي هي أحسن الاسماء لا تخاف دل على معان حسنة من
محبب وتقديس وغير ذلك أم فالحسن هنا تأتي الحسن والاحسن ووصف الجمع الذي لا يفصل
توصف به الواحدة كقوله في فيها ما رب أخرى وهو قصير ولو جاء على المطابقة للجمع كان
التركيب الحسن على وزن الآخر كقوله فعلة من أيام آخر لان جميع ما لا يعقل يخبر عنه
ويوصف بجمع المؤنثات وان كان المفرد مذكرا أم

الختيرة أضيفت السورة الى الجماعة المحمّدية من حيث انه ذكر فيها أمر حاجة المؤمنين بالاعتصام
وعلى هذا قيلت الاضافة ببيان وان ففتح الحاء يكون المعنى سورة المرأة المهاجرة
التي نزلت فيها آية الامتحان ام ر قوله مدنية أي بالجمع ام قرطبي ر قوله عدوى
وعدوى كمر ولباء هنان مفعولان لتتخذ او العدو ولما كان بزنة المصدر وقع على الواحد
فما فوقه وأضاف العدو الى نفسه تعالى تقيظا في جرمهم ام سمين ر قوله أي كفار مكنة تفسير
للعدوى ر قوله تلقون اليهم مفعوله محذوف فسر بقوله قصد البني غزوهم والباء في قوله
بالمودة سببية ام وقيل زائدة في المفعول ولا حذف ام سمين ومعنى المودة نصيحتهم بارسال
الكتاب اليهم ام قرطبي وفي جملة تلقون اربعة اوجه أحدها انها تفسير لمواالاتهم ايها
التي انها استئناف اخبار بذلك فلا يكون لها على هذين الوجهين محل من الاعراب
الثالث انها حال من فاعل تتخذ وأي لا تتخذ وهم ولباء حال كونكم ملقنين المودة
الرابع انها صفة لا ولياء ام سمين ر قوله وري بجنين أي بغزوة حين أي أظهر لجماعة
التاس ان يريد غزوة حين على عادة من انه كان اذا خرج لغزوة يورى بغيرها كان يسأل عن
طريق الغزو عن كونه عنده ماء أو لا استرا عن المنافقين لئلا يرسلوا الى المطلوب غزوهم
فيتنبهوا ويتيقظوا فيضوت تدبير الحرباء شيخنا وفي المختار وورى الجمر تورية ستره وأظهر
غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله ورأه حيث لا يظهر ام ويقع في بعض المنجى
وورى يخبر وهو تصحيف من النسخة فان غزوة جبر كانت في الحرم من السنة السابقة وقم
مكة كان في رمضان من السنة الثامنة وحين كانت بعد الفتح في شوال من سنة الفتح وورى
بها على عادة في غزواته فتحزم من غير اعلام أحد بذلك ام كوفي ر قوله كتب حاطب بن
أبي بلغة الحن وكان حاطب ممن هاجم مع النبي صلى الله عليه وسلم وهذا بيان نسب نزول
قوله يا أيها الذين آمنوا الآيةين الى قوله والله بما تعملون بصير في القرطبي روى الأئمة
واللفظ المسلم عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنا واليبر والمقداد فقال أنوار ومنه خاخر بالصرف وتركه موضعه بين وبين المدينة اثنا عشر
ميلا فان بها طعنه مع كتاب فخذ ده منها فاطلقتا الهادي خبايا أي شرها فاذا نحن
بامرأة فقلنا أخرجي الكتاب فقالت ما معي كتاب فقلنا أخرجي الكتاب أو لم تكن الكتاب
فاخرجته من عقاصرها فأتينا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا فيه من حاطب بن أبي
بلغة أي ناص من المشركين من أهل مكة يحجزهم بعض أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حاطب ما هذا فقال لا تحمل علي يا رسول الله ان كنت
أمر لمصطفى في قريش قال سفيان كان حليذا لهم ولم يكن من أنفسهم وكان من معارف
المهاجرين لهم فزيات يحجون به أهليهم فاجبت اذ فانتى ذلك من النسب فيم أن تحل
فيهم يدايحون بها أمر النبي ولم أفعله كقرا ولا ارتداد اعني ديني ولا رضى بالكفر بعد الاسلام
وقد علمت ان الله ينزلهم بأسه وان كتابي لا يغني عنهم شيئا وان الله ناصح عليهم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم صدق فقال عمر رضي الله عنه عني يا رسول الله أضرب عنق هذا المنافق
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انه شهد بدرا وما يدريك لعل الله أظلم على أهل بدر

منه ثلاث عشرة آية
رسم الله الرحمن الرحيم
أما القرآن فاعلموا
أي قاركة راو ليا غزوة
نوصلون رالهم
صل الله عليه وسلم غزوة
الذي اسم التكم وورى بجنين
رالمودة بكم وبهم
كتب حاطب بن أبي بلغة
الهم كتابا بذلك كماله
عندهم الأولاد والأهل
المشركين

فقال اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم فأنزل الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوئ
 وعدوكم أولياء قبل اسم المرأة سارة من موالى قريش وكان في الكتاب أمّا بعد فان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قد وجه اليكم بجيش كليل يسير كما قيل أقمتم بالله لو لم يسر اليكم
 الا وحده لا ظفروه الله يكمل لاجلهم لومعة فيكم فان الله وليه وناصره ذكره بعض المفسرين
 وذكر القشيري والتعليق ان حاطب بن ابي بلتعن كان رجلا من اهل اليمن وكان في مكة
 حليف بني أسد بن عبد العزى رهط الزيد بن العوام وقيل كان حليف الزيد بن العوام
 فقدمت من مكة سارة مولاة أبي عمر بن صبيح بن هشام بن عبد مناف الى المدينة ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم يجتمع في مكة وقيل كان هذا في زمن الحديبية فقال لها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أيها جرة حيث باسارة فقالت لا فقال أسلم حبيبت قالت لا قال فما جاء
 بك قالت كنت من اهل الموالى والاصل والعشيرة وقد ذهب بعض الموالى يعني قتلوا يوم
 بدر وقد احتجت طاعة شديدة فقدمت عليكم لتعطوني وتكسوني فقال عليا السلامة ان
 انت من شباب اهل مكة وكانت مغنيت قالت ما طلبت شيئا بعد وقعة بدر فحجت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بنى عبد المطلب على اعطائها فكسوها وحملوها واعطوها فخرجت مكة
 واناها حاطب فقال اعطيتك عشرة دنانير وبرد اعلى ان تبلي هذا الكتاب الى اهل مكة
 وكتب في الكتاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدكم فخذوا خبركم فخرجت سارة سائرة
 الى مكة ونزل جبريل فأجر النبي صلى الله عليه وسلم فبعثت عليا والزبير وأبا هريرة القنوي وفي رواية
 عليا والزبير والمقداد وفي رواية أرسل عليا وعمرا والزبير وطهجة والمقداد وأبا
 هريرة وكانوا كلهم فرسانا وقال لهم انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فأت بها طعينة و
 معها كتاب من حاطب الى المشركين فخذوها منها وخذوا سبلها فان لم تدفعوكم فافروا فاستقر
 فأدركوها في ذلك المكان فقالوا أين الكتاب فخلعت ما معها والله كتاب ففتشوا فمتهافتوا
 فيجدوا معها كتابا فجمعوا بالرجوع فقال علي — الله ما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
 فخرجي الكتاب الى الا والله لا أجد لك ولا ضرب من عنقك فلما رايت الحق فخرجت مني وأيتها
 وفي رواية من جز من اذغوا سبلها وجمعوا بالكتاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقر
 الى حاطب فقال من تخفي هذا الكتاب قال نعم وذكر الحديث بخوما تقدم وروى ان النبي
 صلى الله عليه وسلم آمن جميع الناس يوم فتح مكة الا اربعة هم امرؤ قريظي وروى
 ان سارة عاشت الى خلافة عمر أسلمت وحين اسلامها خازن لقوله فاستزده النبي
 أي طلب رده بان أرسل عليا ومن معه لرده وقوله نحن من ائمة على امرأة والضبيد المستن
 في أرسل يعود على حاطب وابار زبيد على الكتاب الضبيد في مصر يعود على من الواقع
 على المرأة المعنى فاستزده النبي من المرأة التي أرسل معها حاطب فصلة من جرت على غير من
 هي له فكان عليه ان يبرز الضبيد فيقول نحن أرسله معها وقوله يا علام الله لو تعلموا ما شئتم
 أي استزده بسبل علام الله بذلك أي الكتاب قوله فنبذ عن حاطب فيه أي في الكتاب
 ر قوله يخرجون الرسول يجوز ان يكون مستأقفا وان يكون قسيرا فكذلكهم فلا عمل
 لها على هذين وان يكون حاله من فاعل كثر او قوله واياكم عطفت على الرسول وقدم عليهم

فاستزده النبي صلى الله عليه وسلم
 عن أرسله بعد اعلام الله تعالى
 بذلك وقيل على حاطب
 كثر واما الجاهل من الحق
 في دين الاسلام والفتن
 ر يخرجون الرسول اياكم
 مكة بتضييقهم عليهم

ام ابو السعد وفي السنين قوله يوم القيامة يجوز فيه وجهان احدهما ان يتعلق بما قبله أي لن
 تنفعكم يوم القيامة فيوقف عليه ويندأ بفصل بينكم والثاني ان يتعلق بما بعده أي
 يفصل بينكم يوم القيامة فيوقف على اولادكم ويندأ يوم القيامة ام (قوله بالبناء للمفعول)
 أي مع التحقير والتشديد وقوله للفاعل أي مع التحقير والتشديد أيضا فالقراءات
 أربعة وكلها سبعة ام شيخنا وفي السنين والقراءات يفصل بينكم على أربع مراتب
 الاولى لابن عامر يضم الياء وفتح القاء والصاد مثقلة الثانية كن لك الا انه تكسر الصاد
 للاخرين الثالثة يفتح الياء وسكون القاء وكسر الصاد لمحققة لعاصر الرابعة يضم الياء
 وسكون القاء وفتح الصاد لمحققة للباقيين وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وهذا
 في السبعة فمن بناء للمفعول فالقارئ مقام القائل أما صيغة المصدر أي يفصل الفصل
 أو الطرف وبني على الفتح لا ضافته إلى غير متمكن كقوله لقد تقطع بينكم في أحد الا ومجرب
 أو الطرف وهو باق على نصه كقولك جلس عندك ام (قوله ويقيم) أي الارحام والاولاد
 ر قوله فكلون في الجنة الح) أي فلا يبينغ منكم موادة الكفار لاجلهم اذ لا التمام بينكم
 وبينهم ولا اجتماع في الآخرة فلا تقعدوا في هذا لاجلهم ام خطيب ر قوله قد شح
 لكم اسوة الح) لما سئى تعالى عن موالة الكفار بقوله يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا
 ابراهيم وآل سيرة وسيرة أمته السيرة من الكفار أي فبتى لكم يا أمته محمد أن تقتدوا يا ابراهيم
 وأمته فهذه التوجيه لطيفة غيره فمن وإلى الكفار ام شيخنا ر قوله في الموصغيات
 أي هذا وقوله الا في لفظ كان لكم فيهم اسوة حسنة والقراءتان في الموضوعين سبقتان
 شيخنا ر قوله في ابراهيم) فيه أو جدها انه متعلق باسوة تقول في اسوة في ثلاث
 وقد منع أبو القاء ان يتعلق بها قال لا تحاقد صفته وهذا لا يبالي به لانه يغتفر في الطرف
 ما لا يغتفر في غيره الثاني انه متعلق بحسنه تعالى الطرف بالعامل الثالث انه لغت ثاب
 لاسوة ابراهيم حال من الضمير المستتر في حسنة الخامس ان يكون جرحا كان وكم تبين
 ام سمين ر قوله قولا ونفلا) يشير بهذا القصر إلى بيان حجة الاقتداء بابراهيم ام شيخنا
 ر قوله اذ قالوا) أي حين قالوا وهذا الطرف يدل شتال من ابراهيم والذين معه
 هذا احسن الاعراب المذكورة هنا ام شيخنا وفي السنين قوله اذ قالوا فيه وجهان
 احدهما انه كان والثاني انه متعلق بغيرها قالها أبو القاء ومن جوز في كان أن تعمل
 في الاربع مطلق بها ام ويصح أن يكون بيانا للصفات المقدرة في قوله في ابراهيم أي في قوله
 ابراهيم ونفله كما أشار له الشارح بالتميز المذكور فكانه قال قد كانت لكم اسوة في قوله
 ابراهيم لقوم انا ابراهيم منكم الح) ام ر قوله أيضا اذ قالوا لقومهم الح) أي مع انهم كانوا
 أقل منهم وأضعف وقوله لقومهم أم الكفار وقد كانوا أكثر من عدوكم وأقوى وبهم فيهم
 ارحامهم وقواياتهم خطيب مع ذلك يربوا لوابهم بل يثروا منهم ام شيخنا وقوله انا ابراهيم
 منكم ومما تشبهان من دون الله أي لا تغتدوا بشتائكم ولا بشتان آلهتكم ام شهاب ر قوله
 انا ابراهيم منكم أي من دينكم (قوله وبنا) أي بيننا وبينكم العداوة وهي المباشرة
 في الافعال بأن يجد وكل على الآخر وقوله والبغضاء وهي المباشرة بالقلوب للبغضاء العظم

يوم القيامة يفصل بينكم
 للمفعول والفاعل بينكم
 فكلون في الجنة الح) أي
 الكفار فان الله لا يبينغ منكم
 ويقيم منكم موادة لاجلهم
 اذ لا التمام بينكم وبينهم
 ولا اجتماع في الآخرة
 فلا تقعدوا في هذا لاجلهم
 ام خطيب ر قوله قد شح
 لكم اسوة الح) لما سئى
 تعالى عن موالة الكفار
 بقوله يا أيها الذين آمنوا
 لا تتخذوا ابراهيم وآل سيرة
 وسيرة أمته السيرة من
 الكفار أي فبتى لكم يا أمته
 محمد أن تقتدوا يا ابراهيم
 وأمته فهذه التوجيه لطيفة
 غيره فمن وإلى الكفار
 ام شيخنا ر قوله في
 الموصغيات أي هذا
 وقوله الا في لفظ كان
 لكم فيهم اسوة حسنة
 والقراءتان في الموضوعين
 سبقتان شيخنا ر قوله
 في ابراهيم) فيه أو جدها
 انه متعلق باسوة تقول في
 اسوة في ثلاث وقد منع
 أبو القاء ان يتعلق بها
 قال لا تحاقد صفته وهذا
 لا يبالي به لانه يغتفر في
 الطرف ما لا يغتفر في
 غيره الثاني انه متعلق
 بحسنه تعالى الطرف
 بالعامل الثالث انه لغت
 ثاب لاسوة ابراهيم
 حال من الضمير المستتر
 في حسنة الخامس ان
 يكون جرحا كان وكم
 تبين ام سمين ر قوله
 قولا ونفلا) يشير بهذا
 القصر إلى بيان حجة
 الاقتداء بابراهيم ام
 شيخنا ر قوله اذ قالوا
 أي حين قالوا وهذا
 الطرف يدل شتال من
 ابراهيم والذين معه
 هذا احسن الاعراب
 المذكورة هنا ام
 شيخنا وفي السنين
 قوله اذ قالوا فيه
 وجهان احدهما انه كان
 والثاني انه متعلق
 بغيرها قالها أبو القاء
 ومن جوز في كان أن
 تعمل في الاربع
 مطلق بها ام ويصح
 أن يكون بيانا للصفات
 المقدرة في قوله في
 ابراهيم أي في قوله
 ابراهيم ونفله كما
 أشار له الشارح
 بالتميز المذكور
 فكانه قال قد كانت
 لكم اسوة في قوله
 ابراهيم لقوم انا
 ابراهيم منكم الح)

فتناسى به فيه فهو في المعنى مقدم على الاستثناء وحيلة الاستثناء اعترافه بضعف الاستثناء
 ثم وقوله أى قالوا أى فهو معمول للمقول السابق أى قالوا انابوا لكم الخ وقالوا ربنا
 عليك توكلنا الخ وهذا أحد ضامليين كافي البيضاء وفيه ربنا عليك توكلنا واليك انبنا
 واليك المصير متصل بما قبل الاستثناء أو هو من الله ليس عنيين بأن يقولوا تنجيما لنا
 وصلهم من قطعهم العلق بينهم وبين الكفار ام وقوله أو هو من الله الخ أى ويجوز
 أن لا يكون من جملة مقالة ابراهيم لئلا يكون أمرا من الله المؤمنين باضمار قولوا أى اظهرنا
 لهم العداوة ولا يجوز لتكملة عدة هم وعددهم وقولوا ربنا عليك توكلنا الخ أى
 قولوا عليك اعتمد أو اليك رجعا بالاعتراف من ذنوبنا واليك للرجوع في الآخرة ام زادة
 وقوله ربنا لا تجعلنا فتنة الخ الظاهر انه دعاء متعذر لا ارتباط لكل بسابقة كالحل المعروفة
 وليس هو وما بعده بدلا عما قبله كما قيل لعدم انحاء المعنيين لا كلا ولا جوعا ولا بسنة بينهما
 سوى الدعاء ام شهاب ر قوله أى لا تظهرهم علينا أى لا تظهرهم وهذا المعنى هو المراد
 من اللفظ وقوله فيفتنونا بنا إشارة الى المعنى الظاهر من اللفظ اذ ظاهره لا تجعلنا فتنين
 لهم وهذا المعنى لا يظهر اذ اذ المسلم لا يفتن الكافر حتى يمتننى فتنى هذا المعنى قال الكلاص
 كناية لانه أريد به لازم معناه وقوله أى تنهب عقولهم تفسير لقوله فيفتنونا بنا ومن ذهاب
 ميلها عن الحق وحطأها ام شيخنا ومحصلات فتنة بمعنى اسم الفاعل أى لا تجعلنا فتنين
 لهم أى سببا لاقتنائهم وفريق كفرهم وفي البيضاء أى بمعنى المفعول أى لا تجعلنا مقتولين
 بهم ونضربان تسلطهم علينا فيفتنونا بعذاب لا تجعلنا ر قوله في ملكك وصنعك
 نف ونشر هربت ر قوله لقد كان لكم الخ هذه الجملة ثم تبدل لقوله سابقا قد كانت لكم
 أسوة الخ أى بها للسياقة في التحريم على الحكم واللام موطئة لقسم مقدّر وقوله فيهم أى
 في ابراهيم ومن آمن به أى بهم في التبرى من الكفار ام شيخنا وفي البيضاء أى لقد كان
 لكم فيهم أسوة حسنة تكرير لما زيد الحث على التماسى بابراهيم وذلك صدره بالقسم ام ر قوله
 يدل اشتغالهم بغيره بدلا لبعض من كل كان من اسم
 موصول يطابق على الذوات المتصنفة بالرجاء من المتطابقين ولا شك أن ذلك لبعض المتطابقين
 لكنه لا بد من ضمير في يدل البعض وتقديره لمن كان يوحى الله واليهم الآخر منكرو الذي
 منهم بعضهم وقد شرط في يدل الاشتغال أن لا يكون بعضا فانهم جعلوا ضابط الاشتغال أن
 يكون بين البدل والمبدل منه ملائمة بغير الجزئية والكلية فحصل من ذلك التأكيد والتقدير
 مع الشمول والعموم ام كرخى وعبارة ترى السعود يدل اشتغال من حيث ملاحظته
 صلة الموصول أما من حيث ملاحظته نفسه فهو يدل بعض كما قاله بعضهم وقال بك
 هذا المبدل الايدان باقن يؤمن بالله واليوم الآخر لا يترك الاقتداء بهم واق تركه من
 بما قبل عدم الايمان كما بينى عنه قوله ومن يقول الخ فانه لما يتوعد بامتناله للكفرة ام ر قوله
 ومن يقول أى عن التماسى بابراهيم وأتمته وقول الشارح بأن يوالى الكفار تفسير
 باللازم وجواب الشرط محذوف والمذكور تغليب له أى فاق وبال توليه على نفسه ام
 شيخنا ر قوله عسى الله أن يجعل بينكم الخ لما أمر الله المؤمنين بغزاة الكفار عاود

ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا
 أى لا تظهرهم علينا فيفتنونا بنا
 على كونه مقتولين أى لا تظهرهم علينا
 رواه عن ابن عباس أن انت العبر
 في غيبتك وصفتك
 رواه عن ابن عباس أن انت العبر
 لئن كان تكلم بأية حسنة
 قسم مقلد لهم أسوة حسنة
 قسم مقلد لهم أسوة حسنة
 لمن كان يدل اشتغالهم
 باعادة الجوارح والقلوب
 إلى الخير أى في الجوارح والقلوب
 النوايا والصفات
 بأن يوالى الكفار فان الله
 رغب عن خلقه رغب
 طاعت عسى الله أن يجعل
 بينكم بين الذين كفروا

المؤمنون اقرباء هم المشركين واظهرهم العداوة والبرادة وعلم الله شدة ذلك على المؤمنين
 فوعده المسلمين باسلام اقرارهم الكفار ووعدهم موالاة جائرة وذلك من رحمة بالمؤمنين
 ورأفة بهم فقال عسى الله الحرام من الخازن رقولهم حال من الذين اى حال كون
 الذين عاد يقوهم من حملة الكفار وقوله طاعة لله تغليب لقوله عاديتهم اى عاد يقوهم لاجل
 طاعة الله الحرام رقول على ذلك اى يجعل المذكور وقوله قد فعله الحرام اى بان اسلم
 كثير منهم فصار والمؤمنين اولياء واخوانا وخالطوهم وناكحوهم ام خازن رقول
 والله غفور لهم اى للذين عاد يقوهم ام خازن والمراد انه يغفر لهم ما سلف منهم في الكفر
 فيل ان يسموا بهذا كقوله قل للذين كفروا ان ينهوا يعقرهم ما قد سلف ام شيخنا وفى
 البصاوى والله غفور رحيم لما فرط منكم في موالاتهم من قبل ولما بقي في قلوبكم من الميل
 للرحم ام رقول لايتهاكم الله الحرام هذا تخصيص من الله تعالى صلة الذين لم يبعادوا
 المؤمنين ولم يقاتلوهم فهو في المعنى تخصيص لقوله يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى
 الحرام وقوله وهذا اقبل الامر بحمادهم اى كان هذا الحكم وهو حرام موالاة الكفار والذين
 لم يقاتلوا في اول الاسلام عند المواقعة وترك الامر بالقتال ثم نسخ بقوله تعالى فاقتلوا
 المشركين حيث وجدتموهم ام خطيبك في القوطي وقيل كان هذا الحكم لعله وهى الصلح
 فلما زال الصلح بفتح مكة نسخ الحكم وبقي الرسم يتلوهى مخصوصته بحلفاء النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن بينهم وبينه عهد لم ينقض قاله الحسن وقال الكلبي هم خواتمه وبنو الحارث بن عبد
 مناف وقال فيما هدى في خصوصته بالذين آمنوا ولم يهاجروا وقيل يعنى به السلسه والصبيات
 لانهم ممن لا يقاتل فاذن الله في برهم حكماء بعض المفسرين وقال اكثر اهل التأويل هى
 حكمه واحتجوا بان اسماء بنت أبي بكر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل قتل اهلها حين
 قدمت عليها لشركه قال نعم خرج اليها روى ومسلم ام رقول في الذين اى ديتكم اى
 راجع رقول يدل اشتغال المعنى لايتهاكم الله عن ان تدوهم اى تحسنوا اليهم ام شيخنا
 رقول نقضوا انما هنر بذلك لبعض تعدية تقسطوا بالى فضمن تقسطوا معنى تقضوا
 فعلى تعديتهم ام شيخنا رقول اى بالعدل فيه ان العدل واجب فيمن قاتل ومن لم
 يقاتل قاله ابن العربي فالاولى تفسيره بان يقال اى يقطوهم من سطا من اموالكم على
 وجه الصلح ام خطيبك وفى القوطي اى لايتهاكم الله عن ان تدوهم الذين لم يقاتلوكم هم
 خواتمه صالحوا النبي صلى الله عليه وسلم على ان لا يقاتلوه ولا يعينوا عليه احد اقاموا
 بنوهم والوفاء بعهدهم الى اهلهم حكماء البراء وتقسطوا اليهم اى يقطوهم سطا من
 اموالكم على وجه الصلح وليس يريد به من العدل واجب فيمن قاتل وفيمن لم يقاتل
 قاله ابن العربي ام رقول واخرى كره اى بالنفسهم وهم عتاة اهل مكة وقوله و
 ظاهر اعلى اخر حكمهم وهو الذين لم يهاجروا الاخراج لعلوا عليه من اهل مكة ام شيخنا
 رقول فاولئك هم الظالمون فيه مراعاة قضي من يذم مراعاة لفظها ام شيخنا
 رقول لايتها الذين آمنوا الحرام لما امر الله المسلمين بنزاي موالاة المشركين امة تمنى
 ذلك في جرة المسلمين من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام خوفا من موالاة الكفار وكان

من كفاولة طاعة الله تعالى
 رقول من كفاولة طاعة الله تعالى
 فيصير الكفار اولياء والله غفور
 على ذلك وقد فعله عدل فمكة
 والله غفور رحيم ما سلف من الكفر
 من رايهاكم الله عن الذين
 لم يقاتلوا من الذين لم يقاتلوا
 ولم يقاتلوا من الذين لم يقاتلوا
 يدل اشتغال من التقسطوا بالى
 تقضوا اليهم اى بالنفسهم
 وهذا قتل الامم بحمادهم اى
 والله غفور رحيم ما سلف من الكفر
 رايهاكم الله عن الذين
 قاتلوا في الذين قاتلوا
 قاتلوا في الذين قاتلوا
 من ديارهم وخالطوهم
 روى اخر الحكم بالى
 يدل اشتغال من التقسطوا بالى
 تقضوا اليهم اى بالنفسهم
 قاتلوا في الذين قاتلوا
 الذين قاتلوا في الذين قاتلوا

فمن أوكد أسباب الموالاة فيمن أحكام المهاجرات من النساء بقوله يا أيها الذين آمنوا
 الخ قال ابن عباس لما جرى الصلح من مشركي قريش عام الحديبية على أن من أتى النبي من
 أهل مكة يردّه إليهم وإن كان مسلماً جاءت سبيعة بصيفة النضر بنيت للحارث الأسدي
 القرظي من الكتاب والنبي بالحديبية فقبل زوجها وكان كافراً وهو صفي بن الراهب قبل
 مسافر المحرور في فقال يا محمد ارد علي امرأتى فالت شرت ذلك وهذه طينة الكتاب لم تحف
 بعد فأنزل الله يا أيها الذين آمنوا الخ خطيب فاستحلفها رسول الله صلى الله عليه و
 تحلفت فأعطى زوجها ما ألقى وتزوجها عمر بن الخطاب أم بيضاوى ر قوله بالنسبة
 متعلق بمؤمنات أي يظن بالشهادتين أي سواء كن مؤمنات نكحوهن أو لا وقوله من
 الكفار رجال من المؤمنين أي حال كونهن من جملة الكفار أو متعلق بجهنم وقوله بعد الصلح
 معهم متعلق بجهنم كرهاً وبمهاجرات وقوله علي بن جهم أي جاء مؤمنات أم شيخنا ر قوله
 فاستحلفوهن بالخلف أي الخلف أي هل هن مسلمات حقيقة أو لا وسبب الامتنان أنه
 كان من ارادات من الكفار اضراء زوجها قالت ساهلوا إلى رسول الله فذلك أمس
 بالامتنان أم خطيب ر قوله الله أعلم بما هم من فائدة هذه الجملة بيان أنه لا سبيل لكم إلى
 ما تظنون به النفس وتعلم له الصديق من الإحاطة بحقيقة إيمانهم فأن ذلك مما استأثر الله
 بعلمه قاله النخعي أي أم من ر قوله فاستحلفوهن بالخلف أي بسبب الخلف أي فالله بالعلم
 الظن وسمى على أيدينا أنه كالعلم في وجوب العمل به ففي الكلام استعارة بتعبه أم كس خي
 وقوله مؤمنات أي نكحوهن أي نكحوهن أي الكفار هذا أنا سحر شرط الرد
 بالنسبة للنساء على من ذهب من يرى صحة النسبة بالقرآن وقال بعضهم ليس من قبيل
 النسب وإنما هو من قبيل التعصيص أو تعصيد المطلق لأن العقد أطلق في رد من أسلم فكان
 ظاهراً في عموم الرجال مع النساء فيمن الله خرج من عمومهم ويفرق بين الرجال والنساء
 بأن الرجل لا يختص عليه من الفتنة التي ما يختص على المرأة من إصابتها الشك إياها وأنه
 لا يؤمن عليها الردة إذا خوفت وأكرهت لصغف قلبها وقلة هدايتها إلى الخروج منه بإظهار
 كلمة الكفر مع التورية وإضمار كلمة الإيمان أو طائفة القلب عليه ولا يختص ذلك على
 الرجل لقوته وهذه أم خطيب وخازن وفي القرطبي تخلف العلماء هل دخل النساء
 في عقد الهدية لفظاً وعموماً فقالت طائفة منهم قد كان شرط ردهن في عقد الهدية
 لفظاً صريحاً فتنس الله ردهن من العقد ومنه وإبقاه في الرجال على ما كان في هذا يدل على
 أن النبي صلى الله عليه وسلم أن يجزئ في الأحكام ولكن لا يقع على خطأ وقالت طائفة لم يشرط
 ردهن في العقد لفظاً وإنما أطلق العقد في رد من أسلم فكان ظاهره العموم لاستئثار
 عليهن مع الرجال فيمن الله تخرج من عمومهم ثم قال وأكثر العلماء على أن هذا ما سحر
 كان عليه الصلاة والسلام عهد عليه قريشاً أن يرد من جاء منهم مسلماً فتنس من ذلك النساء
 وهذا مذهب من يرى صحة النسبة بالقرآن وقال بعض العلماء كل منسوخ في النساء والأحوال
 ولا يجوز أن يهلون الإمام العدة على أن يرد إليهم من جاء منهم مسلماً لأن إقامة المسلم بأرض
 المشرك لا يجوز وهذا مذهب الكوفيين وعقد الصلح على ذلك جائز عند مالك وعبارة

بالنسبة إجماعاً من الكفار
 بعد الصلح معهم في الحديبية على أن من
 جاء منهم الكافر يرد إلى الكفار
 فاستحلفوهن بالخلف أي الخلف أي هل هن
 مسلمات حقيقة أو لا وسبب الامتنان أنه
 كان من ارادات من الكفار اضراء زوجها
 قالت ساهلوا إلى رسول الله فذلك أمس
 بالامتنان أم خطيب ر قوله الله أعلم
 بما هم من فائدة هذه الجملة بيان أنه
 لا سبيل لكم إلى ما تظنون به النفس
 وتعلم له الصديق من الإحاطة بحقيقة
 إيمانهم فأن ذلك مما استأثر الله
 بعلمه قاله النخعي أي أم من ر قوله
 فاستحلفوهن بالخلف أي بسبب الخلف أي
 فالله بالعلم الظن وسمى على أيدينا
 أنه كالعلم في وجوب العمل به ففي
 الكلام استعارة بتعبه أم كس خي
 وقوله مؤمنات أي نكحوهن أي نكحوهن
 أي الكفار هذا أنا سحر شرط الرد
 بالنسبة للنساء على من ذهب من يرى
 صحة النسبة بالقرآن وقال بعضهم ليس
 من قبيل النسب وإنما هو من قبيل التعصيص
 أو تعصيد المطلق لأن العقد أطلق في
 رد من أسلم فكان ظاهراً في عموم
 الرجال مع النساء فيمن الله خرج من
 عمومهم ويفرق بين الرجال والنساء
 بأن الرجل لا يختص عليه من الفتنة
 التي ما يختص على المرأة من إصابتها
 الشك إياها وأنه لا يؤمن عليها الردة
 إذا خوفت وأكرهت لصغف قلبها وقلة
 هدايتها إلى الخروج منه بإظهار كلمة
 الكفر مع التورية وإضمار كلمة
 الإيمان أو طائفة القلب عليه ولا يختص
 ذلك على الرجل لقوته وهذه أم خطيب
 وخازن وفي القرطبي تخلف العلماء هل
 دخل النساء في عقد الهدية لفظاً
 وعموماً فقالت طائفة منهم قد كان
 شرط ردهن في عقد الهدية لفظاً
 صريحاً فتنس الله ردهن من العقد
 ومنه وإبقاه في الرجال على ما كان
 في هذا يدل على أن النبي صلى الله
 عليه وسلم أن يجزئ في الأحكام
 ولكن لا يقع على خطأ وقالت طائفة
 لم يشرط ردهن في العقد لفظاً
 وإنما أطلق العقد في رد من أسلم
 فكان ظاهره العموم لاستئثار عليهن
 مع الرجال فيمن الله تخرج من
 عمومهم ثم قال وأكثر العلماء
 على أن هذا ما سحر كان عليه
 الصلاة والسلام عهد عليه قريشاً
 أن يرد من جاء منهم مسلماً فتنس
 من ذلك النساء وهذا مذهب من
 يرى صحة النسبة بالقرآن وقال
 بعض العلماء كل منسوخ في النساء
 والأحوال ولا يجوز أن يهلون
 الإمام العدة على أن يرد إليهم
 من جاء منهم مسلماً لأن إقامة
 المسلم بأرض المشرك لا يجوز
 وهذا مذهب الكوفيين وعقد
 الصلح على ذلك جائز عند مالك
 وعبارة

شرح للمتهم ولو شرط في عقد الهبة رد من جاءنا منهم أو أطلق بأن لم يشترط رد ولا عدا
 لورود وأصف إسلام بان نطق بالشهادتين إلا ان كان في الأولى ذكر أو آخر أو صبي ومجنون
 طليقة عشرين إليها لا تخاذب عنه وخمسة مئة في نفسه أو طلب فيها غيرها أي عشرين
 وقد روى في قهره ولو جرب وعليه حل رد النبي صلى الله عليه وسلم أي أصبح لها جاء في طليقة حلان
 فقتل أحدهما في الطريق وأملت الآخر رواه البخاري فلا تردأنتي إذا لا يؤمن ان يطأها
 زوجها أو تزوج كافر أو قد قال تعالى فلا تزوجوهن إلى الكفار ولا محتق إحينا طاولا
 رقيق وصبي ومجنون ولا من لم تطلبه عيشته ولا غيرها أو طلبه غيرها وعجز عن قهره
 لصعقهم فان بلغ الصبي أو افاق المجنون ووصف الكفر رد وخبر بالتحقيق بالأول وهو
 زياد في مسألة الإطلاق فلا يجب الرد مطلقا انتهت ر قوله لا هن حل لهم هذا بمنزلة
 التعليل بقوله فلا تزوجوهن والجملة الأولى لم ينفى الحل حالاً والثانية ليقينها ليستقبل
 من الزمان أم شتخنا وفي السنين قوله ولا هم يحلون لهن قيل هو تأنيدي للرد ولا تلازمها
 وفيل أراد استمرار الحكم بينهم فيما يستقبل كما هو في الحال ماداموا مشركين وهن مؤمنات
 أم ر قوله وأتوهن ما اتفقوا خطاب لولاة الأمور والأمر للوجوب فيكون منسوخاً
 كما سيذكره الشارح بقوله ثم رفع هذا الحكم وللندب كما هو من هب الشافعي فليس منسوخاً
 أم شتخنا وجوب الإتياء ونديه إنما هو في نساء أهل الذمة كما هو مورد الآية فإنها وردت
 في شأن نساء أهل مكة الذين هادنهم صلى الله عليه وسلم وأما نساء الكافرين الذين لم يقدروا
 عهد فلا يجب ولا يسق رد محورهن اتفاقاً وفي القرطبي وأتوهن ما اتفقوا أمر الله تعالى
 بوجوب ما اتفقوا إلى الإزواج وأن الخطاب بهذا الإمام يفتق مما بين يديه من بيت المال
 الذي لا يتبعين له مصرف وقال مقاتل يرد المهر الذي ينزحها من المسلمين فان لم ينزحها
 من المسلمين أحد فليس لزوجهما الكاف شيئا وقيل في رد الصداق إنما هو في أهل العهر
 أما من لا عهد بينهم وبين المسلمين فلا يرد عليهم الصداق والأمر كما قال أبو جعفر جرد
 أو نديه إنما هو فيما إذا طلي المرأة زوجها الكافر وعبارة شرح الرهلي والقول التالي يجب على
 الإمام إذا طلي الزوج المرأة أن ينفق إليه ما يذل من كل الصداق أو بعضه من سهم المصالح
 فان لم يذل شيئاً فلا شيء له وان لم يطلي المرأة لا يعطى شيئاً أم ر قوله أزواجهن بدل
 من الكفار ر قوله المهر أي لأن المهر في نظر أصل العشرة ودواها ولم يتم فلا يحجر على الرجل
 خسار زان الزوجية والمالية وأما الكسوة والنفقة فانها لما ينفقها من الزمان أم خطيب
 ر قوله ولا جناح عليكم أن تنكحن أي وان كان أزواجهن الكفار لم يطلقوهن
 لا انفاس العقد بالإسلام وقوله إذا أبيتوهن أو جرحهن رد لما يتوهن من أن رد
 المهر إلى أزواجهن الكفار عن عن تجديد مهرهن إذا تزوجن المسلمون فالمرء المدفوع
 للكفار لا يقوم مقام المهر الذي يجب على المسلم إذا تزوج من والمراد بإتياء المهر التزامة
 وان لم يرد فع بالفضل أم شتخنا ر قوله بشرط وهو انفضاء العقد فيما إذا كانت
 المسلمة مدخولها أو الولي أو الشاهدان وبقيّة شروط الصحة في المدخل بها وغيرها
 شتخنا ر قوله بالتشدين أي للسنيين مع فتح المير وضو التله وقوله والتحقيق أي للبيان

لا ركن لهم إلا محلول لهن
 وأتوهن أي أعطوا الكفار
 أزواجهن ما اتفقوا عليه
 من المهر (و) لا جناح
 أن تنكحن بشرط إذا
 ردت من أزواجهن
 بالمشدين ولا تنكحن

مع سنون الميم وضم الميم والفتحة ان سبعتان ام شيخنا قول بعضهم انكوا فرج جسم
عصته وهي ضاعف الكفار والكلوا فرجهم كآفة كضارب في ضارته وقوله زوجا تكلم
أي المتأصلات في الكفر الدلائل أسلمت عليهم وهذا النعت المفتر وهو المعطوف عليه قوله
واللاحقات الموقولة لقطع أسلامكم بها أي للعصمة أي فضوة المسألة أن الزوج أسلم على
زوجته الكافرة أي فهذا متى للمؤمنين عن أن يكون بينهم وبين الزوجات المتشركات
البيانات في دار الحرب علقه من على الزوجية صلاحي لا يمنع من نكاح زوجها خاصة
أو نكاح أختها في العدة ومحل قطع أسلام الزوج للكفار إذا لم تكن المرأة كتابية أما إذا كانت
كتابية فإن نكاحها لا يقطع لأنه يجوز للمسلم ابتداء نكاحها أفدوا ولي وفي القزطي والمراد
بالكلوا فرجنا عبدة الأوثان ممن لا يجوز للمسلم ابتداء نكاحها متى خاصته بالكلوا فرج من غير
أهل الكتاب أم وقوله بشرط أي شرط القطع وهو أن لا يسلمها الإسلام ثم ارتدت
الزوجته وقوله لقطع ارتدادها حق نكاحكم بشرط وهو أن لا ترجع للإسلام في العدة
فيما إذا كانت مدخولا بها أما الردة قتل الدخول فتبين الفرقة أم شيخنا قول في صورة
الارتداد هنا ظاهر فيما إذا كانت الردة قتل الدخول لأن الفرقة من جهة فلا تستحق
شيئا من الصداق فيرجع عليها بجميعه وأما إذا كانت بعد الدخول فقد استحققت
المهر في مقابلة الوطء فلا يرجع الزوج شيئا وقوله عن تزويج من الكفار مشكك إذ
الرجوع في صورته إنما هو عليها لا على من يتزوجها فذلك قال العبادي والتهاب أن
قوله وأما ما نفقه منسوخ وأن لم يبدع عليه الشارح وقد عرفت أن النسخ إنما هو
بالنية للدخول بأو لا غير المدخول بها فالرجوع عليها أسلم لا نسخ فيه فعلى دعوى النسخ تكون
الآية منسوخة بالنية لأحدى الصورتين دون الأخرى وخبر بصورة الارتداد صورة
كفر من الأصلي المذكورة بقوله زوجا تكلم لأن الفرقة جاءت من جهة الزوج فلا
رجوع له عليها شيء من الصداق وهذا أسلم فيما إذا كان الإسلام بعد الدخول أما إذا
كان الإسلام قبل الدخول فإنه يرجع عليها بنصف الصداق إن كان قد دفع لها الكل
لأن الفرقة من جهته وهي تنصف المهر ثأمن هذا المقام أم شيخنا قال تقييد الشارح
كغيره من المفسرين الرجوع بمسألة الارتداد مشكك فإن الرجوع إنما هو في إحدى
صورتيها دون الأخرى وكذلك صورة ما إذا أسلم عنها فإن الرجوع في إحدى صورتها دون
الأخرى فلم يحصل أنه في مسألة ردتها يرجع عليها بكل المهر فيما إذا كانت الردة قتل الدخول
ولا يرجع شيء فيما إذا كانت بعده وأنه في مسألة أسلامه عليها يرجع عليها بالنصف في قتل
الدخول ولا يرجع شيء فيما بعده فتأمل ر قوله فمن تزوج من الكفار
تبع في هذا النكاح ونصه يعني أن تحت امرأة منكم بالمشركين
مرتدة فاطلبوا ما أنفقتم من المهر إذا منعوها عن تزويجها منهم
أم وعلى هذا تكون الآية منسوخة قطعا إذا المقرر في الفروع أن الرجوع
عليها لا على من يتزوجها من الكفار فتأمل ر قوله وليس ألواما أنفقوا
راجع لقوله وأتوهم ما أنفقوا فلذلك قال كما تقدم أم شيخنا وفي الخطيب قال للمفسرون

بعض آراء من زوجاته نكح
أسلامكم بها بشرط أو بالخطاف
بالتكرار من نكاحات لقطع ارتداد
بالتكرار من نكاحات لقطع ارتداد
نكاحكم بشرط أو بالخطاف
ما أنفقتم من المهر
في صورة الارتداد من نكاح
الكفار وليس ألواما أنفقوا
بها جهات كما تقدم الم

وفي العدة فيما إذا كان بعد الدخول وقوله واللاحقات الموقولة لقطع أسلامكم بها أي للعصمة أي فضوة المسألة أن الزوج أسلم على

كان من ذلك مبعين المسلمات من ذلك الى الكفار من اهل العهد يقال للكفارها توأهرها
ويقال للمسلمين اذا جاء احد من القوافل مسلمة مهاجرة مرة الى الكفارهاها وكان ذلك
نصف او عد لا يبين الحالين ام ر قوله ذلكم اي الحكم المذكور في هذه الآيات وقوله يحكمكم
بديكم استئناف وحال تقديرا لرباط وقد جرى عليه الشارح ام شيخنا ر قوله وان
فانكم تفتي من ازاواحكم في تفسير ان الاول ابقاؤه على ظاهرة والثاني حذف المضاف
وقد اشار اليها بقوله اي واحدة فاكتر ونقوله اوشي من مهورهن وفي المسلمين
قوله نفي من ازاواحكم يجوز ان يتعلق من ازاواحكم بنا كقول اي من جهة ازاواحكم
ويراد بالشيء المهور الذي غرمه الزوج لائق التفسير وانه ان الرجل المسلم اذا اخرجت
ازوجه الى الكفار ام الله المؤمنين ان يعطوه ما غرمه وفعلا النبي صلى الله عليه وسلم صبر
جميع من الصيانة المذكورين في التقاسيد ويجوز ان يتعلق بخروج علي انه منصف لشيء ثم يجوز
في شيء ان يرد به ما تقدم من المهور ولكن على هذا لا بد من حذف مضاف اي من جهة سور
ازواحكم ليتطابق الموصوف وصفته ويجوز ان يراد بالشيء النساء اي شيء من النساء اي
نوع وصفته وهن وهو ظاهر وصفه بقوله من ازاواحكم وقد صرح الزمخشري بذلك فانه
قال وان سيقمكم ونقلت منكم شيء من ازاواحكم اي احد منهن الى الكفار وفي قراءة ابن
مسعود احد بدل شيء فهذا التفسير بان المراد بالشيء النساء الفارقات اه فادنى كلام النساء
للتبويب في تفسير المتيقن والتفسير الاول لا يستغنى عن الثاني راق مداد الغرم على قوافل
المهر لا على قوافل ذات المرأة وان كان حاصلا ام شيخنا ر قوله ايها وان فانكم تفتي الحكم
راجم لقوله واسألوهم ما انفقوا اي فاعلم يعطوه ما انفقوه فحجب عن الامم ان يعطوا
الزوج الذي ارتدت زوجته مهرها من الغنيمة فقوله فاعلم يعطوا خطاب للامام ام شيخنا روي
انه سأل قول الله تعالى واسألوهم ما انفقوا وليسألوهم ما انفقوا اذى المؤمنين هم المهر
المهاجرات الى ازاواجهن المشركين والمسلمين المشركين ان يؤذوا شيئا من مهر المرتدات
الى ازاواجهن المسلمين فأتول الله وان فانكم تفتي انه زاده وفي الحازن قال ابن عباس
لحق بالمشركين من نساء المؤمنين المهاجرين ست سنة مرتدات فاعطى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ازاواجهن مهرهن من الغنيمة ام ر قوله مرتدات حال من ازاواج
ر قوله فغروهم اي فهو من العقوبة ان فاصيتهم في القتال يعقوبة حتى غفرت
ام سمين ر قوله مثل ما انفقوا اي سواء كانت الردة قبل الدخول او بعده فيجوز الحكم
انه يجب للزوج من الغنيمة جميع المهر ر قوله لغواتهم من جهة الكفار اي فليأوته
الكفار على الازاواجر اختص الغرم بالغنيمة الحائلية من جهتهم فيمنع منها قبل التفسير
فهو بمنزلة دين واجب على الكفار ام شيخنا ر قوله من الايتاء للكفار اي ايتاء
مهر من جاءتهم مسلمة فهذا راجع لقوله واتوهم ما انفقوا وقوله والمؤمنين اي من
الايتاء للمؤمنين اي ايتاء من المرأة المرتدة لزوجها من الغنيمة فهذا راجع لقوله فاستوا
الذين ذهبت ازاواجرهم وقوله ثم ارفعهم هذا الحكم اي لغيره بشقيه فلا يجب مهر من جاءت
مسلمة للكفار ولا من جاءت لغيرهم من الردة قبل الدخول او بعده وانما

ازواجرهم الله يحكمكم بديكم
صاحب الحكم وان فانكم تفتي
ام اي واحدة فانكم تفتي من
مهورهن المهور الذي غرمه
مرتدات ر قوامتكم
وقد تقدم في التفسير
عزواجرهم
ما انفقوا
انتم به مؤمنون
المؤمنون ما امرهم
للكفار والمؤمنين ثم ارفعهم
هذا الحكم

التفصيل في رجوعه هو عليها فان كان قبل الدخول يرجع عليها بالحجم أو بعدد ما يرجع عليها
 شيء أم يشكنا ر قوله يا أيها النبي اذ جاءك المؤمنات المحرمات نزلت لما فرغ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من بيعة الرجال يوم فكة وهو على الصفا وعمر بن الخطاب أسفل منه وهو يبيع
 النساء بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويبلغن عنه أن لا يشتركن بالله شيئا وهن
 بنت عتبة امرأة إلى سفيان متقدمة متكرمة مع النساء خرقا من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يعرضن لما صنعتن بحجة يوم أحد فقالت والله انك لتأخذ علينا أمرا ما رأيتك
 أخذته على الرجال وكان قد بايع الرجال يومئذ على الاسلام والجهاد فقط أم خطيب
 وفي القرطبي وقال عيادة بن الصامت أخذ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أخذ
 النساء أن لا تشتركن بالله شيئا ولا تشرقوا ولا تزواوا ولا تقتلوا أولادكم ولا يسيخن بعضكم
 بعضا ولا تقصون في معروف أمر كونه أم ر قوله اذ جاءك المؤمنات يبايعنك المحرمات ظاهر
 هذا التركيب أن النساء طلائع المبايعات على هذه الشروط المذكورة أي أنهن التزمنا فقبل
 أن يبايعن البيعة أم أمر بعد ذلك عيايعة من على التزم من هذه الشروط طمع أن المقول
 في السير أنه صلى الله عليه وسلم ابتداهن بالمبايعات شارطا عليهن هذه الشروط وبعد أن
 يبايعن التزمنا ويمكن على بعد أن يقال التقدير في الآية اذ جاءك المؤمنات يبايعنك
 فبايعن على أن لا يشتركن بالله شيئا المحرمات ر قوله يبايعنك مبني على السكون لا اتصاله
 بنون النسوة والحكمة في جعل مضى على الحال المقدرة أي حال كونهن طائعات للبيعة أم
 شيئاً ر قوله شيئاً أي شيئاً من الاشرار ر قوله ولا يسيخن لما قال النبي ولا يسيخن
 قالت هن أن أباسفيان رجل شحيح وإني أصبت من ماله كذا وكذا أفلا تدري أي يحل
 لي أم لا فقال أبو سفيان ما أصبت من شيء فيما مضى فهو حلال فضحك النبي صلى الله
 عليه وسلم وعرضها فقال لها انك لكند بنت عتبة قالت نعم واعف عما سلف عفا الله عنك
 وفي رواية أنه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم في البيعة ولا يسيخن قالت هن يا رسول الله
 أن أباسفيان رجل مسيكت فهل على حرج أن أخذ ما يكفيني وولدي قال لا إلا بالمعروف
 محشيت هن أن تقتصر على ما يعطيها فتضيع أو تأخذ أكثر من ذلك فتكون سارقة ناقضة
 للبيعة المذكورة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم الحرج عليك فيما أخذته بالمعروف يعني
 من غير استتالة إلى أكثر من الحاجة قال ابن العربي وهذا إنما هو فيما لا يخفى في حجاب
 ولا يضبط عليه بفعل فإنه إذا هتكت الزوجه وأخذت منه كانت سارقة تعصيه تقطع يدها
 به فلما قال ولا يزيثن قالت أو تزني المحرمات فلما قال ولا تقتلن أولادهن قالت ربيما هتعا
 وقتلوهن كبارا وكان ابنها حنظلة بن أبي سفيان قتل يوم بدر فضحك عمر حتى استنق وبتسم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ولا يأتين بهن أن المحرمات قالت والله إن الهتان ليعين وما
 تأمرتا إلا بالرشد ومكارم الاخلاق فلما قال ولا يعصينك في معروف قالت ما جئناك لجلسنا
 هذا وفي أنفسنا أن نعصيتك في شيء فأقر النسوة بما أخذ عليهن من البيعة قال ابن الجوزي
 وكانت جملتهن إذا ذك أربعاة وسبعاً وخمسين امرأة ولم يصلح في البيعة امرأة وإنما يبايعن
 بالكلام أم من الحازن والقرطبي وقوله من وأد البينات في المصباح وأد يش وأد أمن ياب

يا أيها النبي اذ جاءك المؤمنات
 يبايعنك على أن لا يشتركن بالله
 شيئا ولا يسيخن ولا يزيثن ولا
 يقتلن أولادهن (الحكماء)
 يفعل في الجاهلية من وأد
 البينات أي دفن أم جيلة
 خوف الغار والفقر

وعده في البنت حقة في مؤودة ام وقوله أي فتهج اجباء فكان يفعل ذلك الرجال تارة والتسا
تارة أخرى وفي الخطيب في سورة التكوين مائصم فالبن عباس كانت المرأة في الجاهلية
اذا قرئت ولادتها حفر حفر فتمضت على رأس الحفرة فاذا ولدت بنتا رمت
بها في الحفرة ورددت التراب عليها واذا ولدت غلاما ابقته وكان الرجل في الجاهلية اذا ولدت
له بنت فاراد ان يتخيمها اليسها حبة من صوف او شعر ثم يرميها في الابل والحفر في البادية وان
اراد قتلها تركها حتى اذا ماتت سدا سيدة أي بنت ست سنين يقول لاهلها طيبها وزينها حتى
اذهب بها الى احماتها وقد حض لها بئر في الصحراء فيذهب بها الى البئر فيقول لها انظري
فيها فترى فيها من خلقها وهيل عليها التراب ام ل قوله يفترينه جملة حالية وصفها بقوله
ينسب الى الزوج وقوله ووصف الحمى لان هذا الوصف اذ حل في الحيدة ونزوي الكذب
وقوله فان الامم الخ يقلل لكون هذا الوصف وصف الولد الحقيقي وقوله اذا وضعت
أي وضعت الولد الحقيقي وقوله بين يديها ورجلها أي لا يسقط بين رجلها الى حجة لها
فيكون بين يديها أي اماها ام شيئا ر قوله يفترينه بين يديها طرف لحن وهو حال
من الضمير المنصوب في يفترينه أي يختلقه مقدرا وجوده بين أيديهم الخام زيادة ر قوله
أي بولس اشارة الى انه ليس المراد بالهتات المقتري بين أيديهم وأجلهون الزنا المتقدم
ادكوه بل المراد به الولد لتلقط المرأة قنينة الى الزوج ام كرخي ر قوله وحف أي بقوله
بين أيديهم وأجلهون ام خطيب ر قوله في فعل معروف يعيحان المراد بالمعروف طعرف
حسنه من قبل الشرع وفي النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والاحسان
الى الناس وكل ما أمر به الشرع ومنع عنه ام شهاب وفي الكرخي وقيد المعروف في بيعة
البنو صلى الله عليه حتى يكون نبيها على ان غيره أو ولي بذلك وألزم له يعني انه اذا قس
معصيته الرسول صلوات الله عليه بالمعروف مع جلالة قدره وعلو منزلته لا يمس الا بالمعروف
فما ظلك بطاعة غيره في المعصية ام وفي الفرطبي مسألة ذكر الله عز وجل ورسوله عليه
الصلاة والسلام في صفة البيعة خصا لاستنا صرح فيها بركان النقي في الدين
ولم يذكر اركان الامر هي ستة أيضا الشهادتان والصلاة والزكاة والصيام والحج
والاعتسال من الجنابة وذلك لان النبي دأب في كل الايمان وكل الاحوال فكان الاشرع
للتبني على الدائم اكد وقيل لان هذه المناهي كان في النساء كثير من تركها ولا يحسن عندها
شرف النسب فخصت بالذكور لكانت ام ر قوله كثر ترك البيعة لغير أي ومحادثة الرجال
وبالحيلة فالمعنى ولا يعصيتك في جميع ما تأمرهن ام كرخي ر قوله وخمش الوجه في الحس
حشنت المرأة وجهها بظفرها حششا من باب ضرب جرحت ظاهر البشرة ثم اطلق المحشر على
الاثر وجمع على خموش مثل فلس فلوس ام ر قوله فبايعهن جواب اذا في أول الآية ان
الترم لهم ما وعدناهن على ذلك من اعطاء الثواب في نظير ما الزمن أنفسهن به
من اطاعات ام خطيب فهو بيع لغوى البيع في اللغة مقابلته شئ بشئ على وجه العوضية
وفي زاده سميت المعاهدة مبايعة تشبها لها بها فان الامة اذا التزموا قبول ما شرط عليهم
من تكاليف الشرع طيعوا في ثواب الوحيين وهو ثاب من عصيت

رواها ابن زبناان فترينه بين
يديها أي جلها أي
ملفوظ ينسب الى الزوج ووصف
بصفة الولد الحقيقي فان الكلام
وضعه سقط بين يديها ورجلها
رواها بعضنا في فعل
مرفوع هو ما وافق طاعة
الله كترك البيعة وتنفق
التياب وخبر الشيوخ وتنفق
الحديث فمختار الوجه فاما بين

وضمن عليه السلام ذلك في مقابلة وتماثلهم بالعهد المذموم صار كما كانت من احد منهم باعوا عدة
 بما عند الكفار ر قوله فعل ذلك أي انبايعت بالقرول الخ وقيل صاغت فحشها مثل لما روي ان
 بايع النساء وبين يديه وأيد يميني ثوب وقالت أم عطية لما قدم المدينت جميع النساء الانصار في
 ثم أرسل اليك من الخطاب فقال علي الباب فسلم فخرج علي السلام فقال اننا رسول رسول
 الله - - - اليك ان لا تتركين بالله شيئا الآية فقلن نعم فذبح من خارج البيت ومددنا
 أي يدينا من داخل البيت ثم قال اللهم أشهد وروى عمر بن شعيب عن أبيه عن جده أن
 النبي كان اذا بايع النساء دعا بقدر من ماء ثم غمس يده فيه فغس يمينه ثم غس يمينه
 وعن أسماء بنت يزيد بن السكن انها قالت كنت في النسوة المبايعات فقلت يا رسول الله
 اسط يدك نبايعك فقال اني لا أصالح النساء ولكن أخذ عليهن ما أخذ الله عليهن فراه
 البخاري اه كرخي ر قوله واستغفروهن الله أي مما سلف منهن وصايقعه منهن
 في المستقبل اه ر قوله يا أيها الذين آمنوا الخ لما افتتح السورة بالنهي عن ارتكاب
 الكفار أو ياء مختمة بمنزل ذلك تأييد لعدم موالاتهم وتنقية المسلمين عنها قاله أبو جليل
 وهذا على منوال رد الخبر على الصد من حيث المعنى اه كرخي ر قوله غضب الله عليهم
 نعت لقوم ما وقوله قد يئسوا نعت ثان أو حال ر قوله هم اليهود هذا هو سيد النزول ذلك
 ان تأسا من فقراء المسلمين كما نوايوا يصلون اليهود بأخبار المسلمين ليصيبوا من ثمارهم لكن
 ثم خبرهم عن الى ما نعت عن ابن مسعود انهم اليهود والمضاري أو عامة الكفار اه كرخي ر قوله
 قد يئسوا من الآخرة يرد على هذا انهم طامعون في ثواب الآخرة لانهم يعتقدون
 انهم على حق وان تمسكهم بشرقة موسى لينفعهم فلا يكونوا آيسين ويمكن أن يقال المراد
 بالياس الحرمان أي قد حرموا من ثواب الآخرة تأمل ر قوله من الآخرة من لا يتداع
 الغاية أي انهم لا يوقنون بالآخرة البتة ومن أصحاب القنور فيه وجهان أحدهما انها
 لا تملك الغاية أيضا كما لا ولي والمعنى انهم لا يوقنون ببعث الموتى البتة قياسهم من الآخرة
 كياسهم من موتاهم لا اعتقادهم عدم بعثهم والثاني انها ألبان الخنثى يعني الكفار هم
 أصحاب القنور والمعنى ان هؤلاء يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار الذين هم أصحاب القنور
 من جزاء الآخرة فيكون متعلق يئس الثاني لهذا وفاهم بين ر قوله مع إيقانهم بها وذلك
 لان اليهود وان كانوا يؤمنون بالآخرة الا انهم ياكذبوا خاتم النبيين حذا وعنادا
 مع علمهم بانه رسول صادق يئسوا من أن يكون لهم في الآخرة ثواب الجنة اه ر قوله
 من أصحاب القنور من تبعيضية ومن دخلها في محل نصب على الحال أي كما يئس الكفار
 حال كونهم بعض أصحاب القنور أي بعض المقبورين اذ المقبورون فهم المؤمنون والكافرون
 وهذا الاعراب هو الذي يناسب تقريظ الشارح حيث قال الصائون وفسر أصحاب القنور
 بقوله أي المقبورين اه شيفنا وبقي تفسير ان آذان ذكرهما القرطبي ويضو معنى كما يئس
 الله أي الأحياء من الكفار من أصحاب القنور ان يرجعوا اليهم قاله الحسن وقتادة وقال
 مجاهد المعنى كما يئس الكفار الذين في القنور ان يرجعوا الى الدنيا اه ر قوله اذ تعرض
 عليهم أطراف ليشوا والمراد عرض عليهم وهم في القنور وقوله لو كانوا قنور للنبية

فعل ذلك صلى الله عليه وسلم انما قوله
 يصاحبه واحدة من ذلك استغفر الله
 الله ان الله غفور رحيم بالجملة الذي
 أنوار لا تنزلها فاما فضيل الله عليهم
 هو اليهود قد يئسوا من الآخرة
 أي من ثوابهم إيقانهم بها
 المقبورين من خسر الآخرة
 اذ تعرض عليهم شفاءهم
 من الجنة لو كانوا آمنوا وما
 يعجز ان البعث النار

في قوله مقاعدهم أي التي كانت لهم لو آمنوا قبل الموت وقوله وما يصيرون إليه الخ معطوف على مقاعدهم أم شئنا والله أعلم

رسورة الصف

ر قوله مكيت قاله عكرمة والحسن وقتادة وحزم به الزحشرى وقوله أو مدينة هو المختار ونسب إلى الجمهور أم كرخي ر قوله وما في الأرض أعاد الموصول هنا وفي الحشر والجمعة والتغابن جريا على الأصل وأسقط في الحديد موافقة لقوله فيها ملك السموات والأرض وقوله هو الذي خلق السما والأرض أم من المتقنين به وفي الخطيب فان قلت هلا قيل بسم الله السموات والأرض وما فيها فيكون أكثر سببا لوجه أجيب بأن المراد بالسما وجهه العاوة فيتمثل السماء وما فيها وبالارض جهته السفلى فيتمثل الأرض وما فيها فان قيل ما الحكمة في أنه قال في بعض السور بسم بلفظ الماضي وفي بعضها بسم بلفظ المضارع وفي بعضها بسم بلفظ الأمر أجيب بأن الحكمة في ذلك تعليم العبد بأن يسم الله على الدوام لأن الماضي يدل على الرمان السابق والمضارع يدل على المستقبل والأمر يدل على الحال أم قوله لم تقولون استنقاهم على جهة التشكك والتوبيخ على أن يقول الإنسان على نفسه من الجحود ما لا يفعله أما في الماضي فيكون كذا وأما في المستقبل فيكون خلفا وكلاهما مذموم قال الزحشرى لم لا لمجرد اخذ على الاستنقاهم منه كما دخل عليها غيرها من حرم في البحر في قولك يم وفيه ومم وعم والام وانما حذفت الالف لأن ما وحرف البحر كشيء واحد ووقع استنقاهم كثيرا في كلام المستنقاهم فحذفت الالف وجاء استنقاهم الأصل قللا أم خطيب وعبارة أيضا وي ولم مركبة من لام البحر وما الاستنقاهم منه والاكثرة على حذف ألفها مع حرف البحر لكثرة استعمالها معافذا استحققت التحقيف ولاعتنا فها في الدلالة على المستنقاهم عنه أم ر قوله في طلب الجحدين قال المفسرون إن المؤمنين قالوا لعيسى أحب الأعمال إلى الله بعملناه وليد لنا فيه أموالنا وأنفسنا فانزل الله عز وجل ادع الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا وانزل هل أدلكم على بخارة الآية فاختاروا بذلك يوم قولوا مديري وكرهوا الموت وأحبوا الحياة فانزل الله تعالى ما لا تفعلون وقيل لما أخبر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بشواب أهل بدر قالت الصحابة لئن لقيت أقتالا لتفرعن فيه وسعنا فقرأ يوم أحد فغيرهم الله بهذه الآية أم خازن وفي القرطبي يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون روى البارقي عن عبد الله بن سلام قال قلنا نقرأ من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقلنا لو تعلم أي الأعمال أحب إلى الله تعالى لعملناه فانزل الله تعالى بسم الله ما في السما وما في الأرض وهو العزيز الحكيم يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله بن سلام فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ختمها وقال الكلبي قال المؤمنون يا رسول الله لو تعلم أحب الأعمال إلى الله تعالى لسا رعنا إليها فزلت هل أدلكم على بخارة تجيكم من عذاب الله فيمكثوا ما يقولون لو تعلم ما هي لا تشتري بها ما لا أموال ولا فتشعوا الأهل فدلهم الله تعالى عليها يقولون تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله الآية فامتنوا يوم أحد فقرأ فزل بها

سورة الصف كتابا ومختارا
رسيم الله الرحمن الرحيم
ما في السموات وما في الأرض
أم أي نعمة باللام من غير ما
دون من تعظيم اللاتين وهو
الغريب في ملكه الحكيم
صنعه بالآية التي أحصاها
تقولون في طلب الجهاد

اسم منهم لم يكن كافرا في علمه تعالى فحق ما عليه بالكنه بحيث يموت عليه ام شيخنا
 ز قوله لانه لم يكن له فيهم قرينة عبارة الخطيب لانه لا اب له فيهم وان كانت امهم
 فان النسب انما هو من جهة الاب انتهت وعليه لا اب له وامهم من اشرافهم ههنا ام
 شهاب ز قوله مصداق لما بين يدي حال من الضمير المستكن في رسول الله لتاويله
 وهو العاقل في الحال بهذا الاعتبار وكذا قوله ومبشر ام شيخنا والمبشر ذبي التصدق
 بكتب الله وابنيائه وذكر اشراف المكي الذي حكم به البيهقي اشراف الرسل الذي هو خاتم
 مرسلين ام من البيضاء وقوله بالي من عدي الجدة بنت لرسول كذا قوله اسم
 محمد وقرأنا فم وابن كثير و ابو عمر وشعنة بفتح الياء والباءون بالسكون ام خطيب
 ز قوله اسم اهل البيت ان يكون افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 تعالى من غير افعول كونه حامدا لله ونحوه افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 اكثر محمودته من غيره افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 الاول قد تم عيسى هذا الاسم على اسم محمد لانه كونه حامدا لله تعالى سابق على حمد الخلق
 له لانهم لم يمدوه الا بعد وجوده في الخارج وحمده لوبه كان قبل حمد الناس لوجوده كونه
 هو اشق البيضاوي افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 وفي الكرخي فان قلت كيف خص عيسى افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 عليه سلم والجواب انه انما خصه بالذكر لانه في الانجيل مسمى بهذا الاسم ولان اسمه
 في السماء افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 يوم القيامة من الميامين شفاعته لامة سابق على حمدهم له تعالى ز قوله قال تعالى
 جعل الضمير في جاءهم راجعا لاجل ومبشر راجع لعيسى هو المتبادر من السياق
 وهما قولان حكاهما المفسرون ز قوله افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 وهو الجيم فالنق سالكان الواو فتعسر النطق بالياء بعد الضمة فكسرت الجيم لتسهيل
 الياء ام شيخنا ز قوله وفي قراءة ساحر افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 عطا على نبينا ز قوله وهو يدعى الى الاسلام جملة حالية افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 لسكان نبيه الى الاسلام الذي فيه سعادة الدارين فيجعل مكان اجابته افتراء الكذب
 على الله ام خازن ز قوله ليظفوا انور الله في هذه اللام وجه افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 في مفعول الارادة قال الزمخشري اصله يريدون ان يظفوا كما جاء في سورة التوبة
 وكانت هذه اللام زيدت مع فعل الارادة لتوكيده لما فيها من معنى الارادة وقال ابن عطية
 واللام في ليظفوا لام مؤكدة دخلت على المفعول لان التقدير يريدون ان يظفوا التثنية
 انما لام العلة والمفعول محذوف افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 الرسول ليظفوا التثنية انما بمحض الناصية وانما ناصية للفعل بنفسها قال القدر افعول
 العرب محذوف لام كي في موضع من في ارادوا ام اليه ذهبوا كسائر افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 شرعوا وواهبين افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول

ابن ابي اسحاق ز قوله افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 لم يكن له فيهم قرينة عبارة الخطيب لانه لا اب له فيهم وان كانت امهم
 فان النسب انما هو من جهة الاب انتهت وعليه لا اب له وامهم من اشرافهم ههنا ام
 شهاب ز قوله مصداق لما بين يدي حال من الضمير المستكن في رسول الله لتاويله
 وهو العاقل في الحال بهذا الاعتبار وكذا قوله ومبشر ام شيخنا والمبشر ذبي التصدق
 بكتب الله وابنيائه وذكر اشراف المكي الذي حكم به البيهقي اشراف الرسل الذي هو خاتم
 مرسلين ام من البيضاء وقوله بالي من عدي الجدة بنت لرسول كذا قوله اسم
 محمد وقرأنا فم وابن كثير و ابو عمر وشعنة بفتح الياء والباءون بالسكون ام خطيب
 ز قوله اسم اهل البيت ان يكون افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 تعالى من غير افعول كونه حامدا لله ونحوه افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 اكثر محمودته من غيره افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 الاول قد تم عيسى هذا الاسم على اسم محمد لانه كونه حامدا لله تعالى سابق على حمد الخلق
 له لانهم لم يمدوه الا بعد وجوده في الخارج وحمده لوبه كان قبل حمد الناس لوجوده كونه
 هو اشق البيضاوي افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 وفي الكرخي فان قلت كيف خص عيسى افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 عليه سلم والجواب انه انما خصه بالذكر لانه في الانجيل مسمى بهذا الاسم ولان اسمه
 في السماء افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 يوم القيامة من الميامين شفاعته لامة سابق على حمدهم له تعالى ز قوله قال تعالى
 جعل الضمير في جاءهم راجعا لاجل ومبشر راجع لعيسى هو المتبادر من السياق
 وهما قولان حكاهما المفسرون ز قوله افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 وهو الجيم فالنق سالكان الواو فتعسر النطق بالياء بعد الضمة فكسرت الجيم لتسهيل
 الياء ام شيخنا ز قوله وفي قراءة ساحر افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 عطا على نبينا ز قوله وهو يدعى الى الاسلام جملة حالية افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 لسكان نبيه الى الاسلام الذي فيه سعادة الدارين فيجعل مكان اجابته افتراء الكذب
 على الله ام خازن ز قوله ليظفوا انور الله في هذه اللام وجه افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 في مفعول الارادة قال الزمخشري اصله يريدون ان يظفوا كما جاء في سورة التوبة
 وكانت هذه اللام زيدت مع فعل الارادة لتوكيده لما فيها من معنى الارادة وقال ابن عطية
 واللام في ليظفوا لام مؤكدة دخلت على المفعول لان التقدير يريدون ان يظفوا التثنية
 انما لام العلة والمفعول محذوف افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 الرسول ليظفوا التثنية انما بمحض الناصية وانما ناصية للفعل بنفسها قال القدر افعول
 العرب محذوف لام كي في موضع من في ارادوا ام اليه ذهبوا كسائر افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول
 شرعوا وواهبين افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول تفضيل من المبني للمفعول افعول

الله عليه وسلم لو اذنت لي فطلقت حوله وتوهبت واحتصيت وحومت اللحم لا انا ام الليل
 ابدأ ولا افطر نهاراً ايذا فقال صلى الله عليه وسلم ان من سقى النكاح ولا رهيابته في الاسلام
 انما رهيابته اتمنى الجهاد في سبيل الله وخصاء اتمنى الصوم ولا تجز مواطيات ما أحل الله لكم
 ومن سقى انا ام وقوام وافطر واصوم فمن رغب عن سني فليس مني فقال عثمان وددت يا نبي
 الله ان اعلم أي التجارات أحب الي الله فاجز فيها فقلت وقيل ادلكم أي ساد لكم والتجارة
 الجهاد قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم الآية وهذا خطأ
 لجميع المؤمنين وقيل لاهل الكتاب ام ر قوله بالتخفيف والتشديد سبعيتان ر قوله
 تؤمنون الخ في محل رفع خبر مبتدأ مقدرا أي هي تؤمنون الخ أو لا محل لها من الاعراب
 على أنها مستأنفة في جواب سؤال كأنه قيل أي هي سبعين وصنيع السارح يشير الى الثاني حيث
 قال فكأنهم قالوا نعم الذي هو بمنزلة أن يقولوا واما تلك التجارة ام وفي الكونى قوله
 تؤمنون جملة مستأنفة وقعت جوابا لمن قال نعم أو كيف نعمل فأجزمهم بقوله تؤمنون
 أي تدومون على الايمان لان الخطاب مع المؤمنين وفحلها الوقع خبر مبتدأ مصمرا أي تلك
 التجارة تؤمنون والخ خبر نفسى المبتدأ فلا رابط وتؤمنون خبر في معنى الامر ويدل عليه قراءة
 ابن مسعود رضي الله عنه آمنوا بالله ورسوله فجاهدوا لانه دلالة على التجارة المبيحة وتعليم
 لها كما أشار اليه والمتعارف في التعليم هو الامر النبي فائدة العدول الاستعار بوجوب
 الامتثال وكأنهم امتثلوا وهو يخبر عن ايمان وجهاد موجودين ونظيره قول الداعي غفر الله
 لك جعلت المغفرة لقوة الرجاء كأنها كانت ووجبت ام ر قوله أيضا تؤمنون بالله ورسوله
 هذا بمنزلة الثمن الذي يدفعه المشتري

وقوله يعقر لكم الخ بمنزلة المبيع الذي يأخذه المشتري من البائع في مقابلة الثمن
 المدفوع له ام شيخنا ر قوله بأموالكم وأنفسكم قدّم الاموال على الانفس
 لغيرتها في ذلك الوقت ولا تخافوا انفسكم ولا لها التي يبذلونها في الانفاق
 ام حطيب ر قوله ادلكم أي المذكور من الايمان والجهاد وقوله جيز لكم
 أي من كل شيء وقوله ان كنتم تقولون أشار السارح الى ان جواب مقدروا الى ان تقولون
 متعذر حذف مفعوله والضمير في أنه وفي فافعلوه يعود لذكركم وقد علمت تفسيره ام شيخنا
 وعبارة الكونى قوله انه جيز لكم فافعلوه جعله كالترخيص من حذف المفعول للعلم به
 اختصارا وجعله الناقص من كلامه اللزم حيث قال ان كنتم من اهل العلم لان الجاهل لا يعتد بفعله
 فلا يتأبى ليكون فيه خبر تفسيره أبلغ وأدل على التوجيه دلالة على الشك في كونهم من اهل العلم مطلقا
 ر قوله تجزى من تجزى أي من تحت اشجارها وعرفها روى عن الحسن قال سألت عمرا بن
 وأبا هريرة عن قوله تعالى مساكن طيبة فقال هي اخير سقطت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عنها فقال قصر من لوكة في الجنة في ذلك القصر سبعون ادا من يا قوة حمراء في كل ارسوبيتا
 زبرجد خضراء في كل بيت سبعون سريرا في كل سرير سبعون فراشا من كل لون على كل فراش
 سبعون امرأة من الحور العين في كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون ثوبا من الطيب
 في كل بيت سبعون وصيفا ووصيفة فيعط الله المؤمن من القفة في عذاة واحدة ما يا

بالتخفيف والتشديد
 الآية مؤلف فكانهم قالوا نعم فقال
 تؤمنون تدومون على الايمان
 يا الله ورسوله فجاهدوا
 سبيل الله يا موالكم وانفسكم
 ذكركم خبركم ان كنتم تعلمون
 انه خير لكم فافعلوه اي ان
 تفعلوه يعقر لكم ذنوبكم
 ويدخلكم جنات تجري
 من تحتها الانهار ومسائر
 كليلة في جنات عدن
 اقامة

على ذلك كلام خطيب ر قوله (كذلك) أى المذكور من عقول ان الذنوب وادخالها
 الجحش المذكورة ام شتى ر قوله (وذلكم نعم اخوى) أشار الشارح بتقدير هذا
 العامل الى ان واخوى معقول بفعل مقدّر وهذا المعقل معطوف على الجوابين قبله وهو
 جواب ثالث والمراد توكيد في الدنيا فهو لما رعن لغة الدنيا بعد الدنيا رعن لغة الآخرة
 ام شتى وفي السنين ويصح ان يكون منصوباً بفعل مضمر بهم ضم نحوونها فيكون من
 الاشتغال حيث لا يكون نحوها افتتالاً من معتل للعامل قبله وبعيد ان يكون مبتدئاً
 خبر ضم من الله وخبر قريب ويصح حذفها عطفاً على عبارة (هو كى) ر قوله (نعم الله)
 خبر مقدّم مضمر على تلك النسخة الى اخرى ضم من الله وقوله قريب أى عاجل وهو شتم
 مكة ادفاً ر س الى وم وقوله (يشتم المؤمنين معطوف على نحن) وفى أى قل يا أيها الذين آمنوا
 هذا أدلكم و يشتم المؤمنين ام شتى و معطوف على المؤمنين فانه فى معنى الامم كما قال
 اموا وجاهدوا أيها المؤمنون ويشتمهم يا رسول الله بما وعدتهم عليه عاجلاً و آجلاً وهذا
 ما جرى عليه فى الكشف لما تقدم ولان سياق الكلام يدل عليه ووضع المؤمنين موضع
 الضمير للاستعداد بان صفة الايمان هى التى تقتضى هذه البشارة (هو كى) ر قوله
 وفى قوله (بالاضافة) أى سبغته و عبارة السنين قوله (نعم واين كثره) أى انما
 الله ساراً وعجراً واوالياً قون انصار الله غير المؤمنين بل مضافاً للصلابة التكريمية والرسوخة
 انقراء بين ما واللام محتمل ان تكون قريبة فى المفعول بزيادة التقوية لكونها على قري
 وذا الاصل انصار الله وان تكون غير منيعة ويكون الجواز والجمع وصفاً لانصاراً و لا
 أظهر و اما قوله (بالاضافة) ففرع الاصل المذكور ويؤيد قرينة الاضافة الى اجماع علم
 فى قوله نحن انصار الله ولما مضى جريان الخلاف هنا لا يهتوم بالالف ام ر قوله (هو كى)
 الجوابيون كذلك أى انصار الله وهو الدال على كون المسبب المحرم دياً كافى أى
 يكون الجوابيون كذلك لاجل انصارهم الى جواب سؤال حاصل ان آية تقتضى ان المنسب
 المؤمنين انصار الله والمنسب به قول عيسى لاجل انه ما ذكر وهذا الاستدلال بالمنسب
 به هو كون الجوابين انصاراً لله المأثور من جوامع بقولهم نحن انصار الله وحاصل
 الجواب ان الكلام منظور فيه الى المعنى والمعنى ان الجوابيون انصار الله لما سألهم
 عيسى بقوله من انصارى الى الله ام شتى وفى المعنى قوله (هو كى) عيسى يسرهم فيه
 اوجه احدها ان الكاف فى موضع نصب على انصار القول أى قلنا لهم ذلك كما قال عيسى
 الثانى انها نعت لصدمه مخوف وتقديره كونوا كوناً قاله من وفيه نظير لا يؤمنون
 بان يكونوا كوناً الثالث انه كلام محمول على معناه دون الخطأ و ابراهيم (الرحمن) محتمل
 قال فان قلت ما وجه المنسب وظاهرة تنبيه كونهم انصاراً يقول عيسى من انصارى
 الى الله قلت المنسب محمول على المعنى وعليه يصح والمراد كونوا انصاراً لله كما كان الجوابيون
 انصاراً عيسى حين قال لهم من انصارى الى الله وتقدم فى ذلك ان تقدمنا انصاراً
 بالى واختلاف الناس فى ذلك ام ر قوله من انصارى الى الله ظاهرة ان التسمية
 له هذا لا يلائم جوابهم بقوله نحن انصاراً لله فجعلوا النصرة لله وأشار الشارح

وقوله انصار الله العظيم
 ر س الى واخوى معقول بفعل مقدّر
 و قوله (وذلكم نعم اخوى)
 أشار الشارح بتقدير هذا
 العامل الى ان واخوى معقول
 بفعل مقدّر وهذا المعقل
 معطوف على الجوابين قبله
 وهو جواب ثالث والمراد
 توكيد في الدنيا فهو لما
 رعن لغة الدنيا بعد الدنيا
 رعن لغة الآخرة
 ام شتى وفي السنين
 ويصح ان يكون منصوباً
 بفعل مضمر بهم ضم
 نحوونها فيكون من
 الاشتغال حيث لا يكون
 نحوها افتتالاً من معتل
 للعامل قبله وبعيد ان
 يكون مبتدئاً خبر ضم
 من الله وخبر قريب
 ويصح حذفها عطفاً
 على عبارة (هو كى)
 ر قوله (نعم الله)
 خبر مقدّم مضمر
 على تلك النسخة الى
 اخرى ضم من الله
 وقوله قريب أى عاجل
 وهو شتم مكة ادفاً
 ر س الى وم وقوله
 (يشتم المؤمنين معطوف
 على نحن) وفى أى قل
 يا أيها الذين آمنوا
 هذا أدلكم و يشتم
 المؤمنين ام شتى و
 معطوف على المؤمنين
 فانه فى معنى الامم
 كما قال اموا وجاهدوا
 أيها المؤمنون ويشتمهم
 يا رسول الله بما وعدتهم
 عليه عاجلاً و آجلاً
 وهذا ما جرى عليه فى
 الكشف لما تقدم
 ولان سياق الكلام يدل
 عليه ووضع المؤمنين
 موضع الضمير للاستعداد
 بان صفة الايمان هى
 التى تقتضى هذه
 البشارة (هو كى)
 ر قوله وفى قوله
 (بالاضافة) أى سبغته
 و عبارة السنين قوله
 (نعم واين كثره) أى انما
 الله ساراً وعجراً
 واوالياً قون انصار الله
 غير المؤمنين بل مضافاً
 للصلابة التكريمية
 والرسوخة انقراء بين
 ما واللام محتمل ان
 تكون قريبة فى
 المفعول بزيادة
 التقوية لكونها على
 قري وذا الاصل انصار
 الله وان تكون غير
 منيعة ويكون الجواز
 والجمع وصفاً لانصاراً
 و لا أظهر و اما
 قوله (بالاضافة)
 ففرع الاصل المذكور
 ويؤيد قرينة
 الاضافة الى اجماع
 علم فى قوله نحن
 انصار الله ولما مضى
 جريان الخلاف
 هنا لا يهتوم
 بالالف ام ر قوله
 (هو كى) الجوابيون
 كذلك أى انصار
 الله وهو الدال على
 كون المسبب المحرم
 دياً كافى أى يكون
 الجوابيون كذلك
 لاجل انصارهم الى
 جواب سؤال حاصل
 ان آية تقتضى ان
 المنسب المؤمنين
 انصاراً لله والمنسب
 به قول عيسى لاجل
 انه ما ذكر وهذا
 الاستدلال بالمنسب
 به هو كون الجوابين
 انصاراً لله المأثور
 من جوامع بقولهم
 نحن انصار الله
 وحاصل الجواب ان
 الكلام منظور فيه
 الى المعنى والمعنى
 ان الجوابيون
 انصار الله لما سألهم
 عيسى بقوله من
 انصارى الى الله
 ام شتى وفى
 المعنى قوله
 (هو كى) عيسى
 يسرهم فيه اوجه
 احدها ان الكاف
 فى موضع نصب
 على انصار القول
 أى قلنا لهم ذلك
 كما قال عيسى
 الثانى انها نعت
 لصدمه مخوف
 وتقديره كونوا
 كوناً قاله من
 وفيه نظير لا
 يؤمنون بان يكونوا
 كوناً الثالث انه
 كلام محمول على
 معناه دون الخطأ
 و ابراهيم (الرحمن)
 محتمل قال فان
 قلت ما وجه
 المنسب وظاهرة
 تنبيه كونهم
 انصاراً يقول
 عيسى من انصارى
 الى الله قلت
 المنسب محمول
 على المعنى
 وعليه يصح
 والمراد كونوا
 انصاراً لله
 كما كان الجوابيون
 انصاراً عيسى
 حين قال لهم
 من انصارى الى
 الله وتقدم
 فى ذلك ان
 تقدمنا انصاراً
 بالى واختلاف
 الناس فى ذلك
 ام ر قوله من
 انصارى الى الله
 ظاهرة ان
 التسمية له
 هذا لا يلائم
 جوابهم بقوله
 نحن انصاراً
 لله فجعلوا
 النصرة لله
 وأشار الشارح

الحج ام شيخنا ر قوله ذلك أي الامر العظيم الرتبة من تقضيل الرسول وقومه وجعلهم
متبوعين بعد ان كان العرب اتباعا لا وزن لهم عن غيرهم من الطوائف ام خطيب ر قوله
البنى تفسير لمن يشاء وقوله ومن ذكر معه هم الامتون والآخر من ام شيخنا ر قوله مثل
الذين حملوا التوراة الخ لما ترك اليهود العمل بالتوراة ولم يؤمنوا بمحمد ضرب الله لهم
مثلا فقال مثل الذين الحج ام خطيب وفي الحارون وهذا مثل ضرب به الله تعالى لليهود الذين
أعرضوا عن العمل بالتوراة وبالابان بمحمد صلى الله عليه وسلم شبه اليهود حيث لم ينتفعوا
بما في التوراة الدالة على الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم بالحجار الذي يحمل الكتب ولا يدري
ما فيها ولا ينتفع بها فكلت اليهود ان الذين يقرؤون التوراة ولا ينتفعون بها لا ينهم خالفوا
ما فيها وهذا المثل يلحق من لم يفهم معاني القرآن ولم يعمل بما فيه وأعرض عنه اعراض
من لا يحتاج اليه ولهذا قال يمون بن مهران يا أهل القرآن اتبعوا القرآن فبما ينشئكم
ام ر قوله حملوا التوراة هذه قراءة العامة وقرأ زيد بن علي ويحيى بن يعمر حملوا الخفقا
مبني للفاعل ام سين ر قوله كلفوا العمل بها عبارة الحارون حيث كلفوا القيام
بها والعمل بما فيها وليس هو من العمل على الظهور انما هو من الحالة والحيل هو
الكفيل وفي المختار حمل الدين ودية من باب ضرب حالة بفتح الحاء أي كفل وحمل الرسالة
تحصيل كلفة حملها وتحمل الحالة حملها ام ر قوله فلم يؤمنوا به أي النعت ر قوله كمثل
الحمار أي الذي هو بلبا الحيوان فخص بالذكر لانه في غاية العياوة فقوله يحمل أسفارا
حال أو صفة ام شيخنا وهذه قراءة العامة وقرأ عبد الله كمثل حمار منكروا وهو في قوة
قراءة انباء ان لان المراد بالحمار الجنس لهذا وصف بالجملة بعده كما سيأتي وقرأ المأمون
بن هارون الرشيد يحمل مشقة دامت للفقول والجملة من يحمل ويحمل فيها وجهات
أحدهما وهو المشهور انما في موضع الحال من الحار والثاني انما في موضع الصفة للحمار
لجربانه يجرى النكرة اذ المراد به الجنس قال النحش أي وأجر على الوصف وقد تقدم تخري
هذا وان من عند بعضهم وآية لهم الليل سلق وان سلق نعت الليل والجمهور يجعلونه
حالة للتعريف اللفظي وأما على قراءة عبد الله فالجملة وصف فقط ولا يعتنم أن تكون
حالا عند سيبويه ام سين ر قوله أي ككتاب أي ككتاب من كتب العلم جميعه سفر وهو
الكتاب الكبير لانه يسفر ويكتشف اذا قرئ عما فيه من انما في ام خطيب وقوله في عدم
انتفاعه بها بيان لوجه التخييل في قولهم مثل القوم فاعل وقوله الذين كذا بوجه
الخ صفة للتقدم ام شيخنا ر قوله بآيات الله أي دلائل الملك الاعظم على صدق
رسوله لا سيما محمد ام خطيب ر قوله الكافرين أي الذين سبق في علمه انهم لا يؤمنون
والا فقد هدى كثيرا من الكفار ام شيخنا ر قوله قل يا أيها الذين هادوا أي تدبوا
باليهودية وهي ملة موسى ونزل هذا لما ادعت اليهود الفضيحة وقالوا نحن أبا
لله واجباؤه وادعوا ان الدار الآخرة لهم خاصة وادعوا انه لا يدخل الجنة الا من كان
يهودا قال النبي صلى الله عليه وسلم بأن يظهر كذبهم بأن يقول لهم ان زعمتم انكم أولياء
الحج ام شيخنا ر قوله انكم أولياء ساد مسد المفعولين والمفعول على الخلاف والله

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
النبى ومن ذرعه الله في التوراة
العظيم مثل الذين حملوا التوراة
كلفوا العمل بها ر قوله يحملوها
لم يعملوا بها من تحت ر كلف
عليكم فلم يؤمنوا به أي كلف
الحمار يحمل أسفارا
في عدم انتفاعه بها ر يش
مثل القوم الذين كذا بآيات الله
الله المصدقة للنبى
عليه السلام والمخصوص بالذم
ممن قد يرضى هذا المثل
رواها لا يحمل القوم
الكافرون قل يا أيها الذين
هادوا ان زعمتم انكم أولياء
الله من دون ان زعمتم انكم
الموت ان كنتم صادقين

متعلق بلوليلاء ويحذف تغتالا وليلاء ومن دون الناس كذا لك وقوله فتمتوا الموت جواب
 الشرط والمادة يضم الواو وهو الاصل في واو الضمير وابن السميقيع وابن يجر وابن أبي اسحاق
 بكسر هاء حواصل النقلة الساكنين وابن السميقيع ايضا يفتحها وهو طيب التفتيح ام سبيل
 ر قوله تغلق بفتحوا التي معناه انه رتب عليها وقوله الشيطان وهما ان زعمنا ان كلف
 صا دفين وقوله على ان الاول قيد في الثاني أي شرط في الثاني وهذا يقتضي ان الشرط
 في الحقيقة هو الثاني وان الاول شرط فيه وهذا عكس القاعدة المشهورة وهي انه اذا خلق
 جزاء بشرط كان الاول هو الشرط بالحقيقة والثاني شرط له واشار اليها ابن الوردي
 في الهيئة بقوله

وطابق ان حكمت ان دخلت مران اولاً وبعد آخر فعلت
 نقول ان اولاً التي تشير الى ان الاول شرط بالتالي والشرط ينتقم على المشروط قال الشرط في
 الحقيقة هو الاول والثاني شرط فيه ام شيئاً وقوله وهذا عكس القاعدة التي عينا
 وارد لان القاعدة التي ذكرها مفروضة فيما اذا تقدم الجزاء على الشرطين أو تأخر عنها وإما
 اذا توسط بينهما كما في الآية قال القاعدة كما قال الشاعر من ان الاول شرط في الثاني
 وقد أوضح شيخ الاسلام ذلك في شرحه عند قول المتن أو قال ان طشتك فعدل عن
 ظهاري ان ظهرت تأمل ر قوله ومبدؤها أي طويقها الموت ر قوله ولا يمتنع
 قال في البقرة ولن يتموه قال الزمخشري لا فرق بين لا ولن في ان كل واحدة منهما نفى
 للمستقبل الا ان في لن تأكيد او تشديد ليس في لا في فرق بل بلفظ التأكيد في لن يتموه
 وقراءة بغير لفظ في ولا يتمونه قال الشيخ وهذا رجوع منه عن ذهبه وهو ان لن تقتضي
 النفي على التأيد الى مذهب الجماعة وهو ان الالة تضيقت ليس فيه رجوع غاية ما فيه
 انه سكت عنه وتشريك بين لا ولن في نفي المستقبل لا ينبغي اختصاصه بن معنى آخر ام سبيل
 وهذا الخيار يعاسيكون منهم في المستقبل والياء في عا سميكية متعلقة بالنفي وما عبارة عن
 كفرهم ومعاصيهم الموجبة لدخول النار ام شيئاً ر قوله الذي نفرون منه أي نفي قول
 ان يتموه بلسانكم فحافة ان يصيبكم فتؤخذوا بأعمالكم ام بيبضاوى ر قوله الفارابي
 عبارة السمين في الفاء وجهان أحدهما انها دخلت لها نصفه الاسم من معنى الشرط وحكم
 الموصوف يا الموصول حكم الموصول في ذلك والثاني انها قريبة من محضته لا للتضمن
 المذكور وقرا زيد بن علي انه يدون فله وفيها أيضا وجه آخر انها مستأنف وحديث
 يكون الخبر نفس الموصول كما قيل ان الموت هو الشيء الذي نفرون منه قال الزمخشري
 الثاني ان الخبر الجملة من انه ملائكم وحديث يكون الموصول تغتالا للموت الثالث
 ان يكون انه تأكيد لان الموت لما طال الكلام كد الحرف تأكيد لفظيا وقد عرفت
 انه لا يؤكد كذا لك الا باعادة ما دخل عليه أو باعادة ضميره فأكدا باعادة ضمير دخلت
 عليه ان وحديث يكون الموصول تغتالا للموت وملائكم خبره كما قيل ان الموت انه ملائكم
 ام ر قوله نفرون الخ لما كان المقام في البرزخ امرا هو لا لا بد منه منه عليه
 وعلى طوله باعادة التراخي فقال نفرون الخ ام خطيب ر قوله اذا نودي للصلاة

تعلق بفتحوا الشيطان على ان الاول
 قيد في الثاني أي ان صفتهم
 في زعمنا انهم أو بيا لله اول
 بؤنوا الاخرة ومن دعا الموت
 فتموه ر و لا يتمونه بدل ما قبل
 أبدا هم من كفرهم بالنبي المستلم
 كذلك هم والله يعلم بالظالمين
 انما فني ر قل ان الموت الذي
 نفرون منه فانه اعادة لانداء
 ر ملائكم فتردون الى عالم
 العيسوا الشهادة السور
 العلانية فيكم عا لستم نفرون
 فيما يكذب ر يا ايها الذين آمنوا
 اذا نودي للصلاة

المراد بهذا الكلام الا ان عند فقهاء الخطيب على المنبر لانه لم يكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نداء سوله فكان له مؤذن واحد اذا اجلس على المنبر اذن على باب المسجد فاذا نزل اقام الصلاة ثم كان أبو بكر وعمر على بالكوفة على ذلك حتى كان عثمان وكثيرا الناس وتباعدت المنازل فاداء انا آخر فامر بالتأذين أولا على داره التي تسمى الزوراء فاد اسمعوا ففتوا حتى اذا اجلس على المنبر اذن المؤذن ثانيا ولم يخالفه أحد في ذلك الوقت لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدكم خطيب ر قوله من يوم الجمعة من هذه بيان لادانودي وتفسير لها قاله الرخشي وقال أبو البقاء انها معجزة في أي في يوم الجمعة وقرأ العامة الجمعة بضمين وقرأ ابن الزبير وزيد بن علي وأبو حنيفة وأبو عمر في روايته يسكون الميم فقبل هي لغتني الاولى سكنت تخفيفا وهي لغة يمتهم وقبل هو مصدر بمعنى الاجتماع وقبل يسكان بمعنى الفعل صار كل رجل امرأة أي يجرأ به فلما كان في الجمعة معجزة الجمعة سكن لانه مفعول به في المعجزة أو يشبهه فصار كمرأة للذي يجرأ به قاله مكي وكذا قال أبو البقاء هو بمعنى المجتمعة فيه مثل رجل ضحك أي ضحك منه وقال مكي يجوز اسكان الميم تخفيفا وقبل هي لغة قلت قد تقدم انها قوافاة وانها لغة تميم وقال الشيخ وتقدمنا لم يبقوا بها قلت قد نقلها قراءة أبو البقاء فقال ويقرأ بفتح الميم بمعنى التفاعل أي يوم المكان الجأ مع مثل رجل ضحك أي كثر الضحك وقال مكي قري بيا منه فانه قال فيه لغة تالفة بفتح الميم على شئنه الفعل اليها كما تجتمع الناس كما يقال رجل حجة اذا كان يلحق الناس فقلوة اذا كان يقري الناس نقلها قراءة أيضا الرخشي الا انه جعل الجمعة يسكون هو الاصل وبالمصنوع مخفقا منه اسمين وانما سمي جمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة وكانت العرب تتعبد العزبة وقبل سماه كعبين ثوى لاجتماع الناس فيه اليه واول جمعة سمى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه لما قدم المدينة نزل بقاء واقام بها الى الجمعة ثم دخل المدينة وصلى الجمعة في دار بني سالم بن عوف ام بضاوي ر فائدة قال الشيخ رحمه الله في حاشيته على البخاري والحاصل ان افضل الديالى بية المود ثم بية القدر ثم بية الاسراء وغرفة فالجمعة فنصف القعيد وافضل الايام يوم عرفة ثم يوم نصف شعبان ثم الجمعة والليل افضل من النهار ام ر قوله معني في أي كقوله ر وفي ما اذا خلقوا من الارض ونبع في هذا أبا البقاء وقال في انكشاف بيان لادانوتفسير لها وجمع الكواشي بيوتا ام كراحي ر قوله فامضوا انشاد به الى انه ليس المراد من السبع الاسرائيلى اشتى بل المراد الله ر كقوله وان ليس للاشتان الا السبعى ونول الراعي واليك تسعى ونحمد ام كراحي ر وفي القرصى واختلف في معنى السبع هنا على ثلاثة اقوال اولها القصص قال الحسن والاد ما هو سعى على الاقدام وكنت شى بالقلوب والنية الثاني انه العمل بقوة تعا ومن راد الآخرة وسعى لها سعيها وهو ممن وقوله ان سعيكم لشتى وقوله وان ليس لسان الا بالسبع الثالث المراد بالسبع على الاقدام وذلك فضيلة وليس بشرط ام ر قوله أي انكواشتى أي أي فالمراد بالسبع المعنى تمامه فالاية خطاب لكل من الباحث والمشتري ام مشيئا ر قوله كقولك في المذكور من السبع وترك الاشتغال بالديناخين

من صغى في الجمعة فاسع
فامضوا الى دار الله
الصلاة وادركوا البع
ان كنتم تفلحون ام خيرا
فانفعوه

لكم أي من البيع والتكسب في ذلك الوقت أم شيخنا ونسك هذا الشافعية في أن البيع
 وقت أذان الخطبة إلى انقضاء الصلاة صحيح مع الحرمة قال في الكشاف عامة العلماء على أن
 ذلك لا يوجب الفساد لأن البيع لم يحرم لعينه بل لما فيه من التشاغل عن الصلاة فتوجه الصلاة
 في الأرض المنصوبة وقال مالك ما وقع في الوقت المذكور ينسخه ولكن أساءوا العقود أم كرسى
 رقبته فإذا قضيت الصلاة أي أهيت وفروغ منها أم يضادى وقوله فالتشتر في الأرض
 أي للتجارة والتصرف في عاينكم أم خطيب وقوله أم يا أخاه الخطيب عن قوله
 وانتعوا من فضل الله وهو ظاهر أم شيخنا رقبته واذكروا الله كثيرا أي فلا تقطروا
 على حاله الصلاة أم خطيب رقبته كان صلى الله عليه وسلم الخ شروعه في بيان
 سبب نزول قوله واذكروا الله أي في خطبة يوم الجمعة أي بعد الصلاة
 كالعبدين أم رقبته فقد تمت عيني أي من الشأم قدم بها دحية بن خليفة الكلبي
 وكان الوقت وقت غلاء في المدينة وكان في تلك القافلة جميع ما يحتاج إليه الناس
 من برود قيق وزيت وعنها فنزل بها عبد الجار الزيت موضع يسوق المدينة وضربا بطيل
 ليعلم الناس بقيدومه فيبدا عوامنه وقوله فخرج لها الناس أي من عن خوف أن يسبقوا
 إلى الشراء فينفوتهم تحصيل القوت والوقت كان صعبا وقال قتادة بلغنا أنهم فعلوا ذلك
 ثلاث مرات كل مرة تقدم العاير من الشأم ويوافق قرة عها يوم الجمعة وقت الخطبة وقيل
 ضرب به أهل المدينة على العادة في أنهم كانوا ليسوا ينقلوها بالطيل والتقصيق أو ضرب به أهل
 القادام بها أقوال ثلاثة حكاهما الخطيب رقبته قوله غير ثلث عشر رجلا وفي رواية أن
 الذين بقوا معه أربعون رجلا وفي أخرى أنهم ثمانية وفي أخرى أنهم أحد عشر وفي أخرى
 أنهم ثلاثة عشر وفي أخرى أنهم أربعة عشر فهذا اختلاف بين الأئمة في العدد الذي
 تنعقد به الجمعة أم من القروى وعند ذلك قال صلى الله عليه وسلم لو تنالبعتم حتى لم يبق
 منكم أحد لسا لكم الوادي نارا أم خطيب رقبته فنزل واذكروا أي علموا ومفعول
 الثاني محذوف أي قدمت وحصلت رقبته انقضوا إليها والذي سوغ لهم الخروج
 ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بخطبهم أنهم ظنوا أن الخروج بعد تمام الصلاة
 جائز لا لقضاء المقصود وهو الصلاة لأنه كان صلى الله عليه وسلم أول الإسلام يصلي الجمعة قبل
 الخطبة كالعبدين فلما وقعت هذه الواقعة ونزلت الآية تقدم الخطبة وآخر الصلاة أم
 خطيب رقبته لأنها مطلوبة أي بالذات والسهولة بعد رقبته وتركها قائما محبلة
 حالية من فاعل انقضوا وقد مقدرة عند بعضهم وقوله ما عند الله ما موصولة متما وخير
 جزها أم سمين رقبته قل ما عند الله أي قل لهم تأديبا وزجوا لهم عن العود لما في هذا
 الفعل أم شيخنا وقوله من الثواب أي على الثبات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
 خيرا أي من لذة ليهوكم وفائدة تجارتكم أم خطيب وإنما كان خيرا لأنه يحقق محذوف بخلاف
 ما يتوهمونه من بفتح التجارة واليهو اذ نعم الله وليس بمحقق ونعم التجارة ليس بمجدد منه علم
 وجه تقدم اليهو فان العلم تقدم على الملكات أم كرسى رقبته يقال كل إنسان الخ
 إشارة إلى تصحيح صيغة التفصيل أي أن الوازين متعقد دون والله خير من حيث

فإذا قضيت الصلاة فالتشر في
 الأرض) أم يا أخاه رقبته
 اطلبوا الشرق من فضل الله
 واذكروا الله كثيرا أي كرسى
 تقطروا نفوسكم في كل صلاة
 عليه وسلم في خطبة الجمعة
 فقد تمت عيني أي من الشأم
 رقبته على العادة فخرج لها
 من المسحوقين ثلث عشر رجلا
 فنزل واذكروا الله أي للتجارة
 انقضوا إليها دون اليهود
 لأنها مطلوبة دون اليهود
 وتركها في الخطبة قائما
 من ما عند الله أي الثواب
 خير الذي أخذوا من اليهود
 من التجارة والله خير من ذلك
 يقال كل إنسان يهو فاعلم
 أي من لذة ليهوكم

لا يقطع الرزق عن عصاه وعاداه وغيره يقطعهم لغناه هو على سبيل الجواز من حيث
انه يقال كل انسان له والا فالوازي بالحقيقة هو الله وحده والعائلة البعثة قوله في
برهق الله تصحيح لهذا القول المذكور في قليل من المراد به ان كل انسان يرزق عما خلقه
باراستقلال ولا يحوله وقوة ام شجونا

سورة المنافقون

وفي بعض النسخ الشارح سورة المنافقين بالياء قوله من يتبعني أي بالاجماع وقوله
احدى عشر آية أي بلا خلاف **قوله** اذا جاءك أي حضر فجلست المنافقون كعبيل
ابن أبي و أصحابه وهذا شرط وجوابه مما لو قيل جوابه ف و قالوا حال أي اذا جاءك
حال كونهم قائلين كيت وكيت فلا تقبل منهم وقيل الجواب اتخذوا ايمانهم خبة وهو يعيد
وقالوا ايضا حال امسين قال ابن اسحاق وغيره من أصحاب السديان رسول الله لما غزا بني
المصطلق وازدحم الناس على المله اقبل رجلان احدهما من المهاجرين بجهجاه بن ابي
وسكان ابحر البحر بقوله فرسه والتالي من الانصار اسمه سنان الجهمي كان حليفا لعبد الله
بن ابي فلما اقبلت اصاح حججه المهاجرين وسنان بالانصار فاعان حججهما رجل من
فقراء المهاجرين وطم سنانا فقال عبد الله بن ابي ما صيحتا فحجرا الا لتطم وجوهنا
والله ما شئنا ومثلهم الا كما قال القائل من كذبت يا كذاك اما والله لئن رجعتا الى الحين
ليخرجن الاعز منها الاذل ثم قال لقومه فاذا فعلتم بائسكم قد انزلتموهم بلادكم
وقاسمتموهم في امواتكم اما والله لو امسكتهم عنهم فضل الطعام لتخولوا من عندكم فلا
تنفقوا عليهم حتى ينفصوا من حول محمد صمغ ذلك زيد بن ارقم رضي الله عنه فبلغه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله انت صاحب الكلام الذي بلغني
عنك فخالفت انما قال شيئا وانكره فهو قوله اتخذوا ايمانهم خبة ثم قال ان الله قول اذا جاءك
المنافقون الخ اهم خطيب وفي القرطبي روى زيد بن ارقم قال كنت مع عبيد الله
ابن ابي بلول يقول لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينقصوا وقال لئن رجعتا الى
المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل قد كرت ذلك لعبي قد كرت لعبي لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فارسل رسول الله الى عبد الله بن ابي فاحياه فحلفوا اما قالوا تصدقتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكذبني فاصابني هم لم يصبني منه فجلست في بيتي فانزل الله عز وجل اذا جاءك
المنافقون قالوا استشهدناك لرسول الله الى قوله هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول
الله حتى ينقصوا الى قوله ليخرجن الاعز منها الاذل فارسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم قال ان الله قد صدقك خرج الترمذي قال حديث حسن صحيح ام ر قوله تشهد انك
لرسول الله حوى مجرى القسم كفعل العلم واليقين وذلك لتلقى ابا تليق به القسم في قوله
انك لرسول الله ام سمين وفي القرطبي قالوا استشهدناك لرسول الله قيل معني تشهد بخلاف
وغير عن الخلف بالشهادة لان كل واحد من الخلف والشهادة اثبات لام معزز وخيل ان
يكون ذلك محمولا على ظاهره تفيا للتفاقي عن اقسامهم وهو الاشبه ام ر قوله والله يعلم انك
لرسول الله حجة معترضة بين قولهم تشهد انك لرسول الله وبين قوله الله يستدل بالخلف

سورة المنافقون عذبة احدى
عشر آية

سورة المنافقون عذبة احدى
عشر آية
المنافقون قالوا يا محمد انك
خلاف ما في قوله بلول
لرسول الله والله يعلم انك
لرسول الله والله يعلم انك

يقولهم وقائدة الاعتراف ان لو انضل التكنيب يقولهم لوما توهم ان قولهم في حذر ان
 كذب فانهم بالاعتراف لرفع هذا الالهام ام خطيب ر قوله كما ذبون فيما اضمروا على من
 انك غير رسول في الحازن كما ذبون يعني في قولهم تشهد انك رسول الله لانهم اضمروا
 خلاف ما اظهروا وذلك لان حقيقة الايمان ان يواطىء اللسان القلب فمن على شيا
 واعتقد خلافه اى اضمروا خلاف ما اظهروا كاذب الاترى انهم كانوا يقولون يا لستم تشهد
 انك رسول الله وسماه كذبا لان قولهم خالف اعتقادهم ام ر قوله التحزن وا ايمانهم
 اى كلها من شهادة اضمروا هذه وكل بين سواها ام خطيب ر قوله انه يجوز ان يكون هذا حواجا
 للشرط ويجوز ان يكون مستانفا حتى به لبيان كذبهم وحالهم عليه اى الحامل لهم على الايمان
 اتقاؤهم بما عن أنفسهم والعامة على قم الهمة جمع بين والحسن يكسرهما مصدرا وقد تقدم
 مثله في المجادلة والجنة الترس ونحوه وكما يفيك سوء ا ومن كلام الفصحاء جنة اليرد
 جنة اليرد ام سمين ر قوله ساء ما كانوا يعلمون ساء هذه هي التجارية مجرى ينش في افادة
 الذم ومع ذلك فيقرها معنى التعجب وتعظيم امرهم عند الله ا معين ام من اى السعوى
 ر قوله بانهم آمنوا باللسان جواب عما يقال المتفقون لم يكونوا الا على الكفر الثالث الدائم
 فيما معنى قوله آمنوا انهم كفروا او ايضا حله ان معناه انهم آمنوا باللسان وكفروا بقلوبهم
 فتم للترتيب الاخبارى لا الايجادى كرى ر قوله فهم لا يقفون الايمان عبارة البيضاء
 فهم لا يقفون حقيقة الايمان ولا يعرفون محمته ام ر قوله لجالها قال ابن عباس كان ابن
 اى جسيما صعبا فصيحاً ذلق اللسان وكان قوم من المتأففين مثله وهم رؤساء
 المدينة وكانوا يحضرون فجلس البقي صلى الله عليه وسلم ويستندون فيه الى الجدران وكان
 النبي من حضر يحجون بجها كلهم ام خطيب ر قوله وان يقولوا اى يتكلموا في مجلسك
 تسمع اى تسمع ام خطيب ر ضمن تسمع معنى تصغى ونيل فلذلك عدى باللام ام سمين
 ر قوله كانوا خشب مستدة في هذه الجملة ثلاثة اوجه اوجهها انها مسترانة والثالث انها
 جزم مند امضرى هم كانوا قاهما انهم تحشى والثالث انها في محل نصب على الحال وصاحب
 الحال الضمير في قولهم قالوا بالبقاء ام سمين ر قوله من عظم اجسامهم الحى اى
 من اجل عظم الجرم وهذا ابيان لوجه التشبه فى البيضاء وى مشبهين باخشاش مضوب
 مستدة الى الحائط فى كونهم اشباح خالية عن العلم والنظر ام ر قوله بسكون الشيب
 وضمها سببعتان وفى المصباح الخشب معروف الواحدة خشنة والخشب يصفين واسكال
 الثاني تخفيف مثله وقيل المصنوع جمع اشخوخ كالاسد يصفين جميع اشد يفتقران
 ام ر قوله يحسبون كل صيحة عليهم) يعنى انهم لا يسمعون صوتا فى العسكر من نداء كل ضاد
 فى الشاد ضالة او القدرات دابة لا تظنوا من حيثهم وسوء ظنهم انهم يريدون بذلك
 وظنوا انهم قد اذوا الماتى قلوبهم من الرعب وقيل انهم على خوف ووجل من ان ينزل فيهم
 ام ر بحثك استارهم ويديم دماءهم ام غازن ر قوله كل صيحة مفعول اول وقوله عليهم
 مفعول ثان اى كما ان الله عليهم ام شيخنا وفى السمين قوله يحسبون كل صيحة عليهم فيه وتجان
 اظهرها ان عليهم هو المفعول الثاني للحسبان اى واقعة وكان الله عليهم ويكون قولهم

ان المتأففين كما ذبون فيما
 اضمروا من شهادة اضمروا هذه
 وكل بين سواها ام خطيب ر قوله
 انه يجوز ان يكون هذا حواجا
 للشرط ويجوز ان يكون مستانفا
 حتى به لبيان كذبهم وحالهم
 عليه اى الحامل لهم على الايمان
 اتقاؤهم بما عن أنفسهم والعامة
 على قم الهمة جمع بين والحسن
 يكسرهما مصدرا وقد تقدم مثله
 فى المجادلة والجنة الترس ونحوه
 وكما يفيك سوء ا ومن كلام
 الفصحاء جنة اليرد جنة اليرد
 ام سمين ر قوله ساء ما كانوا
 يعلمون ساء هذه هي التجارية
 مجرى ينش فى افادة الذم ومع ذلك
 فىقرها معنى التعجب وتعظيم
 امرهم عند الله ا معين ام من
 اى السعوى ر قوله بانهم آمنوا
 باللسان جواب عما يقال المتفقون
 لم يكونوا الا على الكفر الثالث
 الدائم فيما معنى قوله آمنوا
 انهم كفروا او ايضا حله ان معناه
 انهم آمنوا باللسان وكفروا
 بقلوبهم فتم للترتيب الاخبارى
 لا الايجادى كرى ر قوله فهم لا
 يقفون حقيقة الايمان ولا يعرفون
 محمته ام ر قوله لجالها قال
 ابن عباس كان ابن اى جسيما
 صعبا فصيحاً ذلق اللسان وكان
 قوم من المتأففين مثله وهم
 رؤساء المدينة وكانوا يحضرون
 فجلس البقي صلى الله عليه وسلم
 ويستندون فيه الى الجدران وكان
 النبي من حضر يحجون بجها كلهم
 ام خطيب ر قوله وان يقولوا
 اى يتكلموا فى مجلسك تسمع
 اى تسمع ام خطيب ر ضمن
 تسمع معنى تصغى ونيل فلذلك
 عدى باللام ام سمين ر قوله
 كانوا خشب مستدة فى هذه
 الجملة ثلاثة اوجه اوجهها
 انها مسترانة والثالث انها
 جزم مند امضرى هم كانوا
 قاهما انهم تحشى والثالث
 انها فى محل نصب على الحال
 وصاحب الحال الضمير فى قولهم
 قالوا بالبقاء ام سمين ر قوله
 من عظم اجسامهم الحى اى من
 اجل عظم الجرم وهذا ابيان
 لوجه التشبه فى البيضاء وى
 مشبهين باخشاش مضوب مستدة
 الى الحائط فى كونهم اشباح
 خالية عن العلم والنظر ام ر
 قوله بسكون الشيب وضمها
 سببعتان وفى المصباح الخشب
 معروف الواحدة خشنة والخشب
 يصفين واسكال الثانى تخفيف
 مثله وقيل المصنوع جمع اشخوخ
 كالاسد يصفين جميع اشد يفتقران
 ام ر قوله يحسبون كل صيحة
 عليهم) يعنى انهم لا يسمعون
 صوتا فى العسكر من نداء كل
 ضاد فى الشاد ضالة او القدرات
 دابة لا تظنوا من حيثهم وسوء
 ظنهم انهم يريدون بذلك وظنوا
 انهم قد اذوا الماتى قلوبهم
 من الرعب وقيل انهم على خوف
 ووجل من ان ينزل فيهم ام ر
 بحثك استارهم ويديم دماءهم
 ام غازن ر قوله كل صيحة
 مفعول اول وقوله عليهم مفعول
 ثان اى كما ان الله عليهم ام
 شيخنا وفى السمين قوله يحسبون
 كل صيحة عليهم فيه وتجان
 اظهرها ان عليهم هو المفعول
 الثانى للحسبان اى واقعة
 وكان الله عليهم ويكون قولهم

العد وجملة مستفانفة آخر تعالى بذلك والثاني أن يكون عليهم متعلقا بصيغة وهم العد و
جملة في موضع المفعول الثاني للحسبان قالوا نحن نرى ويجوز أن يكون هم العد هو المفعول
الثاني كما لو طرحت الصيراه وتعبته أبو السعود يقول له والجملة مستفانفة وجعلها مفعولا
ثانيا للحسبان لما لا يساعده النظم الكريم أصلا فان القاء في قوله فاحذرهم لترتيب
الامر بالمحذ على كونهم أعدى الأعداء أم ر قوله لما في قلوبهم من الرعب متعلق بحسبان
أي بسبب هذا الحسبان الرعب القائم بقلوبهم وقوله أن ينزل فيهم متعلق بالرعب
على تقدير أن يرى لما في قلوبهم من الرعب أي الخوف من أن ينزل فيهم ما يدهم أي قوائ
يلهم دعاءهم فيقاتلون أي يقايلهم المسلمون أم ر قوله قاتلهم الله دعاء عليهم وهو
طلب من ذاته أن يلعنهم أو تعالوا للمؤمنين أن يدعوا عليهم بذلك أم بيضاوي وقوله أن يلعنهم
إشارة إلى أن قاتل بعضه لغيره وطرد وعلى هذا فلا طلب وإنما المراد أن وقوع اللعن بهم مقرر
لا بد منه أم شهاب وفي الكونى قوله قاتلهم الله أهلكهم وهذا مجرى عليه أبو عيسى وجاء
عمر بن عباس أن معناه طلب من ذاته تعالى أن يلعنهم فالمعنى لعنهم الله ولا طلب هناك
حقيقة بل عبارة الطلب للدلالة على أن اللعن عليهم لما لا بد منه قال الطبري يعني أنه أسلوب
البحر بكثرة ابن عباس في قوله تعالى من كفر فاصنع على الأمر أي امتص يا قادر أم
ر قوله بعد قيام البرهان أي على حقيقة الايمان ر قوله وإذا قيل لهم تعالى استغفروا
فدنا في رسول الله فالأول بطلب مفعولا والثاني بطلبه فاعلا فاعمل الثاني لقربه وأصغر
في الأول أي تعالى إليه ويستغفر حتى وم في جواب الأمر وقوله لو وارثوهم جواب إذا
أم شيئا وفي السمين وهذه المسئلة عدتها النجاة من الأعمال وذلك أن تعالى
بطلب رسول الله خير وأبالي أي تعالى إلى رسول الله ويستغفر بطلبه فاعلا
فأعمل الثاني ولذلك رفعه وحذف الأول إذا التقدير تعالى إليه ولو عمل الأول قبل
إلى رسول الله فيضم في يستغفر فاعل ويمكن أن يقال ليست هذه من الأعمال في شيء لأن
قوله تعالى أمر بالاقبال من حيث هو لا بالنظر إلى مقبل عليه أم روي أنه لما نزل القرآن
فرضت عليهم وكانهم يقولون والله يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله فقالوا
وقالوا وليحكم الله أنفسهم وأهليهم فقالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونوبوا إليه من
المنفاق وأما قوله أن يستغفر لكم فلو واره وسهم أي حركوها أعراضوا بانه قاله ابن عباس
وروي أن ابن أبي لوى راس وقال لهم قد أشركتم على بالإيمان فأمنت وبلغطاء زكاة مالي
ففعلت ولم يبق إلا أن تأمرني بالسيح لمحمد قزل وإذا قيل لهم تعالى الخ فلم يلبث ابن أبي
الآبابا ما قلنا حتى استنكى ومات حنيفة أم خطيب ر قوله بالتحفيف والتشديد سبقتنا
ر قوله ورأيتم يصرون رأي بصريه وقوله بصرة ون حال من الهاء وقوله يصرون
عن ذلك أي عما دعوا إليه من الاعتذار واستغفار الرسول لهم وقوله وهم مستكبرون
حال من أو إلى بصرة ون أم شيئا ر قوله سواء عليهم أي شئس لهم من إيمانهم
لا ندر عيان يجب صلاحهم وإن يستغفر لهم وربما نذر إلى ذلك بعض أقاربهم
فقال تعالى منير باله على أنهم ليسوا بأهل للاستغفار لأنهم لا يؤمنون بقوله سواء عليهم

عليهم لما في قلوبهم من الرعب
من ينزل فيهم ما يدهم أي قوائ
العد وجملة مستفانفة آخر تعالى بذلك
سرك للفقار قال لهم
أهلكم إلى أن يوقا
يصرفون عن الإيمان بعد قيام
البواطن وإذا قيل لهم تعالى
معه لا تشكروا
الله لو أن التشديد و
التخفيف عطفوا
ولا أنهم يصلون
عن ذلك رهم مستكبرون
سواء عليهم

خطيب ر قوله استغنى أي في التوصل للنطق بالسكان وقوله بمنزلة الاستفهام أي بحسب الأصل والافنى هذا للتشوية لوقوعها بعد سواء أم شيئاً وعبارة الكونى قوله استغنى بمنزلة الاستفهام الخ أشار به إلى أن قراءة السبعة استغنى بمنزلة قطع مفتوحة من غير مد وهي بمنزلة التشوية التي أصلها الاستفهام ومنزلة الوصل بعد وقت قال أبو اليقظ وقد وصلها قوم على حذف حرف الاستفهام لأن أم المعادلة تدل عليه وقوى ثناء الاستغنى بمنزلة ثم ألف ونوحى الرغشى على أن المد اشباع لمنزلة الاستفهام للاظهار والبيان لا قلباً لمنزلة توصل لفا كما في السجدة والله أم ر قوله هم الذين يقولون الخ استئناف جار مجرى التعليل لغرضهم أم أبو السعود أ ولعمد هذا أ الله لهم أم شيئاً ر قوله من الانصار أي المتخلصين في الايمان وصحتهم للمنافقين بحسب ظاهر الحال أم شيئاً ر قوله على من عند رسول الله الظاهر أنه حكاه ما قالوه بعينه لانهم منافقون مقررون برسالة ظاهره ولاحاجة إلى أنهم قالوه حكماً ولغلبة عليه حتى صار كما لعلم كما قيل ويحفل بهم عبر اي غير هذه العبارة في غير ما الله اجدل لا لنبى صلى الله عليه وسلم أم شيئاً ر قوله حتى ينفذوا حتى تعليديت أي لاجل أن ينفذوا وقوله ينفذ قواعده أي بأن يذهب كل واحد منهم إلى أهله وشغل الذي كان له قبل ذلك أم خطيب ر قوله والله خزائن السموات الخ الجملة حالية أي قالوا ما ذكره والحال أن الرزق بيد الله تعالى رابدينهم أم شيئاً وهذا رد وإبطال لما زعموا من أن عدم القاقم يؤدي إلى انقضاء من الفقراء من حوله ببيان أن خزائن الارزاق بيد الله تعالى أم أبو السعود فهو يعطى من يشاء منها حتى بواسطة أيديهم لا يقدر أحد على منع شيء من ذلك لا صفاً في يده ولا صفاً في يدي غيره على أنهم لو فعلوا ذلك لحيث الله تعالى عنهم للانفاق أو أمرهم رسولهم فدعاهم إلى التخلي عن السيف فصار كثير من اوكان لا ينفذ أم خطيب ر قوله بالرزق متعلق بخزائن على الخايعه الخ ونات أي الملبوءات بالرزق أم شيئاً ر قوله يقولون لئن رجعنا الخ هذا في المعنى معطوف على يقولون قبله لك المتكلمين بينهما أو أحد هو ما تقدم ذكره الذي حاصله أنه اقتتل بعضهم المهاجرين وبعض الانصار فبلغ ذلك عبد الله بن أبي فقال المقاتلين المذكورين أم ر قوله من غزوة بني المصطلق وكانت في السنة الرابعة وقيل في السادسة وسبها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغات بني المصطلق فجمعهم لحر به وقال لهم الحارث بن أبي صرار وهو أبو جويته زوج النبي صلى الله عليه وسلم فلما سمع بذلك خرج إليهم حتى لقيهم على ماء من مياهم يقال للملح يسير من ناحية قد يد إلى الساحل فوقع القتال ففهم الله بني المصطلق وأكل رسولهم من أنباهم ونسأهم وأمر لهم فأفاد ما عليهم أم خازن وكان سبهم سبعاً ثلثاً أخذ النبي جويته من السبي لنفسه أعنتها وترجها فقال المسلمون صار بنا المصطلق أحياء رسول الله فاطلقوا ما بأيديهم من السبي أكرما رسول الله ولهذا قالت عائشة رضي الله عنها ما أعلم امرأة كانت أعظم بركة على قومها من جويته وقد أعنت بتر ويجر رسول الله فامانة أهل بيت من بني المصطلق أم ر قوله والله العزة الخ الجملة حالية أي قالوا ما ذكره الحال أن كل من له نوع يصير يعلم أن العزة لله الخ أم شيئاً والله قهره وغلبيته

استغنى بمنزلة الاستفهام على هذه
الله لهم أم شيئاً ر قوله هم الذين يقولون الخ
الانصار هم الذين يقولون
على من عند رسول الله
عند رسول الله خزائن السموات
والارض بالرزق فهو الرزق
بما جري في وجههم ركن
المنافقين لا ينفذون يقولون
المصطلق لأن الكدنية الخ
الله العزة الخ

لا يعلم

لا عدائه وعزة رسوله اظهرها رديته على الادبيات كلها وعزة المؤمنين نصر الله اياهم على اعدائهم
 اه خازن ر قوله ولكن المتأقنين لا يعلمون (مختم هذه الآية بلا يعلمون وما قبلها بلا يفقهون
 لان الاول متصل بقوله والله خازن السموات والارض لان في معرفتها غنى يحتاج الى
 فطنة وفقه فناسب نفى الفقه عنهم والثاني متصل بقوله والله العزة ولرسوله وللمؤمنين
 وفي معرفتها غنى زاد يحتاج الى علم فناسب نفى العلم عنهم فالمعنى لا يعلمون ان الله مغرأ وليائه
 ومذل اعدائه والحاصل انه لما أثبت المتأقنون كفر يقيم اخراج المؤمنين من المدينة
 أثبت الله تعالى الرّد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون اه كرخي
 وفي شرح جمع الجوامع ومن قواعد العلة القول بالموجب بفتح الجيم وهو تسليم الدليل
 محل النزاع وتناهاه والله العزة ورسوله في جواب ليخرجي الا عزمها الاذل ام ر قوله يا ايها
 الذين آمنوا الخ مني بهم عن التشييب بالمناققين في الاعتزاز بالاموال والاولاد
 اه خطيب ر قوله (أموالكم) أي تدبيرها والاهتمام بها ر قواه الصلوات الخمس
 هذا قول الصحاح وقال الحسن عن جميع القرآن وقيل عن الحج والزكاة وقيل عن
 قراءة القرآن وقيل عن اداة الذكراه خطيب ر قوله وعن فعل ذلك أي الاشتغال
 بها عما ذكرنا من شيئا وقوله فاولئك هم الفاسقون أي لانهم باعوا العظيم الباقي بالحظير
 الفاني اه بيضاوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا مدعونة ملعونة ما فيها الا ذكر
 الله وما والاها وعالم ومنهم من اخبره الترمذي عن أبي هريرة ام كرخي ر قوله متأسر زقناكم
 من تبعيضته وفي التبعيض باسناد الرزق منه تعالى بالحقيقة ومع ذلك اكتفى منهم ببعض
 ام شيخنا ر قوله من قبل أن يأتي أحدكم الموت أي علامته ودلائله اه بيضاوي
 يعني ان فيه مضافا مقدرا والمراد بدلائله اماراته ومقدماته فالتقدير من قبل أن يأتي
 أحدكم مقدمات الموت ولا بد من هذا التقدير ليحتمل تغيير قوله فيقول الخ عليه واما حمده
 على ظاهره من غير تقدير وجعل قوله لولا اخرتني الخ سؤالا للرجعة فيجب مشكل اه شيخنا
 ر قوله فيقول رب معطوف على أن يأتي مسبب عنه اه شيخنا ر قوله يعني هلا أي
 النقص معناه التخصيص تخفص بما لفظه ماض وهو في تأويل المضارع كما هان فانه ماض
 بمعنى المضارع اذ لا معنى لطلب التأخير في الزمن الماضي والاصل هذا تؤخرني الى
 أجل قريب وقوله ولولم تنق والتقدير يرحمك الله انك لا تعلم هل الاستغفارية اه كرخي ر قوله

ليت الشباب يعود يوما وقضية كلام الكشاف ان لا يعجز عن الاستغفارية اه كرخي ر قوله
 أخرتني أي أخرت موتي الى أجل أي زمن قريب أي قليل بقدر ما أستدرك فيه ما فاتني
 ر قوله (أو كن من الصالحين) يرسم بدهن واوكما في خط المصنف الامام هو ما في اللفظ
 ففيه قراءة ثان سببها ان يكون باثبات الواو والتصب وبضم بالعطف على فاصدق المنصوب
 بان معتمدة بعد فاء السببية في جواب الطلب أي التخصيص أو القتي واما الخرم فبالعطف
 على محل فاصدق فحانه فتبين أخرتني اصدق وكن ام شيخنا ر قوله قال ابن عباس الخ
 أشار به الى ما رواه الترمذي عن الصحاح بن مزاحم عن ابن عباس قال من كان له ما يبلغ
 حجر بيت ربه أو تجب عليه فيه زكاة فلم يفعل الاسأل الله الرحمة عند الموت ورواه

رواه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن المتأقنين
 لا يعلمون (مختم هذه الآية بلا يعلمون وما قبلها بلا يفقهون
 لان الاول متصل بقوله والله خازن السموات والارض لان في معرفتها غنى يحتاج الى
 فطنة وفقه فناسب نفى الفقه عنهم والثاني متصل بقوله والله العزة ولرسوله وللمؤمنين
 وفي معرفتها غنى زاد يحتاج الى علم فناسب نفى العلم عنهم فالمعنى لا يعلمون ان الله مغرأ وليائه
 ومذل اعدائه والحاصل انه لما أثبت المتأقنون كفر يقيم اخراج المؤمنين من المدينة
 أثبت الله تعالى الرّد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون اه كرخي
 وفي شرح جمع الجوامع ومن قواعد العلة القول بالموجب بفتح الجيم وهو تسليم الدليل
 محل النزاع وتناهاه والله العزة ورسوله في جواب ليخرجي الا عزمها الاذل ام ر قوله يا ايها
 الذين آمنوا الخ مني بهم عن التشييب بالمناققين في الاعتزاز بالاموال والاولاد
 اه خطيب ر قوله (أموالكم) أي تدبيرها والاهتمام بها ر قواه الصلوات الخمس
 هذا قول الصحاح وقال الحسن عن جميع القرآن وقيل عن الحج والزكاة وقيل عن
 قراءة القرآن وقيل عن اداة الذكراه خطيب ر قوله وعن فعل ذلك أي الاشتغال
 بها عما ذكرنا من شيئا وقوله فاولئك هم الفاسقون أي لانهم باعوا العظيم الباقي بالحظير
 الفاني اه بيضاوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا مدعونة ملعونة ما فيها الا ذكر
 الله وما والاها وعالم ومنهم من اخبره الترمذي عن أبي هريرة ام كرخي ر قوله متأسر زقناكم
 من تبعيضته وفي التبعيض باسناد الرزق منه تعالى بالحقيقة ومع ذلك اكتفى منهم ببعض
 ام شيخنا ر قوله من قبل أن يأتي أحدكم الموت أي علامته ودلائله اه بيضاوي
 يعني ان فيه مضافا مقدرا والمراد بدلائله اماراته ومقدماته فالتقدير من قبل أن يأتي
 أحدكم مقدمات الموت ولا بد من هذا التقدير ليحتمل تغيير قوله فيقول الخ عليه واما حمده
 على ظاهره من غير تقدير وجعل قوله لولا اخرتني الخ سؤالا للرجعة فيجب مشكل اه شيخنا
 ر قوله فيقول رب معطوف على أن يأتي مسبب عنه اه شيخنا ر قوله يعني هلا أي
 النقص معناه التخصيص تخفص بما لفظه ماض وهو في تأويل المضارع كما هان فانه ماض
 بمعنى المضارع اذ لا معنى لطلب التأخير في الزمن الماضي والاصل هذا تؤخرني الى
 أجل قريب وقوله ولولم تنق والتقدير يرحمك الله انك لا تعلم هل الاستغفارية اه كرخي ر قوله

الحسين بن أبي مسعود في كتابه تنهاج الدين عن ابن عباس مرفوعاً أم كرخي ر قوله عند الموت
 أي عند رؤيته أماراته أم شيخنا ر قوله لن يؤخر الله نفساً التي معطوف على مقدر
 أي فلا يؤخر الله هذا الأصل الحقني لأنه لا يؤخر نفساً إذا جاء أجلها آية كانت فلا يؤخر
 نفس هذا القائل لأنها من جملة النفوس التي شملها اللفظ أم خطيب بتصريف واستنبط
 بعضهم من هذه عمل النبي صلى الله عليه وسلم لأن السورة رأس ثلاث وستين سورة و
 عقيقتاً بالتعاقب إشارة لظهور التعاقب يوم موت النبي صلى الله عليه وسلم أم كرخي ر قوله
 إذا جاء أجلها أي أخر عمرها ر قوله بالتاء أي مناسبة لقوله يا أيها الذين آمنوا لا تلحكم
 وقوله والياء أي مناسبة لقوله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون اهـ
 شيخنا

(سورة التغابن)

ر قوله مكية أي الا قوله يا أيها الذين آمنوا أن من أروا بكم وأولادكم على الكمال إلى آخر
 السورة فأنها لو كانت بالمدينة في عرف بن مالك الأشجعي شكا إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 جاء أهله وولده وكان إذا أراد الغزو يكو اليه ووقفوه وقالوا إلى من نحن عاتقون فيقع عن
 الجهاد فنزلت هذه الآيات إلى آخر السورة بالمدينة كما سيأتي أم خطيب وهذا قول ابن
 عباس وغيره وقوله أو مدية قال عكرمة وهو قول الأكثرين أم كرخي ر قوله ثمان عشرة
 آية أي بالاتفاق أم كرخي ر قوله وما في الأرض كورت ما هنا وفي قوله وما تغفلون
 تأييداً وتقييداً ولا خلاف أن تنبيه ما في السموات فخالف التنبيه ما في الأرض كثيراً
 وأما رتلف الخلف لعلنا نذكر في قوله يعلم ما في السموات والأرض لعدم اختلاف علمه
 تعالى إذ علم ما تحت الأرض كعلمه بما فوقها وعلمه بما كان كعلمه بما يكون ر قوله له الملك
 وله البحر فذكر البحر لأنه لا يخلو عن حقيقة من حيث الحقيقة لأنه صدق
 كل شيء ومبدأه كحالات الملك له حقيقة دون غيره ولأن أصول النعم وفروعها منه تعالى فالملك
 له بالحقيقة وحده غيره إنما يقع من حيث ظاهر الحال وحيوان النعم على يديه أم كرخي والمالك
 هو الاستدلاء والفكر من التصرف في كل شيء على حسب ما أمر الله في الأزل قال الرازي
 الملك تمام القدرة واستحقاقها يقال ملك بين الملك يا أحمده ومالك بين الملك بالسر
 ر قوله هو الذي خلقكم أي قد خلقكم في الأزل ولذا قوله فسلكوا طرقاً ومنكم مؤمنون
 أي بمعنى بكفره وإيادته أزل لاواً أشار بهذا التفسير بقوله في أصل الخلقة وهو المناسب لقوله
 فزعيتهم الخ فإن الموت إنما يكون على ما سبق في الأزل لا على ما وقع في الخارج لأنه يتبدل
 كثير أو مقتضى ظاهر الحال أن يقول فزعيتكم ويصيركم أي لفظ الخير وهو ما رواه
 ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خلق بني آدم مؤمنين وكانوا
 يعبدونهم في الدنيا مؤمنين وكانوا رواه الخطيب وغيره أم شيخنا ر قوله فسلكوا
 ومنكم مؤمنون ظاهر تقريرهم أنه معطوف على الصدق ولا يضر عدم العائد لأن المعطوف
 بالفاء يكتفي بوجود العائد في إحدى الجملتين وتقول هي معطوفة على جملة هو الذي خلقكم
 أم شهاب وفي الخطيب ومثل أنه خلق الخلق ثم كسر وأو آمنوا بالتقدير هو الذي خلقكم

عند الموت لو كان يؤخر الله نفساً
 إذا جاء أجلها والله خير بما تعملون
 بالتاء والياء
 سورة التغابن مكية أو مدية
 ثمان عشرة آية
 ر بسم الله الرحمن الرحيم
 ما في السموات وما في الأرض
 من شيء ينزله إلا أنزلناه
 دون من نخلص إلا أنزلناه
 الملك والملك هو على كل شيء
 قد وهو الذي خلقكم
 كما في قوله من
 الخلقة فزعيتكم ويصيركم
 عائد الملك

نزل وصفاكم فقال قنكم كافرو منكم مؤمن كقول الله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عشى على بطنه الآية قالوا فان خلقهم والمشى فعلهم وهذا اختيار الحسين بن الفضيل قال يخلقهم مؤمنين وكافرين لما وصفهم بفعلهم في قوله تعالى منكم كافرو منكم مؤمن واحتموا بقوله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه اه روى بالحق الباء للابسة أى خلقا ملتبسا بالحق أى الحكمة البالغة اه شيخنا روى قوله اذ جعل شكل الادعى أحسن الاشكال بدليل ان الانسان لا يقضى أن يكون على صورة من سائر الصور غير صورة البشر ومن حسن صورته أن خلقه منتصبا غير منقلب على وجهه فان قيل قد يوجد كثير من الناس مشوه الخلق سم الصورة أحيب بأن صورة البشر من حيث هي أحسن سائر الصور والسماجة والتشوه انما هو بالابسة لصورة أخرى منها فلو قابلت بين الصورة المشوهة وبين صورة الفرس وغيرها من الحيوانات لرأيت صورة البشر المشوهة أحسن اه من الخطيب روى يعلم ما في السموات والارض وقوله ما تشرقون وما تغلنون وقوله والله عليم بذات الصدور كل واحدة من هذه الثلاث أخص مما قبلها وجمع بينها إشارة الى أن علمه تعالى محيط بالجزئيات والكلديات لا يعزب عنه شئ من الاشياء اه خطيب روى لم يأتكم استفهام توبيخ أو تقرير أو توبيخا للذين كفروا من قبل أى من قبلكم وقوله فذا قوا معطوف على كفر واعطف المسبب على السبب عبر عن العقوبة بالوبال إشارة الى انها كالشئ الثقيل المحسوس ذلك لان الوبال في الاصل الثقل ومنه الويل للطعام الذى يتقل على المعدة والوايل للطرثقال لثقله في المشي روى أى عذاب الدنيا أى وعد الآخرة أينما كان في البيضاء روى روى له فقالوا البشر معطوف على كانت أى قال كل فريق من المذكورين في حق رسولهم الذى أتاهم أبشرا يهدينا كما قالت ثم أبشرا منا واحدا نتبعه وقد أجل في الحكاية فأسند القول الى جميع الاقوام كما أجمل الخطاب والامر في قوله يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وعلوا صالحا اه أبو السعود والاستفهام لانكار ومن غباوتم انهم أنكروا أن يكون الرسول بشرا وسلموا واعتقدوا ان الآله يكون حجرا وبشر مرفوع على الفاعلية بفعل مضمر يفسر المذكور فالمسألة من باب الاستغفال وهو الارجح ويجوز أن يكون مبتدأ وما بعده خبره وقوله أريد به الجنس أى فلان الجمع في قوله يريد وتناول لم يقل يهدينا الذى هو مقتضى الظاهر اه شيخنا روى فكفروا الفاء للسببية أى فكفروا بسبب هذا القول لا للتعقيب اه شيخنا روى استغنى الله مقتضى عطف هذا على ما قبله أن يكون غناه تعالى متأخرا ومسببا عن مجي الرسل اليهم مع أن غناه تعالى أزلي والجواب عن هذا أن يسلك التأويل في المعطوف فيقال استغنى الله أن أظهر غناه عن إيمانهم حيث لم يلجئهم لئلا يضطربهم اليهم فذا روى على ذلك اه خطيب استغنى بعق المجرد وقال الرحمن أى أظهر غناه فالسين ليست للطلب اه سمين روى لذين كفروا الزعم ادعاء العلم وهو يتعدى الى مفعولين وقوله أن يبعثوا ساء مسددا والمراد بهم أهل مكة كما قال أبو حيان وهو الملامم للخطاب وقوله قل بل لى للم ولا يناسب حمله على الذين

والله اعلمون بعد خلق السموات والارض بالحق وصورة في حسن صوركم ان جعل شكل الادعى حسن الاشكال والى المصداق ما فى السموات والارض علم ما تشرقون وما تغلنون والله عليم بذات الصدور كل واحدة من هذه الثلاث أخص مما قبلها وجمع بينها إشارة الى أن علمه تعالى محيط بالجزئيات والكلديات لا يعزب عنه شئ من الاشياء اه خطيب روى لم يأتكم استفهام توبيخ أو تقرير أو توبيخا للذين كفروا من قبل أى من قبلكم وقوله فذا قوا معطوف على كفر واعطف المسبب على السبب عبر عن العقوبة بالوبال إشارة الى انها كالشئ الثقيل المحسوس ذلك لان الوبال في الاصل الثقل ومنه الويل للطعام الذى يتقل على المعدة والوايل للطرثقال لثقله في المشي روى أى عذاب الدنيا أى وعد الآخرة أينما كان في البيضاء روى روى له فقالوا البشر معطوف على كانت أى قال كل فريق من المذكورين في حق رسولهم الذى أتاهم أبشرا يهدينا كما قالت ثم أبشرا منا واحدا نتبعه وقد أجل في الحكاية فأسند القول الى جميع الاقوام كما أجمل الخطاب والامر في قوله يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وعلوا صالحا اه أبو السعود والاستفهام لانكار ومن غباوتم انهم أنكروا أن يكون الرسول بشرا وسلموا واعتقدوا ان الآله يكون حجرا وبشر مرفوع على الفاعلية بفعل مضمر يفسر المذكور فالمسألة من باب الاستغفال وهو الارجح ويجوز أن يكون مبتدأ وما بعده خبره وقوله أريد به الجنس أى فلان الجمع في قوله يريد وتناول لم يقل يهدينا الذى هو مقتضى الظاهر اه شيخنا روى فكفروا الفاء للسببية أى فكفروا بسبب هذا القول لا للتعقيب اه شيخنا روى استغنى الله مقتضى عطف هذا على ما قبله أن يكون غناه تعالى متأخرا ومسببا عن مجي الرسل اليهم مع أن غناه تعالى أزلي والجواب عن هذا أن يسلك التأويل في المعطوف فيقال استغنى الله أن أظهر غناه عن إيمانهم حيث لم يلجئهم لئلا يضطربهم اليهم فذا روى على ذلك اه خطيب استغنى بعق المجرد وقال الرحمن أى أظهر غناه فالسين ليست للطلب اه سمين روى لذين كفروا الزعم ادعاء العلم وهو يتعدى الى مفعولين وقوله أن يبعثوا ساء مسددا والمراد بهم أهل مكة كما قال أبو حيان وهو الملامم للخطاب وقوله قل بل لى للم ولا يناسب حمله على الذين

لقد واد من قبل كما قال بعض حواشي البيضاء لا يلائم الخطاب كما علمت أم شيخنا ر قوله
 أن محققه أي لا ناصية لشايد خل ناصب على منه أم سين ر قوله قل لي من المعلوم
 أن على تنقض النفي وتثبت المنع فالمعنى هنا قل لي تتعشون فتقوله لتبعث هو المفاد بها و استأ
 أعيد توصلا لتوكيد بالقتل ولعطف ما بعده عليه أم شيخنا ر قوله و ذلك أي المذكور من
 البعث والحساب على الله يسير ر قوله فأموا بالله ورسوله خطاب لكفار مكة و القاء
 في جواب شرط مقدر أي إذا كان الأمر كذلك فأموا بالحق قاله أبو السعود ولم يقل وبالجموع
 الآخر على ما هو المناسب لقوله ضم الذين كفروا والحق اكتفاء بقوله والتور الذي أنزلنا فإنه
 مشتق على البعث والحساب أم شيخنا ر قوله القرآن أي فإنه بأعجازة ظاهر بنفسه مظهر
 لغيره كما فيه شرحه ويأيد أم بيضاوى ر قوله ليوم الجمع أي لأجل ما فيه من الحساب
 والجزاء أم بيضاوى وسمى بذلك لأن الله تعالى يجمع فيه بين الأولين والآخرين
 من الإنس والجن ومجيبهم أهل السماء وأهل الأرض وبين كل عبد وعمله وبين
 الظالم والمظلوم وبين كل نبي وأمة وبين ثواب أهل الطاعة وعقاب أهل المعصية
 أم خطيب ر قوله يغيب المؤمنين الجن اشتار نجد إلى أن التفاعل ليس على يابه فإن
 عكس هذه الصورة وهو كون الكافر يأخذ منزلة المؤمن من النار لو مات على الكفر ليس
 يغيب للمؤمن بل هو سره له وغيب من باب ضرب أم شيخنا ر قوله لو آمنوا بيان للاضافة
 في قوله منازلهم وأهلهم أي أن الكفار لهم في الجنة منازل وأهل من الحور العي
 لو آمنوا أم شيخنا وعبارة الكونى قوله يأخذ منازلهم ومنازل أهلهم في الجنة لو آمنوا
 أيضا أنه التغاين تفاعل من الغيب وهو فوت الخط والمعاد بالمغفون من غيب عن منازل
 ومنازل أهل في الجنة فيظهر يومئذ غيب كل كافر بتلك الإيمان وغيب كل مؤمن بتقصير
 في الإحسان والتغاين مستعار من تغاين القوم في التجارة وهو أن يغيب بعضهم بعضا لنزول
 السعد منازل الاشتغال التي كانوا يتزولونها لو كانوا سعداء ونزول الاشتغال منازل السعد
 التي كانوا يتزولونها لو كانوا شقياء كما في حديث روه البخاري عن أبي هريرة في صحيحه وأورد
 الصاغانى في مشارق الأنوار ما من عبد يدخل الجنة إلا رأى مقعده من النار لو أساء
 ليزداد شكوا وما من عبد يدخل النار إلا رأى مقعده من الجنة لو أحسن ليزداد حسرة ف
 الحاصل أن التفاعل ليس من اثنين فالجاء بين الشخص ونفسه وكذا المعاناة على سبيل
 التجريد ومنه ما روي عن الإمام أحمد بن حنبل عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكعب
 بن عجرة الناس غاديان فينتاع نفسه فعتقها وباع نفسه فموبقها أم وفي زادة والتغاين
 تفاعل من الغيب وهو أن الشئ من صاحبه باقل من قيمته وهو لا يكون إلا في عقد
 المعاوضة والامعاضة في الآخرة فاطلاق التغاين على ما يكون بينهما إنما هو بطريق
 الاستعارة وذلك لأن كلا من الفريقين جعله الله قادرا على اختيار ما يؤدى إلى سعادة
 الآخرة فاختار كل فريق ما يشتهي مما كان قادرا عليه ببدل ما اختاره الآخر فهذه الاختيار
 منها مشبه بالمبادلة والتجارة وشبه ما يتقرب عليه من نزول كل واحد منهما منزلا آخر
 بالتغاين أم مخلصا ر قوله ومن يؤمن بالله إلى قوله ذلك الفوز العظيم

أن محققه واهل الحادى اى اى
 ركن يبقوا قل لي ركنى البعث
 قول لتبعون بما علموا ورسول الله
 يسير فأموا بالله ورسوله
 القرآن الذى أنزلنا والله بما
 تعملون خبير يوم القيمة ذلك
 يوم التغابن يغيب المؤمنين
 الكافرين بالجنة منازلهم
 أهلهم فى الجنة لو آمنوا
 ومن يؤمن بالله ويعمل

وقوله والذين كفروا الى قوله وبئس المصين قال القاضي كما في هاتين الآيتين بيان للتقارب
وتفصيل له ام أي الاختلاف على بيان من اذل السعداء والاشقياء وهو ما وقع فيه التقابن
ام شهاب وانما قال كان لان المواضع من الحمل على ذلك اذ لو كان كما قال لقال من يؤمن
بالله أو من يؤمن بالله الكفر من الكفر ر قوله يكفر عنه شيئا ثم ذكر هذا هنا وأسقطه
في الطلاق فقال من يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات الخ وذلك لان ما هنا قد
تقدمه أبشع من ذلك الخ المشتمل على سيئات الكفار تختلج الى تكفير فتناسب ذكر يكفر عنه
شيئا ثم يختلف ما في الطلاق لم يتقدمه شيء من ذلك ام كونه ر قوله بالنون في الغيلين
أي تكفر ويدخل وعلى هذه القرلة ففي الكلام التقات من الغيبة الى التكلم ام شيخنا ر قوله
خالدين فيها فيه ملحة معنى من وقوله ذلك أي المذكور من الامرين تكفير السيئات
وادخال الجنات ولذلك جده فوزا عظيما والعظيم على حال من الكيد الذي ذكر في سورة
البروج لان ما فيها قد رتب على ادخال الجنات فقط وما هنا قد رتب على الامرين المذكورين
فهو جامع للمصالح من دفع المضار وجلب المنافع ام كونه ر قوله ما أصاب مفعوله
لجذوف أي أحدا وقوله من مصيبة فاعل بزيادة من على حد وما أصابك من سيئة فمن
نفسك ام شيخنا وسبب نزول هذه الآية ان الكفار قالوا لو كان ما عليه المسلمون حقا
لصابهم الله من المصائب في الدنيا ام خطيب ر قوله في قول من أي في قول
المفائل ان المصيبة يقضاء الله أي من يكن قلبه مطمئنا ومصداق هذا القول الذي يقوله
لسانه عهد قلبه للصبر عليها وأما من قال بلسانه فقط فلا يعطى فضيلة الصبر عليها ام كونه
ر قوله يهد قلبه أي للثبات والاسترجاع عند حلولها ام بيضاوى وانما صدر الهداية
بالثبات والاسترجاع لان المؤمن هتد فلما بقي على ظاهره لم يقدح شهاب ر قوله
وأطيعوا الله أي في جميع الاوقات ولا تشغلكم المصائب عن الاشتغال بطاعة الله تعالى
والعمل بكتابه ولما ورد ان يقال كيف يستمر المرء على الطاعة حاله المصيبة وهي تغلب على
المرء دفعه بان الايمان بالوحدانية ويان الكل من عند الله يقتضي التوكل عليه في دفع
المضار وغيرها ام زاده ر قوله فان توليتم جواب الشرط عند وف تقديرك فلا ضرر ولا
يأس على رسولنا في توليكم فانه ليس عليه الا البلاغ وقد فعل ام شيخنا ر قوله الله
لا اله الا هو الجملة مبتدأ وخبر ر قوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون هذا حديث للرسول
على التوكل على الله والتقوى يحيى ينصرة على من كذبه وتولى عنه ام خطيب ر قوله
يأبىها الذين آمنوا ان من أزعاجكم الخ يدخل في الأرواح الذكروا الانثى فكما ان الرجل
يكون زوجته عدو له كذلك المرأة يكون زوجها عدو لها بهذا المعنى ام خطيب
ر قوله عدوا لكم أي يشغلكم عن طاعة الله ويجاحصكم في أمر الدين والدنيا ام
بيضاوى ر قوله ان تطيعوا أمرهم أشار به الى تقديهم مضاف أي فاحذر اطاعتهم ام
ر قوله فان سبب نزول الآية الخ عن ابن عباس ان رجلا أسلموا من أهل مكة وأرادوا
أن يهاجروا الى النبي صلى الله عليه وسلم فتمنعهم أزواجهم وأولادهم وقالوا لهم صبرنا على
اسلامكم فلا يصبر لنا على فراقكم فأطاعوهم وتركوا الهجرة وقال عطاء بن يسار نزلت

كيفية عن سيئاته ويدخله جنات
قوله بالنون في الغيلين
خبر من تحتها الا انها خالدين
فيما بدأ ذلك القول العظيم
كفره وأول ما بدأ به في قوله
راو ذلك اصحابا خالدين فيها
وبئس المصين
مصيبة الايات الله
ومن يؤمن بالله في قوله
المصيبة يقضاء الله
للصبر عليها ر الله جعل
عليهم وأطيعوا الله وأطيعوا
الرسول فان توليتم فاعلموا
البدع الملبس الدين الله لا اله
الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون
يا أيها الذين آمنوا ان من أزعاجكم
ما أرادكم عدوا لكم فاحذرهم
من تطيعوا أمرهم
كالحجاء والمهجرة فان سبب نزول
آية الاطاعة في ذلك

في عوف بن مالك الاشجعي كان ذا اهل ولد فاراد ان يفرج فيكون اليه ووقفوه وقالوا له الى
 من نذ عنا في عليهم واقام عن العز واهم خاندن وهذا معنى قول الشارح كالجهد والمجورة
 ام **قوله** وان تغفوا أي تتركوا عقابهم بترك الانفاق عليهم وذلك ان من تخلف عن
 الهجرة والجهاد بسبب منع أهله وأولاده فذنبه بعد ذلك فرائي غيره من الصحابة قد سبقه
 للخير فندم وعزم على عقاب أهله وأولاده بترك الانفاق عليهم فأنزل الله وأن تغفوا إلزام
 شيخنا وفي البيضاوي وان تغفوا أي عن ذنوبهم بترك المراجعة وتصحيح الأعراس وترك
 التثريب عليها وتخفيفها باخفائها وتمهيد معذرتهم فيها فان الله غفور رحيم يعاملكم بمثل
 ما علمتم ويتفضل عليكم **ام** **قوله** في تثبيطهم في المختار شبطه عن الامر تثبيطاً شغلته عنه
ام **قوله** اغناكم أموالكم وأولادكم فتنه أي ابتلاء واختيار وشغل عن الآخرة وقد يقع
 الانسان بسببهم في الخطأ ومنع الحق وتناول الحرام وغضب مال الغير ونحو ذلك
 حازن وفي القرطبي اغناكم أموالكم وأولادكم فتنه أي اختيار من الله تعالى لكم وهو أعلم بما
 في نفوسكم منكم لكن ليظهر في عالم الشهادة من يشغله ذلك عن الحق فيكون عليه رقعة
 عن الاشتغال فيكون عليه نعمة فربما رام الانسان صلاح ماله وولده فبالغ فأفسد نفسه ثم
 لا يصلح ذلك له ولده روى أبو نعيم في الحلية في ترجمة سفیان الثوري عنه أنه قال يؤتى رجل
 يوم القيامة فيقال أكل عيالاً حسناً وعن بعض السلف العيال سوس الطاعات ويكف
 في فتنه المال قصة ثعلبة بن حاطب أحد من نزل فيهم قوله تعالى منهم من عاهد الله
 الآية وقال ابن مسعود لا يقولن أحد اللهم اعصمني من الفتنه فانه ليس أحد منكم يرجع
 الى مال ولذلا وهو مشتمل على فتنه ولكن ليقل اللهم اني أعوذ بك من مضلات الفتن وفي
 حكمة عيسى عليه السلام من اتخذ أهلاً ومالاً ودولاً كان في الدنيا عبداً وقال الحسن في قوله تعالى
 ان من أزواجكم وأولادكم أدخل من للتبعية لا أنهم كلهم ليسوا بأعداء لم يكن من قوله
 اغناكم أموالكم وأولادكم فتنه لا إنما لا يخلون من الفتنه واشتغال القلب بهما وقدم الاموال
 على الاولاد لان فتنه المال أكثر من ذلك ذكر الارواح في الفتنه قال البقاعي لان منهن
 من يكن صلاحاً وعوناً على الآخرة **ام** **قوله** أجر عظيم وهو الجنة **قوله** اتقوا الله
 حق تقاته معناه أن يطاع فلا يعصى وأن يترك ما يكره فلا يشكر ولا يكفر ولذلك
 لما نزلت الآية قال الصحابة ومن جبرئيل قد رآنا الله في تنبيهه حق تقواه وضايق بعضهم نفسه
 في العبادة حتى قام فتورمت قدماه من طول القيام فحفت الله عنهم وأنزل فأتقوا
 الله ما استطعتم **ام** شيخنا وقال ابن عباس هي محكمة ولا نسئ فيها ولكن متى تقاتنا
 بجاهدنا فيه حق جهاده ولا تأخذهم في الله لومة لائم ويقوموا لله بالقسط ولو على أنفسهم
 وآبائهم وأنبيائهم فان قيل اذا كانت الآية غير منسوخة فكيف الجمع بين الايتين وما وجه
 الامر بالتقاة حق تقاته مطلقاً من غير تخصيص لا اشتراط شرط والامر بالتقاة بشرط الاستطاعة
 تجيب ان قوله تعالى اتقوا الله ما استطعتم معناه فاتقوا الله أيها الناس أي لا قوة فيما جعله فتنه
 لكم من أموالكم وأولادكم فتغلبكم فتنته وتصدكم عن الواجب عليكم من الهجرة من الكفار الى أرض
 الاسلام فتتركوا الهجرة وانتم مستطيعون وذلك ان الله تعالى عنكم يقدر على الهجرة فتركها بقوله تعالى ان

روان تغفوا عنهم وتثبيطهم
 اياكم عن ذلك الخير مغفلين
 بمسئلة فراقكم عليهم وتثبيطهم
 وتغفوا فان الله غفور رحيم
 اغناكم أموالكم وأولادكم فتنه
 لكم شغلته عن أموالكم والآخرة
 والله عنده أجر عظيم
 فلا تقولوا يا شتغلواكم
 بالآمال والأولاد فأتقوا
 الله ما استطعتم
 لقوله اتقوا الله حق تقاته
 رواه شعيب ما أمرتم به
 بطاع قبول أو طبعوا
 وانفقوا في الطاعة

الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم الى قوله فاولئك عسى الله ان يعفو عنهم فأخبر تعالى انه قد عفا عن لا يستطيع حيلة ولا يهتدى سبيلا بالاقامة في دار الشرك فكذلك معنى قوله تعالى ما استطعتم أى في الهجرة من دار الشرك الى دار الاسلام أن تزكوها من أجل فتنة آفة والكم وأولادكم ويدل على صحة هذا أن قوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم عقب قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أن من آذوا حكم وأولادكم عدوا لكم فأخذ روعهم ولا خلاف بين علماء التأويل في أن هذه الآية نزلت بسبب قوم مؤمنين تأخروا عن الهجرة من دار الشرك الى دار الاسلام بتثبيط أولادهم إياهم عن ذلك كما تقدم وهذا هو اختيار الطبري اهـ من القرطبي **قوله** خبر يكنى أولى من هذا قول سيبويه أن النصب بفعل مفضل مثل انتهوا خير لكم وما سلك الشيم المصنف تنبع فيه أبا عبيد وهو قليل لا زح كان واسمها مع بقاء الخبر عما يكون بعد أن ولو وقوله جواب الأمر هو اتفقوا به شيخنا وفي السمين قوله خير لأنفسكم فيه أوجها أحدها وهو قول سيبويه أنه مفعول بفعل مفضل أى وانتم احبوا لأنفسكم كقوله انتهوا خير لكم الثاني تقديره يكن الاتفاق خيرا فهو خير يكن المضمرة وهو قول أبي عبيد الثالث أنه نعت مصدر محذوف هو قول الكساء أى والفرأى أى اتفاقا خيرا الرابع أنه حال وهو قول الكوفيين الخامس أنه مفعول بقوله اتفقوا أى اتفقوا ما لا خيرا اهـ **قوله** ومن يوق شحم نفسه أى يكف أى يكف الله شحم نفسه فيفعل فى ماله جميع ما أثر به موقنا به مطمئنا اليه حتى ترتفع عن قلبه الخطا والشحم خلق باطنى هو الداء العضال والبخل فعل ظاهر ينشأ عن الشحم والنفس تارة تشم بترك المعاصى بأن تفعلها وتارة تشم بالطاعات فتتركها وتارة تشم باعطاء المال ومن فعل ما فرض عليه خرج من الشحم اهـ خطيب **قوله** ان تقضوا الله قرضا حسنا سماه قرضا من حيث التزام الله المجازاة عليه وفى سمعته قرضا ايضا من يد ترغيب فى الصدقة حيث جعلها قرضا لله مع أن العبد انما يقرض نفسه لان النفع عائد عليه اهـ شيخنا قال القشيري ويتوجه الخطاب بهذا على الاغنياء فى بذل أموالهم وعلى الفقراء فى عدم اخلاء أوقافهم عن مراد الحق ومراقبته على مراد أنفسهم فالغنى يقال له اترك حكي على مرادك فى مالك وغيره والفقير يقال له اترك حكي نفسك وقلبك ووقتك اهـ خطيب **قوله** وفى قراءة يضعفه أى سبعية **قوله** عز طيب نفس فى نسخة عن طيب قلب **قوله** مجاز على الطاعة أى ويعطى الجزيل بالقليل اهـ بيضاوى **قوله** حلیم والعقاب على المعصية أى فلا يحل به بل يعهل طويل ليتذكر العبد الاحسان مع العصيات فينبذ ولا يهمل ولا يغتر بحيلة تعالى فان غضب المحليم لا يطاق اهـ خطيب **قوله** السر شامل لما فى القلوب مما تؤثره الحيلة ولا علم لصاحب القلب به فضلا عن غيره اهـ خطيب والله أعلم

(سورة الطلاق)

قوله ثلاث عشرة آية وقيل ثنتا عشرة وقيل إحدى عشرة اهـ بيضاوى **قوله** المراد أمته أى المراد بالنبي أمته أى لفظ النبي أطلق وأريد به أمته فكانه قيل يا أيها

خير لأنفسكم خبر يكنى أولى من هذا قول سيبويه أن النصب بفعل مفضل مثل انتهوا خير لكم وما سلك الشيم المصنف تنبع فيه أبا عبيد وهو قليل لا زح كان واسمها مع بقاء الخبر عما يكون بعد أن ولو وقوله جواب الأمر هو اتفقوا به شيخنا وفى السمين قوله خير لأنفسكم فيه أوجها أحدها وهو قول سيبويه أنه مفعول بفعل مفضل أى وانتم احبوا لأنفسكم كقوله انتهوا خير لكم الثاني تقديره يكن الاتفاق خيرا فهو خير يكن المضمرة وهو قول أبي عبيد الثالث أنه نعت مصدر محذوف هو قول الكساء أى والفرأى أى اتفاقا خيرا الرابع أنه حال وهو قول الكوفيين الخامس أنه مفعول بقوله اتفقوا أى اتفقوا ما لا خيرا اهـ **قوله** ومن يوق شحم نفسه أى يكف أى يكف الله شحم نفسه فى ماله جميع ما أثر به موقنا به مطمئنا اليه حتى ترتفع عن قلبه الخطا والشحم خلق باطنى هو الداء العضال والبخل فعل ظاهر ينشأ عن الشحم والنفس تارة تشم بترك المعاصى بأن تفعلها وتارة تشم بالطاعات فتتركها وتارة تشم باعطاء المال ومن فعل ما فرض عليه خرج من الشحم اهـ خطيب **قوله** ان تقضوا الله قرضا حسنا سماه قرضا من حيث التزام الله المجازاة عليه وفى سمعته قرضا ايضا من يد ترغيب فى الصدقة حيث جعلها قرضا لله مع أن العبد انما يقرض نفسه لان النفع عائد عليه اهـ شيخنا قال القشيري ويتوجه الخطاب بهذا على الاغنياء فى بذل أموالهم وعلى الفقراء فى عدم اخلاء أوقافهم عن مراد الحق ومراقبته على مراد أنفسهم فالغنى يقال له اترك حكي على مرادك فى مالك وغيره والفقير يقال له اترك حكي نفسك وقلبك ووقتك اهـ خطيب **قوله** وفى قراءة يضعفه أى سبعية **قوله** عز طيب نفس فى نسخة عن طيب قلب **قوله** مجاز على الطاعة أى ويعطى الجزيل بالقليل اهـ بيضاوى **قوله** حلیم والعقاب على المعصية أى فلا يحل به بل يعهل طويل ليتذكر العبد الاحسان مع العصيات فينبذ ولا يهمل ولا يغتر بحيلة تعالى فان غضب المحليم لا يطاق اهـ خطيب **قوله** السر شامل لما فى القلوب مما تؤثره الحيلة ولا علم لصاحب القلب به فضلا عن غيره اهـ خطيب والله أعلم

مثل مستقبلا وظاهر يدل على أن العدة بالأطهار وإق طلاق المعتدة بالافرايين أن
 يكون في الطهر وأنه يحرم في الحيض من حيث أن الأرض بالشئ يستلزم النوى عن ضده ولا
 يدل على عدم وقوعه إذا لم يكن إلا ما كان لا يستلزم الفساد أم وقوله علق
 اللام يحذف أي لأنه لا يمكن جعل اللام للتأنيث للإجماع على أن الطلاق في حال الحيض
 منى عنه بل يعلقها يحذف دل عليه حق الكلام أي فطلقوهن مستقبلا لعدتهن أي
 متوجهاً إليها وإذا طلقت المرأة في الطهر المتقدم على الفراء الأول من اقراها فقد طلقت
 مستقبلة لعدتها والمراد أن يطلقن في طهرهم بما معن فيه ثم يلزم حتى تنقضي عدتهن أي
 هذا بقراءة فطلقوهن من قبل عدتهن لم يراه **رقولم** نفس فيه أي لم توطأ وهذا
 فيدل على فع حرم الطلاق للحسبان ببقاء الطهر من العدة فهي تحسب في أسوأ وطى في
 ذلك الطهر لم لا يمكن أن لم يطأ كان الطلاق حلالا وان وطى كان حراما لأنه يدعى أم **رقوله**
 رواه الشيخان فقد روي عن ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فذكر ذلك عمر لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فليراجعها ثم لم يسكها حتى تطهر ثم تحيض
 ثم تطهر فإن يد الله أن يطلقها فليطلقها قيل أن يسرها فذلك العدة التي أمر الله أن تطلق
 لها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها النبي إذا طلقت النساء فطلقوهن
 لعدتهن أم حازن **رقوله** **احفظوها** أي احفظوا الوقت الذي وقع فيه الطلاق أم
 قرطبي وقوله لتراجعوا قبل فرائعها أي ولتراجعوا من النفقة والسكنى وحل الشكاح لاختنا
 المطلقة مثلا ونحو ذلك من الفوائك أم خطيب وظاهر النظم أن الأمور بالاحصاء الأزواج
 وهو ظاهر لأن الصما تركها من طلقته واحصوا ولا تحرجوهن على نظام واحد في الرجوع
 إلى الأزواج ولكن الزوجات داخلات في هذا الخطاب بالاحصاء بالزواج لأن الزوج
 يحصى للإجماع وينفق أو يقطم ويسكن أو يخرج ويلحق بلبسه أو يقطم وهذه كلها أمور ترك
 بینه وبين المرأة أم كوفي **رقوله** لا تحرجوهن من بيوتهن الخ إنما جرم بين النهيات
 إشارة إلى أن الزوج لو أذن لها في الخروج لا يجوز لها الخروج لأن في العدة حقا لله تعالى
 فلا يسقط بتراضيها ولما ديوتهن المسكن التي وقع الفراق فيها وهي مسكنهن التي يسكنها
 قبل العدة وهي بيوت الأزواج وأضيفت اليهن لاختصاصها بهن من حيث السكنى
 ولما كيدا للنبي بيان أن كمال استحقاقهن لسكنها صيرها كما لها أم ذكرهن أم خطيب
 وأبو السعود وهذا كله عدم العذر إذا كان لعدتهن كثر من ليس بها على المفارقة
 نفقة فيحوز لها الزوج نهيا أم خطيب إذا خرجت من غير عذر فإنها تعصى لا تقتصر
 عدتها أم قرطبي **رقوله** **الآن** يأتي بفاخته حال من فاعل لا يخرج من ومن مفعول لا تحرجوهن
 أي لا يخرجن ولا تحرجوهن في حال من الحالات التي حال كونهن آيات بفاخته
 مبيته وأن مع الفعل في تأويل مصدر أي الآيات لا يبعث آيات أو زوات آيات بفاخته
 أم لاده وفي الخطيب وقوله **الآن** يأتي بفاخته مبيته مستثنى من الأول والمعنى
 الآن تنبذ وعلى الزوج فانه كالنشوز في استقاطصها وقال ابن عباس القاجشة المبيته
 أن تبين وعلى أهل زوجها فيحل آخر اجها لسوء خلقها وقال ابن مسعود د ر د

لم تكن في تفسيره صلى الله عليه وسلم
 بذلك رواه الشيخان واحصوا
 العدة (احفظوها لغيره) قبل
 فاعلها رواه الله ركبها
 في أمره وخبر لا يخرج من
 من بيوتهن ولا يخرجن منها
 حتى تنقضي عدتهن **الآن**
 يأتي بفاخته

بالفاحشة بيده أن تترى فتخرج لا تملكها على ما ثم تزد إلى منزلها وقال فتأذنة الفاحشة
 النشوز ذلك أن يطلقها على النشوز فتقول عن بيته ويجوز أن يكون مستثنى من النشوز
 للبالغة في النهي والدلالة على أن خروجها فاحشة أمر **قول** يفتح الياء وكسها سبعين
قول تلك المذكرات أي من قول فطلقوهن بعد ثهن الخ والخذ ودهي الامور الدائنة
 من المجاوزة شبهت أحكام الله بها فأطلق عليها اسم الحد ودهي زاده **قول** فقد
 ظلم نفسه أي بان عرضها للعقاب اه بيضاوى وعبرة أبي السعور فقد ظلم نفسه
 أي أضربها ونفسه الظلم بتعريضها للعقاب بأباه **قول** لا تدرى لعل الله الخ فانه استئناف
 مسوق لتعليل مضمون الشرطية وقد قالوا لا لا من الذي يحذر الله ان يقل قلبه عما قصد
 بالتدري الى خلافة فلا بد أن يكون الظلم عبارة عن ضرر دينوى يلحقه بسبب تعديه
 ولا يمكنه تداركه أو عن مطلق الضرر الشامل للدينوى والاخرى في يخصر التعليل بالدينوى
 لكون احتراز الناس منه أشد واهتمامهم به أقوى وقوله لا تدرى خطاب للتدري
 بطريق الالتفات لمزيد الاهتمام بالرجوع عن التدري لا المبني كما توهم فالمعنى من يتعد حدود
 الله فقد أضرب نفسه فانك لا تدرى أيها المتدري عاقبة الأمر لعل الله يحدث في قلبه
 بعد ذلك الذي فعلت من التدري أمر يقتضى خلاف ما فعلت فيبدل ببعضها بحجة و
 بالاعراض عنها اقبالا **قول** لا تدرى أي بأيتها المطلق ولعل معلقة لتدري عن العمل في
 اللفظ فجعلتها في محل نصب سادة مسد المفعولين اه شيمخا والمقصود من الكلام التحريض
 على طلاق الواحدة أو اثنتين والنهي عن الثلاثة ثم خطيب وقيل ان جملة لعل الله مستترة
 لا تعلق لها بما قبلها لان الجوهل لم يجد والعل من المعلقات اه سمين **قول** لعل الله يحدث
 بعد ذلك أمرا أجمع المفسرون على أن المراد بالامر ههنا الرجعة في الرجعة والسلمة
 على الطلاق والميل الى امسأكها بالمعروف والآية تعليل للمحافظة على الأحكام المذكورة
 من تطبيقهن بعد ثهن واحصاء العدة والتجانب عن الخروج والاخراج فان التطبيق على
 الوجه المذكور لم يقطع على الزوج سبيل الرجعة ثم تعليل بقوله لعل الله الخ فان العدة
 اذا لم تكن مضبوطة أو انتقلت للمرأة من منزل زوجها أشكل أمر الرجعة زاده **قول**
 من رجعة بان يقلب قلبه من بغضها الى حبها ومن الرغبة عنها الى الرغبة فيها ومن عزيمته
 الطلاق الى الندم عليه اه خطيب **قول** قار بن انقضاء عدتهن أي فالكلام من
 مجاز المشارفة بقرينة ما بعده لانه لا يؤم بالامسالك بعد انقضاء العدة اه شهاب **قول**
 فأمسكوهن بمعروف أي بحسن عشرة وانفاق مناسب اه بيضاوى **قول** ولا تضار
 هن بالمرجعة تقرير للمعروف في الشق الاول فمن المعروف في الامسالك ان لا يجعها
 بقصد بقاء الزوجية لا لقصد أن يردها الى عصمتها ويضار رها ولا لقصد أن يمسكها
 لاجل أن يطلقها مرة أخرى فيطول عليها المدد ثم يفرغ على المعروف بالنسبة للشق الثاني
 وعبرة الخطيب فأمسكوهن بمعروف أي بحسن عشرة لا لقصد المضارة بطلاق آخر
 لاجل إيجاب عدة أخرى أو غير ذلك أو فاروقهن بعدم المرجعة لانه فتملك بنفسه بمعروف
 أي بأبعاله الحق مع حسن الكلام أو كل أمر حسنه الشرع فلا يقصد أفاها بتفريقها من

مسئلة (فقه الياء وكسها أي
 غنيت أو ليتنزا فيخرج من لافاة
 لعل عليهن أو نالت المذكرات
 لعل الله ومن يتعد حدود
 الله فقد ظلم نفسه وتدري
 لعل الله يحدث بعد ذلك
 الطلاق (أمرا) من اجتهاد
 اذا كان واحدة أو اثنتين
 فاذا بلغن أحدهن قار بن
 انقضاء عدتهن فأمسكوهن
 من بان تواجهن أو فاروقهن
 من غير ضرر أو فاروقهن
 بمعروف (أو كوهن حتى
 تنقضي عدتهن ولا تضار
 هن بالمرجعة

ولانها مثلاً او منه ان كانت عاشقة له لقصد الاذى فقط من غير مصلحة وكذا ما أشبه ذلك من
 أنواع الضرر بالفعل والقول فقد تضمنت الآية بافصاحها بالحث على فعل الخيرات
 وبافهامها اجتناب المنكرات **اهم قول** (وأشهدوا) أمر ندب ذوى عدل أي **قوله**
 عدل أي عدالة فان العدل ضد الجور وهو يرجع لمعنى العدل لأنه شيخنا **قوله** وأقيموا
 الشهادة لله أي لوجه الله لا للمشهود عليه أو له حتى يكون رياء والخطاب في وأشهدوا
 للزوج وفي أقيموا الشهود أي أقيموا أيها الشهود أي أذوالشهادة التي تحملتموها
 وانما حث على اداء الشهادة لما فيه من العسر على الشهود لانهما يؤدى الى أن يترك
 الشاهد مهماته ولما فيه من عسر لقاء الحاكم الذى يؤدى عنده وربما بعد مكانه وكان
 للشاهد عوائق **اهم خطيب** **قوله** (أو الفراق) أي الطلاق فيسقط الاستشهاد عليه كما
 يسقط على الرجعة وعبرة الخازن وأشهدوا وذوى عدل منكم أي على الرجعة والفراق
 أمر بالاستشهاد على الرجعة وعلى الطلاق عن عمران بن حصين انه سئل عن رجل يطلق امرأته
 ثم يقع عليها ولم يشهد على طلاقها ولا على رجعتها فقال طلقت لغير سنة وراجعت لغير
 سنة أشهد على طلاقها وعلى رجعتها ولا تغرأ خرجها بوداود وهذا الاستشهاد مندوب اليه عند
 أبي حنيفة كما في قوله وأشهدوا اذا تابعتهم وعند الشافعي هو واجب في الرجعة مندوب
 اليه في الفرتة وفائدة هذا الاستشهاد أن لا يقيم بينهما النكاح أحد وأن لا يتهم في أسأكها
 وأن لا يموت أحد الزوجين فيدعى الآخر بثبوت الزوجية ليرث **اهم** وقوله واجب في الرجعة
 هذا على قول ضعيف في مذهب الشافعي ومعهذه أن الاستشهاد على الرجعة سنة **قوله**
 ذلك أي المذكور من أول السورة الى هنا يوعظ به أي يلدن ويرقق من كان يؤمن بالله الخ
 وأما من لم يكن متصفاً بذلك فهو لفساوة قلبه لا يوعظ لانه لم ينفذ به **اهم خطيب** **قوله**
 ومن يتق الله يجعل له مخرجاً من كل أمر جملة اعتراضية مؤكدة لما سبق بالوعد على الاتقاء عما نهى
 عنه صريحاً أو ضمنياً من الطلاق في الحيض والاضراب بالمعتدة واخراجها من المسكن
 ونحو ذلك حدود الله وكتمان الشهادة وتوقع جمل على اقامتها بأن يجعل الله له مخرجاً في شئ
 الاذواج من المضايق والغمم ويرزقه فرجاً وخلفاً من وجه لم يخطر بباله أو بالعدل والعدل
 المتقين بالخلوص عن مضار الدارين والفوز بخيرهما من حيث لا يحتسبون أو كلام حتى ربه
 للاستطراد عند ذكر المؤمنين وعند صلى الله عليه وسلم انى لا علم آية لو أخذ الناس بمالكفهم
 ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ممايزال يقرها ويحبها **اهم** بيضاوى وفي الخطيب قال أكثر
 المفسرين تولت هذه الآية في عوف بن مالك الأشجعي أسر المشركون انباله يسمى سالماً
 فأق عوف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشنكى اليه العاقبة وقال ان العداة أسرى
 وجزعت الامم فما تأمرنى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الله وأهدوا أمرى وإياها
 أن تستكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله فعاد الى بيته وقال لا مراً أنه ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أمرنى وإياك أن تكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله العزيم فقالت
 نعم ما أمرنا به فجعلوا يقولون فغفل العدو وعن ابنه فساق غنهم وجاء بها الى البيت و
 أربعة آلاف شاة فنزلت الآية وجعل النبي صلى الله عليه وسلم تلك الاغنام له وروى انه

وأشهدوا وذوى عدل منكم على
 الرجعة أو الفراق أو أمراً بما
 الشهادة لله (أو الفراق) لا المشهود عليه
 أو له من الله ولا يوعظ به من
 يتق الله يجعل له مخرجاً من كل
 كرب الدنيا والآخرة (أو من
 من حيث لا يحتسب)
 يخطر بباله

جاءه قد أصاب البرد من نحره وكان فقيرا فقال الكلبي انه أصاب حمين يعبد اوى رواية فافلت
 اية من الاسرار كى ناكلقوم قهر لهرهم فاستاقه وقال مقاتل أصاب غما ومتاعا
 فقال ايوه للفقير صلى الله عليه وسلم اعجل لي أن آكل مما أتي به ابنى فقال نعم ونزل ومن
 اتقى الله عجل له فخرها ويرزقه من حيث لا يحتسب وروى الحسن عن عمر ان ابن الحصين قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله كل شئ ورزقه من حيث لا يحتسب
 ومن انقطع الى الدنيا وكمل الله اليها وقال ابن جابر اى اذا اتقى وآثر الحلال والحرام على أهله
 فخر الله عليه ان كان ذا صديق ورزقه من حيث لا يحتسب وعز ابن عباس أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال من أكثر من الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا
 ورزقه من حيث لا يحتسب ام والتوكل على الله لا ينافى تعاطي الاسباب فلو ان
 نفاطها اتكالا على الله خسته عند وعلم مفعلة لان فيها بطل الحكمة التي أحكمها الله في الدنيا
 من ترتيب الاسباب على المسببات ام خطيب فان نرى كثيرا من الاتقياء مضيقا عليه
 في الورق أحيب بانه لا يخلو عن رزق والآية لم تدل على أن المتقي يوسع له في الرزق بل دلت
 على انه يرزق من حيث لا يحتسب وهذا أمر مطرد في الاتقياء ام من الكرخي ر قوله ومن يتوكل
 على الله فهو حسبه اى من توكل الى امره كفاه ما أهله وقيل اى من اتقى الله وجاءت
 المعاصى ومن توكل عليه فله فيما يعطيه في الآخرة من ثوابه كفاية ولم يرد الدنيا لان المتوكل
 قد يصيب في الدنيا وقد يقتل ام قوطي ر قوله ان الله بالغ امره اى فلا بد من كونه
 يفعله سواء حصل توكل ام لا فهو قاض امره فيمن توكل عليه وفيمن لم يتوكل
 لكن من توكل يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا ام خطيب ر قوله وفي
 قراءة بالاضافة اى سبعة ر قوله قد جعل الله لكل شئ قدرا اى تقديره لا ينفذاه
 في مقداره وزمانه وأحواله وان اجتهد جميع الخلق في أن يتعداه من توكل استفاد الامر
 وحذف عنه الألم وقد ففى قلبه السكينه ومن لم يتوكل لم ينفعه ذلك وزاد ألمه
 وطال غمه لثقله سعيه وخيبته اى ياتى يعتقدها هى الميخنة فمن رضى فله الرضى ومن سخط
 فله السخط جف القلم بما أنت لاق فلا يزداد في المقدار شئ ولا ينقص منها شئ ام خطيب
 ر قوله واللاءى يشن الحى قال مقاتل لما ذكر قوله تعالى والمطلقات يتزويجن بأنفسهن ثلاثه
 قرءة قال خلادين النعمان يا رسول الله فاعداة التي لم تحض وعدة التي انقطع حيضها
 وعدة الحبل فتزلت ومثلت معاذ بن جبل سأل عن عدة الكبيسة التي يئست فزلت ام
 خطيب واللاء اسم موصول مبتدأ ويشت صفة وجلة الشرط والجواب جزم ام شيعه
 وفي الشهاب قالوا ان اللاء مبتدأ جزم جملة فقد تهت الخ وان اردتم جوابه فقد وف تفدي يركه فاعلوا
 انها ثلاثة أشهر الشرط وجوابه المقدار جملة معترضة ويجوز أن يكون قوله فقد تهت الخ
 جواب الشرط باختيار الاخبار والاعلام والمجدة الشرطية جزم من غير حذف ام ر قوله
 شككتهم في هذتهن اى في قدرها والمراد بالشك الجهل وفيد به لموافقا الواقع فلا
 مفهوم له بل عدتها ما ذكره سواء علموا أو جهلوا لكن الواقع في نفس الامرات السالكين
 عن عدة الآبنة كانوا جاهلين بقدرها فالآية فخرتة على سبب امر شيعته في الكرخي

ومن يتوكل على الله فاعلم
 روهو حسبه كافي ان الله
 امر من اراده وفي رواية بالاضافة
 ر قد جعل الله لكل شئ قدرا
 وشدة ر قدرا ميثاقا والواقع
 جنة ولاء وبلايا في الموضعين
 ر يتقن من الجبض فخطيب
 ر من سألهم ان اردتم
 فاعلم

قوله شككم في عذبتهم صفة كاشفة لان عذبتهم ذلك سواء وحيثك أم لا والمراد بالمشكك
 الجهل بمقدار مدة الآتية والصغيرة وانما عطف بالمشكك لانه لما تولى بيان مدة ذوات الاقراء
 في سورة البقرة قال بعض الصحابة قد بقي الكبار والصغار لا يدري كم عذبتهم فنزلت هذه الآية
 على هذا السبب فلذلك جاءت مقيدة بالمشكك أم ر قوله واللذان لم يحضن) مبتدأ خبر
 محذوف كما قد نه اليشاح وفي السنين قوله واللذان لم يحضن مبتدأ خبر محذوف فقد روى جله
 كالاول أي فعلهم ثلاثه أشهر أيضا والاولى أن يفند مفرغ أي فكذلك أم ومثلهم ويوقل
 انه معطوف على اللذان يشن عطف المفردات وأجزعن الجميع بقوله فعذبتهم فكان وجهها
 حسنا أو كثر ما بينه توسط الخبرين المبتدأ والمعطف عليه وهذا ظاهر قول الشيخ والدلالة
 يحضن معطوف على قوله واللذان يشن فاعرابه مبتدأ كما عراب الاول أم ر قوله لصغيرهم
 أي أولانهم لا يحضن بهت أصلا وان كن بالغات أم خطيب ر قوله والمسئلتان
 أي مسألة الآتية ومسألة الصغيرة وقوله في غير المتوفى عنهن الخ أي فها هنا مخصوص
 بآية البقرة أم شيخنا ر قوله ولان الاحمال) مبتدأ خبر مبتدأ ثان وأن يضعن جنس الك
 والثاني وجزه جزا الاول أم شيخنا والاحمال جسم حمل بفهم الحاء كصعب وأصعب
 وفي المختار الحمل بالفتح ما كان في البطن أو على رأس شجر والحمل بالكسر ما كان على ظهر
 أو رأس أم ر قوله ومتوفى عنهن أزواجهن) أشار بهذا الى بقاء عموم وأولات
 الاحمال وهو مخصوص الآية يتوهم بأنفسهن أي ما لم يكن حوامل وانما لم يعكس لآت
 المحافظة على عموم هذا أولى من المحافظة على عموم ذلك لان أزواجهن في آية البقرة
 عمومهم يدل على لا يصح لجميع الافراد في حال واحد لانه جمع منكر في سياق الاثبات ومما
 وأولات الاحمال فعمومهم شمولي لان الموصول من صيغة العموم وأيضا الحكم هنا معلل
 بوصف الحلية بخلاف ما هناك وأيضا هذه الآية متأخرة في النزول عن آية البقرة فتقدمها
 على ذلك تخصيص وتقليم تلك فيما لو عمل بعمومها رفع لما في الخاص من الحكم فهو نسخ
 والتخصيص أولى منه أم خطيب ر قوله المذكور في العدة) أي من تفاصيلها أم وقوله
 أي بينه ووضعه أم ر قوله اسكنوهن) قال الرازي اسكنوهن وما بعده بيان لما شرط من
 التقوى في قوله تعالى ومن يتق الله كان له فذل كيف يغفل بالتقوى في شأن المعتدات
 فحليل اسكنوهن أم خطيب ر قوله أي المطلقات) هذا التقييد انما هو من السياق
 والافكل مفارقة بتجلب لها السكنى سواء كان فراقها بطلاق أو غيره كالغراق
 بالموت فالمتوفى عنها يجب لها السكنى ولا تجب لها النفقة ولو كانت حاملا تأمل ر قوله
 من حيث سكنتم) فيه وجهان أحدهما أن من التبعيض قال الزمخشري بعضها محذوف
 معناه اسكنوهن مع ما من حيث سكنتم أي بعض مكان سكنكم كقوله تعالى يغذوا من
 ألبانهم أي بعض ألبانهم قال قتادة ان لم يكن البيت واحدا سكنها في بعض
 جهانه وقال الرازي والكسائي من صلة والمعنى اسكنوهن حيث سكنتم والثاني انما
 لا مبتدأ الغاية قال المحرقي وأبو البقاء والمعنى تسبوا الى اسكانهن من الوجه الذي تسكن
 أنفسكم ودل عليه قوله من وجنكم أي من وسكنكم أي ما تطيفون به أم خطيب

فقد روى ثلاثة اشهر والاولى
 لصغيرهم فحذف خبر
 مبتدأ والخبر الثاني في
 عنهن أزواجهن أما من
 في آية البقرة بآية
 أربعين شرا وأروى
 والاحمال يحملون النضال
 عنهن المطلقات أو متوفى
 عنهن أزواجهن
 يصح حملهن من تقى الله
 يجعل من أمه يسأل في الدنيا
 والآخرة (ذلك المذكور
 في العدة من أم الله
 ر قوله اليك من تقى الله
 كيف عند سيئاته ويعلم له
 وجه اسكنوهن أي
 المطلقات من حيث
 سكنكم أي بعض سكنكم

قوله من وجدكم بضم الواو باتفاق الفقهاء شيخنا وفي المختار وجد في المال
 وجد بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة أيضا بالكسر أي استغنى **قوله**
 بأعادة الجار راجع للوجهين ويتبع فيه الرخاشي وتحقيه أبو حيان بأن تكرر الحال
 لم يعهد في عطف البيان فالاولى رجوعه للبديهة أم شيخنا **قوله** لا مادونها أي
 لا المساكن التي دونها أي دون أمكنته سمعتم والمارد دونها في الطاقة بأن يكون تحصيلها
 مشقلا لارتفاع سعرها ونفاستها فهي دون ما في وسع الإنسان في الطاقة أي في
 طاقة لها أقل من طاقتها في وسعها شيخنا وكما لا يكلف ما فوق طاقتها من المساكن لا يكفيه
 ما دون اللائق بها بل لا بد أن يكون المسكن لأتقايها **قوله** أو النفقة عطف على
 المساكن وقوله فيعتد به فيه أنه فرض الكلام في المطلقات والافتداء إنما يكون
 في الزوجات أم شيخنا ويمكن جملة على الرجعية فإنها تنفقها فلا يضيفها عليها لاجل
 أن نفقدي نفسها منه أم **قوله** وإن كن أولات حمل أي وإن كن أي المطلقات
 الرجعيات أو البائعات وأما الحوامل المتوفى عنهن فلا تجب لهن نفقة تأمل **قوله** أيضا
 وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن هذا يدل على اختصاص استحقاق النفقة بالحامل
 من المعتدات والاحاديث تؤيد أم بيضاوي وهو من هذا الشافعي مالك وأما عند
 الحنفية فلكل مطلقة حق النفقة والسكنى ودليل أن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول لها النفقة والسكنى وإنه جزاء الاحتباس هو مشترك بينها وبين غيرها ولو كان جزاء
 للحمل لوجب في مالها إذا كان له مال ولم يقولوا به والدليل المذكور مبني على مفهوم الشرط
 ونحن لا نقول ببيع أن فائدة الشرط هناك الحامل قد يتوهم أنها لا نفقة لها طول مدة
 الحمل فثبت لها النفقة ليعلم غيرها بطريق الأولى كما في الكشف فهو من مفهوم الموافقة أم
 شهاب **قوله** فإن أرضعن لكم الح هذا الحكم مفروض في المطلقات على صنيعة
 ومثلهن الزوجات أم شيخنا **قوله** وإن تمروا أي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف
 يقال أتمروا القوم وتأمر أي أمر بعضهم بعضا وقال الكسائي أتمروا تشاوروا وتلاذذوا
 إلى أن الملا يأمر دن يك أم سمين **قوله** بالتوافق على أجر أي أجرة معلومة **قوله**
 وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى فيه معاتبة للام على المداساة أم بيضاوي وقوله فيه
 معاتبة للام لانه كقولك لمن تستقصيه حاجته فتعذر منه سيقضيه بغيره أي سيقض
 وأنت ملوم كذا بيته في الكشف وفي الانتصاف لأن المبدول من جهةها لمن غير مستقول
 ولا يعتن به لاسمها على الولد بخلاف ما يبدل من الأب فانه مال يعتن به عادة فافقت المذكور
 المعاصرة وهي فعل الأب والام فكيف تخص الام بالذكور في الجزاء قلت هما من كوران
 فيه لكن الام مصرح بها والأب مرور إليه لان معنى فسترضع له أخرى فليطلب له الأب
 مرصعة أخرى ثم لا يلزم الكتاب في كلام الله فظهر الارتباط بين الجزاء والشرط وتكون
 المعاتبة للام كما حققه بعض شراح الكشف أم شهاب **قوله** تضايقت في الارضاع
 (لم) عبارة الخازن وان تعاسرتم أي وفي الولد أجرة الرضاع فأمر الزوج أن يعط المرأة أجرة رضاعها وأبنت الام أن ترضع فليس
 أكثرها على الرضاع بل يستأجر الأب للصوم رضاعا غير أمه وذلك معنى قوله فسترضع له أخرى (قوله) فسترضع له أخرى قيل

ومن وجدكم أي ستمكم عطف
 بيان أو بدل مما قبله بأعادة الجار
 ونقد بضمها أي أمكنته ستمكم
 لا مادونها ولا تضاروه من تصغير
 عليهن المساكن فيجب
 الخروج أو النفقة فيقتد به
 منكم وإن كن أولات حمل
 فأنفقوا عليهن حتى يضعن
 حملهن فإن أرضعن لكم
 أولادكم فمنهن أرضاع
 أجرهن على الارضاع
 وإن تمروا بينكم وبينهن
 رجعوا فبجمل في حق
 الاولاد بالتوافق على أجر
 معلوم على الارضاع وإن
 تعاسرتم تضايقت في
 الارضاع فامتنع الأب
 من الاجبة والام من فعله
 فسترضع له الاب أخرى
 ولا تكو الام على رضاعه

هو خبر بمعنى الامر والضمير في له للاب لقوله فان ارضعن لكم والمفعول محني وفي العلم به أي
 فسخره الولد لوالده امرأة أخرى والظاهر انه خبر على بابه اه سمين **قول** لينفق على
 المطلقات أي اللاتي لم يرضعن وقوله والمرضعات أي المطلقات كما هو فرض سيكوكلا
 وان كان حكم الزوجات كذلك اه شيخنا **قول** من سعتة الكلام على حد ومضت
 ومن بمعنى على أي على قدر سعتة كما يدل عليه قول الشارح على قدره وفي الخطيب لينفق
 ذو سعة من سعتة أي لينفق الزوج على زوجته وولده الصغير على قدر وسعة فيوسع اذا
 كان موسعا عليه من قدر رأى ضيق عليه رزقه فعلى قدر ذلك فيقدر القاضي النفقة بحسب حال
 المتفق والحاجة من المتفق عليه بالاجتهاد على مجرى العادة قال تعالى وعلى المولود له
 رزقهن وكسوتهن بالمعروف لكن نفقة الزوجة مقدرة عند الشافعي بحددة فلا اجتهاد
 لها كما ولا المتفق فيها وتقديرها هو بحسب حال الزوج وحده من عسرة ويسره ولا اعتبار
 بحالها في لا بنية الحليفة ما يجب لا بنية الحارس فيلزم الزوج الموسر مدان والمتوسط مد
 ونصف والمعسر مد لظاهر قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعتة فجعل الاعتبار بالزوج في
 العسر اليسر وان الاعتبار بحالها يؤدى الى الخصومة لان الزوج يدعى انها تطلب نفق
 كما ينهها وهي تزعم انها تطلب قدر كفايتها فقد رت قطعا للخصومة اه والتقدير المذكور
 مسلم فنفقة الزوجة ونفقة المطلقة اذا كانت رجعية مطلقا أو بائنا حاملا وعبارة
 المنع ومؤنة عدة خمرة زوجة وأما المرضعة فالواجب لها الاجرة المشروطة بحسب ما وقع
 عليه الشرط لا بحسب حال الزوج فقوله الشارح والمرضعات مشكل الا ان يحمل على الموضع
 اللاتي استوجرت بالنفقة لا يقدل معين من الاجرة اه **قول** قد جعله بالفتوح
 أي قد صدق الله وعدة فيمن كانوا موجودين عند نزول الآية ففهم عليهم جزيرة العرب ثم
 فارس الروم حتى صاروا اغنى الناس صدق الآية دأبهم غير انه في الصحابة اتم لان ايمانهم
 أقوى من غيرهم اه خطيب **قول** وكائن مبتدأ ومن قرينة تغيير لها وقوله عشت خبر قوله
 هي كاف الجر هي مبتدأ وكاف الجر خبره وقوله بمعنى كم خبر ثان والمعنى فصار المجموع بمعنى
 كم اه شيخنا **قول** عصت وعلى هذا التفسير لا تظهر التعدية بعن عبارة غيره اعتر
 أو خرجت اه **قول** يعني أهلها أي يعنى بلفظ القرية أهلها أي فهو مستعمل في أهلها
 مجازا من سلام من اطلاق المحل واردة الحال فالضمير في قوله أعد الله لهم رجع للقرية لما
 علمت من أن المراد بها أهلها اه شيخنا **قول** لتحقيق وقوعها أشار به الى انه جرى
 بحسبنا اه وعن بناها بلفظ الماضي وان لم يجر تحقيقا له كقوله ونادى أصحاب الجنة
 أصحاب النار ونحو ذلك لان المتظن من وعدة ووعدته لا بل من وقوعه فكان وقع ويح
 أن يراد احصاء السيئات واستقصاؤها عليهم في الدنيا واشباتها في صوائف الحفظ وما
 أصيبوا به من العذاب في العاجل وعلى هذا المجى حسبنا وعن بنا ماضيين على ظاهر
 ما أو في الكلام تقديم وتأخير فعن بناها عن ابا نكراني الدنيا بالجمع والحق والسيف والخسف
 وحاسبناها في الآخرة حسبا بأشد يد اه كرخي **قول** حسبا بأشد يد أي بالاستقصاء
 والمناقشة اه يضاوى **قول** يسكون الكاف ومنها سبعيتان **قول** فطعنا

النفق على المطلقات والرضع
 ذو سعة من سعتة ومن قدر
 ضيق عليه من قدر رأى
 ما آناه أعطاه الله
 على قدره لا يكلف الله
 الا ما آناه سيجعل الله
 بعد عسر يسرا وقد جعله
 بالفتوح وكائن هي كاف
 الخبر دخلت على أي بمعنى
 من قرينة أي وكثير من
 القرى وقت عصت
 يعني أهلها عن أمر بها
 ورسله فحاسبها في
 الآخرة وان لم يجر تحقيق
 وقوعها حسبا بأشد يد
 وعنا بناها عن بناها وهو
 الكاف وضعها فطعنا وهو
 على النار وقد اقترب
 من عفوته وكان
 عاقبة أمرها خسر
 خسار وهلاك

أي شيئا قبيحا وفي المختار فظم الامر من باب ظرف وهو فظيعة أي شديد شنيع جاوز
 المقدار وكذا فظم الامر وهو مظم واطم الشئ واستفطع وحده فظيعة أي رقت له
 تكويرا لوعين أي المذكور في الجمل الرابع المتعلق به وهي قوله فأسبغ الخ وقوله فعد الله لهم
 عذابا شديدا مفادة هو مفاد ما تقدم في الجمل الرابع وإنما أعيد تأكيد أم شيئا ر قوله
 فوبيان له أي عطف بيان ر قوله منصوب بفعل مقدر الخ عبارة السمين فيه فوجب
 أحدها وإليه ذهب الزجاج والفارسي أنه منصوب بالمصدر المفعول قبله لأنه يحصل
 بحرف مصدرى وفعل ثالثة قيل أن ذكر رسول لا كقوله تعالى وأطعم في يوم ذي مسغبة
 بيتا الثالث أنه جعل نفس الذكورية فاعيد بدل من الثالث أنه بدل منه على حذف مضاف
 من الأول تقديره أنزل وأذكر رسول الرابع كذلك إلا أن رسولا نعت لذلك المحذوف
 الخامس أنه بدل منه على حذف مضاف من الثاني أي ذكر إذا رسول السادس أن يكون
 رسولا نعتا لذكره على حذف مضاف أي ذكر إذا رسول فذا الرسول نعت لذكره السابع
 أن يكون رسولا بمعنى رسالة فيكون رسولا بدلا لصريحاً من غير تأويل أو بياناً عند
 من يروي جريانه في التكرار كالفارسي إلا أن هذا بعيد كقوله يتلو عليكم لأن الرسالة لا تلو
 إلا بحال الثامن أن يكون رسولا منصوباً بفعل مقدر أي أرسل رسولا دلالة ما تقدم من
 عليه التاسع أن يكون منصوباً على الإغراء أي اتبعوا الزموا رسولا هذه صفة واختلاف الناس
 في رسولا هل هو النبي صلى الله عليه وسلم أم هو القرآن نفسه وجبريل قال الزمخشري هو جبريل
 فبدل من ذكر الآية وصفه بتلاوة آيات الله فكان أنزله في معنى أنزل المذكور فصار بدله
 منه أم ر قوله يتلو عليكم نعت لرسولا وقوله مبيات حال ر قوله كما تقدم أي كقوله
 قوله بفاحشة بينت من أن معنى المفتوح بينت أي بدلت الله ومعنى المكسور بينت أي
 بينت في نفسها أم شيئا ر قوله ليخرج متعلق بما أنزل فالضمير في يخرج راجع لله واما
 يتلو فالضمير في يخرج راجع له صلى الله عليه وسلم والمناسب لقول الشارح بعد مجيئ الذكور
 والرسول هو الوجه الأول تأمل أم شيئا ر قوله وفي قراءة بانون أي سبعين وعليها
 نفى الكلام التفتت من الغيبة إلى الكلام أم ر قوله خالدين فيها فيه مراعاة معنى من
 بعد مراعاة لفظها وقوله قد أحسن الله له فيه رجوع لمراعاة لفظها نفى هذه العبادة لمراعاة
 اللفظ ولأن المعنى تانياً في اللفظ ثالثاً في شيئا ر قوله قد أحسن حال تانياً وحال
 من الضمير في خالدين فتكون متداخلة أم سمين ر قوله قد أحسن الله رزقا أي عظيم عجيبا
 فيه تعجب وتعظيم سائر قوام من الثواب وقال القشيري الحسن ما كان على حد الكفاية
 لا نقصان فيه متعطل عن أموره بسببه ولا زيادة تشغله عن الاستمتاع بما رزق لحرصه
 كذلك رزاق القلوب أحسنها أن يكون لمن الأموال ما ينتقل بها من غير نقصان
 ولا زيادة لا يقدر على الاستقرار عليها أم خطيب ر قوله ومن الأرض بيان مثلها من
 مقدم عليه ومثلها من معطوف على سبع سموات وفي السمين قوله خالفت العامة بالنفس وفيه
 وجهان أحدهما أنه عطوف على سبع سموات قال الزمخشري والثاني أنه منصوب بمقدار
 بعد الواو أي وخلق مثلها من الأرض واختلاف الناس في مثلية فيقتل مثلها في العدد

رعا الله لهم غداً تدينهم
 الوعد يؤكد أن الله يدينهم
 الآية ثم يحذف العنصر الثاني
 الآية
 أنزل الله إليكم رسولا
 قد أنزل رسولاً أي محمداً
 هو القرآن
 الله عليه وسلم منصوب بفعل مقدر
 أي أرسل يتلو عليكم آيات الله
 مبيات ر يخرج النبي أموا
 تقدم الصلوات
 وعلموا الصلوات
 والرسول أموا عليهم السلام
 الذي سماه لو عليه السلام بعد
 الآية الذي قام بهم بعد
 الكفر ومن يؤمن بالله
 يعمل صالحاً يدخله من رحمته
 بانون راجع إلى ما بدأ
 الآية رعا الله رزقا
 قد أحسن الله رزقا
 الجنة التي لا تفسد
 ر الله الذي خلق سبع سموات

وقيل في بعض الاوصاف ان المتلثة بقدر ذلك والاقول هو المشهور ورواها عام في رواية
 مثلث يارض على الانتلاء ولها بقية جزء ام ر قوله يعني سبع ارضين عبارة الخطيب ومن
 الارض مثلث أي سبعة اماكن السموات سبعة بعضها فوق بعض فلا خلاف في كل
 الحديث الاسراع وغيره واما الذين فقال الجمهور انها سبع ارضين طباقا بعضها فوق
 بعض بين كل ارض وارض مسافة كما بين السماء والارض وفي كل ارض سكان من خلق
 الله وقال النضال انها سبع ارضين ولكنها مطلقة بعضها على بعض من غير فتوق بخلاف
 السموات قال القزطلي والاول اصح لان الاخبار دالة عليه وفي كتاب الفردوس عن ابن
 مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال بين السماء والسماء خمسة عالم وعرض كل
 سماء وثلاثة مائة سنة خمسمائة عام وما بين السماء السابقة وبين الكرسي والعرش مثل ذلك
 ومابين السماء الى الارض مسيرة خمسمائة عام والارضون وروضهن وثلاثة مائة مثل ذلك
 ام قال الباقر وروى علي انها سبع ارضين مختص دعوة الاسلام بها هل الارض العليا ولا يلزم
 من في غيرها من الارضين وان كان فيها من يعقل من خلق فميز وفي مشاهدتهم السماء فان
 استمدادهم الصواع منها قولان أحدهما انهم يشاهدون السماء من كل جانب من ارضهم
 ويستمدون الصياع منها قال ابن عادل وهذا قول من جعل الارض مبسوطة الثاني انهم لا يشاهدون
 السماء وان الله تعالى خلق لهم صياع يشاهدونه قال ابن عادل وهذا قول من جعل الارض
 كروية وحكي الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس انها سبع ارضين منبسطة ليس بعضها فوق
 بعض تفرق بينها البحار وتظل جميعهم السماء فعلى هذا ان لم يكن لاحد من اهل الارض
 وصول الى ارض اخرى اختصت دعوة الاسلام بهذه الارض وان كان لقوم
 منهم وصول الى ارض اخرى احتمل ان تلزمهم دعوة الاسلام لا مكان الوصول اليهم
 لان فصل البحار اذا أمكن سلوكها لا يمنع من لزوم ما حكمه واحتمل ان لا تلزمهم دعوة
 الاسلام لانها لو لم تمنع كان النص بها واردا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحكي بها ما مور
 وقال بعض العلماء السماء في اللغة عبارة عما علاك فالاولى بالنسبة الى السماء الثانية ارض
 وكذلك السماء الثانية بالنسبة الى الثالثة ارض وكذلك البقية بالنسبة الى الخامسة سماء
 وبالنسبة الى ما فوقه ارض فعلى هذا تكون السموات السبع وهذه الارض الواحدة سبعة
 سموات وسبع ارضين ام يجوز في قوله بينهما الضمير عائلك على السموات والارضين
 عند الجمهور وعلى السموات والارضين عند من يقول انها ارض واحدة ام سبعة ر قوله
 ينزل بجمعين الخ قال القاري لم نجد هذا القول لغيره من المفسرين اذ غاية من فسر الامر
 بالوحى قال في تفسير قوله بينهما أي بين هذه الارض العليا التي اولاها وبين السماء
 السابقة التي اعلاها ام وهذا التوقف من القاري مبنى على ان المراد بالوحى وحى
 التكليف بالاحكام وليس يلزم لا مكان حله على وحى التصرف في الكائنات وعبارة
 الخطيب والاكثر من على ان الامر هو القضاء والقدر فعلى هذا يكون المراد بقوله تعالى
 بينهما إشارة الى ما بين الارض السفلى التي اقصاها وبين السماء السابقة التي اعلاها
 فيجرب أمر الله وقضائه بينهما وينفذ حكمه فيهما وعن فتادة في كل ارض من ارضه سماء

يعني سبع ارضين ينزل الى الارض
 الوحى السبعين بين السموات
 والارض ينزل به جبريل من
 السماء السابقة الى الارض
 السابقة

من سماء خلق من خلقه وأمر من أمره وقضاء من قضائه وقيل هو ما يدبره فيهم من عجائب تدبره وعن ابن عباس إن نافع بن الأزرق سأله هل تحت الأرضين خلق قال نعم قال فما الخلق قال أملا تلك أو جث وقال مجاهد يتنزل الأمر من السموات السبع إلى الأرضين السبع وقال الحسن بين كل سماء بين أرض وأمر وقيل يتنزل الأمر بينهما بحياة بعض وموت بعض وغنى قوم وفقروهم وقيل ما يدبره فيهم من عجائب تدبره فينزل الله المطر ويخرج النبات وما في الليل والنهار بالصيف والشتاء ويخلق الحيوانات على اختلاف أنواعها وهيئاتها فينقلهم من حال إلى حال قال ابن كيسان وهذا على انشاع اللغة كما يقال للموت أمر الله وللرحم السماوات نحوها **وقوله** لتعلموا أن الله على كل شيء عليم أي من غير هذا العلم يمكن أن يدخل تحت المشيئة قدر بالغ القدرة فيأتي بجسم آخر مثل هذا العالم وأبدع منه وأبدع من ذلك إلى ما لا نهاية له بالاستدلال بهذا العالم فإن من قدر على إيجاد ذرة من العدة قدر على إيجاد ما دونها ومثلها ووفقها إلى ما لا نهاية له لأنه لا فرق في ذلك بين قليل وكثير وجليل وحقيق ما نرى في خلق الرحمن من تفاوت أم خطيب وهذا كل ما ينظر للأماكن العقلية وهذا لا يخالف ما نقل عن الغزالي من قوله ليس في المكان أبدع مما كان لأن معناه أنه قد تعلق علم الله في الأزل بأنه لا يخلق عالما غير هذا العالم وإن كان خلقه جازا يمكن أن حيث تعلق العلم بعد مصادره غير ممكن لأنه لو وقع لمخالفة مقتضى العلم الأزلي فيلزم انقلاب العلم جهلا فصارا إيجاد عالم آخر غير هذا إما العرضيا وإن كان ممكنا ذاتيا فهذا معتبر قول الشيخ ليس في المكان أبدع مما كان أي لا يمكن أن يخلق الله عالما غير هذا العالم ونفى الامكان هو الاستحالة فكانه قال محال أن يخلق الله عالما غير هذا العالم وقد عرفت أن هذه الاستحالة عرضية لا ذاتية وبهذا اتعرف سقوط ما نقل عن البقاعي هنا تأمل **وقوله** علما غيبين تحول عن الفاعل اه

لتعلموا متعلق بحال
أي أعلمكم بذلك الخلق
والتنزيل إنا الله على كل
شيء قدير إن الله قاطع
بكل شيء علما
سورة التيسير من نية ثلثا
عشرة آية في سورة الرحمن
الرحيم

(سورة التيسير)

ولسمى سورة النبي صلى الله عليه وسلم اه قرطبي **وقوله** من نية أي في قول الجميع اه
قرطبي **قول** يا أيها النبي لم تحرم الخمر جرى الشارح كما كثر للفسرين على أن الذي حرمه
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما رتبة القبطية والذي في الصحيحين أن الذي حرمه
على نفسه شرب العسل فقد روى الشيخان عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب
الحلواء والعسل وكان إذا صلى العصر دار على شائه فيدنو من كل واحدة منهما فدخل على
حفصة بنت عمر فاحتبس عندها أكثر مما كان يحتبس فسألت عن ذلك فقيل لي أهدرت
إيهامرة من قومها عكة عسل فسقت رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شربة فقلت والله
لنخالن له فذكرت ذلك لسودة فقلت لها إذا دخل عليك ودنا منك فقلولي لا يا رسول الله
أكلت مغافير بغير حجة وفاء بعد هأيا وراجع مغفورا بالضم كعصفور أي صمغاً خلوا له
رائحة كريهة ينضمه شجر يقال له العرقط يغم العين المهملة والفاء يكون بالجواز له رائحة كريهة
الخمر فإنه سيقول لك لا فقلولي له ما هذه الرائحة وكان صلى الله عليه وسلم يكره أن يوجد
منه الرائحة الكريهة فإنه سيقول لك سقتني حفصة شربة عسل فقلولي له أكلت نحل العرقط حتى

صار فيه أي في العسل في لك الریح الكرية وإذا دخل على قسا قول لذلک وقولی أنت يا صفة
ذلک فلما دخل على سودة قالت لمثل ما علمتها عاشت وأجانبها باقتم فلما دخل على صفة
قالت لمثل ذلک فلما دخل على عائشة قالت لمثل ذلک فلما كان اليوم الآخر ودخل
على حفصة قالت له يا رسول الله ألا أسقيك منه قال حلقة لي به قالت أن سودة تقول
سبحان الله لقد حرماه منه فقلت لها استقي في هذه الرواية أن التي شرب عندها النبي
العسل هي حفصة وفي رواية أخرى أن التي شرب عندها سودة وفيها أم سلمة أم خطيب
وفي البيضاوي وقيل شرب عسل حفصة فوطأ عائشة سودة بوصفة فقلت له أنا شتم
منك ریح المغافر فحرم العسل فنزلت الآية أم ر قوله لم شرم ما أحل الله لك فيه تنبيه
لبنی صلی الله علیه وسلم على أن ما صدر منه لو يكن على ما يعين والمراد بالتحريم هنا الامتناع
من الاستمتاع بما ربه لا اعتقاد كونه حراما بعينها أحلها الله له فان هذا الاعتقاد لا يصح
صلی الله علیه وسلم لأنه كره أم خطيب ر قوله من أمتك ما ريتي هذا قوله أكثر المفسرين
في سبب النزول ومعه ذلك النبي صلی الله علیه وسلم لم كان يقسم بين سناة فلما كان يوم
حفصة استأذنت رسول الله في زيارة أبو جها فآذن لها فلما خرجت أرسل الجارية إلى
القبيلة التي أهداها له المقوفش ملك مصر فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها فلما رجعت
حفصة وجدت الباب مغلقا فجلست عند الباب فخرج النبي ووجهه يقطر عرقا وحفصة
تسبك فقال لها ما يبكيك فقالت إنما أذنت لي من أهل ذلک أدخلت أمتك بنيتي ثم وقعت
في يوفى على فراشي أنا رأيت لي حقه وحقا فقال أليس هي جارية قد أحلها الله لي وهي
حرام على الخنس بذلک رضاك ولا تخزي بخبر امرأة مني فلما خرج فرجت حفصة الحدار
الذي بينهما وبين عائشة فقالت لا أشرت أن رسول الله قد حرم عليهما ما ربه وأن الله قد
أراحنا منها وأجزعنا عما رأيت وكانتا متضايفتين متظاهرتين على سائر أوجه النبي صلی الله
عليه وسلم أم خطيب ر قوله جئت فقلت متعلق بقوله لم شرم على أنه ظن في قلبها له أم
شيخنا ر قوله نبتني من ضاها أزواجك حلة حالته من فاعل محرم فهو من حيلة
صل العتاب أي هذا اليليني منك أن تشتغل بما يرعى الخلق بل اللائق أن أزواجك
وسائر الخلق سقي في رضاك وتفرغ أنت لما يوحى إليك من ربك أم خطيب ر قوله
رضاها من مصدر مضاف لقاعله ومفعوله أي فالرضا بمعنى الرضا أم خطيب ر قوله
قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم أي قد شرع الله لكم تحليلها وهو حل ما عقدته بالكفار
أو الاستئثار منها بالمشيئة حتى لا تخش من قولهم حل في عينية أو استثنى فيها ونحوه من
رأي الحق لم مطلقا ميمنا أو هو لمرأة ميمنا وهو ضعيف إذا لا يلزم من وجوب كفارة
اليمن فيه كونه ميمنا مع احتمال أنه عليه السلام أتى بلفظ اليمن كما قيل أم بيضاوي
ر قوله لكم أي أنت وأمتك وقوله تحليلها أي الخروج والخلاص منها أم شيخنا
ر قوله تحلة إيمانكم مصدر محل مضعفا وهو نحو تكمته وهذا ليسا مقيسين
فان قياس مصدر فعل التفعيل إذا كان صحيحا غير موزعا ما المعتل اللام فهو زحني
والله موزع اللام فهو ثبات مصدرهما التوكية وتنبيه على أنه قد جاء التفعيل كما ملا في المعتل نحو

للمحرم ما أحل الله لك
ما ربه القبطية لما وافقها في بيت
حفصة وكانت عائشة فحلفت
عليها كون ذلك في بيتها وعلى
فراشها حيث فلتت مني على
رنتني يخرجها من ضاها زوجي
أي رضاها من الله عز وجل
عقد التحلة إيمانكم قد فرض
الله شرع ر كونه تحلة إيمانكم

في رواية أخرى أن النبي صلي الله عليه وسلم لم كان يقسم بين سناة فلما كان يوم حفصة استأذنت رسول الله في زيارة أبو جها فآذن لها فلما خرجت أرسل الجارية إلى القبيلة التي أهداها له المقوفش ملك مصر فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها فلما رجعت حفصة وجدت الباب مغلقا فجلست عند الباب فخرج النبي ووجهه يقطر عرقا وحفصة تسبك فقال لها ما يبكيك فقالت إنما أذنت لي من أهل ذلک أدخلت أمتك بنيتي ثم وقعت في يوفى على فراشي أنا رأيت لي حقه وحقا فقال أليس هي جارية قد أحلها الله لي وهي حرام على الخنس بذلک رضاك ولا تخزي بخبر امرأة مني فلما خرج فرجت حفصة الحدار الذي بينهما وبين عائشة فقالت لا أشرت أن رسول الله قد حرم عليهما ما ربه وأن الله قد أراحنا منها وأجزعنا عما رأيت وكانتا متضايفتين متظاهرتين على سائر أوجه النبي صلي الله عليه وسلم أم خطيب ر قوله جئت فقلت متعلق بقوله لم شرم على أنه ظن في قلبها له أم شيخنا ر قوله نبتني من ضاها أزواجك حلة حالته من فاعل محرم فهو من حيلة صل العتاب أي هذا اليليني منك أن تشتغل بما يرعى الخلق بل اللائق أن أزواجك وسائر الخلق سقي في رضاك وتفرغ أنت لما يوحى إليك من ربك أم خطيب ر قوله رضاها من مصدر مضاف لقاعله ومفعوله أي فالرضا بمعنى الرضا أم خطيب ر قوله قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم أي قد شرع الله لكم تحليلها وهو حل ما عقدته بالكفار أو الاستئثار منها بالمشيئة حتى لا تخش من قولهم حل في عينية أو استثنى فيها ونحوه من رأي الحق لم مطلقا ميمنا أو هو لمرأة ميمنا وهو ضعيف إذا لا يلزم من وجوب كفارة اليمن فيه كونه ميمنا مع احتمال أنه عليه السلام أتى بلفظ اليمن كما قيل أم بيضاوي ر قوله لكم أي أنت وأمتك وقوله تحليلها أي الخروج والخلاص منها أم شيخنا ر قوله تحلة إيمانكم مصدر محل مضعفا وهو نحو تكمته وهذا ليسا مقيسين فان قياس مصدر فعل التفعيل إذا كان صحيحا غير موزعا ما المعتل اللام فهو زحني والله موزع اللام فهو ثبات مصدرهما التوكية وتنبيه على أنه قد جاء التفعيل كما ملا في المعتل نحو

بانت نذري ولو هانتزها وأصله محالة كقولهم فادعيت وانتضاها على المفعول به أم سبحت
قوله تخليها بالكفارة الخ إنما تنزل إلى أن العلة لتخليها باليمين فكانه عقد وتخلته الكفارة
وقيل المحالة الكفارة أي التخلي للخالف ما حرم على نفسه فاذا كفر صار كمن لم يحلف أم كمن حلف
قوله ومن الإيمان أي إيمان الطلاق بتحريم الأمانة بقوله أنت حرام على أو حرمتك
فيجب به كفارة يمين ولا يحرم عليه وهذا ما ذهب إليه الشافعي ويدل له قوله قد فرض
الله لكم الآية أم كمن حلف وعبارة شرح المنع ولو قال أنت حرام أو حرمتك
ونوى طلاقا وان تعدد وظهارا وقع المولى لأن كلامهما يقتضي التحريم فيجاز أن يكون
عنه بالحرام أو نواهما معا أو مرتبا تحريم وتبنت ما اختاره منهما ولا يثبتان جميعا لأن الطلاق
يزيل النكاح والظهار يستدعي بقاءه والأبائن نوى تحريم عينها أو نحوها كفر جها أو
رأسها أو لم ينو شيئا فلا يحرم عليه لأن الإيمان وما ألحق بها لا توصف بذلك وعليه كفارة
يمين كما لو قاله لأمته فابها لا يحرم عليه كفارة يمين أخذ من قصبة مارية لما قال صلى الله
عليه وسلم هي على حرام نزل قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك إلى قوله قد فرض
الله لكم محلة إيمانكم أي أوجب عليكم كفارة لكفارة إيمانكم ولو حرم غير ما مر كان
قال هذا التوب جوام على فلعولاً لا غير فادع على تحريمه بخلاف الزوجة والأمة فإنه قادر على
تحريمها بالطلاق والاعتاق انتهت وفي القرطبي اختلف العلماء في الرجل يقول لزوجته
أنت على حرام على ثمانية عشر قولا وذكرها مستوفاة بالتوجيه والتفريع عليها من إجماعهم
أن شئت أم **قوله** قال مقاتل الخ هذا هو الصحيح **قوله** وقال الحسن لم يكفر
أي وكفارة اليمين في هذه الصورة إنما أمر بها الأمة والأول أصح وإن المراد بذلك
اليمين صلى الله عليه وسلم ترات الأمة تقتل به في ذلك هو قرطبي **قوله** لأنه صلى الله عليه وسلم
مغفور له في هذا التعليل نظولان وجوب الكفارة لا يستلزم سبق ذنب بل قد يجب
الحنث ويجب الكفارة كما لو حلف أن يزني فيجب عليه أن يحنث نفسه بترك الزنا ومع ذلك
يجب عليه الكفارة مع أنه فعل خيرا بالحنث تأمل **قوله** حديثا أي حديثا ليس من شأن
الرسالة والألعم به ولو يخص ولا أسره أم خطيب **قوله** هو تحريم مارية وأسمي إليها
أي أنها ابن أباها عمر أباها أخته أبا بكر يكونان خليفتين على الأمة بعده وهذا كل في طلب
رضائها أم خطيب وفي البيضاوي حديثا هو تحريم مارية أو العسل أو أن الخلافة بعده
لأبي بكر وعمر **قوله** فلما نبأت به أصل نبأ أو نبأ أو خبر وأخرج حديث أن تعدى لاشتهت
إلى الأول بفسرها وإلى الثاني بحرف الجر وقد يحذف الجار تحقيقا وقد يحذف الأول للدلالة
عليه وقد جاءت الاستعمالات الثلاث في هذه الآية فقوله فلما نبأت به تعدى لاشتهت
حذف أولها والثاني محذوف بالياء أي نبأت به غيرها وقوله فلما نبأها به ذكرها وقوله من
أنبأت هذا ذكرها وحذف الجار أم سمين **قوله** ظننا منها الخ أي فهو باخراها منها
ففي ما جوزه فيه وذلك لأن الإخراجا جاز في عصره صلى الله عليه وسلم على الصحيح كما في جميع
الجوامع أم شيخنا **قوله** أطلع عليه أي على لسان جرير فآخراها بأن الخرا قد افتشى
على عادته في مناقبته وإعلامه بما يقع في غيبه ليحذر من أن كان شرأ ويثبت عليه است

تخليها بالكفارة المذكورة في سورة
الأنعام من الإيمان الخ
وهل من صلى الله عليه وسلم
مقاتل أضيق رتبة في تحريمها
فقال الحسن لم يكفر لأنه
والله ما أكرم فاصبح
وموالهم عليه السلام
التي إلى بعض الزوجه
أحدثنا هو عن ما يندرج
لأنفسه ولما يأت في ذلك
ظاننا أن لا يخرج في ذلك
وكانوا الله أعلم

كان جبرائيل خطيباً ر قوله على المنبأ فيه سبحانه لان المنبأ به هو محمداً ر ماريته وهو فطره
 فلا يعجز أن يقال وأظهره الله عليه وعبارة القرطبي أي أطلع الله على أنها قد أنبأت به
 أم وهي أصح تأمل ر قوله عرفت بعض وهو محمداً ر ماريته أو العسل وهو عرض عن بعض
 وهو أن أباهلوا بأبوكيكونان خلفين بعدة فهذا من جملة الحديث الذي سره اليها فقد مر
 وإنما أعرض عن ذلك البعض خوفاً من أن ينتشر في الناس فربما أثاره بعض المناقذين
 حسداً وقرأ الجبريل وعرف بالشد يد والمعقول لحذوف كما أشار إليه الشارح أي عرفت
 بعض ما فعلت وقرأ أنكساعى بالتحقيق ومعناها جازى على ذلك البعض بأن طلق خصه
 فيجازه على بعض ما فعلت ولم يؤخذ بها بالباقي فهذا على حدة ما تفعلوا من غير بعلية الله
 أي يجازى عليه من الخطيب وفي القرطبي وجازاها النبي صلى الله عليه وسلم بأن طلقها
 طلقة واحدة فقال لها عمر لو كان في آل الخطايا خير لها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلقك
 فأمر جبريل بمراجعتها أو شفع فيها أم ر قوله نكر ما مضى أي وجيء وحسن عشرة
 قال الحسن ما استقصى كريم قطا وقال سفيان ما زال التعاقل من مغل الأكرام أم خطيب
 ر قوله قالت من أين لك هذا أي في أفشيت السرم قد كانت طنت أن عائشة هي التي أخرجت
 أم خطيب ر قوله مالت إلى محمداً ر ماريته عبارة القرطبي فقد صغت قلوبكم أي زلغتم مالت
 عن الحق وهو إنما أجاب ما كره النبي صلى الله عليه وسلم من اجتناب جاريته وأجتناب
 العسل فكان عليه الصلاة والسلام يحيا العسل والنساء وقال ابن زيد مالت قلوبها بأن
 سرها أن يحبس عن أم ولد فسرهما ما كره رسول الله صلى الله عليه وسلم أم ر قوله
 وجواب الشرط لحذوف أي وأما قوله فقد صغت قلوبكم فهو لغيل للشرط أي أن تقول
 إلى الله لأجل الذنب الذي صدر منك وهو أنه قد صغت قلوبكم أي أم شيخنا ر قوله
 ولم يعبر به أي بأن يقول قلوبكم وقوله فيما هو أي في تركيب اضافي وهو مجموع المضاف
 والمضاف إليه فيما كالتشئ الواحد من أجل تمام العلقه والتبني بينهما أم ر قوله وفي
 قراءة بدونها أي سببته ر قوله فأن الله هو مؤلفه تعجيل لجواب الشرط المحذوف
 بقوله فلا يعدم ناصر ولا معين فأن الله الحام شيخنا ر قوله فصل أي خبر فصل
 ر قوله وصلح المؤمنين هو اسم جنس لجمع وقد كانت تليق من جهة أو بعد الحاء كما هو
 في رسم المصحف الأم وفي السمين قوله وصلح المؤمنين الظاهر أنه مفرد ولذلك كتبت للحد
 دون أو الجمع وجوزوا أن يكون جمعاً بلاو أو والنون وحذفت النون للإضافة وكتبت دون
 وأو اعتباراً للفظ لان الواو ساكنة لا تتقاء الساكنين نحو ويح الله الباطل ويدع الداع
 سندع الزبانية إلى غير ذلك أم ر قوله معطوف على فعل اسم أن أي مثل دخول الناس
 وهذا إجازة البعض دون البعض قوله فيكونون ناصريه أي فالجبر عن الكل هو قوله
 مولاه فيقدر بعد كل واحد منهما أم شيخنا وفي السمين ويجوز أن يكون الكلام ثم عند
 قوله مولاه ويكون جبريل مبتدأ وما بعد عطفت عنه ظهير جبر الحميم فخص بالولاية بالغة
 ويكون جبريل قد ذكر في المعاني وتقرين مرة بالتصريح عليه ومرة بدخوله في عموم الملائكة
 أم ر قوله والملائكة بعد ذلك ظهير تعظيم لمظاهرة الملائكة من جملة ما ينص الله به

على المنبأ به عرض بعض
 ر ولم يرد عن بعض
 وقد أتت ما قال من آيات هذا
 قال نافع العليم الجليل
 إن تنوياً أي خفصة وعائشة
 إلى الله فقد صغت قلوبكم
 إلى محمداً ر ماريته أي سرها ذلك مع
 سرقة النبي صلى الله عليه وسلم
 وذلك ذنب وجواب الشرط
 محذوف أي تقبلوا في قلوب
 على قلبين ولم يعبر
 بين اثنين فها هو الكلام
 الواحدة ر وأن تطامع
 التثنية التانية في الأصل في الظاهر
 وفي قرينة بدونها تعادنا
 ر علي أي النبي فيما يكونه
 قال الله هو فصل مولاه
 ناصر ر جبريل وصلح المؤمنين
 في بكونه على الله عما
 معطوف على فعل اسم فيكونون

بينا وى أى لان موقع قوله بعد ذلك هنا موقع ترفى قوله ثم كان من الذين آمنوا فى أفق
 التقاوت الوتى ولما أوهم هذا أن بضرة الملائكة أعظم من بضرة الله وهو حال فعبان
 بضرة الله على وجه شتى من أعظمها بضرة بالملائكة فتعظيم بضرة الملائكة لكونها بضرة الله
 يتضمن تعظيم بضرة تعالى أيتها تشاريقوله من جملة ما يبضره الله أهم شهاب ر قوله
 والملائكة مبتدأ وقوله ظهر بجزء قد وضع فيه المقدم موضع الجمع كما أشار إلى ذلك بقوله
 ظهر أء أو ات فعلا يستوى فيه الواحد وغيره كما قرئ فى قوله عن المؤمنين وعن المشركين أفا
 عدل عن عطف المقدم الى عطف الجملة يؤذن بالفرق فال بضرة الله هى البضرة فى الحقيقة
 وإنه تعالى إنما ضم إليها المظاهرة بغيره بصلح المؤمنين وبالملائكة للتقيم تطيبا لللوب
 المؤمنين وتوقيد الحجاب الرسول وأظهار الآيات البينات كما فى يوم بدر وخين قال الله
 تعالى واملج الله الأشرى لكم ولنظمن قلوبكم به وما أنصروا الا من عند الله أهم كرى
 وفى القرطبي معنى ظهر أعوان وهو بمعنى ظهر أء كقوله تعالى وحسن أولئك رفيقا وقال
 أبو على قد جاء فعيل لكثرة كقوله ولا يسأل حبيبي ما يصرو نعم أء ر قوله عسى ربه أن
 يطلعكم الحجر سبب نزولها أنه صلى الله عليه وسلم لما أشاعت حفصة ما أهرها له اعتز صلى
 عليه وسلم وحلف أن لا يدخل عليها شيئا مؤاخذه عليها ومكت الشتر فى بيت مارية فلما
 مضت تسع وعشرون ليلة بدأ بها شتر فدخل عليها فقالت له انك أهتمت على شتر انك
 دخلت فى تسع وعشرين ليلة فقال لها هذا الشتر تسع وعشرون ليلة قالت عأشتر فم
 بعد هذه القضية نزلت آية التغير فبأى فاحقرته ثم خزنه فاحقرته وآية التغير هى قوله تعالى
 يا أيها النبى قل لا زواج لك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها الى قوله عظيم ولما بلغ عمر أن
 النبى صلى الله عليه وسلم اعترى نفسه ونشاع عند الناس أنه طلقهن أتاه وقال له يا رسول
 الله لا شئ عليك أمر النساء فان كنت طلقتهن فان الله معك وملائكته وجبريل ميكائيل
 وإنا وأبو بكر والمؤمنون معك قال عمر وقلنا تكلمت بكلام الارحوت ان الله يصلى قولى
 الذى أ قوله فتزلت هذه الآية عسى ربه ان يطلعكم الحجر وان تظاها صلى الآية
 فاستأذن عمر النبى صلى الله عليه وسلم أن يخرج الناس انه لم يطلق نساءه فأذن له فقام على باب
 المسجد نادى بأعلى صوته لم يطلق رسول الله نساءه ولما كان أهدا على المرأة أن تطلق
 ثم اذا طلقت أن يبيند له بها لم يكون البذل خير منها قال تعالى محذر الهن من محالفت
 صلى الله عليه وسلم عسى ربه ان يطلعكم الحجر من الحارز والخطيب ر قوله ان يطلعكم
 تغليب تطليق الكل كإيدل على انه لم يطلق حفصة فقد مرى انه طلقها طلقة ولم يزوجها ذلك
 الا فضا وش قال لان الله أمر أن يزوجها الا خاصوامة قوامه أء خطيبا لمستم بمقتضى الآية
 إنما هو تطليق الكل فلا ينافى انه طلق واحدة وانما لم يتبدل لكن التبدل إنما هو للكل
 وإنما هو مرتبط على تطليق الكل أم شيتخنا ر قوله بالتشديد والتخفيف ر سبعيتان
 ر قوله خير منكن فان قيل كيف تكون المبدل لا خير منكن ولم يكن على وجه الارض
 نساء خير منكن لا فهن أمهات المؤمنين أوجب بأن اذ اطلقهن لعصيانهن وايدنا فهن آياه
 غيرهن من الموصوف بالصقات الآية من الطاهرة لخير أو ان هذا على سبيل القرص

والملائكة من ذلك البضرة الله
 والنداء من ان يطلعكم الحجر
 فى بضرة عيسى ر
 أى طلق النبى رواجع من قبله
 بالشد يد والتخفيف رواجع
 خير منكن ر

أو هو عام في الدنيا والآخرة فلا يقتضي وجود من هو خير منه من مطلقاً أم خطيب
وفي الكون والملكوت من كان في حفظ سره ومنايغته رضا مع انصافه من هذه الصفات
المشتركة بينك وبينه فلا يدرك كيف أثبت الخيرية بهن بالصفات المذكورة بقوله مستلماً
الخير مع انصافاً أزولجه صلى الله عليه وسلم بها أيضاً أم ر قوله والمجمل جواب الشرط
أي أن جملة عيسى اسمها وخبرها جواب الشرط واعتزض بالشرط بين اسمها وخبرها
اختصاصاً به ومبادرته إلى تخويفه من لكن في هذه الجملة قولها جامدة والمجمل إذا كانت كذلك
ووقعت جواز للشرط وجب قولها بالفاء كما هو مقرر في محله قوله ولو يقع التبدل في عبارة
الخطيب قيل كل عيسى في القرآن واجب الوقوع لهذه الآية ومثل من الواجب أن يهتأ
ولكن الله علقه بشرط وهو التظليل لكل ولم يطفئهم أم وفي الكرخي قال ابن عرفة
وعيسى هنا للتخويف لا للوجوب أم ر قوله مسلمات الخ أم ما عت أ وحال أ ومنصوب
على الاختصاص ر قوله ثبات أي راجعات عن المفوات والولات وقوله ما يدان
أي متدلات أم خطيب ر قوله صائغات أو لها محل الأول قاله ابن عباس والشيخ
قاله الحسن وقال الفراء وغيره سمي الصائم سائماً لأن السائمين لا زاد معهم فلا يزال
محسناً إلى أن يجد ما يطعمه فتشبه الصائمين في أمسالة أن تخرج وقت افطاره ومصل
السبلة الجولان في الأرض أم خطيب ر قوله ثبات وأبكار أي بعضهن كذا وبعضهن
كذا وأما وسط الوابين ثبات وأبكار التنا في الوصفين فيه دون سابغ الصفات
ويثبات ونحوه لا ينقاس لأنه اسم جلس مؤنث واثبت وزنها فيعمل من ثبات ثوب أي جمع
كانها ثابت بعد زوال عذرتها وأصلها يثوب كسيد ميت أصلها سيود وميت وأعلل
الأعلال المشهور اسمين وفي الفرطى وأما سميت البثية ثباتاً لأنها راجعة إلى زوجها
أقام معها أو إلى غيره أن فارقها وقيل لأنها ثابتة إلى بيت أبيها وهذا لأن ليس كل ثبات
نعود إلى زوجها وأما البكر في العذر سميت بكراً لأنها على أول حالها التي خلقت بها أم
فان قلت أي مدح في كونهن ثبات قلت البكر قد تمدح من جهة انها أكثر خيرية وعفلاً
وأمره جللاً غالياً

والبكر تمدح من جهة انها أطهر وأطيب وأكثر مراعته وملازمة غالباً
أم كرخي ر قوله قوا أنفسكم أي اجعلوا لها وقاية بالثأسي به صلى الله عليه وسلم
في ترك المعاصي وفعل الطاعات وقوله وأهليكم أي من النساء والولدان وكل من يدخل
في هذا الاسم بالنظم والتأنيب أم خطيب فقول الشاعر بالجل على طاعة الله راجع
لقوله وأهليكم أي بان تأمرهم بالمعروف ونهواهم عن المنكر أم شيخنا وقوا أنفسكم
من الوقاية فوزنه عوالان الفلح حدثت لوقوعها في المضارع بين ياء وكسرة وهذا المحول عليه اللام حد
جلالة على الخرم بياناً أصلاً وقبوا كما ضربوا فخذ فتاوا والى هي فلهذا كذا تقدمت حمزة الوصل
لحد من قولها السكان واستقلت النظم على الياء فحدثت فالتقى ساكنان فحدثت الياء وفهم ما قبل
لنظمهم سمين ر قوله قودها أي ما تود به ر قوله كاصنافهم مثال الحجارة التي تود النار بها وقوله
نما حال من أصنافهم الصيغ للحجارة أي حال كون أصنافهم من جملة الحجارة ومخوطة منها أم

ولكن جواب الشرط لم يقع
التبدل لعدم وقوع الشرط
وسلمات مقترات بالولات
رمونات ثبات عادات
مطبات صائغات أو لها محل
سائغات أو لها محل الأول
ثبات وأبكار أي راجعات
عن المفوات والولات
وقوله ما يدان أي متدلات
أم خطيب ر قوله صائغات
أو لها محل الأول قاله ابن
عباس والشيخ قاله الحسن
وقال الفراء وغيره سمي
الصائم سائماً لأن السائمين
لا زاد معهم فلا يزال
محسناً إلى أن يجد ما يطعمه
فتشبه الصائمين في أمسالة
أن تخرج وقت افطاره ومصل
السبلة الجولان في الأرض
أم خطيب ر قوله ثبات
وأبكار أي بعضهن كذا
وبعضهن كذا وأما وسط
الوابين ثبات وأبكار
التنا في الوصفين فيه
دون سابغ الصفات
ويثبات ونحوه لا ينقاس
لأنه اسم جلس مؤنث
واثبت وزنها فيعمل من
ثبات ثوب أي جمع
كانها ثابت بعد زوال
عذرتها وأصلها يثوب
كسيد ميت أصلها سيود
وميت وأعلل الأعلال
المشهور اسمين وفي
الفرطى وأما سميت
البثية ثباتاً لأنها
راجعة إلى زوجها
أقام معها أو إلى غيره
أن فارقها وقيل لأنها
ثابتة إلى بيت أبيها
وهذا لأن ليس كل
ثبات نعود إلى زوجها
وأما البكر في العذر
سميت بكراً لأنها على
أول حالها التي خلقت
بها أم فان قلت أي
مدح في كونهن ثبات
قلت البكر قد تمدح
من جهة انها أكثر
خيرية وعفلاً وأمره
جللاً غالياً

شيخنا ر قوله عليها ملائكة أي تلي أمرها وتذري أهلها وهم الزبانية أمه أو السعد
 ر قوله من غلظ القلب أي قسوته لا من غلظ الجسم ولا من غلظ الأقوال كما قيل وعيادة
 القرمي غلظ شدا يعنى الزبانية غلظ القلوب لا يوحون أو استرجوا خلقوا من الغضب
 وجب اليهم عذاب الخلق كما يجب لبني آدم أكل الطعام والشراب وقيل شدا الأبدان
 وقيل غلظ في أخذهم أهل النار شدا عليهم يقال فلان شديد على فلان أي قوى عليه
 يعذب به بأنواع العذاب وقيل أراد بالغلظ ضخامة أجسادهم وبالشدة القوة قال ابن
 عباس ما بين منكبي الواحد منهم مسير ستة وقوة الواحد منهم أن يضرب بالمقعة قد فرغ
 المضرب به سبعين ألف إنسان في قمر جهنم وذكر ابن وهب قال حدثني عبد الرحمن بن زيد
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خزانة جهنم ما بين منكبي أحدهم ما بين المشرق والمغرب
 أمه ر قوله ما أمرهم ما مصدرية كما أشار به بقوله أمر الله وفي السمين قوله ما أمرهم
 يجوز أن تكون ما بمعنى الذي والعائد محذوف أي أمرهموه والأصل ما أمرهم به لا يقال
 كيف حذف العائد المحذوف ولو بحر الموصول بمثله لأنه يطرأ حذف هذا الحرف فلم يحذف
 الأصل وما وأن تكون مصدرية ويكون محلا بذكر اسم الله بدل اشتغال كانه قيل لا
 يصحون أمه ر قوله ويفعلون ما يؤمرون أي ما يؤمرون به أمه ر قوله تأكيد
 أي لأن مقاد الجملتين الثانية هو مقاد الأولى وقال الزمخشري قان قلت اليهبت الجملتان
 في معنى واحد قلت لا فإن معنى الأولى أنهم يفعلون أو أمرهم ويلتزمونها ومعنى الثانية أنهم
 يؤدّون ما يؤمرون به لا يتناقضون عنه ولا يتوآنون فيه فخصصت المقابلة وقيل لا يصحون
 فيما مضى ويفعلون ما يؤمرون فيما يستقبل صدر بهذا اليبضاوى أمه خطيب ر قوله
 والآية تخويف للتومنين الحق جواب عن سؤال حاصله أنه تعالى خاطب المشركين في قول
 فان لم تفعلوا ولن تفعلوا الخ فجعلها موعظة للكافرين فصار في مخاطبة المؤمنين بذلك حال
 الجواب أن الآية أمر بالتوقي عن الارتداد المؤدى للشارع الموعظة للكافرين وأما أيضا خطيب
 للمنافقين وهم من جملة الكافرين أمه خطيب ر قوله يقال لهم ذلك أي يقال لهم أيها
 الذين كفروا والخوف مقول لقول قد حذف ثقة بذلك الحال عليه أي يقال لهم ذلك
 عند ادخال الملائكة إليهم النار حسبا أمه ر قوله أي أو السعد ر قوله أي لأنه لا ينفعكم
 أي لأنه يوم الحزاء لا يوم الاعتذار وقد فات زمان الاعتذار وصار الأمر إلى ما صار
 أمه خطيب ر قوله أي جراءة أشار به إلى تقدير مضاف في قوله ما كنت تفعلون أمه
 شيخنا ر قوله يفهم التون ومتمها هو على الفتح فهو صفة مشبهة فيه مبالغة من حيث
 استأها لنضم إلى التوية مجازا وأما هو من الثالث وقوله وصمها وعلمه فهو مصدر
 كما لشكوره والكفور فوصفت به التوية مبالغة على حد زيد عدله قوله صاوقة راجع لكل
 من القراءتين أمه شيخنا وفي السمين قوله الجهور يفهم التون وهي صيغة مبالغة استأهم
 إليها مجازا وهي من نغم الثوب أي خاطبه فكان الثالث برفعها من قبل المعصية وقيل من
 قولهم صل يا صبي أي خالصي ترأ أبو بكر عن حاصم يفهم التون وهو مصدر نغم يقال نغم
 نغمي ونصوحا كقوله كفرا وكفورا وشكرا وشكرا وفي انتصابه وجرا أحدها أنه

عليها ملائكة في شدة عذابهم
 تسعة عشر كما بينا في قوله
 ر غلظ من غلظ القلب شدا
 في البطش لا يصحون الله ما
 أمهم بدل من الجملتين
 أمهم ما يؤمرون به الله والآية
 يصحون ما يؤمرون به تأكيد والآية
 مخوفا للمؤمنين بالنسبة
 وللتنافقين المؤمنين الذين
 دون قلوبهم راجعا الذين
 كفروا لا يقتدوا اليوم
 يقال لهم ذلك عند خوفهم
 النار أي لأنه لا ينفعكم
 نغمات ما كنت تفعلون
 جراءة راجعا الذين أنوا
 جراءة راجعا إلى الله توبة نصوحا
 نغم التون وصمها صاوقة

مفعول له أي لأجل النص العائد فنع عليكم والثاني أنه مصدر مؤنث لفعل محذوف
 أي ينصهم نصها الثالث أنه صفة لها أي المبالغة على أنها نفس المصدر أو على حذف
 مضاف أي ذات بضم هاء ر قوله بأن لا يعاد إلى الذنب أشار إلى أن وصف التوبة بالنص
 مجاز وإنما هو وصف التائبين لأنهم يصحون نفوسهم فذكرت بلفظ المبالغة على حد
 قولهم شاعر أي أرجعوا إلى طاعة الله تائبين أنفسكم وما ذكره في تفسيرها هو أحد
 ما قيل فيها من ثلاث وعشرين قولاً لا يتقاربه المعنى منها ما روى عن معاذ بن نويرة أن
 لا يحتاج بعد ها إلى توبة أخرى أم كرخي وعبارة الخطيب (تبيين) أمرهم بالتوبة وهي
 فرض على الأعيان في كل الأحوال في كل الأزمان واختلفوا في معناها فقال عمر ومعاذ
 التوبة المذمومة أن يتوبن لا يعودا إلى الذنب كما لا يعود اللين إلى الصرع وقال الحسن هي
 أن يكون العبد دائماً على ما مضى فحججنا على أن لا يعود فيه وقال الكلبي أن يستغفر باللسان
 ويتوب بالقلب ويمسك بالبدن وعن حوشب أن لا يعود ولو حو بالسيوف وأخرى بالنار و
 سأل أن تنصيب الذنب الذي أقلت فيه الجماعة من الله تعالى أمام عينيك وتتغير نظرك عن
 السدى لا تقع الابيضحة النفس والمؤمنين لأن من صحت توبته أحب أن يكون الناس
 مثله وقال سعيد بن المسيب توبة يصحون فيها أنفسهم وقال القرطبي مجزئاً أربعة أشياء
 الاستغفار باللسان والأقدام بالأبدان وأضمار ترك العود بالحنان ومهاجرة مسمى
 الإخوان وقال الفقهاء التوبة التي لا تعلق لحق أدى فيها ثلاث شرط أحدها أن تقلم
 عن المعصية وثانيها أن يندم على ما فعله وثالثها أن يعزم على أن لا يعود إليها فإذا اجتمعت
 هذه الشروط في التوبة كانت بوضوحاً وان فقد شرط منها لم تقم توبته وإن كانت تتعلق
 بأدى فشر وطها أربعة هذه الثلاثة المتقدمة والرابع أن يبذل من حق صاحبه فإن كانت
 المعصية مالاً ونحوه رده إلى مالكه وإن كانت حد قدف ونحوه مكنته من نفسه أو طلب العفو
 عنه وإن كانت غيبة استعملها قال العلماء التوبة واجبة من كل معصية كبيرة أو صغيرة
 على الفور ولا يجوز تأجيلها ويجوز تأجيل الذنوب وإن تأب من بعضها صحت توبته عما
 تاب منه وبقي الذي لم يتب منه هذا مذهب أهل السنة والجماعة وقد قال صلى الله عليه وسلم
 يا أيها الناس توبوا إلى الله تعالى توباً يبيى اليوم ما تفرق وعن أبي هريرة قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انى لا تستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين
 مرة وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أفرح بتوبة عبده من
 أن يجد كرم يسقط على بعيره وقد أضل في أرض فلاة وعن أبي موسى الأشعري أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال أن الله يسقط بك بالليل ليتوب مسعى النهار ويسقط بك بالنهار ليتوب مسعى
 الليل حتى تطلع الشمس من مغربها وعن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أن الله يقبل
 توبة العبد ما لم يغرغر وعن علي أنه سمع أعرابياً يقول اللهم انى استغفرك وأتوب إليك فقال
 يا هذا ان سرعة الاستغفار بالتوبة توبة الكذابين قال ما التوبة قال جميعها سنة أشياء
 على الماضي من الذنوب السابقة وللقرآن الإعادة ورد المظالم استحقاقاً للخصم وأن يغفر
 على أن لا يعود وأن تذيب نفسك في طاعة الله تعالى كما أدبته في المعصية وأن تدقيقها مرة

بأن لا يعاد إلى الذنب وأما
 بعد ذلك

انطاعا كما اذمتها حلاوة المعاصي عن حذيفة بحسب المصطلح من الشر أن يتوب من الذنب
 ثم يعود فيه ام يجوز غير قوله ترجية) بالياء كتركيبه وقوله تقم استار الى أن هذا التزجي
 واجب الوقوع على القامدة المتقدمة من أن كل تزج في القرآن من الله فهو واجب
 الوقوع أي وقوع متعلق وهو هنا التكليف وادخال الجنة والمراد انه واجب بمقتضى
 الفصل والكدم وصدق الوعد ليس اجبا عقليا تأمل قوله يوم لا يخفى الله الحق منقو
 بيد خلكم وباضار اذ كرام سمين قوله والذين آمنوا يجوز فيه وجهان أحدهما
 أن يكون معطوفا على النبي أي ولا يخفى الذين آمنوا فعلى هذا يكون نورهم
 يسقى مستانقا وخالا والثاني أن يكون مبتدأ جرة نورهم يسقى ويقولون جزئنا حال
 ام سمين قوله آمنوا مع أي صاحبه في وصف الايمان وقوله يسقى بين أيديهم أي
 على الصراط وقوله ويكون يا أيها هم) لاحاجة لهذا التقدير بل انقاء المظلم على ظاهره
 أولى والمعنى يسقى بين أيديهم ويسقى يا أيها هم) والمراد يا أيها هم) كما
 وفي الخطيب والتقييد بالامم والايمان لا يفي أن لهم نورا على تماماتهم بل لهم نور لكن
 لا يفتنون اليه لانهم آمنوا من السابقين فيمشون فيما هو امامهم وأما من أهل البيت فيمشون
 فيما هو عن إيمانهم وأخرج ابن جرير عن ابن مسعود في قوله تعالى نورهم يسقى بين أيديهم
 قال على قدر أعمالهم يرفق على الصراط منهم من نور مثل الجبل ومنهم من نور مثل النخلة
 وأما نورهم نورا من نوره في إيمانهم من اليد وللسيوطي أم من حواشي البصاوي
 وقوله والمتافقون بطلا نورهم) عطف سلكي سلبق للمؤمنين ما ذكرناهم برون
 المتافقين يتقدمهم نور في نظير أقوالهم بكلمة التوجيه فاذا مشوا اطلق فيمشون في ظلمة
 فيفتنون في النار فاذا رأى المؤمنون هذه الحالة اشتفقوا وخافوا أن يطفأ نورهم فسألوا
 الله دوا حتى يوصلهم الى الجنة والجنة لا تلام فيها ام شيخنا فالمراد بتمام انقائه دوا
 وفي الكرخي قوله الى الجنة أي يطيلون الدوام اشتقا قاسيديا يظنون الى نور المتافقين
 والظاسم جزاء لما كانوا يجادعون الله والذين آمنوا أو يطيلون الدوام لا يخفى بل تقربا
 قال في الكشف فان قلت كيف يشفقون والمؤمنون آمنون أم من يأتي أمنا يوم القيامة
 لا خوف عليهم لا يخفى نعم الفزع الأكبر وكيف يتقربون وليس كذلك الدار القربا أي الدار
 الآخرة ليست دار تكليف فمن لم يتقرب الله تعالى بأعمال لا يتقرب اليه في الآخرة قلت
 أما الاستفاق فيجوز أن يكون على العادة البشرية وان كانوا معتقدين للامن وأما التقرب
 فلما كانت حالهم كحال المتقدمين حيث يطلبون ما هو حاصل لهم من الجنة سماه تقربا ام
 أنت جزئنا نهجاء في الحديث ما يتألف قوله وليس كذلك الدار القربا أي الدار الآخرة
 حبل والنومدي وأبي داود عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال
 لصاحب القدر أقرأ وارقي ورتل ما كنت ترتل في الدنيا فان من رتلت عند آية نقر بها
 وروى ابن ملحة عن أبي سعيد نحوه ويمكن أن يقال ان التزجي بحسب ما ثبت له في الدين من
 المنزلة والنزق في الجنة بالقرائة علامة انتهاء تلك المرتبة قاله الطيبي ام قوله واغلظ
 عليهم أي شدد عليهم في الخطاب لا تعاملهم باللين وفي القاموس الغلظ متبلة والغلظة

عسى ربكم ترجية تقم
 كيف علم سبيلكم ويحكم
 جنات سبيلكم لا تخفى من
 مختارها الا نهار يوم لا يخفى
 مختارها النار والنبى
 الله ابد حال النار نورهم
 والذين آمنوا مع نورهم
 يسقى بين أيديهم امامهم
 لا يكون يا أيها هم) كما
 مستانقا الى الجنة والمتافقون
 نورنا واخف لنا رونا
 يطفأ نورهم واخف لنا رونا
 رتلك على كل شئ قد يظن بها
 النبي جاهد الكفار
 بالسيف واليد والحق
 باللسان والحق والحق
 عليهم بالانتهاز والحق
 وما واهم جهنم وبئس
 المصير هي

(ضرب الله مثلا اللذان
 امر أن يؤموا و
 تحت عبدين من
 ففما شأهما في الدين
 وكانت امرأة نوح
 تقول للقوم إنه
 نوح وأسمها وأهلك
 لوط وأسمها إذا
 على ضياع إذا
 بأفقاد الثمار
 فلو يغني) أي
 عنها من الله
 رزقها من الله
 الرزق مع
 الله مثل الذي
 أمر أن يؤموا

خطيب وأبو السعود ر قوله آمنت بموسى أى لما أغلب السحرة وتبين لها أنه على الحق ولم
 تنقض ما الوصلة بالكاف وهى الزوجية التى هى من أعظم الوصل ولا تقع إيمانها كل امرئ
 بما كسب رهين وأيد لها الله عن هذه الزوجية أن جعلها فى الآخرة زوجة خير خلقه
 محمد صلى الله عليه وسلم وكذا روجه الله تعالى فى الجنة مريم بنت عمران وعن ابن عباس
 أن النبى صلى الله عليه وسلم دخل فى حديجة وهى فى الموت فقال لها يا حديجة إذا القيت
 ضراكتك فأقرئين منى السلام فقالت يا رسول الله وهل تزوجت قبلى قال لا ولكن الله
 من زوجنى مريم بنت عمران وآسية بنت فراحم امرأة فرعون وكلثوم أم موسى فقالت له
 يا رسول الله بالوفاء واليمين وروى الشيخان عن أبى موسى الأشعرى أنه قال كمل من الرجال
 كثير ولم يكمل من النساء إلا أربع مريم بنت عمران وحديجة بنت خويلد وفاطمة بنت
 محمد وآسية بنت فراحم امرأة فرعون أم خطيب مع بعض زيادات ر قوله واسمها آسية
 بالمد وكسر السين بنت فراحم أمها أسرا يمنية وانما أم موسى وقيل أمها بنت عم
 فرعون وأمها من العماقة وكانت ذات فراصة صادقة فى موسى حين قالت قررة عين
 لى ومن قضا لها أمها اختارت القتل على الملك وعذاب الدنيا على النعم الذى كانت فيه
 أم زرقانى على المواهب ر قوله بأن أوتد يدىها الحى أى دق لها أريفاً وتادى الأرض
 وشيها ينها من عضو مجبل أم خطيب ر قوله وألقى على صدرها رضى عظيمة عبارة الخطيب
 وفى الفضة أن فرعون أمر بصخرة عظيمة لتلقى عليها قلماً نوحاً بالصخرة قالت رب ابن لى
 عندك بيتاً فى الجنة فأبصر البيت من مرة بيضاء وانزعرت روحها فألقيت الصخرة
 على جسد لا روح فيه ولم يجد لها أم ر قوله واستقبل بها المنقوس أى جعلها فى مقابلتها
 أم ر قوله أذ قالت الحى ظرف مثلاً أم ر قوله ابن لى عندك أى قريياً من رحمتك
 وفى أعلى درجات المقر بين أم بيضاء وأى وقوله قريياً من رحمتك هو تفسير لقوله عندك
 وعندك حال من ضمير المتكلم ومن بيتنا للتقدم عليه فى الجنة بدل أ وعطف بيان لقوله
 عندك أ ومتعلق بقوله ابن وقدم عندك هنا الإشارة إلى قولهم الجار قبل الأزار وهو
 عينة أعلى الدرجات لأن ما عند الله خير أم شهاب ر قوله أى البيت ر قوله
 بقديس عطف تفسير لعملة وفى الخطيب عملة فلا تسلط على ما يصرف عندك فى الآخرة
 أن لا عمل شئ من عملة هو شركه وقال ابن عباس جماعة أم ر قوله عطف على امرأت
 فرعون أى منى من جملة المثل الثانى فمثل حال المؤمنين بامرأتين كما مثل حال الكفار بامرأتين
 أم شيخنا ر قوله حفظته أى من الرجال فلم يصل إليها رجل لا يسكن ولا يزنا أم من
 الخطيب ر قوله أى جبريل تفسير لروحنا وقوله حيث نفخ النفرين به أن الاسناد
 فى نفخنا لجازى أى فأسند إلى الله من حيث أنه الخالق والموجد وقوله فى جيب درعها أى
 طوق قبضها وقوله يخلق الله بيان الحقيقة الاسناد وقوله فعلة أى قد جبريل وهو النفخ
 وقوله الواصل إلى فرجها أى بواسطة كونه فى جيب القميص لا مباشرة وقوله فغمدت
 بعيسى أى عفا النفخ فأنفخ والحمل والوضع فى سلة واحدة على ما تقدم للشراح فى سورة
 مريم أم شيخنا وقيل المراد بالروح روح عيسى الذى صار بها جيا فوصفت إلى فرجها بواسطة

أمنت بموسى اسمها آسية فذل بها
 فرعون بأن أوتد يدىها وجعلها
 وألقى على صدرها رضى عظيمة
 واستقبل بها المنقوس فكانت إذا
 تقرقضها من وكل بها ظلمتها
 الملائكة ر قالت فى حال
 التعذيب لربانى لى عندك بيتاً
 فى الجنة فالتفت لها فرقة
 فسلم عليها التعذيب ر وعنى
 من فرعون وعلمه وتعذب
 ونجى من القوم الظالمين
 أهل نية فقبض الله روحها
 وقال ابن كيسان رقت إلى الجنة
 خيفة حتى تكون ونشرب ر
 مريم عطف على امرأت فرعون
 راجعاً حفظته ر نفخا فبه
 من ر وخرج أى جبريل حيث
 نفخ فى جيب درعها

تفخر به بل فتعق من روحه ان غنا فيه روحا ومعه روحا
 بالحق عام واذا لا الادوار الله تعالى اضافة مخلوق الخالق للتشريف اع وفي القرطبي
 ومعه غنا فيه روحا ومعه روحا في جيبها من روحنا اي روحا من ارواحنا وهي روح
 ميسى ام ر قوله بخلق الله تعالى متعلق بفحنا وكان المقام للاضمار بان يقول بخلقنا
 وقوله فخلق اي فخلق جبريل وهو النعم ومعنى خلقه ايصال اذنه وهو الريح والاهواء المحاصل
 به الى قرحها فنعني فتفنا فيه من روحنا او صلنا اليه الريح والاهواء الخارج من نفس جبريل
 لما نفخ في جيب قتيصها وقوله فخلقنا بعيسى معطوف على الواصل اي فوصل اليه فخلقنا
 بعيسى ام شيخنا قوله وكتبه المنزلة اي على الانبياء كابرهم وموسى وابنه عيسى ام
 ر قوله وكانت من القاتنين يجوز في وجها واحدا انها لا ابتداء الغاية والثاني
 انها للتعيين فعلى الاول لا يلزم التغليب في الكلام لانها مبتدأة ومبتدأة من القوم
 اي الرجال الصالحين اذ لفظ القوم خاص بالذكور على ما قاله بعضهم وعلى الثاني يحتاج للتغليب
 فيستعمل لفظ القاتنين في مجموع الذكور والانات حتى يصح كونها بعض ذلك
 المجموع ام شيخنا وفي اليساوي والتذكير للتغليب والاشعار بان طاعتها لم تقصر عن
 طاعة الرجال الصالحين حتى عدت من جملة امم ومن سلم فكون من ابتداء آية ام ر قوله
 من القوم المطيعين وهم رهطها وعشيرتها لانهم اهل بيت صالحين لانها من خلق
 هارون اخي موسى ام خازن وخطيب

(سورة الملك)

وتسمى ايضا الواقعة والمحيية وتدعى في التوراة المانعة لانها تقى وتقي من عذاب القبر
 وعن ابن شهاب انه كان يسميها المجادلة لانها تجادل عن صلاحها في القبر وروى ابو هريرة
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون آية تنفع
 لرجل يوم القيامة فاخرجته من النار وادخلته الجنة وهي سورة تبارك وعن عبد الله
 ابن مسعود قال اذا وضع الميت في قبره يؤتى من قبله رجله فيقول رجل الله ليس لك عليه
 سبيل لانه كان يقوم بسورة الملك ثم يؤتى من قبل رأسه فيقول لسانه ليس لك عليه سبيل
 لانه كان يقرأ في سورة الملك ثم قال هي المانعة من عذاب الله وهي في التوراة سورة الملك
 من قراها في ليلة فقد اكثر واظن به عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وددت ان تبارك الملك في قلب كل مؤمن ام قرطبي **قوله** عن صفات المحرئين اي
 عن ان يكون جسما وفي مكان او غير ذلك هما ياتي ايضا في سورة الاخلاص ام كرخي
قوله السلطان اي الاستيلاء والتمكن من سائر الموجودات ينصرف فيها كيفما
 اراد قال الرازي الملك تمام القدرة واستحقاها يقال ملك بين الملك بالضم والملك بين
 الملك بالكسر ام كرخي وعلى هذا فيراد بالملك المملوكات اي الهكنات وسائر الكائنات
 وذلك ليصح قوله بيده اذ المراد بها القدرة اي بيده اي قدرته سائر الكائنات بمعنى انه
 متمكن من التصرف فيها على حسب ما يريد وامحل الملك على تمام القدرة فلا يظهر مع
 قوله بيده الملك لانه يؤول الى ان يقال بقدرة تمام القدرة فليتأمل وعبارة الخطيب

خلق الله تعالى فعله الواصل الى
 في جيبها فخلق بعيسى ام
 بركات ربه تعالى شراعه وكنيته
 المنزلة ركانت من القاتنين
 من القوم المطيعين
 بسورة الملك مكتبة ثلاثون آية
 ربي الله عز وجل
 رتبارك تنزه عن صفات
 المحرئين الذي بيده
 في قصره ر الملك السلطان
 بالمقدرة

وهو انه عدم الحياة وقوله يعني التقدير أي هو يتعلق بالوجوديات والعدميات والمراد بالتقدير
تعلق الارادة الازلي وكذا تعلق العلم القدير فتعني خلق الموت على كونه عدميا انه اراده وعلمه
في الازلي وأما على الاول وهو انه صندها فيتعلق به الخلق حقيقة لانه أمر وجودي يخرج
من عدمهم شيئا ر قوله ليبلوكم أي يعاملكم معاملة المبتلى والمختبر ولا فغلبه محيط
بكل شيء وقوله أيكم أحسن عملا مبتدأ وخبر وعملا يميني والكجمله في محل نصب مقول
ثان ليبلوكم قال أبو السعود وتعليق فعل البلوى مع اختصا ص التعليل بأفعال
القلوب لما فيه أي في فعل البلوى من معنى العلوي باعتبار عاقبته كما انتظر فلذلك أجرى
عجازه بطريق القليل وقيل بطريق الاستغارة التبعية أم وفي الشهاب قوله ليبلوكم يخرجهم
الحكم لكن هذا المعنى لا يليق به تعالى لان الاختيار يقتضي عدم علم المختبر بالنتيجة كما لا يليق
بالفعل فلهذا جعلوه استغارة عقبيه أو تبعية على تشبيه حالهم في التكليف تعالى
لهم شيئا ليفد خلق الموت والحياة لهم وأثابته لهم وعقوبته سبحانه المختبر مع من
اختبره وجوبه لينظر طاعته وعصيانه فيكرمه أو يعينه أم ر قوله ليختبركم في الحياة استأثر الله
أن اللام متعلقة بخلق من حيث تعلقه بالحياة اذ هي محل الاختيار والتكليف وأما
الموت فلا اختيار ولا تكليف فلهذا شغلنا ر قوله أيكم أحسن عملا أي من جهة الفعل
أي عملا أحسن من عمل غيره وروى عن عمر مرفوعا أحسن عملا أحسن عقلا وأورع
عن مجازم الله وأسرع في طاعة الله وقال الفضيل بن عياض أحسن عملا أحسنه لصلوات
وقال العمل لا يقبل حتى يكون خالصا صوابا قاطنا لئلا إذا كان لله والصواب إذا كان
على السنة وقال الحسن أيكم أرشد في الدنيا وأرشد لها وقال السدي أيكم أكمل الموت
ذكرا وأحسن استعدادا أو أشد خوفا وحذرا وقيل يعاملكم معاملة المختبر فينبوا العبد
بموت من يعز عليه ليبين صبره وبالحياة ليبين شكره وقيل خلق الله الموت للمبغض والمحب
وخلق الحياة للائتمار فان قيل الاشارة إلى التميز والامتحان حتى يعلم انه يطيع أم وبعض في ذلك
في حق الله تعالى العالم بجميع الاشياء محال

ليبلوكم ليختبركم في الحياة
أحسن عملا أيكم أحسن
الغزير في انتقام من عصاه
الغزير لئلا تال بالبركة
خلق سبع سموات طباقا
عنه فوق بعض

أجيب بأن الاشارة من الله تعالى
هو أن يعامل عبده معاملة تشبيه معاملة المختبر كما مر في الاشارة إليه أم خطيب ر قوله
الذي خلق سبع سموات) نعت العزيز العفورا وبيان له أو بدل منه أو أنه في محل رفع
جنه متبدل المحذوف أو نصب على المدح أم أبو السعود ر قوله سبع سموات) الاولى
من موج مكشوف والثانية من مرمر يصفاء والثالثة من حديد والرابعة من صفصا
أي نحاس) الصفر والخامسة من فضة والسادسة من ذهب والسابعة من ياقوتة
حمر) وبين السابعة والحجج صخاري من نورا خطيب ر قوله طباقا) صنعة لسبع
سموات جمع طبقة كرجة ورجاب) وجمع طبق كجمل وجبال وجبال أم أبو السعود
أو مصل طابق مطابقة وطباقا وصف على المبالغة أو أنه متصور من قبل أي طبقت طباقا من قولهم طابق
الفعل أي جعله طبقة فوق أخرى روى عن ابن عباس طباقا أي جعلها فوق بعض قال البغوي يجب أن يكون كل جزء
مطابقا للجزء من الأخرى ولا يكون جزء منها خارجا عن ذلك قال وهو لا تكون كذلك

الان تكون الارض كربة والسماء التي كهيئة بها احاطة قشر البيض من جميع الجوانب
والثانية كهيئة بالدنيا وهكذا الى ان يكون العرش محيطا بالكل وانكر من الذي هو اقربها
بالنسبة اليه كهيئة ملقاة في قلاة فاطنك بما تحته وكل سماء في التي فوقها هذه النسبة
وقد قرر اهل الهيئة انها كذلك وليس في اشياء ما يخالف بل طواهره توافقه ام خطيب
ر قوله من غير هاسته كانه اخذه من السياق والمقام والافليس في اللغة ما يدل على هذا
المعنى وفي المصباح كغيره واصل الطبق الشيء على مقدار الشيء مطبقا له من جميع جوانبه
كالغطاء له ام ر قوله ما ترى في خلق الرحمن استئناف والخطاب للرسول ا وكل
أحد من يصلح للخطاب ومن زائدة لتوكيد النفي ام ابو السعود واذن خلق الرحمن من
اضافة المصدر الى فاعله والمفعول محذوف قدره الشارح بقوله لم يزل ا ولا غير ههنا ام
شيخنا وعبارة السمين قوام من تفاوت مفعول ترى ومن مزية فيه وقراء الاخوان من نقوت
يتشديد الواو دون ألف والياقوت تخفيفها وبالف وهما الختان بمعنى واحد كالنخلة
والنخلة والنظر والنظير وحكي أبو زيد تفاوت الشيء تفاوتنا يضم الواو وفتحها و
كسرهما والقياس هو الضم كالتيقار والفق والكسر شاذان والتفاوت عدم التناسب
لان بعض الاجزاء يفتوت في الآخر وهذه الجملة المتقدمة نقوله طباقا وأصلها ما ترى في
فوضع مكان الضمير خلق الرحمن تعظيما لخلقهم وتبنيها على سبيل سلامتهم وهو خلق الرحمن
قاله المفسر في ظاهر هذا النسخة لطباقا وقام الظاهر فيها مقام المضمرة وهذا الاسم
نعمه في جزاء المبتدأ وفي الصلة على خلاف فيها وتقصيل وقال الشيخ الظاهر انه مستأنف
وليس بظاهر لا لقول الكلام بعضه من بعض وخلق مصدر مضاف لفاعل والمفعول
محذوف أي في خلق الرحمن السموات وكل مخلوق وهو اولى بعلم وان كان السياق مرشدا
للاول ام ر قوله فارجع البصر متعاقب بقوله ما ترى اليه على معنى التثبت حيث اخبر
ا ولا بانه لا تفاوت في خلق الله ثم قيل فارجع البصر اي ليتبين لك ذلك بالمدامينة ولا
يبقى عندك شبهة ام ابو السعود كما أنه قيل ان أردت العيان بعد الاجاز فارجع
البصر الخ ام وفي البيضاء اي فارجع البصر اي قد نظرت اليها مرارا فانظر اليها مرة أخرى
مناظرة فيها لتعاني ما أخرجت به من تناسلها واستقامتها واستحيائها ما ينبغي لها وعبارة
السمين قوله فارجع البصر متعاقب عن قوله ما ترى وتزيين نصب على المصدر كمن تزيين
وهو مثني لا يراد به حقيقة بل التأكيد دليل قوله ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير اي
خرج جوا وهو كليل هذا ان الوصفان لا يتأتیان بتفريتين ولا ثلوث واما المعنى كرات وهذا
كقولهم ليبيك وسعديك وحنانيك وهذا اذ بك لا يريدون بهذا النسبة شفع الواو احد
انما يريدون التكثر أي احياة لك بعد أخرى والا تتأقضى الغرض والنسبة قد نفى التكثر
بقريته كما يفيد أصلها وهو العطف وقال ابن عطية كرتين معناه مرتين ونصرا على المصدر
وقيل الاولى ليرى حسنها واستواؤها والثانية ليبصر كواكبها في سيرها وانتهاها ام
ر قوله هل ترى من فطور هذه الجملة يجوز ان تكون معلقة لفعل محذوف يدل عليه
فارجع البصر اي فارجع البصر فانظر هل ترى وان يكون فارجع البصر مضمنا مع

من غير هاسته كانه اخذه من السياق والمقام والافليس في اللغة ما يدل على هذا
المعنى وفي المصباح كغيره واصل الطبق الشيء على مقدار الشيء مطبقا له من جميع جوانبه
كالغطاء له ام ر قوله ما ترى في خلق الرحمن استئناف والخطاب للرسول ا وكل
أحد من يصلح للخطاب ومن زائدة لتوكيد النفي ام ابو السعود واذن خلق الرحمن من
اضافة المصدر الى فاعله والمفعول محذوف قدره الشارح بقوله لم يزل ا ولا غير ههنا ام
شيخنا وعبارة السمين قوام من تفاوت مفعول ترى ومن مزية فيه وقراء الاخوان من نقوت
يتشديد الواو دون ألف والياقوت تخفيفها وبالف وهما الختان بمعنى واحد كالنخلة
والنخلة والنظر والنظير وحكي أبو زيد تفاوت الشيء تفاوتنا يضم الواو وفتحها و
كسرهما والقياس هو الضم كالتيقار والفق والكسر شاذان والتفاوت عدم التناسب
لان بعض الاجزاء يفتوت في الآخر وهذه الجملة المتقدمة نقوله طباقا وأصلها ما ترى في
فوضع مكان الضمير خلق الرحمن تعظيما لخلقهم وتبنيها على سبيل سلامتهم وهو خلق الرحمن
قاله المفسر في ظاهر هذا النسخة لطباقا وقام الظاهر فيها مقام المضمرة وهذا الاسم
نعمه في جزاء المبتدأ وفي الصلة على خلاف فيها وتقصيل وقال الشيخ الظاهر انه مستأنف
وليس بظاهر لا لقول الكلام بعضه من بعض وخلق مصدر مضاف لفاعل والمفعول
محذوف أي في خلق الرحمن السموات وكل مخلوق وهو اولى بعلم وان كان السياق مرشدا
للاول ام ر قوله فارجع البصر متعاقب بقوله ما ترى اليه على معنى التثبت حيث اخبر
ا ولا بانه لا تفاوت في خلق الله ثم قيل فارجع البصر اي ليتبين لك ذلك بالمدامينة ولا
يبقى عندك شبهة ام ابو السعود كما أنه قيل ان أردت العيان بعد الاجاز فارجع
البصر الخ ام وفي البيضاء اي فارجع البصر اي قد نظرت اليها مرارا فانظر اليها مرة أخرى
مناظرة فيها لتعاني ما أخرجت به من تناسلها واستقامتها واستحيائها ما ينبغي لها وعبارة
السمين قوله فارجع البصر متعاقب عن قوله ما ترى وتزيين نصب على المصدر كمن تزيين
وهو مثني لا يراد به حقيقة بل التأكيد دليل قوله ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير اي
خرج جوا وهو كليل هذا ان الوصفان لا يتأتیان بتفريتين ولا ثلوث واما المعنى كرات وهذا
كقولهم ليبيك وسعديك وحنانيك وهذا اذ بك لا يريدون بهذا النسبة شفع الواو احد
انما يريدون التكثر أي احياة لك بعد أخرى والا تتأقضى الغرض والنسبة قد نفى التكثر
بقريته كما يفيد أصلها وهو العطف وقال ابن عطية كرتين معناه مرتين ونصرا على المصدر
وقيل الاولى ليرى حسنها واستواؤها والثانية ليبصر كواكبها في سيرها وانتهاها ام
ر قوله هل ترى من فطور هذه الجملة يجوز ان تكون معلقة لفعل محذوف يدل عليه
فارجع البصر اي فارجع البصر فانظر هل ترى وان يكون فارجع البصر مضمنا مع

السما ورجوما للشياطين وعلامات يختدئ بها فتن تأول بيها غير ذلك فقد تكلف ما لا علم
 له به ر قوله وأعتدنا أي ههنا اللهم أي للشياطين عذاب السعير في الآخرة بعد الإحراق
 بالشهب في الدنيا أم يصتاوي ر قوله للذين كفروا أي من الشياطين والانس
 والجار والجرم وجرم مقدم وعذاب مجزئ مبتدأ مختار ر قوله أذا ألقوا فيها معصول السمعوا
 والجملة مستأنفة وقوله لها متعلق بمجدوف على أنه حال من شهيقتنا لأنه في الأصل صفتهم
 ويجوز أن يكون على حذف مضاف أي سمعوا الأهلها وقوله وهي تقو وجعلت حالية من الماء
 في لها وقوله يتجادل حال من الضمير المستتر في تقو وقوله كلما معصول لسألهم
 والجملة استئنافية من أي السعور والسمين ر قوله صوتا متكررا (الخ) عبارة القرطبي
 سمعوا لها شهيقتا أي صوتا قال ابن عباس الشهيقتا كجهد عند اللقاء الكفار صرعا شهيقتا
 إليهم شهقة البغل للشعير تفرز فزفرة لا يبقى أحد الاخاف وقيل الشهيقتا من الكفار
 عند القاءهم فيها قاله عطاء أم ر قوله نكاد يمتن أي تقرب وقوله وفترئ تفتن أي شاذا
 ر قوله غضبا تفسير لقوله من العياط أشار به إلى أن المعنى على الغييل وعصتها من غضب
 سيدها وخالفها وتأتي يوم القيامة تقاد إلى المحشر بألف زمام لكل زمام سبعون ألف ملك
 يفودون لها به وهي من شدّة العياط تقوى على الملائكة وتخل على الناس فتقطع الأروقة
 جميعها وتخطم على أهل المحشر فلا يرونها عنهم إلا النبي صلى الله عليه وسلم يقابلها بنور
 فترجع مع أن لكل ملك من القوة ما لو أمر أن يقطع الأرض وما عابها من الجبال ويصعد
 في الجو لفعل من غير كلمة أم خطيب ر قوله سألهم أي سأل القوم والجمع باعتبار
 معناه وذلك وإلى التنازع جماعة وفي المختار القوم الجماعة من الناس والجمع أفواج
 وقو ورجوز فلو ساء أم ر قوله لم ياتكم نذير مفعول ثان لسأل أي سألوهم جواب
 هذا الاستفهام أو عن جوابه أم وقوله عذاب الله أي الذي نزل بكم أم ر قوله قالوا إلى
 الله جميعوا يبن حرف الجواب ونفس الجملة المفاداة به تأكيد إذ لو اقضى وأعلى إلى إلههم المعنى
 ولكنهم صرخوا بالمقاديبيلى مختارا وزيادة ندم في تفریطهم وليعطف على قولهم فكذبنا
 الله أم خطيب ر قوله قد جاءنا نذير أي جاء كلامنا نذيرا وأن هذا من كلام
 القوم وكل قو له نذير فلا يحتاج إلى التأويل أم شهيقتنا ر قوله فكذبنا أي
 فتسبب عن مجيئه التأكيد بناءه في كونه نذيرا من جهة تعالى وقلنا في حق ما نذله علينا
 من الآيات افراطا في التكذيب ما نزل الله على أحد من نوء من الأشياء فضلا عن تنزيل
 الآيات عليكم أمه أو السعور ر قوله الا في ضلال كبير أي بعيد عن الحق وقوله مجتبل
 أي قوله ان أنفقوا الخ ان يكون من كلام الملائكة وعلى هذا فقوله ان أنفقوا الا في ضلال كبير
 أي في الدنيا كما ذكره الحازن وقوله وان يكون من كلام الكفار هذا الاحتمال هو الذي
 استظهر جمهور المفسرين أم شهيقتنا ر قوله وقالوا لو كنا نسمع الخ إلى زيادة
 في توبيخ أنفسهم أم خطيب ر قوله لو كنا في أصحاب السعير أي في عداهم وهم الشياطين
 أم أو السعور ر قوله فتصحقا فيه وجهان أحدهما أنه منصوب على المفعول صرعا
 أي أرفهم الله سحقا والثاني أنه منصوب على المصدر تقديره سحقهم للسر

ولم يأتهم نذير من قبل
 ولولا ذلك لكانوا في
 بين المصير
 سمعوا لها شهيقتا
 الجار وهو القوم
 وفترئ تفتن أي شاذا
 من الغييل غضبا على الكفار
 ر كذا التي فيها قول
 ر سألهم خيرا أي رسول نذير
 ر الجواب كما نذر لهم
 عذاب الله قالوا إلى
 نذير ولكن بنا وقلنا ما نزل
 الله من شيء ان
 الا في ضلال كبير
 ان يكون من كلام الملائكة
 لكفار جليلين أو جليلين
 وان يكون من كلام الكفار
 لنذر ر وقالوا لو كنا نسمع
 أي سألهم نذير
 أي عقل فتكرروا في
 أصحاب السعير فاعتروا
 حيث لا يقيم الاعتراف
 بينهم وهذا كذب
 وشيخنا

سبحان من لا يلد ولا يموت ولا يغير ولا يحوّل ولا يظلم ولا يظلم له ولا يظلم له
وفي المختار والسحق البعد يقال سحقاله والسحق يصفين مثله وقد حقق الشيخ بالصم سحقال
بوزن بعد فهو صحيح أي عبدة الحق الله أي عبده أم ر قوله يسكون الحاء وضمها سبعين
ر قوله في غيبته عن أعين الناس أشار به إلى أن بالغيث حال من الواو في محشون
وان الباء مجع في وقوله فيكون أي الخوف عناية أولى لأن العادة أن الانسان يستتر عن
من غير اطلاع أحد عليهم فيخافونه عناية أولى لان العادة أن الانسان يستتر عن
الناس وان لم يخف الله أم شيئاً ر قوله لهم مغفرة أي لذنوبهم ر قوله يسما
فيها أي من الخواطر التي لا يتكلم بها وقوله فكيف بما تظنونه أي سر وهذا استدلال
على تساوي السر بالجهر بالنسبة إلى عمله تعالى أم شيئاً ر قوله قال بعضهم لبعض الخ
وذلك أنهم كانوا يتكلمون في شأن النبي بما لا يليق فأجزم جبريل بذلك فاجزمهم
النبي به فقال بعضهم لبعض أسروا قولكم الخ و قوله لا يسمعكم الله محبة
لجزم في جواب الأمر ر قوله من خلق من فاعل ي قول ما نشره وتنازع كل من
يعلم وخلق وصرح به غيره في كل منهما فقال لا يعلم السر من خلق السر للمعنى أنه إذا كان
خالق السر الذي هو من جملة مخلوقه لزم أن يكون عالماً به فكيف يدعون أنه لا يعلم
وذلك لأن الخلق هو الإيجاد والتكوين على سبيل القصد والقاصد للشيء لا بد أن يكون
عالماً بحقيقة كيفية وكميته وقوله بذلك أي بما نشره أم شيئاً ر قوله وهو اللطيف
الخ حال وقوله لا أي لا يستفهم أي لا يفتي لقوله ألتفتي الخ فاعضود نفي
علم إحاطة علمه تعالى بالمصم المظهر أم أو السعد ر قوله دلوا في فعل محبة
مفعول أي مد للذة مسخرة منقادة لما تريدون منها من مشي عليها وزرع جود وشدة
أشجار وغير ذلك أم خطيب ر قوله سهلة للشيء فيها ر أن ثبته بالخيال وبأن جعلها
من الطين إذا جعلها حديد أو ذهباً كانت لتخضع جذاً في الصيف وتبدد جذاً في الشتاء
فلا يستطاع المشي عليها وقوله فامشوا أم رأيachte أم شيئاً وقوله منكباها أصل المنكب
الجانب وقيل في منكباها جيا لها وقيل أطرافها وقيل فجعلها أم قراطي ر فائدة حكى
قتادة عن أبي الجبل أن الأرض أربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثنا عشر ألفاً
والبروم ثمانية آلاف ولفرس ثلاثة آلاف وللمرب ألف أم خطيب ر قوله للجرعاء أي
فيسأل لكم عن شكر ما أنعم عايكما مضاري ر قوله وادخال ألف بينها أي بغير
الثابت بضمها المحقة والمسهلة فقد اشتغل كلامه على خمس قرأتين في الحقيقة وتنتان
في التسهيل والخاصة في الأبدان وكلها سبعين وقوله ابد لها أي الثانية ر قوله من
في السماء من مفعول به وهي عبارة عن الباري سبحانه وتعالى لما ورد على ظاهر النظم
أنه يقتضي أن الباري تعالى في مكان وهو السماء أحاب عنه بأن الكلام على حذف المضاعف
للمضيد المستكن في الظرف والأصل من ثبت واستقر في السماء أي ثبت استقر هو
أي سلطانه وقد رت أي محل سلطانه وحل قدرته وهو العالم العلوي ومخصص بالذكي
وان كان كل موجود محل المقرب فيه مقدور الله تعالى أن العالم العلوي أعجب وأعزب

يسكون الحاء وضمها سبعين
السفر من غير أن يمشي
الله أن الذي يحب في غيبته
يخافونه ر يا أيها الناس في غيبته
عن عين الناس في غيبته
فيكون عناية أولى لهم
مغفرة أي لذنوبهم
رواها في أم الله
ر قوله فاعلموا
على ذلك الصديقين
بما فيها فكيف بانطقهم
بذلك أن المشركين
نزل بعضهم بعضهم
قال بعضهم لبعض
فولم لا يسمعكم الله
ر لا يعلم من خلق
أي التفتي في حله
هو اللطيف في حله
الحديد فيه لا هو الذي
محل لكم الأرض دلوا
سهلة للشيء فيها ر
في مناقبها ر
من رقت الخلق في العلم
رواها في الشهور
للجواب ر استمر الثانية
المجملين وتسهيل
وإدخال ألف بينها
الآخرى وتركها لئلا
يرمى في السماء سلطانه
وقد رت

الكتب المقادير فكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وما يجري بين الناس فهو امر قد فرغ من
 امره قوله وما يسطرون اي الخلائق في صحفهم يكتبون فيها المقادير التي تنقضي في العالم
 ينتسخون ذلك من اللوح المحفوظ او المراد به الحفظ الكائنون على بني آدم ام من
 القرضي وهذا معطوف على القلم وما مصدرية وموصول اسمي فاقسم اولاً بالقلم ثم بسطر
 الخلائق او عبطوهم فالمقسم به شيان على ثلاثة اشياء نفى الجنون عنه ثبوت الاجر له
 وكونه على دين الاسلام ام شين آخر قوله ما أتت الخ جواب القسم والباء في قوله بنعمة
 ربك سببه متعلقة بمفعول النفي المدلول عليه بما ومفعول النعمة محذوف والباء مجنون
 زائدة أشار لهذا كله في التقدير ام شين آخر قوله وهذا رد لقولهم انه مجنون اي كمال
 ذكر في قوله تعالى وقاوبابا اليها الذي نزل عليه الذكوانك المجنون ام شين آخر قوله وان
 لك لاجرا اخر هذا وما بعده معطوفان على جملة جواب القسم فهما من جملة المقسم عليه
 ام شين آخر قوله فستبصر بصره قال ابن عباس فستعلم ويعلمون يوم القيامة من
 حين يتم الحق من الباطل وقيل في الدنيا بظهور عاقبة امره بغلبة الاسلام واستيلا
 عليهم بالقتل والنهب قال مقاتل هذا وعيد بعذاب يوم بدر ام بالسعود قوله بآيكم
 المفتون ترسم ههنا بآيكم خرم مقدم والمفتون مبتدأ مؤخر اي
 حصل المفتون اي الجنون واستقر وثبت بآيكم والجملة في محل نصب معمولة لما قبلها لانه
 معلق باداة الاستفهام ام شين آخر في السبق قوله بآيكم المفتون فيه اربعة اوجه احدها
 ان الباء مزيدة في المبتدأ والتقدير بآيكم المفتون فزيدت الباء كزيادة في بحسبك في
 هذا ذهب قتادة وابو عبيدة معمر بن المثنى الا انه ضعيف من حيث ان الباء لا تزداد في المبتدأ
 الا في بحسبك فقط الثاني ان الباء بمعنى في فهي ظرفية لقولك زيد بالبصرة اي فيها والمعنى
 في أي فرقة وطائفة منكم المفتون واليه ذهب لجاهد القراء ويؤيده قراءة ابن أبي عمير
 في أيكم والثالث انه على حذف مضاف أي بآيكم فتن المفتون فحذف للمضاف وأقيم
 المضاف اليه مقام الیه ذهب الاخفش تكون الباء سلبية والواو ان المفتون مصدر جاء
 على مفعول كالمعقول الميسور والتقدير بآيكم المفتون فعلى القول الاول يكون الكلام
 تاما عند قوله ويصرون ويبتدأ قوله بآيكم المفتون وعلى الاوجه بعده تكون الباء
 متعلقة بما قبلها ولا يوقف على يصرون وعلى الاوجه الاول الثلاثة يكون المفتون اسم
 مفعول على أصله وعلى الوجه الرابع يكون مصدرا وينبغي ان يقال ان الكلام انما يتم على
 قوله المفتون سواء قيل بان الباء مزيدة او لا لان قوله فستبصر بصره معلق بالاستفهام
 بعده لانه فعل بمعنى الرؤية والرؤية البصرية تعلق على الصحيح بدليل قولهم اما ترى اي ترى
 ههنا فكذلك الايضاح لانه هو الرؤية باعتبار مفعول القول بزيادة الباء تكون الجملة
 الاستفهامية في محل نصب لانها واقعة موقع مفعول الايضاح ام قوله ان ربك الخ
 تعليل لما ينبئ عنه ما قبله من ظهري جنونهم بحيث لا يخفى على احد وتأنيده لما فيه من الوعد
 والوعيد ام بالسعود قوله له اي السبيل قوله فلا نظم الملكدين القساء
 للزيتب انتهى على ما ينبئ عنه ما قبله من اهداه صلى الله عليه وسلم وصلا لهم وعلى جميع

وما يسطرون اي الخلائق في صحفهم يكتبون فيها المقادير التي تنقضي في العالم
 ينتسخون ذلك من اللوح المحفوظ او المراد به الحفظ الكائنون على بني آدم ام من
 القرضي وهذا معطوف على القلم وما مصدرية وموصول اسمي فاقسم اولاً بالقلم ثم بسطر
 الخلائق او عبطوهم فالمقسم به شيان على ثلاثة اشياء نفى الجنون عنه ثبوت الاجر له
 وكونه على دين الاسلام ام شين آخر قوله ما أتت الخ جواب القسم والباء في قوله بنعمة
 ربك سببه متعلقة بمفعول النفي المدلول عليه بما ومفعول النعمة محذوف والباء مجنون
 زائدة أشار لهذا كله في التقدير ام شين آخر قوله وهذا رد لقولهم انه مجنون اي كمال
 ذكر في قوله تعالى وقاوبابا اليها الذي نزل عليه الذكوانك المجنون ام شين آخر قوله وان
 لك لاجرا اخر هذا وما بعده معطوفان على جملة جواب القسم فهما من جملة المقسم عليه
 ام شين آخر قوله فستبصر بصره قال ابن عباس فستعلم ويعلمون يوم القيامة من
 حين يتم الحق من الباطل وقيل في الدنيا بظهور عاقبة امره بغلبة الاسلام واستيلا
 عليهم بالقتل والنهب قال مقاتل هذا وعيد بعذاب يوم بدر ام بالسعود قوله بآيكم
 المفتون ترسم ههنا بآيكم خرم مقدم والمفتون مبتدأ مؤخر اي
 حصل المفتون اي الجنون واستقر وثبت بآيكم والجملة في محل نصب معمولة لما قبلها لانه
 معلق باداة الاستفهام ام شين آخر في السبق قوله بآيكم المفتون فيه اربعة اوجه احدها
 ان الباء مزيدة في المبتدأ والتقدير بآيكم المفتون فزيدت الباء كزيادة في بحسبك في
 هذا ذهب قتادة وابو عبيدة معمر بن المثنى الا انه ضعيف من حيث ان الباء لا تزداد في المبتدأ
 الا في بحسبك فقط الثاني ان الباء بمعنى في فهي ظرفية لقولك زيد بالبصرة اي فيها والمعنى
 في أي فرقة وطائفة منكم المفتون واليه ذهب لجاهد القراء ويؤيده قراءة ابن أبي عمير
 في أيكم والثالث انه على حذف مضاف أي بآيكم فتن المفتون فحذف للمضاف وأقيم
 المضاف اليه مقام الیه ذهب الاخفش تكون الباء سلبية والواو ان المفتون مصدر جاء
 على مفعول كالمعقول الميسور والتقدير بآيكم المفتون فعلى القول الاول يكون الكلام
 تاما عند قوله ويصرون ويبتدأ قوله بآيكم المفتون وعلى الاوجه بعده تكون الباء
 متعلقة بما قبلها ولا يوقف على يصرون وعلى الاوجه الاول الثلاثة يكون المفتون اسم
 مفعول على أصله وعلى الوجه الرابع يكون مصدرا وينبغي ان يقال ان الكلام انما يتم على
 قوله المفتون سواء قيل بان الباء مزيدة او لا لان قوله فستبصر بصره معلق بالاستفهام
 بعده لانه فعل بمعنى الرؤية والرؤية البصرية تعلق على الصحيح بدليل قولهم اما ترى اي ترى
 ههنا فكذلك الايضاح لانه هو الرؤية باعتبار مفعول القول بزيادة الباء تكون الجملة
 الاستفهامية في محل نصب لانها واقعة موقع مفعول الايضاح ام قوله ان ربك الخ
 تعليل لما ينبئ عنه ما قبله من ظهري جنونهم بحيث لا يخفى على احد وتأنيده لما فيه من الوعد
 والوعيد ام بالسعود قوله له اي السبيل قوله فلا نظم الملكدين القساء
 للزيتب انتهى على ما ينبئ عنه ما قبله من اهداه صلى الله عليه وسلم وصلا لهم وعلى جميع

ما فصل من أول السورة وهذا الخبير للتصميم على ما ليتم وقوله ذوال الخ يقلل المعنى اه
 أبو السعد ر قوله تلين لهم أي يترك منهم عن الشراك أو بموافقتهم في أحيانا وقوله
 يلينون لك أي يترك الطعن والموافقة لم يبقاوى وعيارة الخازن وذوالو تدمن
 فيدهنون أصل الادهان اللين والمصانعة والمقاربة في الكلام وفيل أدمن الرجل في بينه
 وداهن في أمره إذا خان فيه وأظهر خلاف ما أبطن ومعنى الآية أنهم غموا لو ترك بعض
 ما أنت عليه مما لا يرضونه مصانعة لهم فيفعلوا مثل ذلك ويتركوا بعض ما ترضى به قتلين لهم
 ويلينون لك وقيل معناه ودوا الوتكفر فيكفرون وهو أن تغدأ الهنم مدة ويعبدون الله مدة
 اه ر قوله وهو معطوف الخ أي فهو في جز لو فهو من المقتضى فالمقتضى شيان تأييدها مقتضى
 عن الأول وقوله وان جعل الخ على هذا لا يكون من جملة المقتضى وقوله قد فله الخ جواب
 عن إيراد صرح به الخ صرح به عبارة السمين المشهور في قراءة الناس مصاحفهم
 فيدهنون بثبوت ثوب الوقع وفيه وجهان أحدهما أنه عطفت على تدهن فيكون داخل
 في جزاء والثاني أنه جز منه بدل مصم أي فم يدهنون وقال الخ نحشى فان قلت لم رفع
 فيدهنون ولم يضيف باضمار أن على القاعدة في جواب القنى قلت قد عدل به إلى طريق
 أخوه هو أنه جعل جز منه الخ وق أي فم يدهنون فالجواب جملة اسمية اه ر قوله
 حقيق أي في الواقى والتدبير اه أبو السعد ر قوله عياب يالعين المهمل أي كتيين
 العيب للناس وقوله أو معتاب من الغيبة وهي كوك أخاك بما يكره فم قولان في تقسيين
 الهماز وقيل الهماز الذي يهين الناس بيده ويضربهم والهماز باللسان اه مخطيب
 وفي المختار الهمز العيب وأصل الإشارة بالعين ونحوها وبأية ضرب وضرب قرئ بها في قوله
 تعالى ومنهم من يملأ في الصدقات ورجل لما ذ ولمة بوزن هجرة أي عياب اه وفيه أيضا
 الهماز كاللهم وذا ومعنى وبأية ضرب الهماز والهماز العيب الهمة مثله يقال رجل همة
 وامرأة همة أيضا وهنات الشيطان خطراته التي يحطرها بقلب الانسان والمهناز حديثة
 تكون في مؤخر خلف الرأص اه ر قوله يقيم اليمين قتل مصدر كالقيمة وقيل هو جمعها أي اسم
 مجلس لها كتمرة وتمر وهو قتل الكلام الذي يسوء سامع من شرب بين الناس قال الزمخشري
 اليمين واليمين السفاهة اه وفي المصباح ثم الرجل الحديث تمام ما لي قتل وضرب سعي
 ليوقع فتنة أو وحشة فالرجل ثم تسمية بالمصدر تمام ميانعة والاسم اليمين واليمين ايضا
 ر قوله عن الحقوق أي الواجبة والمندوبة ر قوله غليظ أي إلى الطبع وقيل في الجسم
 وقوله جاف أي قاصي القلي في السمين والفضل الذي يميل الناس أي يحلم ويحرم إلى ما يكرهونه
 من حبس وضرب ومنه خذوه فاعقلوه وقيل القتل الشديد الخصومة وقال أبو عبيدة هو القتل الحش
 اللثم وقيل الغليظ الحاقى ويقال عتلته وعتنته باللام والنون نقله يعقوب اه ر قوله بعد
 ذلك أي المذكور من الصفات السابقة وهي ثمانية وسبأ في أن هذا الظرف متعلق
 بزيم وهذه المبدئية في الرتبة لا في الخارج أي هذا الوصف وهو زيم متأخر في الرتبة
 والمشتاغة عن الصفات السابقة أي هو أشنع منها وإقتر قال الشهاب فبعد هنا كشم
 الق للتأخر في الرتبة ثم شيخنا وفي المختار الزيم المستلحق في قوم ليس هو منهم فكان أنه

تولينهم
 ر صيد هنون
 معطوف مستوف من
 هو الخ الخ المفعول من
 قد فله الخ الخ الخ
 كل خلاف
 ر هين
 معتاب يمين الناس على
 بالكلام يمينهم
 الا فساد يمينهم
 بجعل بالمال عن الحقوق
 ومقتضى ظالم
 ر عتل فليط جاف
 ذلك زيم

فيهم زغمة وهي شئ يكون للسفر في اذنها كما انقروا وهي ايضا شئ عفيف من اذن البعير ويترك
 معلقا وقوله تعا عتل بعد ذلك زعيم قال عكوة هو اللثيم يعرف بلوثة كما تعرف الشاة بزمنها
 امر ر قوله وهو الوليد بن المغيرة الخ وهو الذي نزل فيه قوله تعالى ذوقوا من خلقنا
 وحيد الايات في سورة المدثر وعبارة القرطبي واختلف في سلب نزول قوله ولا تنظر
 كل خلاف الخ فقال مقاتل يعني الوليد بن المغيرة عرض على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما لا وحلف له انه يعطيه له ان رجم عن دينه وقال ابن عباس هو ابو جهل بن هشام وقال
 عطاء هو الاخضر بن نسيب لانه حليف لمحق في بني زهرة فلذلك تسمى زينا وقال مجاهد هو
 الاسود بن عبد يغوث امر ر قوله ادعاه ابو وهو المغيرة أي تبنا وليس له لنفسه بعد ان
 كان لا يعرف له أب قوله بعد ثمان عشرة سنة أي من ولادة ولما نزلت الآية قال كما ان
 محمد و صفى بن شعير صفات لم يعرفها غير التاسع منها فان لم يقبل فغنى الخ من بني عتق
 فقالت لان ابائنا عيين فحققت على المال فكنت الراعي من نفسي فانت منه ام شبيخة
 وفي الخطيب فيلجسامة ولم يعرف حتى نزلت الآية وهذا لان الغالب ان النطفة اذا اجتمعت
 حيث الولد كما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الحنة ولد زنا ولا ولد ولا
 ولد ولد وقال عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اولاد الزنا يجتنب من يوم
 القيامة في صورة الفردة والحناير ولعل مراده الدخول مع السابقين والاضيق مات مسلما
 دخل الجنة وقالت ميمنة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تزال امتي يجزى ما لم يقدر
 فيهم ولد الزنا فاذا افتنا فيهم ولد الزنا او شئت ان يجرم الله بعد ايه وقال عكوة اذا كثرت ولد الزنا
 فخطا المطر امر ر قوله من العيوب بيان ليار قوله ان كان داهل وبين سبيات
 الكلام على له وبينه في سورة المدثر امر ر قوله بما دل عليه الخ أي يعامل دل عليه
 اذا اتى الخ وقد بينه بقوله أي كذب بها ولا يصح ان يكون معولا لفعل الشرط لان اذا
 نضف للجملة بعد ها والمضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف ولا يصح ان يكون معولا لقوله
 الذي هو جواب الشرط لان ما بعد اداة الشرط لا يعمل فيما قبلها ام شبيخة ر قوله قال
 اساطير الاولين جمع اسطورة يضم الهزة كما كذوبه بالضم أيضا وهي باسطر أي دون
 كذبا ام شبيخة ر قوله بما ذكر أي من المال والبنين ر قوله وفي فراءة أي سبعين
 ان عشرين مفتوحين الاولى همة الاستفهام التقريري التوحيخي والثانية همة الت
 المصدرية واللام مقذرة كما سبق والعمل هو للفقد كما سبق أيضا والتقدير لان كان ذا
 مال وبين أي كذب بها لان كان داهل وبين أي لا يمتني ولا يليق منه ذلك لان المال
 والبنين من النعم فكان ينبغي مقابلتها بالشكر والتقدير لا يا لكمن والتكذيب كما فعل هذا
 اللعين ام شبيخة وفي السنين قوله ان كان داهل العافة على قيم همة ان تراهلوا بعد
 ذلك فقرا ابن عامر وحمزة وأبو بكر بالاستفهام وباقي السبعة بالخبر القاركون بالاستفهام
 على اصولهم من تحقيق وتسهيل وادخال ألف بين المسهلين وعلمه وقوا فاع في رواية
 الزهري عنه ان كان تكسر الهمة على الشرط وجوابه مقدّر تقديره ان كان كذا يكفر ويحمد
 له عليه ما بعد امر ر قوله على الخ طوم أي على خطومه أي على الفد وفي التعبي

وهو الوليد بن المغيرة ادعاه ابو
 بعد ثمان عشرة سنة قال ابن
 عباس لا تعلم ان الله وصف محمد
 بما وصفه من العيوب والحق
 عار لا تقا وقد يد وتعلق
 بزيمه النظر فدل ان كان
 داهل وبين أي لان
 فتعلق بما دل عليه اذا تكو
 عليه ايات القرآن وقال
 هو اساطير الاولين
 أي كذب بها لانها
 عليه بما ذكر وفي قوله ان
 عشرين مفتوحين ر
 على الخ طوم
 رقة علامة يعبر بها عاشر

عنه بالخرطوم استحيان واستنزاع بهذا اللعين لان الخرطوم انف السباع وغالب ما يستعمل في
 انف الفيل والخنزير ام شيخنا وفي القاموس الخرطوم كزنبور الانف ومقدمة أو ما صفت
 عليه الحكيم كالخرطوم كفتنه ام وفي السمين وهو هنا عبارة عن الوجه كله من التعبير عن الكل
 باسم الجزء لانه اظهر ما فيه واعلاه ام **قوله** فخطم أنف بالخاء المعجمة وفي القاموس
 خطمه اذا اثنى أنفه جراحة وقد جرح انف هذا اللعين يوم بدر فثقي اثار الجرح في انف
 بقية عمره ام شيخنا **قوله** انا بلونا هم الابتلاء الاختيار والمعنى اعطيناهم أموالا
 ليشتكروا ولا يبطروا فلما بطروا وعادوا فهدا صلى الله عليه وسلم ابتليناهم بالجوع والحر
 كما بلونا أصحاب الجنة المعروف جزها ام قرطبي **قوله** بالخط وهو احتياض المطر
 الذي دعا صلى الله عليه وسلم عليهم حتى أكلوا الجيف ام خطيب **قوله** كما بلونا أصحاب
 الجنة الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف أى بلونا هم بلاء كما بلونا مامصدين
 ام ومعنى الذى واذا منصوبة ببلونا وليصر منها جواب القسم وجاء على خلاف منطوقهم
 ولوجلوه عليه لعقيل ليصر منها ياتون التكلم **قوله** مصيحين حال من فاعل ليصر منها وهو
 من أصبح التامة أى داخلين فى الصبح كقوله تعالى وانكم لتمرون عليهم مصبحين
 وقوله ولا يستثنون هذه الجملة مستأنفة ويضعف كونها حالا من حيث ان المضارع
 المنفى بلا كما ثبتت فى عدم دخول الواو عليه واضمار مبتدأ قبله كقوله قمت وأصكت عيت
 مستغنى عنه ومعنى لا يستثنون لا يثبتون عزهم عن الحزن وقيل لا يقولون ان شاء الله تعالى
 وسمى استثناء وهو شرط لان معنى لا يخرج ان شاء الله ولا أخرج الا ان يشاء الله واحد
 قاله البرقشري ام سمين **قوله** البستان هو بستان عظيم كان بقريته يقال لها صروان
 بالصاد المهملة بينها وبين صتعا باليمن فرسحان وكان صاحبه ينادى الفقراء وقت الحز اذا
 ويترك لهم ما أخطأ الخجل من الزرع أو أنفقه الريح أو بعد عن البسط الذى بسط تحت الخلة
 وكان يخفف لهم من ذلك شئ كثير فلبسات ورثه بنوه وكان ثلاثة وشيوخا بذلك وقالوا ان
 فعلنا ما كان يفعل أبونا ضاق علينا الامر نحن ذوو عيال فحلفوا على أن يجذو قتل الشمس
 حتى لا تأتى الفقراء الا بعد فراغهم ام من الخطيب قال الزرقاني على المواهب وكانت قصته
 أصحاب الجنة بعد جيسى بن مرهم بن مرهم من حواشي البيضاوى والقرطبي **قوله** اذا
 أقسموا اذ تعيلين أو ظرفيته بنوع شتم لان الاقسام كان قبل ابتلائهم ام شيخنا **قوله**
 أيضا اذا قسموا أى معظمهم والا فالأوسط قال لهم لا تقفلوا واصنعوا من الاحسان
 مكان يصنع أبوكم قال البلقاعى وكانه تعالى طواه لانه مع الدلالة عليه بما يأتى الحديث
 شيئا ام خطيب **قوله** ليصر منها الصرم القطع يقال صرم العذق عن الخلة واصرم
 الخمل أى حان وقت صرامه مثل رب المهر وأصمد الزرع أى حان ذكوبه واحصاده
 ام قرطبي وفي المختار صرم الخمل جذه وبابه ضرب واصرم الخمل حان له أن يصرم والا يصرا
 الا تقطاع واصرا المقاطع والنصرم التقطع ام **قوله** فلا يعطوهم الخ معطوف
 على المنفى ولذلك رفعه ولو كان معطوفا على المنفى لنصب وقد المعنى وقوله عساها أبوهم
 أى القدر الذى كان أبوهم الخ وتقدم بيانه ام شيخنا **قوله** والجملة مستأنفة

خطم انف السفي يوم بدر انا
 بلونا هم ابتلاء الاختيار
 والجمع كما بلونا أصحاب الجنة
 البستان راد افسوا الصرم
 يقطعون شرا مصيحين
 الصبح كراشيعهم ام
 فلا يعطوهم منها ما كان أبوهم
 تعيلون فى بنوم عيشية
 الله تعالى للجملة مستأنفة
 وشأنهم ذلك

يجوز بعضهم الحالية وهي أظهر في المعنى وعدل الشارح معها ان المضارع المنفي بـ لا كالمبتدأ
في انه لا يقع حالاً بالواو او ارفاضاً ومبتدأ حتى تكون الجملة اسمية وهو مستعج عند الحمل على
الاستثنا فـ أم شيئاً ر قوله فطاق عليها طائف أي هالات أو بلاء والطائف
غلب في الشر قال الفراء هو الامر الذي يأتي ليدور عليه بقوله تعالى اذا مسهم طائف
من الشيطان وذلك لا يختص بليل لانها ر وقدر النسخ طيف وقد تقدم في الاعراب الكلام
على هذين الوصفين ومن ربت يجوز ان يتعلق بطائف وأن يتعلق بمجد وفي صفة لفظ
ام سمين وفي هذه الآية دليل على أن العزم ممن يواخذ به الانسان لانهم عزموا على ان
يقولوا فاقبوا قبل فعلهم ونظيره قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذق من عذاب لئيم في
الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا التقى المستيا بسيفهما قال قاتل والمقتول في النار قيل
يا رسول الله هذا القاتل قاتل المقتول قال لا كان حربياً على قتل صاحبه وهذا محمول
على العزم المصمم اما ما يحظر باليال من غير عزم فلا يواخذ به ام قوطي ر قوله وهم
تأمون جملة حالية ر قوله كالليل سمي الليل حربياً لانضامه وانفصاله من النهار و
انقطاعه عنه كما يسمى النهار حربياً أيضاً لانضامه عن الليل ومادة الصرم تدل على القطع
ام شيئاً وعبارة البيضاء أي كالصريم أي كالبيستان الذي صرم ثماره بحيث لم يبق
فيه شيء فغيبل بمعنى مفعول او كالليل باخراقتها واسودادها او كالنهار بابيضاضها من قوط
البيس سمي بالصرم لان كلاً منهما ينضم عن صاحبه او كالرمال ام وقوله او كالرمال فان
الصرم يطلق أيضاً على قطعة ضخمة من الرمل منصرفة عن سائر الرمل وقيل الصرم رملة
معروفة باليمن لا تثبت شيئاً وعلينا على هذا التقدير فشيء الجنة وهي محرقة بالرملة التي لا تثبت
شيئاً ولا يتوقع منها فقع ام زاده ر قوله فتتادوا معطوف على اقسموا وما بينهما اعتراض
ليبان ما نزل بتلك الجنة وقوله مصحين حال ر قوله ان اغدا أي بكر و احبلاً
وقت الغدوة وعلناه على تتضمنه معنى اقبلوا ام خطيب وقوله فلتكنم هي ليستغل ويحصل
شيئاً فشيئاً وكانت تمر اوزعاً وعتياً ام شيئاً ر قوله تفسير لتتادوا والخ قد ذكر السمين
هذين الاحتمالين وكذا ذكرهما في قوله ان لا يدخلنها في النسب من التعبد باوهو الصحيح
لانه يقيد ابداء الاحتمالين بخلاف ما في بعض النسب من التعبد بالواو تأمل ر قوله
فانظروا معطوف على فتتادوا وقوله وهم يتخافتون حال وقوله ان لا يدخلنها الى اصل
الكلام ان لا تدخلوها مسكيناً واقم النبي على دخول المساكين لانه ابلغ لان دخولهم
اعم من أن يكون يادها لهم اريدونه ام شيئاً ر قوله وعدا أي ساروا والهاخذون
وقوله قادرين خبر عن ان كالتبعية أصبحوا ويهم ان تكون تامة وهو منصوب في الحال
ويصح أيضاً ان تكون بمعنى صار وقادرين خبرها ام شيئاً وقوله على حود في المختار حود
تصد وبابه ضرب وقوله تعالى ر على حود قادرين أي على قصد ومثل على منع والحد الغضب
وقال ابو نصر ماحل لا يصح في محقق فعلى هذا يابيه فهم وقال ابن السكيت وقد يجرى
فعلى هذا يابيه طريق قوله وما رد وجود ان ام وفي السمين قوله على حود قادرين يجوز ان
يكون قادرين حال من فاعل غدا وعلى حود متعلق به وان يكون على حود هو الحال

وطائف على طائف من راي
ناراً اسم قتها البلاء و هم تأمون
ما صيغ كالصريم
التمديد الظاهر أي سوداء
ر فتتادوا ومصحين ان اغدا
على قوله غلتكم تفسير لتتادوا
او ان مصدق أي بان ان
كنتم صابرين
وعرب الشرط و قد ما قبله
زانظفوا و هم يتخافتون
للتأديرون ان لا يدخلنها
اليوم عليه مسكين
لما قبله وان مصدق أي بان
روندوا على حود من المقتدر

وقادرين اما حال ثابتوا اما حال من ضمير الحال الاولى والحدود فيه قول كثيرة فبيل الغضب
والحنق وقيل المنع من حاربت الابن قلى ليتها والستة قلى مطرها قال ابو عبيد والقتبي ويقال
حرد بالكسر حردا وحردا وقد يفهم قيقال حرد فهو حردان وحارد ويقال اسد حارد وليوت
حوارد وقيل الحرد والحرد الا فزا ديقال حردا بالفتح حردا بالضم حردا وحردا وحردا ان الغزل
ومنه كوكب حارد أى منفرد قال الاصمعي لفة هذيل وقيل الحرد القصص يقال حرد حردا وحردا
أى قصد فضلك وقد شئت الآية الكريمة لجميع ما ذكرت وقيل الحرد اسم جنتهم بيدها قاله
السدي وقيل اسم قريتهم قاله الازهرى وفيها بعد بعيد وقادرين اما من القدرة وهو
الظاهر واما من التقدير وهو الضيق أى مصيقين على المساكين وفى التفسير قصص
توضح ما ذكرته اهر قوله قادرين عليه فى ظنهم أى وأما فى الواقع فليس كذلك لهلاك
المن عليهم وعلى الفقراء وفى نفس الامر لم يمنعهم منه اهر قوله قالوا انا الضالون أى
قالوا ذلك ببداهة الواى قبل التأمل قوله ثم قالوا أى بعد التأمل والعلم بحقيقة الحال قالوا
مضرين اضرنا باطلا لكونهم ضالين اهر قوله بمنعنا الفقراء الباء سببته ر قوله
خيرهم أى رايها وعقلا ونفسا فانكر عليهم بقوله ألم أقل لكم ارحموا مفعوله تحذره ف أى لم
أقل لكم ان ما فعلتموه لا يبنى وان الله ليا لم يهاد لمن جاد وغيره فى نفسه وقوله لولا شيعون
من جملة مفعول القول فهو بعض المفعول اهر شيخنا ر قوله لولا شيعون الله أى فستفقره
من فعلكم وتنبون اليه من حيث يتكلم قيل انهم لما عزوا على من الفقراء قال اوسطهم توبوا
عن هذه المعصية قبل نزول العذاب فلما رأوا العذاب ذكرهم كلامه الاول ألم أقل
لكم ارحموا فحينئذ استغفروا بالنوبة بأن قالوا سبحان ربنا أى تنزهه عن أن يكون وقه منه ظلم
فما فعل بنا وأكبر واقاحة فاعلمهم هذا لا انفسهم وتحققا للنوبة يقولهم انا كنا ظالمين اهر
خطيب ر قوله تائبين أى مستغفرين من معكم الفقراء وهذا قول ابن عباس وقال غيره
ان استنابوا هم قول سبحان الله يدل عليه قوله تعالى اذ اقموا اليهم مصيبتهم ولا
يستغفون وجوز ان يعبر عن الاستناب بالسيح المقارن لها فى معنى التعظيم لان المفوض
مثبت لذاته الا فى الحول والقوة وبقيتها من غيرة تعظيما والمنزلة تبقى عنه المقاصر
تحميد ونحوها قال القاضى فى سنى الاستناب لستبحا لانه ينزهه عن أن يجرى فى ملكه مالا
يؤيده اهر كرى ر قوله يتلا ومون) حال أى ييلوم بعضهم بعضا يقول هذا هذا أنت أشرفت
عليها هذا الولي ويقول ذلك هذا أنت خرفنا الفقراء ويقول الثالث لحيوه أنت رعتنى
فى جمع المال ثم نادى على انفسهم باويل فقالوا يا ويلنا أى هذا وقت حضورك اليك ومناد منك
لما قانه لا ندريم لنا الآن عيولك اهر خطيب ر قوله ظالمين أى بمنع الفقراء وترك الاستناب
اهر ر قوله عسى ربنا المحي) رجوع منهم الى الرجاء والطبع فى فضل الله وقوله يا الله شديدين
والضعيف سبعين اهر شيخنا ر قوله انا الى ربنا راغبون) أى راغبون) وعدى
بالي وهو انما يتعدى بعن أدبى لنفسه معنى الرجوع اهر أبو السعود (قوله روى اهر
أبدا لواحيا منها) فأمر الله جبريل أن يقتلع تلك الجنة المحترقة فيجعلها بزعزعة أرض
المشام ويأخذ من المشام جنة فيجعلها بكائها وقال ابن مسعود ان القوم اخلصوا

وقادرين عليه في ظنهم قلنا
بها سودا في حرفة قالوا ان
لوق عنها أى ليست هذه
قالوا لما علموها ريل عن
منعنا الفقراء منها اهر
اوسطهم اهر ر قوله
اولا صلا لمسكون ربنا
تأسيب ر قالوا سبحان ربنا
تأطمين) منهم الفقراء
وقال بعضهم على بعض
قالوا يا ليتني رولنا
هذا قال انا كنا طامنين
عسى ربنا يبد لنا باللسان
والضعيف خرافة انا الى
رنا راغبون) ليقبل توبتنا
وربنا يبد لنا بها

وعرف الله منهم الصدق فابدهم الله خنة يقال لها الحيوان فيها غيب يحمل البغل منه
 عنقود او احد او قال اليماني ابو خالد دخلت تلك الجنة فرايت فيها كل عنقود منها كما الرجل
 انقار الاسود وقال الحسن قول اهل الجنة انا الى ربنا راغبون لا ادرى اكان ايماننا منهم
 او على حد ما يكون من المشركين اذ اصابهم الشدة فتوقف في كونهم مؤمنين وسئل
 قتادة عن اصحاب الجنة اهلهم من اهل الجنة ام من اهل النار قال نعم كل فتقن نجا والمعظم
 يقولون انهم تابوا واخلصوا احكامه القيتري اهل قريظي وقوله بن عمر بن الزبي والغبين المجنة
 وفي القاموس وزع كل شئ كثرته واخرطه واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زعربلدة
 بالشتام لانها نزلت بها وبها عين غور ما تها علامة خرج الدجال اهل قوله كذا ذلك جنه
 مقدّم وقوله العذاب مبتدأ مؤخر وقوله لهؤلاء اي اصحاب الجنة ثم شينخا ر قوله اي
 مثل العذاب لهؤلاء اي مثل الذي يلو تابه اصحاب الجنة من اهل النار كان عندهم في غلبة
 القدرة عليه والثقة به ام خطيب قال ابن عباس هذا مثل لاهن مكة حين خرجوا الى بدر
 وحلفوا يقتلون محمدا صلى الله عليه وسلم واصحابه ويرجعون الى مكة ويطوفون بالبيت
 ويشربون الخمر وتضرب القينات على رؤوسهم فاحلف الله ظمهم فقتلوا واسر او اخرجوا
 كما اهل هذه الجنة لما خرجوا عازمين على الصرام فتابوا اثر فيل ان الحق الذي صنع اصحاب
 الجنة المساكين يحفل انه كان واجبا عليهم ويحفل انه كان تطوعا والاول اطهر الله علم
 اهل قريظي ر قوله اكبر اي من عذاب الدنيا اهل قوله لما قالوا الحمد وسيب قولهم
 هذا نزول هذه الآية وهي ان يتفقين عند ريم حبات الغنم فمن لها سيب لغولهم المذكور
 ولها قالوا نزل الرد عليهم بقولنا ففعل المسلمين الخ فكان الاولى للشارع كما صنع غيره ان
 يؤخر قوله نزل لما قالوا الخ عن قوله حبات الغنم فان القول المذكور هو السبب نزول
 ففعل المسلمين الخ كما عرفت وعبارة الخطيب قاله مقاتل لما نزلت هذه الآية وهي ان المتقين
 الخ قال كفار مكة للمسلمين ان الله فضنا عليكم في الدنيا فلابد وان يفضلنا عليكم
 في الآخرة فان يحصل التفضيل فزاد من المساواة فاجابهم الله تعالى بقوله افجعل
 المسلمين الخ اهل قوله عند ريم اي في الآخرة فضات الغنم اضعفت الى الغنم لانه ليس
 الا الغنم الخالص الذي لا يشوبه ما يتخصه كما يشوب حبات الدنيا اهل شينخا ر قوله
 افجعل المسلمين الخ من راحة الا نكاروا القلاء للعطف على مقدّر تفضيل المقام اي
 انخيف في الحكم ففعل المسلمين الخ كافرين اهل كرخي وكان الصارفة مقلوبة والاصل افجعل
 المحرمين كالمسلمين بل افضل فالمنااسبة ان يكون الانكار متوجها لجهلهم المذكور تأمل
 والاستقهاه للتقريب والتوجيه للكفار على هذا القول الذي قالوه وقد ومجوا وقروا
 باستقهاهات سبعة الاول هذا والثاني ما لكم والثالث كيف تحكمون والوابع
 ام لكم كتاب والخامس ام لكم ايمان والسادس ايهم بذلك زعيم والسابع
 ام لهم شر كما اهل شينخا ر قوله اي تابعين لهم في العطائ في نسخة في الفضل
 وكان الاولى ان يقول اي مساوين لهم في العطاء كما ذكر في آية اخرى لا يستوي اصحاب
 واصحاب الجنة قاله القاري وبعد ذلك ليس في الآية الاتي المساواة والكفار ادعوا

ان ذلك اي مثل العذاب
 لهؤلاء العذاب الخ
 من انفا بكة وغيره
 الاخرى انما لو كان
 عند اهلها ما خالفوا
 لما قالوا ان يغتالوا
 ففعل ان المتقين
 حبات البعير
 كما لم يكن اي تابعين
 في العطاء

لا اهل الجنة

تكل أمهم الى وتكلى بيني وبينهم قالى أعلم يا يستحقون من العذاب القاء للزيتب الامر
على ما قبلها من احوالهم المحزنة اى اذا كانت احوالهم كذلك قد رافى ومن يكذب با وتوكل
على فى الانتقام منهم امه ابو السعد ر قوله من يكذب ر في حيا يضرب يا عطفت على
الباء او على انه مفعول معه الاول ارجح على حد قوله العطفت ان يمكن بلا ضعف الحق ام
شيخنا ر قوله يستند حرم استئناف مسوق لبيان كيفية التعذيب المستفاد من الاصل
السابق اجمالاً والضمير لمن والجمع باعتبار معانيها كما ان الاقرار فى يكذب باعتبار لفظها
امه ابو السعد ر قوله تاخذهم قليلا قليلا عبارة عنهم سنزلهم فى العذاب درجة
درجة بالاحسان واداقة الصلحة وازدياد النعم وقال بعضهم يستند حرم من العذاب
درجة درجة بالالهال واداقة الصلحة وازدياد النعم حتى يحسبوه نفسهم وهم على المؤمنين
ام شيخنا وعبارة الخطيب يستند حرم اى ستأخذهم بعظمتنا على ان تدبرهم لا على غيرة
فى عذاب لا شك فيه من حيث اى من جهات لا يعلمون اى لا يتوقعون د لهم على اى وقت
الافوات فعدوا يوم بدر وقال ابو روق كلما احدثوا خطيئة حدثنا لهم آفة وانما هم
الاستغفار وقال سيفان التورى لتبخر عليهم النعم وتنبيههم الشكر وقال الحسن كرم مستند
بالاحسان اليه وكرمهمون بالثناء عليه وكرمهمون بالستر عليه قال ابن عباس ستمكر بهم
وروى ان رجلا من بني اسرائيل قال يا رب كرم اعصيتك وانت لا تقايننى فادبى الله الى بنى
زمانهم ان قل له كرم من عقوبة لى عليك وانت لا تستعرا جمود عينيك وقناوة قلبك استدل
مى وعقوبة لو غفلت والاستدراج نزلة المعاجلة وأصله النقل من حال الى حال كاستدراج
ومنه قتل درجات وهى منزلة بعد منزلة واستدراج فلان فلانا اى استخراج ما عنده قليل فليكا
ويقال درجة الى كذا واستدراج معناه اذناه منه على التدريج فتدريج ومعنى الآية انا لما
أغنيا عليهم اعتقدوا ان ذلك الانعام تفضيل لهم على المؤمنين وهو فى الحقيقة سبب
لهلاكهم امه ر قوله واهل لهم الظاهر انه معطوف على يستند حرم عطفت تفسير ام
قرطبي ر قوله ان كبرى قتين سى انعام عليهم استدراجا باكيد لانه فى صورته ام
بيضاوى اى فاطلق فجاءا على انعام لاجل الاستدراج كيد لان ذلك الانعام ذكر فى صورة
الكيد لان حقيقة الكيد ضرب من الاحتيال الاحتيال ان تفعل ما هو نفع وحسن ظاهرا
وتزيد به صنده وما وقع من سفه ادراهم وطول اعمارهم احسانا عليهم ونفع ظاهرا المقصود
به الضرر فهو موقع لهم فى ورطة الهلاك وهو المراد منه ام شهاب ر قوله ام نسألهم ارجا
هنا فى الخبر مرتبط بقوله سابقا ام لهم شركاء فليأتوا بشركائهم اى ام تلقى منهم
نوابا على ما تدعوهم اليه من الايمان بالله ام قرطبي ر قوله فقلون اى مكلفون حمله
تقيرا امه ابو السعد ر قوله اى اللوح المحفوظ عبارة القرطبي ام عندهم الغيب
اى علم ما غاب عنهم فهم يكتنون وقيل اى انزل عليهم الوحي بهذا الذى يقولون عن ابن
عباس الغيب هذا اللوح المحفوظ يكتنون بما فيه ويخافونك به ويكتنون انهم افضل منكم
وانهم لا يقاتلون وقيل يكتنون اى يحكمون لانفسهم ما يريدون امه ر قوله يقولون اى
ما يحبون به ويستهتمون به عن حجة انهم بيضاوى ر قوله فاصبر لحكم ربك الى ان

روى من يكذب بهذا الحديث
انفوان يستند حرم اناخذ
فليأخذهم قليلا قليلا
واما لهم امه ر قوله
كبرى قتين استند حرم
امه ر قوله ان كبرى قتين
الوسيلة ر كبرى قتين
ما يعطونك فقلون
يؤمنون لذلك ام عنهم
الغيب اى اللوح المحفوظ
الغيب وهم يكتنون
ما يقولون فاصبر لحكم ربك
فهم عايشة ر لانه
لصاحب الحق فى الغيب
العجالة وهو يرضى عليه
السلام

هذه الآية نزلت بأحد حين حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حمل فأراد أن يدعو على الذين
 انهمزوا وقيل حين أراد أن يدعو على ثقيف أم خطيب (قوله إذا نادى) (أذن منصوب بمضاف
 لعدو في أي ولا يكن حاله أو قصنت كقصته في وقت ندائه ويد على المحذوف أن الذين
 لا ينصب عليها النهي وإنما ينصب على حوالها وصفاتها أم سمين (قوله وهو مكظوم) الجملة
 حال من صيد نادى وعليها يدور النهي لا على النداء لانه أمر مستحسن أم أبو السعد (قوله
 فملوء غما) عبارة القرطبي ملوء غما وقيل كروبا الأول قول ابن عباس وجهاد والثاني
 قول عطاء وأبي مالك قال الماوردى والفرق بينهما أن الغم في القلب والكرب في
 الانتقاس وقيل مكظوم محبوس والكظم المحبس ومنه قولهم فلان يكظم غيظه
 أي يحبس غضبه قال ابن حجر وقيل انه المأخوذ يكظم وهو يحرق النفس قاله المبرد
 أم (قوله لولا أن تدارك نعمة من ربه) قوا العامة تداركه وقرا ابن هرمز و
 الحسن تداركه يتنل يد الدال وهو مضارع أدعيت التاء فيه في الدال هو على تقدير
 حكاية الحال كأنه قال لولا أنه كان يقال فيه تداركه نعمة وقوا ابن عباس ابن مسعود
 تداركه وهو خلاف الرسوم وتداركه فعل ماض مذكور على معنى النعمة لأن تأنيث
 النعمة غير حقيقي وتداركه على لفظها واختلف في معنى النعمة هنا فيقول البيهقي قال الضحاك
 وقيل عيادة التي سلفت قاله ابن جبير وقيل تداركه لا اله الا أنت سبحانه التي كنت من
 الظالمين قاله ابن زيد وقيل نعمة الله عليه إخراج من بطن الموت قاله ابن جبر وقيل أي
 رخصة من ربه فرجه وناب عليه أم قرطبي (قوله رخصة من ربه) وهي توفيقه للتوبة وقبولها
 منه أم أبو السعد (قوله يا أرض الفضاء) أي الحالية من النبات والاشجار والحيات
 أم أبو السعد (قوله وهو من موم أي موم ومواخذ بنه والجملة حال من موم
 بنه وهي محط الامتناع المقادير لولا في المتقية لا النبي بالبراء ولذلت قال السالك
 لكنه رجم الخ فافاد ان لولا حرف امتناع لوجود وان الامتناع القيد في جوابها لا هو نفس
 أم شيخنا وفي الخطيب وهو من موم أي موم على الذئب وقيل موم من كل خير وقال الرازي
 وهو من موم على كونه فاعلا للذئب قال والجواب من الثلاثة أو جده الأول أن كلمة لولا
 دالة على أن هذه المذمومة لم تحصل الثاني لعل المراد من المذمومة ترك الافضل فارت
 حسنات الارباب سيئات المقرين الثالث لعل هذه الواقعة كانت قبل النبوة لقوله تعالى
 فاجتبه ربه (قوله فاجتبه ربه) عطفت على مقدر أي قادر كمة نعمة من ربه فاجتبه
 وهذا ما اشار له الشارح بقوله لكنه رجم فبين غير موم أم شيخنا (قوله بالنبوة) هذا
 مبني على انه وقت هذه الواقعة لم يكن نبيا وانما يتبع بعد ما هو أحد قولين للمفسرين
 والثاني انه كان نبيا ومعنى اجتبه ان ربه عليه الوحي بعد ان كان قد انقطع عنه أم
 شيخنا (قوله فجعله من الصالحين) أي الصالحين في الصدور بيان عصمه من ارتكاب
 فعلا يكون قوله أولى واليه اشار الشيخ المصنف في التقرير أم كرخي وفي القرطبي فاجتبه
 ربه أي اصطفاه واختاره فجعله من الصالحين قال ابن عباس ربه الله عليه الوحي وشفقه
 في نفسه وفي قومه وقبل نوبته وجعله من الصالحين بأن أرسله إلى مائة ألف أو يزيدون يسلب

(إذا نادى) دعا ربه وهو مكظوم
 ملوء غما في بطن الموت (لولا أن
 تداركه) أدركه ربه
 من ربه نعمة (قوله رخصة من ربه)
 ربا (قوله يا أرض الفضاء) أي الحالية من النبات والاشجار والحيات
 وهو من موم (قوله فاجتبه ربه)
 بالنبوة (قوله فجعله من الصالحين)

قول ومن ينادي ان تحققت من الثقلية واسمها ضميم الشات ام تيجنا **قول** صدم ام
 جهم الياء وفتحها) سمي ينادي قائما الصم فمن ارلقه ازل رجليه فالتعدية بالهنة من زلوق
 يزلق واما الفتح والتعدية انما كانا يقال زلق بالكسر وزلقته بالفتح ونظيره شذوت عبيد بالمش
 وشذما الله بالفتح وقد تقدم ذلك نظائر وقيل زلقه وارققه بمعنى واحد والياء في يا بصا رهم
 اما للتعدية كالداخلية على الآلة أي جعلوا ابصارهم كالآلة المنزلة لك كما تقول عالت بانقروم
 واما للسببية أي بسبب عيونهم ام سمين **قول** أي ينظرون اليك شئ من قولهم نظرا
 الى فلان نظرا يكا ديصعني ويكا دياكلني أي لو امكنه بنظرة الصرع أو الاكل للعل فليس
 المراد انهم يصيبونه يا عينهم كما يصيب العائن بعينه ما يحبه واما المراد انهم ينظرون
 اليه نظرا شديدا بالعداوة والبغضاء يكا ديسقط من شدة عدائهم هذا ما جرى عليه
 الشارح وقيل أرادوا ان يصيدوا بالعين فنظر اليه قوم من قرشي الجهم واصابتهم فعمهم
 الله وحماه من أعينهم فلم تؤثر في ذلك هذه الآية وذكر لما وردى ان العين كانت في بني
 أسد من العرب وكان اذا أراد أحد منهم ان يصيب أحدا في نفسه وماله جوع نفسه ثلاث
 أيام ثم يتعرض للمعيون أو ماله فيقول ما رأيت أقوى منه ولا أشجع ولا أكبر ولا أحسن
 فيهلك المعيون هو وماله فانزل الله هذه الآية وقال الحسن البصري دواء الاصابة
 بالعين أن تقر هذه الآية على المعيون ام من اغضب ر قوله لما سمعوا الذكر وذلك
 انهم كانوا اذا سمعوه يبعث عند سماعه بعضهم وسد عنهم ام يضلون ومزجول لما ظفيرة
 جعلها منصوية يزلقونك ومن جعلها حركتا جعل جوابها نكد وقاله ان منية أي لما سمعوا
 النك كادوا يزلقونك ومن جرد تقدم الجوابية قال هو هنا تقدم ام سمين ر قوله حسدا
 أي وتنفيذ اعنه ام ر قوله وما هو الخ الجملة حال من فاعل يقدرون وبندة لغاية بطلا
 قولهم وتجييب السامعين من جوابهم على رسوله وكتابه اه بوالسموع وفي البضاوي
 لما جنتوه لاجل القرآن بين الله انه ذكرهم لا يذكرك ولا يتغاطاه الا من كان افسل
 الناس عقلا وامنهم ر يا ام والله اعلم

سورة الحاقة

قوله سكتي أي بالاجتماع **قوله** الحاقة نعت لمعروف محذوف فاشارة بقوله القيا
 وقدرة غيره الساعة الحاقة والاستناد مجازي على كل من المعنيين اللذين ذكرهما الشارح
 وقوله التي يحق فيها الحق باب ضرب ورد أي يظهري يتحقق بحيث لا يمكن انكاره وشار
 بهذا الى ان الاستناد في الحاقة من الاستناد لان زمان على حدس قاطع فالمراد بها الزمان
 الذي يحق أي يتحقق فيه ما انكر في الدين من البعث وغيره فيصير فيها محسوسا ما يتاوقونه
 أو انظهرة لذلك أي لما انكر في الدين بشبهة الى ان الحاقة بمعنى اسم الفاعل أي المحققة
 والمظهرة وهو ايضا استناد مجازي وفي ايضا أي الحاقة أي الساعة أو الحالة التي يحق وقوعها
 أو التي يحق فيها الامور أو في حقيقتها أي يقع فيها حواق الامور من الحساب والجناء
 على الاستناد المجازي اه وقوله أي الساعة شئ في اسم جامد وقوله أو الحالة التي
 يحق فيها بكسر الجاء وضمها من باب ضرب وكنت ومعناه يتحقق ويجب في صف

وان كان الذي ينادي ينادي
 انهم ارباب وفدوا يا بصا رهم
 أي ينظرون اليك شئ من قولهم نظرا
 الى فلان نظرا يكا ديصعني ويكا دياكلني
 أي لو امكنه بنظرة الصرع أو الاكل للعل فليس
 المراد انهم يصيبونه يا عينهم كما يصيب العائن بعينه ما يحبه واما المراد انهم ينظرون
 اليه نظرا شديدا بالعداوة والبغضاء يكا ديسقط من شدة عدائهم هذا ما جرى عليه
 الشارح وقيل أرادوا ان يصيدوا بالعين فنظر اليه قوم من قرشي الجهم واصابتهم فعمهم
 الله وحماه من أعينهم فلم تؤثر في ذلك هذه الآية وذكر لما وردى ان العين كانت في بني
 أسد من العرب وكان اذا أراد أحد منهم ان يصيب أحدا في نفسه وماله جوع نفسه ثلاث
 أيام ثم يتعرض للمعيون أو ماله فيقول ما رأيت أقوى منه ولا أشجع ولا أكبر ولا أحسن
 فيهلك المعيون هو وماله فانزل الله هذه الآية وقال الحسن البصري دواء الاصابة
 بالعين أن تقر هذه الآية على المعيون ام من اغضب ر قوله لما سمعوا الذكر وذلك
 انهم كانوا اذا سمعوه يبعث عند سماعه بعضهم وسد عنهم ام يضلون ومزجول لما ظفيرة
 جعلها منصوية يزلقونك ومن جعلها حركتا جعل جوابها نكد وقاله ان منية أي لما سمعوا
 النك كادوا يزلقونك ومن جرد تقدم الجوابية قال هو هنا تقدم ام سمين ر قوله حسدا
 أي وتنفيذ اعنه ام ر قوله وما هو الخ الجملة حال من فاعل يقدرون وبندة لغاية بطلا
 قولهم وتجييب السامعين من جوابهم على رسوله وكتابه اه بوالسموع وفي البضاوي
 لما جنتوه لاجل القرآن بين الله انه ذكرهم لا يذكرك ولا يتغاطاه الا من كان افسل
 الناس عقلا وامنهم ر يا ام والله اعلم

لموصوف مقدرو كذا معنى قوله او التي تحق فيها الامور بصيغة المعلوم واجوبه لاي يتحقق من
 حقيقته اذ عرفت ان شهاب ومباراة زاده الحاقة اسم ناعل من حق الشيء وجب حذف موصوفها
 وهو الساعة او الحالة وكذا على قوله او التي تحق فيها الامور الا انه من حقيقته احقه بالضم
 اذ عرفت حقيقة معنى هذا الحاقة بمعنى العارفة بالامور بحقيقتها سميت الساعة بها
 مع ان العقل لاهلها على الاسناد المجازي على طريقة بفاهه صائمه فان الحدائق هم الذين
 يعرفون الامور بحقيقتها يوم القيامة فاسند العرفان الى الوقت مجازا وقوله او
 يقع فيها الحق على ان الحاقة بمعنى الثابتة من حق الشيء يحق بالكسر اي ثبتت والنبوت
 وصف لما يقع في الساعة من الحساب والجزاء وصفت به الساعة على الاستناد المجازي
 ايضا ام وفي القزطبي الحاقة ما الحاقة يريد القيامة سميت بذلك لان الامور تحق
 فيها قاله الطبري كما نه جعلها من باب ليله قاله وقيل سميت حاقة لانها تكون من
 غير شك ومثل سميت بذلك لان فيها يصير كل انسان حقيقا بجزاء عمله وقال الازهرى يقال
 حاققة فحقيقة لحقة اي غالبة فغلبته فالقيامة حاقة لانها تحق كل حاق في دين الله بالكل
 اي كل مقامهم وفي الصحاح حاقه اي خاصه وادعى كل واحد منها الحق فاذا علمه قيل حقه
 والحاق التخاصم والاعتناق الاختصاص والحاق الحقة والحق لغات ثلاث بمعنى امر وقوله
 تعظيم شأنها اي هذا الاستفهام المقصود منه تعظيم شأنها وتخويله وتقطيعه كما قال
 ما وصفها دماء البها اي شيء هو لا تحيط به العبارة فان ما يسال بها عن الصفة والحال
 والمقام للصيغة اي ما هي فوضع الظاهر موضعها لتأنيدها وزيادته تقطيعه ام ابو السعود
 ر قوله وما ادرى الحق يعني انك لا تعلم لك بكنهها ومدى عظمتها على انه من العظم
 والله لا يسميت الابتلاء دراية احد ولا وهمه والني صلى الله عليه وسلم كان عالما
 بالقيامة ولكن لا يعلمه بكنهها وصفها فضيل ذلك ليجعل شأنها كما انه ليس عالمها راسا
 قال سفيان بن عيينة كل شيء في القرآن قال فيه وما ادرى انك فانه صلى الله عليه وسلم اخبر
 به وكل شيء قال فيه وما يدريك فانه لم يخبر به ام خطيب ر قوله زيادة تعظيم اي ان
 الاستفهام في ما الحاقة ثانيا لزيادة تعظيم وتخويل شأنها ام شيخنا ر قوله وما الثانية
 ونجرها في محل المفعول الثاني اي والمفعول الاول هو الكاف والجملة في موضع نصب
 على اسقاط الخافض لان ادرى بالهمز يتعدى لاثنتين الاول بنفسه والثاني بالياء
 كما قال تعالى ولا ادرى اكم به فلما وقعت جملة الاستفهام معلقة لها انتهت في موضع
 المفعول الثاني وبدون الهزة يتعدى لواحد بالياء نحو ديت بكذا او يكون بمعنى علم
 فيتعدى لاثنتين ام سين وفي زاده جملة ما الحاقة في محل نصب لزيادة مسد المفعول
 الثاني والثالث ادرى لانه بمعنى اعلم ام ر قوله كذبت ثمود الحق استئناف مسوف
 بلاعلام ببعض احوال الحاقة ام ابو السعود وثمود قوم صالح وكانت منازلهم بالجحرا
 بين الشام والحجاز وقال ابن اسحاق هو وادى القرى وعاد قوم هود وكانت منازلهم
 بالاحقاف وهو رمل بين عمان وحضرموت باليمن وقدم ذكر ثمود لان بلادهم اقرب
 الى قريش واعطى القريب الكبر ولان اهل اكلهم بالصيحة وهو شبه بصيغته في الصور

وما الحاقة زيادة تعظيم
 فاما الاولى فتبني او ما بعدها خبر
 ما الثانية ونجرها في محل المفعول
 اثنان الى ادرى كذا في ثمود

ام خطيب ر قوله بالقارعة أي بالحاقة ووضعت ما موضع ضمير الحاقة لاجل وصفها
 بأنها تقزع القلوب بشدة أهوالها ام أبو السعد ر قوله لا تخافن القلوب أي
 تؤثرونها خوفا وقر عاتت أثر القرم المحسوس فان القرم في اللغة نوع من الصرير
 وهو أساس جسم لجسم يجتف وفي المصباح وقرعت الباب من باب نفق طرقة ونفرت عليه
 ام ر قوله فاما غود الخ المقصود من ذكر هذه القصص لجر هذه الالة عن الاقتداء
 بحول الام في المعاصي لئلا يحل بها ما حل بهم ام خطيب ر قوله بالصيغة أي صيغة
 جبريل أي أوبالرجفة ام يضاوي و قوله بالصيغة أي لقوله في هو و أخذ الذي ظنوا
 الصيغة وقوله أوالرجفة لقوله في الاعراف فأخذتم الرقيقة أي الزلزلة المسبقة عن
 الصيغة فلا تقارن بين الآيات لاسنادها الى السبلت ياب أو البعيد أما الصاعقة
 المذكورة في حم السجدة ففسرت بالصيغة فلا تقارنها ام شهاب ر قوله المجاوزة للحد الشدة
 عبارة القرطبي فاهلكوا بالطاغية فذا ضربا رأى بالفتنة الطاغية وقال قتادة أي بالصيغة
 الطاغية أي المجاوزة للحد أي الحد الصيغ من الهول لما قال انا أرسلنا عليهم صيغة واحدة
 فكانوا كهشيم المختطف الطغيان مجاوزة للحد وقال الكلبي بالطاغية هي مصدر كما كاذبة
 والعاية أي اهلكوا بطغيانهم وكفرهم وقيل ان الطاغية عاقرة الناقة قاله ابن
 زيد أي اهلكوا بما اقدم عليه طاغية من صفرة الناقة وكان واحدا وانما اهلكوا
 جميعا لانهم علموا بفعله ورضوا به وقيل له طاغية كما يقال فلان راوية الشعر داغية علاقة
 وسأله ام ر قوله مع شدة وقوتهم أي فاقدرهم اعلى ردها بجيلة من استتار بينات
 اولياءه بجيلة واختلافه في حفرة هذا وقيل عنت على خزائنها فخرجت بلا كيل ولا وزن
 وروى انه صلى الله عليه وسلم قال ما ارسل الله سقنة من ريح الا يكيل ولا فطرة من ماء
 الا يكيل الا يوم عاد ويوم نوح فان الماء يوم نوح طغى على الخزان فلم يكن لهم سبيل
 وان الريح يوم عاد عنت على الخزان فلم يكن لهم عليها سبيل ام خطيب ر قوله ارسلها
 بالقهر عبارة القرطبي سخرها عليهم أي ارسلها وسلطها عليهم والنسخ استعمل الشيء
 بالافتقار ام ر قوله اولها من صبح الخ أي آخرها غروب شمس يوم الاربعاء التالي
 للاربعاء الاول وكان الشهر كاملا فكان آخرها هو اليوم الرابع منه وقوله لثمان أي
 لثمانية أيام الخ ام شيخنا وقيل كان اولها يوم الاحد وقيل يوم الجمعة ام قرطبي ر قوله
 حسوما جمع حسم كشيرو جمع شاهد كما اشار له بقوله متتابعا أي متتابعات لا تفترق
 لحظة وقوله شهباء أي شبة تتابعها وقد صرح بهذا غيره أي فالحكام من قبيل الاستقار
 الفتحية التبعية حيث شبه المتتابع بالمتتابع واستيعب الثاني للاول واستنق منه بالنظر
 للمع حسوما اسم فاعل ام شيخنا وفي الشهاب قوله متتابعات أي فهو عجايز مرسل من
 استنحال الفتنة هو الجسم الذي هو متتابع الكي لطلق المتتابع واستعارة بتشبيها متتابع
 الريح المستصلة متتابع الكي القاطع للداء ام شهاب ر قوله حسوما فذا وجه آخرها
 ان يتنصب ثعنا السبع ليال وثمانية أيام والثاني ان يتنصب على المصدر بفعل من لفظ
 أي تختمهم حسوما الثالث ان يتنصب على الحال من مفعول سخرها أي خاتمتهم

بالقارعة القينة لا تخافن القلوب
 باهوالها فاما غود فاهلكوا
 بالصيغة المجاوزة للحد في الشدة
 ر واما عاد فاهلكوا بالريح صرصر
 تشديد الصوت رحانته
 تشديد على عدم قوتهم وتشديد
 ر سخرها ارسلها بالقهر عليهم
 سبع ليال وثمانية أيام
 من صبح يوم الاربعاء الثاني
 بقين من نقول وكانت في عجب
 التستاد حسوما فتشابهت
 تشبهت بتتابع فعل الحسم في
 احادة الكي على الداء لثمة بعد
 آخر حتى يختمهم

تقدم من المثل على قراءة فتحها ام شيخنا قوله زائدة في الشدة على ميمها أي من غراب
 الاصم يقال ربا الشيء يربو اذا زاد ومنه الربا اذا أخذ في الذهب أو انقضت أكثرها أعطى
 وللمعنى انما كانت زائدة في الشدة على حقوبات سائر الكفار كما افعالهم كانت زائدة
 في الفقه على افعال سائر الكفار ام شيخنا قوله علا فوق كل شيء عبارة القرطبي انما طغى
 الماء أي ارتفع وعلا وقال على رضى الله عنه طغى على خزانه من المدركة غضبا لو به قدم يقدر
 على حبه وقال قتادة زاد على على جبل خمسة عشر ذراعا وقال ابن عباس طغى الماء
 زمن نوح على خزانه وكثر عليهم فلم يدبروا كم خرج وليس من الماء قطرة نازل قبله ولا بعد
 الا بكيل معلوم غير ذلك اليوم ام قوله زمن الطوفان عبارة الجوزان وذلك في زمن
 نوح وهذا الماء الطوفان ام وهي أظهر من عبارة الشارح كما ان يخفى قوله يعني آباءكم
 جواب عما يقال ان المخاطبين لو يدركوا السفينة فكيف يقال سئلوا كم فيها وحاصل الجواب
 ان الكلام على حذف المضاف وقوله اذا نتم اذ ظرفية وهذه العبارة تقتضي ان الجواب
 واحد وعليها فلا حاجة لقوله اذا نتم الخ وفي المخرج جعلها ما جوابين فقال حملناكم
 في أصلابكم ام حملنا آباءكم ام وهي أولى بقوله التي عملها نوح أي بأمر الله وهو
 أول من صنع السفن وكان يعلم جبريل صنعها فأتخذها على هيئة حمار الطائر ليكون
 ما يجرى في الماء مقاربا لما يجرى في الهواء ام خطيب قوله أي هذه الفعلة الخ
 وقتل الضمير عائد على السفينة وعبارة القرطبي يجعلها لكم تذكرة يعني به غيبة نوح عليه السلام
 جعلها الله تذكرة وعظة لهذه الأمة حتى أذكرها أو أذكركم في قول قتادة قال ابن جريج
 كانت لو احبها على الجودي والمعنى أيقنت لكم تلك الحثبات حتى تذكروا ما حل بقوم نوح
 وأخفى الله آباءكم من سفينة هلك وصارت ترابا ولم يبق من بني نوح وقيل يجعل تلك الفعلة من
 اعراق قوم نوح وانجاء من آمن به موعظة لكم ام قوله وتعيها بكسر العين باتفاق القراء
 السبعة وهو مضارع وعي يوي وأصله يوعي كرمي يرمي فحذفت الواو التي هي فاء الكلمة تخفيفا
 لوقوعها بين فتحة وكسرة وهو منصوب بالعطف على يجعل كما أشار له بقوله ولتخفظها
 ام شيخنا قوله حافظة لما قسم أي شاعها ان تحفظ ما تبني حفظه من الاقوال
 والافعال الالهية والاسرار الربانية والوعى الحفظ في النفس والايعاء الحفظ في الوجود ام
 خطيب وفي البيضاء أي أذن واعية من تشاها ان تحفظ ما يجب حفظه يتذكروا ساعة
 والتفكر فيه والعمل بموجبه ام وجعل الأذن حافظة ومستمعة ومتذكرة ومتفكر
 واعية يجوز لان الفاعل لذلك صاحبها ولا ينسب اليها غير السمع وانما أتى به متأكدة
 لقوله واعية ام شهاب قوله فاذا انقضى في الصور الخ لما ذكر الله تعالى القيامة وهو
 أمرها بالتعبير بالحاقة وغيرها شرع في تفاصيل أحوالها وبدأ يذكر ما قبلها بقوله
 فاذا انقضى في الصور الخ ام خطيب وقال أبو السعود هذا شروع في بيان نفس الحاقة
 وكيفيتها وقوعها التريان عظم شأنها بأهزل كذبها ام واذا شرطية وحواليها من
 وقعت الواقعة وقيل يومئذ هم من كافي السنين ام قوله واحدة تأنيدها وتنفذ
 مصدرا مقام الفاعل وقال ابن عطية لما نعتهم رفعا ولولم ينعت لصم رفعا أيضا

فأخذهم أخذ زائدة في
 الشدة على ميمها انما طغى الماء
 علا فوق كل شيء من الجبال وغيرها
 زمن الطوفان اتم في أصلابكم
 آباءكم اذا نتم السفينة التي عملها
 رضى الجالبية السفينة التي عملها
 نوح ونجا هو ومن كان معها
 وغرق الباقون الخجلا أي في
 الفعلة وهي شاع الموحدين
 أهل تلك الحافز في لكم
 عظة رويها وتخطوها
 راذن واعية الحافظة
 رقاد النظم في الصور لفظ واحد
 للفصل بين الخلق

البيضاوي والذكرى ما ذكر من قوله انشققت السماء الخ فقتل الخ الى السماء فخراب النباتات
والقضاء أهلها الى أطرافها وحواليها وان كان على ظاهرة فلعن هلاك الملائكة أن ذلك
وقوله ولعله غنيت الخ الظاهر انه إشارة الى ما أورده الامام الرازي بقوله فان قتل الملائكة
يموتون بالنفخة الاولى لقوله وتفتح في الصور ضغق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء الله فكيف يقال انهم يبقون لحظة على ارجاء السماء يومئذ ومحجوب عنه بقوله قلنا
الجواب من وجهين الاول انهم يبقون على ارجاء السماء ثم يموتون ويقتل ان المراد
بالملائكة هم الذين استثناهم الله بقوله الا من شاء الله وأشار المصنف الجواب الاول
بقوله ان كان على ظاهرة الخ بعد ما أجاب عنه من قبل نفسه بان الكلام ليس على ظاهره
ما ذكره من قبيل الاستعارة التمثيلية ام زاده ويجاب ايضا بان الملائكة نجيب بالنفخة
الثانية ويكونون في السماء قبل تساقطها فاذا أخذت في التساقط وقفوا على أطرافها
الباقية بلا سقوط فكلما سقطت منها قطعة وقفوا على ما بقى منها حتى يأمرهم الله بالنزول
الى الارض ليحيطوا بأطرافها ويجمعوا الناس الى المحشر تأمل قولنا ثمانية من الملائكة
أومن صفوهم عبارة الخطيب اختلف في هذه الثمانية فقال ابن عباس ثمانية صفوف
من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى قال ابن زيد هم ثمانية أملاك وعن الحسن الله أعلم
هل هم ثمانية أملاك أم ثمانية آلاف أم ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله
وفي الحديث ان الله صلى الله عليه وسلم قال ان حملة العرش اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة
أمرهم الله تعالى بأربعة أخرى فكانوا ثمانية على صورة الاوعال أي ينوس الجبل وفي رواية
ثمانية أوعال من اظفارهم الى ركبهم كما بين سماء الى سماء وفي حديث آخر لكل ملك منهم
وجهر رجل وجه أسد وجه ثور وجه شمس كل وجه منها يسأل الله الرزق لذلك
الجلس وعن شهر بن حوشب قال حملة العرش ثمانية أربعة منهم يقولون سبحانك اللهم
وبحملك لك الحمد على عفوك بعد قدرك وأربعة منهم يقولون سبحانك اللهم وبحملك لك
الحمد على حملك بعد علمك ام خطيب في الجزان فوق السماء السابعة ثمانية أوعال بين
أطرافهن وركبهن مثل ما بين سماء الى سماء وفوق ظهورهن العرش ذكره القشيري
الترمذي من حديث العباس بن عبد المطلب في تفسير الكلي ثمانية أجزاء من تسعة
أجزاء من الملائكة وعتة ثمانية أجزاء من عشرة أجزاء من الملائكة ثم ذكر علة الملائكة بما
يطول ذكره حكى الاول التعليل والثاني القشيري وقال الماوردي عن ابن عباس ثمانية
أجزاء من تسعة وهم الكروبيون ام قرطبي ر قوله يومئذ تعرضون أي تسألون
وتحاسبون وغيره بذلك تشبهها بعرض السلطان العسكر والمجد لينظر في أمرهم فيختار
منهم المصلح للتقريب والاكرام والمفسد للإبعاد والتغذيب روى ان في القيامة ثلاث
عصبات عرضتان للاعتذار والتوبيخ والثالثة فيما تنشر الكتب فيأخذ بها الكاتب بمينة
ويأخذ بها الكاتب كتابه شيئا له ام أبو السعود وخطيب ر قوله المحشر أي شأبه الى ان
العرض عبارة عن المحاسبة والمساءلة تشبه ذلك بعرض السلطان العسكر لتعرف أحواله
وهذا وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسما للزمان منسج تقعر فيه النفخات

روى ثمانية عن الملائكة او من
صفوهم روى ثمانية عن
الحساب

في مستحقها وانه لو كان للمعيشة عقل لرصيت لنفسها بما لها الثالث قال ابو عبيدة والفقراء ان
 هذا لما جاء فيه فاعل بمعنى مفعول نحو ما اذ اذن بمعنى من فوق بمعنى ان صاحبها يرضى بها
 ولا يسيطرها كما جاء مفعول بمعنى فاعل كما في قوله تعالى حجا با مستورا اي ساترا وقال
 صلى الله عليه وسلم انهم يعيشون فلا يموتون ابدا ويصيحون فلا يمرضون ابدا وينعمون
 فلا يرون ثاسا ابدا وليشربون فلا يجرعون ابدا وفي القاموس العيش الحياة عاش يعيش
 عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة بالكسر عيشوشة وعاشته وعيشته والعيش ايضا الطعام وما
 يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب وما يكون به الحياة وما يعاش به
 او فيه والجسم معاش والمعيشة الضئيل واذاب القبر اذ قال في خفة عالة اي من تفعلة
 المحان لا تخاف السماء السابقة ومرتفعة ايضا في الدرجات والابنية والاشجار اذ هو السور
 وقوله قطوفها جمع قطف بكسر القاف بمعنى مفعول كالذي لم يحسن وهو ما يجتنيه
 الجاني من الثمار واما القطف بالفتح والمصدر والقطاف بالفتح والكسر فت القطف اخطيب
 وقوله كلوا واشربوا على ضاء القول اي يقال لهم ذلك وجميع الضمير مرعاة للمعنى
 لان قوله تعالى فاما من اوفى كتابه بميثقه فيقسم معنى الجمع وهذا امر امتنان لا امر تكليف
 هيبا اي اخطيبا لذى الشهياد مع البعد عن كل اذى وسلامة العاقبة بكل اعتبار
 ولا فضلة هناك من بول ولا غائط ولا بقاء ولا فساد ولا هوان ولا صدام ولا ثقل
 والباء في ما اسلفتم سبيته وما مصدرية واسمى اي بما قدمتم من الاعمال الصالحة
 في الايام الخالصة في الدنيا انقضت وذهبت واسترحمت من تعبها وعن جهادها
 الصيام اي كلوا واشربوا ابدل ما امسكنه عن الاكل والشرب لوجه الله تعالى وروى يقول
 الله تعالى يا اولياء طامنا نظرت اليكم في الدنيا وقد قلصت شفا بكم عن الاثرية ونعانت
 اعينكم وخمست بطونكم فكونوا اليوم في غيبتكم وكلوا واشربوا هيبا بما اسلفتم في الايام
 الخالصة وبما كانت العادة جارية بان اهل الارض ينقسمون الى مقيول ومرود وذكر
 سبحانه المقيول ويد به لتثويقا الى حاله وتخييطا بعاقبته حسن ماله اتبعه المرد وذكروا
 عن اعمال بما ذكر من قبايح احواله فقال واما من اوفى كتابه بشماله الخ اخطيب وقوله
 فيقول اي لما يرى من سوء عاقبته التي كشفت له عنها العطاء اخطيب وقوله ولم
 ادر ما حسابي

روى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 رمانه قمره تبارك وتعالى
 وانما على كل خطيب حال في
 رطله واشربوا هيبا
 من ثياب ربا اسلفتم في الدنيا
 الخالصة الماخضة في الدنيا
 واما من اوفى كتابه بميثقه
 للتبديل لثبتي لم ادر ما حسابي
 ادر ما حسابي في الدنيا
 الموت في الدنيا كما تكون
 القاطنة القاطنة في الدنيا
 راغب ما غنى غنى بالله

ما استقها ميتة مبتدأ وحسابه جزا والجملة سدت مسد مفعولي ادر ما
 الاستقهام للتعظيم والتحويل على حد ما الحاجة والمعنى وادرك عظم حسابي وشدت كمال
 وشنا عنة والمعنى وادرك حقيقة حسابي من ذكر العمل وذكر الجزاء بل استمرت حيا هلا
 لذلك كما كنت في الدنيا ام رقول اي الموتة في الدنيا او الضمير للحالة اي باليتة هذي
 الحالة كانت الموتة التي قضيت على كانه راي تلك الحالة اشتم واما هذا فاذ من مرارة الموت كما روى قوله اخطي عنى
 مانافية والمفعول محذوف للتعظيم واستقها ميتة للتوبيخ بوجه نفسه اي اخطي عنى مانافية
 صنعت من حق الفقراء وتعظمت به على عباد الله وقوله ما ليد اسم حصوله فاعل يا غنى واللام حوزة وادرك
 في محن جزو الجار والمجرم رصته الموصول اي الذي ثبت واستقر انه الى امر شيننا وفي

السعود ما أغنى عن ماله من المال ولا ابتاعه شيء أغنى عن مكانه من اليسار
أمر وصنيع الخطيب يقتضي أن ماله كلمة واحدة بمعنى المال ر قوله هلك عنى سلطانيه
أي ضل وغاب عنى سلطانى أى قوتى التى كانت لى فى الدنيا ولم أجدها الآن فقفا و
بقيت حقيرة أذليلًا وقال ابن عباس ضلت حقنى التى كنت أخرج بها على الناس أم خطيب
ر قوله وهاء كتابيه وحسابيه الخ) هاء مبتدأ وقوله للسكت خبر أول وقوله تبدلت
الخ خبر ثان وهذه المواضع الأربع ترجع لثبوت تفصيله لأن كتابيه وحسابيه ذكر امتزجت
فى السبيل والشقي وقوله تثبتت وفقا وهذا على القاعدة فى هاء السكت وقوله ووصلنا فالحق
للقاعدة لأن قاعدة هاء السكت أن تثبت وفقا وتحدف وصدلا فلذلك أجاب عنه بجوابين
يقوله ابتاعا للصحيح الإمام أى قبل ما كانت ثابتة فيه تثبتت فى النطق حتى فى الوصل ابتاعا
للسم ويقوله والنقل أى وابتاعا النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد ثبتت عنه ثبوتها وصدلا
وليس لحننا لأن ما خرج عن القواعد لا يكون لحنًا إلا إذا لم يثبت وهذا قد ثبت عن النبي ونقل
التي بالثبات وقوله ومنهم أى القراء السبعة والعشرة فمن السبعة حمزة يحدفها وصدلا جريا على القاعدة
فى ماله وسلطانيه فقط ومن العشرة يعقوب يحدفها وصدلا فى المواضع الأربع التى ترجع
لثبوتها وما سلكه حمزة ويعقوب منقول عن النبي أيضا فقد نقل عنه صلى الله عليه وسلم
ما هو على طبق القاعدة وما هو على خلافها شيخنا ر قوله حدوه معمول بقول مقدّر
وهو جواب عن سؤال نشأ عما سبق كأنه ديتل وما يفعل به بعد هذا التفسير الصا در
منه فقبل يقال من قبل الله للزبانية حدوه الخ أم شيخنا ر قوله خطاب الخ زينة
يحدف أى زيايتها كما عسى به خيرة وسيأتى فى سورة المدثر أن عدتهم تسعة عشر قبل ملكا
وقيل صفا وقيل صنفًا حتى الثلاثة أو اثنى عشر ر قوله ثم الجحيم الخ الترتيب بحد
فى الروايات فان ادخله النار بعد ذلك ادخله فى السلسلة بعد ادخاله النار والنراخي
المقاديرها للتفاوت فى الرتب فكل واحد من المعطوفين بها أشد فى العذاب وأعلى فى القابل أم
شيخنا ر قوله صلوه أى بالعواقي تصليته أياها أو تروها يغيبه فى النار كالشاة المصلية قر
بعد مرة لأنه كان يتأظم على الناس فناسب أن يصلى أعظم اليان أم خطيب ر قوله
نقى السلسلة أى عظيمة جدا وقوله ذراعها سبعون ذراعًا يحتمل أن يكون هذا العدد
حقيقة وعلى هذا ابن عباس سبعون ذراعًا يذراع الملك فتدخل فى دبره وتخرج من
مخرجها وقيل تدخل من فيه وتخرج من دبره وقال نوف البكالى سبعون ذراعًا كل ذراع
سبعون باعًا كل باع بعد ما بينك وبين مكة وكان فى رجة الكوفة وقال سفيان كل ذراع
سبعون ذراعًا وقال الحسن الله أعلم أى ذراع هو ويحتمل أن يكون مبالغة كما قال نغالى
أن تستغفر لهم سبعين مرة يريد مرات كثيرة لا عفا إذا طالت كان الأدهاب أشد وعن كعب
أنه قال لو جمع مع حديد الدنيا ما وزن حلقة منها أجزاها الله تعالى وعجينا منها جميع المسلمين
فأشار سبحانه إلى عذبه على ما يخط به من يدينه بتعذيبه بالسلك فقال فاسلكوه أى ادخلوه
بحيث يكون كما فى السلسلة أى لا يحتمل أن يدخل فى ثقب الخزرات بعسر لضييق ذلك الثقب
أما باحاطتها بعقبة أى يحيط به بأن تلف عليه أم خطيب ر قوله ولم تمنع الفاء أى

هالك عنى سلطانيه
وهاء كتابيه وحسابيه
وسلطانيه للسكت تثبتت
ووصلنا فالحق
والنقل ومنهم
التي بالثبات
وقوله ومنهم
التي بالسلسلة
ذراعها سبعون
ذراعًا الملك فاسلكوه
أى ادخلوه فيها بعد ادخاله
النار ولم تمنع الفاء من ثقب
العمل بالظرف المتقدم

في قوله فاسلوه من تلقا الفعل في الدخلة عيب بالمظرف المتقدم وهو في سلسلة وتقدّم
 كنفذ بالحجيم للدلالة على التخصيص الاضمار نذكر أنواع ما يعذبون أنه تفرقتاوت ما بينهما
 في السلسلة لا للدلالة على تراخي المدة ثم عمل في المستثنى نقا فقال أنه كان الحر وهو ما يلم كانه
 فيل ما له يعذب هذا العذاب الشديد فأجيب بذلك وذكر العظم بد استواربانه هو المستثنى
 للعظمة فمن لا يعظم فقد استوجب لك ام كرخي وفي زاده ثمرات كلمة ثمر والفلان لا تقبل
 في الحجة الاخرى ان كانتا لعطف جملة فاسلوه نزم اجتماع حرفي العطف على معطوف
 واحد فينبغي أن تكون كلمة ثمر لعطف قول مضمرة على ما صهر فيل قوله خذوه أي فيل الحزبة
 جهنم خذوه فقلوه ثمر الحجيم صلوه تفرقيل لهم في سلسلة ذرعا الحر وتكون الفاء لعطف
 المفعول على المفعول وثمر لعطف القول على القول ام قوله انه كان (لا يؤمن الحر) هذا التعديل
 على طريق الاستئناف كانه فيل ما باله يعذب هذا العذاب الشديد فأجيب بذلك ام
 خطيب ولعل وجه التخصيص بهذين الامرين بالذكر ان أقر العفائد الكفر بالله تعادأشعر
 الذم على الخجل وفسوة القليل بياضى (قوله ولا يحسن) أى لا يجت ولا يحسن بنفسه
 ولا غيرها على طعام المسكين أو الاضافة له لكونه مستحقة واخذة في لادنى ملا يسلم
 ام شيخنا فالحض البعث والحث على الفعل المحرم على قوعه ومنه حرم في التخصيص
 المطلوب له في الفحولة يطلب وقوع الفعل ايحاجهم سمين ر قوله فليس له اليوم
 ههنا أى في الآخرة وحجيم وملعطف عليه اسم ليس في جزها وحجان أحدهما لا الشا
 ههنا وأما كان جزا تعلق به الآخر أو كان حالا من حجيم ولا يجوز أن يكون اليوم جزا
 البتة لانه زمان والمخبر عنه حجة ام سمين فان قلت ما التوقيق بين ما هنا وبين قوله
 في محل آخر الامن ضريح وفي موضع آخر شجرة الرقوم طعام الاثيم وفي موضع آخر أو تلك
 ما يأكلون في بطونهم الا النار قلنا لا ساقاة اذ يجوز أن يكون طعامهم جميع ذلك
 أو ان العذاب أنواع والمعذبين طبقات فمنهم أكلة الغسلين ومنهم أكلة الضريح ومنهم أكلة
 الرقوم ومنهم أكلة النار لكل باب منهم جزء مقسوم ام كرخي (قوله الامن غسيلين فعليين
 من الغسالة فتونه وبأوه زائدان قال أهل اللغة هو ما يخرج من الجراح اذا غسلت وفي
 التفسير هو صديد أهل النار وفيل هو شجر يأكلونه ام سمين وفي الخطيب وهذا الشجر اذا
 أكلوه يغسل بطونهم أى يخرج ما فيها من الحشواهم وفي السمين قوله الامن غسيلين
 صفة لطعام فقط على تفسير الحجيم بالقرب فدخل الحصر على الصفة كقولك ليس عتدى
 رجل الامن بنى تميم والمراد بالحجيم الصديق فعلى هذا الصفة فحقتة بالطعام أو ليس له
 صديق يتقعه ولا طعام الامن كذا او قيل انتقد بليس وحجيم الامن غسيلين ولا
 طعام قاله أبو البقاء فجعل من غسيلين صفة للحجيم كانه أراد به الشيء
 الذى يحكم به المدين من صديد النار ثم قال وفيل من الطعام الشراب
 لان الحجيم يطعم بدليل قوله ومن لم يطعمه فعلى هذا ان يكون
 قوله الامن غسيلين صفة لحجيم ولطعام والمراد بالحجيم ما يشرب الظاهر ان حنبل
 من غسيلين اذا أربى بالحجيم ما يشرب أى ليس له شراب ولا طعام الا غسيلنا اما اذا أربى بالحجيم

انه كان لا يؤمن بالله العظيم
 ولا يحض على طعام المسكين
 فليس له اليوم منها حجيم
 قريب يستقيم به ولو اطعم
 الامن غسيلين
 من هل لنا (وشجر فيل)

في الاضافة للمفعول وفى الكلام خبر المضاف أى على بن طعام المسكين

الصدق فلا يتأتى ذلك أم قول لا يأكله إلا الخاطئون صفة لفصيلين والعامة هم فرد
 الخاطئون وهو اسم فاعل من خطى بخط من باب علم إذا فعل غير انصواب فعمله والخطى
 من يفعل غير من عمل وقوا الزهرى والعنكى وطلحة والحسن الخاطئون بلاء مضمومة بدل
 الهزلة وقد تقدم مثله في سينتروون وقوا نافع في رواية وشيبة بلاء مضمومة دون همز فيها
 وجهان أحدهما أنه كقراءة الجماعة إلا أنه خفف بالحذف والثاني أنه اسم فاعل من خطا بخط
 إذا اتبع خطوات غيره فيكون من قبيل قوله لا تتبعوا خطوات الشيطان قاله أبو حنيفة
 أمسين قول لا زائدة وقيل أصيلة وفي البيضاء ولا أقسم بظهور الأمر
 واستغناء عن التحقيق بالقسم وقاسم ولا مزيدة أو فلا رد لا تكارهم البعث وأقسم
 مستأنف أم وفي الكرخي وأما الحمل على معنى نفى القسم بظهور الأمر واستغناء عن
 التحقيق فبرده مغيين المقسم به بقوله بما نصرون مما لا يتصرفن كما مر في سورة الواقعة
 قوله أي بكل مخلوق والأقسام بغير الله أعانني عنه في حقنا وأما هو تعا فيقسم
 بما شاء على ما شاء أم شيخنا قول أنه لقول رسول الخ جواب القسم فهو المخلص
 عليه وكذا قوله وما هو بقول شاعرو لا يقول كاهن أم شيخنا قول كريم أي على
 الله فهو في غاية الكرم الذي هو البعد عن مساوى الأخلاق وهو محمد صلى الله عليه وسلم
 وقوله قاله رسالة أي يتليها عن الله وهذا جواب عما يقال إن القرآن قول الله وكلامه
 فكيف يقال أنه لقول رسول الجواب أنه يقول على سبيل التبليغ لا أنه وصف له كما أنه
 كذلك الله تعا أم شيخنا وفي الخطيب أي القرآن يقول أي تارة رسول أي أنا أرسلته وليس
 له فيه شيء من تلقاء نفسه إنما هو كلمة رسالة وأجبت جدأ بما له من الإعجاز الذي
 يشهد أنه كلامي كريم أي على الله تعا فهو في غاية الكرم الذي هو البعد عن مساوى
 الأخلاق باظهار معاملها لشرف النفس شرف الأبناء وهو محمد صلى الله عليه وسلم وكرم
 الشيء اجتماع الكمالات اللائقة به فيه وقيل هو جبريل عليه السلام قال الحسن والعلوى
 لقوله تعالى أنه لقول رسول كريم ذي قوة واستدل به الأول بقوله تعا وما هو بقول شاعرا
 وهو الذي يأتي بكلام متفق موزون بقصد الوزن قال مقاتل سبب نزول هذه الآية أن
 الوليد بن المغيرة قال أت رجل ساحر وقال أبو جهل شاعرو قال عتبة كاهن فرد الله عليهم
 بذلك فان قيل كيف يكون كلاما لله تعا وجبريل والمحمد صلى الله عليه وسلم أحجب بآيات
 الإضافة يكفي فيها أدنى ملائكة فالله تعا أظهره في اللوح المحفوظ وجبريل عليه السلام
 بلغه النبي صلى الله عليه وسلم وأنبي بلغة لافقة أم قوله وما هو بقول شاعر الخ ذكر
 الإيمان مع نفى الشعر والتذكير به نفى الكهانة لأن عدم مشاهدة القرآن للشعر أمر من
 لا يكره إلا معاند كما في بخلاف ما يعتد للكهانة فأنها تنوقف على تذكر حواله صلى الله
 عليه وسلم وتذكر مع القرآن المنافية بطريقة الكهانة ومعا أقوالهم أم أبو السعود
 قوله قليلا ما تؤمنون القلة باعتبار المؤمنين به أي تؤمنون بشيء قليل لما جاء به النبي
 صلى الله عليه وسلم كما أشار له الشاعر بقوله المعنى أنهم آمنوا الخ وفي الخطيب قال البغوي
 ما زاد بالليل نفى إيمانهم أصلا كقولك لمن لا يزورك فلما تأتينا وأنت تريد ما تأتينا أصلا

لا يأكله إلا الخاطئون
 (فلا) لا زائدة
 من الخلق فان روي بالانضمام
 منها أي من الخلق
 القرآن يقول هو يوم
 أي قاله رسالة عن الله تعا
 وما هو بقول شاعر قليلا
 ما تؤمنون

ر قوله بالتاء أى لما يستبصر من وقوله والياء أى التقاطع عن الخطاب الى الغيبة ا هم
 شيخنا ر قوله وما مزيدة مؤكدة (أى لعنى القلة وانصب قليلا فى الموضعين على أنه نعت
 لمصدره قد وف أى ايماناً قليلاً وقوله والمعنى انهم آمنوا الحق أى ايماناً لغويلاً لانهم صدقوا
 بان الخبر والصدقة والفضل الذى أقر بما رسل الله حق وصواب امره سمين ر قوله فما أتى به
 النبى من بتعريفه واقعة فى محل الحال من أشياء أى ما كونه بعض ما أتى به النبى وقوله من
 الخبر البيان للأشياء اليسيرة التى هى بعض ما أتى به النبى فبيان معنى هذا البيان أن يتقدم
 على الحال والمراد بالخبر الصدقة وبالصدقة صلة الارحام وبالعفاف الكف عن الزنا وانما آمنوا
 بهذه الأشياء لا محاطى وفق طباعهم وما تقتضيه مروءاتهم ام شيخنا ر قوله ولوقول
 علينا قال النهشرى التثنية افتعال القول لان فيه تحلفاً من المختل والاقاويل
 جمع أقوال وأقوال جمع قول فهو نظيراً يا بيت جميع آيات جميع بيت ام سمين
 وسميت الاقوال المنقولة أقاويل تصغير المجرى وتثنية القول كقولك الا عجب والاضاحيت كالحا
 جميع أقواله من القول والمعنى لولسب الينا قول الله قل له ولم تأذنه فى قوله لاخذنا لخر ام
 خطيب ر قوله باليمين يجوز أن تكون الباء على أصلها غير مزيدة والمعنى لاخذنا لخر
 بقوة منا فالياء حالية والحال من القاعل وتكون منه فى حكم الزائدة والبيان هنا مجاز عن
 القوة والعجلة ويجوز أن تكون غير زيادة والمعنى لاخذنا منه عين والمراد باليمين الحارثة كما
 يفعل بالمعتقل صبراً يؤخذ يمينه ويضرب بالسيف فى عنقه مواجهة وهو أشد عليه ام سمين
 والتأخر سبى على الأول غير أنه جعل مفعولاً أخذنا ثمة وقاوسه الاخذ باليدى وعلى صنيعه
 تكون من أىضا غير زائدة وفى والياء غير زائدة تين ام شيخنا ر قوله ثم لقطعنا مات
 الوتين يعنى يئسا القلب أى ثم لاهلكناه والوتير عرق متصل به القلب اذا انقطع مات
 صاحبه قاله ابن عباس وأكثر الناس قال مجاهد هو أصل القلب الذى فى الظهر وهو
 النخاع فاذا انقطع بطلت القوى ومات صاحبه والموتون الذى قطع وقتله وقال مجاهد
 لعب أنه القلب مرارة وما يليه وقال الكلبي أنه عرق بين العبداء وهو عرق العبداء عصب
 العنق وهما علباوان بينهما العرق وقال ابن خزيمة انه عرق انقطع عرقه ان المراد انه لو كذب
 علينا الامتناء فكان كمن قطع وتينه ونظيره قوله صلى الله عليه وسلم ما زالت أكلت من غير
 نغادى فهدى أو ان انقطاع عرقى الا عجزى فمقتضى القلب فاذا انقطع مات صاحبه
 فحانه قال هذا أو ان يقتلنى السم ويخيل من كمن انقطع عرقى ام قرطبي ر قوله لاخذنا لخر
 لنا وهذا مأخوذ من قول السامع أى إيماناً لنا عن ام شيخنا ر قوله وانه لتذكروا الخ
 الظاهر ان هذا وما بعده معطوف على جواب القسم السابق فهو من جملة المقسم
 عليه وما بينهما اعتراض ام شيخنا وخص المتقين بالذكر لانهم المنتفعون
 به لا قبالهم عليه اقبال مستفيد ام خطيب ر قوله انكم مكن بين
 أى فانزلنا الكتاب وارسلنا الرسل ليظهر لكم فى عالم الشهادة ما
 كنا فعله فى الاول من تكذيب وتصديق تستحقون به الثواب والعقاب
 فذلك وجب فى الحكمة أن يعيد الخلق الى ما كانوا عليه من أجسادهم

ووقولكم من قليل ما كنتم من
 بالتاء والياء فى الفعلين وانزيد
 مؤكدة والمعنى انهم آمنوا بالنبى
 بيسيرة وتذكروها مما أتى بالنبى
 صلا الصلح من الخبر والصدقة
 والعفاف فله رب العالمين ووقول
 زلزال من رب العالمين ووقول
 أى النبى علينا فله رب العالمين
 بأن قال غلاماً فله رب العالمين
 لنتنا (رض) عقاباً باليمين
 والقدره ثم لقطعنا من الوتين
 نياط القلب وهو عرق فى فمكم
 اذا انقطع مات صاحبه زائدة
 من أصل هو ام ما ومن أصل
 لكيد النبى وسكوه من أصل
 رعبه خارجى أى ما عجزى
 لان أحد فى سياق النبى يعنى
 وصار عنه ينفق على الله
 أى لما نمت لنا عنه من حيث
 العقاب رواه أى القرآن
 لتذكروا المتقين وانما تعلم
 انكم مكن بين ام ما عجزى
 بانفوان ومصدقين رواه
 أى القرآن الحسنى على الجاهل
 اذا راوا آيات المصدقين
 وعقاب المكنين به

وقتل يوم بدر صرأه وعتقة بن أبي معيط ولم تقتل صرأه وقيل هو الحارث بن النعمان
 وذلك أنه لما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم يا علي من كنت مولاه فعلي مولاه ركب ناقته
 فجاء حتى أناسه راحلة بالابطح ثم قال يا محمد أمرا عن الله أن نشهد أن لا إله الا الله وأنك
 رسول الله فقبلناه منك وإن نخرج فقبلناه منك وأن نضوم شهر رمضان في كل عام فقبلناه
 منك ثم لم نرض حتى فضلتنا بن عمك علينا فهذا شئ منك أم من الله تعالى فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم والذي لا إله الا هو ما هو الا من الله فولى الحارث وهو يقول اللهم ان كان
 ما يقول محمد حقا فامطر علينا حجارة من السماء فوالله ما وصل الى ناقته حتى رآه الله تعالى
 يحجر فوقه على ما عنه فحجره من دبره فقتله ففزلت وقال الربيع هو الوجه فقبلناه منك
 في جملة من كفار قريش وقيل هو نوح عليه السلام سأل العذاب على الكافرين وقيل هو
 النبي صلى الله عليه وسلم استعجل عذاب الكافرين بدل عليه قوله بعد ذلك يا سيدي
 جبلا أي لا تستعجل فانه قريب ام واقتل صرأه أن يجلس الرجل مدة ثم يقتل ثم يقول
 قال اللهم الخ أي قال استترأ و أيها ما انه على بصيرة وجرم بطلانه ان كان هذا أي الذي
 يقراه محمد ام سيوطي من سورة الانقال فاجيب مطلوبة كما تقدم (قوله متصل بواقعة)
 أي متعلق به أي واقعة من عنده ~~وتمت~~ متعلقه التي من ذلك لان ليس فعل لاحرف فصح
 أن يعمل ما قبلها فيما بعد ما وحمله ليس له دافعه اعتراضه بين العامل ومعموله على
 كونه مستأنفا اما على كونها صفة لعذاب فليست اعتراضية ويجوز أن يتعلق خبر ما مع
 انه خلقها على وجه خاص بحيث لم يكن للعبد مدخل في خلقها أضلا وقوله مضاعف للملائكة
 إشارة الى أن العرش يجتمع الصعود والمعارج جميع معوج بفتح الميم وهو موضع الصعود
 لا يكسر ها لانه آلة الصعود وهو غير مناسب لهذا المقام وفي زاده ثم الى المراد بالمعارج اما
 معارج الاعمال الصالحة فانها متفاوت بحسب اجتماع الآداب السنن وخصوص الشين
 وحضور القلب اما معارج المؤمنين في سلوكهم في مراتب المعارف الالهية ولاشك
 في تفاوت طبقات أولياء الله في ذلك أو معارجهم في دار توأهم وهي الجنة واما معارج
 الملائكة ومنازل ارتفاعهم بحسب الاكنة وهي السموات وبحسب القضاة الروحانية وما
 المعارف وبحسب تفاوت قوتهم في تدبير هذا العالم فانهم متفاوتون في ذلك ام (قوله
 بالتاء أي قرأ الكساء أي يأتون كبر الملائكة على الاصل والياقون بالتأنيث نظرا
 للفظ كقرأ في ناداه ونادته الملائكة ام كرخي (قوله جبريل) إشارة الى الروح
 من باب عطف الخاص على العام وأخوهنا وقدم في قوله يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا
 المقام هنا يقتضي تقديم الجمع على الواحد من حيث انه مقام تخويف وتحويل ام كرخي
 قوله الى هبط امرأة) بكسر الباء وزن مسجد كما في المصباح وبضم مكته هبط
 الوحي وزان مسجد ام وفي المختار وهبط نزل وبابه جلس أي الى المحل
 الذي ينزل اليه أمره تعالى وتلقاه سنة الملائكة
 الموكلون بالتصريف في العالم ام وعبارة الكرخي قوله الى هبط امرأة
 أي الموضع الذي لا يخفى لاحد سواه فيه حكم امر (قوله متعلق بمحذوف)

قال اللهم ان كان هذا صواب الحق
 آتيتك من الله فمفضل بواقع روي
 المعارج مصاعدا للملائكة وهي
 السموات والروح جبريل
 والملائكة والروح جبريل
 رابح الى هبط امرأة
 (في يوم) متعلق بمحذوف
 يقع العذاب بهم في يوم
 القيامة

المراد دافعه من جهة اذ جاء قوله ام من روي في المعارج أي جبريل

أى دل عليه أقم وقوله كان مقداره أى كان فى علم الله مقداره أى قوله الذى يقفه
 من الشئ ثم أشار بهذا إلى أن الكلام من جنس التثنية والتثنية فليس المراد حقيقة
 ذلك العدد بل المراد الإشارة إلى أنه يطول على أى أنه لا يلقى فيه من الشئ ثم حشد لا
 تفاق بين هذه الآية وبين آية الجمعة فى يوم كان مقداره ألف سنة لأنه أيضا مسوق على
 سبيل التثنية على أى أن الأثر فى سنة عذابهم ولا بين الآيتين وبين الجملة التى
 أشار لها الشارح وهو ما رواه أبو سعيد الخدرى أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما كان مقداره خمسين ألف سنة هذا اليوم فقال والذى نقضى بيده أنه لا يفتق على
 المؤمن حتى يكون أخف عليه من صلاة مكتوبة يصليها فى الدنيا أم من الخطيب الذى كانت
 المراد حقيقة هذا العدد ولم يغفل أن الزمان الواحد يكون بمقداره خمسين ألف سنة ويكون
 مقداره ألف سنة ويكون مقداره قد رسله ركعتين أم شيئا وفى الكرخى والصلوة التى
 الزمان يطول بسبب الشئ الذى الواقعة فيه فيطول على قوله ويقصر على الخرى وقيل فى الجمع
 أيضا أن الله يقضى فيه قضاء أو قضاء غيره لا يتقاسم إلى خمسين ألف سنة موسى الرضا وقيل
 العدد على حقيقة فإن يوم القيامة خمسون موطنا من موطن ألف سنة أى قوله وأصبر
 صبرا جيل قال الرازى متعلق بسأل لأنه سأل على سبيل الاستعارة أى يسأل الله صلى
 الله عليه وسلم فها هو البصر على هذا الذى أم خطيبه قوله هذا بين أن يؤمر بالفتا لا أى
 فهو منسوخ وقوله أنهم يرونه يعيد أى يعيد نفسه وقوله تراه أى تعلم وهذه القوت
 تون المتكلم المعظم نفسه وهو الله سبحانه وتعالى أم شيئا وقوله يوم تكون السماء موملا
 فدا وجه أصلها أنه متعلق بقربها وهو ظاهر إذا كان الصبر فى نزهة كغريب التالى أنه متعلق
 بمحذوف يدل عليه واقم أى يقع يوم تكون التالى أنه متعلق بمحذوف بقدر ربح أى
 يوم تكون السماء يكون كيت وكيت الرابع أنه يدل من الصبر فى نزهة أى إذا كان عالما
 على يوم القيامة أم سمين وقوله كذا أى الفضة وقيل كقول دردى الزيت وعين
 ابن مسعود كالفضة البيضاء فى ثوبها أم خطيب وقوله كذا أى موقد أو موقد
 بقيد كونه أى موقد بقيد كونه مصبوعا وقيل بقيد كونه مصبوعا أى موقد أو موقد
 الأقوال فى معنى العوض فى اللغة أى وقوله ولا يسأل حميم قرأ العامة يسأل ميسرا
 للفاعل والمفعول التالى بعد ذلك فبين أن لا يسأل بقره ولا استفادة فعلم أن ذلك
 مفقود وقيل لا يسأل شيئا من حمى أو زاره وقيل حمى منصوب على إسقاط الحاضر
 المستفاد عنه وقوله لا يسأل حميم أى من حميم أى من حميم أى من حميم أى من حميم
 مضاعف أى لا يسأل حميم أى من حميم أى من حميم أى من حميم أى من حميم
 ميسر (م) أى بالضعيف أى مفعول ثان وقام الأول مقام الفاعل وإنما جمع الضميران
 فى بصرهم وهما الحميمين حملا على معنى العموم لأنهما ذكرتا فى سياق التثنية
 وفى الكرخى وجمع الضميران فى بصرهم وهما الحميمين لأن المعنى على العموم ككل حميمين
 لا حميمين اثنين قاله فى الكشف وإنما سئل على معنى العموم لأنهما ذكرتا فى سياق التثنية قال
 الطيبى فيه دليل على أن الفاعل والمفعول موافقين فى سياق التثنية بجان التزم فى قول

كان مقداره خمسين ألف سنة
 بالنسبة إلى ما كان فى علم الله
 المقداره أى كان مقداره
 ألف سنة لأنه أيضا مسوق على
 سبيل التثنية على أى أن الأثر
 فى سنة عذابهم ولا بين
 الآيتين وبين الجملة التى
 أشار لها الشارح وهو ما رواه
 أبو سعيد الخدرى أنه قيل
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما كان مقداره خمسين ألف سنة
 هذا اليوم فقال والذى نقضى
 بيده أنه لا يفتق على المؤمن
 حتى يكون أخف عليه من صلاة
 مكتوبة يصليها فى الدنيا أم
 من الخطيب الذى كانت المراد
 حقيقة هذا العدد ولم يغفل
 أن الزمان الواحد يكون بمقداره
 خمسين ألف سنة ويكون مقداره
 ألف سنة ويكون مقداره قد رسله
 ركعتين أم شيئا وفى الكرخى
 والصلوة التى الزمان يطول
 بسبب الشئ الذى الواقعة فيه
 فيطول على قوله ويقصر على
 الخرى وقيل فى الجمع أيضا أن
 الله يقضى فيه قضاء أو قضاء
 غيره لا يتقاسم إلى خمسين
 ألف سنة موسى الرضا وقيل
 العدد على حقيقة فإن يوم
 القيامة خمسون موطنا من موطن
 ألف سنة أى قوله وأصبر صبرا
 جيل قال الرازى متعلق بسأل
 لأنه سأل على سبيل الاستعارة
 أى يسأل الله صلى الله عليه
 وسلم فها هو البصر على هذا
 الذى أم خطيبه قوله هذا بين
 أن يؤمر بالفتا لا أى فهو منسوخ
 وقوله أنهم يرونه يعيد أى يعيد
 نفسه وقوله تراه أى تعلم
 وهذه القوت تون المتكلم المعظم
 نفسه وهو الله سبحانه وتعالى
 أم شيئا وقوله يوم تكون
 السماء موملا فدا وجه أصلها
 أنه متعلق بقربها وهو ظاهر
 إذا كان الصبر فى نزهة كغريب
 التالى أنه متعلق بمحذوف يدل
 عليه واقم أى يقع يوم تكون
 التالى أنه متعلق بمحذوف بقدر
 ربح أى يوم تكون السماء يكون
 كيت وكيت الرابع أنه يدل من
 الصبر فى نزهة أى إذا كان عالما
 على يوم القيامة أم سمين
 وقوله كذا أى الفضة وقيل
 كقول دردى الزيت وعين ابن
 مسعود كالفضة البيضاء فى
 ثوبها أم خطيب وقوله كذا
 أى موقد أو موقد بقيد كونه
 مصبوعا وقيل بقيد كونه
 مصبوعا أى موقد أو موقد
 الأقوال فى معنى العوض فى
 اللغة أى وقوله ولا يسأل حميم
 قرأ العامة يسأل ميسرا للفاعل
 والمفعول التالى بعد ذلك
 فبين أن لا يسأل بقره ولا
 استفادة فعلم أن ذلك مفقود
 وقيل لا يسأل شيئا من حمى
 أو زاره وقيل حمى منصوب على
 إسقاط الحاضر المستفاد عنه
 وقوله لا يسأل حميم أى من حميم
 أى من حميم أى من حميم
 مضاعف أى لا يسأل حميم
 أى من حميم أى من حميم
 ميسر (م) أى بالضعيف
 أى مفعول ثان وقام الأول
 مقام الفاعل وإنما جمع
 الضميران فى بصرهم وهما
 الحميمين حملا على معنى
 العموم لأنهما ذكرتا فى
 سياق التثنية وفى الكرخى
 وجمع الضميران فى بصرهم
 وهما الحميمين لأن المعنى
 على العموم ككل حميمين
 لا حميمين اثنين قاله فى
 الكشف وإنما سئل على معنى
 العموم لأنهما ذكرتا فى
 سياق التثنية قال الطيبى
 فيه دليل على أن الفاعل
 والمفعول موافقين فى
 سياق التثنية بجان التزم
 فى قول

على غاية التمام وحسن الاداء لم خطيب ر قوله باد اثباتها او قائلها اشار به الى الفرق بين
قوله فيما سبق داثون وقوله هنا يجافظون وهو ان المراد بدوامهم عليها ان لا يكونوا
في وقت من الاوقات ويحافظتهم عليها ان يأتوا بها على اكمل احوالها من اليمينان جميع
واجباتها وسترها ومنها الاجتهاد في تفرغ القلب عن الوسوسة والربا والسمعة وتكرير ذكر
الصلاة ووصفهم بها أولا واخرا باعتبار الدلالة على فضلها وانافتها على غير هاتين هذه
الصلوات مبالغات لا تخفى وهي تقديرات الضمير وبناء الجملة وتقديم الجوار والمجوز على الفعل
وجعل بعض الجمل اسمية مفيدة للاداء والاثبات وبعضها فعلية مفيدة للاستمرار التجدد
ام كرشي ر قوله فما للذين كفروا وما يعتدون للذين كفروا واجره أي قائله ثبوت لهم
وحملهم على نظره البك والفرق ومهطعين حال من الموصول وكذا قبلت وكذا عرفت
وكذا عن اليمين وعن الشمال فالارادة احوال من الموصول قوله حال أيضا أي من الموصول
وقوله أي جماعات تفسير لعزير وقوله حلقا يشير به الى ان عن اليمين متعلق بعزير وهو صريح
أيضا وقوله يقولون الحذر حول على ما بعده فهو بيان لسبب نزوله ام يستفاد قوله أي
مدح النظر وفرضه الاضطراب بالاسراع كما تقدم له هو أيضا وفي البيضاوي مهطعين
مسرعين ام وفي الشهاب أي مسرعين المحذور عندك ليطلق واما استفاد ما يجعلونه فزوا ام
وكل من المعين ثابت لغة وفي القاموس هطم كمن هططا وهطوعا أسرع مفيدا خائفا
وأفيل يصوره على الشئ لا يقلع عنه وهطم من عنقه وصوب رأسه كما ستر طمع وكما ير الطري
الواسع والمحسن من يتظر في خل خصوع لا يقلع بهره أو الساكت المنطلق الى من هتف
به ويعبر هطم في عنقه تضويب خلقة ام ر قوله عزير حال من الذين كفروا وفيل
حال من الضمير في مهطعين فتكون حالا متداخلة وعن اليمين يجوز أن يتعلق بعزير لأنه
منفرد بين قائله أو البقاء وأن يتعلق بمهطعين أي مسرعين عن هاتين الحقتين وأن يتعلق
بمحذوف على أنه حال أي كائنين عن اليمين قائله أو البقاء وعزير جمع عزة والعزة الجماعة قال
قلبي وانما جمعها الواو والنون لأنه مؤنث لا يعقل ليكون ذلك عوضا لما حذف منه فيل ان
أصله عزرة كما أن أصل سنة سنة ثم حذف الهاء ثم وقد اختلقت في لام عزة على ثلاثة
أقوال أحدها انها واو من عزوته عزوه أي بسببه وذلك ان المستوي مفهوم المنسوب
اليه كما ان كل جماعة مفهوم بعضها الى بعض الثاني اياه اذ يقال عزيرته بالياء أعزيرته
عزوته فعلى هذا في الاصلان الثالث انها هاء وجمع تكسير على عزى نحو كسرة وكسر استغوى
بعض التكسير عن جمعها بالالف والتاء فلهذا يقولوا عزرات كما لم يقولوا في شفة وأما
شقات ولا امات استغناء شقلاء ولاء وفكر كثر وروده مجموعا بالواو والنون العزة لغة
الجماعة في تفرقة هذا قول أبي عبيدة وقال الاصمعي العزير الاصناف يقال في الدار عزير
أي اصناف وقال عزير الجماعة البسيرة كالبلاثة والارفة وقال الواحدي هو من قولهم عزير
كرشي عزى فهو عزرا إذا صيرت عزى ضمير فيها اسم الجماعة التي يتأذى بعضهم ببعض ام
سائر ر قوله قال تعالى يطعم الحي عبارة الخطيب قد الله عليهم هذه المقالة بقوله أيطعم
الحق انتهت وفي البيضاوي كلا ردع لهم عن هذا الطعم انما خلقناهم مما يعلمون تعديلا

والذين هم على صلاتهم محافظون
بادائها في اوقاتها أو كذا في
جاءت مكرهون فما للذين كفروا
فقالوا يحول اللهطين كما في
مدح النظر عن اليمين وفي
قال عزير حال من الذين كفروا
أي جماعات حلقا يشير به الى
استفاد ما يجعلونه فزوا
المعنى من خذنها فلهذا

فجعل يعنى مقعول أى متصوب كالقبض والراغب تخفيف من الثابتة ويوفضون أى يسهلون
وقيل يبتغون وقيل يبتلقون وهى متقاربة أى سمين **قوله** (كعلموا ورايت) أى
فهم يسهلون اليه اسراع من ضل عن الطريق الى أعلامها أى زاده **قوله** (يوفضون) فى
القاموس وقض يفيض وقضا بالسكون وقضا بالفتح يك عدد أو أسرع كما وقض
واستوفض والاوقاض الفارق من الناس والاختلاط والجماعة من قبائل شتى
كما صواب الصفة **قوله** (خاشعته) حال أمان فاعل يوفضون وهو الأقرب ومن
فاعل يخشون وفيه يدل وأدبهم فاعل يخشعته أى خطيب **قوله** (تزهقهم ذلة)
يجوز أن يكون استئثافاً وأن يكون حالاً من فاعل يوفضون أو يخشون أى سمين وفى الخطيب
تزهقهم ذلة أى ضدهما كالنواعيد فى الدنيا لأن من تغزى فيها عن الحق دل فى الآخرة ومن دل
للحق فى الدنيا غنى الآخرة **قوله** (الذى كانوا يوعدون) أى يوعدون فى الدنيا أن لهم
فيه العذاب وهذا هو العذاب الذى سألو عنه أو قول سورة فقد رجع آخوها على أولها **قوله** (أما
خطيب **قوله** وما بعدك) أى اليوم وأما الموصول وما بعده فهو صفة للجدام شيخنا

كعلموا ورايت يوفضون أى يسهلون
خاشعته ذليلة أى صارهم
تزهقهم ذلة أى ضدهما
الذى كانوا يوعدون
ذلة مبتدأ وما بعده الخبر
ومعناه يعنى القديمة
سورة نوح مكية ثمان أو تسع
وعشر من آية
يسمى الله الرحمن الرحيم
أنا أرسلنا نوحاً إلى قومه أن
انذر أئبائهم أن يؤمنوا
قبل أن يأتيهم من الدنيا
عذاب العبد
والآخرة وقال يا قوم ان
نذيرهم بيني وبينكم
أى إن أقول لكم بغضكم
الله والنقوة والطهارة
من دنوسكم بغضكم
فان الاسلام بغضكم
وتعصية لا يخرج
حقول العباد

(سورة نوح)

قوله (ثمان) بكسر النون أن عمل اعدال فاض فيكون منقوصاً وأعرابه على الياء
المحدودة وبرفع النون أن حدثت الياء اعتباطاً وتخفيفاً لا لعل نصريفة فيكون كيدودم
أما شيخنا **قوله** (الى قومه) وكانوا جميعاً أهل الارض من (الآدميين) أهل عصره
وروى قتادة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول نوح نوح عليه السلام
وأرسل الى جميع أهل الارض ولذلك لما كفر وأكفر الله أهل الارض جميعاً قال ابن
عباس وأرسل نوح وهو ابن أربعين سنة وقام عبد الله بن شداد وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة
وقال وهب وهو ابن خمسين سنة أما خطيب وقوله فى الحديث يقول نوح نوح لعل المراد
منه أنه أول نوح أرسل بالتمويه عن عبادة غيره الله لأن عبادة غيره إنما حدثت فى زمن نوح والا
فمن المعلوم أن قبله رسل آدم وشيث وأدريس أما شيخنا وفى التهذيب ونوح أطول الأنبياء
عمره أطول الناس وهو أول من شرعت له بشرائع وأول رسول أنذر من الشر وأهلك
أقمنه وألاند أركم فيه تخويف **قوله** (أى بانذار) أى تنذيره الى أن أت
حرف مصدرى طلى ناصب للفعل المضارع والمعنى أرسلناه بأن قلت له أذنصر أى
أرسلناه بالامر بالانذار ويصح كونها تفسيرية لأن الأرسال فيه معنى القول أى كثر **قوله**
من قبل أن يأتيهم عذاب أليم أى على ما هم عليه من الأعمال الخبيثة وهو عذاب الآخرة
والطوفان أما خطيب **قوله** (بين الانذار) أى أمرى بين فى نفسه بحيث صار فى
شدّة وضوح كأنه مظهر لما يتضمّن منادى لك للقريب والبعيد والظن والعنى **قوله** (أما
خطيب **قوله** (أى بأن) قول لكم الخ) أى تنذيره الى أن تفسيرية ويصح كونها مصدريّة
كما ختمها السابقة أى كثر **قوله** (يعجز لكم) فجزم فى جواب الاوامر الثلاثة
قوله (من زائدة) أى على رأى الاخصش الذى لا يشترط فى زيادتها تنم نفى لا شكى

المجوز بها وقوله فان الاسلام يعرض به ما قبله أي حتى يحقق العباد وهو ليس موافقاً لاسم
 في الغرض اذ المذكور فيها انه اذا اسلم الشخص يؤمن بحقوق العباد فالاولى هو الوجه الثاني
 وقوله لاخر ارجح حقوق العباد أي فاعمالاً لا تعجز بالاسلام ام شيئاً او شيئاً ظاهر في اذ المجوز
 انها تستقر من حيث الموافقة لا من حيث المعنى انهم لا يوافقون عليها في الاشارة واب كذا من
 حيث الموافقة عليها في الدنيا لا تعجز في طلب السجادة اذا سلم بالحمد وديانة الحق من
 وبالمثل الذي ظاهراً في الكفر فاعمالاً لا تعجز في طلب السجادة اذا سلم بالحمد وديانة الحق من
 هو انما اب لا يخالف قوله ان اجعل الله اذ اجاء لا يخرج ان المشي تأخير به فيه هو الاصيل
 نفسه لا تخالف بين هذين تعاليت ام شيئاً وعبارة الكرخي قوله وبه خوكم بذا عذاب
 جواب كذا قال ويؤخركم الى اجل مسمى بخطاب القوم نوح لانه ان كان المراد تأخيرهم عن
 الاجل المقتدر ان لا فهو محال لقوله تعالى ولي تؤخروا الله نفساً اذ اجاء احدها أو تأخيرهم الى
 محي اجلهم المقتدر ففهم كغيرهم سواء آمنوا ام لا وايضا جازع معناه يؤخركم عن العذاب
 الى متى اجالكم على تقدير الايمان فلا يعزلكم في الدنيا ان وقع منكم ذنب كما عذب غيركم
 من الادم الكافرة فيها ام ر قوله مسمى أي معلوم معين عند الله لا يزيد ولا ينقص ام
 شيئاً وانما موافقة الاجل اليه لانه هو الذي اثبتته وقد يضاف الى القوم كقوله اذ اجاء اجلهم
 لانه منسوب اليهم ام خطيب ر قوله لا امنتكم اشار بتقديره الى ان لو شرطت انهم شيئاً
 ر قوله مسمى دعاءي قرأ عاصم وحفزة والكسائي يسكون الياء والياءون يفتقروا
 ام خطيب ر قوله لا امنتكم مفعول ثان ليذدهم وهو استثناء مفرغ فالمستثنى منه
 مقدراً أي فله يذدهم دعاءي شيئاً عن احوالهم التي كانوا عليها الاقرار أي بعد اوعاضها
 من الايمان كما انهم هم مستندرة ام خطيب ر قوله في كلما دعوتهم ر كلما محمول
 لجملاوا لجملة مجرات واللام في لتغفر لهم للتغليل والمدعو اليه محذوف أي دعوتهم للاباء
 بكت الاجل مغفرت لهم ويحتمل ان تكون للتعدية ويكون قد عير عن السلب بالمسبب واصل
 دعوتهم للتوبة التي هي سبب في القفران فاطلق العفران واريد به التوبة ام سمين ر قوله
 جعلوا اصابعهم أي حقيقة في اذانهم ام خطيب ر قوله لئلا ينظروني أي فكرهوا
 المنظر الى من في طرقتهم دعوتهم اي يصاوي **فائدة** قد اذات هذه الآية بالنظر
 انهم عصوا الوحد او خالفوه فخالفة لا اقيم منها ظاهراً بتعطيل الاسماء والابصار وباطناً
 بالاصراء والاستكبار ام خطيب ر قوله جهاراً يجوز ان يكون مصدراً من المعنى
 ان الدعاء يكون جهاراً وغيره فهو من باب قعد انقرضاء وان يكون المراد بدعوتهم
 جاهرهم وان يكون تعت مصدراً محذوف أي دعاء جهاراً وان يكون مصدراً في موضع الحال
 أي جاهرهم وذا جهاراً وجعل نفس المصدر مبالغة قال الرخشي فان قلت تكون انه دعاهم ليلاد
 ونهاراً ثم دعاهم جهاراً ثم دعاهم سرا وعندها ينبغي ان تكون ثلاث دعوات مختلفة حتى
 يصح العطفت قلت قد فعل عليه السلام كما يفعل الذي يامر بالمعروف وينهى عن المنكر في
 الايتناء بالاهون والتوقي للاشتغال بالاشد فافهم في المناجحة بالسرا فلما لم يقلوا ثني
 بالمجاهرة فلما لم يقلوا اثنت بالجمع بين السرا والاعلان وثم للادلة على تباعد الاحوال لان

و يؤخركم (و يؤخركم)
 اجل الموت (اجل الموت)
 ان اجعل الله (ان اجعل الله)
 ان تؤمنوا (ان تؤمنوا)
 ان اجاء (ان اجاء)
 لا امنتكم (لا امنتكم)
 قال رب اني دعوت (قال رب اني دعوت)
 قومي ليلاد (قومي ليلاد)
 و سراجي (و سراجي)
 قومي ليلاد (قومي ليلاد)
 و سراجي (و سراجي)
 الاقرار (الاقرار)
 عن الايمان (عن الايمان)
 جعلوا (جعلوا)
 اصابعهم (اصابعهم)
 في اذانهم (في اذانهم)
 لئلا (لئلا)
 ينظروني (ينظروني)
 و سراجي (و سراجي)
 قومي ليلاد (قومي ليلاد)
 و سراجي (و سراجي)
 الاقرار (الاقرار)
 عن الايمان (عن الايمان)
 جعلوا (جعلوا)
 اصابعهم (اصابعهم)
 في اذانهم (في اذانهم)
 لئلا (لئلا)
 ينظروني (ينظروني)
 و سراجي (و سراجي)
 قومي ليلاد (قومي ليلاد)
 و سراجي (و سراجي)

الجوار أعظم من الاسرار والجمع بين الامر بين أعظم من افراد أحد هاهم سمين وفي الكار و
 ما يضمن ويعلم من قوله ثم انى دعوتهم جهارا ان الدعوة السابقة بالاسرار فادت ثوابها
 بين الجهاد والاسرار السابق وعادت ثمر الثانية ان الجمع بينهما أعظم من افراد كل منهما
 امر قوله استغفروا ربكم أى اطلبوا منه ان يحوذ بكم عيانها واثارها بان تؤمنوا
 به وتفقوه وذلك لان من لازم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق
 مخرجا وعن الحسن ان رجلا شكك اليه الجرب فقال استغفر الله وشكا اليه آخر القفس
 وشكا اليه آخر قلة النسل واخفلة ربه ارضه فامرهم كلهم بالاستغفار فقال له الويع بن
 صبيح اناك رجال تشكون اليك ابوابا وبسا لؤنك انا عافا فامرهم كلهم بالاستغفار فقلنا الآية
 وقال القشيري من وقت له حاجة الى الله لم يصل الى مواده الا يتقرب بالاستغفار اه خطيب
 وليس المراد بالاستغفار مجرد قول استغفر الله بل الرجوع عن الذنوب وتطهير اللسان
 والقلوب ام شهاب ر قوله وكانوا قد منوه أى لما كانوا حافضين الله عنهم
 المطر وأعظم أرحام سائرهم أربعين سنة فهلك منهم الهم ومواسمهم فقال لهم نوح
 استغفروا ربكم الخ اه خطيب ر قوله مدرا (حال من السماء ولم توثق لان مفعلا
 يستوى فيه المذكر والمؤنث اه سمين ر قوله سياطين) يشير به الى ان المراد جنات
 الدنيا لكم بن هيا وعد واه عاجلا وعاد فعل الجعل دون ان يقول يجعل لكم جنات اها
 لتغيرها فان الاول مما فعلهم فيه من جعل بخلاف الثاني ولذا قال عبدكم بأموال الدنيا
 ولم يعد العامل ام شهاب ر قوله ما لكم مبتدوا جزأى أى شئ ثبت لكم وقوله لا ترجعوا
 حملة حالته من الكاف وقوله وقارا أى توقروا من الله لكم وهو مفعول به لا ترجعون كما
 يقضي صيغة حيث قال أى تأملون وقار الله أى توقروا الله اياكم فاشار الى ان الرجاء
 بمعنى الامل وان الوقار بمعنى التوقير وان مفعول فخذوف قدره بقوله اياكم واللام فى الله
 لتبنيين أى بتبيين فاعل التوقير وهو الله تعالى فكانهم لما سمعوا ما لكم لا ترجعون ان توقروا
 وتعظموا بالبناء للمفعول قالوا لمن التوقير أى من الذى يوقرنا فقيل لله ويرجع هذا المعنى
 الى ان اللام بمعنى من أى وقارا لكم كما شأن من الله ويصير على هذا المعنى ان تعلق اللام بترجون
 وتكون بمعنى من والمعنى ما لكم لا تأملون من الله توقيرا لكم بان تؤمنوا به فتصبروا وموقرين
 عنده وهذا المعنى هو ما سلكه البيضاوى أولا وتصد ما لكم لا ترجعون لله وقارا لا تأملون
 له توقير أى تعظما من عباده وطاعة فكلون على حال تأملون فيها تعظم اياكم والله بئس
 الموقرا لكسر اسم فاعل ووثاخر كان صفة للوقار اه وذكر أى البيضاوى معنى آخر يحصله
 ان الوقار بمعنى عظمة الله تعالى وان لكم مفعوله أى ما لكم لا تعتقدون عظمة الله تعالى
 وأوجه أبو السعود حيث قال ما لكم لا ترجعون لله وقارا الخ لان يكون سبب ما فى
 عدم رجائكم لله تعالى وقارا على ان الرجاء بمعنى الاعتقاد ولا ترجعون حال من ضمير المخاطبين
 والعامل فيها معنى الاستغفار فى لكم والله متعلق بمضمر وقع حالا من وقارا ولو تأخر
 كان صفة له أى سبب حصل لكم حال كونكم غير معتقدين لله تعالى عظمة موجبة
 لتعظيمهم بالايمان به والطاعة له وقد خلقكم أطوارا أى والحال انكم على حال

روايت له
 فقلت استغفر ربكم
 راد كان عفا بوجه
 المطر وكانوا قد منوه
 قدر ان كثير الدار
 تأمل والى سياطين
 جنات سياطين
 انوارا جارية
 ترجعون لله وقارا

مناقية لما أنعم عليه بالكلية وهي انكم تعلمون انه تعالى خلقكم تارة عما صرتم أعدية ثم اخلاطاً
ثم بطقاً ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظماً ثم لحمياً ثم أثناً ثم خلقاً آخر فان التقصير في توفير من
هذه شؤونه في القدرة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل وقيل
ما لكم لا تخافون الله عظمتهم وقدرته على اخذكم بالعقوبة أي أي عذر لكم في تلك الخوف
منه تعالى وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ما لكم لا تخشون الله عفاً بها
ولا ترجون منه تواباً ر قوله أي تأملون وقار الله أيكم بأن تؤمنوا يعني وهذا احت
على رجاء الوار الله والمراد الحث على الإيمان والطاعة المؤمنين لرجاء ثواب الله فحق من
الكناية التلوينية لان من أراد رجاء تعظيم الله وتوقيره إياه آمن به عبده وعمل صالحاً ومن
عمل الصالحات رجاء ثواب الله وتعظيم إياه في دار الثواب فان الحث على تحصيل الرجاء
مسبق بالحث على تحصيل الإيمان فهو من باب مقدمة الواجب قال الامام ان القوم
كانوا يبالغون في الاستغفار بنوح عليه الصلاة والسلام فأمر الله بتوقيره أي انكم
اذا وقفتم نوحاً وتركتم استغفاره كان ذلك لاجل الله فإلهم لا ترجون الله وقاراً ثم كفي
ر قوله وقد خلقكم جملة حاله من قائل ترجون وأطواراً حاله مؤولاً بالمشقة استغفرت
من حال الى حال ام سمين وفي المصباح والطور بالفتح التارة وقيل ذلك الى طوراً بعد طوراً أي
مرة بعد مرة والطور الحال والهيئة والجمع أطوار مثل ثوب وأ ثواب وتعدي طوره أي حاله
التي تليق به ر قوله والنظر أي التأمل في خلقه أي الانسان أي في خلق نفسه وأطوارها
ام شيئاً ر قوله تنظروا أي تفكروا وتعتبروا فأي هنا صليمة معقدة عن الجملة بعدها
بكيف الاستفهامية المعجزة لخلق على سبيل الحال ام شيئاً ر قوله بعضها فوق بعض
أي من غير هاسته ر قوله أي في محج عرفت تقدم ان هذا الصنيع مقرر من لان المجموع
لا بد فيه من جملة افراد متفردة وهذا ليس كذلك فالاولى ما صنعت غيره من بقاء اللفظ
على ظاهره وعبارة أي السعد وسبقته الى الكل من ان في السماء الدنيا لما انما طامة سائر
السموات فباقيها يكون في الكل ولان كل واحدة منها شقيقة لا تتجلى ولله ما يرى في كل
ثمان سماء واحدة ومن ضرورة ذلك ان يكون ما في كل واحدة من الثمانية في الكل ام ر قوله
وجعل الشمس أي عرفت وهي في السماء الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في السابعة
في الرابعة وفي الصيف في السابعة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الشمس والقمر
وجمهما هما الى السماء وقفاهما هما الى الارض فخطيب ر قوله سراجاً أي مثل السراج
فشبهت به لانها تزيل ظلمة الليل عن وجه الارض كما يزيلها السراج عما حوله ام بيضاء
ر قوله وهو أي المصباح أقوى من نور القمر هذا ليس بصواب لان القمر أقوى من
المصباح كما هو متشاهد فالاولى جعل المصباح اجلاً للضوء المفهوم من مصباحاً قاري وقوله
كما هو متشاهد المتشاهد خلافه وهو أن المصباح في محل انتشار ضوءه أقوى من القمر وان
كان القمر أوسع امتداداً منه ودليل ذلك ان الانسان اذا وضع المصباح في المصباح في الخط
في ضوءه كما للشمعة والفتيل أم ما يدون المصباح فلا يقر الخط في ضوء القمر الا القليل من
الناس ام ر قوله خلقكم أي أي أنشأكم منها فاستقر الانبات للنشاء والخلق لانه أدل

من تأملون وقار الله أيكم بأن
تؤمنوا ر قوله خلقكم أطواراً
جميعاً وهو الحال في طوراً
والنظر في خلقه بنوحاً
ثم خلقاً آخر فان التقصير في توفير من
هذه شؤونه في القدرة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل وقيل
ما لكم لا تخافون الله عظمتهم وقدرته على اخذكم بالعقوبة أي أي عذر لكم في تلك الخوف
منه تعالى وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ما لكم لا تخشون الله عفاً بها
ولا ترجون منه تواباً ر قوله أي تأملون وقار الله أيكم بأن تؤمنوا يعني وهذا احت
على رجاء الوار الله والمراد الحث على الإيمان والطاعة المؤمنين لرجاء ثواب الله فحق من
الكناية التلوينية لان من أراد رجاء تعظيم الله وتوقيره إياه آمن به عبده وعمل صالحاً ومن
عمل الصالحات رجاء ثواب الله وتعظيم إياه في دار الثواب فان الحث على تحصيل الرجاء
مسبق بالحث على تحصيل الإيمان فهو من باب مقدمة الواجب قال الامام ان القوم
كانوا يبالغون في الاستغفار بنوح عليه الصلاة والسلام فأمر الله بتوقيره أي انكم
اذا وقفتم نوحاً وتركتم استغفاره كان ذلك لاجل الله فإلهم لا ترجون الله وقاراً ثم كفي
ر قوله وقد خلقكم جملة حاله من قائل ترجون وأطواراً حاله مؤولاً بالمشقة استغفرت
من حال الى حال ام سمين وفي المصباح والطور بالفتح التارة وقيل ذلك الى طوراً بعد طوراً أي
مرة بعد مرة والطور الحال والهيئة والجمع أطوار مثل ثوب وأ ثواب وتعدي طوره أي حاله
التي تليق به ر قوله والنظر أي التأمل في خلقه أي الانسان أي في خلق نفسه وأطوارها
ام شيئاً ر قوله تنظروا أي تفكروا وتعتبروا فأي هنا صليمة معقدة عن الجملة بعدها
بكيف الاستفهامية المعجزة لخلق على سبيل الحال ام شيئاً ر قوله بعضها فوق بعض
أي من غير هاسته ر قوله أي في محج عرفت تقدم ان هذا الصنيع مقرر من لان المجموع
لا بد فيه من جملة افراد متفردة وهذا ليس كذلك فالاولى ما صنعت غيره من بقاء اللفظ
على ظاهره وعبارة أي السعد وسبقته الى الكل من ان في السماء الدنيا لما انما طامة سائر
السموات فباقيها يكون في الكل ولان كل واحدة منها شقيقة لا تتجلى ولله ما يرى في كل
ثمان سماء واحدة ومن ضرورة ذلك ان يكون ما في كل واحدة من الثمانية في الكل ام ر قوله
وجعل الشمس أي عرفت وهي في السماء الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في السابعة
في الرابعة وفي الصيف في السابعة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الشمس والقمر
وجمهما هما الى السماء وقفاهما هما الى الارض فخطيب ر قوله سراجاً أي مثل السراج
فشبهت به لانها تزيل ظلمة الليل عن وجه الارض كما يزيلها السراج عما حوله ام بيضاء
ر قوله وهو أي المصباح أقوى من نور القمر هذا ليس بصواب لان القمر أقوى من
المصباح كما هو متشاهد فالاولى جعل المصباح اجلاً للضوء المفهوم من مصباحاً قاري وقوله
كما هو متشاهد المتشاهد خلافه وهو أن المصباح في محل انتشار ضوءه أقوى من القمر وان
كان القمر أوسع امتداداً منه ودليل ذلك ان الانسان اذا وضع المصباح في المصباح في الخط
في ضوءه كما للشمعة والفتيل أم ما يدون المصباح فلا يقر الخط في ضوء القمر الا القليل من
الناس ام ر قوله خلقكم أي أي أنشأكم منها فاستقر الانبات للنشاء والخلق لانه أدل

لا تذرنا أهلككم وقال عروة بن الزبير كان لآدم خمس بنين وذكور واسواع ويعوث وبعوث
 وسمر كانوا عباداً فمات رجل منهم فخر نوا عليه فقال الشيطان أنا أصور لكم مثله إذا نظرتم
 إليه ذكر غوة قالوا أقل مصورة في المسبح من صفوة رصاص ثم مات آخر فصوره حتى ماتوا كلهم
 وصورهم فلما تقدم الزمان تزكت الناس عبادة الله فقال لهم الشيطان ما لكم لا تعبدون
 شيئاً قالوا وما نعبد قال أهلككم وأهلككم إلا ترون أنها في مصلاكم فعبدوها
 من دون الله فتولوا حتى بعث الله نوحاً عليه السلام فقالوا لا تذرنا أهلككم الآية وقال محمد
 ابن كعب أيضاً ومحمد بن قيس بل كانوا قوماً صالحين بين آدم ونوح عليها السلام وكانهم
 ابتاع يفترون بهم فلما ماتوا زين لهم ابليس أن يصيوا وصورهم ليتذكروا بها اجترأ بهم
 وليتسلوا بالنظر إليها فصورهم فلما أتوا جاء آخرهم فقالوا ليت شعري ما هذه الصور التي
 كانت يعبدونها آباءنا فجاءهم الشيطان فقال كان آباءكم يعبدونها فتزعمهم وتستقيم المطر
 فيعبدونها فابتدأت عبادة الأوثان من ذلك الوقت وبهذا المعنى فسر ما جاء في الصحيحين من
 حديث عائشة أن أم حبيبة وأم سلمة ذكرا للنيسة رأيتها بأرض الحبشة تنقي مارية فيها
 نضاً ويرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أولئك كان إذا
 مات الرجل الصالح منهم بنوا على قبره مسجداً ثم صوروا فيه تلك الصورة أو تلك تشر الخلق
 عند الله يوم القيامة وروى عن ابن عباس أن نوحاً عليه السلام كان يحرس جسد آدم
 عليه السلام على جبل الهند فيمنع الكافرين أن يطوفوا بقبره فقال لهم الشيطان ان هؤلاء
 يفتخرون عليكم ويترجمون انهم بنو آدم وذكروا ما هو جسدوا أنا أصغر لكم مثله فطوفوا به
 فصور لهم هذه الاصنام الخمسة وحملهم على عبادتها فلما كان أيام الطوفان دفنها الطين
 والتراب والماء فلم تزل مدفونة حتى أخرجها الشيطان لمشركي العرب وكان للعرب أصنام
 أخرى قالوا كانت لقيد واسب وناثلة وهبل كانت لأهل مكة وكان اساف بجبال الحجاز
 الاسود وناثلة بجبال اليمن واليمن وكان هبل في جوف الكعبة وقال الماوردي اما وده فهو
 أول صفر معبود سمي وذا لودهم له وكان بعد قوم نوح لكيليب بن وقعة الجندل في قول ابن
 عباس وعطاء وأما اسواع فكان لهذين لسانا من البحر في قوله قال الرازي وسواع كان
 لهذين وأما يعوث فكان لقطيف من مراديا البحر من سبأ في قول قتادة وقال الهذلي
 لم أر دهم لقطفان وأما يعوق فكان لهذين وقيل لم أر دهم من سبأ في قول قتادة وقال الهذلي
 في قول قتادة ومقاتل وقال الواقي كان ودة على صورة رجل وسواع على صورة امرأة
 ويعوث على صورة أسد ويعوق على صورة فرس وسر على صورة الدس الطائر قال اليعاقبي
 ولا يعارض هذا الهم صور الناس صالحين لأن تصويرهم لهم يمكن أن يكون منزعاً من
 معاليمهم فكان ودة للكامل في الرجولية وكان سواع امرأة كاملة في العبادة وكان يعوث
 شجاعاً وكان يعوق سابقاً قويا وكان سر عظيم طويلاً العمام ومثله في القرطبي ر قوله
 وقدر صلوا معمو القوا مقد أي وقال قدر صلوا وهذا القول مقتدر معطوف على القول السابق أي قال الهم
 عصفور وقال قدر صلوا هذا هو الذي ينبغي في تقدير مراد الشاعر لا يجعل قوله لا تزد معطوفاً على قدر صلوا ولا كما
 كذلك لا يصح أن يكون قدر صلوا معطوفاً على صلوا في تقديره ولا يصح أن يتبعوا من قدر صلوا من تزد الخ فيلزم أن

وقد صلوا بها كذا من
 الناس إن أمرهم بعبادتها
 رواه الأئمة المذاهب الأربعة
 عطف على قدر صلوا

تكون الصلة تجلة دعائيه وهو غير صحيح فتعين ما تقدم وهو ما قرره ابو حنيفة صريحا اذا علمت
 هذا علمت ان ما قاله الكرخي تخليط وتلفيق ام شيخنا وفي السمين قوله ولا تزدد معطوف
 على قوله رب انتم عصوي على حكاية كلام نوح بعد قوله بعد الواو الثانية عنه أي قال انتم
 عصوي وقال لا تزدد أي قال هذين القولين فهما في محل المصيب قاله الزمخشري وقال الشيخ
 ولا تزدد عطفت على قد أضلوا الا في الحكمة يقال مصفرة ولا يشترط التناسب في الجميل
 المتعاطفة بل يعطف خبر على طليح بالعكس خلافا لمن اشترطه ام وفي الشهابي يعق لا تزدد
 مقول ثان لنوح عليه السلام عطفت الله أحد مقوليه على الآخر والواو فيه من كلامه تعالى
 لا من كلام نوح لاستلزامه عطفا الانشاء على الاخبار فحكى الله أحد مقوليه بتصديره بلفظ
 قال وحكي قوله الآخر بعطفه على قوله الاول بالواو الثاني عن لفظ قال ام فان تقديره وقال
 لا تزدد الخ فحق من عطفت الخ على الخ على الظاهر ان قوله امام عصوي الخ ليس المراد به
 اخبار سلام الغيوب بل السكينة والاعلام بخبره وباسم منهم فهو طلب للتصديق عليهم ام قوله
 دعائهم جواب عما يقال انه مبعوث لهذا انهم وارثا دهم فكيف سلم له الدجاء
 عليهم بالضلال فحصله انه ائتماد عليهم لئلا يسهل من ايمانهم باخبار الله له بذلك كما اشار له
 التناضح بقوله لما أوحى اليه انه يؤمن من قومك الخ قوله ماصلة أي ومن بتعليق
 ر قوله وفي قراءة حطيثا تم أي سبعة ر قوله فادخلوا نار أي في الدنيا عفت
 الاعراق فكانوا يغرقون من جانب وبحر قون في الماء من جانب بقدره للترقي الى ام
 خطيب وفي السمين قوله فادخلوا نار ايجوز ان يكون من التعير عن المستقبل بالماضي
 لتحقيق وقوعه نحو في أمر الله وان يكون على يابه والمراد عرضهم على النار في فبقا رهم
 بقوله في انهم عن النار يعرضون عليها غدا وعشيا ام ر قوله وقال نوح رب الخ
 انزلها الحكمة في تأخير عن قوله مما خطاياهم اغرقوا الخ مع ان مقتضى الظاهر تقديم
 عليه لكونه سببا لا غراما ثم رأيت ابا السعود قال قال نوح رب الخ عطفت على نظيره
 السابق وقوله مما خطاياهم الخ اعتراض وسط بين دعائه عليه السلام لا يذنب من أوك
 الاصران ما أصابهم من الاعراق والاحراق لم يصيبهم الا اهل خطاياهم التي عمته ها نوح
 واشارة الى ان استحقاقهم للاهلاك لا جلاها ام ر قوله أي نازل دار فالديار ما حوذا
 من الدار فهو خاص بمن ترطها ويكن المعنى هنا على العموم فذلك قال المعنى أصرا وقيل ان
 ومارا حوذا من الدار وهو التشرية وعلى كل من القولين فاصله ديوار اجتمعت الياء والواو
 وسبقت احداها بالكون فقلت الواو ياء وادعمت الياء في الياء ام شيخنا وفي السمين
 قال الزمخشري ديار من الاسماء المستعلة في النقي العام يقال ما بالدار ديار وديور
 كقيام وقبوم وهو فعال من الدار وان من الدار فاصله ديوار ففعل به كما يفعل بأصل سيد ميت
 ام ر قوله من ينجي أي في الكلام عجز الاء كما هم لم ينجي واوقت الولادة بل بعد ها
 بزمان طويل ام شيخنا ر قوله قال ذلك أي قال لا نذر على الارض الخ وما قوله
 ولا يلد الخ فانما قاله لعله بالحقية من احوالهم ان اولادهم يكونون مثلهم ام شيخنا
 وعيازة الخطيب فان قيل كيف علم ان اولادهم يكفرون احيب بانهم لبث منهم ألف سنة

عطفهم لما أوحى اليه الخ
 من قومك الخ
 ماصلة بخطابهم
 خطاياهم بالهتاف
 بالخطاب فان رادخلوا نار الخ
 بالخطاب والاعراق تحت الماء
 بالخطاب والاعراق تحت الماء
 ر قوله الخ
 عن الله انزلها الحكمة
 الخطاب راد الخ
 الارض من الكافين ديار
 في دار دار المعنى احد
 راد الخ
 ولا يلد الا ما جازي
 ويظهر ويظهر قال ذلك لما تقدم

ر قولة لقراءتي قيل كان يقرأ في هذه الصلاة سورة الرحمن وقيل سورة اخرا باسم ربك ام
 شيخنا **القول** نصيبان قرية باليمن بالعرف على الاصح علم للعينة والجملة ام شيخنا
 ر قولة في صلاة الصبح وذلك ان دسارهو وجلة من الصحابة قاصدين سوق عكاظ وهو
 سوق معروف يقرب مكة كانت العرب تقصص في كل مستمرة في الجاهلية واول الاسلام
 وكان في ذلك الوقت قد جيل بين الشياطين وبين خيرا السماء فقال بعضهم لبعض اذالك الامن
 شئ حدث فاضربوا مشارق الارض ومغاربها لتظروا اما الذي حال بيننا وبين السماء حتى
 متعنا بالشهب فانطلق جماعة منهم فمروا بالبي واصحابه وهو يصلي بهم الصبح يبطن تحت
 عامدين الى سوق عكاظ فلما سمعوا القرآن قالوا هذا الذي حال بيننا وبين خيرا السماء
 فرجعوا الى قومهم فقالوا يا قومنا اننا سمعنا قرانا عجبا انهم قاتل الله على نبيه قتل وحى الى
 انهم ام خازن وذكر الخطيب في سورة الاحقاف ان صلاة نبي بطن تحت كانت حين رجوعهم
 من الطائف فان البنى في السنة الحادية عشر من النبوة لما اتيهم من اهل مكة خرج الى
 الطائف ليدعوهم الى الاسلام فلم يجيبوه فانصرف راجعا الى مكة فاقام بطن تحت يقرأ
 القرآن فترابه يقر من تحت نصيبين انهم ر قولة بين مكة والطائف بين مكة ومكة مكية
 ليلة ام شيخنا ر قولة في فضيحة بدل ما قبله على ان في بعض من اوحى سببته ام
 وقوله وغذارة معاينة كثرتها والغزارة مصدر غز كظف وقوله وغير ذلك كالاخيار
 بالمعنيات ام ر قولة وابن شريك يربنا اهل هذا يدل على انهم كانوا مشركين وروى
 انهم كانوا يهودا وذكروا الحسن ان منهم يهودا وبنسارى وعجوسا ومشركين ام شيخنا ر قولة
 وانه تعاجد ريناع قرا الاخوان وابن عامر وحفص بن غنم ان ما عطف عليها بالواو وفي ثلث
 عشرة كلمة والياقون بالكسر قوا ابن عامر ابو بكر وانه لما قام بالكسر والياقون بالفتح
 وانفقوا على الفتح في قوله وان المساجد لله وتلخيص هذا ان المشتددة في هذه السورة
 على ثلاثة اقسام قسم ليس به واو العطف فهذا الخلاف بين القراء في فتحه وكسره
 على حسب ما جاءت به التلاوة واقضنا العربية كقوله قل اوحى الى انه اسقم لا خلا ف
 في فتحه لوقوعه موقع المصدر كقوله اننا سمعنا قرانا لا خلا ف في كسره لانه لم يكم بالقول
 القسم الثاني ان يفتح بالواو وهو اربع عشرة كلمة احداها لا خلا ف في فتحها وهي قوله
 تعالى وان المساجد لله وفتح هذه القسم الثالث والثانية وانه لما قام كسرها ابن عامر
 واو بكر وفتحها بالياقون والاثنتا عشرة الباقية فتحها الاخوات وابن عامر وحفص
 وكسرها بالياقون كما تقدم يخبر بذلك كل والاثنان عشرة هي قوله وانه تعالى صيرت اياه
 كان يقول وانا طنتا وانه كان رجلا منهم ظنوا وانا غستا وانا كستا وانا ندرى وانا منا
 الصالحون وانا لما سمعنا وانا منا المسلمون ام سين ر قولة في الموضعين بعرك وهما وانه
 كان يقول وانه كان رجلا واسم كان في اولهما صيرا لثان والجملة بعد ما جرها وهي
 واسمها وجزها جيات ام من السين ر قولة تذكروا جلاله فهذه اصناف الصفة
 للموصوف فالجمل العظيمة والجملة ايضا المحظ ومنه الحديث والايقنم ذا الجذ منك العدة والحد
 ايضا ابوالاب واما الحد بالكسر فهو ضد الثاني ام سين وفي القرطبي الحد في اللغة العظيمة

لقراءتي انهم لم يفتحوا
 وذلك في صلاة الصبح بطن تحت
 موضع بين مكة والطائف وهم
 الذين ذكروا في قوله واو
 صرنا اليك نقرا من تحت الالة
 ر قولة لقومهم لما رجع اليهم
 رانا سمعنا قرانا عجبا
 في فضيحة وغذارة معاينة
 وغير ذلك العدي الى اوله
 الابان والصواب رونا اهل
 نشر بعد اليوم رونا اهل
 وانه الصبر للثان غير في
 الموضعين بعرك وهما وانه
 تذكروا جلاله وعظيمة

والجلال ومنه قول انس كان الرجل اذا حفظ البقرة وآل عمران خبث في عيوننا أي عظم
وجل فنعني جدارينا أي عظمت وجلال قاله عكرمة وليجاهد وقتادة وقال انس بن مالك
والحسن وعكرمة أيضا غناء ومنه قيل للمطبعة ورجل عجد ودمي مخطوط وفي الحديث
ولا ينفق ذا الجدة منك الجدة قال أبو عبيد والتحليل أي ذا العنق منك العنق انما تعصا الصاعقة
وقال ابن عباس قدرته وقال الضمائم فعله وقال القرطبي والضماكة أيضا الأوهمة ونحوه على
خلفه وقال أبو عبيدة والاضحى ملكه وسلطانه وقال السدي أمم وقال سعيد بن جبير
وانه تعالى جبر ربنا أي تغار ربنا **قوله** عما شئنا أي من اتخاذ الصاحبة والولد
وقوله ما اتخذ صاحبة ولا ولدا هذه الجملة مفسرة لما قبلها أم شئنا **قوله** بوصفه الخ متعلق
بغلو **قوله** واناظننا الخ اعترار من هؤلاء النفر عما صدقهم قبل الايمان من نسبة
الولد والصاحبة اليه تغا وحصل الاعتذار انهم يقولون انا ظننا واعتقدنا ان أحد
لا يكذب على الله وان ما قاله سفهاؤنا من نسبة الصاحبة والولد اليه حق وصدق فلما علمنا
وسمنا القرآن علمنا انه كذب أم شئنا **قوله** لتحقيق أي واسما صيغ الشان مصدر كذا
قدرة والجملة المنفية خبرها وانفاصل هنا حرف النفي وكذا مفعول به أو نعت مصدر
مخذوف أم سمين **قوله** بوصفه بذلك أي بالصاحبة والولد وقوله حتى يتبيننا كذبهم
بذلك أي بالقرآن وهو متعلق بتبيننا وعبرة غير متعلقة بتبيننا وظهر لنا بالقرآن كذبهم
قوله قال تعالى وان كان رجال الخ قد جرى التقاء على ان هذه المقالة والتي بعينها
من كلامه تعالى معترضتان في خلال كلام الحق المحكي عنهم وهو أحد قولين للمفسرين
والآخر انما أيضا من جملة كلام الحق وعليه فلا اعتراض في الكلام تأمل **قوله** كان
رجلا أي في الجاهلية **قوله** حين ينزلون الخ وذلك ان العرب كانوا اذا نزلوا وادبا
قفرا نعت بهم الجبن في بعض الاحيان لانهم لم يكونوا يخصون بذكر الله وليس غلهم
دين صحيح والكتاب من الله صريح فحملهم ذلك على ان يستجروا بعضا منهم فكان الرجل
يقول عند نزوله أي وذيبيد هذا الوادي من سفهاؤ قومه فيبيت في آمن وجوار منهم
حتى يصير فلا يرى الاخيروا ربها هذه الى الطريق ورثه واحليه ضالمة قال مقاتل كان أول
من تعوذ بالجن قوم من أهل اليمن من بني حنيفة ثم نشأ ذلك في العرب فلما جاء الاسلام
صار التعوذ بالله تعالى بالجن أم خطيب **قوله** فزاد وهم الو او عبارة عن رجال
الانس والمهاء عبارة عن رجال الجن كما يفهم من نظرية وقوله فقلوا أي البحر المستعاضم
سدنا الجن أي غيرنا الذين هم تحت سيادتنا وقهرنا أم شئنا وانما قالوا ذلك اراؤنا
استغاثة الانس بهم **قوله** رهق في المختار رهقة غشية وبابه طرب ومنه قوله تعالى
ولا يرهق وجوههم فتر ولا ذلة وقوله تغافروا رهقا أي سفها وطغيانا **قوله**
ان لن يبعث الله أممنا كقوله ان لن تقول وأن وما في غيرها سادة مستمفعولان الضمير
والمسألة من باب الاعمال لان ظنوا يظلم مفعولان ووطنتم كذلك وهو من اعمال التثا
للمخلف من الاول ام سمين قال بعضهم والاولى ان يكون من اعمال الاول للمخلف من
الثاني لان الاول هو المحلات عنه **قوله** رما أي قصدنا وطلينا قال الحسن مستغارا

عما شئنا أي من اتخاذ الصاحبة والولد
سفيها (ما جعلنا على الله قديرا
غوا في الكذب بوصف بالصاحبة
والولد واناظننا ان) تحقيق
انه لن تقول الانس والجن على
الله كذا (ب) بوصف بذلك
تبييننا كذبهم بذلك
كان رجال من الانس والجن
ليستعينون ربهم بالجن
حين ينزلون في سفهم مخوف
فيقول كل رجل عودا يسجد
البحر من شرفهاة وادبا
يعوذ منهم أي هتافا
فقلوا اسئنا الجن والانس
روايتهم أي الجن طغيا
ظننا بالانس لان) تحقيق
أي انه لن يبعث الله أممنا
بعيدون قال الجن روايتهم
السماء رما استغارا

للطلب يقال لطلب الخمر وطلبه واطلبه ونظيره ام ابوالسعود ر قوله
فوجدناها فيها وجهان اظهرهما انها متعديّة لو اريد لان معناها اصبنا وصادقنا وعلو
هذا الجمله من قوله ملكنا في موضع نصب على الحال والثاني انها متعديّة لاثنتين فتكون
بجمله في موضع المفعول الثاني ومنها منصوب على التقييد نحو امتلاء الاناء ماء والخمر
اسم جمع لخمرين نحو خمر الخادم والخمر من الحافظ الوقيت والمصدر الحراسه وشديد الصفة
لحربها على الفظ ولو جاء على المحي ليعتدل شذوذ اباء الجمع وقوله وشبها جمع شهاب ككتاب
وكتب ام سمين ر قوله من الملائكة أي الذين يروونهم بالشرب ويمنعونهم من
الاستماع ام خطيب وقوله نحو ما في عبارة غيره وشعلا منقضة من نار الكواكب التي تفتت
وهي أولى لما تقدم له ايضاً ان الشهاب شعلة نار تفصل من الكوكب ام شيخنا ر قوله
وذلك أي امتلأ بها بالجرس الشرب ام شيخنا ر قوله متقاع للسمع أي خالية عن
الجرس الشرب ومنها متقاع بمقاعد والسمع متعلق بتقاع لا بفعل السمع أو
متعلق بمضم هو صفة لمقاع أي مقاع كائن للسمع ام ابوالسعود ر قوله أي سنتم
الظاهر انه بالرفع تفسير التقاع بغير مراد ويصح على بعد أن يكون بالنصب تفسير المصدر
وهو للسمع فكانه قال سنتم ام شيخنا ر قوله الآن طرف حال واستيعر هذا الاستقبال
ام سمين أي لا نريد ان به وقت قولهم فقط ر تنبيه) اختلفوا هل كانت
الشياطين تقذف قبل البعث أو ذلك أمر حدث سمعت النبي صلى الله عليه وسلم فقال قوم
لو تكن السماء حزن في الفترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم حسنة عام وانما كان
من أجل بقاء النبي صلى الله عليه وسلم فلم يبعث منعو من السموات كلها وحسنت بالملائكة
والشرب ر قال عبد الله بن عمر كان اليوم الذي نبي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
ضعت الشياطين ورموا بالشرب وقال الزهري والصحيح انه كان قبل البعث فلما بعث
صلى الله عليه وسلم كثر الحزن وازداد زيادة ظاهرة حتى تشبه لها الاسود الحزن ومنع الاسود
اصلاً وعن معمر قلت للزهري اكان يرى بالجنوم في الجاهلية قال نعم قلت رأيت قوله تعاد
وانا كنت أقصد منها قال غلظت وشدد أمرها حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم فان قيل كيف
تفر من الحزن لاخرق أنفسها بسبب علم الجزع ان صار ذلك معلوماً لهم فوجب بأن
الله تعالى يشيهم ذلك حتى تعظم الحنة ام خطيب ر قوله ر صدى صفة لشبابا وهو
بعض اسم المفعول كما أشار له بقوله أي ارصد له أي عدو له وله متعلق برصد كما يشي
له قوله أي ارصد له ام شيخنا ر قوله شرا ريد يجوز فيه وجهان أحسنهما الرفع يفعل
مضم على الاشتغال وانما كان أحسن لتقدم طالب الفعل وهو أداة الاستفهام
والثاني الرفع على الابتداء ولما قل أن يقول يتعين هذا الرفع باضمار فعل للمدح له آخر وهو
انه قد عطف بام فعل فاذا أحسننا الفعل انما كنا قد عطفنا جملة فعلية على مثلها بخلاف
رصد بالابتداء فانه حينئذ يخرجهم عن كونها عاطفة الى كونها منقطعة الا بتأويل بعيد
وهو أن الاصل أشأريد بهم أم خير فوضع قوله أم أراد بهم رهم وشذا موضعهم أم خير وقوله
أشأراد مستمغول نذر ريد به انه معلق له وراعى معنى من وقوله بهم رهم فجمعهم أم

فوجدناها فيها وجهان
شذوذ في موضع نصب
وذلك لما قبل بغير
رواياتنا أي قبل بغير
منها مقاع للسمع
فمن يستمع الآن يجد له شهاب
رصد أي ارصد له
رواياتنا لا نذكرها
بعدم اشتراك السمع
الارض أم ارادهم رهم
خير وانما الصلحون
استماع القول

سمي واختلف فيمن قال أنا لا نذري أشرا أريد عين في الأرض الآية فقال ابن
ومعنى الآية أن إبليس قال لا نذري هل أراد الله بهذا المنع أن ينزل على أهل الأرض عقابا
أو يرسل إليهم رسولا وقيل هو من قول الجن فيما يدينهم قيل أن يستمعوا قراءة النبي صلى الله عليه
وسلم أي لا نذري أشرا أريد بمن في الأرض بإرسال محمد صلى الله عليه وسلم إليهم فإنهم
يكنون بونه ويهلكون بتكذيبه كما هلك من كذب من الأمم أم أراد أن يؤمنوا فيهتموا
فالشر والرشد على هذا الإيمان والكفر على هذا كان عندهم علم بعجبت النبي صلى الله عليه
وسلم ولما سمعوا قراءة تعلموا أنهم متعو من السماء حراسا تلوح في قيل قالوا لقومهم بعد
الضر فوالله من ذرين أي لما آمنوا أشفقوا أن لا يؤمن كثير من أهل الأرض فقالوا أنا
لا نذري أي كفى أهل الأرض بما آمنوا به أم يؤمنون أه قرطبي **قوله** ومنادون ذلك
فيه وجهان أحدهما أن دون بمعنى غير أي ومنا غير الصالحين وهو مبتدأ وانما فيه لاضا
إلى غير ممكن كقوله لقد تقطع بينكم وبين نصب على أحد الأقوال وإلى هذا الخا الاختلاف
الثاني أن دون على بابها من الظرفية وانها صفة لمحدوف تقديره ومنا قرطبي أو فوج دون
ذلك وحذف الموصوف مع من التبعية كقولهم منا طوع منا أقام أي منا قرطبي
لمع والمصنف منا صالحون دون أولئك في الصلاح أه سمين **قوله** أي قوم غير صالحين أي
غير مباليين في الصلاح وفيهم أصل الإيمان وانما احتجهم لهذا ابتغوا ما هنا مع قوله
الآتي وانا منا المسلمون الخ هكذا قرره بعض حواشي البيضاوي لكن هذا لا يليق في صنع
الشارح حيث قال فرقا مختلفة مسلمين وكافرين أه فهذا يقتضي أن المراد بغير الصالحين
هم الكفار تأمل **قوله** كذا طرائق فيه أوج أحد هاتين التقديرات كذا في طرائق أي
ذوي مذاهبة مختلفة الثاني أن التقدير كذا في اختلاف أحوالنا مثل الطرائق المختلفة الثالث
أن التقدير كذا في طرائق مختلفة الرابع أن التقدير كانت طرائقنا قد دأ على حد المنصا
الذي هو الطرائق واقامة الصنف المضاف إليه مقامه قاله الزمخشري أه سمين
القرطبي وانا منا الصالحون ومنادون ذلك أي ومنادون الصالحين في الصلاح وهو
قال بعضهم لبعض لما دعوا إلى الإيمان بحمد محمد صلى الله عليه وسلم وإفادته قبل استماع القول
منا الصالحون ومنا الكافرون وقيل ومنادون ذلك أي ومنادون الصالحين في الصلاح وهو
أشبهه من حمل على الإيمان والشرك كذا طرائق قد دأ أي فرقا شتى قاله السدي وقال الضمك
أديانا مختلفة وقال قتادة أهواء متباينة والمعنى أنه لم يكن كل الجن كفارا بل كانوا مختلفين
منهم كفار ومنهم مؤمنون صلحاء ومنهم مؤمنون غير صلحاء وقال ابن المسيب كنا مسلمين
يهودا ونصارى وأجوسا قال السدي في قوله تعالى طرائق قد دأ قال الجن متلهم قدي
ومرجئة وخارج ورافضة وشيعنة وسنية وقال قوم أي وانا بعد استماع القرآن مختلفون
منا المؤمنون ومنا الكافرون أي ومنا الصالحون ومنا مؤمنون لم يتناها في الصلاح
والأول أحسن لأنه كان الجن من آمن بموسى عيسى قد أخبر الله عنهم أنهم قالوا انا سمعنا كذا بالأنزل من
موسى مصداق لما بين يديه هذا يدل على إيمان قوم منهم بالتوراة وكان هذا صانع منهم فدعاهم إلى
الإيمان أيضا لا فائدة في قولهم نحن الآن منقسمون إلى مؤمنين وكافران **قوله** قد دأ جمع قد بالكسر والميم هما الطرائق

ومنادون ذلك أي قوما
غير صالحين كذا طرائق
قد دأ فرقا مختلفين
مسلمين وكافرين

وأصلها اليد يقال قد فلان حست أي سيرة وهو من قتل السيد أي قطعه فاستعيد للسيارة
 المعتدلة والقتل بالكسر يبريق من يجلد غير مدبوخهم خطيب فعلى هذا استعمال القدر في الفرق
 مجازاً ثم شيخنا لكن في المصالح ما مضى والقلة الطريقة والفرقة من الناس والحجم قد
 مثل سدرة وسدر وبعضهم يقول الفرق من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة
 أم ر قوله وأنا ظننت أي علمنا وتيقنا بالتفكر واستدلال في آيات الله (ثاني) قبضته
 الملك وسلطانه من نفوته عجب ولا غيره أم خطيب (قوله في الأرض) هو حال وكذلك
 هو بمصدر في موضع الحال تقديراً من نفيها كاشين في الأرض أيها كشافها ولن نفيها
 هارين منها إلى السماء أم سمين (قوله بنقد يهوى) أي بعد لقاء ولولا ذلك لتفيل
 لا ينجف بالجنم قاله المفسر في نقد المبتدأ ليعلم دخول الفاء والرفع والالتزام وحذف
 الفاء أم من السمين (قوله وأنا من المصلين) أي وأنا بعد سماء القرآن مختلفون فبنا
 من أسم ومن كفر وانقسط الجاهل عدل من الحق والتمسك بالعدل إلى الحق من قسط
 إذا جاز وأقسط الرباعي بمعنى عدل وعن سعيد بن جابر أن الجاهل قال له حين أسرا د
 قتله ما تقول في قال قاسط عادل فقال القوم ما أحسن ما قال أحسنوا أنه يصفى القسط
 والعدل فقال الجاهل يا مجله انه سماه في المصالح كما وتلاهم قوله تعالى وأما إلى أسطوت
 فكانوا الجاهل في خطيباً قتل الذين كفروا ويرى من بعدهم يوم القيامة كيف كانت أسطوت
 أي قصد كوطالبوه بأيضا د ومنه المخرى في الشيء قال الراغب جري الشيء يجري أي قصد
 حواء أي جانب ونحوه كذلك أم سمين (قوله فيما أتوا الجاهل من سبيل) فان قيل الجاهل فخلقوا
 من النار فكيف يكونون خطيباً أي أجيب بأنهم وإن خلقوا منهم تباروا عن ذلك
 الكيفية فصارت أسطوتاً خطيباً المقتضى (قوله وأنا وانهم) منتهى قوله في اثني عشر موضعاً
 جبراً أول قوله يكسر المعزة المخرى ثمان وقوله في منتهى قوله في اثني عشر موضعاً
 اعتراضاً لبيان الاتي عشر هذا وقوله وأنا أي في ثمان مواضع وأنا ظننت وأنا
 لمسنا إلى آخر ما وقوله وانهم أي في موضع واحد وانهم ظنوا وقوله وأنا أي في ثمان
 مواضع وأنا نقالي وأنا كان يقول وأنا كان رجال يضم قوله في اثني عشر موضعاً وقوله
 أي وأنا تعالى أي هو أولها وأنا تعالى وآخوها وأنا من المصلين وما بينهما أي بين الأول
 والآخر وهو عشرة مواضع أم شيخنا (قوله في اثني عشر موضعاً) وقبلها مواضع
 أحدها بالفتح لا غير أنه استعمل نفوذ ثمانية بالكسر لا غير أنا سمعنا قولاً عجيباً بعد هذا
 موضعاً أحدها بالفتح لا غير أن المساجد لله وثانيتها في الوجوه وأنا لما قام عبد الله
 فاجلدة شنة عشر تحتان منها يجب فيها الفقه أنه استمع وأن المساجد وادعته يجب فيها
 الكسر ناسمنا وثلاثة عشر في غير الوجوه اثنتا عشرة التي ذكرها الشارح والثالث في
 عشر وأنا لما قام عبد الله كما سيأتي في كلامه تأمل (قوله اشتد) هكذا انفرد بهون
 القول عن سائر المفسرين المصوبين ولدي ذكره غير من المفسرين إلا ابن جرير وعبارة
 السمين ووجه الكسر أن طفت على قوله أنا سمعنا فيكون الجميع معقولاً لقول أي فقالوا

وأنا ظننت أن الله أني نفيها
 في الأرض من نفيها
 نفوته كاشين في الأرض
 منها إلى السماء وأنا لما سمعنا
 القرآن أن ضابته من نفيها
 نفيها من حسنة رواه
 نقضا بالزيادة في سبيل
 ظلمنا بالزيادة في سبيل
 من المصلين ومن المصلين
 المصوبين بكسر الميم
 فاولئك المصوبين
 هدية رواه القاسطون
 جبراً خطيباً وقوله وأنا وانهم
 وأنا في اثني عشر موضعاً
 تعالى وأنا المصلين
 يدعيها بالفتح لا غير
 في غير الوجوه
 كما ذكره رواه
 واسمها على أنها سمعنا

أنا سمعنا وقالوا إنه تعالى جد ربنا إلهم ويصدق في التوجيه بأن من جملة ثلاثي عشر موضوعات
 هامة من كلام الله تعالى كما نرى عليها الشارح وهذا قوله وإن كان رجال وأنهم ظنوا أن ربهم
 كونهما من مقول قول الحق ويثبت على هذا التوجيه يتعين كما قال بعضهم أن تكون هاتان
 الجملتان معترضتين في أثناء كلام الحق فلا حيل هذا عدل الشارح عن هذا التوجيه
 إلى القول بالاشتراك ليس من الاعتراض ويدفع هذا الاعتراض من أصله بأن توجيه
 السمين المذكور مبني على أن هاتين الجملتين من جملة كلام الحق وبه قال بعض المفسرين
 وقوله وبغيرهما أي بتوجيه بوجه به قال تعالى وتائب الفاعل قال تعاليم نوع نقد
 أي بوجه به مقول قال تعالى إلهم وقد وجه بأنه معطوف على أنه استتم فتكون المواضع
 الاثنا عشر معطوفة على أنه استتم فالمعطوف ثلاثة عشر وسيأتي وإن المساجد معطوف
 عليه أيضاً وسيأتي وإن لها قام عبد الله معطوف عليه أيضاً على قراءة الفتح فتكون
 المعطوفات على أنه استتم ثمانية عشر وقد اعترض السمين هذا التوجيه ونصبه وقد اختلف
 الناس في ذلك فقال أبو مائة في الفتح وهو معطوف على مرفوع أوق فتكون هاتان في موضع
 رفع لها لم يسم فاعله وهذا الذي قاله قد رثه الناس عليه من حيث أن كثرة لا يسمي
 تحت معمول أو حتى لا ترى أنه لو قيل وحى إلى أنفسنا السماء وأنا كنا أنا لا ندري وأنا ما لا ندري
 وأنا لما سمعنا وأنا ما المسلمون لم يثبت معناه وقال مكي وعطفت أن على آمنا به ثم في
 من العطفت على أنه استتم ذلك لو عطفت واناظتنا وأنا لما سمعنا وأنه كان رجال من الأنبياء
 واناظتنا وشبه ذلك على أنه استتم لم يثبت لأنه ليس بها أوحى إليه أمها هو أمر أخير وأب
 عن أنفسهم والكسرى هذا أي من عليه جماعة من القراء الثاني أن الفتح في ذلك
 على محل به من آمنا به قال الزمخشري كأنه قال صدقناه وصدقنا أنه تعالى جد ربنا وأنه كان يقول
 سفيهاً وكن ذلك البواقي الآن مكيًا ضعف هذا الوجه فقال والفتح في ذلك على البيع على معنى
 آمنا به وفيه بعد والمعنى لا نهم لم يثبتوا آمنا به ما سمعوا الكوفي أن جوابه ولو لم
 يثبتوا آمنا به كان رجال إنما حكى الله عنهم أنهم قالوا ذلك ليعلم بين به عن أنفسهم
 لا يثبت لهم فالكسرى أولى بذلك الذي قاله لا يثبت لأن المعنى على ذلك صحيح وقد سبقنا في شرحنا
 إلى هذا التوجيه أنه لا يثبت إلا أن القائل استشهد أشكالا والفصل عنه فإنه قال فثبت
 أن لو فروع الإيمان عليه وأثبت في هذا الإيمان يثبت في بعض ما فقه دون بعض فلا يثبت
 من أمنا به أثبت على الفتح فإنه يثبت فيه ما يوجب فتح أن نحو صدقنا تشهدنا وقال
 الزمخشري لكن وجه أن يكون معمولاً على معنى آمنا به لأن آمنا به صدقناه وعلينا به
 فيكون المعنى صدقناه تعالى جد ربنا الثالث أنه معطوف على الهاء في به أي آمنا به وبالله
 تعالى جد ربنا وبأنه كان يقول إلهم وهذا من عيب الكوفيين وهو وإن كان قويا من حيث
 المعنى إلا أنه ممنوع من حيث الصانع له من حيث أنه لا يعطى على الضمير المجرى والابا عاده
 الجار وقد تقدم تحقيق هذين القولين مستوفى في سورة البقرة عند قوله وتقر به والمسلمين
 للحكام على أن مكيًا قد قوى هذا المذهب أخوه وهو حسن جداً قال رحمه الله يعني أن المعطوف
 على الضمير المجرى دون إعادة الجار في أن أيود منه في عينها لكثرة حذف حرف الجر مع أن

أمر **قوله** وإن لو استقاموا هذا من قول الله تعالى في لو آمن هؤلاء الكفار لو سعت عليهم في الدنيا ولبسطنا لهم في الرزق وهو محمول على الوحي أي وأوحى إلي أن لو استقاموا قال ابن الأباري ومن قرأ الكسرى فيما تقدم وختمه وأن لو استقاموا أخصر قمتا نقديره والله أن لو استقاموا على الطريقة أو عطقة على أنه استتم أو على أمانيه وعلى هذا يكون جميع ما تقدم معترضين المعطوف والمعطوف عليه من القرطبي قرأ العامة بكسر و لو على الأصل والاعتمش ضمها تشديدها بواو الضمير أم سمين **قوله** لا يسقيناهم ماء غدق ليس المراد خصيص السقياء بل المراد لو سعتنا عليهم في الدنيا وبسطنا لهم في الرزق وقصر على ذكر الماء لأن الخير والرزق كله في المطر وقال عمر أي بما كان الماء أينا كان المال كانت الفتنة أم خطيب **قوله** غدق العذق بفتح الدال كسرهما الغتان في الماء الغرير ومنه العذيق الماء الكثير والرجل الكثير العذر والكثير المطق ويقال غدقت عنبه تغدق أو هطل معها غدقا وقرأ العامة عند قافحتين وعاصم فيمار وى عند الاعمش بفتح العين وكسر الدال قد تقدم انهما الغتان أم سمين وفي المصباح غدقت العين غدقا من باب تعب كذا ماؤها فمى غدقة وفي التنزيل لا يسقيناهم ماء غدقا أي كثيرا وغدقتا غدقا كذا في لغت وغدق المطر غدقا وأغدق غدا فامثلة وغدقت الأرض تغدق من باب ضار ابتليت بالغدا **قوله** (من السماء) ليس من مفهوم العذق وإنما مفهومه الكثير سواء كان من السماء أو من الأرض وقوله ذلك الخ لم يظهر مرجع اسم الإشارة فانه إن رجع إلى السقياء يستقيم لأن مقتضى لو استقاموا ما قصير المعنى وانتقت السقياء عنهم بعد ما رفع المطر سبع سنين فيقتضونهم لم يسقوا بعد سبع وليس مراد فعله أحجم لما يفهم من السياق والتقدير ينزل الآية كان بعد ما رفع الخ أم شيخنا **قوله** لنفتنهم فيه أي في الماء يسببه وقوله كيف يشكوه أي هل يشكرون أو يكفرون وقوله علم ظهور أي للخلائق والاف هو تعالى لا يخفى عليه شئ أم شيخنا **قوله** ندخه أشار به إلى جواب ما يقال إن سلك يتعدى للمفعول الثاني بفتح واو أعدي له هنا بنفسه وحاصل الجواب أنه إنما أعدي له هنا بنفسه لتضمنه معنى ندخله كما في الكشاف أم شهاب **قوله** (صعدا) مصدر يكسر العين كفتح و وصف العذق على تأويله باسم الفاعل فلذلك قال شافا وهذا التفسير بالائتم والامعنى الصعود العلو والارتفاع فكانه قال عذبا بجرأ ويجاو عليه أم شيخنا **قوله** (أن المساجد) بالفهم لا غير معطوف على أنه استتم أي وأوحى إلى أن المساجد لله أي مخفصة به والمساجد قبل جمع مسجد بكسر الجيم وهو موضع السجود وقال الحسن أراد بها كل البقاع لأن الأرض جعلت كلها مسجدا للنبى صلى الله عليه وسلم يقول أي بما كنتم فصلوا وأبنا صليتم فهو مسجد قبل أنه جمع مسجد بالفهم مراد به الأعضاء الواردة في الحديث الجبهة والانف والركبتان واليدان والقدمان وهو قول سعيد بن المسيب ابن حبيب المعنى أن هذه الأعضاء أنعم الله بها عليك فلا تشجر بها غير الله فتجود نعمة الله وقيل المراد بها البيوت التي تشيها أهل المال للعبادة والقول بأن البيوت المبنية للعبادة أظهر الأقوال إنشاء الله تعالى وهو مروي عن ابن عباس إضافة المساجد إلى الله تعالى إضافة تشريف وتكريم وقد

لو استقاموا على الطريقة
كأنهم الأسرار لا يسقيناهم
ما عندنا من سقياء من سمين
بعد ما رفع المطر عنهم سبع
لنفتنهم كيف يشكوه
ومن غير من كسر الدال
القرآن أن المساجد
والبيات ندخله عذبا بجرأ
شافا وأن المساجد
مواضع الصلاة

تنسب الى غيره تعريفا قال صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجد هذا خير من ألف صلاة
فيما سواه الا المسجد الحرام اه قرطبي **قوله** فلا تدعوا أي فلا تعبدوا مع الله أحد هذا
توبيخ للمشركين في دعائهم مع الله غيره في المسجد الحرام وقال مجاهد كانت اليهود
والنصارى اذا دخلوا كنائسهم وبيعهم أشركوا بالله فامر الله تعالى به المؤمنين
أن يحضروا الله الدعوة اذا دخلوا المساجد كلها يقول فلا تشركوا فيها صلتا أو غيرهما بعيد
وقيل المعنى أفردوا المساجد بذكر الله تعالى ولا يتحولوا لغير الله تعالى فيها نصليا وفي الصحيح
من تشد ضالة في المسجد فقولوا لا ردها الله صليك فإز المساجد لم تكن لها وقال الحسن
عليه السلام اذا دخل رجل المسجد يقول لا اله الا الله لان قوله تعالى لا تدعوا مع الله أحدا
في ضمة أمر بذكر الله تعالى ودعائه روى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل
المسجد قدم رجله اليمنى وقال إز المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحد اللهم أنا عبدك
وذا ثرك وعلى كل من ورحتي وأنت خير مني ور فاسألك برحمتك أن تفك رقتي من الذل
واذا خرج من المسجد قدم رجله اليسرى وقال اللهم صب على الخبير صبا ولا تنزع عني صالح
ما أعطيتني أبدا ولا تجعل معيشتي كذا واجعل لي في الأرض حدا أي غني اه قرطبي **قوله**
وانه لما قام عبد الله الحسبي في هذه الآية انما يظهر في المروة الثانية من مرقع الجرح وهي
التي كانت بجحون مكة وكان معه فيها ابن مسعود وكان الجرح اثني عشر ألفا والكروا ما
المروة الاولى التي تقدم الكلام فيها التي كانت ببطن نخل فكانوا فيها تسعة اوسبعة ولا يظهر
في حقهم أن يقال كادوا يكونون عليه ليد الكمال يخفي تأمل **قوله** بالفتح أي عطا على انه
استمع أي وأوحى الى انه لما قام عبد الله وكان مقتضى الظاهر أن يقول لما تمت لكنه
عبر عن نفسه بالعبد تواضعا وتذلا لحضرة الحق كما هو شأنه وعادته الجميلة وبالعطف
على الهاء في قوله أمانيه على ما تقدم اه شيخنا **قوله** يدعوه حال أي داعيا أي مصليا
صلاة الصبح كما تقدم اه شيخنا **قوله** كادوا يكونون عليه ليداه قال الزبير بن العوام
هم الجرح حين استمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم أي كاد يركب بعضهم بعضا
وقال الضحاك وابن عباس رغبة في سماع الذكر وروى عن مكحول أن الجرح بايعوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة وكانوا سبعين ألفا وفرغوا من بيعته عند انشقاق
الفجر وعن ابن عباس أيضا أن هذا من قول الجرح لما رجعوا الى قومهم أخبروهم بما رأوا
من طاعة أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واشتغالهم به في الركوع والسجود وقيل المعنى
كاد المشركون يركب بعضهم بعضا حردا على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الحسن في رواية
وابن زيد يعني لما قام عبد الله محمد بالدعوة لتليد الانس والحي على هذا الامر ليطفئوا فأبى
الله الا أن ينصراه ويتم نوره واختار الطبري أن يكون المعنى كادت العرب يجتمعون على النبي
صلى الله عليه وسلم ويتظاهرون على إطفاء النور الذي جاء به اه قرطبي **قوله** بكسر
اللام وضمها سبعيتان وقوله جمع ليد بكسر اللام كسيرة وسدرو هذا على القراءة
الاولى وضمها كغرفة وعرف وهذا على القراءة الثانية وقوله كاليد تفسير للتشبيه كان
الاولى ان يقول أي كاليد وفي المختار اليد بوزن المجلد واحد اليهود واليد أحضر منه

الله فلا تدعوا أي فيها مع الله
أحد أي أن تشركوا كما كانت
اليهود والنصارى اذا دخلوا
كنائسهم وبيعهم أشركوا
رواهما بالفتح والكسر
استثنافا والضم بالفتح
لما قام عبد الله الحسبي
صلى الله عليه وسلم الجرح
بعبداء ببطن نخل
أي الجرح المستمعون لقوله
كادوا يكونون عليه ليداه
اللام وضمها جمع ليداه
كاليد أي ركب بعضهم

قلت وجمعها ليد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه وفي القرطبي قال الجاهل لبدا
 أي جاءت وهو من لبدا الشيء على الشيء أي تجتمع ومنه اللبدا الذي يقرش لتراكم صوفه
 وكل شيء ألتصفت الصا قاشد يد ا فقد لبدا به ويقال للشعر الذي على ظهر الاسد
 لبدا وجمعها ليد ويقال للجراد الكثير ليد وفيه اربع لغات وهي قراءة است
 فتح الياء وكسر اللام وهي قراءة العامة وضم اللام وفتح الياء وهي قراءة عما هك
 وضم اللام والياء وهي قراءة أبي حنيفة وعجل السميقيع وأبي الاشبب العقيلي والجدري
 واحد ما لبدا مثل سقف ^{سقف} ورهن في رهن وضم اللام ونشد يد الياء المفتوحة وهي
 قراءة الحسن وأبي العاليت والجدري أيضا واحد ما لبدا مثل راعه وركبه وسجد وسجد
 اه ر قوله اردحاما علة لركوب بعضهم بعضا وقوله حصا علة للمبيت اه ر قوله
 قال عيدا للكنار الخ عبارة القرطبي سبب نزولها ان كفار قريش قالوا انك تحبث بأمر
 عظيم وقد عادت الناس كلهم فارجم عن هذا ففحق بخراة فنزلت اه ر قوله ا عسا
 ادموري أي اعتقد ربي والمفعول الثاني محذوف فلذا اقدركه بقوله لها ولوقس ا دعو
 يا عبد لا تستغني عن التقدير المذكور ر قوله وفي قراءة قل أي قراءة سبعين وعليها
 في الكلام التفتات في الغيبة الى الخطاب اه شيخنا ر قوله عينا استعمال الض في التي
 من استعمال السبب في السبب وهو عجزا من سل اه شيخنا ر قوله قل اني لن يجراني
 الجحيم بيان ليخبره عن ثبوت نفسه بدييات عجزه عن شؤون غيره اه ا لبو
 السعور ر قوله ملحقا في القاموس والحد اليه مال كالحمد والمليق الملتجأ اه وفي
 المصباح والمليق بالفتح اسم الموضع وهو الملتجأ انتهى ر قوله استملكون مفعول المطلق
 أي ذمهم من الامرين وعاصرا ورشد ا بعد تاويله ساء شيئا ساءه قال
 لا املك لكم شيئا الا بلاغا فهو استثناء متصل بكونه بعض من اسقى البضاوى وعبارة
 السمين قوله الا بلاغا حينما ربه ا حها انه استثناء منقطع لان البلاغ من الله لا يكون داخل
 تحت قوله ولان اصل من دونه لا لا يكون من دون الله بل يكون من الله وباعا سته
 وتوقيفه الثاني انه متصل بالمعنى لن اجد شيئا اميل اليه واعتصمه الا ان ابلغ واطيع
 فيجبراني واذا كان مقصدا جازيا به من وجهين أحدهما وهو الارح ان يكون بدلا من
 ملحقه لان الكلام بين وجوب والثاني انه منصوب على الاستثناء والى البديلة ذهب
 أبو اسحاق الثالث انه متعلق من قوله لا املك لكم صرا قال قتادة أي لا املك لكم الا
 بلاغا اليكم وقد مره الرخمشي ر قوله أي لا املك الا بلاغا من الله وقيل اني لن يجبرني
 سعة معترضتها عن من بها التايد في الاستطاعة قال الشيخ وفيه بعد
 بطول الفصل بينهما قلت وابن الطول وقد وقع الفصل باكثر
 من هذا افا الاستثناء منقطع اه ر قوله عطف على بلاغا أي كان
 مقدره لانه لا يكاد يخلو من الاستثناء والوسيلة والمعنى الا ان يبلغ عن الله فاقول
 قال الله كذنا سببا قوله اليه وان يبلغ رسالاتي اليه التي ارسلني بها من غير زيادة
 ولا نقصان قاله في الكشاف وانما قد ان يبلغ لكونه معطوفا على رسالتي بلغة المصنف

ازدحام ما هو صافي من القرآن
 للبحار في قولهم ارجع عما أنت فيه وفي
 قراءة قل اني لا املك لكم شيئا
 من انك تترك ما هو صافي من القرآن
 خيار ولا تشاء الا ما هو صافي من القرآن
 من الله ارجع عما أنت فيه وفي
 ملحقا في القاموس والحد اليه مال كالحمد والمليق الملتجأ اه وفي
 المصباح والمليق بالفتح اسم الموضع وهو الملتجأ انتهى ر قوله استملكون مفعول المطلق
 أي ذمهم من الامرين وعاصرا ورشد ا بعد تاويله ساء شيئا ساءه قال
 لا املك لكم شيئا الا بلاغا فهو استثناء متصل بكونه بعض من اسقى البضاوى وعبارة
 السمين قوله الا بلاغا حينما ربه ا حها انه استثناء منقطع لان البلاغ من الله لا يكون داخل
 تحت قوله ولان اصل من دونه لا لا يكون من دون الله بل يكون من الله وباعا سته
 وتوقيفه الثاني انه متصل بالمعنى لن اجد شيئا اميل اليه واعتصمه الا ان ابلغ واطيع
 فيجبراني واذا كان مقصدا جازيا به من وجهين أحدهما وهو الارح ان يكون بدلا من
 ملحقه لان الكلام بين وجوب والثاني انه منصوب على الاستثناء والى البديلة ذهب
 أبو اسحاق الثالث انه متعلق من قوله لا املك لكم صرا قال قتادة أي لا املك لكم الا
 بلاغا اليكم وقد مره الرخمشي ر قوله أي لا املك الا بلاغا من الله وقيل اني لن يجبرني
 سعة معترضتها عن من بها التايد في الاستطاعة قال الشيخ وفيه بعد
 بطول الفصل بينهما قلت وابن الطول وقد وقع الفصل باكثر
 من هذا افا الاستثناء منقطع اه ر قوله عطف على بلاغا أي كان
 مقدره لانه لا يكاد يخلو من الاستثناء والوسيلة والمعنى الا ان يبلغ عن الله فاقول
 قال الله كذنا سببا قوله اليه وان يبلغ رسالاتي اليه التي ارسلني بها من غير زيادة
 ولا نقصان قاله في الكشاف وانما قد ان يبلغ لكونه معطوفا على رسالتي بلغة المصنف

يبدل الاقل على ايجاد التبليغ على التاكيد والثاني على تبليغ اشياء واجبة الارسال
وهذا من باب العطف على التقدير لا الاستحباب لئلا يلزم عطف المفعول به على المفعول
المطلق والظاهر انه معطوف على الله أي لان ابلغ عن الله وعن رسالته اه كرخي
ر قوله وما بين المستثنى منه (الح) وهو قوله قل الى من يحيرني الى ملحق الام شيخنا ر قوله
في التوسيم فنن عبارة عن الكافر وقريته هذا المحل قوله خالدين فيها ابد انتخب
شيخنا ر قوله فان له نار جهنم العامة على كسرها جعلوها جملة مستفدة بعد فاء الجزا ١ ٤
وفرا طمحة فينتها على انها مع ما في جنبها في تاويل مصدر اقم خبر المبتدأ مضمون نقد سيرة
فيخراوة ان له نار جهنم او فحكة ان له نار جهنم ام بين ر قوله في له أي حال من الهاء
المجروزة باللام والعامل في هذه الحال هو الاستقرار المحذوف لان هذا الظرف خبر
عن ان اذا التقدير فان نار جهنم مستقرة وكأنت له ام شيخنا ر قوله حتى اذا ر (وا)
الظاهر ان اذا شرط طينه وان قوله فسيعلمون جوابها لكن يشك عليه الاستقبال المقاد بالسين
وذلك لان وقت رؤية العذاب يحصل علم الضعيف من القوى والسين تقتض ان يتأخر عنه
فليتأمل هذا المحل فانه لم يبين عليه أحد من المفسرين ولا يتخلص منه الا بجعل السبب لجزم التاكيد
لا للاستقبال وله نظائر كثيرة انتهى شيخنا ر قوله لمقد ر قبلها أي يدل عليه الحال
وهي قوله خالدين فيها ابد افان الخلود في النار يستلزم استمرارهم على كفرهم وعدم
انقطاعهم بالايان اذ لو آمنوا لم يخلدوا في النار ام شيخنا ر لو جعلت لجزم الابتداء من غير
ملاحظة معنى الغاية كما اشار اليها الفرطحي لكان اسهل وأوضح فتكون جملة مستقلة
بالافادة ر قوله من العذاب بيان لما ر قوله من اضعف يجوز في من ان تكون استفهامية
فتزعم بالابتداء واضعف مجزاة والجملة في موضع نصب ساذة مسند المفعولين لا هنا
معلقة للعلم قبلها وان تكون موصولة واضعف جزه مبتدأ مضمون أي هو اضعف والجملة
صلة وصائد وحسن الحذف طول الصلة بالتمييز والموصول مفعول للعلم بمعنى العرفان
اهم سمين وناصر اغمييز على جدا ناكث منك ما لا وكذا قوله واقول عددا وقوله اعوانا
الظاهر هو انه تفسير بمعنى مجموع الامر بين تاصرا وعدا وقوله على القول الاول هو قوله يوم
بدر وقوله على الثاني هو قوله او يوم القيامة والظاهر ان هذا التوزيع عين متغير ولذا لم
يسلكه غيره من المفسرين بل يصح كل من المعنيين لكل من القولين ام شيخنا ر قوله او
انا هذا الضمير للبق صلى الله عليه وسلم وفي الخطيب أي انا وان كنت في هذا الوقت
وحيدا مستضعفا او هم واقل عددا وان كانوا الآن بحيث لا يحصيهم عددا الا الله
تعالى فبالله ما أعظم كلام الرسل حيث يستضعفون أنفسهم ويدعون قوتهم من جهة
مولاهم الذي بيده الملك وله جنود السموات والارض بخلاف الجبار ثقاتهم لا كلام لهم الا
في تعظيم أنفسهم وازدراء غيرهم ام ر قوله فقال بعضهم هو النضر بن الحارث أي قال لما
سمع قوله نكاحا حتى اذا ر أو الخ وقاله استمر له وانما العذاب وقوله اوص عبارة عن متى
يكون هذا الموعد اهر قوله اقرب) فهو مقدم وما نوعه من مبتدأ مشخرو يجوز ان يكون
اقرب مبتدأ لاعتمادا على الاستغناء وما نوعه من فاعل به أي اقرب الذي نوعه من محسوس

وما بين المتشقق من الاستحباب
ان الله تعالى لا يستغنى عن
الله ورسوله في التوسيم
فان رنا جهنم الذين حال من
ضلع من فاعل رنا جهنم
مقدّم وكلمة يظنونها مقدرا
خلوهم من رنا جهنم
حتى انما ياتيها معنى الغاية
قبلها أي لا ياتيها معنى الغاية
يدروا (واو معدون) من العذاب
ر فسيعلمون) عند حلول يوم يبدل
يوم القيامة من اضعف
ناصر واقل عددا
هم المؤمنون على القول الاول
او هذا قل ر قال بعضهم
اقرب ما نوعه من محسوس

أقام أثول وما يجوز أن تكون موصولة فالعائد محذوف أن تكون مصدرة فلا عائد
 وأم الظاهر أنها متصلة وقال الزنجشرفان قلت ما معنى أم يجعل له ربي مد والامد يكون قريباً
 ويعيد الانزى الى قوله لود لو ان بينها وبينه أمدا بعيد اقلت كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يستقر ب الموعد فكانه قال ما ادرى اهو حال متوقع في كل ساعة أم مؤجل ضربت لغاية
 ام سمين وفي الخطيب اقرب ما توقع دون أي فيكون واقفاً الآن أو قريباً من هذا الاوان
 بحيث يتوقع عن قرب وقوله أم يجعل أي أم بعيد يجعل له ربي أمداً فلا يتوقع دون ذلك
 الامد فهو في كل حال متوقع فكونوا على غاية الحذر لانه لا بد من وقوع كلام فيه واغما
 الكلام في تعيين وقته وليس الى فان قيل اليس انه صلى الله عليه وسلم قال بعثت أنا
 والساعة كهاتين فكان عالماً بقرب وقوع القيامة فكيف قال ههنا لا ادرى اقرب
 أم بعيد الخ اجيب بأن المراد بقرب وتوعد الذي عمله هو ان ما بقي من الدنيا اقل مما
 انقضى فهذا القدر من القرب معلوم وأما معرفة مقدار القرب فغير معلوم اهر قوله
 لا يعلم الا هو صفة لا جلاله **قوله** اعلم الغيب العامة على وجه ما بد لا من ربي واما بيان له
 واما خبر المبتدأ معتمداً هو عالم وقرئ بالنصب على المدح وقرأ السدي علم الغيب فعلا
 ما ضياءاً ناصباً للغيب ام سمين **قوله** ما غاب به لو اسقط به كان اوضحاً ويمكن أن
 يفسر غاب باختص أي ما اختص به عن العباد وعبارة البيضاوي أي علم الغيب
 المخصوص به عمله اهر **قوله** فلا يظهر علم غيبه العامة على كونه من اظهر وأحد
 مفعول به وقرأ المحسن يظهر بفتح الباء والهاء من ظهر ثلاثياً واحداً فاعل به ام سمين
قوله أيضاً فلا يظهر الخ استثناف مقرر لما قبله من عدم الداراية والفاء لترتيب عدم
 الاظهار على نفي علم الغيب على الاطلاق أي فلا يطلع علم غيبه اطلاعا كاملاً لا يكشف
 حقيقة الحال انكشافاً تاماً موجبا لعين اليقين فليس في الآية ما يدل على نفي كرامات
 الاولياء المتعينة بالكشف فان قصر الغاية القاصية من مراتب الكشف على الوصل
 لا يستلزم عدم حصول مرتبة ما من تلك المراتب لغيرهم ولا يدعي أحد أن لاحد من الاولياء
 من نية الوصل من الكشف الكامل الحاصل بالوحي الصريح اهر أبو السعود وفي القسطلاني
 على البخاري ما نصه قال الطيبي اطلاع الله الانبياء على الغيب أقوى من اطلاع الاولياء
 يدل عليه حرف الاستعلاء في قوله على غيبه فضمن يظهر معنى يطلع أي فلا يظهر الله
 تعالى على غيبه اظهارة تاماً وكشفاً جليلاً امن ارتضى من رسول ان الله تعالى اذا اراد ان يطلع
 النبي على الغيب يوحى اليه أو يرسل اليه الملك واما كرامات الاولياء فهي من قبيل
 التلويحات واللمحات أو من جنس اجابة دعوة فان كشف الاولياء غير تام كالانبياء
 اهر ابن لقيمة على البيضاوي **قوله** الامن ارتضى استثناء متصل أي الا رسولا ارتضاه
 لاظهاره على بعض خيوبة المتعلقة برسالة الله كما يعرب عنه بيان من ارتضى بالرسول
 اهر أبو السعود فقوله من رسول بيان لمن ارتضى اهر خطيب وفي السمين قوله الامن
 ارتضى يجوز أن يكون منقطعا أي لكن من ارتضاه فانه يظهر على ما يشاء من غيبه بالوحي وقوله
 رسول بيان للارتضى وقوله فانه يسلك بيان لذلك وقيل هو متصل برصد فنقد الكلام

أم يجعل له ربي مدال غايه
 واجلا ليعلمه الا هو عالم الغيب
 ما غاب به عن العباد فان
 يظهر علم غيبه
 احداً من الناس الا من
 ارتضى من رسول

وورق الاشجار وزبد البحار وغير ذلك ولو على اقل من مقدار الذي فيها لم يزل وفيما لا يزال الكيف لا يحيط بما عند الرسل من وحيد وكلامه ام وعناية ابي السعور وقائده بين ان علمه تعالى ليس على وجه كلي اجمالي بل هو على وجه جزئي تفصيلي والاصحاء قد يراد به الاحاطة الاجمالية كما في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها اي لا تقدرها وعلى حصرها اجمالاً فضلاً عن التفصيل وذلك لان اصل الاحصاء ان المحاسب اذا لم يحصه احد معيناً من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظ بها كنية ذلك العدد فيبقى على ذلك حسابه انتهت

سورة المزمل

وقل لم يكن لي قول الحسن وعكوفه وعطاء وجاب وقوله والا فقل له اني في قول النبي ام خطيب قوله يا ايها المزمل هذا الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وفيه ثلاثة اقوال الاول قال عكرمة يا ايها المزمل بالنبوة والمدثر بالرسالة وحيداً ايضاً يا ايها الذي زمل هذا الامر اي حمله لقد قرأه الثاني قال ابن عباس يا ايها المزمل بالقرآن والثالث قال قتادة يا ايها المزمل بنبيه وكان هذا في ابتداء ما وحى اليه فانه صلى الله عليه وسلم لما جاءه الوحي في غار حراء رجع الى خدي يجتهد وحين يرحف فؤاده فقال زملوني زملوني لغز خفيت على نفسي ان يكون مبادي شعري وكهانة وكل ذلك من الشيطان وان يكون الذي ظهر بالوحي ليس الملك وكان صلى الله عليه وسلم يبغض الشعر والكهانة غاية البغض فقالت له خديجة وكانت وزيرة صدق رضى الله تعالى عنها كلا والله لا يخزيك الله ابداً انك تصلح الجسم وتقوى الضيف وتعين على نوائب الحق ونحو هذا وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان نائماً في الليل من ملا في قطيفة فنيه ونودي بما يخرج تلك الحالة التي كان عليها من النوم في قطيفة فقيل له يا ايها المزمل قم الليل ام خطيب وفي المصباح زملته بثوبه ترميلاً فزمل مثل الغفلة فتلفت وزملت الشيء حملته ومنه قيل للبعير زامداً بالهاء للميلانعة لانه يحمل ثقل المسافر ام (فائدة) قال السهيلي ليس المزمل من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم كما ذهب اليه بعض الناس عدوك في اسمائه صلى الله عليه وسلم وانما المزمل اسم مشتق من حاله التي كان عليها حين الخطاب وكذلك المداثر وفي خطابه صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فائدتان احدها الملاطفة فان العرب اذا تصدعت ملاطفة المخاطب وزلت المعاتبة سموه باسم مشتق من حاله التي هو عليها تقول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب فاطمة رضى الله عنها فأتاه وهو نائم وقد لصق بمجنيه التراب فقال له قم يا نواب اشعار الله بانه يجزيها تب عليه وملاطفة له وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم لحذيفة قم يا نومان وكان نائماً ملاطفة له واشعاره بترك العتب فقول الله تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم يا ايها المزمل قم الليل فنيه تأنيدي له وملاطفة ليست شعراً به عاتب عليه والفائدة الثانية التبيين لكل من ملأ قلبه ان يتبينه الى قيام الليل وذكر الله تعالى لان الاسم المشتق من الفعل يشار فيه مع المخاطب كل من حمل ذلك العمل وانصف تلك الصفة ام خطيب قوله حين يحى الوحي اي جبريل في ابتداء الرسالة بعد ان جاءه

سورة المزمل
يعلم ان هذا
الخطاب للنبي
صلى الله عليه وسلم

الذي ظهر بالوحي
ليس الملك وكان
صلى الله عليه وسلم
يبغض الشعر والكهانة
غاية البغض

بأمر باسم ربك وفترعة ثلاث سنين أم شيخنا ر قوله قم الليل أي الذي هو وقت
 الخلة والخفة والسفر فصل لنا في كل ليلة من هذا الجنس وقفت بين يدينا بالمناجاة والانس
 بما نزل عليك من كلامنا فانا نريد اظهارك واهلئ قدرتك في البر والبحر والسموات والارض
 والعامة على كسركم لا لتقاء الساكنين وأبو اسماك بضمها اتباعا لحركة القاف وقرئ بعفها
 طلبا للخفة قال أبو الفهم والغرض من التقاء الساكنين في أي حركة حركة الاول
 حصل الغرض قلت الا أن الاصل انكسر ليدل في كوك النجويون والليل ظرف للقيام وال
 استغفره الحرف الواقع فيه هذا قول البصريين وأما الكوفيون فيجعلون هذا النوع مقولا به
 امسين والامر في قم الليل للموجب وكان واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته
 بل وعلى سائر الانبياء من قبله وأول ما فرض عليه صلى الله عليه وسلم بعد الدعاء والاذن
 قيام الليل وقوله الى الثلث أي انقضى من النصف الذي تنام الى أن ينتهي الى ثلث الليل
 فمعنى هذه العبارة قم ثلثي الليل وقوله الى الثلثين أي زد على النصف الذي تنام الى
 حتى تبلغ الثلثين فمعناها قم ثلثي الليل فحاصل جملة الكلام قم نصف الليل ثم نصف
 ٢ وانقضى من نصف النوم سدساضمه لنصف القيام أو زد على نصف النوم سدسا فانقضى
 من نصف القيام فضوله ٣ والتخيير أي بين قيام النصف وقيام الثلثين الذي هو مفاد قوله
 ٤ وانقضى منه قليلا وقيام الثلث الذي هو مفاد ٥ وزد عليه ونسأجز صلى الله عليه وسلم بين
 هذه المقادير صار هو وأصحابه يقومون كل الليل خوفا من الاخلال بشيء من المقدار واشتد
 ذلك عليهم حتى اشتقت أقدامهم فوحهم الله ونسأجز بوجوب قيام الليل في حقه وحققنا بقوله
 فتاب عليكم فافروا ما تيسر من القرآن فليل ليس في القرآن سورة نسأجز آخرها أولها هذه
 السورة وكان بين نزول أولها المنسوخ وآخرها الناسخ سنة وقيل سنة عشر شهرا ونسأجز على القول بأن السورة
 كلها مكية وأما على القول بأن قوله إن ربك يعلم الخ مدني فبين الناسخ والمنسوخ عشر
 سنين لما علمت أن نزول المنسوخ كان في أول الوحى بمكة ونزول الناسخ كان بالمدينة
 وأقل ما يتحقق بينهما عشر سنين وقد قال سعيد بن جبير مكث النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
 عشر سنين يقومون الليل فنزلت بعد عشر سنين إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى الخ وقيل
 نسأجز التقدير بمكة وتبقى التجهيد حتى نسأجز بالمدينة وقيل نسأجز أولها وآخرها نسأجز آخرها بأجباب
 الصلوات الخمس وفي القوي واختلف هل كان قيام الليل فرضا أو نفلا والدلائل
 تفوي أن قيامه كان فرضا على النبي صلى الله عليه وسلم وحده أو عليه وعلى من كان قبله من الانبياء
 أو عليه وعلى أمته على ثلاثة أقوال الاول قول سعيد بن جبير لتوجه الخطاب الى الثاني
 قول ابن عباس كان قيام الليل فرضية على النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء بعده الثالث
 قول عائشة وابن عباس ان قيامه كان فرضا عليه وعلى أمته ام من الخليل والحارث
 واقريطي ر قوله صلى الله عليه وسلم قم للصلاة والعبادة وأهمل هذه الحالة واشتغل بالصلاة
 والعبادة ام حارث وفي الخطيب قيام الليل في اشترع معناه الصلاة فلذا لم يفترده
 وهي جامعة لانواع الاعمال الظاهرة والباطنة وهي عما ذكروها دال على ما عداها
 ام ر قوله وقلنا الخ جواب عما يقال أن النصف مساو للنصف الآخر فكيف يوصف

قم الليل
 يدل من الجملة
 ر قوله وقلنا الخ
 ر قوله وقلنا الخ
 ر قوله وقلنا الخ

الحارث بن هشام انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يا نبي الله الحق فقال له صلى الله عليه وسلم احيا تايا يلقني في مثل صلصلة الجرس وهذا أشد عليّ من الموت وقد وعيت ما قال وأخيانا يقتل لي الملك رجلا فيخطبني فأعني ما يقول قالت عائشة ولقد رأيتني أتزل عليه الوتر في اليوم الشديد البرد فيفصر به عنه وإن جبينه ليترصد عني أي يحرق عرقه كما يحرق الدم من المفسد وقوله فيفصر عني أي يفصل عني ويقارني وقد وعيت أي حفظت ما قال وقال القشيري القول الثقيل هو قول لا اله الا الله لا اله الا الله ورد في لحن لاله الا الله خفيفة على اللسان ثقيلة في الميزان أم ر قوله إن ناشئة الليل في العاشية أو بعد العشاء أي أنها صفة لحدوث أي أن النفس الناشئة بالليل التي تلتها من صحتها للعبادة أي تتوهم وتترفع من نشأت السجادة إذا ارتفعت ونشأت من مكانة ونشأت إذا انتعش وانتعش إذا صدر بمعنى قيام الليل على أحوال صدر من نشأت إذا قام وهن من فكلون العاقبة قاله نا الرحشي الثالث أخاها بنت الحبيشة منهاها نشأ الرجل أي قام من الليل قال الأثير يعني هذا هي جميع ناشئ أي قائم قلت يعني إنما صفة للنشأ فيهم الجمع أي طائفة أو فرق أو أفرع والافعال لا يجمع على فاعل الرابع إن ناشئة الليل ساعة لا لها نشأت أي لا وقت لها فيكون ابن عباس الحسن فكان بعد العشاء وما كان قبلها فليس ناشئة وخصها بها عائشة بعد آخر هو أن تكون بعد النوم فلو لم تكن لها نوم لم تكن ناشئة أم سمين في انتشار الشبهة في أول ساعة وقيل إن نشأ فيمنع من العادات أم ر قوله وطاء منصوب على يقين أي ناشئة من حجة المواطاة الواقعة فيها فقول موافقة السمع الحرام على تقدير أي موافقة السمع للقلب فيها وعبارة غيره بواطئها السمع القلب الحاشية ووطاء مصدر واطأ على جمل قوله لفاعل الفاعل والمفاعلة وقوى في السمع أيضا ووطأ بوزن ذهب ومغناه أن نشأتنا للقدم ورسوخا في العبادة أم شيمنا وفي السيد فزأ أبو عمر وابن عامر وطاء بكسر الواو وفخ الطاء بعد هاء ألف والباقيون يفخ الواو وسكون الراء وقرا قتادة وشيبان من أهل مكة وطاء بكسر الواو وسكون الطاء ظاهر كلام أبي النقاء بوزن أنه قوى ففخا واو ومع المت فانه قاله وطاء بكسر الواو معناه مواطاة وبفتحها اسم المصدر بوزن فاعل من هو مصدر ووطأ فالوطاء مصدر أم أكفنا مصدر زمانك والمفعول أخاها نشأت مواطاة أم ر قوله أيين نقول أي أم صوب قراءة وأعلم قولنا من الهاء لسكون الاصوات أم خازت (قوله سحبا طويلا) السبح مصدر سبح وقد استعمل في السياحة في الماء للمضمر في الجواهر وقال القرطبي السبح الحري أي أدرك ومنه السياح في الماء لتقليد بيده ورجليه فرس ساجد شديد الحري أم خطبك ظاهر القول الثاني انه لا يجوز فيه هنا أم ر قوله لا تقرغ فيه لتلاوة القرآن أي فعلبك بها في الليل الذي هو محل القراة أم أيوالسعود وفي المختار فرغ من الشغل من بارح حل وفرغا أيضا وفرغ الماء بالكسر فرغا أي أنصب فرغا غير دو وتفرغ الظرف وف اخلاؤها أم ر قوله وأذكر أنم ربت أي هم عليه ليلا ونهارا على أي وجه كان من تشييم وتهيل وتحميد وصلاته وقراءته قرآن ودراسة علم قاله القاصي كما لكشاف وقوله البشع المصنف أي بسم الله الرحمن الرحيم في ابتدء قراءتك فيه سهلا وزاد عليه سل

لوصلك بركة قرأه بها الى ربك وتقطعك عما سواه اه كرخي **ر قوله** في ابتداء قراءة تلك
 أي سواء قرأت في الصلاة أو خارجها وهذا إذا قرأ من أول سورة وأما إذا قرأ من انتاء
 سورة فإنه إن كان في غير الصلاة سنن له أن يبسم وإن كان فيها لم تنس له البسملة لأن قراءة
 السورة بعد الفاتحة تعد قراءة واحدة تأمل **ر قوله** مصدر يتل أي على حد قوله

وغيره ثلاثه مقبوس بمصدره كقوله من التقديس

وهذا من الشارح اشارة لسؤال حاصل أن هذا المصدر ليس لهذا الفعل وإنما هو مصدر
 لفعل آخر قوله في الخ جواب عن السؤال من وجهين الأول من جهة اللفظ وهو رعاية
 الفواصل الثاني من جهة المعنى وهو أن هذا المصدر المذكور قد أطلق وأريد به مصدر
 هذا الفعل المذكور الذي هو التبتل وأريد به لازمه وهو التبتل الذي هو مصدر
 الفعل المذكور في الآية اه شيخنا وفي السمين قوله تبتلا مصدر على غير المصدر
 وهو واقع موقع التبتل لأن مصدره فعل تنعل نحو تنعلت تنصا وتكرم بكترها وأما
 التفعيل فمصدره فعل نحو صرف تنصريفه قال الرعشي لأن معنى تبتل تبتل بنفسه
 فجاء به على معناه قراءة الحق الفواصل والتبتل إلى نقطه ومنه امرأة تقول أي انقطعت
 عن الطعام وبذلك العمل قطعت اه **ر قوله** رب المشرق والمغرب قرئ بالرفع كما أشار له
 الشارح وبالجزم على أنه بدل من ربك واقرآنان سبعين اه شيخنا **ر قوله** فاشغذه
 وبكلا أي على كل من خالفك بأن نفوس جميع أمورك إليه فإنه يكفيها كلها قال البقاعي
 وليس ذلك بأن يترك الإنسان كل عمل فائق ذلك طمع فارغ بل بالأجمال في طلب كل ما نذب
 الإنسان إلى عمله ليكون في السلب منتظر المسبب فلا يهمل الأسباب ويتركها
 طامعا في المآيات وأنه حينئذ يكون كمن يطلب الولد من زوجته وهو غافل عن الحكم
 هذه الدار المبنية على الأسباب اه خطيب **ر قوله** واصبر على ما يقولون لما أمرت رسول
 إلى كيفية معاملته مع ربه انفع ببيان كيفية معاملته مع الخلق فقال واصبر على ما يقولون
 ثم ما خطر بالبال أن من عبث له دعوة الخلق وارشادهم كيف يحيى المكذبين مع أن
 تهديهم بالمجازاة على الكذب أدخل في ظهور آيات الواسلة دفع ذلك بقوله وذرنى والمكذبين
 يعني أن الأمر كذلك إلا أنه ينبغي أن نحل أمر مجازاتهم إلى أن لا نقتلهم أم زاده **ر قوله** هجرا
 جسيلا بأن يجانبهم وتداريم ولا تكافئهم وتكل أمرهم إلى الله فالله يكفينهم
 كما قال وذرنى الخ اه يضاوى **ر قوله** قبل الأمر بقى اللهم أي فهو منسوخ **ر قوله**
 أولى النسخ نعت للمكذبين والنعت بالفتح التعم وبالكسر الانعام وبالضم المسحق اه
 سمين **ر قوله** الخ لا جمع نحل وفيه قولان أشهرهما أنه القيد وقيل العمل والأول
 أحرف اه سمين **ر قوله** وهو الزقوم تقدم أنه الدخان أنه شجر من أخبث الشجر وسينته
 الله في أصل الجحيم وقوله والصبر نوع سيأتي له في العاشية أنه نوع من الشدائد لا نوعه
 دنة تجتهد وقوله والعسلين تقدم له في الحاققة أنه صديقه للنار وقوله لا يخرج ولا يترك تفسيره
 فكان الأول ذكره جنة غيره لم يشعنا **ر قوله** يوم نحرق الأرض منتهى بالاستقرار العامل في الدنيا الذي هو
 الخبز والخضرة أي استقراره عند ما ذكر يوم نحرق الخ وكذا قوله من كذب متعل بهذا الاستقرار شيعنا وفي السمين

فإن قلت ذلك وتبتل
 (الوجه في العبادة والتبتل)
 تبتل حتى به عبادة والتبتل
 ملزوم التبتل هو العبادة وهو
 والعرب لا إلا الله وهو فالحمد لله
 مذكور في سورة روادى
 أي تغاركة من إذا فقه
 حجاب جليل لا يخرج فيه
 الأرض فقلهم روادى
 (والمكذبين) عطف على المسحوق
 مفعول بعد والغنى
 وموصوفين بدين التبتل
 التهم وعلمهم فقلهم
 قتلوا بعد ليس من يدرك
 أن لا لا يولد ألقا وهم
 يكسبون رويحيا فاحترق
 رويحيا إذا غصت
 في الخلق وهو الزقوم
 أو العسلين أو توريض دار
 يخرج ولا يترك رويحيا
 مؤلف زيادة على ما ذكر في كتاب
 النبي صلى الله عليه وآله

قوله يوم ترجف الارض فيه وجه محل هاء منصوب بذكرى وفيه بعد والثاني انه منصوب
بالاستقرار المتعلق به لدينا والثالث انه صفة لعن ابا فتعلق بمحمد وفي اي عن ابا واقعا يوم
ترجف والوابع انه منصوب باليما والعامة ترجف فتح التاء وضم الحيمر مينا للفاعل وزيد
بن علي يقو ولا مينا للمفعول من ارجفها الله ام **قوله** (تزلزل) اصله تزلزل فحذفت منه
احدى التاءين ام شيخنا **قوله** وكانت الجبال أي وتكون الجبال التي هي ارض الارض
وقادها ام خطيب **قوله** وحذفت الواو أي عند سيبويه وابتاعه وكانت
أولى بالحذف لانها رائدة فلذلك قال زيادتها والكسائي ومن تبعه يقولون المحذوف
الياء لان القاعدة أن الذي يحذف لا يتقلد الساكنين هو الأول ام شيخنا وفي المختار
هال الدقيق في الجواب صبه من غير كيل وكل شيء أرسله رسالا من رمل و نواب أو
طعام ونحوه فقد هاله فاحال أي جرى وانصب وبابه باع وأهاله لغته فيه فهو هال
وهليل ام وقال الكلبي المهيل هو الذي اذا أخذت منه شيئا بقيت ما بعد لم يفرط **قوله**
يا أهل مكة أي فبينه التفات من الغيبة في قوله واصبر على ما يقولون وقوله والمكديين
ام شهاب **قوله** كما أرسلنا النحر خص موسى وفرعون بالذكورات اخبارها كما كانت
مشهورة عند أهل مكة ام عمادى **قوله** فعصى فرعون الرسول انما عر فيه لتقدم
ذكرة وهذه آل للعهدية والعرب اذا قدمت اسما ثم حكمت عنه ثانيا توابه معر فابال
أو أتوا الضمير كمثل يلبس بغيره فغورأت رجلا فأكرمته الرجل ولولت فأكرمته
رجلا لتوهم انه غير الاول وسياق التحقيق من اعد قوله أن مع العسر يسرا وقوله عليه
السلام لن يغلب عسر يسرين ام سمين **قوله** (شديد) عبارة القرطبي أن ثقيل شديد
وضرب وسيل وعذاب وسيل أي شديد قال ابن عباس ومجاهد ومنه مطر وابل أي تسرين
قاله الامخفش وقال الزجاجة أن ثقيل اقليل ومنه قتل المطر وابل وقيل هلكا والمعنى علقته
عقوبة غليظة ام وفي المصباح وبنت السماء وبلا من باب وعدو وبولا أشد مطر حار
وكان الاصل بل مطر السماء فحذف للعلم به والويل الوخيم وزنا ومعنى ام **قوله** فكيف
تتقون ان كفرتم أي كيف توجدون الوقاية التي تقى أنفسكم اذا كفرتم في الدنيا والمعنى
لا سبيل لكم الى التقوى اذا رايتم القيامة وقيل معناه فكيف تتقون العذاب يوم القيامة
اذا كفرتم في الدنيا ام خطيب **قوله** (مفعول تتقون) عبارة السمين يوما منصوب اما
يتقون على سبيل المفعول به يجوز وقال الزمخشري يوما مفعول به أي فكيف تتقون
انفسكم يوم القيامة وهوله ان يقيم على الكفر ويجوز ان يكون مفعولا به لكفرتم اذا
جعل كفرتم بمعنى حذرتم أي فكيف تتقون الله وتحذرونه ان حذرتم يوم القيامة ولا يجوز ان
ينتصب ظرا لا انهم لا يكفرون في ذلك اليوم بل يؤمنون به لا محالة ويجوز ان ينتصب على
استقاط الجار أي ان كفرتم بيوم القيامة والعامة على تنوين يوما وجعل الجملة بعدها نقالة
والدائد محذوف أي يجعل الولد ان فيه قاله ابو البقاء ولم يتغير من للفاعل في جعل وهو
هذا صيغ الباري تعالى أي يوما يجعل الله فيه وأحسن من هذا أن يجعل العائد مضمرا
في يجعل هو فاعله ويكون نسبة الجعل الى اليوم من باب المبالغة أي ان نفس اليوم يجعل

تزلزل الارض والجبال وكانت
الجبال تتلجج رواه عتيقار محمد
سأله عن اجزاءه ومن حاله
وأصله جعل استقلت الضمة
على الياء فقلت الى المحذوف
الواو فان الساكنين لزيادة
قلت الضمة كما في الجبال
انما أرسلنا النحر
(رسول) وهو صلى الله عليه وسلم
تجاهل حكمكم يوم القيامة
ما يصدر منكم من العصبية
كما أرسلنا النحر يوم القيامة
هو موسى عليه الصلاة والسلام
فعصى فرعون الرسول فأنزلناه
فكفرتم أي كفرتم في الدنيا
تتقون أي تحذرون في الدنيا
مفعول يتقون أي يحذرون في الدنيا
محسن تتقون من عذاب يوم

أو جعل المجموع شرطاً في الجواب قلنا المفعول محذوف أي فمن شاء الخفاة اتخذ إلى
ربه سبيلاً أو من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً اتخذ إلى ربه سبيلاً أم كسر خي والقرطبي ما
يفتضي أن الجواب محذوف حيث قال أي من أراد أن يؤمن ويتخذ إلى ربه سبيلاً أي
طريقاً إلى رضا وجهته فليدع عبثاً فقد أمكن له لأننا أظهرنا الخ والذكر على أنه **قول** بالإنجاء
والطاعة منه به على أن معنى اتخاذ السبيل التقرب إلى التوسل بما ذكرناه كسر خي **قول**
أن ربك يعلم الخ) شرح في بيان الناسخ لقوله ثم الليل الخ ومحل النسخ هو قوله فتأب
عليكم وما قبله توطئة له وقوله فاقرءوا ما تيسر من القرآن بيان للبدل الذي وقع
النسخ إليه قوله أو أقيموا الصلاة الخ بيان لنا نسخ ذلك البدل كما سيأتي أيضاً لأنه شجنا
قول (من ثلثي الليل) بضم اللام وسكونها سبعيتان وهذا بخلاف وثلثه فانه بضم اللام لا
قراءة وإن كان لغيره يجوز أن يكونا هاهنا **قول** له ونصفه وثلثه قد أوقف الزمخشري
هذا المحل فقال قرئ نصفه وثلثه بالنصب على معنى نلت تقوم أقل من الثلثين وتقوم
النصف وثلث وهو مطابق لما مر في أول السورة من التخيير بين قيام النصف بتمامه بين
قيام النافض منه وهو الثلث وبين قيام الزائد عليه هو الأدنى من الثلثين وقرئ بالجزم أي
تقوم أدنى من ثلثي الليل أقل من النصف وثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو أدنى
من الثلثين وبين الثلث وهو أدنى من النصف لهم وقال عبد الله القاسبي في قراءة النصب
اشكال لأن بقدر نصفه تارة وثلثه تارة وأقل من النصف وثلث تارة فيصير المعنى
سامين **قول** (وقيامه) مبتدا وقوله نحو ما أمر به الخ خبره أي مثله وقوله كذلك مفعول
فيه في المعنى لأنه عبارة عن أدنى من ثلثي الليل الخ وعبارة الخطيب وقيامه كذلك مطابق
لما وقع التخيير فيه أول السورة من قيام النصف بتمامه أو الثلث أو الثلثين انتهت فقوله
هنا أدنى من ثلثي الليل المراد به الثلثان على سبيل التقريب وهو المذكور ولا بقوله أو النقص
منه قليلاً وقوله ونصفه المراد به النصف تقريباً وهو لا يدبقوله ثم الليل الأقل من نصفه وقوله
وثلثه المراد به الثلث تقريباً وهو المراد أو لا بقوله أو زائد عليه لا يحتاج لقوله تقريباً إلا على
قراءة الجزم وأما على قراءة النصب فالامر ظاهره شجنا **قول** وجاز أي العطف على
ضمير الرفع المنفصل من غير تأكيد أي بالضمير المنفصل وقوله للفصل أي بغير الضمير فهو
على حد قول ابن مالك أو فاصل ما وقوله ومنهم من كان الخ بيان لمختر من التعجيزية في قوله
من الذين معك إذ مقتضاها أن هناك طائفة لم تقم النصف أو الثلث أو الثلثين وقد جرحها
بقوله ومنهم من كان الخ هاهنا **قول** (وقيام طائفة) مبتدا وقوله كذلك أي أدنى من ثلثي الليل
الخ فهو مفعول فيه وقوله للتأسي به خبر المبتدا **قول** له سنة أي على القول بأن
السورة كلها مكية وقوله أو أكثر أي سنة عشر شهراً أي على القول بأنها مكية أيضاً
أو عشر سنين على القول بأن قوله أن ربك يعلم الخ مدني كما تقدم نقله عن سعيد بن جبير وقوله
تحقق عنهم أي عن الطائفتين من الصحابة وعن النبي أيضاً على المعتمد هذا هو المراد وإن كان
ظاهر عبارة تارة الضمير في عنهم راجع للطائفة التي قامت كل الليل هاهنا شجنا **قول** أي
الليل أمه ربه إلى أن القاري وان تقدم عليه ذكر الليل والنهار فهو راجع إلى الليل لأنه

بالإنجاء والطاعة أن ربك يعلم
أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل
والليل نصفه وثلثه
على ما في النص عطف على قوله
وقيامه كذلك نحو الأمر
في الآية وطلقة من الذي
السورة وطلقة من الذي
معك عطف على ضمير يقوم
وجاز من غير تأكيد الفصل
وقيام طائفة من كان
للتأسي به ومنهم من كان
لا يدري كما صلى من الليل
كله احتياطاً فقاموا به
أو انتفعت قائمهم سنة أو
أو أكثر تحققت عنهم قال تعالى
رواه الله بقدر جيعوا الليل
والنهار عليم أن تحققه من
القبلة واسمها محذوف
أي أنه أن تحقوه أي
الليل لتقوموا فيها بحجب
القيام فيه الأبقام
جميعاً ذلك فيثبت

المحدث عنده أول السورة أم كثر في وقوله لمقاموا الحج على التخييل **وقوله** رجعكم إلى التخييل
أي فالمراد التخييل لا التوبة من الذنب والمراد بالتخييل الذي رجع بهم إليه ما كان قبل
وجود قيام الليل لكن الرجوع في الجملة لأنه قبل وجوب قيام الليل لم يكن عليه قيام
شيء منه وفي هذا الرجوع والتخييل وجوبه مطلق بصدق بركعتين أم شيئاً وفي البيضاء
تخييل عليكم أي بالترخيص في تارة القيام المفترضة وروغ التبعة فيه كما روع التبعة عن
التأثم أم **وقوله** فاقروا ما ينشر من القرآن بيان للبدل الذي وقع التخييل إليه أي فتم التفت
بأجزاء الثلاثة إلى جزمه مطلق من الليل وسبب أن هذا الجزء أيضاً بوجوب الصلوات
الحجس وقوله في الصلوة بيان معنى الفزعة في الأصل وقوله بأن يضلوا بيان للمعنى
المراد هنا أي فالمراد بالفزعة الصلوة نفسها من إطلاق الجزء على الكل كما صرح به المحط
وعادة الكراحي فاقروا ما ينشر من القرآن أشار إلى أحد التأويلين في الآية وجبر عن الصلاة
بالقراءة لأنها بعض أركانها كما عبر عنها بالقيام والكوع والسيحور وهو من إطلاق الجزء
على الكل وقوله بعد فاقروا وأما ينشره تأثيل للمحت على قيام الليل بما تنس كما أشار إليه بعد
فأمله ترتيب قوله فاقروا وأما ينشره بالقاء على قوله أن لن تحصى وهذا هو اللفظ والثاني
حمل القراءة على الحقيقة أي فاقروا وأما ينشره في الليل ما خفف عليكم ويرجعه القراطين
وظاهر الحديث أن التخييل وقع في حقه صلى الله عليه وسلم وحقق به قال العلماء
وهو ظاهر كلام الشافعي في الرسالة أم **وقوله** بأن يضلوا ما ينشر أي من الصلاة في الليل
وبركعتين أم **وقوله** علم أن سيكون الحزب استئناف مبين لحكمة أخرى للتخييل فالحكمة الأولى
هي قوله علم أن لن تحصى والثانية هي قوله علم أن سيكون الحزب أم شيئاً وفي البيضاء
علم أن سيكون منكم من ضي استئناف مبين لحكمة أخرى مقتضية للترخيص والتخييل
ولذلك كثر الحكم معها مرتباً له عليها يقول فاقروا وأما ينشره بعد قوله فاقروا وأما ينشر
من القرآن لأن كلامه طبعه الآخر فاختلف المذهب عليه وهو الحكمة سوغ تكثير الحكم
مرتباً على كل من العطين أم مع بعض زيادة **وقوله** وآخرون يضربون في الأرض الحزب سوى
سبحانه وتعالى في هذه الآية بين درجت المجاهدين والمكتسبين للمال الحلال لتفقت على
نفسه وحياله والاحسان فكان هذا ليدل على أن كسب المال بمنزلة الجهاد لأن الله جمعه
مع الجهاد في سبيل الله قال صلى الله عليه وسلم ما من جالب يجلب طعماً من بدالك يبد في جميعه
يسعى يومه إلا كانت منزلته عند الله منزلة الشهيد ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله وقال ابن
مسعود ما رجع رجل جلب شيئاً من مدينة من مدائن المسلمين صابراً محتسباً فباعه يسعى يومه
كان له عند الله منزلة الشهيد وقرأ وآخرون يضربون في الأرض الآية وقال ابن عمر
ما خلق الله تامة موتة أموتها بعد الموت في سبيل الله أحب إلى من الموت بين شعيرة رجل
انتفى من فضل الله ضارباً في الأرض وقال طاووس الساعى على الأرض والمساكين كالمجاهد
في سبيل الله أم قرطبي **وقوله** وعينها كطلب العلم **وقوله** ويحل من الفرق الثلاث ثلثاً
الحزب في بعض النسخ وهذه العبارة تجد قوله وأقيموا الصلاة وصورة هذه لا تجز

فقال طائفة منكم إلى التخييل
فأما ما ينشر من القرآن
الصلوة بأن يضلوا ما تنس
علم أن سيكون منكم من ضي
أي أنه سيكون منكم من ضي
آخرون يضربون في الأرض
يسعى يومه ولا يقاتلون في سبيل الله
بالتجارة وغيرها وآخرون
يقاتلون في سبيل الله
من القوة والذلة يفتنون
ما روي في قيام الليل فحفظ
عند قيام ما ينشره

وأخرون يقاتلون في سبيل الله فأقرؤا ما يتيسر منه كما تقدم وأقيموا الصلاة المصروفة
 وكل من الفرق الثلاث ليشق عليهم ما ذكر من قيام الليل فحقت عنهم بقيام ما يتيسر منه ثم
 نسخ ذلك بالصلوات الخمس وأتوا الزكاة الخ **قوله** ثم نسخ ذلك أي قيام ما يتيسر وقوله
 بالصلوات الخمس فيه نظر لأن وجوب الصلوات الخمس لا ينافي وجوب قيام الليل وشرط
 الناسخ أن يكون حكمه منافيا ومعارض الحكم المنشوخ كوجوب العدة بحول مع وجوبها
 بأربعة أشهر تأمل فالصواب أن يكون النسخ بغير ذلك كالحديث الشريف وهو أن
 النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عابري أربابا أن الله فرض عليه خمس صلوات في كل يوم وليلة
 فقال الأعرابي هل علي غير هأيا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم لا إلا أن تطوع أم فقل له
 لا ينبغي وجوب أي صلاة كانت غير الخمس فنبى وجوب قيام الليل كثيرا كان أو قليلا
 تأمل **قوله** كما تقدم أي من أن معناه المراد هنا بأن تصلوا وهذا عين ما تقدم
 وأما أعيد تأكيد كما قاله الخازن وغيره وحسنه كونه قدرته على حكمه أخرى وعي قوله
 علم أن سيكون الخ كما أن المؤكد بفتح الكاف قدرته على حكمه غير هذه وهي قوله علم أن
 لن مخصوصة الخ أم شيخنا **قوله** وما تقدموا لا تفكروا ما شرطية ويجوز وجوب
 المشرط وعند الله ظرف للجدوة أو جاز من الهاء ويجز هو المفعول الثاني للجدوة أم **قوله**
 مما خلفتم أي تركتم وراءكم أم وفيه أن نذى يتركه الإنسان يصير مكانا للورثة فلا
 حيلة فيه ولا يتأب عليه والتفصيل المذكور هنا يقتضي أن في جاز وأجر أو في البيضاء
 هو جاز وأعظم أجوا من الذي تؤخرون إلى الوصية عند الموت ومن متاع الدنيا أم
قوله وهو فصل أي ضمير فصل وقوله وما بعده الخ إشارة لسؤال حاصد أن ضمير الفصل
 لا يقع إلا بين معرفتين وهما قد وقع بين معرفة ونكرة وقد جاء به بقوله فهو بيئتها وقوله
 لا متناع من التعريف أي بال وصارفة غيرة لامتناع من التعريف بأداة التعريف ووجه
 متناع من التعريف بها أنه اسم نقضيل وهو لا يجوز دخول آل عليه إذا كان مع من لفظا
 أو قد يراو هنا من مقدرة كما قال المصنف مما خلفتم أم شيخنا **قوله** استغفروا الله
 أي في صياحكم فأن الإنسان لا يخلو عن تقريظ أم بيضاوي

سورة المائدة

أي في قول الجميع أم قرطبي **قوله** يا أيها المدثر اختلاف في أول ما نزل من القرآن
 اختلافا طويلا وتحقيق المعنى منه وطريق الجمع بين الأحاديث المتناقضة فيه أن أول
 ما نزل على الأطلافة قرأ باسم ربك عالم عليم وأول ما نزل بعد فترة الوحى ما فيها المقدس
 والجزاهم من الغليب وتقدم في صدر هذه الحاشية استيفاء الكلام على ترتيب
 القرآن نولا نقلنا عن المحزون رضي الله عنه فراجع ان شئت وفيه إلى السعدى عن
 جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كنت على جبل خراة فتوديت يا محمد
 أنتك رسول الله فظننت عن يميني ويساري فأن أرسيتا فنظرت فوقى فإذا به قاعد على عرش بين
 السماء والأرض عنى الملك الذى ناداه فزعمت ورجعت إلى خديجة فقلت دثروني دثروني
 فلهذا جعل مكان المدثر وعن الزهري أن أول ما نزل سورة اقرأ إلى قوله تكلم باسم ربك

فمن نسخ ذلك بالصلوات الخمس فاقروا
 ما يتيسر منه كما تقدم وأقيموا الصلاة
 المصروفة وأتوا الزكاة الخ
 الله بأن تقفوا أو يسألوا
 من المال في سبيل الخير وقضا
 حسن عن طلبة قلب روي
 تقدموا لا تفكروا ما شرطية
 عند الله هو خير ما خلفتم
 وهو فصل مما جعله وان لم يكن
 مع من تشيرونها الاقتناع
 التعريف هو خير ما خلفتم
 استغفروا الله
 روي عن المدثر
 سورة المائدة
 روي عن المدثر
 روي عن المدثر
 روي عن المدثر

ثم انقطع الوحي فحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يعطش شواقي الجبال فاتاه جبريل
عليه السلام وقال لك بنى الله فرجع الى خديجة وقالت ذنوبي وصبروا على ما باردا فقول
بأيتها المذنب وقيل سمع من قريش ما كرهه فاعتم فتغطى بثوبه متفكرا كما يفعل المغرم فامر
أن لا يبع انذارهم وان اسمعوه واذده وقيل كان نائما منذ ثرا وقيل المراد المندثر بدياس
النبوة والمعارف الالهية ام وفي السمين ومعنى تدثر لبس الدثار وهو الثوب الذي فوق
الشعار والشعار ما يلي الجسد والحد يث الانصار شعار والناس دثار وسيف دثاره
العهد بالصقال منه قيل للنزل الدارس دثارا له اب اعلمه ام **قوله** ادعيت الناء
أي بعد قلبها والادعيت كناية عن قوله أي المتلفظ بنيا به أي من الرعب الذي حصل له من رؤية
الملاك وقوله عند نزول الوحي أي جبريل عليه السلام ام يشيخا **قوله** فم فأنزل أي قم من
مخجوك واترك الدثار بالثياب واشتغل بهذا المنصف الذي نصبك الله له هو الانذار
ام خطيب **قوله** ريك فكبر أي وخصص ريك بالتكبير وهو وصفه تعالى بالكبرياء
عقدا وقولا روي انه لما نزلت كبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيقن انه الوحي ذلك
أن الشيطان لا يأمر بذلك والفاء فيه وفيما بعده لا فادة معنى الشرط وكان قال مهما لي
من شيء فكبر ريك أولاد كالة على أن المقصود الأول من الامر بالقيام أن يكبر ربه أي يزهده
عن الشراك والتشبيه فان أول ما يجب معرفة الصانع وأول ما يجب بعد العلم بوجوده
تنزيهه والقوم كانوا مقرين به ام يبضاي وعبارة الكرخي ودخلت الفاء بمعنى الشرط
كانه قيل أي ما كان فلا تدع تكبيره أي أي شيء حدث ووقع فلا تدع تكبيره ونحوه قولك
زيدا فاضرب قال الخاجة تقديرة تنبه فاضرب زيدا فالفاء جواب الامر ما على ان مضى معنى
الشرط واما على الشرط بعدة محدوف على الخلاف الذي فيه عندهم ام **قوله** ثيابك
فطهر أي من النجاسات لان طهارة الثياب شرط في صحة الصلاة لا تقم الا بها وهي
الاولى والاحب في غير الصلاة وقيم بالمؤمن الطيب ان يحمل خبثا قال الرازي اذا حملنا
التطهير على حقيقته ففي الآية ثلاث احتمالات الاول قال الشافعي المقصود من الآية
الاعلام بأن الصلاة لا تجوز الا في ثياب طاهرة من النجاس وثانيها قال عبد الرحمن
ابن زيد بن أسلم كان المشركون لا يصوتون ثيابهم عن النجاسات فامر الله تعالى أن يصوتوا
ثيابهم عن النجاسات والقاذورات وقيل هو أمر بتقصيرها ومخالفة العرب في تطويلهم
الثياب جرهم الذي يول وذلك مما لا يؤمن معه اصابة النجاسة قال صلى الله عليه وسلم انزل المؤمن
الى انصاف ساقيه ولا جناح عليه بما بينه وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك ففي النار
فجعل صلى الله عليه وسلم الغاية في لباس الارز الكعب وتوعد على ما تحتها بالنار فما بال رجال
يرسلون اذ بالهم ويطلبون ثيابهم ثم يتكفون رفعها بأيديهم وهذه حالة الكبر وقال
صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى من جرد يديه خيل وفي رواية من جرد آزاره خيل لم ينظر الله اليه
يوم القيامة وقال أبو بكر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى من جرد يديه خيل
ولا آزاره خيل ولا من جرد يديه خيل ولا آزاره خيل ولا من جرد يديه خيل ولا آزاره خيل

ادعيت الناء في الدار أي المتلفظ
فانذار خوف ريك فكبر
لم يؤمنوا ريك فكبر
عن انصاف ساقيه
فكلها عن النجاسة أو نظيرها
خلاب جرة العرب ثيابهم خيل

مما يستفاد من الافعال ويستفاد من العادات يقال فلان طاهر الثياب طاهر الجيب
والذليل اذا وصفوه بالنقاء من المعاييب ومداسن الاخلاق وفلان دنس الثياب للقادر
ذلك لان الثوب يلبس الانسان ويشتمل عليه كفى به عند الاثر الى قولهم اعجبني بد ثوبه
كما تقول اعجبني زيد عقلا وخلقه ويقولون البعد في ثوبه والكرم تحت حلته ولان الغالب ان
من طهر باطنه ونقاها اعتنى بتطهير ظاهره وتنقيته وقال عكرمة سئل ابن عباس عن قوله
تعالى وثيابك فطهر فقال لا تلبسها على معصية ولا على غدر والعرب تقول في وصف الرجل
بالصدق والوفاء طاهر الثياب ويقولون لمن غدر راندس الثياب وقال ابي بن كعب تلبسها
على غدر ولا على ظلم ولا على اثم البسها ائتت بطاهر وقال الحسن بن الفرطبي وخلق الحسن
وقال سعيد بن جبيرة ولبسك وبيتك فطهر وقال مجاهد وابن زيد وعمالك فأصبل وروى
منصور عن ابي رزين قال يقول وعمالك اصله قال واذا كان الرجل خبيث العمل قالوا ان فلانا
خبيث الثياب ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يحشر المرء في ثوبه يعني الذين مات عليهم
يعني عملة الصالح والطالح ذكره الماوردي وقيل المراد بالثياب الالهى أى طهرهم عن الخطايا
بالموعظة والتأديب والعرب شئى الاله ثوبا ولباسا وازا قال تعالى هن لباس لكم
وانتم لباس لهن وقيل المراد به الدين أى ودينك فطهر جاء في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم
قال رأيت الناس عليهم ثياب منها ما يبلغ الثدى ومنها ما دون ذلك ورأيت عمر بن
الخطاب عليه اذ رجمه قالوا يا رسول الله فما أولت ذلك قال الذين هم خطيب رجموا
أصابتها الجحاسة تعليل لقوله أو قصرها أى لانه رجمها انتها الجحاسة لولم تقصرها
شيخنا رجموا والرجل يضم الراء وكسر هاء سبعيتان والزاي منقلبة عن السين والعرب
تخاف بين السين والزاي ومعناه واحداه من الخطيب رجموا بالاول والثاني على حد
مضاهى أى بعبادة الاول والثاني وفي القاموس الرجل بالكسر ويضم الفذرو عبادة الاول والثاني
والعذاب والشر لك اه رجموا ولا تعنين المن الانعام وبابه رداى لا تنعم بشئ مستكثرا
وقوله تستكثرون نوع من صوب المحل على الحال أى لا تخط مستكثرا أى رأيت لا تعطيه
كثيرا بل اجعل خالصا لله تعالى ولا تطرب عوضا أصلا ومعنى تستكثرون أى طالبا للكثرة
كارها ان ينقص المال بسبب العطاء فيكون الاستكثار هنا عبارة عن طلب العوض كيف
كان ليكون عطاؤه صلى الله عليه وسلم خاليا عن انتظار العوض والتفات النفس اليه وقيل
لا تعط شيئا طالبا للكثير منى عن الاستغواض وهو ان يهب شيئا ويطمع أن يعوض
من الموهوب له أكثر من الموهوب وهذا اجازة ومنه الحديث المستغوض ثياب من هبته
وفي هذا النهى جهان أحدهما ان يكون نهيا خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم هو
ظاهر الآية لان الله تعالى لما أشرف الآداب أحسن الاخلاق والثاني انه منى تنويه
لا تخيروا وقيل انه تعالى لما أمره بارتقاء ايشاء انذارا لقوم وتكبير الوب وتطهير الثياب
وهو الجزم قال ولا تعنين تستكثرون أى لا تعنين على ريت بهذه الاعمال المشاقة كما مستكثرا لما
تفعله وقال ابن عباس لا تعنين بما تعلمهم من أمر الدين والوحى مستكثرا فانك انما فعلت
ذلك بأمر الله تعالى فلا تمت لك عليهم اه خطيب رجموا لطلب أكثر منه أى فالسين

فدنا أصابنا نجاسة والرجل
فمن النبى صلى الله عليه وسلم
بالاوتان رجموا
ههنا رجموا لا تعطينا
بالشع حال أى لا تعطينا
لطلب أكثر منه

المتصف به واذا كان لثباته فثبت على عدمه على معنى انه وحيد في الكفر كما هو به بعضهم ام كرخي
قول وجعلت له معطوف على خلقت وكذا قوله ومهدت فضلات الموصول ثلاث
ام شيخنا **قول** ما لا يهد ودل قال ابن عباس هو ما كان للوليد بمكة وانطأ من الاويل
الغنى والجنان والعبيد والجواري واختلفوا في مبلغ فقال مجاهد وسعيد بن جبير
ان دينار وقال ابن عباس تسعة آلاف مثقال فضة وقال الوازى الحمد ودهو الذي
يكون له مائة من النخيل بعد الجرد اثما وذلك فسر عمر بقلعة شهر بعد شهر وقال النعمان
الحمد ود الزائد كالزروع والضرع وانواع النجارات وقال مقاتل كان له بستان بالطائف
لا ينقطع ثماره شتاء ولا صيفا ام خطيب **قول** متصلا أى بالنار والريح وقوله
والضرع أى المواشى ام شيخنا **قول** عشرين أى من الذكور وهم الوليد وخالد
وعمار وهشام والعاصي وقيس وعبد شمس هكذا ذكر عدد ذرية الخازن وابو السعود
لكنهم لم يذكر الا بسبعة كما رأيت وقوله واكثر فينبى اثنا عشر كما في الخطيب وقيل ثلثة
عشر وقيل سبعة عشر كما في أبي السعود قال الخطيب وعلى كل قول فقد سلم منهم ثلاثة عماله
الذى من الله على المسلمين باسلامه فكان سيف الله وسيف رسوله هشام وعمار ام ومثل
الخازن والبيضاوى وتعقب الشهاب البيضاوى في قوله عمار ونقل عن ابن حجر في الاصل
ان عمار مات فزاد كعب بن الوليد بن الوليد فهم خالد وهشام والوليد ام شيخنا **قول**
شهودا جمع شاهد بمعنى حاضر والمراد الحضور معهم لعدم احتياجه للسفر فيكون
كناية عن كثرة النعم والخدم ام ومع الناس في المحافل فهو عبارة عن رآته بينه وبينهم ام
شهاب وقوله يشهدون المحافل أى في جامع الناس لوجاهتهم بين الناس وقوله وتستمع
شهادتهم أى كلامهم ام شيخنا **قول** ومهدت له الخيل أى وسبغت له الرياسة والحجاء
ام يرضى حتى لقب رجلا فشرع الوحيد أى باستحقاق الرياسة والتقدم ام يعنى ان
التمهيد في الاصل التتوية والتبينة ويتجاوز به عن بسط المال والحجة وهو المراد هذا
والوجهان في الاصل ثبت معروف فتجاوز به عن الرزق الطيب والولد الحسن ام شهاب
رفى الكرخى قال في الكشف وبسطت له الحجة العريضة والرياسة فى قومه فألمت عليه
بضمق المال والحجاء واجتماعها هو الجمال عند أهل الدنيا قال الطبري يريد ان قوله ومهدت
له الخيل التحصيل فاعلم من الاول انه اوفى المال والولد وقد لا يحصل بهما الحجاء فمعه كل بقوله
ومهدت له الخيل او اليه أشار بقوله واجتماعها هو الجمال عند أهل الدنيا وقوله عند أهل
الدنيا تيميم الثانية لانه عند أهل الآخرة نقصان ام وكلام الشيخ المصنف يرجع الى
فليتأمل ام **قول** له ثم يطعم معطوف على جعلت ومهدت وقوله على ذلك
أى المذنب من المال والسيات والتمهيد ام شيخنا **قول** لا يزيد
على ذلك أى بل انقصه فقد ورد انه يعنى نزول هذه الآية ما زال في
نقصان ماله وولده حتى هلك فقيد ام خطيب **قول** انه كان لا يات
عنيد شقيل المراد المقاد بكل على وجه الاستعانة فقد التحققت فان معارضة
آيات النعم مع وضعها وكفى انهما مع شيوعها بما يوجب الحرمان بالكلية وان اوفى

وقال قتادة تسعة آلاف دينار وقال الجاهلي ان النورى أربعة آلاف دينار وروى ابن جرير

وجعلت له مال محمد (واستفاضه)
من الزروع والضرع والنجارات ونحوه
خبروا ان ذلك لله وحده
وتسعة مائة من النخيل
في الحديث والعمر والولد الحسن
يطعم ان ذلك كان
ذلك ان الله كان
الغنى

ما أوتي استند راجاهم أبو السعود (قوله عينا) قال فتادة أي واحد أو قال مقاتل
 معراضا وقال مجاهد أنه المجاب للحق وجميع العيود عند مثل ربيعة وعف العيود
 مع المعاند والعناد كما قال لما وردى يثنى من كثر في النفس يثنى الطبع شراسته في الصلاة
 أو جل في العقل وقد جمع ذلك كله ابليس له خلق من النار وهي من طبعها اليوسفة
 وعلو الطواغيت وفي الآية إشارة إلى أن الوليد كان معاندا في أمور كثيرة منها أنه كان بجانب
 في ذلك التوحيد وصحة النبوة وصحة البعث ومنها أن كفره كان عنادا لأنه كان يعرف
 هذه الأشياء بقلبه ويكرها بلسانه وكفر العناد محترق نواع الكفر ومنها أن قوله تعالى
 يدل على هذه حروفه من قديم الزمان أم خطيب (قوله يصعد فيه) أي سبعين عاما
 كلما وضع يده عليه ذابت فاذا رفعها عادت وقوله ثم هوى أي سبعين عاما أيضا وهو
 من باب روى وقوله أيد راجع كل من الصعود والهوى أم شينخار قوله (أي هذا
 الذي يتذكر أي رد ذكره وإدارة تأبعا لهواء لاجل الوقوف على شيء يطعن به في القرآن
 أو النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الجملة تغليب للوعيد واستحقاقه وقد رأى أوقع تقدير
 الأمور التي يطعن بها وقاسها في نفسه ليعلم أنها أقرب الأقوال ذلك أن الله تعالى لما
 أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم حمزة تنزيل الكتاب من العزير العليم إلى قوله إليه المصير
 قام النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد والوليد بن المغيرة قريب منه لسمع قراءته فلما فطرز
 النبي صلى الله عليه وسلم لاستماعه لقراءته أعاد قراءة الآية فانطلق الوليد حتى أتى مجلس
 قومه بني مخزوم فقال والله لقد سمعت من محمد أتقا كلاما هو من كلام البشر والام كلام
 الحق أن له الخلاوة وأن عليه لطلاوة وأن أعلاه لمروءات أسفله ملحق وإن يعلاو ولا
 عليه ثم انصرف إلى منزله فقالت قرينته صبا والله الوليد والله نضبان قرش كلهم ققام أبو
 جهل وقال إذا كفيكموه فانطلق فقعد إلى جيب الوليد خريفا فقال له الوليد مالي أراك خريفا
 يا ابن أخي قال ما يمنعني أن لا أخرج وهذه قرش تجمعون لك نفقة يعينوك بها على كبرهاتك
 ويترعون أنك زينت كلام محمد وأنت داخل على ابن أبي كبشة وابن أبي شحافة تبتال من
 فضل طعامهم ففضض الوليد وقال لم تعلم أني من أكثرهم مالا ولدا وهذا شيع محمد أصحبا
 من الطعام فيكون لهم فضل ثم قام مع أبي جهل حتى أتى مجلس قومه فقال لهم تزعمون
 محمد اجنون فهل رأيتموه يخفق قط قالوا اللهم لا قال تزعمون أنه كاهن فهل رأيتموه قط
 تكهن فقالوا اللهم لا قال تزعمون أنه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط قالوا اللهم لا قال
 تزعمون أنه كذاب فهل رأيتموه عليه شيئا من الكذب فقالوا اللهم لا وكان رسول الله
 عليه وسلم يسمى الأمين قبل النبوة من صدقه فقالت قرينته صبا هو فنفكوا في نفسه
 وقد ما أسراهم خطيب (قوله وقد ر في نفسه ذلك) أي ما يقول في القرآن (قوله
 ققتل) أي في الدنيا وقوله ثم قتل أي فيما بعد الموت في البرزخ والبقاء فتم ذلك على
 التامة أبلغ من الأولى مني للتفاوت في الرتبة أم خطيب في التراخي في الزمان أيضا كما
 يظهر من تفريره وقوله ثم نظر الخ هي في هذه المواضع الثلاثة للتراخي في الزمان كسلي
 ذكره الخطيب أيضا فقوله ققتل هذه جملة وقوله كيف قد رجلة أخرى وكيف منصوبة

(عبد) معاندا (سار) هقه
 أكلقه (صعودا) مشقة (الغاب)
 أو جلا من نار يصعد فيه
 ثم هوى أي أيد (الأنه) فكر
 يقول في القرآن الذي سمعه
 من النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد ر (في نفسه ذلك)
 (ققتل) أي حال كان تقلة
 قد ر على حال كان تقلة

الحال من المنيار في خلد وهي للاستفهام والمقصود منه توجيه والاستنزاء به والنهي عن
تقديره وقوله ثم قتل قد عرفت أن هذه الجملة مغايرة للتي قبلها وقوله كيف قد رتبه هذه الجملة
مؤكدّة لتقديرها المتقدمة عليها فتلخص أن جملة كيف قد رتبه تان وانما كورتا التاكيد
ام شينخار قوله ثم نظر في وجه قوم أي نظري عينيه عقيبها ما قالوه فيه وهو انه مال
المجد لأجل أن يستعبد منه شيئا من المال وقوله وفيما يقدر به في شيء في القرآن
أي فالنظر بعينه على وعلى هذا فذكر هذه الجملة مع قوله انه فكر وقد رتبه ام شينخار قوله
ثم عيسى ونصر عيسى من باب عيسى وليس من باب دخل كما في المختار فيهما وفي
السمين قوله ثم عيسى يقال عيسى عيسا وعيسا أي قطب وجهه والعيس
ما ليس في أذناب الابل من العرو والبول وقوله يس يقال يسيرا ويسورا اذا قبض
ما بين عيينه كراهية للثقب واسود وجهه منه يقال جله بأش أي منقبض اسود وأهل
اليمن يقولون يس المركب وأسرنا أي صرنا الى اليسور وقال الراغب اليس استيصال الشيء
قتل وأنه نحو يس الرجل حاجته طلبة في غير أو انها وماء يس متناول من عذير قتل سكونه
ومنه قيل للذي لم يدرك من القوم يسر وقوله تعالى عيسى ويسر أي أظهر العيوش قيل أو انه
وقيل وقته قال فان قتل فقولته تعالى وجه يومئذ بأسر ليس يفعلون ذلك قتل الوقت قد
قلت ان ذلك فيما يقع قتل وقته قتل أشير بذلك الى حالهم قتل لانتهاهم التناحر
اليسر تنبها على أن ذلك مع ما يتألمهم بعد مجرى التكليف ومجرى ما يفعل قتل وقته
وبدل على ذلك قوله كظن أن يفعل بها فارة ام ر قوله وكلهم صينقا الخ عبارة الخطيب
لأنه ضاقت عليه الحيل لكونه لم يجد فيما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم مطعناهم وكلهم من
باب خصم كما في المختار وفيه الشاهد نظر لان كلهم لاف في القاموس كلهم كلهم كلاهما
وكلوا ما بضمهما تكسر في عبوس كتكلم وكلمته ام ر قوله واستكبر عطف مساو
في المعنى كما يعلم من تقريره فهو تأكيد ام شينخار قوله فقال أي عقيب ما جره
اليطيع الخيف من الكفر القائم به ام خطيب ر قوله الاسم أي أمور تخيلية
لا حقايق لها وهي دقة ما بحيث تخفى اسيا بها أمور تهيئية ام خطيب قوله ينقل عن
السمعة أي كسيلة وأهل يابل ام خطيب ر قوله ساصيله سقر هذا يدل من قوله شاهقة
صعوا قاله الرافضى فان كان المراد بالعبود المشقة فاليدل واحتم وان كان المراد
صخرة في جهنم كما جاء في بعض التفاسير فيعسل ليدل ويكون فيه شبه من يدل الاشتغال
لان جهنم مشتملة على تلك الصخرة اسمين ر قوله جهنم أي فسفر اسم من
أسمائها وهو موعود من الصرف للعلمية والتأنيث ام خطيب ر قوله وما أدراك ما
مبتدأ وأدراك خبره أي أي شيء أعلمك وقوله ما سقر ما مبتدأ وسفر خبره أو بالعكس الجملة
سادة مسند المفعول الثاني لأدري ام أبو السعود وأقادة الشاهد في سورة الحاقة ام
شينخار قوله لا تبقى ولا تذر حال فيها معنى التظيم والجلتان بمعنى واحد فالعطف
للتوكيد هذا ما يقتضيه صيغة الشاهد وفي السمين قوله لا تبقى ولا تذر فيها وجهان أحدهما
أي في فعل نصيب على الحال والعامل فيها معنى التظيم قاله أبو البقاء يعني أن الاستمرار

لقتل كيف قد نظر في وجه
قوله وفيما يقدر به في شيء
فقط وجهه ضيقا فيقول
رويس زاد في القبض والقبض
لقد أدبنا عن الإيمان والتمسك
بكم عن التمسك النبي صلى الله عليه
وقال فيما جاء به (أن) ما
هذا الاسم يوشى ينقل عن
السمعة (أن) ما هذا الاسم
اليسر كما قالوا انما يعلى شيب
رسائله أدخل ر سقر
جهنم وما أدراك ما سقر
تظيم لشاهد لا تبقى ولا تذر
شبه من لجم ولا عصى لكان
تقوي لكان

في قوله ما سقر للعظيم فالمعنى استعظموا سقر في هذه الحال ومفعول بتقى وتذرع محمد وفي أي لا يتقى ما ألقى فيها ولا يتذكر بل تمهلكه وقيل تقتيره لا يتقى على من ألقى فيها ولا تذكر غاية العذاب الا وصلت اليه والثاني انها مستأنفة امر **قوله** (لواحدة للبشر) خبر مبتدأ محذوف حال أخرى أو مستأنفة والوجهان يجريان في قوله عليها تسعة عشر وفي السمين قوله لواحدة للبشر فقرأ العامة بالرفع خبر مبتدأ مضمرة أي هي لواحدة وهذه القراءة مقبولة للاستئناف في لا يتقى وقرأ الحسن وابن أبي عمير وزيد بن علي وعطية العوفي بنصبها على الحال وفيها ثلاثة أوجه أحدها انها حال من سقروا العامل فيها معنى العظيم كما تقدم والثاني انها حال من لا يتقى الثالث من لا تذكر وجعل الزمخشري نصبها على الاختصاص للتهويل وجعلها الشيم حالاً مؤكداً قال لان النار التي لا يتقى ولا تذكر لا تكون الا مغيرة للاشتغال ولواحدة بناء مبالغة وفيها معنيان أحدهما من لا يمر يلوح أي يظهر أي انها تظهر للبشر وهم الناس واليه ذهب الحسن وابن كيسان والثاني واليه ذهب جمهور الناس انها من لوحة أي غيرة وسودة وقيل اللوح شدة العطس يقال لاحد العطش ولوحة أي غيرة واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض والبشر **قوله** (لواحدة للبشر) أي مغيرة للجلود وما أن يكون المراد به الا سقر اللام في البشر مقبولة كهي في أن كنتم للرؤيا تعبدون وقراءة النصب في لواحدة مقبولة تكون لا يتقى في الحال وقوله عليها تسعة عشر هذه الجملة فيها الوجهان المتقدمان أعني الحالين والاستئناف امر **قوله** (تسعة عشر ملكاً) أي مائة ومئة ثمانية عشر وقيل تسعة عشر نقيبا وقيل تسعة عشر ألف ملك امر خطيب والقول الثاني هو الموافق لقوله الآتي وما يعلم جنود ربك الا هو ام شيخنا وفي القرطبي قلت والصحيح ان شاء الله ان هؤلاء التسعة عشر هم الرؤساء والقباء وما جعلتم فالعبارة تجزئ عنها كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ثبت في الصحيح عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى جبرئيل يومئذ لها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجري بها قال ابن جرير يجرى بها النبي صلى الله عليه وسلم خزنة جهنم فقال عبيد بن جابر الخاطف واني ايام كما لصياهي أي قرون البقر أو شعارهم عمن أقدامهم يخرج لهيب النار من أفواههم ما بين منكبي أحدهم مسير سنة فزعفت عنهم الرحمة فيمن أحدهم سبعين الف امرأة واحدة ويومهم حيث شاء من جهنم امر خطيب وخص هذا العدد بالنزول انه موافق لعدد أسباب فساد النفس الانسانية وهي القوى الانسانية والطبيعية اذا تقوى الانسانية ثنتا عشرة والخمسة الظاهرة والخمسة الباطنة والشهوة والغضب والقوى الطبيعية سبعة الحاذية والماسكة والهاضمة والداقت والعاذية والنامية والمولدة والمجموع تسعة عشر امر كرسني **قوله** (تخرجن منها) أي يتولون أمرها ويتسلطون على أهلها امر أبو السعد فان قيل ثبت في الاخبار ان الملائكة مخلوقون من النور فكيف تطيق الملائكة في النار أجيب بأن الله تعالى قادر على كل الممكنات فكما انه لا استبعاد في انه يبقى أهل النار في مثل ذلك العذاب الشديد أبداً لا يباد ولا يموتون فكذلك الاستبعاد في ابقاء الملائكة هناك من غير الله خطيب **قوله** قال بعض الكفار وهو أبو الأشد بن كلفة بن خلف الحنفي قال ابن عباس لما قلت

لواحدة للبشر فخرج نظام العبد
عليها تسعة عشر ملكاً خيراً منها
قال بعض الكفار وكان قوماً ينادون
بأنهم أنا كضيفك تسعة عشر
والقول الثاني ان اثنين قال تعالى
وما جعلنا أصحاح النار الا
ملائكة أي ملائكة فكون كما
يؤمنون

خزنة النار ثم أقسم على ذلك جلد وعزيا لفتح ما بعده ام وعبارة الكرخي قوله استفتاح
 بعينه الألف في المصنف واللام المفيدة للتبيين على تحقيق ما بعدها وقال المصنفين شميل
 خرف جواب بعينه أي ونعم وهو مذهب البصريين وجعلها الرخشي في الآية للاستحار
 ٤ والردع قال الكافي في ع ولا منافاة بينه وبين كلام البصريين فان مدار كلامهم على ما يتبادر
 من ظاهر القول ومدار كلامه على أساس البلاغة والاعجاز وهو أحسن أم وما سلكه
 الشيخ المصنف هو إلى ما استحسنه أقرب أم (قوله إذا دير) قوا نافع وحقق خمرة إذ
 ظرقا لما مضى من الرمان أد بر بوزنة أكرم والباقون إذا ضل فالما يستقبل بوزنة ضرب
 والسم محقق لكل منهما فالصوتة الحظية لا تختلف واختار أبو عبيدة قراءة إذا قاله كان
 بعده إذا أسفر قال وكذلك هي في حرف صمد الله قلت يعني انه مكتوب يا لعين بعد الدال
 احدها ألف إذا والآخرى هتمزة أد بر واختار ابن عباس أيضا إذ ويحكي عنه انه لما سمع
 دير قال غايد بر ظهور البعير واختلفوا هل يراد بر بمعنى أم لا فغلبت هاتين واحدا يقال
 دير الليل والنهار وأدير وقيل أفيل ومنه قولهم أمسى الدبر وما أدير الواكبة أفيل
 فربما عي لا يعز هذا قول القراء والزجاج وقال يونس دير انقصق أد بر تولى ففرق بينهما وقال
 الرخشي ودير بمعنى أد بر قتل بمعنى أفيل وقيل هو من دير الليل النهار إذا خلفه وقوا
 العامة أسفر بالالف وعليه بن المفضل وابن السميقي سفر نذرتيا والمعنى طهر الظلمة عن
 وجهه صلى وجه الاستعارة ام سمين وفي المختار ودير النهار ذهب وبابه دخل أد بر مثل قال
 الله تعالى والليل إذا برأى يتم النهار وقوى أد بر هو قوله انك لا احدى الكبي) جو اد القسم
 وقوله نذير للبشر فيه أوجه أحدها انه يمين عن إحدى لما تضمنته من معنى التعظيم
 كما انه قيل أعظم أكبر انذارا فتدبر بمعنى الانذار ككبير بمعنى الانذار والثاني انه مصدر
 بمعنى الانذار أيضا ولكنه نصب بفعل مفعلة قاله الفداء الثالث انه فعيل بمعنى مفعول وهو
 حال من الصبر في أنها قال الزجاج الرابع انه حال من الصبر في إحدى لما تضمنت من معنى
 التعظيم كما انه قيل أعظم أكبر منذرة الخامسة انه حال من فاعل قم فانذر أول السورة
 السادس انه مصدر منصوب بانذر أول السورة السابع انه حال من أكبر انذارا من أفعال
 من ضمير أكبر لتاسع هو حال من إحدى أكبر قاله ابن عطية العاشر انه منصوب بإضمار
 أعني وقيل غير ذلك ام سمين وقوله ان تقدم أو تأخر أي أن يسبق أو يتخلف
 وعبارة البيضاء أي نذير للمتكئين من السابق إلى الخير والتخلف عنه ام ونظيره قوله
 تعالى ولقد علمنا المستقدمين منكم أي في الخير ولقد علمنا المستأخرين أي عنه قال الحسن
 هذا وعبدو محمد يد وان خرج لخرج الحق كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر
 ام قرطبي وقوله كل نفس أي كافرة كانت أو مؤمنة عاصية أو غير عاصية فالاستثناء
 متصل لان المستثنى هو المؤمنون الخالصون من الذنوب وقوله رهينة أي على المدام
 بالنسيئة للكفار وعلى وجه الانقطاع بالنسيئة لعصاة المؤمنين أم شيخنا (قوله رهينة رهينة)
 كما نطبعة وهذا يقع فيه اختيارا في بيان ولهذا لما كان خبرا عن الموت أي بالتأخر
 وأشار في الكشف إلى انه مصدر نجا شتيمة أطلق وأريد به المفعول كالهرج لو كان مفعولا

وانفق الليل (قوله) فخرج الدال
 روي جاء بعد انذار وفي قراءة
 إذا دير سكن الدال بعد الف
 أي مضي أو الصبح (قوله) أسفر
 ظهر (قوله) أي أسفر الدال
 السد بالالف (قوله) فخرج
 آكل من إحدى ذكوة فخرج
 الغلاب للمعنى من تأخر
 بدل من النسيئة (قوله) ان تقدم
 إلى الخبر أو الخنة بالامان
 ثم ونبأ خبرا إلى الخبر وانذار
 بالفتحة والفتحة بالفتحة
 رهينة رهينة

رهن لان فيلا يجني مفعول يستوى في المذكر والمؤنث وانما كانت مفعولة لان الله تعالى
 جعل تكليف عباده كالدين عليهم ونفوسهم تحت استيلائه وقهره وفي مفعولة فنن
 وفي دين الذي كلف به خالص نفسه من عذاب الله تعالى الذي تزل منزلة علامة الرهن هو
 اخذه في الدين ومن لم يوف عذبه علم ما تقر ان الاستثناء متصل وهو احد الرأيين في
 الآية والثاني انه منقطع اذ المراد بهم الاطفال لانهم لا أعمال لهم يقضون بها والملائكة
 ام كسبي وهذا يقتضي ان الرهن في الدنيا في مدة حياة المكلف لكنه لا يلاقي كلام الشارح
 حيث قال رهن في النار أي محبوس في النار لتعذب بما عملت في الدنيا وهذا يقتضي
 ان الاستثناء منقطع لان اهل اليمين لم يحسبوا في النار تأمل ر قوله ما اخذوا
 بعملهم اشارة الى ان ما صدرته والى ان الكسب يعني العمل ام شيخنا ر قوله وهم
 المؤمنون أي الخالصون من الذنوب وقوله فنجون أي من ناجون وقوله في جنات
 متعلق بمحذوف كما قد ر هو خير من هذا المبتدأ المقدر أي هم في جنات وهذه الجملة
 مستأنفة في جواب سؤال نشأ من الاستثناء كما قد قيل فباشأتم وحالهم وقوله ينتسبون
 جزا آخر للمبتدأ أو مستأنف ام شيخنا وفي السمين قوله في جنات يجوز ان يكون جزا مبتدأ
 مضمرة أي هم في جنات وان يكون حالا من أصحاب اليمين وان يكون حالا من فاعل ينتسبون
 ذكرهما أو البقاء ويجوز ان يكون ظرا لانتسبون وهو اظهر من الحالية من فاعله
 وينتسبون يجوز ان يكون على بابة أي يسأل بعضهم بعضا وأن يكون بمعنى يسألون
 أي يسألون غيرهم ام ر قوله ينتسبون التفاعل على بابة أي يسأل بعضهم
 بعضا كما اشار له بقوله بينهم وقوله عن المجرمين المراد بهم الكافرون أي عن حال المجرمين
 فالكلام على حذف المضاف كما اشار له بقوله وحالهم وهذا التساؤل فيما بينهم قيل ان روا
 المجرمين فلما يروهم يسألونهم ويقولون في سؤالهم ما سلككم الح فاستأول فيما بينهم عن
 حال المجرمين غير سؤالهم مسأله فقولهم ما سلككم محمول لمحذوف قدره بقوله
 ويقولون وهذا السؤال في حال كون المؤمنين في الجنة والمجرمين في النار على حد قوله
 ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار الآية وقوله بعد اخراج الم عمل التقيين لئلا يتكسر
 خاطر هؤلاء الموحدين لو وقع السؤال وهم في النار فيظنون انهم من جملة المخاطبين بهم
 شيخنا ر قوله ما سلككم ما استفهامية مبتدأ والاستفهام لتوبيخهم والتعجب
 من حالهم والا فالمؤمنون عالمون بسبب دخولهم النار ام شيخنا ر قوله ولم تكت نطم
 المسكين أي نعطيه ما يحب علينا عطاؤه له كمنه وكفارة وزكاة ام خطيب ر قوله
 وكنا نخوض أي نشترع في الباطل مع الخائضين فنقول في القرآن انه سحر شعركهانة
 وغير ذلك من الاباطيل لا نتورع عن شيء من ذلك ولا نقص مع عقل ولا نرجع الى صريح
 نقل من هذا الجرح الذي يبادرون بالجواب كل ما يسأل عنه من انواع العلوم من غير تبيين
 ام خطيب ر قوله وكنا نكتب بيوم الدين آخره لفظه هذا تخصيص بعينهم لان الخوض في الباطل علم تام لئلا
 يوم الدين وخيرة أي وكنا بعد ذلك كمن يدين بيوم القيامة والصحيح ان الآية في الكفار أي من اهل الصلاة
 وكن للآخرة ولا تضرهم هذا الطاعة وانما يتأسفون على فوات ما ينعم وقال القاصي فيه دليل على ان

ما خذوا بجهنم في النار الا ايمان
 اليهين ومع المؤمنين فاعلمون
 من انما تكون في جنات تليقوا
 بينهم عن المجرمين وحالهم
 ويقولون لهم عدل كما اذلكم
 من النار وما سلككم من المصائب
 وفي سؤالهم عن حال المجرمين
 ولما نزلت نطمع للمسكين وما نغوا
 في الباطل مع الخائضين وكنا
 نكتب بيوم الدين كسبت
 واجزاء

الكفار مخاطبون بالعدو وحق قول صاحب الكشف يحتمل أن يدخل بعضهم النار بجميع ذلك
وهو ترك الصلاة وترك الإطعام والخوض في الباطل مع الناقضين والتكذيب بيوم القيامة
وبعضهم يخرج ترك الصلاة أو ترك الإطعام يحتمل منه كما قال صاحب الانصاف أن تارك
الصلاة يحتمل في النادم كحقى **قوله** حقاً ثانياً اليقين غاية الامسوس
الاربعينام شيخنا **قوله** والمخنة لا شقاعة لهم أى فالبقية مسلط على الميئد وقيده
وليس المراد أن ثم شقاعة غير نافعة كما يتوهم من ظاهر اللفظ من حيث أن القاب في النقي
إذا دخل على مفيد بقيد أن يتسلط على القيد فقط أم شيخنا **قوله** انتقل صديراً أى
صغير هذا المخدوف أى الصياد الذى كان مستكناً فيه وقوله البية أى إلى هذا المخدوف الذى
هو الجار والمجرور وهذا على القاعدة وفي الجار والمجرور إذا وقع جراً وحذف متعلقه
أم شيخنا **قوله** حال من الصياد ظاهرة أنه الصياد المستكن في المخدوف به صريح التبيين وبنيان
والظاهرة لا يصح لأن المستكن في المخدوف على أى عبارة عن شئ وسبب ومعرضين
وصف للاشتغال أنفسهم فلا يصح كونه وصفاً لأسباب الاعراض على القاعدة في أن الحال
وصف بصاحبها فالصحيح المتعين أنه حال من الصياد المخدوف باللام أم شيخنا **قوله** سكامهم
حرم حال من الصياد المستكن في معرضين ففي حال متداخلة والمعنى على المشاهدة أى
حال كونهم مشاهدين للمجرم أم شيخنا **قوله** متنفرة قرئ في السبع بكسر الفاء
وفتحها فالأول بمعنى أنها نافرة والثاني بمعنى نفزها الأسد والصيد فقوله المتنازع وحشية
ليس تفسيراً مستنفرة كما يتوهم من صديقه فكان الأولى له تقديمه على مستنفرة أم شيخنا
قوله من فتور في المختار العشور والفتور الأسد أم وقيل الفتور الجباسة
الرماة الذين يصطادونها لا واحد من لفظه والفتور بين القتر أى القهر و
هذا العرب كل ضمهم شديد فهو فتور أى يطلق عليه هذا اللفظ أم شيخنا **قوله** بل
يريد كل امرئ منهم الخ اضطراب انتقالي عن محذوف هو جواب الاستفهام السابق كأنه
قيل فلا جواب لهم عن هذا السؤال أى لا سبب لهم في الاعراض بل يريد الخ أم شيخنا
وفي الخطيب وذلك أن أباحه وسجاعة من قرئش قالوا يا محمد لن تؤمن بك حتى تأتي كل
واحد منا بكتاب من السماء عنده من رب العالمين إلى فلان بن فلان ونؤمن فيه باتباعك
ونظيره لن تؤمن لك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه وعن ابن كنانة يقولون إن كان محمد
صادقاً ليصير عند رأس كل واحد منا صحيفة فيها براءة من النار وقال الكلبي إن المشركين
قالوا يا محمد بلغنا أن الرجل من بني إسرائيل كان يصير مكتوباً عند رأسه ذنبه وكفاره
فأتاه بمثل ذلك وقالوا إذا كانت ذنوب الإنسان تكتب عليه فبالنار لا نرى ذلك أم
قوله منهم قال المفسرون أى من كفار قرئش أم خازن وقوله منشرة أى منشورة
أى غير مطوية أى طوية لم تظول تأتينا وقت كتابتها وهذا من زيادة تعنتهم أم شيخنا
قوله منشرة أى ميسورة غير مطوية يقرؤها كل من رآها **قوله** كما قالوا
أى ونظير ذلك ما قالوا الخ كما نضرح به عبارة الخطيب أم شيخنا **قوله** بل
لا يخافون الآخرة اضطراب انتقالي لبيان سبب هذا التعنت والاقتراح عبارة الخازن

قوله ثانياً اليقين غاية الامسوس
الاربعينام شيخنا قوله والمخنة لا شقاعة لهم
أى فالبقية مسلط على الميئد وقيده
وليس المراد أن ثم شقاعة غير نافعة
كما يتوهم من ظاهر اللفظ من حيث أن
القاب في النقي إذا دخل على مفيد بقيد
أن يتسلط على القيد فقط أم شيخنا
قوله انتقل صديراً أى صغير هذا
المخدوف أى الصياد الذى كان مستكناً
فيه وقوله البية أى إلى هذا المخدوف
الذى هو الجار والمجرور وهذا على
القاعدة وفي الجار والمجرور إذا وقع
جراً وحذف متعلقه أم شيخنا قوله
سكامهم حرم حال من الصياد المستكن
في معرضين ففي حال متداخلة والمعنى
على المشاهدة أى حال كونهم مشاهدين
للمجرم أم شيخنا قوله متنفرة قرئ في
السبع بكسر الفاء وفتحها فالأول
بمعنى أنها نافرة والثاني بمعنى نفزها
الأسد والصيد فقوله المتنازع وحشية
ليس تفسيراً مستنفرة كما يتوهم من
صديقه فكان الأولى له تقديمه على
مستنفرة أم شيخنا قوله من فتور في
المختار العشور والفتور الأسد أم
وقيل الفتور الجباسة الرماة الذين
يصطادونها لا واحد من لفظه والفتور
بين القتر أى القهر وهذا العرب كل
ضمهم شديد فهو فتور أى يطلق
عليه هذا اللفظ أم شيخنا قوله بل
يريد كل امرئ منهم الخ اضطراب
انتقالي عن محذوف هو جواب الاستفهام
السابق كأنه قيل فلا جواب لهم عن
هذا السؤال أى لا سبب لهم في
الاعراض بل يريد الخ أم شيخنا وفي
الخطيب وذلك أن أباحه وسجاعة من
قرئش قالوا يا محمد لن تؤمن بك حتى
تأتي كل واحد منا بكتاب من السماء
عنده من رب العالمين إلى فلان بن
فلان ونؤمن فيه باتباعك ونظيره
لن تؤمن لك حتى تنزل علينا كتاباً
نقرؤه وعن ابن كنانة يقولون إن
كان محمد صادقاً ليصير عند رأس كل
واحد منا صحيفة فيها براءة من
النار وقال الكلبي إن المشركين
قالوا يا محمد بلغنا أن الرجل من
بني إسرائيل كان يصير مكتوباً عند
رأسه ذنبه وكفاره فأتاه بمثل ذلك
وقالوا إذا كانت ذنوب الإنسان
تكتب عليه فبالنار لا نرى ذلك أم
قوله منهم قال المفسرون أى من كفار
قرئش أم خازن وقوله منشرة أى
منشورة أى غير مطوية أى طوية
لم تظول تأتينا وقت كتابتها وهذا
من زيادة تعنتهم أم شيخنا قوله
منشرة أى ميسورة غير مطوية
يقرؤها كل من رآها قوله كما قالوا
أى ونظير ذلك ما قالوا الخ كما
نضرح به عبارة الخطيب أم شيخنا
قوله بل لا يخافون الآخرة اضطراب
انتقالي لبيان سبب هذا التعنت
والاقتراح عبارة الخازن

وان اجتردت أي سواها جتردت في الإحسان أي الطاعة أو قصرت وإذا اجتردت تلوم نفسها
على عدم الزيادة وإذا قصرت تلوم نفسها على التيسير أم شيخنا وقد روي أنه عليه السلام
قال ليس من نفس برة ولا فاحرة الا وتلوم نفسها يوم القيامة ان علمت حذرا قالت كيف
لم أزد وان علمت شرا قالت لئن كنت أقصرت عن الشر وضمها الي يوم القيامة في القسم
بها لان المقصود من إقامة يوم القيامة مجازة النفوس أم يضادى فهو من يدعي
القسم لتناسب الامر بين المقسم عيها حيث أقسم يوم البعث وبالنفوس المجزية
فيه على حقيقة البعث والخبراء ما زاده (قوله أحسب الانسان الحز) استفهام تفرغ
وتوخي (قوله ان الحز) تكثي موصولة هنا وليس بين الضمة واللام نون في الوسم
كما ترى أم خطيب وأن محقة من الثقلة واسمها ضمير الشأن ولن وما في حذرها في
موضع الحذر والفصل هنا حرف النفي وأن المحقة وما في حذرها سادة مسددة معقولة حسب
أو معقولة على الخلاف أم سمين أي في انه ينبغي لمفعولين أو لواحد ولا يصح أن تكون
مصدرية لشلا يلزم عليه دخول الناصب على مثله أم (قوله قادرين) حال من فاعل
الفعل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب كما قدره الشارح بقوله بجزءها أم شيخنا وفي السطر
قوله يلي إيجاب لما بعد النفي للمنحجب عليه الاستفهام والعامة على نصيب قادرين وفيه
قوله أن أشهرهما انه منصوب على الحال من فاعل الفصل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب
أي يلي بجزءها قادرين والثاني انه منصوب على جزئيات مصمرة أي يلي كتابا قادرين وفي الأند
وهذا ليس بواضح وقراء ابن أبي عملة قادرين رفعا على جزئيات مصمرة أي يلي بجزء قادرين
أم (قوله بناه) جمع أو أسمر جمع لبنانة قولان أم شيخنا وفي المختار البنانة
واحد البنات وهي أطراف الاصاب ويقال بنان فحضب لان كل جمع ليس ببنه وبين
واحدة الالهة فانه يؤنث ويذكر أم (قوله كما كانت) أي في الدنيا أم (قوله بل
يريد الانسان الحز) بل مجرد الاضراب الاتقالي من غير عطف اضرب عن الكلام الأول
وأخذ في آخر ويصح أن تكون عاطفة قال الزحشر بل يريد عطف على أحسب يجوز أن
يكون مثله استفهاما وأن يكون إيجابا أم سمين (قوله ونصيبان مقدّر) أي للمصلد
المنسبك منه من أن مفعول يريد (قوله أي أن يكتف أي بالبعث وقوله أمامه منصوب
على الطرف وأصله اسم مكان فاستعير هنا للزمان والضبط للانسان أم سمين ونصيب
الطرفية التي المعنى بل يريد الانسان ليبدأ على نحو فيها يستفيد من الزمان لا يبرح عن
هذا الفجور ولا يتوب أم الخطيب وفي زاده ومفعول يريد محذوف والمعنى بل يريد
الانسان الثبات على ما هو عليه من عدم التفتيد بفتد الاعان الطاعة ليبدأ على نحو
فيما بقي من عمره ومن لم ينجح بقوله ليدوم على فجوره لانه في هذه الحالة ملتبس بالفجور وهو
ما لا يجوز في حقه تعالى كما أنه قبل ليس بخاره للبعث لا شتياها الامر عليه عدم الدليل على صحة البعث بل يريد
يستمر على فجوره في حال كونه سائلا على سبيل الاستمراء أي ان يوم القيامة أم وهذا المعنى وان كان صحيحا لكنه لا يلائم
صنيع الشارح فانه يقتض ان أقام منصوب بترفع الحافض حيث قسم بيوم القيامة ومن لم ينجح بيكن في نفسه
ان عيابه قد نقله الخطيب فقال وقال ابن عباس يكذب بما أمامه من البعث

لا يجلي الشيا (أي الكافر)
الان عيابه (أي البعث)
والاصابع (أي البعث)
م جميعها (أي البعث)
وهو الاصاب (أي البعث)
كما كانت (أي البعث)
بالكيفية (أي البعث)
مقدرة (أي البعث)
مري يوم القيامة (أي البعث)

آياتنا مبصرة قلنا هذا اذا لم يحفل الحجة عبارة عن الانسان ويجعل دخول التأمل للمبالغة
 أما اذا كانت للمبالغة فنسبها الى افعالها حقيقة الثالثة من الالوهية السابقة ان يكون
 الجرح الجار والمجرور وبصيرة فاعل به وهو راجح ما قبله لاق الاصل في الاجبار الافراد ام
 ر قوله ايضا بل الانسان على نفسه بصيرة لما قال بينا الانسان يومئذ الخ قال بعده بل
 الانسان على نفسه بصيرة أي فلا يحتاج الى ان يخبر بذلك بل هو شاهد على نفسه بذلك يوم
 نشهد عليهم السنتهم وابدانهم وارجلهم بما كانوا يعملون ام زاده ر قوله ولو اتق المعاذ يره
 الجملة حالية من الفاعل المستكن في بصيرة ولو شرطية فلذلك قد ر الشارح جوابا ام شيئا
 والمعاذ يوجع معذرة على غير قياس كدلائلهم وهذا الكبر جمع لفظة وذكر والتخوين في مثل هذا
 قولان أحدهما انه جمع للمفوض به وهو لفظة والثاني انه جمع لبعض المفوض به بل مقدرا أي ملحق
 ومذكور وقال السخري فان قلت ليس قياس المعذرة ان يجمع على معاذ وبدون الياء لا على شي
 قلت المعاذير ليست جمع معذرة بل اسم جمع لها ونحوه المنكر في المنكر قال الشيخ وليس
 هذا البناء من أبنية اسماء الجند وانما هو من ابنية جند التكسير ام وهو صحيح
 وقيل معاذير جمع معاذ وهو السرف المصغر ولو ربحي سنوره والمعاذير السنور بلغة اليمن قاله
 الضحاك والسدي وقال الرخشي فان صح ان المعاذير السنور فلا نه يمنع رؤية المحجب كما يمنع
 المعذرة عقوبة الذنب قلت هذا القول منه يحتمل ان يكون بيا نال للجمع الجامعة بين كون المعاذير
 السنور والاعتذار ان وان يكون بيا نال للعلاقة المسوقة للتجاوز ام سمين ر قوله أي
 لوجاء بجمع معذرة الخ أي تشبه الخي بالعدو بالقاء الدلو في البئر لا استقاء به فيكون فيه
 تشبيه لذلك بالماء المزبل للطش ام شهاب ر قوله لا تخشك به لسانك عبارة اليضاوي
 لا تخشك يا محمد به يا قرآن لسانك قبل ان يقر وجهه لتجمل به لتأخذه على جملة مخافة ان يثقل
 منك ان علينا جمعه في صدره وقراءته وانبات قرأته في لسانك وهو تعجيل للنبي فاذا قرأناه
 بلسان جبريل عليك فانتبه قرأته فرائه وتكرهه حتى يرسخ في ذهنك ثم ان علينا ببيان بيان
 ما اشكل عليك من معانيه وهو دليل على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب وهو اعتراض
 بما يؤكد التوجيه على جملة لاني الجملة اذا كانت مذمومة فيما هو اهم الامور واصول
 الدين فكيف يها في غيره ام ر قوله لتجمل به أي يقرأه وحفظه وقوله ان علينا
 الخ تعجيل للنبي عن الجملة ام خطيب ر قوله وقراءته مصدر مضاف للمفعول كما اشار
 الشارح كما يستقيم والاسناد مجازي من قبيل اسناد ما هو للمأثور لا ما هو فيه قريب
 من قولهم من قبيل الاسناد الى السبب وقد بين الشارح حقيقة الاسناد بقوله بقرأة
 جبريل ام شيئا ر قوله فاستمع قرأته فسرهم غيره بقوله فاقرأ أنت بعد فراغنا من
 القراءة وكور قراءتك ليرسخ في ذهنك تأمل ر قوله بالتفهيم أي تفهيم ما اشكل عليك
 من معانيه ام يضاوي ر قوله والمناسبة بين هذه الآية أي قوله لا تخشك الخ والمراد
 بالآية المجلس والافالمذكور ثلاث آيات وقوله وما قبلها وهو قوله المحاسب الانسان لاقوله
 معاذيره وقوله تضمنت الخ أي لا يخفى في منكري البعث وهو كما فرغ من عن القرآن ام

ولو اتق المعاذ يره
 قياس أي لو جازي
 من قال تعالى لنبي
 بالقرآن قبل ان يثقل
 (لسانك لتجمل به) في صدره
 منك (ان علينا جمعه) في صدره
 وقراءته (ان علينا جمعه) في صدره
 على لسانك (ان علينا جمعه) في صدره
 بقرأة جبريل (ان علينا جمعه) في صدره
 استمع قرأته (ان علينا جمعه) في صدره
 نسمع قرأته (ان علينا جمعه) في صدره
 ببيان (ان علينا جمعه) في صدره
 بين هذه الآية وما قبلها ان تلك
 تضمنت الاسناد الى السبب
 بمقتضى (ان علينا جمعه) في صدره

شيخنا قوله يلجئون العاجلة الصيور ارجع للانسان المذكور في قوله ارجح
 الانسان وفي قوله يلجئون الانسان وجمع الصيور لان المراد بالانسان الجنس ام شيخنا
 قوله بالياء والتاء والتاء على سبيل الالتفات والقراءتان سبعيتان لقوله وجوه
 يومئذ تاضرة وجوه مبتدأ وناصرة جزه ويومئذ منصوب بالجزه ستوع الابتداء بالنكرة
 هنا العطف عليها وكون الموضع موضع تفصيل لقوله فتؤيا ليست وتؤيا آخر وناظرة
 جزتان وجز مبتدأ محذوف والى ربحا متعلق بناظرة وعياره السمين قوله وجوه يومئذ
 تاضرة فيه وجهان أحدهما أن يكون وجوه مبتدأ وناصرة بفتحة له ويومئذ منصوب
 بناظرة ناظرة جزه والى ربحا متعلق بالجزه والمعنى ان الوجوه الحسنه يوم القيامة ناظرة
 الى الله تعالى وهذا معنى صحيح وتخيير سهل والناصرة من البضرة وهي السعير ومنه غصبت
 ناضرا الثاني أن يكون وجوه مبتدأ أيضا وناصرة جزه ويومئذ منصوب بالجزه كما تقدم
 وستوع الابتداء هنا بالنكرة كون الموضع موضع تفصيل ويكون ناظرة تغنا لوجهه وخبرها
 تايبة وجز مبتدأ محذوف والى ربحا متعلق بناظرة كما تقدم ام قوله أى في يوم القيامة
 تقسم المعنى الطريقة وأما ما عوّض عنه المتنون في اذ لم يبينه وقد بينه الخطيب بقوله يوم
 تقوم القيامة ام قوله فقار الظاهر يفهم القاء كما في القاموس وهو جمع فقارة بفتح الفاء
 وفي المصباح وفقرت الداهية الرجل فقرا من باب قتل نزلت به فهو فقير فصيل بمعنى مفعول
 وفقارة الظهور بالفتح الحرارة والجمع فقار مجذوق الهاء مثل سحابة وسحاب قال ابن السكيت
 ولا يقال فقارة بالكسر الفقرة لغة في الفقارة وجمعها فقر وفقرات مثل سدره وسدر
 وسدرات ام وفي القاموس الفقر بالكسر الفقرة والفقارة بفتحها ما يتصل من عظام
 الصلب من لدن الكاهل الى العجاء ام قوله اذ بلغت النفس أى نفس المتضرر مؤمنا
 كان أو كافرا وان لم يجزها ذكر لان السياق يدل عليها وقوله الترافع جميع
 ترقة وهي العظام المكتشفة لشرة الخبيثين وشمالا وكل انسان ترقتان ام خطيب
 فقوله لتتارح عظام الخلق فيه مساهمة ولعله أضافها اليه لغرضها منه ام شيخنا قوله
 وقيل من راق هذا الفعل ما بعده من الفعلين معطوفة على بلغت ام شيخنا قوله
 من راق مبتدأ وجزه هذه الجملة هي القائمة مقام الفاعل وهذا الاستفهام يجوز أن
 يكون على يابه وأن يكون استبعادا أو انكارا وراق اسم فاعل اما من رقى يرقى بالفتح
 في الماضي والكسر في المضارع من الرقية وهي كلام معد للاستشفاء يرقى به المريض ليتشفى
 وفي الحديث وما أدراك انما رقية بعين الفاتحة وهي من أسماءها وأما من رقى بالكسر
 في الماضي والفهم في المضارع من الرقى وهو الصعود أى ان الملائكة تقول من يصعد بهذه
 الروح يقال رقى بالفتح من الرقية وبالكسر من الرقى ام سمين وفي القرطبي وعن ابن عباس
 وبني الجوزاء انه من رقى يرقى اذ يصعد والجمع من يرقى يروى الى السماء املائكة لوجهة أم
 ملائكة الغراب وقيل ان ملك الموت يقول من راق أى من يرقى بهذه النفس أى يقول ملك
 الموت يا فلان اصعد بها ام وقوله املائكة الوجهة قيل ان هذا لا يناسب قوله بعد فلا صدق
 ولا صلى الخ ويدفعه أن الصيور للانسان والمراد به الجنس وكذا ما قبله من تقسيم الوجوه الى

يلجئون العاجلة الدنيا باليه
 والتاء في العاجل والياء في
 الآخرة فلا يعلمون لها وجوه
 يومئذ أى في يوم القيامة
 ختم مضطرب الى ربحا ناظرة
 ووجه يومئذ بفتح الهمزة
 مثل بد العوس (قطن) واقية
 ان يفعل بها قارة (كلو)
 غطية تكسر فقار الظاهر النفس
 معنى الارادة بلغت النفس
 الترافع عظام الخلق وقيل
 قال من قوله من راق بفتح
 الحقيق

الكذب والتولى ولهذا يضعف أن يحمل نفي الضديق على نفي تصديق النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم لا يلزم التكرار فتعم لكن بين متوافقين وهو لا يجوز أن كسحى ر قوله ثم ذهب وقال الامام
 هذا ذكر لما يتعلق به ما يتعلق بدينه وثقل الاستبعاد لأن من صدر عنه مثل ذلك
 ينبغي أن يخاف من حلول غضب الله به فيمضي خائفا متظاننا لا فرحا متبختر ا هـ شهاب
 (ر قوله يخطئ) جملة حاله من فاعل ذهب وقد يجوز أن يكون بنفسه شرع في الخطئ وتخطئ فيه
 قولان أحدهما أنه من المطا والمطأ الظاهر ومعناه يتبختر أى بعيد مطاه وليلويه يتبختر
 في مشيئة والثاني أن أ صد يخطط من غلط أى غدد ومعناه أنه يمتدد في مغيبته يتختر
 ومن لازم التبختر ذلك فهو يقرب من معنى الأول ويقارقه في مادة إذ مادة المطا م ط
 و مادة المثاني م ط ط وانما تبدلت الطاء الثانية ياء كراهة اجتماع الالمثال
 والمطيطا يتبختر ومد اليد في المشي والمطيط الماء الخائن أسفل الحوض لأنه يخطئ أى يبتعد
 فيه اهـ سمين (ر قوله) والكلمة اسم فاعل أى مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب
 والفاعل ضمير مستزيع وعلى ما يفهم من السياق وهوكون هذه الكلمة تستعمل في الدعاء
 بالمرورة وقوله للتبيين أى يمين المفعول وهي في المعنى زائدة على حد سقيالك وقولك ليلك
 بيان للمفعول الذي سمي ودلى عليه بأولى لك والفاعل مفعول به وقوله ما تكره بيان للفاعل الذي
 هو ضمير مستزيع وعلى تقدّم وقوله فهو أولى بك أى فالكلمة الثانية فعل بتفضيل فذلت
 الأولى على الدعاء عليه بقوب المكره منه ودلت الثانية على الدعاء عليه بأن يكون أقرب
 اليه من غيره هـ هـ هـ الشارح في تقرير هذا المقام والفراد به من غيره من المفسرين
 وهو حسن جدا هـ شيجتنا وتقدم في سورة القتال عن السبب كلام مبسوط فراجعه
 (ر قوله أى وليك) أى قرب منك تكره أى المكره وقوله من غيرك في نسخة من غيره
 اهـ وقال في المتن وقيل معناه أنك أجدر بهذا العذاب وأحق وأولى به وقيل هو فعل
 من التولى وهو القرب قال الأصمعي معناه قاربه ما جعلته قال ثعلب لم يقبل أحد في أولى أحسن
 وأصح مما قاله الأصمعي وكوره ما را يقول قارولى ثم أولى لك فأولى ما لغة في التهديد والأ
 فهو تهديد بعد تهديد ووعيد بعد وعيد كما أشار إليه بقوله تأنيده وقال في غرة التنزيل
 اللفظة مشتقة من ولى إلى إذا قرب منك قرب مجاور فكانه قيل الهلاك قريب منك قرب
 مجاور لك بل هو أولى وأقرب وأما تكرير اللفظ فالأولى يراد به الهلاك في الدنيا والثاني
 في الآخرة اهـ كسحى (ر قوله تأنيده) أى الكلمة الأولى من هاتين تأنيده أى هذا لا يكله
 ولا يجازى وهو ينفع تكرير النجاسة والتكرار الدلالة عليه من حيث أن الحكمة تقتضي الأمر
 بالمحاسن والنهي عن القبائح والتكليف لا يتحقق إلا بالمجازاة وهي قد لا تكون في الدنيا
 فتكون في الآخرة اهـ يضاوى (ر قوله سدى) حال من فاعل يترك ومعناه ههـ لا
 يقال ابن سدى أى ههـ هـ وأسد يت حاجته صيغتها ومعنى أ سدى
 اليه معروف فانه جعله بمنزلة الصناشع عند المسدى اليه لا يذكره
 ولا يمسك به عليه اهـ سمين وفي المصباح والسدا وزان المحصى من الثوب
 خلاف السمعة وهو ما يمد طولاً في النسيج وأسد يت الثوب أ قسمته

ر قوله هذا الوجه (ر قوله) يتبختر
 في مشيئة (ر قوله) يخطئ
 التقات عن الفصحى والجمع
 فاعل واللام للابدين أى على
 ما ذكره من أن أولى بك
 وليك من غيرك
 فاعل واللام للابدين
 هـ هـ هـ الشارح في تقرير هذا المقام
 والفراد به من غيره من المفسرين
 وهو حسن جدا هـ شيجتنا وتقدم في سورة القتال عن السبب كلام مبسوط فراجعه
 (ر قوله أى وليك) أى قرب منك تكره أى المكره وقوله من غيرك في نسخة من غيره
 اهـ وقال في المتن وقيل معناه أنك أجدر بهذا العذاب وأحق وأولى به وقيل هو فعل
 من التولى وهو القرب قال الأصمعي معناه قاربه ما جعلته قال ثعلب لم يقبل أحد في أولى أحسن
 وأصح مما قاله الأصمعي وكوره ما را يقول قارولى ثم أولى لك فأولى ما لغة في التهديد والأ
 فهو تهديد بعد تهديد ووعيد بعد وعيد كما أشار إليه بقوله تأنيده وقال في غرة التنزيل
 اللفظة مشتقة من ولى إلى إذا قرب منك قرب مجاور فكانه قيل الهلاك قريب منك قرب
 مجاور لك بل هو أولى وأقرب وأما تكرير اللفظ فالأولى يراد به الهلاك في الدنيا والثاني
 في الآخرة اهـ كسحى (ر قوله تأنيده) أى الكلمة الأولى من هاتين تأنيده أى هذا لا يكله
 ولا يجازى وهو ينفع تكرير النجاسة والتكرار الدلالة عليه من حيث أن الحكمة تقتضي الأمر
 بالمحاسن والنهي عن القبائح والتكليف لا يتحقق إلا بالمجازاة وهي قد لا تكون في الدنيا
 فتكون في الآخرة اهـ يضاوى (ر قوله سدى) حال من فاعل يترك ومعناه ههـ لا
 يقال ابن سدى أى ههـ هـ وأسد يت حاجته صيغتها ومعنى أ سدى
 اليه معروف فانه جعله بمنزلة الصناشع عند المسدى اليه لا يذكره
 ولا يمسك به عليه اهـ سمين وفي المصباح والسدا وزان المحصى من الثوب
 خلاف السمعة وهو ما يمد طولاً في النسيج وأسد يت الثوب أ قسمته

فلولا تذكري ان اي فها لا تنكرون فتعلمون ان من انشاء شيئا يعيدان لم يكن قادر على اعادة
 بعد موته وعدمه ام فقد جعلوا الاستفهام التقريبي كالا استفهام المحض وهذا هو الذي
 يجب ان يكون لان الاستفهام لا يرد من الله تعالى الا على هذا النحو وما اشتهر والاشارة
 انها بمعنى قدام قوله حين من الدهر اي طائفة محدودة من الزمان الممتد الغير
 المحدود ودام ايضا وي وقال الشهاب قوله اي طائفة محدودة هو تفسير للحين وهو شامل
 للكثير والقليل لانها امامة الحول ان اريد النطقة او هي مادة ادم المحترقة طينا على
 الخلاف بينها هل هي اربعون سنة ومائة وعشرون كما في الآثار ان اريد العتصر وقوله
 الزمان الممتد الغير المحدود تفسير للمدة فانه عند الجمهور يقع على مدة العالم جميعها وعلى
 كل زمان طويل غير معين ام قوله اربعون سنة اي مرت عليه قبل ان تنفخ فيه الروح
 وهو ملقى بين مكة والطائف وعن ابن عباس في رواية الضحاك انه خلق من طين فاقام
 اربعين سنة ثم من حمار مسنون فاقام اربعين سنة ثم من صلصال فاقام اربعين سنة ثم خلقه
 بعد مائة وعشرين سنة ثم نفخ فيه الروح وحكي الماوردي عن ابن عباس ان الحين المذكور
 هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره وقال الحسن خلق الله تعالى كل الاشياء
 ما يرى وما لا يرى من دواب البحر والبر في الايام الست التي خلق الله تعالى فيها السموات
 والارض واخر ما خلق ادم عليه السلام فهو قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا فان قيل
 ان الطين والصلصال والحماء المسنون قبل نفخ الروح فيه لم يكن انسانا والاشارة تقتضي
 انه مضى على الانسان حال كونه انسانا حين من الدهر مع انه في ذلك الحين لم يكن شيئا
 مذكورا فيجب بان الطين والصلصال اذا كان مصورا بصورة الانسان وكان يحكم ما عليه
 بانه شئ في نفسه الروح وبصير انسانا صحيح شئ بانه انسان روي الضحاك عن ابن عباس
 في قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا لا في السماء ولا في الارض بل كان جسدا مصورا نورا با
 وطينا لا يذكر ولا يعرف ولا يدري ما اسمه ولا ما يراد به ثم نفخ فيه الروح فصار مذكورا
 قال ابن سلام لم يكن شيئا لانه خلقه بعد خلق الحيوان كله ولم يخلق بعده حيوانا ام خطيب
 بقوله لم يكن في هذه الحجة وجهان أحدهما انها في موضع نصب على الحال من
 الانسان اي هل اتى عليه حين في هذه الحالة والثاني انها في موضع رفع فتعالي الجنب يعني
 وعلى هذا قالوا انك محدوف تقديره حين لم يكن فيه شيئا مذكورا والاول اظهر
 لفظا ومعنى ام سمين وصنيع السارس يشير للثاني حيث قد راينا انك بقوله فيه اي في ذلك
 الحين ام قوله لا يذكر اي بالاشارة بقوله انا خلقنا الانسان اي بعد خالق
 ادم من نطفة اي مادة هي شئ ليس جديا من الرجل والمرأة وكل ماء قليل في ماء فهو نطفة
 ام خطيب وفي المصباح نطف الماء ينطف من يانقل سالا قال أبو زيد نطقت الغزيرة
 تنطفت وتنطفت يعني من يانضرب بضر نطقا اذا قطر من هي والنطفة ماء الرجل
 والمرأة وجميعها نطف ونطاف مثل بومة وبرم وبرام والنطفة ايضا الماء الصافي قل أو كثر
 ولا مغل للنطفة اي لا يستعمل لها فعل من لفظها ام قوله استاسر نغت لنطفة ووقع
 الجهم منفعة لغيره لانه في معنى الجهم وحمل كل جزء من النطفة نطفة فاعتبر ذلك فوصف

حين من الدهر اي اربعون سنة
 لم يكن في شئ شيئا مذكورا
 في مصور من طين لا يذكر
 أو المراد بالانسان المخلوق
 مدة الحول اي من نطفة استاسر
 المخلوق اي من ماء الرجل والمرأة
 المرأة المخلوقة المخلوقة

تهاب **قول** سلاسل يعنى الصنف كساجد وبالصرف المتناسبة وأغلا لا فهما قراءتان
 سبعينان وقوله يسبحون بها أى بعد عقد ها فى الغلام شيخنا **قول** وأغلا لا فى أعناقهم
 أى فنجسم أيهم إلى أعناقهم ولما أوجز فى جزاء الكافرين ابتعد جزاء الشاكركين وأطلب
 تأكيد للتوعيب فقال إن الأبرار هم خطيب **قول** جمع ترح ومعتاه المتوسع فى الطاعة
 فهو كرب وأرباب وقوله أرباب بوزن شاهد وأشهد وقوله وهم المطيعون أى المؤمنون
 الصادقون فى أيمانهم المطيعون لربهم أم شيخنا وفى الخطيب وهم الصادقون فى إيمانهم
 المطيعون لربهم الذين سميت همتهم عن الطغرات فظهرت فى قلوبهم بياض الحسنة
 وروى عن عمران النبى صلى الله عليه وسلم قال أناسا هم الله تعالى الأبرار لأنهم يروا الآباء
 والأبناء كما أن نوالديك عليك حقا كذلك لولدك عليك حقا وقال الحسن البزالي لا يؤذى
 الذرير قال قتادة الأبرار الذين يؤدون حق الله ويوفون بالنذر فى الحديث الأبرار الذين
 لا يؤذون أحدا **قول** ومعنى فيح فان لم تكن فيزفهو ناء وقوله والمراء من حمر ولعل
 الحامل على ذلك قوله كان فراجها كما فوراً إذا الكافور لا يمزج بالكأس وإنما يمزج بما فيه من الحمر
 اهزاده فان قلت الكافور فى بياضه وطيب رجه وبرودته لأن الكافور لا يشرب وقال ابن
 عباس هو اسم عين فى الجنة والمعنى أن ذلك الشراب يمازجه شراب ماء هذه العين التى انتهى
 كافورا ولا يكون فى ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يمسهم ضرر فيما ياكلون ويشربون وقيل
 هو كافور لذيق طيب الطعم ليس فيه مضرة وليس ككافور الدنيا ولكن الله سعى ما عنده
 بما عندكم من المآلوفات لكم ترغيبا لكم فى تحصيل أسباب مثل تلك العطايات اهوازك
قول بدل من كافورا أى على حذف مضاف أى ماء عين لأن العين التى هى منبع الماء
 لا تبدل من نفس الماء لا يتقدر مضاف اهزاده وفى السمين قوله هينا فى نصيها أوجز
 أحدها انها بدل من كافورا لأن ماءها فى بياض الكافور وفى راحة وبرودة المثالى انها
 بدل من محل من كأس قاله مكي ولم يقدر حذف مضاف وقد رزق الحشرى على هذا الوجه
 حذف مضاف قال كانه قبل يشربون خمر آخر عين وأما أبو البقاء فجعل المضاف مقدرا على
 وجه البديل من كافورا فقال والثانى بدل من كافورا أى ماء عين أو خمر عين وهو معنى حسن
 الثالث انها مفعول يشربون أى يشربون عينا من كأس الواعى أن نيتصب على الإفضاء
 الخامس أنه منصوب بيشربون مقدرا يفسر ما بعده قاله أبو البقاء وفيه نظر لأن الظاهر
 أنه صفة لعين فلا يصح أن يفسر الساد سانه منصوب باضمار يعطون السابع على الحال
 من الضمير فى فراجها قاله مكي والمراج ما يمزج به أى يخلط يقال فزجه يمزجه فزجا أى
 خلطه يخلطه خلطا والمزاج كالمزاج اسم لما يقيم به الشئ والكافور طيب معروف
 وكان اشتقاقه من الكفر وهو السدر لأنه يغطي الأشياء براحة والكافور
 أيضا كاسم الشجر التى تغطي ثمرةها ومفعول يشربون أما لحدوف أى يشربون
 ماء أوجز من كأس وأما من كور وهو عين كما تقدم وأما من
 كأس ومن مزيد منه وقال الزمخشري فان قلت لم وصل فعل الشراب
 بحرف الا ابتداء ولا وبحرف الا لصاق آخر قلت لأن كأس مبتدأ شربا

سلاسل (سلاسل) يسبحون بها فى النار
 أغلا لا فى أعناقهم تفتقن بها
 السلاسل (سلاسل) يسبحون بها فى النار
 أغلا لا فى أعناقهم تفتقن بها
 من خمر شفتين لعلها لا يمزج
 من اللبن بغير كافور أعني بياض
 من كافورا خيرا لاحتفائه
 من خمر شفتين لعلها لا يمزج
 من اللبن بغير كافور أعني بياض
 من كافورا خيرا لاحتفائه
 من خمر شفتين لعلها لا يمزج
 من اللبن بغير كافور أعني بياض
 من كافورا خيرا لاحتفائه

وأول غايته وأما العين فيها يجوز شرابهم فكان المعنى يشرب عباد الله بها الخمر كما نقول
 يشرب الماء بالعسل أم **قوله** يشرب بها عباد الله في الباء أوجه أحدها أنها مبدأة
 أي يشرب بها أي لا قراءة ابن أبي عمير يشرب بها معدي إلى الضمير بنفسه الثاني أنها بمعنى
 من الثالث أنها حاوية أي ممزوجة بها الرابع أنها متعلقة يشرب والضمير يعود على
 الكأس أي يشربون العين بذلك الكأس والباء للإصاق كما تقدم في قول الرهشمي
 الخامس أنه على تضييئ يشربون معنى يلتذون بها شاربين السادس أنه على تضمينه معنى
 يرتوون أي يرتوي بها عباد الله ومحتمل أن تكون بمعنى والجملة من قوله يشرب بها في محل
 نصب صفة لعينا أن سجلتا الضمير في بها عباد الله على عينا ولم نجد مفسرا للتأصيل كما قاله
 أبو اليقاء وقراء عبد الله قافورا بالثقاف يدل الكاف وهذا من الثقاف بين الحرفين أم سين
قوله منها أشار إليه أن الباء بمعنى من ومن هذه البنية لأن الشرب مبتدأ منها أي
 مبتدأ من العين بدون كأس أم زكريا **قوله** أو لبياؤكم وقيل الماء بعباد الله المؤمنين
 فكل عباد الله يشربون منها والكفار لا يشربون منها بالالتفاق فدل على أن لفظ عباد الله
 مختص بأهل الأيمان أم كرخي **قوله** يفود ونها أي منى سهولة لا تمنع عليهم أم كرخي
 وعبارة القرطبي بفجر ونها تفجير أي قال إن الرجل منهم يعيش في بيوته ويصعد إلى قصوره
 ويبيده قضيب يشرب به إلى الماء فيجرى معه حيثما دار في منازل على مستوى الأرض فعين
 أخذ ود ويبيده حيثما صعد إلى أعلى قصوره وذلك قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها
 تفجيروا يفود ونها حيث شاءوا وتتبعهم حيثما كانوا مالت معهم أم **قوله** يوفون بالندم
 جملة مستأنفة استئنافا بيانيا كما أنه قيل يم استحقوا هذا التعميم وقد قدره القراء على
 اضمار كان أي كانوا يوفون بالندم في الدنيا أم كرخي وفي الخازن لما وصف الله تعالى
 ثواب الأبرار في الآخرة وصف أعمالهم في الدنيا حتى استوجبوا هذا الثواب فقال يوفون
 بالندم الخ **قوله** في طاعة الله أي من الصلاة والحج وغيرهما وفيه مبا الغنة
 في وصفهم بالتوفيق على أداء الواجبات لأن من وفى بما أوجبه هو على نفسه لوجه الله تعالى
 كان بما أوجب الله عليه وفي أم كرخي وفي الخطيب والوفاء بالندم مبا الغنة في وصفهم بالتوفيق
 على أداء الواجبات لأن من وفى بما أوجبه هو على نفسه لوجه الله تعالى كان بما أوجب
 الله تعالى عليه وفي وقال الكلبى يوفون بالندم أي يقيمون العهود لقوله تعالى وفوا
 بعهود الله وقولنا وفوا بالعقود أمرنا بالوفاء بهما لأنهم عقدوها على أنفسهم باعتقاد
 الأيمان قال القرطبي والندم حقيقة ما أوجبه المكلف على نفسه من شيء يفعله وإن شئت
 قلت في حله هو إيجاب المكلف على نفسه من الطاعات ما لم يوجبه لم يلزمه وروى ابنه صلى
 الله عليه وسلم قال من نذر أن يطعم الله فليطعه ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه **قوله**
 ويخافون يوما الخ فيه إشارة لحسن عقيدتهم واحتسابهم المعاصي أم كرخي **قوله**
 كان شره أي شدائد مستطير أي فلعنتم شراية الانتشار من استطير الخ الخ
 والفجر وهو أبلغ من طار قال قتادة كان شره فاشيا في السموات فاستقيت وتناثرت
 الكواكب وكورت الشمس القمر وقرعت الملائكة وسنفت الجبال وفارت المياه وتكسرت

قوله من اتعاب الخ وكتب
 قوله فاما اليقيم فلا تملكها قاله
 نص
 (يشرب بها عباد الله)
 (أو لبياؤكم) وفيها تفجير
 يفود ونها حيث شاءوا
 يوفون بالندم
 ويخافون يوما الخ
 مستطير

اه بيضاوي وزادة (قول حال من مرفوع ادخلوها) عبارة السمين متكئين حال من مفعول
 خراهم وقوا على رضى الله عنه وجوز ابو البقاء ان يكون متكئين صفة لجنات
 وهذا لا يجوز عند البصريين لانه كان يلزم بروز الضمير فيقال متكئين هم فيها الجريبات
 الصفة على غير من هي له وقد منع مكي ان يكون متكئين صفة لجنات لما ذكرته من عدم بروز
 الضمير ومن ذهب الى كون متكئين صفة لجنات الرخشي فانه قال يجوز ان يكون متكئين
 ولا يرون ودائنة كلها صفات لجنات وهو مرفوع ودعا ذكرته ولا يجوز ان يكون متكئين حالا
 من فاعل صبر الان الصبر كان في الدنيا وانما هم اغاها في الآخرة قال معناه مكي وتقاتل
 ان يقول ان لم يكن المانع الا هذا فاجعلها لامقدرة لان ما لهم بسبب صبرهم الى هذه
 الحال وله نظائر (قولك فيها) أي الجنة (قولك في الحال) واحدة حيلة لفتحيتين
 وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور (قولك حال ثانية) أي من
 المقدر المذكور ومن المفعول هي حال مقدرة ام شيئا وفي السبع قوله لا يرون الخ وفيه
 اوجه أحدها انها حال ثانية من مفعول جزاهم المشا انما حال من الضمير المرفوع المستكن
 في متكئين فتكون حالا متداخلة الثالثة ان تكون صفة لجنات متكئين عند من يروى ذلك
 وقد تقدم انه قول الرخشي (قولك شمس ولا زهريرا) فيه ذكر الملزوم واردة
 اللازم كما اشار له الشارح لان المقصود توصيف الجنة باعتدال هوائها ام زاده (قولك
 وقيل الزهريرا القمر) أي لاجل المقابلة وقوله من غير شمس ولا قمر أي بل بنور العرش
 وهو أقوى من نور الشمس القمر ام شيئا وفي المختار الزهريرا شجرة البرد قلت وقال الثعلبي
 الزهريرا أيضا القمر في لغته طي وبه فسر قوله تعالى لا يرون فيها شمس ولا زهريرا أي فيها
 من الصفاء والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر (قولك ودائنة عليهم ظلالها)
 فان قيل كيف يوصف ظلها أي ظل ما فيها من الاشجار مع ان الظل انما يوجد حيث توجد
 الشمس ولا شمس في الجنة حتى يظل أهلها ما فيها من الاشجار فالجواب ان المراد ان
 اشجار الجنة تكون بحيث لو كانت هناك شمس لكان ظل تلك الاشجار قريبا منهم ام
 كرخي (قولك عطف على محل لا يرون) عبارة السمين ودائنة العامة على نفسها وفيها
 اوجه أحدها انها عطف على محل لا يرون الثاني انها معطوفة على متكئين فيكون فيها
 ما فيها ودخلت الواو ملد لانه على ان الامرين يجتمعان لهم كانه قتل جزاهم حنة جامعان
 فيها بين السلافة من الحر والبرد ودنو الظلال عنهم الثالث انها صفة لمحذوف أي حنة
 دائنة قاله ابو البقاء الرابع انها صفة لجنات الملقوظ بها قاله الزجاج (قولك منهم) اشارة
 الى ان على معنى من تقول قربت من كذا او غالم يقل منهم لان الظلال عالية عليهم ام كرخي
 (قولك ظلها أي الجنة) وهو على حذف مضاف أي ظلال شجرها استأخره
 الخازن وتخلص الشارح من هذا محل الظلال على الاشجار نفسها (قولك وذلك)
 معطوف على آية فهو منصوب على الحال أي مد للجنة وجعلت مغلية للاشارة الى ان التظليل
 مرفوع اتم لا يرون لادها لا شمس فيها بخلاف التذليل فانه أمر متجدد ام شهاب وقوله فظوظها
 جمع قطف بانكسر وهو العنقود وهو اسم للتار الملقوظة أي المجنبة ام خطيب (قولك

متكئين حال من مرفوع ادخلوها
 المقدر لا يرون لا يجلون
 الجبال لا يرون لا يجلون
 حال ثانية لفتحيتين
 أي لا يرون ولا يجلون
 القمر في لغته طي
 والافق على محل لا يرون أي في
 عطف على محل لا يرون أي في
 رابعين عليهم
 شجرها في التظليل

أدبنت ثمارها عبارة الخطيب أي سهل تناولها تسهيدا عظيما لكل أحد على أي حال كانت من الشكاء وغيره فان كانا فعودا أو مضطجعين تدلت إليهم وان كانوا قياما وكانت على الأرض ارتفعت إليهم أم رقول ويطاف عليهم بما وصف تعالى طعامهم وللباسهم ومسكنهم وصف شراهم بقوله ويطاف عليهم أي يدور على هؤلاء الأبرار إذا أرادوا الشرب الخمر بآية الخمر أم خطيب وقال هذا بيطاف بالبناء للمفعول وقال فيما بعد ويطوف بالبناء للفعل لأن المقصود في الأول ما يطاق به لا الطائفون بقرينة قوله بآية من فضة والمقصود في الثاني الطائفون فذكر في كل منهما ما يناسب كما أشار إليه في التفسير أم كرخي **قول** بآية هذا هو القائل مقام الفاعل لأنه هو المفعول به في المعنى ويجوز أن يكون عليهم والآية جسيم اناء والاصل آتية بجهنميتين الأولى فريدة للجمع والثانية فاء الكلمة فقلت الثانية ألفا وجوبا وهذا نظير كساء وأكسية وعطاء وأعطية ونظيرة في الصحيح اللام حار أم حمزة أم سمين **قول** من فضة بيان للآية وقوله وأكواب من عطف الخاص على العام وقوله أقلام بلا عري أي ليسهل الشرب منه من كل موضع فلا يحتاج عند التناول إلى إدارته قال ابن عباس ليس في الدنيا شيء مما في الجنة إلا أسماء أذن في الجنة أشرف وأعلى ولم تنف الآية آتية الذهب بل المعنى يسبقون في الأول إلى الفضة وقد يسبقون في الأول إلى الذهب كما قال سرييل نقتكم الحجر أي والبرد فنبه بذكر أحدهما على الآخر أم خطيب **قول** كانت قوارير معناه تكونت لأنها كانت مثل قوارير منى من قوله تعالى كن فيكون فتكون الله سبحانه تقيها لتلك الخلقة العجيبة الشأن الجامعة بين صفتي الجوهرين المتباينين وكذا كان مزاجها كما هو أم كرخي وقوله قوارير جسيم قارورة وهي ما مرقبه الشراب ونحوه من كل اناء رقيق صاف وقيل هو خاص بالزجاج ولما كان رأس آية وكان التغيير بالقوارير عيا أمهم أي بها من الزجاج وكان في الزجاج من النقص سرعة الانكسار لا فراط الصلابة قال تعالى معبد للفظ أول الآية الثانية للاندفاع بالصلابة من أوصاف الزجاج وبيانا لنوعها قوارير من فضة أي فجمعت صفتي الجوهرين المتباينين صفاء الزجاج وشفوفته وبريقه وبياض الفضة وشففها وليتها أم خطيب واختلف القراء في هذين الحرفين بالنسبة إلى التنوين وعدمه وفي الوقف بالالف وعدمها كما تقدم في سلاسل وأعلم أن القراء فيها على خمس مراتب أحدها تنوينها معا والوقف عليها بالالف لنافع والكسائي وأبي بكر الثانية مقابلة هذه وهي عدم تنوينها وعدم الوقف عليها بالالف لحركة وحده الثالثة عدم تنوينها والوقف عليها بالالف لهتسا موحده الرابعة تنوين الأول دون الثاني والوقف على الأول بالالف وعلى الثاني بدونها لأن كثيرا وحده الخامسة عدم تنوينها معا والوقف على الأول بالالف وعلى الثاني لا في عم وابن ذكوان حصصا تاما من نونهما فلما مر في تنوين سلاسل لا تما صيغتا منتهى الجمع ذاك على معادل وذاعلى مقاصيد الوقف بالالف التي هي بدل من التنوين وفيه موافقة المصاحف المذكورة فانهم لم يوافقوا بالالف على ما نقل أبو عبيدة وما عدم تنوينها وعدم الوقف بالالف فظاهر جدا وأما من تون الأول ون الثاني فانه ناسب بين الأول وبين رأس الآية ولما سبب بين الثاني وبين الأول والوجه

أدبنت ثمارها فنيها القاسم
والقاعد المضطجع ويطاف عليهم
في آيات من فضة وأكواب
أفلام بلا عري كانت قوارير
من فضة
باطنها من ظاهرها كالزجاج

في وقفه على الأول بالالف وعلى الثاني بغير ألف ظاهر وقد روي أبو عبيد أنه كذا في
 في مصاحف أهل البصرة وأما من لم يتوهمها ووقف على الأول بالالف وعلى الثاني بغير ألف
 فلا أن الأول رأس آية فناسب بينه وبين رأس الآي في الوقف بالالف ووقف بينه وبين الثاني
 لأنه ليس برأس آية وأما من لم يتوهمها ووقف عليها بالالف فلا أنه تناسب بين الأول وبين
 رأس الآي وناسب بين الثاني وبين الأول وحصلهما تقدم في سلاسل وفي هذين الحرفين
 أن القراء منهم من وافق مصنفه ومنهم من خالفه لا يتابع إلا وتقدم الكلام على تواريف في سورة
 المل وقال الزمخشري وهذا التنوين بدل من حرف الإطلاق لأنه فاصل في الثاني لا يتابع
 الأول يعني أنهم يأتون بالتنوين بدل من حرف الإطلاق الذي للتزييف وفي انتصاب قوارير
 وجهان أحدهما وهو الظاهر أنه خبر كان والثاني أنها حال وكان تامة أي توننت فكانت قال
 أبو البقاء وحسن التكرير لما اضطرر من بيان أصلها ولو لا التكرير لم يحسن أن يكون
 الأول رأس آية لشدّة الضال الصفة بالموصوف وتوألأ عمش قوارير بالرفع على اصقار
 مبتدأ أي هي قوارير ومن فضة صفة بقوارير براهم سميت بقوله على قدر رى الشاربي (أي
 أي شهوتهم اذ لا عطش في الجنة والوى بكسر الواو فتحتمها أم شيتخنا وفي المختار وروى من
 الماء بالكسر وى بوزن رضى وريا أيضا بكسر الواو وفتحها وارتوى وتروى كل بمعنى أم قوله
 وذلك أن الشراب أي لكونه على مقدار الجنة لا يفيض عنه ولا يجزى وعن ابن عباس
 قد رويها على الكف حتى لا تؤذيهم ثقل أو اقراط صغر أم خطيب ر قوله ويسبقون
 أي سيفهم من أبادوه من خدمه الذين لا يحصون كثرة فيها أي في الجنة أو الأكواب
 أم خطيب قوله يعني أن ماءها كالزجاج في الخ أي وليس كتر يجيب الدنيا يلذع الحلق
 فتصعب أساغته والسلسبيل مكان فيه غاية السلاسل من الشراب زبدت
 فيه الباء زيادة في المبالغة في هذا المعنى وقال مقاتل وابن جات سميت سلسبيل لأنها تسيل
 عليهم في الطرق وفي منازلهم تلتهم من أصل العرش من جنة عدن إلى أهل الجنان قال البغوي
 وشراب الجنة في برد الكافور وطعم الترخيبيل وريح المسك من عجز لزم وقال مقاسم
 يشربها المقرئون صرفا وتمزج لسائر أهل الجنة أم خطيب قال ابن عباس كلما ذكر الله في
 القرآن مما في الجنة وسماه ليس له في الدنيا شبهة إلا في الاسم وذلك لأن زجاجيل الجنة
 لا يشبه زجاجيل الدنيا إلا في اسمها خازن وكذلك سائر ما في الجنان من الأشجار و
 القصور والمأكول والمشروب والملبوس الثمار لا يشبه ما في الدنيا إلا في مجرد الاسم
 لكن الله سبحانه وتعالى يرفع الناس بطهرهم بأن يذكر لهم أحسن شئع وألذ وطيب
 يعرفونه في الدنيا لاجل أن يرغبوا ويبيعوا فيما يوصلهم إلى هذا النعم المقيم أم ر قوله
 انتهى أي تلك العين لسهولة أساغتها ولذّة طعمها وسمو وصفها أم خطيب ر قوله
 سلسبيل السلسبيل ما يسيل انحداره في الحلق وقال الزجاج هو في اللغة صفة لما كان
 في غاية السلاسله وقال الزمخشري يقال شراب سلسل سلسل وسلسبيل وقد زبدت الباء
 في التركيب حتى صارت الكلمة خماسية ودلت على غاية السلاسله وقال ابن الأعرابي لم أسم
 السلسبيل إلا في القرآن وقال مكي هو اسم الشجر نكرة قللت صرف ووزن سلسبيل

قد رويها على قدر رى الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 على قدر رى الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 ولا تنقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)
 لا ينقص ذلك أن الشاربي (أي الطائفة من زجاجيل)

اذا الزوال ما يقرب منه لا يسمى أصيلاً أم ر قوله من الليل من تبييضته أي في سجده
أي صل له بعض الليل وباقية تستريح فيه بالنوم أم ر قوله فاسجد للقائه دالة على معنى
المشاهدة والتقدير مع ما يكن من شيء فصل من الليل وصوب يتيده أيضاً بتأكيد الاعتقاد
التام أم شهاب ر قوله وسبحه بيلاً طويلاً فيه دليل على عدم ما قاله بعض أهل علم
المتن والبيان أن الجمع بين الحاء والهاء مثلاً يخرج الكلمة عن فصاحتها وجعلوا من ذلك
قوله

كريم متى أمده أمده والدرى لا معنى واذا ما لم يمت وحده
ابيت لا في تمام ويمكن أنه يفترق بين ما استندوه وبين الآية الكريمة بأن التكرار في البيت هو
المخرج له عن الفصاحة بخلاف الآية فإنه لا تكرار فيها أم سمين ر قوله هؤلاء أي
أهل مكة يجيئون العاجلة هذا تعبير لما قبله من النهي والامر في قوله ولا تطعم اليها فحاشا
قال لا تطعمهم واستعمل بالهم من العبادة لأن هؤلاء تركوا الآخرة للآخرة فارتكبت الدنيا
وأهلها للآخرة فالأول صلة لله عن طاعة الآخرة والكفور والثاني علة للامر بالطاعة أم
شهاب ر قوله يوم ما تفتل مغلول يذرون لا ظرف ووصفه بالنقل على الحجاز لأنه من
صفات الاعيان لا المعاني ووراء ضاعفه قدام وهو حال من المفعول مقدم عليه قال مكي
وسمى وراء لتواريه ضاعف فظاهر هذا أنه حقيقة والصحيح أنه استغفار لقدام وقيل بل هو باق
على يابه أي وراء ظهورهم لا يعبأون به وفيه مجوز أم سمين ر قوله فوبنا أسرهم بتشديد
به إلى أنه لا يينا في قوله في النساء وخلق الإنسان ضيعفا القول ابن عباس وغيره المراد بضعف
عن الصبر عن النساء فلذلك أيسر الله له تحمل الامة وايضا حصر أن معنى قوله وشددنا
أسرهم ربطنا أوصالهم بعضها إلى بعض بالعرفق والاعصاب والمراد بالأسر حجب الذنب
لأنه لا يفتت في الفجاء كرسى وفي القاموس الأسر الشدة والغضب وشدة الخلق والخلو
وشددنا أسرهم أي مفاصلهم أم ر في المختار أسر من ياب ضرب أي شدة بالأسار بوزن
الآزار وهو التقدير بالكسر هو سريقت من جلد يجر مد يوع ومنه سعى الأسير وكما نوايشدونه
بالقد سعى كل مأخوذ أسيرا وان لم يشد به وأسره الله خلقه وبابه ضرب منه وشددنا
أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول كالحصر في الخائط وأسره الرجل رهطه
لأنه يتقوى بهم أم ر قوله أمثالهم مفعول أول وأثنى محذوف بينه بقوله بدلا منهم
وقوله بأن هذا كهم تفسير ليلنا أم شيخنا ر قوله ووقعت إذا الخ ر ر قوله الرخشي
وحقه أن يوتي بأن لا ياد أفعول أن تقولوا يستندل قوم غيركم ان يشأ يذهبكم أم خطيب
وحصل الرد أن إذا استعمل في الحق وأن تستعمل في الحق ومشئة الله الشد يلى ما لم تقع
كانت غير محقة فكان المقام لان فقوله لانه تعالى لم يشأ ذلك أي فلم يقع فكان غير محقق
هذا تمام العبارة تأمل أم ر قوله عظة للخلق أي لان في تصورها تنبيهات للعاقلين
وفي تدبرها وتدكرها فوائد حجة للطالبين السالكين فمن ألقى سمعه أحضر قلبه كانت
مقبلة على ما ألقى إليه سمعه أم خطيب ر قوله فمن شاء اتخذ الخ أي لا نايينا الامور
غاية البيان وكشفنا اللبس أن لنا جميع موانع الفهم فمن يمانع من استطواق الطريق عين

ومن الليل استعمله يعني الليل
والغناء في كماله يعني كمال
الطوبى في كماله يعني كمال
نصفه أو ثلثه من الليل
العاجلة الدنيا وليد الفجاء
يوم ما تفتل من الليل
ويكون له من الليل
فوبنا أسرهم
رواد شددنا أسرهم
في الحقيقة لا منه
رشد بل تأييد وقيل
أنه من تشديد أسرهم
لأنه شددت وأد بالضم
السورة تذكروا عظة للخلق
وقل من شاء اتخذ الخ
طريقا بالطاعة

مسيئة الجحدم خطيب ر قوله بالتاء أي التفتان عن العينة في غلة فنادهم إلى الخطاب في
تشتاؤون وقوله والياء أي لمناسبة قوله خلقتناهم أمسين ر قوله إلا أنا يفتاء الله (نصوب
على المظرفية وأصل الا وقت مسيئة الله أمسين أي تشتاؤون الطاعة والمقرب بها وتما من
الاوراق الا وقت أن يشاء الله انتخاذ السبيل لم زاده ر قوله أي أوعد) وهذا المقدر يلاقى
المذكور في المعنى فهو على حد زيد امرت به أم شيعتنا

(سورة المرسلات)

وفي نسخة سورة والمرسلات قال ابن مسعود ونزلت والمرسلات عرفا على النبي صلى الله عليه وسلم
ليد الجن ونحن معه فيخرج حتى أومنا إلى غار منى فنزلت فبينما نحن نلتقها منه وإن فاه رطب
بما اذ وثبت جنة فوثقنا عليها لئلا تلها فذهبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقيت
منزهاهما وقيت شركهما والغار المذكور مشهور في منى يسمى غار المرسلات وعن كريب مولى
ابن عباس قال قرأت سورة والمرسلات عرفا فسمعتني أم الفضل امرأة العباس فبلغت
وقالت والله يا بني لقد اذكرتني بفراغ تلك هذه السورة أعياها سمعته من رسول الله صلى
الله عليه وسلم يفزعها في صلاة المغرب أم خطيب ر قوله والمرسلات عرفا (الخ) أفنتم تعلمون
بصفات خمسة موصوفها هذه ففجعه بعضهم الرياح في الكل وبعضهم حيلة الملائكة في الكل
وبعضهم غايو فجعله تارة الرياح وتارة الملائكة لأعلى الوجه الذي ذكره الشارح والوجه الذي
الأول سلك الشارح لم يسلك غيره من المفسرين وحاصل صيدية أنه جعل الصفات الثلاث
الموصوف أصل وهو الرياح وجعل الرابع موصوف ثان وهو الآيات وجعل الخامسة موصوف
الثالث وهو الملائكة وعلى ضيقه قال الثغابري الصفات الأولى الثلاث من حيث أن المرسلات
المراد بها رياح العذاب لانه شاع استعمال الارسال في ربح العذاب وإن الصفات المراد
بها الرياح الشديدة كما قال وإن أناشأت المراد بها الرياح التي تنشق المطر والموصوف
في الثلاثة وإن كان رايها كنهها قد اختلفت باختلاف صفاتها وعبارة النسخ ولما كان
للقسم به موصوفات قد حذفت وأقيمت صفاتها مقامها وقع الخلاف في تلك الموصوفات
والذي يظهر أن المقسم به شيان وذلك جاء العطف بالواو في التاشيرات العطف
بالواو يشعر بالتغاير وأما العطف بالقاء إذا كان في الصفات فيدل على أنها راجعة
للموصوف واحد وإذا تقرر هذا فالظاهر أنه اقسم أولاً بالرياح ويدل عليه عطف الصفة بالقاء
والقسم الثاني فيه ترقى إلى أشرف من المقسم به الأول هم الملائكة ويكون قوله فالقارقات
فالملقيات من صفاتهم وانما وهم المذكور وهو ما أنزل الله تعالى صحيح اسناده اليهم وما ذكر
من اختلاف المفسرين في المراد بهذه الاوصاف ينبغي أن يحل على التمثيل لأعلى التعيين
وجواب القسم وعطف عليه إنما توعدن وما موصوله بعينه الذي والعائد محذوف أي
أن الذي توعدن به وهي سمات وقوله لواقع خبرها أم وعبارة البيضاوي أقسم بها لطلوأت
من الملائكة أرسله من الله بأمره متنايعة وخمسة عصف الرياح في امثال أمرك
ولشرب الشرا ثم في الارض أو نشر في النفوس الموقى بالجهل بما أدرك من العلم ففرق بين
الحق والباطل فاقين إلى الانبياء ذكر أعذر المحققين أو نذر للمبطلين أو بآيات القرآن

وما تشاؤون بالتاء والتاء والتاء
السبيل لا طائر (الآن تشاء الله)
ذلك راق الله كان عليا فجاءه
في رخصه ختمهم المومنين
والطالين (ناصبهم فاعلموا)
أوعد يفهم الكاؤون
مؤلفا وهم الكاؤون
سورة المرسلات كسرة خسر
رسم الله الرحمن الرحيم
والمرسلات عرفا

المرسلة بكل معروف الى محمد صلى الله عليه وسلم فعصفت سائر الكتب والاديان بالفتن ونشرت
 آثار الهدى والحكم في الشرق والغرب ففرق بين الحق والباطل فالقائدين ذكر الحق فيما بين
 العالمين أو بالنفوس الكاملة المرسلة الى الابدان لاستكمالها فعصفت ما سوى الحق
 ونشرت التوكل في جميع الاعضاء ففرق بين الحق بذاته والباطل في نفسه فيرون كل شيء
 هالكا الا وجهه والقائدين ذكر بحيث لا يكون في القلوب والالسنه الا ذكر الله تعالى أو رياح
 عذاب أرسلت فعصفت ورياح رحمة أرسلت فتشرب السحاب في الجوف ففرق بين القائدين ذكر
 أي شيعين له فان اعاقل اذا شاهد هبوبها و آثارها ذكر الله تعالى وتذكر كمال قدرته وعرفا
 اما فتشرب اشكر وانتضابه على العلة أي أرسلت للاحصان والمعروف أو بمعنى المتناهي
 من عرف الفهم انتضابه على الحال أم ر قوله أي الرياح أي رياح العذاب فلا بد من
 ملاحظة هذا الوصف ليغايروا هذا القسم قوله فالعاصفات أم ر قوله ونصيب على
 الحال أي من الضمير المستكن في المرسلات والمعنى على التشبيه أي حال كونها عرافة أي
 شبيهة بعرف الفهم من حيث تتابعها وتلاحقها كما انه كذلك وقد اشار لوجه التشبيه بقوله
 يتلو بعضه بعضا والمراد بالتوالي اتصال أم شيخنا وفي القاموس والعرف بالضم شعر عرق
 الفرس اه ثم قال في المعرفة كمرحلة موضع العرق من الفرس أم ر قوله فالعاصفات
 من العصف بمعنى الشدة وفي المصباح عصفت الريح عصفا من باب ضرب وعصفا أيضا
 استندت أم ر قوله تنشر المطر أي تفوق حيث شاء الله وبابه بضر كما في المختار وقوله تفوق
 بين الحق والباطل بابه بضر كما في المختار أيضا أم شيخنا ر قوله ذكرنا مفعول به للمقابلة
 وقوله عذرا أو نذرا منصوبان على المفعول لاجل تذكير المشارح والمعلل بهذا هو
 الملقبات والمراد بالاعذار إزالة الاعتذار الخلاق على حد قوله رسلا مبشرين ومنذرين
 لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل أم شيخنا وفي أيضا وفي حواشيه ما تضمن
 والاعذار محو الاساءة والاعتذار التوقيف أي لاجل الاعذار للتحققين وللاجل الا لا بد ان
 للبطلين أي لمخوذوب المحققين المعتذرين الى الله باستوته وتخوف المبطلين المصيرين
 الذنوب أم ر قوله لا يظهر كما لا يخفى أم ر قوله وفي قراءة بضم ذال نذرا أي سبعة
 على نهج الجمعان لعلي بمعنى المعتذرة ونذير بمعنى الانذار أي وعني العاذر والمنذر أم
 بضاوي وقوله وقرئ أي شاذ اليعقوب من العشرة أم شيخنا وفي السهني ويجوز في كل
 من المقتل بضم ثانيه والمحقق بتسكينه ان يكون مصدرا وان يكون مجعلا سكنت عينه
 تخفيفا أم ر قوله اما توعدون ما اسم موصول وانقاعا انها اذا كانت كذلك ترسم
 مفصولة من ان ورسمت هنا موصولة بها ابتداء لرسم المصحف الامام أم شيخنا و
 في الكرخي قوله اما توعدون جواب القسم وما يعني الذي وتكتب موصولة بانه ولا تكون
 ما مصدرية هنا ولا كافتة ولا عابثة محمد وفي أي ان الذي توعدوه وهي اسم ان أم ر قوله
 أي كفار مكة أي نذائبة فينصب ما بعدها واما التفسيرية للواو فيرفع ما بعدها أم قاري
 ر قوله فاذا النجوم طمست النجوم مرتفعة بفعل مضارع غير ما بعدها عند البصر بين
 غير الاضطر والابتن عند الكوفيين والاضطر وفي جواب اذا قولان أحدهما أنه

أي الرياح تنشر الفتن
 يتلو بعضه بعضا ونصيب على حال
 فالعاصفات عصفا الرياح
 الشديدة روايات شذرات نشر
 الرياح تنشر المطر فالعاصفات
 فرقا أي آيات القرآن تفوق
 بين الحق والباطل والاعذار
 فالملقيات دلالة على الاقضية والبر
 نذر بالوجه الى الهم عذرا
 يلغون الوجه الى الهم عذرا
 أو نذرا أي لدراسة بضم ذال
 من اللغات وفي قراءة بضم ذال
 نذرا وقرئ بضم ذال عذرا أي
 توعدون أي توافعون أي توعدون
 والعذاب لو افهم كما في الاعمال
 فاذا النجوم طمست
 رواد السماء ورجبت

عظمه أهواله على سبيل التفصيل ان كنت تعلمها اجمالاً فقول الشارح ذهبيل لشأنه بيان
 للاستفهام تشاؤماً أما الأول فلم يلينه وتذكره قوله ويل يومئذ أي يوم اذ يفصل بين
 الخلائق وقوله للمكذبين أي بذلك اليوم أم شيئاً أو ويل مبتدأ سوغ الاستدعاء به كونه
 دماء وقال الزمخشري فان قلت كيف وقعت التكرار مبتدأ في قوله ويل قلت هو في أصله صيد
 منصوب سادس فعله ولكنه صيد به الى الرفع للدلالة على ثبات معنى الهلاك ودوامه
 للمذنبين وعونه سلام عليكم ويجوز ويلا بالنصب ولكنه لم يقرأ به قلت هذا
 الذي ذكره ليس من المستوعبات التي عندها الغيوب وانما المستوعبات ذكرت لك من كونه
 صفة لويل وللمكذبين جزمه أم سين وكورت هذه الجملة في هذه السورة عشر مرات
 والشكرار في مقام الترغيب والتزهيب مستحسن لا سيما اذا تعابرت الآيات السابقة على
 المرات المتكررة كما هنا أم كرتي وفي الخطيب قال القرطبي ويل عذاب وخزي لمن كذب
 بالله تعالى ورسوله وكنته ويوم الفصل وهو عيل وكورت في هذه السورة عند كل آية
 كأنه قسم بينهم على قدر تكذيبهم فان كل تكذب شيئاً بعد اباسوى عذاب تكذيبه شيئاً آخر
 ورب شيئ كذب هو أعظم جرماً من تكذيبه يعزم لانه أقبح في تكذيبه وأعظم في الود على
 الله تعالى انما يقسم لمن الويل على قدر ذلك وعلى قدر وفاته وهو قوله تعالى جزاء وفاقا
 وروى عن النعمان ابن بشير قال ويل واد في جهنم فيثاوان العذاب وقال ابن عباس وعزم
 وروى انه صلى الله عليه وسلم قال عرضت على جهنم فلم أرى بها وادياً أعظم من الويل وروى
 أيضاً انه حج ما يسيل من غير أهل النار وصديهم واما يسيل الشيء فيما أسفل من الأرض
 وقد علم العباد في الدنيا ان شر المواضع ما استنقع فيها مياه الادناس والاقذار والعنات
 والجيف وماء الحمامات فذكر ان الوادي مستنقع صديد أهل الكفر والشرك ليعلم العاقل
 انه لا شيء أقدر منه قذارة ولا أنتم منه تنظا ام ر قوله الأولين أي من آدم الى زمن
 كفوم نوح وعاد وقود أم خطيب ويكون المراد بالآخرين أمه همل وقوله أي أهلكنا هم
 أشار الى أن الاستفهام انما هو وهو داخل على نفق ونفى النفي اثبات أم ويعبر عنه
 بالاستفهام التقريبي والمراد به طلب القرار بما على النفي ر قوله ثم نبتعهم الآخرين
 العامة على رفع العين استئنافاً أي ثم نحن نبتعهم كذا قدره أبو البقاء وقال ليس معطوف
 لأن العطف يوجب أن يكون المعنى أهلكنا الأولين ثم نبتعناهم الآخرين في الهلاك وليس
 كذلك لأن هلاك الآخرين لم يقع بعد قلت ولا حيلة في وجه الاستئناف الى تقدير مبتدأ
 قبل الفعل بل يجعل الفعل معطوفاً على مجزوع الجملة من قوله أهلكنا ويدل على هذا الاستئناف
 فزاعة بهم الله متتبعهم بسين التقيس وفوا الأعرج والأعمش عن أبي عمر وبسكينتها
 وفيها وجان أحدهما انه شئكين للمرفوع تحقيقاً فهو مستثانان
 للمرفوع لفظاً والثاني انه معطوف على المجزوع والمخني بالآخرين
 جنس قوم شعيب ووط وموسى وبالأولين قوم نوح وها د
 وتموداه سين ر قوله فتهلكهم أي في الدين أو فتهلكهم بعد الهزيمة
 أم شيئاً ر قوله ثالثاً وقال البيضاوي ويل يومئذ للمكذبين بآيات الله

دعا فأنكره العبد والى الارتفاع ما ذكره يومئذ طرف اللؤلؤ قال أبو البقاء ويحذف ويجوز أن يكون صح
 ويل يومئذ للمكذبين هذا وعنه
 لهم من العزائم الأولى التي
 تكذبهم الآخرى من كذا
 كلفار مكة فتهلكهم الآخرى
 من كذا
 فتهلكهم الآخرى
 ر ويل يومئذ للمكذبين

وانبيائه فليس يكون ان اطلق الكذب في اوعلى في الموضوعين لو اورد ان الويل الاول
لعذاب الاخوة وهذا لا يرد في الدنيا مع ان التكرير للتوكيد شائع في كلام العرب ام قوله
المرحومكم نفي هذا النوع اخر من تخويف الكفار وهو من وجهين الاول انه تعالى ذكرهم
عظيم انعام عليهم وكل من كانت نعمة تعاضله اكثر كانت مغبته في حقها تعاقبه و
ثم فحش الثاني انه تعالى ذكرهم انه قادر على الابتلاء والقادر على الاستدعاء قادر على
الامادة فلما انكر هذه الذلالة الظاهرة لاجرم قال تعالى حقهم ويل يومئذ للكذابين
وهذه الآية نظير قوله تعالى جعل سبله من سبله من ماء مهين ام خطيب ر قوله
ضعيف أي نطفة قدرة منتنة ديلة ام قارى ر قوله حرقى أي يحفظ فيه المني من
الافات المفسدة له كالهواء وفي المصباح والحزن المكان الذي يحفظ فيه الشيء والجمع الحزان
مثل حزن الحزان احزن المتاع جعلته في الحزن ويقال حزن حزين لئلا يبد كما يقال حصن
حصين ام ر قوله الى قدر معلوم أي الى مقدار معلوم من الوقت قدره الله تعالى
للولادة ام يضادى وفي المختار قدر الشيء مبلغه قلت وهو يسكون الدال فتحذف ذكره
في التهذيب والمجلد وقد ر الله وقدره يحصى وهو في الاصل صدر قال الله تعالى وما قدر
الله حق قدره أي ما عظموه في عظمتهم والقدر بالفتح لا غير ما يقدره الله من القضاء
ر قوله فقدرنا قرأناه والكساء أي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله نطفة
خلقة قدره والياقون بالتخفيف من القدرة ويدل عليه فنعلم القادرون ويجوز ان يكون
المعنى على القراءة الاولى فنعم القادرون على تقديره وان جعلت القادرون بمعنى المقدرون
كان جميعا بين اللفظين ومعناه واحد ومنه قوله تعالى فنهى الكافرين امهاتهم وبيد ام
سمين وفي القرطبي قرأناه والكساء أي قدرنا بالتشديد خفف الياقون ما لقان بمعنى
قدرنا بالتخفيف معنى قدرنا بالتشديد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اللؤلؤ اذا غم
عليكم فاقدروا الشئ قدره السير والمنازل ثم وفي المصباح قدرت الشيء قد من بالي
ضرب وقتل وقدرته تقديره بمعنى الاسم القدر فقتل وقوله فاقدروا له أي قدره اعد
الشتر فكملوا اشعيان ثلاثين يوما ام ر قوله على ذلك أي الخلق والتصور ر قوله ويل
يومئذ للكذابين أي بقدرتها على ذلك أو على الاعادة ام خطيب ر قوله كفاتا
منصوب على انه مفعول ثان لتجعل لهما النصيب قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
مفعولان به لكفاتا ام سمين ر قوله مصدر كفت فيه نظر لان كفت من باب ضرب فالحق
انه اسم مكان ففي المختار كفتضه اليه وبابه ضرب والكفات الموضع الذي يكفت فيه
شئ أي يضم ومنه قوله تعالى لم يجعل لهما النصيب قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
الموضع يكفت فيه الشئ أي يضم ويحجم والارض كفاتا ام وفي السمين الكفات اسم
للعاء الذي يكفت فيه أي يحجم يقال كفته يكفته أي جمعه وضمه الى أن قال وقتل كفاتا
جميع كافت نصيبهم وقيام في جميع صاته وقائه وقيل بل هو مصدر كافتا الحساب ر قوله
احياء واما ما يقع بكفته على ظهورها بمعنى تضمهم في دورهم ومنازلهم وتكفهم اموالنا
في بطنها في قبورهم ولذلك سمي الارض اما لانها تضم الناس كالأم تضم ولدها ام خازن

والمرحومكم نفي هذا النوع اخر من تخويف الكفار وهو من وجهين الاول انه تعالى ذكرهم
عظيم انعام عليهم وكل من كانت نعمة تعاضله اكثر كانت مغبته في حقها تعاقبه و
ثم فحش الثاني انه تعالى ذكرهم انه قادر على الابتلاء والقادر على الاستدعاء قادر على
الامادة فلما انكر هذه الذلالة الظاهرة لاجرم قال تعالى حقهم ويل يومئذ للكذابين
وهذه الآية نظير قوله تعالى جعل سبله من سبله من ماء مهين ام خطيب ر قوله
ضعيف أي نطفة قدرة منتنة ديلة ام قارى ر قوله حرقى أي يحفظ فيه المني من
الافات المفسدة له كالهواء وفي المصباح والحزن المكان الذي يحفظ فيه الشيء والجمع الحزان
مثل حزن الحزان احزن المتاع جعلته في الحزن ويقال حزن حزين لئلا يبد كما يقال حصن
حصين ام ر قوله الى قدر معلوم أي الى مقدار معلوم من الوقت قدره الله تعالى
للولادة ام يضادى وفي المختار قدر الشيء مبلغه قلت وهو يسكون الدال فتحذف ذكره
في التهذيب والمجلد وقد ر الله وقدره يحصى وهو في الاصل صدر قال الله تعالى وما قدر
الله حق قدره أي ما عظموه في عظمتهم والقدر بالفتح لا غير ما يقدره الله من القضاء
ر قوله فقدرنا قرأناه والكساء أي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله نطفة
خلقة قدره والياقون بالتخفيف من القدرة ويدل عليه فنعلم القادرون ويجوز ان يكون
المعنى على القراءة الاولى فنعم القادرون على تقديره وان جعلت القادرون بمعنى المقدرون
كان جميعا بين اللفظين ومعناه واحد ومنه قوله تعالى فنهى الكافرين امهاتهم وبيد ام
سمين وفي القرطبي قرأناه والكساء أي قدرنا بالتشديد خفف الياقون ما لقان بمعنى
قدرنا بالتخفيف معنى قدرنا بالتشديد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اللؤلؤ اذا غم
عليكم فاقدروا الشئ قدره السير والمنازل ثم وفي المصباح قدرت الشيء قد من بالي
ضرب وقتل وقدرته تقديره بمعنى الاسم القدر فقتل وقوله فاقدروا له أي قدره اعد
الشتر فكملوا اشعيان ثلاثين يوما ام ر قوله على ذلك أي الخلق والتصور ر قوله ويل
يومئذ للكذابين أي بقدرتها على ذلك أو على الاعادة ام خطيب ر قوله كفاتا
منصوب على انه مفعول ثان لتجعل لهما النصيب قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
مفعولان به لكفاتا ام سمين ر قوله مصدر كفت فيه نظر لان كفت من باب ضرب فالحق
انه اسم مكان ففي المختار كفتضه اليه وبابه ضرب والكفات الموضع الذي يكفت فيه
شئ أي يضم ومنه قوله تعالى لم يجعل لهما النصيب قوله احياء واما ما منصوبان على انهما
الموضع يكفت فيه الشئ أي يضم ويحجم والارض كفاتا ام وفي السمين الكفات اسم
للعاء الذي يكفت فيه أي يحجم يقال كفته يكفته أي جمعه وضمه الى أن قال وقتل كفاتا
جميع كافت نصيبهم وقيام في جميع صاته وقائه وقيل بل هو مصدر كافتا الحساب ر قوله
احياء واما ما يقع بكفته على ظهورها بمعنى تضمهم في دورهم ومنازلهم وتكفهم اموالنا
في بطنها في قبورهم ولذلك سمي الارض اما لانها تضم الناس كالأم تضم ولدها ام خازن

قول جبال من نفقات عبارة الحظيب رواسي أي جبال لا لولاها لما دون بأهلها شامخ
 أي من نفقات جمع شامخ وهو المرفق جدا ومنه شخم بأنفاد انكبح جعل كناية عن ذلك كثنى العطف
 وتصغير الحد كما قال غسان لا بنة ولا نغم هذا للناس وأسقيكم أي بما لنا من العظمة
 ماء أي من الأنهار والعيون والغدران والآبار غير ذلك قرأنا أي عند النشر بون منه أنظر
 وددكم وتستقون منه زرعكم وهذه الأمور عجب من البعث روى أن في الأرض من الجنة
 سبحان وحيان والغرات والسيل كلها من أنهار الجنة **ام** **قول** ذيل يؤمشن للسكن بين
 أي بامتثال هذه النعم **ام** حظيب **قول** من الغراب بيان لسا **قول** المظلقوا
 أي ظل هو يؤكد لا تظلقوا الأول وقوله لا ظليل صفة لظل ولا متوسطة بين الصفة
 والموصوف لا فادة النبي وحي بالصفة الأولى أسما وبالثانية فعلا دلالة على بقاء ثبوت هذه
 الصفة ونفي التجدد والحدوث للاغتناء عن الذهب **ام** سهين **قول** ذي ثلاث شعيب
 أي فرق شعبة فوق الكافرو شعبة عن يمينه وشعبة عن يساره **ام** بضاوي في الخطيب
 ذي ثلاث شعيب هذا شأن الرخاء العظيم إذا ارتفع بصير ثلاث شعيب وقبل مجرهم لسان من
 النار فيحيط بالكفار كما لمرادق ويتشعب من خافئها ثلاث شعيب فتظلم حتى يفرغ حسابهم
 والمؤمنون في ظل العرش وقيل إن الشعب الثلاث هي الضريع والرفقوم والغسلين لأنها
 أوصاف النار **ام** **قول** لا ظليل هذا حكمهم ورد لما أوجه لفظ الظل **ام** بضاوي
 أي لأن الظل لا يكون الا ظليلا فنيه عنه للدلالة على أنه جعله ظلالة كما بهم ولأنه ربما
 يتوهم أن فيه راحة لهم فتفي هذا الاحتمال بقوله لا ظليل كما مر في قوله وظل من يحوم
 لا بارد ولا كريم **ام** شهاب **قول** كين أي ساور **قول** انها أي ان جحدهم لان السياق
 كله لاجلها وقرأ العامة لبشر رفيع الشين وعدم ألف بين الرايين ورش يرفق الراي الأولى
 لكسر الهمزة بعد ها وقرأ ابن عباس ابن مقسم بكسر الشين وألف بين الرايين وعليه كذا لك
 إلا أنه فتح الشين فقرأه ابن عباس يجوز أن تكون جمعا لشرة وفعلته يحجم على فعال نحو
 رقبة ورقاب ورهت ورجاب وأن تكون جمعا لشرا لا يرايه فعل التقصيل يقال رجل
 شر ورجال شرار ورجل خير ورجال خيار ويؤشأن فيقال امرأة شرية وامرأة خيرة فان
 أريد بهما التقصيل امتنع ذلك فيها واختصا بأحكام مذكورة في كتب التوقيين أي ترى بشرار
 من العذاب أو يشار من الخلق وإنما قراءة عيسى متى جمع شرارة بالالف وهي لغة غنيم
 والشرارة والشرارة ما يتاير من النار متفرقا **ام** سهين **قول** كأنه أي الشر وهو تشبيه
 تان شبهة ولا بالقصر في عظمه وكبره وثانيا بالجمال في الهيئة واللون والكثرة و
 التتابع وسرعة الحركة **ام** من البيضاء أي سبعة جملة وعبارة
 السمين قرأ الاخوان وحض جملة والباقيون جمالات فالجملة فيها وجهان أحدهما جمع
 صريح والتاء لتأنيث الجمع يقال حمل وجمال وجمالة كوز كارة وحجر وجمار وجمارة
 والثاني انه اسم جمع كاند كارة والمجارة قاله أبو البقله الأول قول النخاعة وأما الجمالات
 فيجوز أن يكون جمعا للجملة هذه وأن يكون جمعا للجمال فيكون جمع الجمع ويجوز أن
 يكون جمعا للجمال المفرد كقوله رجالا قرشي **ام** **قول** في هيتها ولو بها بيان لوجه

روى جبالها وروى شامخات
 جبالا من نفقات رواسي
 فرائد غراب روى أسقيكم
 للذين يدين ويغال للسكناء بين
 القضاة المظلقوا إلى كنفهم
 من الغراب روى ثلاث شعيب
 الحظيل ذي ثلاث شعيب
 دخان جمع إذا ارتفع
 فرق لظلمة لا ظليل
 بظلمهم من خرف ذلك اليوم
 ورد عنهم شيئا من الذهب
 رانها أي النار روى شهاب
 هو انظارها روى ان تقصر
 البناء في عظمه وان تقصر
 كالثبات جمعها له جمع
 وفي قراءة جملة رضى في
 هيتها وروى في الحد يدي
 شرار الناس سوء كالقبح

المسألة وقوله وفي الحديث الخ صرح بهذا بقوله صمروا له على الجار وان المرام بالصخرة
 السوداء هي شجرة **قوله** لسوء أي لسلط سوادها الخ وقوله فقبل الخ تقرير على
 الحديث وصنيع العرب وقوله لما ذكرنا من الحديث وصنيع العرب وقوله وقيل لا أي
 ليس صخر معني سود بنحو ما قال على حقيقته أم شيخنا **قوله** والشر أي الذي في الآية
 وقوله والشر أي الذي في الحديث وكل منهما لغة الشين وأما الشر فكسر الشين فهو جمع
 شرة أيضا كوقته ورتاب ورجله ورجاب فشرهم يحجم على شر كسر الشين وعلى شر كما قال
 والشر جمع شرهم وقوله القاري الزهراء أم شيخنا **قوله** ويل يومئذ للكذابين أي يارب
 هذه أوصاف النار أم خطيب **قوله** أي يوم القيامة أي المدون عليه بقوله الطلقوا
 إلى ظل الخ وعبرة إلى السعد وهذا إشارة إلى وقت دخولهم النار **قوله** لا ينطقون
 أي في بعض المواقف فان يوم القيامة يوم طويل ذو مواطن ومواقيت ينطقون في وقت
 ولا ينطقون في وقت ولذلك ورم الامران في القرآن الكبريد في بعض المنطقون ويتكلمون
 وفي بعضها يحتمل على قواهم فلا ينطقون أم خطيب وفي الكبري ولا يبق ما ذكره ما دل عليه
 قوله يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم من دفع الاعتذار منهم لان يوم القيامة يوم طويل
 فيعتذر من في وقت ولا يعتذر من في آخر كما مر في الإشارة إليه والجواب ان المراد تلك الآية
 الظالمون من المسلمين بما هنا كما فرج حقيقته تلك الآية بقوله منهم القتل
 سوء العارام **قوله** من غير متبعض جواب عما يقال ان العطف بقاء أو الواو على
 المنفي يقتضي نصب المعطوف فلم رفم في الآية وحاصل الجواب انه انما ينصب اذا كانت
 متبعضا عن المنفي بخلافه فيكون مفعولا أو اذا لم يكن متبعضا هنا واما قصص توجه
 المنفي الى كل من المعطوف والمعطوف عليه فانه لا يفهم أم شيخنا وفي السمان وفي رجم
 فيعتذر من وجهان احدهما ان مستأنف أي فهم يعتذر من قال أبو القلاء ويكون المعنى
 أنهم لا ينطقون نطقا ينفعهم أو ينطقون في بعض المواقف ولا ينطقون في بعضها والاشارة
 انه معطوف على يؤذن فيكون متبعضا أو نصب لكان مسببا عنه وقال ابن عطية ولو نصب
 في جواب المنفي لستنا بدريس الآتي والوجهان جائزان فقل جعل امتناع النصب محجرا
 لما استند العطفية وظاهر هذا مع قوله والوجهات جائزان انها معنوية واحدة وليس كذلك
 بل المراد نوعا معنوية بين المنصوب أم **قوله** فلا اعتذار لوعدها نوا وكان أم وصم لجهنم
 في الدلالة على عدم النصب **قوله** ويل يومئذ للكذابين أي الذي لا تقبل معذرتهم
 أم خطيب أو الكذابين بهذا اليوم أم **قوله** هذا يوم الفصل أي بين الحق والمبطل
 أم سمان وقوله جميعا تم تقريره ببيان للفصل أم يفضاوي أي لانه لا يفصل بين
 الحق والمبطل الا اذا جمع بينهما وقوله والاولين معطوف على الخالف أو مفعول بعد هذا
 محمول القول محذوف وعبرة القرطبي ويقال لهم هذا يوم يفصل فيه بين العالين
قوله حيلة شعبة كيد الحكماء وتقريرهم وتوحيهم لهم أم شيخنا وقوله فاضلوا
 عبارة الخطيب كيدون أي فاضلوا لانفسكم وفاو وفي ولم يخلو ذلك وهذا تقرير
 على كيدهم لان الله واحد وقيل هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم لم يكون كفول هود

والمراد من قوله لا ينطقون في بعض المواقف لان يوم القيامة يوم طويل ذو مواطن ومواقيت ينطقون في وقت ولا ينطقون في وقت ولذلك ورم الامران في القرآن الكبريد في بعض المنطقون ويتكلمون وفي بعضها يحتمل على قواهم فلا ينطقون أم خطيب وفي الكبري ولا يبق ما ذكره ما دل عليه قوله يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم من دفع الاعتذار منهم لان يوم القيامة يوم طويل فيعتذر من في وقت ولا يعتذر من في آخر كما مر في الإشارة إليه والجواب ان المراد تلك الآية الظالمون من المسلمين بما هنا كما فرج حقيقته تلك الآية بقوله منهم القتل سوء العارام قوله من غير متبعض جواب عما يقال ان العطف بقاء أو الواو على المنفي يقتضي نصب المعطوف فلم رفم في الآية وحاصل الجواب انه انما ينصب اذا كانت متبعضا عن المنفي بخلافه فيكون مفعولا أو اذا لم يكن متبعضا هنا واما قصص توجه المنفي الى كل من المعطوف والمعطوف عليه فانه لا يفهم أم شيخنا وفي السمان وفي رجم فيعتذر من وجهان احدهما ان مستأنف أي فهم يعتذر من قال أبو القلاء ويكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقا ينفعهم أو ينطقون في بعض المواقف ولا ينطقون في بعضها والاشارة انه معطوف على يؤذن فيكون متبعضا أو نصب لكان مسببا عنه وقال ابن عطية ولو نصب في جواب المنفي لستنا بدريس الآتي والوجهان جائزان فقل جعل امتناع النصب محجرا لما استند العطفية وظاهر هذا مع قوله والوجهات جائزان انها معنوية واحدة وليس كذلك بل المراد نوعا معنوية بين المنصوب أم قوله فلا اعتذار لوعدها نوا وكان أم وصم لجهنم في الدلالة على عدم النصب قوله ويل يومئذ للكذابين أي الذي لا تقبل معذرتهم أم خطيب أو الكذابين بهذا اليوم أم قوله هذا يوم الفصل أي بين الحق والمبطل أم سمان وقوله جميعا تم تقريره ببيان للفصل أم يفضاوي أي لانه لا يفصل بين الحق والمبطل الا اذا جمع بينهما وقوله والاولين معطوف على الخالف أو مفعول بعد هذا محمول القول محذوف وعبرة القرطبي ويقال لهم هذا يوم يفصل فيه بين العالين قوله حيلة شعبة كيد الحكماء وتقريرهم وتوحيهم لهم أم شيخنا وقوله فاضلوا عبارة الخطيب كيدون أي فاضلوا لانفسكم وفاو وفي ولم يخلو ذلك وهذا تقرير على كيدهم لان الله واحد وقيل هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم لم يكون كفول هود

عليه السلام فكيف في جميعه لا ينظر ان امر قوله بل يومئذ لئلا ين (أي بالسعة
 رقولان المتقين الخ) لماذا كوفي سورة هل في صلى الانسان احوال الكفار في الاخرة
 على سبيل الاختصار واطيب في احوال المؤمنين فيها ذكر في هذه السورة احوال الكفار
 على سبيل الاطياب واهوال المؤمنين على سبيل الايجازة وقم بذلك التقادل بين السورتين
 ام من البحر قوله أي تكاثف اشجار من اضافة الصفة للموصوف أي اشجار متكاثفة
 ام شجنا وعجاة الكازروني في ظلال أي تحت اشجارهم وفي المختار التكاثف الغلط
 ام ر قوله وعيون أي من ماء وعسل ولين وحر كما قال تعالى فيها انهار من ماء بغير
 اسن الخ ام خطيب ر قوله لها يشتهون راجع للعبون وانفوا كما أشار له بقوله
 فيه اعلام بات الماكل الخ ر قوله بحسب شهواتهم أي حتى اشتهوا قاله وجدوها
 حاضرة فليست فاكهة الجنة مفيدة بوقت دون وقت كما في انواع فاكهة الدنيا وتولده
 اعلام أي في تقليل الامر بشهواتهم ومحبتهم اعلام وقوله فبحسب الجدل الناس في الغلب
 أي فان الناس في الدنيا انما يشتهون الموجودات المعلوم في الغلب ومن غير الغالب
 قد يشتهي الانسان كما لم يرض الشئ المعدوم ومحصل هذا الكلام ان فاكهة الجنة تبارك
 انواعها موجودة دائما وابدا واما فاكهة الدنيا توجد في بعض الاوقات دون بعض ام
 ر قوله ويقال لهم أي من قبل الله أو القائل لهم الملائكة اكرام الله ام شجنا يعني
 ان جملة كلوا واشربوا الخ في موضع نصب على اعماف قول القول مضمون منسوب على انه حال
 من المنوي في قوله في ظلال أي هم مستقر في ظلال حال كونهم مفقودا لهم ذلك ام
 زاده وسين وقال ابو جيان في البحر هو خطاب للمؤمنين في الآخرة ويدل عليه قوله عاكفتم
 تعلمون والباء سببية وما موصولة ام ر قوله أي كما جزينا المتقين أي بالظلال والعلو
 والفواكه وفيه انه لا عناية بين المتقين والحسين وعلى تقدير ان أحدهما اخص فلا
 يلائم التشبيه مع ان جزينا بصيغة الماضي غير ظاهر فالصواب أي مثل ذلك الخي اء
 بخي المحسنين أي في العقيدة والتكوار يكون باعتبار الوصفين واستعارات بات الاحسان
 في مقابلة الاحسان ام قاري ر قوله بل يومئذ لئلا ين أي يكون هذا النعيم
 للمتقين الحسين ام خطيب ر قوله خطاب للكفار في الدنيا فهو راجع الى ما قبل قوله
 ان المتقين ام قرطبي ر قوله من الزمان أي قليلا منصوب على الطرفة وقوله وغايتهم
 الى الموت أي هو زمان قليل لانه زائل مع قصر مدته في مقابلة هذه الآخرة قال بعض العلماء
 التمتع بالدنيا من افعال الكافرين والسعة لها من افعال الظالمين والاطمئنان اليها من
 افعال الصادقين والسكون فيها على حد الاذن والاحتذ منها على قدر الحاجة من افعال
 عوام المؤمنين والاعراض عنها من افعال الزاهدين واهل الحقيقة أسهل خطرا من اذيوها
 فيهم حب الدنيا ونفصها وجميعها وتركها ام خطيب ر قوله بل يومئذ لئلا ين أي
 حيث عرضوا أنفسهم للعقاب الدائم بالتمتع القليل ام خطيب ر قوله واذ قيل لهم
 فهو كما الخ ملين من أي قائل كان ام خطيب وهذا انما يفضل بقوله لئلا ين بزيادة قبل
 ويل للذين كذبوا والذين اذ قيل لهم اركعوا الخ ويقولون انكم محرمون على الالتفات كانه

(ول يومئذ لئلا ين المتقين
 في ظلال) أي تخافنا شجارا
 شمس نطير من الماء وفواكه
 نابع من الماء والماء في الدنيا
 في علمهم انهم لا يلبثون
 الجنة بحسب شهواتهم
 فيحسب ما عمل الناس الاغلب
 ونفاهم
 حال أي في الدنيا
 من الظلال انما ذلك الخ
 المتقين (خ) الخ
 لئلا ين كذا في قوله
 لكفار في الدنيا ولين
 الزمان وغايتهم الى الموت
 يومئذ لئلا ين واذ قيل
 لهم اركعوا

قل هم أحق وأبأن يقال لهم كلوا وامتنعوا ثم علله بكونهم مجرمين وكونهم إذا قيل لهم صدقوا لا يفعلون كذا في الكشف نقلا عن الكواشي اه شهاب وفي هذه الآية دليل على أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة اه خطيب (قوله صلوا) أي فسميت الصلاة باسم جزاءها وهو الزكوة وخص هذا الجزء لأنه يقال على الخضوع والطاعة ولا نه خاص بصلوة المسلمين اه خطيب (قوله ويل يومئذ للمكذبين) أي بما أمر وأبه ونهوا عنه اه خطيب (قوله فيأبى حديث) متعلق بـ يؤمنون أي ان لم يؤمنوا بالقرآن فيؤمنوا بأبي شيء اه شيخنا قال الرازي انه لما بانغم في زجر الكفار من أول هذه السورة إلى آخرها بهذه الوجوه العشرة المذكورة وحشوا على التمسك بالنظر والاستدلال الانقياد للدين الحق ختم السورة بالتعجب من الكفار وبين أنهم إذا لم يؤمنوا بهذه الدلائل القطعية مع تجليها ووضوحها لا يؤمنون بغيرها اه خطيب (قوله لا شتماله على الإعجاز الخ) ومن جملة وجوه الإعجاز اشتغال على الجمع الواضحة والمعاني الشريفة اه بيضاوي وهذه التعليل لا ينتج ما ادعاه من عدم الامكان اذ يجوز أن يؤمنوا بغيره مع عدم الإعجاز ويكذبوا بالقرآن المعجز فلو قال شارح في التعليل لأن القرآن مصدق للكتب القديمة موافق لها في أصول الدين فيلزم من تكذيبه تكذيب غيره من الكتب لأن ما في غيره موجود فيه فلا يمكن الايمان بغيره مع تكذيبه كان أولى

سورة التنازل

وتسمى سورة النبأ العظيم كما في بعض النسخ وفي الحازن وفيه أيضا وتسمى سورة عم وفي الخطيب وتسمى سورة عمر يتساءلون اه (قوله عم) قد تقدم ان البري يدخلها السكت عروضاً من ألف ما الاستفهامية في الوقف ونقل عن ابن كثير انه يقرأ عم بالهاء وصله أجرى الوصل مجرى الوقف وقرأ عبد الله وأبي وعكرمة وعيسى عما بإثبات الالف وقد تقدم انه يجوز ضرورة أو في قليل من الكلام اه سمين والظاهر أن عم متعلق بـ يتساءلون وعم الكلام عند قوله يتساءلون وعن النبأ بيان لذلك الشيء فليس صلة بـ يتساءلون لأن عم صلت بـ هو صلة المحذوف مستأنف للبيان وهذا الاستفهام لا يمكن حمله حقيقة لأن المطلوب به لا بد أن يكون مجهولاً عند الطالب فلذا جعل مجازاً عن الغفلة لانه ورد على طريق مخاطبات العرب بالاستفهام بالنسبة إلى الناس اه شهاب روى انه عليه الصلاة والسلام لما بعث جعل المشركين يتساءلون بينهم فيقولون ما الذي أتى به يتجادلوا فيما بعث به فنزلت هذه السورة ومناسبتها لما قبلها ظاهرة لما ذكر في قوله فيأبى حديث بعده أي بعد هذا الحديث وهو القرآن وكانوا يتجادلون فيه ويتساءلون عنه فقال عم يتساءلون والاستفهام عن هذا فيه تفخيم وتهويل وتقدير وتجب اه نفسا (قوله بيان لذلك الشيء) أي المعبر عنه بما الاستفهامية والظاهر أن مراده بالبيان عطف البيان الغوى ولا مانع منه عقلاً ولا مناعته وحمل الشهاب له على البيان الاستفهام في أي هو جملة واقعة في جواب سؤال مفترى بعيد مناعته اذ لا يظهر تقدير سؤال يكون هذا جوابه لأن السؤال مصرح به وهو عمر يتساءلون فكيف بقدر مع وجوده اه شيخنا

صلوا لا يكفون (لا يفعلون)
ويل يومئذ للمكذبين فيأبى
حديث بعده أي لا يمكن
أن يؤمنوا من كتب الله
أبائهم بغيره من كتاب الله
بجانب تكذيبهم لا شتماله
على الإعجاز الذي لا يشتمل
عليه غيره
سورة النبأ مكية إحدى
وأربعون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
عن أي شيء يتساءلون
يعطى قرين بعضاً عن
النبأ العظيم بإثبات ذلك
الشيء

وفي أبي السعد عن النبي العظيم جواب عن السؤال الجهم على منهاج قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقيل قيل عن الثانية استفهام مضمر كأنه قيل عثم يتساءلون عن النبي العظيم **اه** **وقوله** والاستفهام لتفنيها عبارة الخطيب ومعنى هذا الاستفهام تفني السائل كأنه قال عن أي شيء يتساءلون ونحوه كقوله زيد ما زيد جعلته لا نقلاً فربيه وعدم نظيره كأنه شيء خفي عليك فأنت تسأل عن جثته وتفحص عن جوهه كما تقول ما الغول وما العنقاء تريد أي شيء هو من الأشياء هذا أصله ثم جرد للعبارة عن التفني حتى وقع في كلام من لا يخفى عليه خافية انتهت **وقوله** الذي صفة للنبا وهم مبتدأ ويختلفون خبره وفيه متعلق بخلفون والجملة صلة الذي اه سمين وقد حمل الشارح الواو في يتساءلون على قرئش والضمير الذي هو هم على الأعم من المؤمنين والكافرين وعلى صنيعة يكون في الكلام نوع فلاقة من حيث ان الظاهر تساوى الواو وهم ما صدقوا وعلى صنيعة ليسا متساويين كما علمت اه شيخنا وما سلكه تليق بين قولين وفي الخطيب وقيل الضمير للمسلمين والكافرين جميعاً وكانوا جميعاً يتساءلون عندهما المسلم فليزداد خشية وأما الكافر فليزداد استهزاء اه **وقوله** مختلفون أي في ثبوتها وانكارها كما أشار له المفسر اه **وقوله** مردع أي فيه معنى الوعيد والتمهيد يدل قوله بأن الوعيد الثاني أشد من الأول وعبارة الشهاب قوله مردع أي عن التساؤل فالرهم بكلا الوعدين من سيعلمون **وقوله** ما يحل بهم مفعول به يعلمون أي ما يحل بهم عند النزاع وفي القيامة لأنه يكشف لهم الغطاء حينئذ انتهت وفي المصباح وحل العذاب يحل ويحل بالكسر الضم هذه وحدها بالوجهين اه **وقوله** على انكارهم له أي انفران اه **وقوله** تأييد أي لفظي كما زعم ابن مالك ولا يضر توسط حرف العطف والخوون يأبون هذا ولا يسمونه الا عطفًا وان أعاد التأييد اه سمين وقيل الأول عند النزاع والثاني في القيامة وقيل الأول للبعث والثاني للجزاء اه بيضاوي **وقوله** لا يذيان بان الوعيد الثاني أشد من الأول وهذا الاعتبار صار كأنه مغاير لما قبله وهذا اعطف عليه بيتم اه شهاب وقال زاده ثم موضوعه للتراخي الزماني وقد تستعمل في التراخي كما هنا تقيها بعد الترتيب يتباعد الزمان اه **وقوله** ثم او ما تعالى أي أشار إلى القدرة على البعث أي إلى الأدلة الدالة عليها وذكر منها ستة ووجه الدلالة ان يقال انه تعالى حيث كان قادراً على هذه الأشياء فهو قادر على البعث اه شيخنا وفي الكرخي قوله ثم او ما تعالى الخ أنتشار بعد او بما قلده من قوله السابق من القرآن المشتمل على البعث الخ جواب كيف افضل واربط قوله ألم تحفل بالأرض هاداً بما قبله وايضاحه انه لما كان النبي العظيم الذي يتساءلون عنه والبعث والاشهر وكانوا ينكرونه قيل لهم ألم يخلق من مضاعف اليه هذه الخلائق العجيبة الدالة على كمال قدرته وغاية فهمه وان جميع الأشياء طوعاً وادته ووفق مشيئته ما وجه انكاره قدرته على البعث لأنه قد نقر سراً ان الأجسام متساوية الاقدام في قبول الصفات والاعراض وهذا الجعل بمعنى الانشاء والابداع كما يخلق خلا انه يختص بالانشاء التكويني وفيه معنى التخيير والتشوية وهذا عام له

والاستفهام لتفنيها وهو جملته
جمل الله عليه وسلم من القرآن
المشتمل على البعث وغيره الذي
يفتخرون به
والكافرون يكفرون به على التراخي
رسولهم
ثم كل سيعلمون
فيمتدح الأديان بان الوعيد
الثاني أشد من الأول ثم
نحو الحاق العاقبة على البعث

الى جسد هالان فيه تقيا بعد الادواح ام شيخنا ر قوله فتاتون اى الى موضعه
المرضى انواجا اعمى من كل امه امامهم وقيل زمر اجماعات الواحد فخرج وروى من
حديث معاذ بن جبل قلت يا رسول الله ارايت قول الله تعالى يوم نقيم في الصور فتاتون
افوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ بن جبل لقد سألت عن امر عظيم فقرأ رسول
عيني يا كيا نقر قال بخير عشرة اصناف من اهل الدنيا قد ميزهم الله تعالى من جماعات
المسلمين وبديل صورهم فبعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم
منكسرون ارجلهم فوق وجوههم ووجوههم ليصحبوا عليها وبعضهم على متردون وبعضهم
صم بكمهم لا يسمعون ولا يقولون وبعضهم يعضفون السنتهم في مدلاة على صدورهم يسبيل
القيم من افواههم ليعابا يتقذروهم اهل الجحيم وبعضهم مقطعة ايديهم وارجلهم وبعضهم
مصلبون على جلودهم من النار وبعضهم اشتد ثقلهم من الجيف وبعضهم يلبسون جلابيب
سابقة من قطران لاصقة يجلودهم فاما الذين على صورة القردة فالقنات من الناس تغز
الناس واما الذين على صورة الخنازير فاهل السمات والحرام والمكسي واما المنكسرون
رؤسهم ووجوههم فاهل الربا واما العمى فهم من يجوز في الحكم واما الصم البكم فهم
الذين يعجبون باعمالهم واما الذين يعضفون السنتهم فالعلماء والنقصاص الذين يخالفون
قوله فتلهم واما المقطعة ايديهم وارجلهم فالذين يؤذون الجيران واما المصلبون على
جلودهم من النار فاسعاة بالناس الى السلطان واما الذين هم اشتد ثقلهم من الجيف فالذين
يتمنعون بالشهوات ويمنعون حق الله من اموالهم واما الذين يلبسون الجلابيب فاهل
الكبر والفخر والجلالة ام قرطى ر قوله ونفخت السماء عطف على فتاتون وابتار اما ضيق
الوقوف اوحال اى فتاتون والحال انما قد فتحت ام قارى وقوله بالتشديد والتخفيف
سبعين ر قوله شفقت لنزول الملائكة اى لانهم يموتون بالشفقة الاولى ويحيون
بلى النخبة وينزلون جميعا ليطيطون باطراف الارض وجميعا ليقفون الناس الى
الحشر ام شيخنا و اشار اشار بهذا الى ان المراد بالفتح ليس ما عوف من فتح الابواب
وهو موافق لقوله اذا السماء انشقت اذا السماء انفتحت فان القرآن يفسر بعضها بعضها
وعبر عن التشقين بالفتح اشارة الى كمال قدرته حتى كان تشقيق هذا الجرم العظيم كفتح
الباب سهوته وسرعة ام شهاب وقوله فكانت اى صارت من كثرة الشقوق ابوابا ام
ر قوله وسيرت الجبال اى في الهواء كالحياء الذي هو البعاد اى رفعت من مكانها بوجه
تفتيتها ام قوله فكانت سرايا تفسير السرايا بالحياء الذي سلكه الشياطين ليس له
مستند في البقاء فالاولى ابقاء على ظاهرة على سبيل التشبيه والمعنى فكانت مثل السرايا
من حيث ان المولى خلاف الواقع فكما يرى السرايا كانه ماء فكلت لتزى الجبال كانهما
جبال وليست كذلك في نفس الامر وفي البضايى وسيرت الجبال اى في الهواء كالحياء فكانت
سرايا اى مثل سرايا اذ ترى على صورة الجبال ولم تنق على حقيقتها لتفتت اجزائها واينما
ام ر قوله اى مثله في خفة سيرها عبارة لطيفة فكانت سرايا اى كاشي كاشات السرايا
كذلك يظهر الراءى ماء وليس ماء قال الرازى ان الله تعالى ذكره هو

فتاتون من قوله
انواجا اعمى من كل امه
بالتشديد والتخفيف
سبعين ر قوله
شفقت لنزول الملائكة
ابوابا اذ ان ابواب
الجبال ذهبها عن كانهما
ر كانت سرايا حيا
في خفة سيرها

الجبال يوجو مختلف ويمكن الجمع بينهما بأن نقول أول أحوالها الاندكالك وهو قوله تعالى
 وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة والحالة الثانية أن يقير كالعهن المنقوش
 والحالة الثالثة أن يقير كالمهباء وهو قوله تعالى وسيتلججبال بساف كانت هباء منبثا الحالة
 الرابعة أن تنسف وانحامع أحوالها المتقدمة قارة في مواضعها وترسل عبيها الرياح فتسحق
 رلى سقا الحالة الخامسة أن يقير هباء أي كاشق كما يرى السراب من بعد انتهت ر قوله
 أن جهنم كانت مصادا لما فرغ من الاحوال العاقبة للقيامة كقوله ان يوم الفصل الح
 شرع يصف أحوال جهنم وأحوالها فقال ان جهنم الحام رازى ر قوله راصدة أو مرسدة
 أشار الى ان مصادا من رصدت الشوق ر صده اذ اتوقيت في راصدة للكفار مرسدة
 لهم أو مرسدة بمعنى معنة لهم يقال ر صدت له أعددت له والمرصاد الطريق والمنمر
 فالموثن يمر عليها ليدخل الحكة والكافريد خلها أم كرخي ر قوله للطاعين متعلق
 بمصادا ر قوله حال مقدرة أي من الضمير المستتر في الطاعين أم سمين و قوله
 أحقابا ظرف لاثنين أم ر قوله لانهاية لها أي لمجموعها وان كان كل منها مبتاهيا
 وانما قال لانهاية لها يوافق قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين
 منها أم شيخنا ر قوله جمع حقب يضم أوله أي وسكون ثانية وعبارة الخازن أحقابا
 جمع حقب وتماون ستة كل ستة اثنا عشرة شهر كل شهر ثلاثون يوما كل يوم ألف ستة
 بروى ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل الحقب الواحد سبعة عشر ألف ستة
 فان قلت الأحقاب ان طالت فهي متناهية وعذاب الكفار في جهنم غير متناه فسامع
 قوله أحقابا قلت ذكروا فيه وجوها أحدها ما روى عن الحسن قال ان الله تعالى لم يجعل
 لأهل النار مدة بل قال لاثنين فيها أحقابا فوالله ما هو الا انه اذا مضى حقب دخل حقب
 الى الابد وليس للأحقاب عتة الا الخلود وروى عن عبد الله بن مسعود قال لو علم أهل النار
 أنهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا ولو علم أهل الجنة أنهم يلبثون عدد حصي
 الدنيا لحنوا الوجه الثاني ان لفظ الأحقاب لا يدل على نهاية والحقب الواحد متناه والمعن
 أنهم يلبثون فيها أحقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرايا الاحكاما وعساقا فهذا وقت
 لا نواع العذاب الذي يبدلونه لا توقيت للجنم فيها الوجه الثالث ان الآية منسوخة بقوله
 فلن نريد لكم الا عذابا ليعت أن العدد قد ارتفع والخلود قد حصل لهم ر قوله لا يذوقون
 فيه أوجه أحدها انه مستأنف أخبر عنهم بذلك الثاني انه حال من الضمير في لا يذوقون أي
 لاثنين غير ذائقين في حال متد اخلة الثالث انه صفة لأحقابا أم سمين ر قوله نوما
 سمي النوم بردا لانه يبرد صاحبه ألا ترى ان العطشان اذا نام سكن
 عطشه أم زاده واطلاق البرد على النوم لغة هذيل وسلي يدل
 لانه يقطع سورة العطش أم سمين وفي القرطبي لا يذوقون فيها أي في
 الأحقاب بردا ولا شرايا البرد النوم في قول أبي عبيد وعروة والعرب
 تقول منم البرد البرد يعني أذهب البرد النوم قلت وقد جاء في الحديث انه عليه الصلاة
 والسلام سئل هل في الجنة نوم فقال لا النوم أحو الموت والجنة لا موت فيها وكذلك النار

وهو الا ان يقير في مواضعها وترسل عبيها الرياح فتسحق
 رلى سقا الحالة الخامسة أن يقير هباء أي كاشق كما يرى السراب من بعد انتهت ر قوله
 أن جهنم كانت مصادا لما فرغ من الاحوال العاقبة للقيامة كقوله ان يوم الفصل الح
 شرع يصف أحوال جهنم وأحوالها فقال ان جهنم الحام رازى ر قوله راصدة أو مرسدة
 أشار الى ان مصادا من رصدت الشوق ر صده اذ اتوقيت في راصدة للكفار مرسدة
 لهم أو مرسدة بمعنى معنة لهم يقال ر صدت له أعددت له والمرصاد الطريق والمنمر
 فالموثن يمر عليها ليدخل الحكة والكافريد خلها أم كرخي ر قوله للطاعين متعلق
 بمصادا ر قوله حال مقدرة أي من الضمير المستتر في الطاعين أم سمين و قوله
 أحقابا ظرف لاثنين أم ر قوله لانهاية لها أي لمجموعها وان كان كل منها مبتاهيا
 وانما قال لانهاية لها يوافق قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين
 منها أم شيخنا ر قوله جمع حقب يضم أوله أي وسكون ثانية وعبارة الخازن أحقابا
 جمع حقب وتماون ستة كل ستة اثنا عشرة شهر كل شهر ثلاثون يوما كل يوم ألف ستة
 بروى ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقيل الحقب الواحد سبعة عشر ألف ستة
 فان قلت الأحقاب ان طالت فهي متناهية وعذاب الكفار في جهنم غير متناه فسامع
 قوله أحقابا قلت ذكروا فيه وجوها أحدها ما روى عن الحسن قال ان الله تعالى لم يجعل
 لأهل النار مدة بل قال لاثنين فيها أحقابا فوالله ما هو الا انه اذا مضى حقب دخل حقب
 الى الابد وليس للأحقاب عتة الا الخلود وروى عن عبد الله بن مسعود قال لو علم أهل النار
 أنهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا ولو علم أهل الجنة أنهم يلبثون عدد حصي
 الدنيا لحنوا الوجه الثاني ان لفظ الأحقاب لا يدل على نهاية والحقب الواحد متناه والمعن
 أنهم يلبثون فيها أحقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرايا الاحكاما وعساقا فهذا وقت
 لا نواع العذاب الذي يبدلونه لا توقيت للجنم فيها الوجه الثالث ان الآية منسوخة بقوله
 فلن نريد لكم الا عذابا ليعت أن العدد قد ارتفع والخلود قد حصل لهم ر قوله لا يذوقون
 فيه أوجه أحدها انه مستأنف أخبر عنهم بذلك الثاني انه حال من الضمير في لا يذوقون أي
 لاثنين غير ذائقين في حال متد اخلة الثالث انه صفة لأحقابا أم سمين ر قوله نوما
 سمي النوم بردا لانه يبرد صاحبه ألا ترى ان العطشان اذا نام سكن
 عطشه أم زاده واطلاق البرد على النوم لغة هذيل وسلي يدل
 لانه يقطع سورة العطش أم سمين وفي القرطبي لا يذوقون فيها أي في
 الأحقاب بردا ولا شرايا البرد النوم في قول أبي عبيد وعروة والعرب
 تقول منم البرد البرد يعني أذهب البرد النوم قلت وقد جاء في الحديث انه عليه الصلاة
 والسلام سئل هل في الجنة نوم فقال لا النوم أحو الموت والجنة لا موت فيها وكذلك النار

منكم الوصف أو باق على صدره بية بالغة أو هو على حذف مضاف أو ميم في انقاموس
وحسبك درهم كفاك وشق حساب كاف ومنه عطاه حسابا يا وحسبه أرضاه ام وعبارة
المصباح وحسب كفاه ام قوله بلحرق أي جرب على اليد بية من ريك والرفع أي على أنه
جرب ميتا المحذوف أي هو ريب وقوله كذلك أي بالحرق والرفع فمن جوه فعلى اليد من ريب
الاول أو على التبعينه لوبيا الثاني ومن رفته فعلى أنه جرب ميتا محذوف وتكون جملته لا يكون
مستثناة والرحمن ميتا وجلة لا يكون جرح وقوله ويرفعه مع جرب أي رفع الرحمن
والاعراب كما تقدم ام سبب قوله أي الخلق من أهل السموات وأهل الارض وقوله
منه من ابتدائية متعلقة بلا يكون لان مبدأ الملك منه وهو عام خص منه ما بعده
من الاذن في الشفاعة أي كما يمكنكم الله ذلك كما تقول ملكك منه درهما ابتداء إلى
أن مبدأ الملك منه ام شراب ويعبر أن تكون بضم اللام متعلقة بخطابا أي لا يكون خطابا
له أي خطابه والكلام معر وعبارة البيضاء والاول أهل السموات والارض أي لا يكون
خطابه ولا غرض عليه في ثواب أو عقاب لانهم مملكون له على الإطلاق فلا يستحقون
عليه اغترضا وذلك لا ينافي الشفاعة بانه انتهت لقوله أو جند الله أي جند من
جنود الله ليسوا ملائكة لهم رؤس وأيد وأرجل يأكلون الطعام على صورة بني آدم
كالناس وليسوا بآناس وفي القرطبي واختلف في الروح على أقوال ثمانية الاول انه ملك
من الملائكة قال ابن عباس مخلق الله فخلقوا بعد العرش أعظم منه فاذا كان يوم
القيامة قام هو وحده صفا وقامت الملائكة كلهم صفا فيكون أعظم خلفه مثل صفوفهم
ونحوه عن ابن مسعود قال الروح ملك أعظم من في السموات السبع ومن في الارضين
السبع ومن الجبال وهو في السماء اربعين راية الله تعالى كل يوم اثنين عشر ألف تبيخة يخلق
الله من كل تبيخة مكيال في يوم القيامة وحده صفا الثاني انه جبريل عليه السلام قال
الشيعة والصفحة وسعيد بن جبير الثالث روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال الروح في هذه الآية جند من جنود الله ليسوا ملائكة لهم رؤس وأيد
وأرجل يأكلون الطعام ثم قرأ يوم يقوم الروح والملائكة صفا فان هؤلاء جند هؤلاء جند
وهذا قول أبي صالح ومجاهد وعلي هذا فهم خلق على صورة بني آدم كالناس وليسوا بآناس
الرابع انهم أشراف الملائكة قال مقاتل وابن حبان الخامس انهم حفظة على الملائكة
قال ابن أبي نجيم السادس انهم بنو آدم قال الحسن قتادة والمعنى ذو الروح وقال
العوفي وقاتلة هذا عما كان يكتمه ابن عباس قال الروح خلق من خلق الله على صورة بني آدم
وما نزل ملك من السماء الا معه واحد منهم السابع ار واسم بني آدم تقوم صفا وتقوم
الملائكة صفا وذلك بين النجيتين قبل ان تزد الى الاجساد قاله عطية
الثامن انه القرآن قاله زيد بن أسلم وقرأ وكذلك أوحينا اليك
روحا من أمرنا ام قوله لا يتكلمون الخ تقريظ وتأنييد
لقوله لا يملكون فان هؤلاء الذين هم أفضل الخلاق وأقربهم من الله اذا لم يقدر
أن يتكلموا بما يكون صوابا كالشفاعة لمن ارتضى الاياذنه فكيف يمكنهم ام بيضاوي

روى عن الحسن والاول من الملائكة
روى عن جند الله (الروح) كذلك ويرفعه
جرب أو خطابا أي لا يكون
تقريباً خطابه من يقوم الروح
لا يكون أو جند الله والملائكة
جبريل أو مكيال في يوم
القيامة قاله ابن عباس
روى عن الحسن في الكلام
أذن لروايت من أوحى
قوله لا يتكلمون البواقي
ارتضى وقوله وهو يوم
القيامة وقوله وهو يوم

رَقُولَ فَمِنْ شَاءَ لَحَنَ الْهَدْيَ مَا بَا (الْفَاءُ ضَمِيَّةٌ تَقَعُ عَنْ مَرْتَبَةِ لَحَنَ وَفِى مَفْعُولِ الْمَشِيئَةِ
 لَحَنَ وَفِى وَقَوْلِهِ إِلَى رَبِّهِ أَىٰ إِلَىٰ ثَوَابِهِ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَا بَا كَانَهُ فَيُنْزَلُ أَوْ كَانَتِ الْإِمْرُ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ تَحْقُوقِ
 الْيَوْمِ الْمَذْكُورِ لَا لِحَالَةٍ فَمِنْ شَاءَ أَنْ يَجْعَلَ ثَوَابَهُ إِلَىٰ ثَوَابِ رَبِّهِ الَّذِي ذَكَرْنَا شَأْنَهُ الْعَظِيمَ
 فَعَلَّ ذَلِكَ بِالْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ وَتَعَلُّقِ الْجَارِبِ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْأَفْضَاءِ وَالْإِيصَالِ إِمَّا بِوِ
 السَّعُودِ وَفِي الْخَازِنِ مَا بَا أَىٰ سَبِيلًا يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَهُوَ طَاعَةُ اللَّهِ وَمَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَيْهِ أَمْ
 رَقُولَهُ كُلِّ امْرِئٍ) أَىٰ مَسْلُوكًا أَوْ كَمَا فَرَّادَهُ هَذَا الْعَمُومُ أَخَذَهُ مِنْ آلِ الْأَسْتَعْرَاقَةِ
 أَمْ وَالنَّظَرُ بِمَعْنَى الرَّؤْيَةِ أَىٰ يَرَىٰ كُلَّ مَا فَدَّهْ مَشِيئَةً فِي صَحِيفَتِهِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا رَقُولُهُ يَا بَنِي
 كُنْتُمْ تَرَايَا) عِبَارَةُ الْبَيْضَاوِيِّ أَىٰ فِي الدُّنْيَا فَلَمْ يَخْلُقْ وَلَمْ يَكْلَفْ فُؤُوفِي هَذَا الْيَوْمَ فَلَمْ أَلْعَثْ
 وَفِيهِ تَحْتَسُّ سَائِرُ الْحَيَوَانَاتِ لِلْاِقْتِصَاصِ ثُمَّ تَرَدُّ تَرَايَا فَيُنْزَلُ الْكَافِرُ حَالَهَا أَمْ رَقُولُهُ
 عِنْدَمَا يَقُولُ اللَّهُ لَهَا لَمْ يَخْلُقْ أَىٰ وَأَمَّا الْجَنُّ فَقَالَ أَمْ يُوَاوِنَا دَعَا يَعُودُونَ تَرَايَا الْبَيْضَاوِيُّ قَالَ عَمْرُو
 عِبَادُ الْعَزِيزِ وَهَجَاهُ وَغَيْرُهُمَا مُؤَمِّلُونَ الْجَنُّ حَوْلَ الْجَنَّةِ فِي رَيْضٍ وَرَحَابٍ لَيْسُوا فِيهَا وَالَّذِي
 عَلَيْهِ الرِّكَازُ وَنَازِلُونَ مِنْهُمْ مَكَلِّفُونَ مَنَابِتَهُمْ وَمُعَاقِبُونَ فَاَلْمُؤْمِنِينَ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَالْكَافِرِينَ يَدْخُلُ النَّارَ
 كَيْفَىٰ آدَمَ أَمْ خَطِيبُ اللَّهِ أَعْلَمُ

(سورة والنازعات)

وفي بعض النسخ سورة النازعات بعزها أو لقوله ونازعات الخ صفت لموصوف
مخدوف كما أشار له الشناخ بقوله الملائكة وانما جاءت هذه اللفظة لفظاً تأنيذاً والكل
وصف للملائكة مع انهم ليسوا اناساً وذلك لان المقسم به طوئف من الملائكة فكانت قيل
وطوئف الملائكة النازعات الخ والطوائف جمع طائفة وهي مؤنثة وعبرة الخازن
اختلفت عبارات المفسرين في هذه الكلمات هل هي صفات لشئ واحد ام لاشياء مختلفة
على اوجه والتقفوا على ان المراد بقوله فالمدبرات اهل وصف لشئ واحد وهم الملائكة
الوجه الاول في قوله تعالى والنازعات عزقايغ الملائكة تنزع ارواح الكفار من اقصا
اجسامهم كما يغرق النازع في القوس فيبلغ بها غاية المد والعرق من الاعراق أي والنازعات
اغراقا وقال ابن مسعود ان ملك الموت وعمرانه ينزعون روح الكافر ثم يابن نوعه للسفوف
الكثير الشعب من الصوف المبطل فتحرج نفس الكافر كالغريق في الماء والناشطات
تنشط الملائكة تنشط نفس المؤمن أي عملها حلا رقيقا فتنشطها كما ينشط العقل مزيد
ابن جرير والخص التنزع نفس الكافر والنشط ينفس المؤمن لان ينفخها فالتنزع جذب
بشدّة والنشط جذب برفق والنازعات سحابا يعني الملائكة يقيضون ارواح
المؤمنين ليسلونها سدا رقيقا ثم يدعونها حتى تستريح ثم يستخرجونها كالسباح في الماء
ينزل فيه برفق وطفافة وقيل هم الملائكة ينزلون من السماء مسرعين كالفرس الجواد اذا
اسرع في جريه يقال له سلج قال السائقات سيقايغ الملائكة سيقت ابن ادم بالخير والعمل
الصالح وقيل هم الملائكة تنشق بارواح المؤمنين الى الجنة الوجه الثاني في قوله الخ
والنازعات عزقايغ النفوس جيل تنزع من الجسد فتغرق في الصلابة ثم يخرج والناشطات
تنشط قال ابن عباس هي نفوس المؤمنين تنشط للخروج من الموت لما ترى من الكرامة

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

وذلك لان يعرض عليه مقعده من الجنة قبل ان يموت وقال علي بن ابي طالب هي ارواح الكفا
 تشتط بين الجلب والاطفا حتى يخرج من افواههم بالكرب والغم والساجات سبحا يعني
 ارواح المؤمنين حين تسبح في الملكوت فالسابقات سبقيات سبقتها الى الحضرة
 المقدسة الوجه الثالث في قوله تعالى والنار ذات عراقيب يعني النجوم تنزع من فوق الى فوق
 ثم تطلع ثم تغيب والناشطات تشتط يعني النجوم تشتط من فوق الى فوق اي تنهب والساجات
 سبحا يعني النجوم والشمس والقمر يسبحون في الفلك فالسابقات سبقيات سبقيات النجوم يسبقون
 بعضها بعضا في السيرة الوجه الرابع في قوله تعالى والنار ذات عراقيب يعني النجوم تنزع من
 أعنتها وتفوق في عرفها وهي الناشطات تشتط لانها تخرج بسرعة الى ميدانها وهي الساجات
 في جريها وهي السابقات سبقتها الى الغاية الوجه الخامس في قوله تعالى والنار ذات
 عراقيب يعني النجوم تنزع في قعرها في المرمى فتبلغ غاية المدى وهو قوله تعالى النار ذات
 نشط اي السهام في الرمي والساجات سبحا فالسابقات سبقيات سبقيات النجوم تنزع في جريها
 فصحاها الى القعر الوجه السادس ليس المراد بهذه الكلمات شيئا واحدا فقولوا والنار ذات
 عراقيب ملك الموت يفرغ النفوس عز قلعة يبلغ بها الغاية والناشطات تشتط يعني النفس
 تشتط من القدرين بمعنى الجذب والساجات سبحا يعني السفن والسابقات سبقيات
 يعني سابقة نفوس المؤمنين الى الجزات والطاعات اما قوله تعالى المديرات هم اجمعوا
 على انهم الملائكة قال ابن عباس هم الملائكة وكلوا بامور عمرهم الله عز وجل العمل بها
 وقال عبد الرحمن بن سابط يدبر الامر في الدنيا اربع جبريل واسرافيل وميكائيل وملك
 الموت واسمه عزرائيل فاما جبريل فهو موكل بالوايح والجنود واما ميكائيل فهو موكل بالقطر
 والنبات واما ملك الموت فهو موكل بقبض النفوس واما اسرافيل فهو ينزل عليهم بالامر من
 الله تعالى وليس في الملائكة اقرب منه بينه وبين العرش خمسمائة عام اقيم الله عهده
 الاشياء لشرفها والله ان يقسم بما يشاء من خلقه ويكون التقدير ورب هذه الاشياء
 وجواب القسم عند وف تقديره لتبعث ولتحاسن وتتل جوابه ان في ذلك لعلوة لمن
 وقيل هو قوله قلوب يومئذ واجفة امره قوله عز قلوب يومئذ يكون مصدره على
 الزواجر معناه غرقا وانتصابه بما قبله ملاقاته له في المعنى وما على الحال اي ذوات عراقيب
 يقال عراقيب في الشيء عراقيب فيه اذا اوغل وبلغ أقصى غايته ومنه عراقيب النار في القوس
 اي يبلغ غاية المدى سمين وفي القربطى وغرقا بمعنى غرقا واغراق النار في القوس
 ان يبلغ غاية المدى انتهى النصل يقال عراقيب في القوس اي استوفى مداها وذلك بان
 ينتهي الى العقب الذي عند النصل الملقوف عليه والاستغراق الاستيعاب امره قوله
 والناشطات تشتط تشتط وسبحا وسبقا كلها مصادرو والنشط الرطب والانتشاط المحل
 يقال تشتط الميعاد رطبا ونشطا منه كانهما تشتط من عقال فالهزة للسلب والنشط
 ذهب بسرعة ومنه قيل ليقرأ الوحى نواشط واشتطت الحبل اشتطه اشتطت عقلة
 واشتطت مددته ونشط كاشتط وقال الزمخشري تشتط الارواح اي تخرجها من تشتط
 الدلو من البئر اذا خرجها سمين وقوله تشتط ارواح المؤمنين يخرجها اوله وكسر الش

رعا في زيارتها
 تشتط الملائكة تشتط ارواح
 المؤمنين اي تخرجها

الاستغناء ام خطيب ر قوله يقولون (خبر مبتدأ محذوف وهو حكاية حالهم في الدين
 والمعنى هم يقولون الحق وقوله اثنالم ودون في الحافرة استبعاد تفراد وانى الاستبعاد يقولهم
 ثم اثن الكنا عظاما شجرة ام قارى ر قوله ادخال الكف بيننا أى وتترك الادخال فالتقراءات
 اربعة في كل من الموصفين ام شيخنا ر قوله في الحافرة الحافرة الطريق التي يرجع
 الانسان فيها من حيث جاء يقال رجع في حافرة وعلى حافرة ثم يعبر بها عن الرجوع
 في الاموال من آخر الامر الى اوله واصله ان الانسان اذا رجع في طريقه ثم توت فذهاه فيها
 حقرا وقال الواعب وقوله في الحافرة من قبل لمن يرد من حيث جاء أى انود الى الحياة بعد ان
 فوت وقيل الحافرة الارض التي ينورهم فيها ومعناه اثنالم ودون ونحن في الحافرة أى في
 البقود وقوله في الحافرة على هذا في موضع الحال من رجع فلان الى حافرة ورجع المشيم
 الى حافرة أى هزم كقوله تعاو منك من يرد الى ارض العزم الحافرة قتل قاعة بمعنى
 صفعوة وقيل على السبب أى ذات حفر المراد الارض والمعنى اثنالم ودون في بقورنا
 احياء وقيل الحافرة بهم حافر بمعنى القدم أى اعمشى احياء على اقدامنا ونطأ بها الارض
 وقيل هى اذل الامر وقوله في الحافرة يجوز تعلقه بهم ودون ا وحذوف على انه حال كما تقدم
 ا ه سمين ر قوله الى الحياة امتار الى ان فى معنى الى وان الحافرة بمعنى الحياة ر قوله ائذا
 كنا الحرف تأكيد لا تكار الخ ونعنه بتسببه الى حالة منافية له والعامل فى اذا مهمنى يدل
 عليه مرد ودون أى ائذا الكنا عظاما بالية نرد ونغث مع كوننا بعد شئ عن الحياة
 ام ا ب السعدود ر قوله شجرة من شجر العظم فهو شجر وبأخر وهو اليالى الاجوف الذى
 تمز به الربح فيسمع له خيز ام ا ب السعدود وفى المصباح شجر العظم شجر امن باب تغيب
 بلى وتفتت فهو شجر وناخر ام ر قوله قالوا تلك الحرف حكاية لكفر آخر متفرع على كفرهم
 السابق ولعل توسيط قالوا بينهما للايدان بأن صدور هذا الكفر عنهم ليس بطريق لا طراد
 والا ستمار مثل كفرهم السابق اليستم صدورهم الى انكروه من الود فى الحافرة
 مشعر بغاية بعد حان الوقوع ام ا ب السعدود وتلك ميتة امشأ رجا الى الرجعة والرد فى الحافرة
 وكوة جنها وخاسرة صفة أى ذات خسائر وأسند اليها الخسار والمراد اصحابها عجا ز والمعنى
 ان كان رجوعنا الى القيامة حقا فلك الرجعة رجعة خاسرة وهذا افادته اذا فاحنا حو وجاب
 وجاء عند اليهود وقيل قد لا يكون جوابا وعن الحسن ان خاسرة بمعنى كاذبة ام سعاد
 قوله اذا أى اذا اردنا الى الحافرة أى ان ردنا وجمع ذلك أى قالوا ذلك لتكذبهم
 بالبعث ام من البحر ر قوله فانما هى الخى معمول لقول مصنفه ثم المشر يقول قال تعالى
 وعبرة الخطيب فان قيل لا يتعلق فانما هى زوجة واحدة احيى باله متعلق بمحذوف معناه
 لا تستصعبونها فانما هى زوجة واحدة لا تحسبوا تلك الكثرة صغرة على الله تعا فانما
 هى سهلة هينة فى قدرته تعالى انتهت ر قوله ففخيز الذى فى اللغة ان الزوجة المتعة والنق
 وسميت هذه النكحة زوجة لانه يعلم منها النوع من التخلف والمنع منه وفى الخطيب فانما هى
 الودقة التى يتبعها البعث زوجة أى صيغة بانها ارتضت الامر بانها ياتى بالسوق الى المحشر
 والمنع من التخلف وعبر بالزوجة لانها مثل من البنى لا تخصم لا تتخلف عنها البتة

يقولون ائذا راد القول الى بصر
 استنداد زكار السبب
 ففخيز الخ من شجر العظم
 وادخال القاعية على الوجهين
 الموصفين رجع ودون فى الحافرة
 أى انود الى الارض من رجع فلان
 اسم راد الى الارض من رجع فلان
 اذا رجع من حيث جاء الى رجع
 عظاما شجرة ا قالوا تلك الحرف
 متفرع على كفرهم السابق
 الى الحياة راد ان صحت رجوعهم
 راد على اى الودقة التى يتبعها
 البعث زوجة

أصلهم ر قوله قاذهم بالساهرة جواب شرط محذوف كما قد ر وفي الخطيب
قاذهم أي فسيدين عن تلك النفقة وهي الثانية أن كل الخلاق يصيرن بالساهرة أغنيها
أي على وجه الأرض هيدان كانوا في جوفها والعرب تسمى القلاة ووجه الأرض ساهرة لأن
سالكها لا ينام من أجل الخوف ر قوله بوجه الأرض قال ساهرة هي وجه الأرض
والقلاة وصفت بما يقع فيها وهو المسرك لاجل الخوف وقيل أرض من فضة يخلفها الله
تعالى وقيل جبل بالشام يمد الله تعالى يوم القيامة لحشم الناس عليه وقيل أرض قرية
من بيت المقدس وقيل أرض مكة وقيل جنة لانه لا نوم فيها وقيل الأرض الساهرة تأتي
بها الله ليحاسب عليها الخلاق أم يحرق ر قوله أحياء خبر عن هم أي هم أحياء وقوله
بالساهرة متعلق بأحياء ولوقدم قوله أحياء كان أظهر وعيارة الكاذب ر قاذهم أحياء
بالساهرة أم ويصح أن يكون حالاً وبالساهرة هو الجحر ر قوله هل أتاك كلام مستأنف
وارد لتسليته رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أليس قد أتاك حديث موسى فيسبيلك على
تكذيب قومك ويهددهم عليه بأن يصيدهم مثل ما أصاب من هو أعظم منهم وهو فوعون فإنه
كان أقوى أهل الأرض بما كان له من كثرة الجنود فلما أصر على التكذيب ولم يرجع
ولا أفاده التاديب أغرقناه وقوم ولم يتق منهم أحد وقد كانوا لا يحصون عدد فقد قيل
أن طليعة كانت على يد بني إسرائيل ستمائة ألف فكيف يقومك الصغار أم من الخطيب
وهل ينبغي قد كما في القرطبي ونصه أي قد جاءك وبلغك حديث موسى الخ ام وهذا المعنى
مبنى على أن يكون قد أتاه ذلك الحديث قبل هذا الاستفهام وأما إذا لم يكن أتاه
قبل ذلك فيجوز أن يكون الاستفهام لجل الخطاب على طي الكاخبار إذا لا وجه لجله على
الأقارب حيث أن زاد ر قوله عامل في إذا راه أي فاذ معمول لحديث لا أتاك
الاختلاف وفيه ر قوله المقدس أي المطهر غاية الظهور يتشريف الله تعالى بانزال
النبوة فيه المفيض للبركات أم خطيب ر قوله اسم الوادي وسمى طوى لانه طوى فيه
الشر عن بني إسرائيل ومن أراد الله من خلقه ونشر فيه بركات النبوة على جميع أهل
الأرض المسلم بالسلم وعينه برفع عذاب الاستئصال عنه فان العلماء قالوا أن عذاب
الاستئصال أن تقع حين أنزلت التوراة وهو لدا بطوى بين أيلة ومصر أم خطيب
وفي القرطبي في سورة طه وذكر المهدوي عن ابن عباس انه قيل لوطى لأن موسى طواه
بالليل إذ مر به فارتفع إلى على الوادي أم ر قوله بالسؤن وترك سبعتان وفي القرطبي
في سورة طه قال الجوهري وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاء وكذا تضرع ويصرف
ولا يصرف فمن صرفه جعله سمواد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة
ونقطة وجعله معرفة أم ر قوله أذهب أم فرعون معمول القول مضمراً كما أشار له المفسر
ويحتمل أن يكون تفسير السمين قوله أذهب يجوز أن يكون تفسير السمين يجوز
أن يكون على اصنام القبول قيل هو على حذف أي أن أذهب ويدل له قراءة عبد الله
أن أذهب وأن هذه الظاهرة أو المفردة لا يجوز أن تكون تفسيرية وأن تكون معربة أم
ناداه يكذا أم ر قوله إلى فرعون كان طوله أربعة أشبار أم خطيب وقيل أن فينقته

قذا نفقت فاذ ر
اختلاف ر بالساهرة
أحياء خبر عن هم أي هم أحياء
هل أتاك ر قاذهم أحياء
عامل فيما إذا راه لدا
بالسؤن وقوله فقال ر أذهب
إلى فرعون

لحجة كانت أطول منه وكانت خضراء وانه أول من اتخذ القيثارة لمعنى فيه فقام من أن يمشی
على حيتام شيطان **قوله** أنه طعن في تغليب للأمر ولوجوب امتثال أمر أبو السعد
تال الرازي وليرمين أنه طعن في أني شيء فقيل تكبر على الله وكفر به وقيل تكبر على الخلق واستغنى
أمر خطيب **قوله** فقل هل لك أي هل لك سبيل ورغبة للحم أمر عليه السلام أن يخاطبه
بالاستفهام الذي معناه العرض ليستدعيه بالتلطف ويتنزل بالمداورة من لغتوه وهذا
نوع تفصيل لقوله تعالى فقول له قولا لنا لعل يتذكر أو يحشى أمر أبو السعد أي لأن
دعاه في صورة العرض والمستورة كقولك للضيف هل لك أن تنزل عندنا أمر شهاب
قوله أدعوك أراد به تفسير قوله هل لك أي فلفظ هل لك بمعناه أدعوك فصح الاتيان
بالي وهذا لا يفيد حل الأعراب وتفكيك التركيب ولذلك قال غيره أن هل لك جزم بند الحذف
والى أن تركى متعلق بذلك المبتدأ أو التقدير هل لك سبيل أو منيل الى التركيب وفي السمين
قوله هل لك جزم بند المضمم الى أن تركى متعلق بذلك المبتدأ وهو حذف سائر والتقدير
هل لك سبيل الى التركيب ومثله هل لك في الخير يريدون هل لك رغبة في الخير وقال
أبو البقاء لما كان المعنى أدعوك جاء بالي وهذا لا يفيد شيئا في الأعراب أمر وفي أبي
السعد هل لك رغبة وتوجه الى أن تركى **قوله** وفي قراءة بتشديد الزاي أي سبعين
وقوله بادغام التاء الثانية أي على التشديد وأما على التخفيف فيجوز في إحدى التاءين أمر
كرخي **قوله** أدلك على معرفته بالبرهان أشار به الى تقدير مضاف فيه لان الهداية الى
معرفته هداية له وقوله ففحشى الفاء تغليب لتقدير المضاف وهو المعرفة أمر شهاب
في أبي السعد ففحشى جعل الخشية غاية للهداية لاغا مكان الامر فاذا خشي الانسان ربه
أي منه كل جزاءه وروى السلي عن ابن عطية الخشية أن من الخوف لاغا صنفنا العلماء لقوله
تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء أي العلماء به وعن الواسطه وأكل العلم الخشية ثم
الاجلال ثم التعظيم ثم الهيبة ثم الفناء وعن بعضهم من تحقق بالخوف الهاء خوفه عن كل
مفرح به والزمه الكلداني أن يظهر الامن من خوف وهذا كما لتفصيل لقوله فقول له قولا
لينا لانه بدأ مخاطبته بالاستفهام الذي معناه العرض وأردفه الكلام الرفيق ليستدعيه
بالتلطف في القول ويستنزل بالمداورة من غتوه أمر كرخي **قوله** فأرأته الآية الكبرى الفاء
عاطفة على محذوف يعني فذهب فأراه أمر خطيب والضيم المستر في فأراه عائد على موسى
والبارز عائد على فرعون وهو المفعول الاول والمفعول الثاني الآية الكبرى وقوله من آياتنا
النسم من التبعية أمر شهاب **قوله** والعصا هو الاولى لأنه ليس في اليد الا القلابة
لونها وهذا حاصل في العصا لاغا لما انقلبت حية لا بد وأن يتغير لونها فاذا اكل ما في
اليد فهو حاصل في العصا وأمر آخر وهي الحياة في الجرم الجسادي وتزايد جزاءه
وحصول القدرة الكبيرة والقوة الشديدة وابتلاعها أشياء كثيرة وزوال الحياة والقدرة
وذهاب تلك الأجزاء التي عظمت وزوال ذلك اللون والشكل اللذين صارت العصا بهما
حية وكل واحد من هذه الوجوه كان محجرا مستقلا في نفسه أمر خطيب ولا مسأغ لحمل
الآية على مجموع معجزة فان ما عداها آيتين الآيتين البسملة انما ظهر على يكا عليه

انه طعن في تجاوز الحد في التكلف
وقيل هل لك أي أدعوك (الان تركى)
وفي قراءة بتشديد الزاي بادغام
التاء والثانية في الاصل فيها
تظهر من التشديد أن تشديد
أن لا اله الا الله واحد يك
الى رايك أدلت على معرفته
بالبرهان (فحشى) تخاف
فأراه الآية الكبرى من آياته
المنسج وهي البيا والعصا

السلام بعد ما غلب السحرة على أهل في نحو من عشرين سنة كما في سورة الاعراف ولا ريب في أن
هذا مظم القضية وأمر السحرة مترتب بعد ما أمروا بالسجود وفي الكرخي قوله اليد والعصا
الآن يكون على أنه أراد ما لم يأت في الآية الكبري لا اتحادهما معاً أو أراد بالكبرى
العصا وحدها لأنهما كانتا مقدمة على الأخرى ولا ينافي هذا قوله في الآية الأخرى
وقد أرىناه آياتنا كلها وكل آياتنا كبرى لأن الأخبار هنا علماً رادلاً دل على قاطبة آيات
وهو العصا واليد ثم أردف ذلك بروية الكل أمراً قوله فكذب فرعون موسى أي في تون
هذه الآية من عند الله أم خازن وقوله وعصى الله أي بعد ما رأى الآيات وظهرت
له وقوله ثم أدرأى إلى وأعرض عن الإيمان وأتى بقرائن بطل الإيمان ونقصه
ينقص زماناً طويلاً ثم شهاب وقوله يسعي حال من الضمير في أدبر أمراً قوله جميع السحرة
أي للعارضة وقوله وجنداً أي للقتال أم خطيب وكان السحرة اثنين وسبعين
اثنتان من القبط والسبعون من بني إسرائيل وهذا أقل ما قيل في عددهم وكانت عتبة بني
إسرائيل ستاً ألفاً وسبعين ألفاً وعدة حيث فرعون ألفاً وستاً ألفاً أم شيئاً
ر قوله فتأوى أي في تحفة بنفسه أو بجناديه وقوله فقال أنا ربكم الأعلى أي قال هذه
المقالة بعد ما قال لموسى ربني أرسلني إليك لأنك آمنت بربك تكون أربناً سنة في النعيم
والسرور ثم نموت فتدخل الجنة فقال حق استنيرها ما ن فاستناركة فقال قصير عبد بعد
ما كنت ربا لعدو ذلك جميع السحرة والجنود فلما اجتمعوا قام عدو الله على سريرة فقال أنا
ربكم الأعلى أم خطيب ر قوله تكال الآخرة والاولى أي العقوبة على هاتين الكلمتين
فالآخرة والاولى صفتان كما سبق فرعون وإضافة النكال من إضافة المسبب إلى سبب
فإن كل واحدة من الكلمتين سبب لما أضيف إليه من النكال أم زاده وحذف
الموصوف للعلم به ونحو منصوب على أنه مصدر لأخذ والتجوز ما في الفعل أي نكل بالأخذ
نكال الآخرة والاولى وأما في المصدر أي أخذة أخذ نكال ويجوز أن يكون مفعولاً لري
الأجل نكاله أم سين وفي أي السجود النكال يعني التكليل كما أسلم معني التسليم وهو
الفعل الذي يتكلم من رآه وسعد ويعني من شاطي ما يقص إليه ومعه النصيب على أنه
مصدر مؤنث كوعد الله وصيغة الله أم وفي المصباح ونكل به يتكلم من باب تقتل نكله
فتبينه أصابه بئزلة ونكل به بالتشديد مبالغة والاسم النكال أم وفي الخطيب فآخذ الله
نكال الآخرة الخ المعنى أخذ الله في الأولى ثم أخذ في الآخرة فعذب به بالكلمتين أم
ر قوله أي هذه الكلمة وهي قوله أنا ربكم الأعلى أم خطيب ر قوله أن في ذلك المذكور
أي ما فعل فرعون من اتكذيب والعصيان والادبار والخسر والنداء وقوله أنا ربكم
الأعلى وما فعل به من أخذ الله له واهلاكه بالاعراق أم شيئاً ر قوله لمن يحشي أي
لمن كان من شأنه الخشية وفسي ذلك لأن من كان في خشية وخوف لا يجتاز للاعتبار
وقيل أنه بقصد التقييم ليشمل من يحشي بالفعل ومن كان من شأنه ذلك أم شهاب ر قوله
أأنتم استنفها ثم تقرأيم وتؤنيج وعبرة الخطيب ثم خاطبكم في البعث فقال أنا ربكم
أي أيها الأحياء مع كونكم خلقاً ضعيفاً أشد خلقاً أي أخلقكم بعد الموت أشد في تقديرهم

فكانت فرعون موسى
الله تعالى رآه من
رسمي في السحرة
وقادى فقال أنا ربكم الأعلى
لا رب فوقي وأخذ النكال
أهلك بالفرق نكال
حقوة (الآخرة) أي هذه
الكلمة (والاولى) أي قوله
قلها ما علمت لكم من الله
غيري وكان بينهما أربعون
سنة (أن في ذلك المذكور)
(رحمة لمن يحشي الله تعالى)
(الآخرة)

واشتقادكم اسم السماء أي فمن قدر على خلق السماء مع عظمها من السعة والكبر والجلو
 والمتانم يقدر على الإعادة والمقصود من الآية الاستدلال على منكري البعث أم ر قوله
 بتحقيق الممتنعين أي مع الادخال تركها تان فواء تان فجملة القراءات في هذه الكلمة
 خمسة وكلها سبعة وقوله وأبدل الثانية ألفاً أي هذه مدة ملازما وقوله والآخرى هي
 الأولى المحققة أم شيخنا ر قوله أشد خلقاً أي أصعب خلقاً بالنسبة لا اعتقاداً لها لغير
 أم شهاب ر قوله أم السماء عطفت على أي انتزعت الوقف على السماء والابتداء بما بعدها
 ونظيره ما مر في الخريف أظمت أجرام هو أم سمين وقوله أشد خلقاً أشار به إلى أن أم
 السماء مبتدأ خبره محذوف كما ذكره العبادي وسبق الآية كما قال الحازن أخلقكم بعد
 الموت أشد أم خلق السماء عندكم وفي تقديره كم فإن كلا الأمرين بالنسبة لقدرة الله تعالى
 واحد لأن خلق الإنسان على ضعفه وصغره إذا ضيف إلى خلق السماء مع عظمها وعظم
 أمها كما كان يسير فين الله تعالى أن خلق السماء أعظم وإذا كان كذلك كان خلقكم بعد
 الموت أهون على الله تعالى فكيف تنكرون ذلك مع علمكم بأنه خلق السموات والأرض
 ولا تنكرون ذلك أم ر قوله رفع سمكها السمك خلق السماء وهو الارتقاء الذي بين
 سطح السفلى الأسفل الذي يليها وسطحها الأعلى الذي يلي ما فوقها أم ابن جرير فهو بمعنى
 الثقل وفي البضاوي رفع سمكها أي جعل مقدار ارتفاعها عن الأرض أو تحتها في العلو
 ر فيها ميزة خمسمائة عام أم ر قوله أي جعل سمكها أي جعل مقدار ارتفاعها في سميت
 العلو مسافة خمسمائة عام أم قاري وكانه أراد بالسمت السمك والارتفاع سميت السمك
 المذكورة في اللغة لأننا سبها فلينأمل ر قوله وقيل سمكها سقفاها فعنه رفع سمكها
 على هذا على سقفاها وعلى الأول بمعنى جعل كما أشار إلى العبادي أم شيخنا ونظير ما المراد
 بسقفاها يمكن أن يقال سقفت كل سماء هو السماء التي فوقها كما أن السماء الدنيا سقفت
 للأرض تأمل ر قوله جعلها مسنوية أي جعلها ملساء مسنوية ليس فيها ارتفاع
 ولا انخفاض أم بن جرير ر قوله وأعطش أي ظلم بلفظ غار يقال عطش الليل وأعطشه
 الله وليل أعطش وليله عطشاء قال الواجب وأصله من الرفع عطش هو الذي في عيه عثر
 والتقاطش التقاى أم ويقال أعطش الليل فاصراً كما ظلم فافعل فيه منعول لازم أم
 سمين وفي القاموس عطش الليل عطش من ياب ضرب أظلم كأعطش وأعطشه الله أم
 ر قوله أظلم أي جعله مظلماً عجيب شمسها فأخف ضوءها بامتداد ظل الأرض على كل
 مكانت الشمس ظهرت عليه فصار لا يعتدي معه إلى مكان في حال الضياء أم خطيب
 ر قوله بروز نور شمسها فسر الضمى بالنور وأشار لتقدير مضاف كما ذكره وأضيف إليها
 لادنى ملائمتهم و مراده بنور الشمس النهار لوقوعه في مقابلة الليل فكيف بالنور على النهار
 أم شهاب وما يعبر عن النهار بالضمة لأن الضمة أكمل أجزاء النهار بالنور والضوء خطيب
 ر قوله لأنه ظلمها أي لأنه أول ما يظهر عند الغروب من أفق السماء وقوله أظلم أي
 الشمس سراجها أي السماء أم كرخي وعبارة إلى السعود ولضافة الليل والضمة إلى
 السماء لدوران حد وثمها على حركتها ويجوز أن تكون أضافة الضمة إليها بواسطة الشمس

تحقيق الممتنعين وابتداء الثانية
 أم شهاب ر قوله أم السماء عطفت على أي
 انتزعت الوقف على السماء والابتداء بما بعدها
 ونظيره ما مر في الخريف أظمت أجرام هو أم سمين
 وقوله أشد خلقاً أشار به إلى أن أم السماء
 مبتدأ خبره محذوف كما ذكره العبادي وسبق الآية
 كما قال الحازن أخلقكم بعد الموت أشد أم
 خلق السماء عندكم وفي تقديره كم فإن كلا
 الأمرين بالنسبة لقدرة الله تعالى واحد لأن
 خلق الإنسان على ضعفه وصغره إذا ضيف
 إلى خلق السماء مع عظمها وعظم أمها كما
 كان يسير فين الله تعالى أن خلق السماء
 أعظم وإذا كان كذلك كان خلقكم بعد
 الموت أهون على الله تعالى فكيف تنكرون
 ذلك مع علمكم بأنه خلق السموات والأرض
 ولا تنكرون ذلك أم ر قوله رفع سمكها
 السمك خلق السماء وهو الارتقاء الذي بين
 سطح السفلى الأسفل الذي يليها وسطحها
 الأعلى الذي يلي ما فوقها أم ابن جرير فهو
 بمعنى الثقل وفي البضاوي رفع سمكها أي
 جعل مقدار ارتفاعها عن الأرض أو تحتها
 في العلو ر فيها ميزة خمسمائة عام أم
 ر قوله أي جعل سمكها أي جعل مقدار
 ارتفاعها في سميت العلو مسافة خمسمائة
 عام أم قاري وكانه أراد بالسمت السمك
 والارتفاع سميت السمك السقف والارتفاع
 سميت السمك المذكورة في اللغة لأننا سبها
 فلينأمل ر قوله وقيل سمكها سقفاها
 فعنه رفع سمكها على هذا على سقفاها
 وعلى الأول بمعنى جعل كما أشار إلى العبادي
 أم شيخنا ونظير ما المراد بسقفاها يمكن
 أن يقال سقفت كل سماء هو السماء التي
 فوقها كما أن السماء الدنيا سقفت للأرض
 تأمل ر قوله جعلها مسنوية أي جعلها
 ملساء مسنوية ليس فيها ارتفاع ولا
 انخفاض أم بن جرير ر قوله وأعطش
 أي ظلم بلفظ غار يقال عطش الليل
 وأعطشه الله وليل أعطش وليله عطشاء
 قال الواجب وأصله من الرفع عطش هو
 الذي في عيه عثر والتقاطش التقاى أم
 ويقال أعطش الليل فاصراً كما ظلم
 فافعل فيه منعول لازم أم سمين وفي
 القاموس عطش الليل عطش من ياب ضرب
 أظلم كأعطش وأعطشه الله أم ر قوله
 أظلم أي جعله مظلماً عجيب شمسها
 فأخف ضوءها بامتداد ظل الأرض على كل
 مكانت الشمس ظهرت عليه فصار لا يعتدي
 معه إلى مكان في حال الضياء أم خطيب
 ر قوله بروز نور شمسها فسر الضمى
 بالنور وأشار لتقدير مضاف كما ذكره
 وأضيف إليها لادنى ملائمتهم و مراده
 بنور الشمس النهار لوقوعه في مقابلة
 الليل فكيف بالنور على النهار أم شهاب
 وما يعبر عن النهار بالضمة لأن الضمة
 أكمل أجزاء النهار بالنور والضوء خطيب
 ر قوله لأنه ظلمها أي لأنه أول ما
 يظهر عند الغروب من أفق السماء وقوله
 أظلم أي الشمس سراجها أي السماء أم
 كرخي وعبارة إلى السعود ولضافة الليل
 والضمة إلى السماء لدوران حد وثمها
 على حركتها ويجوز أن تكون أضافة
 الضمة إليها بواسطة الشمس

الرواحي أي تغلو عليها فحق كبر الطاعات أي الرواحي فوق أعظم من كل عظيم وحديث فالوصف
 بالكبري تأسيس لا تأييد فحق أكبر من داهية فرعون وهي قوله أنار بكم الأعلى أم شهادة وهذا
 شروع في بيان أحوال معادهم الزباني أحوال معاشهم الذي يليه بقوله متاعا لكم ولا نعامكم
 والقاء للدلالة على لزوم ما بعدها على ما قبلها كما ينبغي عند لفظ المتاع أم أبو السعور
 وفي الكرخي وخص ما هنا بالطامة موافقة لما قبله من داهية فرعون وهي قوله أنار بكم
 الأعلى ولذلك وصفت بالطامة الكبرى موافقة لقوله تعالى فإراه الآية الكبرى بخلاف ما
 في عيسى فإنه لم يتقدم شيء من ذلك فخصت بالصاخة وإن شاركت الطامة في أنها
 النفخة الثانية لأنها الصوت الشديد والصوت يكون بعد الطم فتناسب جعل الطم للساقطة
 والنجس للاصقته وفي المختار جاء سيل عظم الركية أي دفنها وسورها وكل شيء كذا
 حتى علا وطلب فقد طم من باب رذيقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القبلة طامة
 والطعم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم أي بالماء الكثير وهو في المصباح والركية البئر
 ولجميع ركبا يامثل عطيت عطاياهم ر قوله ليدل من إذا أي بدل كل وبعض إذا كان
 بدل بعض كان العائد محذوفاً نقد يركب كرفيه وما وافقة على العمل لذابينة بقوله من خير
 وشراً وما مصدرية وموصولة أم شهاب وعلى كونها موصولة فالعائد محذوف أي ما سعا
 أي ما كسبه أم ر قوله وبرزت عطف على جاءت والعامدة على بناء للمفعول مشدداً ولمن
 يرى بياء الضم وزيد بن علي عأيتة وعكرمة ميبيا للفاعل محققاً وتري بناء من فوق
 فيجوز وفي تاء توي أن تكون للتأنيث وفي توي ضمير المحجيم كقوله إذا رايتهم من مكان
 بعيد وإن تكون للخطاب أي توي أنت يا محمد وقراءه عبد الله رأى مغلا ما ضياء أم سمين
 وقوله أظهرت أي أظهر إني ما مكتوفاً أم خطيب ر قوله لمن يرى يريد لمن كان له بصرو وهو
 مثل في الأمر المتكشف الذي لا يخفى على أحد لكن الناجي لا يصرّف بصره إليها فلا يراها كما قال
 لا يسمعون حينئذ أم خطيب ر قوله لكل راع أي من كل من له عين وبصر من المؤمنين
 والكفار إلا أن المحجيم مكان الكفار وماؤاهم والمؤمنون يرون عليها وهذا التفسير
 مؤيد بقوله وإن منكم إلا وادها إلى قوله ثم يحي الذين اتقوا ولا ينافيه قوله في الشعراء
 وبرزت المحجيم للغاوين لا تخا بوزت للغاوين بالملكيتها للمؤمنين يرون وهم عليها
 أم رازي وقال زاده هذا العموم مستفاد من لفظ من لأنها من ألفاظ العموم ويرى منزل
 منزلة اللازم وهذا العموم لا ينافيه قوله وبرزت المحجيم للغاوين لأن أظهرها إنما هو القوي
 الغاوين خاصة لكونها مشاؤونهم أم ر قوله وجواب إذا ما من طغي الخ على حد قوله
 إذا جاء بنوعهم فاما العاصي فاحنه وأما الطائع فأكروم شيناً وفي هذا نوع تشابه
 لأن قوله فاما من طغي الخ بيان لحال الناس في الدنيا وقوله فإذا جاءت الطامة بيان الحال
 في الآخرة فالاولى ما سلكه غيره من أن الجواب محذوف يدل عليه التفصيل المذكور
 فقدره بعضهم دخل أهل النار النار وأهل الجنة الجنة وقدره بعضهم بقوله كان من عظام
 المشؤون ما لم يشاهده العيون أم ر قوله باتباع الشهوات أي المحرمات ر قوله
 ما واه أي قال عوض عن الضير العائد على من طغي هذا رأى الكوفيين وأما البصريون

يوم تبتل الإنسان بدينه
 ما سقى فالله يابى من غير قس
 وبرزت أظهرت لمن يرى
 النار المحرق لمن يرى
 راء وجواب إذا راى كما من
 طغي كقوله وأولئك الذين
 باتباع الشهوات فالجحيم
 على ما واه

المبصرة ببعوهم الى الاسلام رجاء ان يسلم اولئك الاشرف الذين كان يخاطبهم في تلك
الاسلام ويسلم باسلامهم ابتاعهم فتغلو كلمة الله تعالى قال يا رسول الله اقرئني وعلوهم
علمت الله تعالى وكثر ذلك وهو لا يعلم تشاغل النبي صلى الله عليه وسلم قطعه لكلامه
وعيسى واعرض عنه وقال في نفسه يقول هو لاء الصناديد انما اتبع العجيب
والعبيد والسفلة فعيس وجهه واعرض عنه واهتدل على القوم الذين يكلمهم
فانزل الله تعالى هذه الآيات انتهت فان قيل ان ابن أم مكتوم قد استحق التاديب
والجولان وان كان لا يرى القوم لكنه لشدة سمعه كان يسمع مخاطبة الرسول معهم يعرف
بذلك شدة اهتمامه بشأنهم فيكون اقدامه على قطع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
له وهو معصيته وايضا الاهم مقدم على المهم لان اسلامهم سبيل اسلام جبه عظيم وكان
الاستغفار بهم وتقدير الكمال لهم اهم فكيف عانت الله تعالى رسوله على التولي عشر
أجيب بأن ما فعله يوههم ظاهرة تقديم الاغنياء على الفقراء وقلة المبالاة بانكسار قلوب
الفقراء وليس ذكره بلفظ الاعي مقتضيا لتحقيقه بل لبيان عذره في الاقدام على قطع كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم والدلالة على انه اخطأ بالثأفة والفرق انه زاده ر قوله الذي
هو حو بصير على اسلامهم لغت اشرف قولي وشان الظاهر التغير بالذين فكانه جاء
على الاستعمال القليل من استعمال الذي في الجمع على حد وحضرت كالذي خاضوا تأمل
ر قوله فناداه أي وكثر ذلك وقوله لما علمت الله وهو القرآن والاسلام ر قوله بليسط
رداه أي ويقول له هل لك من حاجة واستخلفه على المدينة ثلاث عشرة مرة في عزوانه
وكان من المهاجرين الاولين وقيل قتل شهيدا بالقادسية قال أنس بن مالك فرائض يوم
القادسية وعليه درع ومعه راية سوداء ام من الحازن ر قوله وما يدريك فيك
التفات من الغيبة الى الخطاب والالفاظ وما يدريك وما استغفها من مبتدأ وحلة يدريك
جرم والها ففعول أو لا حلة الترجي سادة مسئ للمفعول الثاني وفي البحر لعلة يركي أي لعلة
الاعني فالصبر في لعلة عائد عليه والظاهر ان حلة الترجي في فعل نصب ليدري والمفعول
لا تدري ما هو من حجة منه ترك أو تدرك ام حلة الترجي هي سادة مسئ للمفعول الثاني
والترجي راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه غير مناسب للسياق ام
سمين وفي الشهاب وفي الدال المصون ان الترجي مجرى الاستفهام في كونه بليط
فعلق به فعل الدلالة ففعله لعلة يركي سادة مسئ لمفعوليه التقدير لا تدري ما هو من
من التريكة والتدكرة قتل بمفعول مقدر أي ما يدريك امره وعاقبة حاله وبطلعت عليه
وقوله لعلة يركي ابتداء كلام وفي كلام المصنف ميل لهذا وقوله لعلة يتطهر الخ أي فالترو
راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه غير مناسب للسياق وفيه اشاره
الى أن محمدا رجاء مثل كافي في امتناع الاعراض العيوس ام ر قوله أي يتطهر من
الذنوب الخ وكان من اشرك لانه أسلم قد عاينته كما تقدم بخلاف قوله وما عليك ألا يركي
قال المحدث أن لا يتطهر من اشرك فانه كان مشغولا وهو ما على أيانهم فقال لم الله تعالى
وما عليك ألا يركي أي أنت لا تقدر على أيانهم ان عليك إلا البلاء ام يحس

عنه ولا عمنه من غير ان يسمع الله صوته عليه السلام

الذي هو حو بصير على اسلامهم ولم يكن
بالذي لم يسمع من زيد التي فناداه على
ما علمت الله فالتفت النبي صلى الله
عنه على سبيل التبيين فقلت في ذلك
بأنزل في هذه السورة فكان عليه
ذلك بقوله راداه او ما يدريك
فبرأي سبيل التبيين فقلت في ذلك
بأنزل في هذه السورة فكان عليه
بعبات راداه او ما يدريك
الاصول في الوأي أي يظهر من
الكتاب ما يسم من

قوله أو يدرك عطف على يركي وقوله فتنف بالرفع عطف على أو يدرك أم شيخنا ر قوله
 وفي قوله أي سبعينه بنصب تنفع وقوله جواب الترجي حال أي حال كونه جواب الترجي ر قوله
 أم من استغنى أي عن الله والإيمان وقال أبو السعد أي عن الإيمان وعما عندك من العلوم
 والمعارف التي ينطوي عليها القرآن أم ر قوله فأتت له بضدي (الجار والمجرم متعلق
 بضدي وقدم عليه رعاية للفاصلة أم شيخنا وبضدي فيه قرأتان التسهيل والتخفيف
 ومعناه تتعرض يقال تعرض أي تعرض يقال بضدي أي تعرض وأصله تقيد من الصدد
 وهو ما استقبلك وصار قبل ذلك فأبدل أحد الأمثال حرف علة نحو تقضي الباري ويقتره
 من الصدى وهو الصوت المسموع في الأماكن الخالية والأجرام الصلبة وقيل من الصدى
 وهو العطنى والمعنى على التعرض أم سمين ر قوله تقبل أي بالاستعانة إلى كلامه وقوله
 وتعرض أي له بالأقبال عليه أم ر قوله (الإنزكي) مبتدأ خبره عليك أي ليس عليك
 في كونه لا يظلم ولا يتطهر من دنس الكفر فما استغنى أمية للأخبار وناقية والمجدد حال من
 الضمير في بضدي أم ر قوله وأما من جاءك يسعى أي يسرع ويمشي في طلب الخير والمغنى
 أم وقوله حال من فاعل يسعى أي متى متداخلة وقوله وهو الأعمى تفسير لمن ر قوله
 أي تتشاكل أي بدعاء صناديد قرينيه إلى الإسلام أم شيخنا وهذا تفسير للتشاكل
 من لم يكن كذلك أي يتشاكل به وليس هو من الله وفي شوق ولم يجعل من الله لانه مستند
 إلى ضمير البقي ولا يليق بمنصب الكريم أن ينسب إليه الفعل من الله بخلاف الاشتغال فانه
 يجوز أن يصدر منه في بعض الأحيان ولا ينبغي أن يعتقد غير هذا أم سمين وفي القاموس
 لها هو الغيب كالنقى والهامة ذلك وهي به كرسق أحج وعنه سلا وحقل وترك ذكره ولها كرها
 لها ولها ناه تلي أم ر قوله لا تفعل مثل ذلك أي تلهيك عن جاءك يسعى وتضديك
 لمن استغنى روى أنه عليه الصلاة والسلام ما عيس بعد ذلك في وجه فقير قط ولا
 بضدي الغنى أم أبو السعد ر قوله ذكره أي التذكير وذكر الضمير لأن التذكير
 يحسن التذكير وعطف أم ر قوله في صحف أي مثبت في صحف فتعلقت خاصر
 أصحف أما الصحف المثلثة على الأنبياء أو التي مع الملائكة منقولة من اللوح المحفوظ
 وأما كونها عبارة عن اللوح نفسه فغير ظاهر وكذا كونها صحف المسلمين على أنه أخبار
 بالغيث فإن القرآن بمكة لم يكن في صحف ومثله يحتاج لنقل أم شراب وقوله أو التي
 مع الملائكة الخ قد ذكر المفسرون في قوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر وفي قوله
 شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن أن القرآن أنزل جيلة واحدة من اللوح
 المحفوظ إلى السماء الدنيا في ليلة القدر ومعنى هذا الانزال أن جبريل أملاه
 من اللوح المحفوظ على ملائكة السماء الدنيا فكتبوه كله في ليلة القدر وبقيت
 تلك الصحف عندهم في السماء الدنيا فصار جبريل ينزل منها بالآية واليتنيز
 على النبي صلى الله عليه وسلم **حصة** استكمل أنزال القرآن في
 ثلاث وعشرين سنة أم فيمكن حمل الصحف في الآية على الصحف التي بأيدي الملائكة
 وفي القاطن ومثل أن القرآن أثبت للملائكة في صحف يقرأونها فهي مكرمة

أو يدرك عطف على يركي
 في قوله أي سبعينه بنصب تنفع
 أم من استغنى أي عن الله والإيمان
 والمعارف التي ينطوي عليها القرآن
 أم ر قوله فأتت له بضدي
 وقدم عليه رعاية للفاصلة
 أم شيخنا وبضدي فيه قرأتان
 التسهيل والتخفيف
 ومعناه تتعرض يقال تعرض
 أي تعرض يقال بضدي أي تعرض
 وأصله تقيد من الصدد
 وهو ما استقبلك وصار قبل ذلك
 فأبدل أحد الأمثال حرف علة
 نحو تقضي الباري ويقتره
 من الصدى وهو الصوت المسموع
 في الأماكن الخالية والأجرام
 الصلبة وقيل من الصدى وهو
 العطنى والمعنى على التعرض
 أم سمين ر قوله تقبل أي
 بالاستعانة إلى كلامه وقوله
 وتعرض أي له بالأقبال عليه
 أم ر قوله (الإنزكي) مبتدأ
 خبره عليك أي ليس عليك
 في كونه لا يظلم ولا يتطهر
 من دنس الكفر فما استغنى
 أمية للأخبار وناقية
 والمجدد حال من الضمير
 في بضدي أم ر قوله
 وأما من جاءك يسعى
 أي يسرع ويمشي في طلب
 الخير والمغنى أم وقوله
 حال من فاعل يسعى
 أي متى متداخلة
 وقوله وهو الأعمى
 تفسير لمن ر قوله
 أي تتشاكل أي بدعاء
 صناديد قرينيه إلى
 الإسلام أم شيخنا
 وهذا تفسير للتشاكل
 من لم يكن كذلك
 أي يتشاكل به
 وليس هو من الله
 وفي شوق ولم
 يجعل من الله
 لانه مستند
 إلى ضمير البقي
 ولا يليق بمنصب
 الكريم أن ينسب
 إليه الفعل من
 الله بخلاف
 الاشتغال فانه
 يجوز أن يصدر
 منه في بعض
 الأحيان ولا
 ينبغي أن
 يعتقد غير
 هذا أم سمين
 وفي القاموس
 لها هو الغيب
 كالنقى والهامة
 ذلك وهي به
 كرسق أحج
 وعنه سلا
 وحقل وترك
 ذكره ولها
 كرها لها
 ولها ناه
 تلي أم ر
 قوله لا تفعل
 مثل ذلك
 أي تلهيك
 عن جاءك
 يسعى وتضديك
 لمن استغنى
 روى أنه عليه
 الصلاة والسلام
 ما عيس بعد
 ذلك في وجه
 فقير قط ولا
 بضدي الغنى
 أم أبو السعد
 ر قوله ذكره
 أي التذكير
 وذكر الضمير
 لأن التذكير
 يحسن التذكير
 وعطف أم
 ر قوله في
 صحف أي مثبت
 في صحف
 فتعلقت
 خاصر أصحف
 أما الصحف
 المثلثة على
 الأنبياء أو
 التي مع
 الملائكة
 منقولة من
 اللوح
 المحفوظ
 وأما كونها
 عبارة عن
 اللوح نفسه
 فغير ظاهر
 وكذا كونها
 صحف المسلمين
 على أنه أخبار
 بالغيث فإن
 القرآن بمكة
 لم يكن في
 صحف ومثله
 يحتاج لنقل
 أم شراب
 وقوله أو التي
 مع الملائكة
 الخ قد ذكر
 المفسرون في
 قوله تعالى
 أنا أنزلناه
 في ليلة
 القدر وفي
 قوله شهر
 رمضان الذي
 أنزل فيه
 القرآن أن
 القرآن أنزل
 جيلة واحدة
 من اللوح
 المحفوظ إلى
 السماء الدنيا
 في ليلة القدر
 ومعنى هذا
 الانزال أن
 جبريل أملاه
 من اللوح
 المحفوظ على
 ملائكة السماء
 الدنيا فكتبوه
 كله في ليلة
 القدر وبقيت
 تلك الصحف
 عندهم في
 السماء الدنيا
 فصار جبريل
 ينزل منها
 بالآية واليتنيز
 على النبي
 صلى الله عليه
 وسلم **حصة**
 استكمل أنزال
 القرآن في
 ثلاث وعشرين
 سنة أم فيمكن
 حمل الصحف
 في الآية على
 الصحف التي
 بأيدي الملائكة
 وفي القاطن
 ومثل أن القرآن
 أثبت للملائكة
 في صحف يقرأونها
 فهي مكرمة

من فوغته مطهرة **ام ر قولة** وما قبله اعتراض أي بين التجوين **ر قولة** عن مس
 الشياطين رأى من أيدي الشياطين ام وفيه ان الصنف بأيدي الملائكة في السماء
 والشياطين لا يصلون الى السماء فلا يظهر هذه الصنف بتطهيرها عن مسهم فليتنازل
 كنية أي من الملائكة ليستحق الصنف من النوع المحفوظ على انه جميع سافر مدي السفر وهو
 انكيت ام أبو السعد و في السمين بأيدي سفره جميع سافر وهو الكاتب ومثله كاتب
 وكتبة وسفرت بين القدم أسفر سفارة أصلحت بينهم وأسفرت المرأة كشفت نقابها ام
 وفي المختار وسفر الكتاب كنية وبأية ضرب ام **ر قولة** كرام أي مكرمين معضدين
 عنده فهو من الكرامة بمعنى التوقير ام شراب والبررة جمع بار مثل كافر وكفرة وساحر
 وسحرة وفاجر وفجرة يقال بر وبأر اذا كان أهلا للصدق ومنه بر فلان في عينة أي صدق
 وفلان يبر خالقه وينبوره أي يطيعه فتعني بررة مطيعين لله صادقين لله في أعمالهم ام
ر قولة قتل الانسان ما أكفره دعا عليه بأشنع الدعوات وتجب من افراطه في الكفرات
 وهو مع قسرة يدل على سخط عظيم ودم بديع ام بيضاوي وفي الكرخي قوله لعن الكافر
 يتبادر الى أنه دعا عليه بأشنع الدعوات فان قيل الدعة على الانسان انما يليق بالعاجز
 والناقد على الكل كيف يليق ذلك به والتعجب أيضا انما يليق بالجاهل بسبب الشئ والعالم
 يليق به ذلك فالجواب ان ذلك ورد على أسلوب كلام العرب لبيان استحقاقه لا عظم
 العدة أي حيث أتى عظم العقوبة كفولهم اذا تعجبوا من شئ قالوا الله ما أحسنه
 أخزاه الله ما أظلمه ام وفي القوطي قتل الانسان ما أكفره قتل أي لعن وقيل عذب
 والانسان المتوفى وروى أبو صلح عن ابن عباس ما أكفره أي شئ أكفره وقيل ما
 تعجب وعادة العرب اذا تعجبوا من شئ قالوا قاتله الله ما أحسنه وأخزاه الله ما أظلمه
 ويجبوا من كفر الانسان بجميع ما ذكرنا بعد هذا وقيل أكفره بالله ونعم مع معرفته بكثرة
 احسانه اليه على التعجب أيضا قال ابن جرير أي أشد كفره وقيل استغفاه أي أي
 شئ دعاه الى الكفر وهو استغفاهم توبيخ ام **ر قولة** استغفاهم توبيخ الظاهر انه تعجب
 من افراط كفره والتعجب بالنسب للفلوقين اذ هو مستغفل في حق الله تعالى أي ومن بقا أفين
 ما أكفره ام من البحر **ر قولة** أي ما حمله على الكفر أي أي شئ دعا وحمله على الكفر **ر قولة**
 من أي شئ خلقته شروع في بيان ما أنعم به عليه بعد المبالغة في وصفه بكفران نعم
 خالقه ام شراب **ر قولة** استغفاهم توبيخ أي أو تحقيره والاول أظهر لان
 الاستغفاهم ذكره ومن معانيه التقرير لكن التحقير أخص بالمقام بل جمع بينهما بعض مشائخنا
 فقال في تفسيره هنا الاستغفاهم تقرير التحقير فمن ذكر التقرير أراد المعنى ومن ذكر التحقير
 أراد التقرير كما ينزل عليه خصوص المقام لان التقرير يتوافق الخطاب على حاله وهم من
 التحقير وتوبيخه بقدره حين تكبروا كرخي وذكر الجواب لا يقتضي انه حقيقته كما توهم لان
 المراد بالجواب ما هو على صورة الجواب لانه يدل من قول من أي شئ خلقته ولو قيل انه للتقرير
 والتحقير مستغفاهم من شئ المنكر كان له وجه ام شراب **ر قولة** فقد روي أي فقد روي اطوار
 ام بيضاوي ولهذا قال الشارح علة الخ وهذا تفصيل لما أجمل في قوله

وما قبله اعتراض أي بين التجوين
 من فوغته مطهرة
 من الشياطين رأى من أيدي الشياطين
 كنية أي من الملائكة
 عن مس الملائكة
 ر قولة كرام أي مكرمين معضدين
 وهم الملائكة
 ر قولة قتل الانسان ما أكفره
 تعجب
 فقال ر قولة
 علة الخ

لحياته والمحنة الى تكلونه وكيفية حدوثه وهو موضع الاعتبار من التوحيد قال
ابن السكود وهذا شروع في تعداد النعم المتعلقة ببقائه بعد تفصيل النعم المتعلقة بحجته
ام ر قوله انا صيبت الماء صياح قوا الكوفيلون انا بالفتح على اليد من طعامه فيكون في فعل
حجود ال اشتغال بمعنى ان صيب الماء سبب في اخراج الطعام فهو مشتمل عليه او بمعنى ان
الاشياء مشتملة على الطعام لان معنى قوله الى طعامه الى حد استطاعه فالاشتغال على هذا
من باب اشتغال الثاني على الاول كان الاعتبار انما هو في الاشياء التي تكون منها الطعام
لا في الطعام نفسه واما القراءة بكسر المعجمة فعلى الاشتغال بالمين بكيفية احداث الطعام
ام سمين وقوله ثم شققنا اللحم استدل الشق الى نفسه تعالى استاد الفعل الى السبب بضم
وقوله الى السبب يتم الركن شري وقد رده في الانتصاف بانه تعالى موجد الاشياء فلا استناد
اليه تعالى حقيقة وانما ذكره الركن شري اعترافا فان افعال العباد مخلوقة لهم عند رده
المذكور في الكشف بانه ليس مبينا على ما ذكر بل لان الفعل فاعيل سند حقيقة لمن قام به لمن
أوجده فالاعتراض عليه ناشئ من قلة التدرج به في ر قوله من السبب أي بعد
نزوله من السماء ام شيخنا ر قوله ثم شققنا الارض أي بالنبات الذي هو في غاية
الضعف عن شق اصعف الاشياء فكيف بالارض الباسية ام خطيب ر قوله عينا
عطفت على جبار ر قوله هو الفت الربط أي علق الدواب الربط وسعى فضلا لانه
يقضب أي يقطر مرة بعد اخرى ام ر قوله غلبا جمع غلب غلبا في البحر وجرى
يقال جدت غلبا أي غلبت الشجر ملتفة فالحقائق ذات اشجار غلاظ وهو حمار من سبل
كما لم ينفع الغليظ مطلقا وفيه نحو في الاستاذ ايضا لان الحقائق بنفسها ليست غليظة
بل الغليظ اشجارها ام شهاب ر قوله وقاله عطفت عام فدخل فيها رطب وعنب
ورمان وانرج وقر و زبيب وغير ذلك ام خطيب ر قوله هذا لانه غلب على عينا واما اذا
على حدائق كما هو المتبادر فهو عطفت خاص على عام كما لا يخفى ام ر قوله واما
مأخوذ من أ به اذا أمة أي قصده لانه يوم ويتنجم له من آب لكنا اذا احتيا لانه منير
لرعي ام ابن السكود وفي المصباح الربيع المرعى الذي لم يزرعه الناس مما تاكله الدواب
والانعام ام ر قوله ما ترعاه البهايم أي سواء كان رطبا او ياساف فهو من القصب
وقوله وقيل التبن وعلة والمغايرة بينه وبين القصب ظاهرة ام ر قوله متاعا منصوب
بابه لانه مصدر مؤنول لعماله لان ابيانه الاشياء امتاع بجميع الحيوانات ام شيخنا لكان
هذه لا يلاقي قول التناحر كما تقدم في السورة قبلها والذي تقدم انه مفعول من أحله
أم مطلق والعامل فيه محذوف تقديره فعل ذلك متاعا لكم ومتعكم بذلك عتقا و
الامر متنازع ر قوله تقدم فيها أي تقدم تفسيره نعم بالها جمع نعم وهي الابل و
الغنم والغنم ر قوله فاذا جاءك الصلحة شروع في بيان أم حواء معاد التريان مبدأ
خلقهم ومعاشهم وانقاء لئلا تولى ترتيبا بعد ما على ما قبلها من فؤاد النعم والصلحة
الداوية التي تقيها الخلق أي يصيرون لها من صنع لحد بشه اذا صار له واستغنى وصفه
الصفحة الثانية لان التام يصحون لها ام ابن السكود وقوله وصفت بها أي عجبا ر ابيانه

انا صيبت الماء من السحاب
ثقتنا الارض بالنباتات
فانتجاها
اشعب روعنا وقضنا
الفت الربط
وحدائق علما
الانجار والفت
البهايم
متنازع
قلها
فيها ايضا
الصفحة الثانية

ينفي منها الاما فيه سر ربي آدم و اعجاب بصورة كالطاووس مع شحوة ام ائوا السبعود قوله
 او قدرت فصارت ناراً هذا احد اقوال ذكرها بقراطى ورضه واذا البحار سحرت أى ملئت
 من الماء فيفيض بعضها الى بعض فتصير شيئاً واحداً وهو معنى قوله الحسن وقيل
 ارسل عندها على البحر والى البحر على هذا بحق امتلات وعن الضحاك ومجاهد فحزبت
 فصارت بحراً واحداً قال القيسري وذلك بان يرفع الله البحر الى الارض كلها وصال البحار
 برزخ لا يبغيان فاذا رفع ذلك البرزخ تغيرت مياه البحار فغطت الارض كلها وصال البحار
 بحراً واحداً وعن الحسن أيضاً سحرت يعني من مائها قطرة وتسير الى حيث شئت
 وتسير الى حيث شئت فليس البحر سحاب الجبال قال النحاس
 وقد تكون الاقوال متفقة فيس السبحان من الماء بعد ان يفيض بعضها الى بعض ثم يقلب
 ناراً وقال ابن زيد وعطية وسفيان ووهب بن عيسى بن ابي طالب بن عباس في رواية
 الضحاك عنه او قدرت فصارت ناراً قال ابن عباس يكون الله الشمس والقمر والنجوم في البحر
 ثم يبعث عليها ريحاً تدور فتتغير حتى يصير ناراً وكذلك في بعض الاحاديث يا مرام الله حل
 تناؤه الشمس والقمر والنجوم في البحر ثم يبعث الله ريحاً تدور في البحر فتنفخها ناراً
 فقلت نار الله الكبرى التي يعذب بها الكفار قال القيسري قيل في تفسير قول ابن عباس سحرت
 او قدرت يحتمل ان تكون جهنم في قعر من البحار في الآن غير مسجورة لقوام الدنيا فاذا
 انقضت الدنيا سحرت فصارت كلها ناراً يدخلها الله اهلها ويحتمل ان يكون تحت البحار
 قعر يوقد الله فيه كل فيصير ناراً وفي البحر البحر ناراً في نار وقال معاوية بن سعيد بحر الروم وسط
 الارض اسفله ابار مطبقة بنحاس يسخر يوم القيامة وقد تكون الشمس في البحر فيكون البحر
 ناراً البحر الشمس ثم جميع ما في هذه الايات الله تليحوز ان يكون قبل يوم القيامة وما بعد
 هذه الايات يكون في يوم القيامة روى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابيهم ابي عبد الله
 جهنم وقال ابي بن كعب سنة آيات من قبل يوم القيامة بينما الناس في اسواقهم ذهاب
 ضوء الشمس ويدن النجوم فيحترقون وادهمشوا فيبيناهم كذا ذوقفت الجبال على وجه
 الارض فحزبت واصطربت واصقرقت فصارت هباء منثوراً فخرع الاسنى الى البحر والجن
 الى الارض واختلطت الدواب والوحوش والهوام والطيرو ما به بعضها في بعض فذكر قوله
 تنها واذ الوحوش حشرت ثم قالت الجن للاسنى نحن ناتيكم بالبحر فانطلقوا الى البحار
 فاذا هي نار تنأج فيبيناهم كذا انضعت الارض صدعة واحدة الى الارض السابقة
 اسفله الى السماء السابقة العليا فيبيناهم كذا انضعت الارض صدعة واحدة الى الارض السابقة
 سحرت هي حمر ماؤها حتى يصير كالدم مأخوذ من قولهم يمين سحر الى أى حمر ام ر قوله قرنت
 يا جساد هاى ردت الارواح الى اجسادها وهذا بناء على ان التزويج بمعنى جعل الشئ
 زوجاً والنفوس على هذا المعنى الارواح ام سمين وروى ان عمر بن الخطاب عن هذه الآية فقال
 يقرن الرجل الصالح مع الرجل الصالح في الجنة ويقرّن بين الرجل السوء مع الرجل السوء
 في النار وقال قتادة يقرن كل امرئ بشئ يعينه فاليهود يقرن باليهود والنصارى يقرن
 بالنصارى وقال عطية ردت نفوس المؤمنين بالحوار العين وقرنت نفوس الكفار بالمشركين

رواد البحار سحرت بالتحقيق والتشديد
 او قدرت فصارت ناراً واد النور
 زوجه

أمر خطيب في القزطي وعز ابن عباس قال نزلت نفوس المؤمنين بالبحر الحبر وقرنت
الكفار بالشتياطين وكذلك المنافقون وعنه أيضا قرن كل شكل بشكلا من أهل الجنة
النار فيضم المبالغ في الطاعة إلى مثله والمتوسط إلى مثله وأهل المعصية إلى مثلهم والنزوح
أن يقرن الشئ بمثله والمعنى وإذا النفوس قرنت إلى أشكالها في الجنة والنار وقيل يقرن
كل رجل إلى من كان يلزمه من ملك وسلطان كما قال الحشر والذين ظلموا وازواجهم قال
عبد الرحمن بن زيد جعلوا أزواجه على حسب عالمهم فأصحاب اليمين زوج وأصحاب الشمال
زوج والسابقون زوج وقد قال جل ثناؤه أحشر والذين ظلموا وازواجهم أي شاكلهم
وقال عكرمة وإذا النفوس قرنت للأرواح بالأجساد أي ردت إليها وقال الحسن
الحق كل امرئ بشيعته اليهود باليهود والنصارى بالنصارى والمجوس بالمجوس كل من كان
يعبد شيئا من دون الله يلحق بعضهم بعضا المنافقون بالمناققين والمؤمنون بالمؤمنين
وقيل يقرن الغاوي بمن أعواه من شيطان أو إنسان على جهة البغض العداوة ويقر للظلم
بمن دعا إلى الطاعة من الأنبياء والمؤمنين وقيل قرنت النفوس بأعمالها مضارت لانضامها
لها كما تزوج امرؤ قوله الحارثية المراد بها مطلق البنت وقوله والحاجة أي الفقر كان
الرجل في الجاهلية إذا ولد له بنت فأراد أن يتخيمها ألبسها حبة من صوف أو شعر نوع له
الأبل والغنم في البادية وإن أراد قتلها تركها حرة إذا كانت سداسية أي بنت ست
يقول كاتحظيها حرة أذهب بها إلى إحائها وقد حفرت لها بئر في الصحرى فيذهب بها إلى
البئر فيقول لها نظري فيها ثم يرد معها من خلفها ويحيل عليها التراب حتى تستوى بالأرض
وقال ابن عباس كانت الحامل إذا قرنت وكادتها حفرت حفرة فتخضت على رأس تلك
الحفرة فإذا ولدت بنتا رمت بها في الحفرة وإذا ولدت ولدا أبقت أم خطيب ر قوله
تلك التي قتلتها أي لم يدر في الفتوة هي حية وهذا جواب عما يقال ما معنى أو ال المؤدة
مع أن الظاهر أن يسأل القائل عن قتله إياها ونقير الجواب أن هذه الطريقة اختلص
في ظهور جنابة القاتل الزام الحجة عليه فإنه إذا قيل للمؤدة أن القتل لا يجوز إلا للرب
عظيم فنادى بك وبأي ذنب قتلت كان جوابها أني قتلت بعينه ذنب فيقتصر القائل ويص
مهونا أم زاده ر قوله وقوي فكسر التاء أي الثانية على إختفاء المؤنة المحاطية
والفعل مبني للمفعول بوزن ضربت مبني للمفعول وهذه القراءة شاذة وهي مع قراءة
الجمهور على أن سلت بالبناء للمفعول وقوي شاذ أسألت بالبناء للفاعل مع قتلت نعم التاء
للمتكلم ويسكونها على التأنيث فالقرئات الشاذة ثلاثة أم شيخنا ر قوله صحفت
والإعمال أي فاعها تطوى عند الموت وتشر عند الحساب أيضا وي ر قوله بالتحسين
والتشديد سبعتك وقوله فحقت وبسطت أي بصران كانت مطونة ر قوله نزع
ما كنزها أي أزيلت وعميت بالمرء وفي القزطي فالكشط قلع عن شدة النزاع فالسما
للكشط كما يكشط الجند عن الكبر وغيره والفتش طلع فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماء
فتشفت وكشفت البعد كشط نزع حله ولا يقال سلخه لأن العرب لا تقول في البعد
الأكشطنة أو ولدته وأكشط أي ذهب فالسما تنزع من مكانها كما ينزع العطاء عن

رواها المؤدة (الحارثية) قرنت
خفي خوف العار والمخافة شلت
تلك التي قتلتها أي ذنب قتلت
وقوي بكسر التاء حكايته لما تخاطبت
و جوابها أن تقول قتلت بل ذنب
رواها (البحر) صحفت الإعمال
لنشرت (بالتحسين) صحفت الإعمال
فكشفت وبسطت رواها
كشطت نزع عن مكانها
كما ينزع العطاء عن

الشيء وقيل يقوى كما قال يوم نظوى السماء كطي السجل للكتاب فكان المصحف قلعت
 فطويت امر ر قوله بالتحقيق والتشديد سبعينان وقوله أجمعت أي أو قدت للكفار
 وزيد في إحاثها يقال سمرت النار وأسمرت النار وقال قتادة سمر ما غضب الله وخطايا بنو آدم
 امر قرطبي ر قوله قريب لأهلها وقال الحسن انهم يقرءون منها لا تعاترون عن موضعها
 وكان عبد الرحمن بن زيد يقول زينت والزلفي في كلام العرب القرية قال الله تعالى وأزلفت
 الجنة للمتقين وتزلف فلان تقرب امر قرطبي ر قوله أول السورة أي الواقعة أول السورة
 وقوله وما عطف عليها وهذا أحد عشر قال الزجاج التقدير إذا كانت هذه الاشياء
 علمت كل نفس ما أحضرت من خيراً وشر تجزى به أي فلا وقف من أولها إلى هنا اختياراً
 وقال صاحب الكشف هذه اثنتا عشرة خصلة من قوله إذا الشمس كورت إلى قوله وإذا الجنة
 أزلفت كلها مضافة إلى الجبل لم يقربها الكلام وإنما أعانها بما عمل فيها من قوله علمت
 نفس ما أحضرت فهي جملة من فعل وفاعل ثم ابتداء وأقسم فقال فلا أقسم وقامه الآخر
 السورة لأن قوله أنه يقول رسول كريم جواب القسم وإنما هو المذكور في سياقها اثنتا عشرة خـ
 ست منها في مبادئ قيام الساعة قبل لقاء الدنياهي قوله إذا الشمس كورت إلى قوله
 وإذا البحار سجرت وست بعده وهي من قوله وإذا النفوس زوجت إلى قوله وإذا الجنة
 أزلفت لأن المراد زمان منقسم شامل لها ولجأزة النفوس على أعمالها أكرخ وفي القرطبي
 وقال الحسن إذا الشمس كورت إلى قوله وإذا الجنة أزلفت اثنتا عشرة خصلة ست
 الدنيا وست في الآخرة وقد بينا الستة الأولى في قول أبي بن كعب امر ر قوله علمت
 نفس ما أحضرت أي من خير وشر قال الرازي ومعلوم أن العمل لا يمكن إحضاره المراد
 حينئذ ما أحضرته في صحائفها أو ما أحضرته عند المحاسبة وعند الميزان من آثار تلك الأعمال
 امر خطيب وفي أبي السعود علمت نفس ما أحضرت جواب إذا على أن المراد بها أي
 إذا زمان واحد مختد يسع ما في سياقها وسياق ما عطف عليها من الخصال مبدئ
 أي الزمان الواحد النقيض الأولى ومنتهى فصل القضاء بين الخلاق لكن لا يجزئها تقسم
 في كل جزء من أجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع كل أهية من تلك الدواهي بل عند
 نشر الصحف إلا أنه لما كان بعض تلك الدواهي من مبادئ وبعضها من زواجر فثبت علمها
 بذلك إلى زمان وقوع كلها عتوباً للخطيب وتفظيها للعالم والمراد بما أحضرت أعمالها من
 الخير والشر وبحضورها ما أحضرتها كما يجب عنه نشرها أو ما أحضرت أنفسها على قالوا
 من أن الأعمال الظاهرة في هذه الدنيا تصور عرضية تلبز في التشاة الآخرة بصور
 جوهرية مناسبة لها في الحسن والقيم على كينيات مخصوصته وهيئات معينة حتى أن
 الذنوب والمعاصي فتقسم هنالك وتتصور بصورة النار وعلى ذلك حمل قوله تعالى وانت
 جملتهم ليحيط به كما قرين وقوله تعالى الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون
 في بطونهم ناراً وكذا أقله عليه الصلاة والسلام في حق من يشرب من آية الذهب والفضة
 إنما يجزى في بطنه ناراً جحماً ولا يعد في ذلك إلا يرى أن العلم يظهر في عالم المثال على صورة
 الدين كطيفة وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه يكون بالأصمال الصالحة على

رواها الإمام أحمد
 بالتحقيق والتشديد
 رواها الجنة أزلفت
 قرأت لأهلها لا يدخلوها
 وجواب إذا أول السورة
 وما عطف عليها علمت

صورة حنته وبالاعمال السيئة على صورة قبيحة فتوضع في الميزان واما ما كان فاستاذ احضار
الى النفس مع انما تحضره بامر الله عز وجل كما ينطق به قوله تعالى يوم يحسد كل نفس ما عملت
من خسر تحضر الالة لانها لما علمتها في الدنيا في الدنيا فكانها احضرتها في الموقف ومعنى
علمها بها حينئذ انما تشاهدها على ما هي عليه في الحقيقة فان كانت صالحة تشاهدها
على صورة احسن مما كانت تشاهدها عليه في الدنيا لان الطاعات لا تخلو فيها عن نوع
مشقة وان كانت سيئة فانهما تشاهدها على خلاف ما كانت تشاهدها عليه في الدنيا لانها
كانت مزينة لموافقة لمواها امر **قوله** (اي كل نفس) اي فالتكبير في نفس مثله
في قرة خلد من جمادة واورد عليه انها هنا في سياق الالفاظ وهي فية تكون للافراد
انواع النوعية والمقام انما يناسبه العدم لان العلم بما احضرت حاصل لكل نفس لقوله تعالى
يوم تحب كل نفس ما عملت من خسر تحضر الخ ومحصل الجواب ان ما ذكر اكثر في الاكل في
انه قد يقصد بها الصوم بمعونة المقام ام زاده وفيه انما هنا في سياق الشرط وسياق
الشرط كسياق النفي في ان انكسرة للعلم اذا وقعت في كل منها امر **قوله** (وهو) اي
وقت هذه المذكورات يوم القيامة **قوله** (ما احضرت) اي ما احضرت في حقيقة علمها
وما احضرت في موقف المحاسبة وعند الميزان لان الالفاظ اعراض لا يمكن احضارها
ام زاده **قوله** (هي النجوم) اي السيارة غير الشمس والقمر وقوله تحضر انضم النور
اي من باب دخول كما في المختار وقوله اي ترجم في مجراها اي بعد ان جرت في الفلك
اي ترجم من اخوانك القهقري اي اول كما قد وردت لك استعاره ام شيخنا وفي الفرط
وفي تحصيلها بالذكري من بين سائر النجوم وجمان احدها لانها تستقبل الشمس قاله بكر
بن عبد الله المزي في الثاني لانها نقطه الحجرة قال ابن عباس وقال الحسن وقادة هي النجوم
التي تحبس بالنهار وتظهر بالليل وتكس في وقت غروبها اي تتأخر عن البصر لحفاؤها
فلا ترى وفي الصباح والنفس الكواكب كلها لانها تحبس في المغرب ولا تخرج في نهارها
ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم
بالنفس الجوارى انكسرت النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
لانها تحبس في مجراها وتكس كما تكس الطيلاء في المغار امر **قوله** اذ كثر اجع
هو العامل في بينا وقوله اي اول اي البور وقوله بكسر النون اي فبايه جلس كما في المختار
وقوله تدخل في كناسها اي تحتوسها رجوعها وكنوسها اختفاء وها تحت صدتها من
كس الوحن اذ ادخل كناسه وهو بيت الذي يتخذ من اغصان الشجر امر **قوله**
السعود وفي المصباح وكناس الطي بالكر ببيت وكس الضي كنوسا من باب نزول
كناسه امر **قوله** والصبح اذ انشأ مناسية لقريته ظاهرة على النفس
ان كان للاقبال فهو اول الليل وهذا اول النهار وان كان لال بار فهذا ملاصق
بينهما مناسية الجوار فلا وجلا قتل من انه على الاول ان سيم شهاب **قوله** اذ انشأ
يقال الصبح اذ انشأ من النفس خروجه النفس من الجوف وفي كيفية الجواز قولان
الاول انه اذا قبل الصبح قبل باقائه روح ونسيم فجعل ذلك تنسالة على الجواز

اي كل نفس وقت خلق الملائكة
وهو يوم القيامة وما احضرت
من خسر نفس رقا اقدم الالة
ما تحبس الجوارى انكسرت
النجوم الخمسة زحل والمريخ
والزهرة وعطارد
بعض النون اي زهير في مجراها
وراءها بينا في النجوم
وتكس بكسر النون تدخل في
كناسها اي تغيب في الليل
التي تغيب بينا والليل
اذا عسى ان اقبل الصبح اذ انشأ
مناسية لقريته ظاهرة على النفس

ففيقل تنفس الصبر الثاني انه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون الذي حينئذ لا يتحرك
 فاذا تنفس جدر راحة وهاهنا لما طلع الصبح فكانه تخلص من ذلك الحزن فبعده بالتفكير
 ام خطيب ر قوله كرم على الله أي كرم صفة تقتضي نفى المذام كلها وانتات
 صفات المدح اللائقة به وقوله أمين أي مقتول القول يصدق فيما يقول فيؤمن على ما يوصل
 من الوحي ام من البحر ر قوله ذي قوة كان من قوته انه اقتلع قري قوم لوط من الملاء
 الاسود وجلها على جناحه فرفعها الى السماء ثم قلبها وانه أبصر ببصر لجله عيسى عليه
 السلام على بعض عقاب الارض المقدسة فتفجج بجناحه نفخة القاء الى افقوه جيل خلف
 الهند وانه صام صيحة بنمود ما يصيحوا جاثين وانه يحيط من السماء الى الارض ثم يصعد
 في أسرع من رد الطرف ام خازن ر قوله ذي مكانة أي مكانة الكرام ونشر بع
 لا مكانة تهمه ام خطيب ر قوله متعلق به عند أي وهو حال من مكين واصل الوصف
 فلما قدم نصبت لا وقوله ثم ظرف مكان للبعد والعامل فيه مطاع هو سمين قال الحسن
 البصري فرض الله على أهل السموات طاعة جبريل عليه السلام كما فرض على أهل الارض
 طاعة محمد صلى الله عليه وسلم ام خطيب من طاعة الملائكة لجبريل انهم فتحوا له ابواب
 السماء ليلة المعراج وفتح خزنة الجنة ابوابها ام خازن ر قوله أي تظليعة الملائكة نقير
 لقوله مطاع وقوله في السموات تفسير لقوله ثم ام ر قوله عطفت على أي انه لفقول
 رسول كرم بعني سيقف الايات لبيان نشان الكتاب حيث جعل انه لقول رسول كرم
 مقننا عليه بالاقسام السابقة فل كرم صلوات الله وسلامه عليه وجبريل عليه السلام
 تابع لذكوه وقال الامم ماعناه كانه سبحانه وتعالى أجرى على جبريل هذه الصفات هاهنا
 أجرى على ينيته اصل الله عليه وسلم صفات في قوله نقلي يا أيها النبي انا ارسلناك شاهدا
 ومبشرا ونذيرا وادعيا الى الله يادته وسراجا منيرا فاذا زاد أحد الشخصين بالذكور وجرأه
 صفاته عليه لا يدل على انتقال تلك الصفات عن الآخر وقال القاضي واستدل به على فضل
 جبريل على محمد عليه الصلاة والسلام حيث عد فضائل جبريل واقتصر على نفى الجنون
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف اذا المقصود منه ر قولهم انما يعلم بشر افترى على
 الله كذباً أم بهجة لا لغذاء فضلها والموازنة بينهما ام ثم انك اذا ما غنت النظر ففتت
 على ان اجراء تلك الصفات على جبريل في هذا المقام ادمح لتعظيم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وانه يبلغ من المكانة وعلو المنزلة عند ذي العرش بان جعل النبي ينيته هذا
 الملك المقرب المطاع الامين فالقول في هذه الصفات بالنسبة الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رفعة منزلة له كالقول في قوله ذي العرش بالنسبة الى رفعة منزلة جبريل عليه السلام
 كما سبق والله أعلم ام كرم ر قوله ولقد رآه معطوف ايضا على قوله انه لقول رسول
 كرم فهو من جملة المقسم عليه ام زاده وهذه الرواية هي الرواية الواقعة في غادره حاجب
 رآه على كرمي بين السماء والارض في صورته له ستائة جناح وقيل هي الرواية التي ركنها
 عند سدره المنتهى وقوله يباينة المشرق أي لانه كان في المشرق من جيب نطلع حنين
 شينها وعبارة المشرق في سورة البقرة وهو الافق الاعلى فوق الشمس أي عند مطلعها على

رأى في القرآن لقول رسول
 على الله تعالى وهو جبريل
 لنزوله به ذي قوته في شدة
 التقوى عند ذي القربى
 تعالى الملكين في طاعة
 به عند مطاع في طاعة
 الملائكة في السموات
 الوحي وما صلح على انه
 الله عليه وسلم عطف على
 انما المقسم عليه محبوب
 زوقه رآه في صورة
 عليه وسلم رآه في صورة
 خلق عليها رآه في صورة
 لم يبق وهو الا على يباينة
 المشرق

بقوله واذا القبور بعثت ثم ان قوله ما قدمت وأخرت يقتضي فعلا وتركها فان كان قد قدم
الكبار وأخر العمل الصالح قد اواه النار وان كان قد قدم العمل الصالح وأخر الكبار ارفها واه
الجنة فيحصل العلم الاجمالي في اول زمان الحشر لان المطيع يرى آثار السعادة والعاصي
يرى آثار الشقاوة في اول الامر واما العلم التفصيلي فلا يحصل الا عند قراءة الكتب والحاشية
ام من الرازي بقوله الشفت) أي لتزول الملائكة ويوم تشقن السماء بالغمام وتزال الملائكة
تزيلا ام أبو السعود ر قوله انقضت وتشاقت) فالأنتار استعارة لالامة الكواكب
حيث شبهت بجواهر عظم سلكها وهي مصرحة أو ملكية ام شهاب ر قوله شجرت) العامة
على بناء للمفعول متقللا وتقرأ بجاء مبيئا للمفاعل محققا من الجور نظر الى قوله بينهما برزخ
لا يبعينان فلما زال البرزخ بغيرا وتقرأ بجاء أيضا والرسم بن حنيفة والزهري في واثوري
مبيئا للمفعول محققا ام سين ر قوله فتح بعضها) أي من أهلها أو من أسفلها وفي نحو
الى عبارة أبي السعود وفتح بعضها الى بعض فاختلط العذاب بالأجاس وزال ما بينهما من البرزخ
الحاجز وصارت الجحار جمل واحد وردت الارض تشقن بعد امتلاء الجحار فتصير
مستوية وهو معنى التخيير عند الحسن قيل ان مياه الجحار الآن راكدة لم تحرك فاذ انجزت
نقرت وذهبت انتهت ر قوله قلت تراها) أي الذي أهيل على الموت وقت الذي يحيى
أزيل الغراب الذي ملئت به وكان جثي على موتاهما فالفتحة خرج من دفن فيهما وهذا معنى
البعثرة وحققتها بتدبير المزاميع نحو كوه هو انما يكون لإخراج شئ تحت فقد ذكره راد
معناه ولازمه معا وقد يجوز به عن البيهقي والإخراج كما يأتي في العاديات حيث فسق
بالبعث والفارق بينهما انه أسند هنا للقبور فكان على حقيقة واستدل ثلثا فيها فكان
فما زاعما ذكر ومن يفتي على مراد المصنف زعم انه مشترك بين البعث والإخراج ام
شهاب وفي المختار محله أي يترده فنبذ وقال القراء بجثرتا مع وبعثرة أي قرأه وقل
بعضه على بعض وقال أبو الجراح بجثرتا الشئ وبعثه أي أخرجه وكشفه ام وفي السهري
قوله بعثت أي قلبت يقال بعثه وبجثرة بالعين والحاء قال الزنجشري وهما مكانان
البعث والبعث مضموم إليهما راي بعضهما انما اتفق معناها لأن الراء قرينة فيها أو
من حرف الزيادة ام ر قوله وقت هذه المذكورات أي الاربعة وقوله ومو يوم
القيامة وعليها ينزل عند نشر الصحف لان المراد به من واحد فتتو منتهى مبدأه الفتحة
الاولى ومنتهاه الفصل بين الخلق لأن منتهى متقدمة بحسب تعدد اذا وانما كثر ربت
اذ التويل ما في حيزها من الدواهي ومعنى علم النفس بما قدمت وأخرت العلم التفصيلي
كما تقدم في سورة التكوين ام أبو السعود وفي الخطيب فان قيل أي وقت من القيامته
يحصل هذا العلوق الرازي اما العلوق اجمالا فيحصل في اول زمان الحشر لان المطيع يرى
آثار السعادة والعاصي يرى آثار الشقاوة في اول الامر وبما العلم التفصيلي فانه يحصل
عند قراءة الكتب والتمحيص ام ر قوله يا ايها الانسان الخ) اهم انه لما أخرج في الآية
الاولى عن وقوع الحشر والنشر ذكر في هذه الآية ما يدل عقلا على قوعه ام وقوله
الكا فوهذا أحد تفسيرين والاخر ان المراد به ما يشمل الكافر والمؤمن العاملي في

من انقضت واذا الكواكب تشقن
انقضت وتشاقت فظنوا
الجحار شجرت رفته بعضها في
جفت بعضها بالبحر واذ
ما اختلط الغدب بالبحر واذ
القبور بعثت ففتحت
وبعثت مقابها وفتحت
عطف عليها وفتحت
أي كل نفس وقت هذه
المذكورات وصوب
ر ما قد مر من الاعمال
روما أخرت منها فانه
تعمله راي الرازي
الكا فوهذا

الشهاب والثاني أرحمهما في الكشف وغيره أم ر قوله ما غرتك العامة على غرتك ثلثها
وما استنفها مئة في فعل رفعه بالابتداء وقراء ابن جبير والاعشى ما غرتك فاحتمل أن تكون
استنفها مئة وأن تكون تعجينة ومعنى أخره أدخله في الغزاة أو جعله غارا أو سهرا
وفي البيضاء وي ما غرتك بربك الكريم أي أي شيء عذبتك وجعلك على عصبانه وذو الكرم
للبيالة في المنع عن الاعتزاز فان لم يكن لكم لا يقتضي اهل الظالم وتنويع الموالى
والمعادى والمطيع والعاصي فكيف اذا النعم اليه صفة القهر والانتقام والاشعار بآياته
غيره الشيطان فانه يقول لا فعل ما شئت فربك كريم لا يعذب أحدا ولا يعامل بالعقوبة
والدلالة على ان كثرة كرمه تستدعي الجدي في طاعته لا الانهاك في عصيانه اعتزاز بكرمه
أم وفي الخطيب فان قيل كونه كرميا يقتضي أن يعجز الانسان بكرمه لانه جواد مطلق
والجواد الكريم يستوى عتده طاعة المطيع وعصيان المذنب وهذا يوجب الاعتزاز
كما يروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه صاح بغلام له ثلاث قرات فلم يديه فظما
فاذا هو باباب فقال لا تجتنبني فقال تفتني بجدك وأمنى عفونتك فاستحسن جوابه و
اعتقوه قالوا أيضا من كرم ساء أدب غلمانه واذا اثبت ان كرمه يقتضي الاعتزاز به فكيف جعله
ها هنا ما نغامن الاعتزاز بأجيب بأن حق الانسان أن لا يعجز بتكريم الله تعالى عليه حيث
خلقه جيا وتفضل عليه فهو من كرمه لا يعامل بالعقوبة بسطاً في ملأه التوبة وتجاوز الجراء
الى ان يحجب الناس الجراء والحاصل ان تأخيرا لعقوبة لاجل الكرم وذلك لا يقتضي
الاعتزاز بهذا التفضل فانه منكر خايع عن هذا الحكمة ولهذا قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما تلاها غره جهله وقال عمر غره حمفه وحمله وقال الحسن غره والله لا
الحديث أي زين له المعاصي وقال له افضل ما شئت فربك الكريم الذي تفضل عليك بما تفضل
به أو لا وهو تفضل عليك آخر حتى ورطه وقيل للتفضيل بن عباس ان أقامت الله يوم القيامة
وقال لك ما غرتك بربك الكريم ماذا تقول له قال أقول غرتي ستورك المراحة وحذا على
سبيل الاعتراف بالخطاء والاعتزاز بالستر وليس باعتراف كما يظن الطماع ويظن به فضا
الحشوية ويروون عن أمهم وأما قال بربك الكريم دون ساو صفاته ليلقن عبده الجواب
حتى يقول غرتي كرم الكريم وقال مقاتل غره عفاقة حيث لم يعاقبه أول مرة وقال السدس
غره رفق الله تعالى وقال قتادة سبب غرور ابن آدم تسويل الشيطان وقال ابن مسعود
ما منكم من أحد الا سيخول الله تعالى به يوم القيامة فيقول له ما غرتك بي يا ابن آدم ماذا علمت
فيما علمت يا ابن آدم ماذا أحببت المرسلين أم ر قوله حتى عصيت أي بالكفر
وحجب المرسل وانكار الحشر والشرام رازي ر قوله الذي خلقت أي أم وحملك وهذا
صفة ثانية مقررة للربوبية مبنية بكرم الله منهية على ان من قدر على لك بن غدره
أم أبو السعود ر قوله فتواتر عبارة البيضاء وتنويع جعل الاعضاء سبعة متساوية
مهيئة لمنازعتها والتعديل جعل البيئة معتدلة متناسبة الاعضاء أم فالله حاصل ان التسوية
ترجى الى عدم نقصان في الاعضاء والتعديل يرجع الى عدم التفاوت فيها ر قوله فقد لك
قرأ المكيون عد لك محققا واليا قون مثقلا قاله التثليل بمعنى جعلت متناسبا

ما غرتك بربك الكريم حتى عصيت
والله اعلم خفيك بعبك تزيين
رفقواك جعلك مستوف
الخلق سائر الاصله فاعلم
بالنقص والتشديد جعلك
معدل الحق متنازلا
ليست يد أو أجل أطول من
الأخرى

الاعضاء فلم يجعل احدى يديك أطول ولا احدى جبينك أوسع فهو من النقص
 وقراءة التخصف محتمل هذا أي عدل بعض أعضائك ببعض ويحتمل أن يكون من العدول
 أي صرفك إلى ما شاء من الهيئات والأشكال والاشباه أو سمين ر قوله في أي صورة
 يجوز فيه وجه أحدها أن يتعلق بركبك وما مزيدة على هذا وثناء صفة لصورة ولم يعطف
 ركبك على ما قبله بالفاء كما عطف ما قبله بها لأنه بيان لقوله بعد لك والتقدير فقد لك
 ركبك في أي صورة من الصور العجيبة الحسنة التي شاءها والمعنى وصنعك في صورة
 اقتضتها مشيئة من حسن فهم وطول وقصر ذكورة والنوثة الثاني أن يتعلق بمجدوف
 على أنه حال أي ركبك حال كونك حاصلا في بعض الصور الثالث أن يتعلق بعد لك بقدر
 الشئ من بعض المتأولين ولم يغز عن عليه وهو مغزى في أن أي معنى الاستفهام فلها
 صدر الكلام فكيف يعمل فيها ما تقدّمها أو سمين ر قوله بل تكذبون بالدين) اضرب
 انتقال إلى بيان ما هو السلب الأصلي في اغترارهم وقالوا غيب بل هنا لتقصيهم
 الثاني وإبطال الأول كأنه قيل ليس هنا ما يقتضي أن يغزهم به تعالى لكن تكذبهم هو
 الذي حملهم على ما ارتكبه أو كسرى وعيارة أي السعور اضرب عن جملة مقدرة بكساف
 إليها الكلام كأنه قيل بعد الردع بطريق الاعتراض وأنت لا تؤمنون عن ذلك بل تحزنون
 على أعظم من ذلك حيث تكذبون بالمعاد والبعث رأسا أو دين الإسلام اللذين هما من
 أحكامه فلا يقدحون سؤاله ولا جوابا ولا ثوابا ولا عقابا وقيل كأنه قيل انكم لا تستقيمون
 على توجبكم عليكم وأرشاكي لكم بل تكذبون الحق وقال القفال ليس الأمر كما تقولون
 من أنه لا بعث ولا شئور ثم قيل لنفرا لا يثبتون بهذا البيان بل تكذبون بيوم الدين أو
 ر قوله أي كفاركم أي نذائفة أو تفسيرية ر قوله وإن عليكم لحاقطين أي على
 أعمالكم بحيث لا يخفى عليهم منها حليل ولا حفيظ كراما على الله كاتين لهذه الأعمال
 في الصحف كما كتبت الشهود منكم العهود ليقيم الجزاء على غاية التحريز تنبيه هذا الخطاب
 وإن كان خطاب مشافهة إلا أن الأمة أجمعت على عموم هذا الخطاب في حق المكلفين
 وقوله تعالى حافظين جميع محتمل أن يكونوا حافظين لجميع بني آدم من غير أن يختص
 واحد من الملائكة بواحدة من بني آدم ويحتمل أن يكون الموكل بكل واحد منهم غير الموكل
 بالآخر ويحتمل أن يكون الموكل بكل واحد منهم جميعا من الملائكة كما قيل لتان بالليل واثان
 بالنهار أو كما قيل أنهم خمسة واختلفوا في الكفار هل عليهم حفظه فقيل لا لأن أمرهم ظاهر
 وعلمهم واحد قال تعالى يعرف المجرمون بسيماهم وقيل عليهم حفظه وهو ظاهر قوله تعالى
 بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحاقطين وقوله تعالى وأما من أوفى بيمينه وقوله تعالى
 وأما من أوفى كتابه وراء ظهره فأجر أن لهم كتابا وإن عليهم حفظه فإن قيل فأي شيء يكتب
 الذي عن يمينه ولا حسنة أجيب بأن الذي عن شماله يكتب بأذن صاحب اليمين ويكون
 شاهدا على ذلك وإن لم يكتب وفي هذه الآية دلالة على أن الشاهد لا يشهد إلا بعمل العلم
 لوصف الملائكة بكونهم كراما كاتين يعلمون أي على الخيرة والاستمارة ما تفعلون قدل على
 أنهم يكونون عالمين بها حقانهم يكتبونها فاذا كتبوها يكونون عالمين عند أداء الشهادة

وفي أي صورة ما ارتكبه
 ركبك كذا ر من غير أن يفتقر إلى يوم
 الله تعالى بل تكذبون أي كفار
 مكرهين بالدين باليمين على الأعمال
 رواه عن علي بن الحارث
 الملائكة وعلمهم حافظين
 على الله

والاستيقاظ ولولم يجزأ وحظم شأنه ذكر ما أخذ لبعض العصاة وذكرهم بأحسن ما يقع من
المعصية وهي التطفيف الذي لا يكاد يجرى شيئا من تكثير المال وتتمينه ام من البحر ر قوله
مكية أو مل يتبع عبارة القرطبي مكية في قول ابن مسعود والنضال ومقاتل ومدينة في قول
الحسن وعكرمة ومقاتل أيضا قال مقاتل وهي أول سورة نزلت بالمدينة وقال ابن عباس
وقادة المدينة الاثمان آيات من قوله ان الذين أجروا الى آخرها فتلى وقال الكلبي وجابر
بن زيد نزلت بين مكة والمدينة وروى السناء عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى
الله عليه وسلم المدينة كانوا من أجنت الناس كيلا فانزل الله تعالى ويل للمطففين
فأحسنوا الكيل بعد ذلك قال الفراء فهم من الناس كمالا الى يومهم هذا وعن ابن عباس
أيضا قال هي أول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة نزل بالمدينة وكان هذا
منهم كانوا اذا اشتروا اسلحا فو كليل لا يجزأ واذا باعوا نجسوا المكيال والميزان فلما نزلت
هذه السورة انتهوا عنهم أو في الناس كيلا الى يومهم هذا وقال قوم نزلت في رسول بعث بالبحر
جبلته واسمه عمر كان له صاعان يأخذ بواحد ويعطي بالآخر قال ابو هريرة رضى الله عنه
ام ر قوله كلمة عذاب أي معلنة لشدة عذابهم في الآخرة فهو دعاء عليهم وهو
ما جرى عليه الاكثر ام كرمي وويل مبتدأ وهو مكرمة وسوء الابتداء به كونه دعاء
وللمطففين خيرة وقوله أو واد في جملته أي يهوى فيه الكافر أربعين خريفا قبل
ان يبلغ قعره ام من الخطيب وأبو السعد و في السمين وويل مبتدأ وسوء الابتداء به كونه
دعاء ولو نصب لجاز وقال مكي المختار في ويل وشهرا اذا كان خير مضاف الرفع ويجوز النصب
فان كان مضافا أو معروفا كان الاختيار فيه النصب نحو ويلكم لا تقزوا وللمطففين خيرة
والمطفف المنقص وحقيقته الاخذ في كيد ووزن شيئا طفيفا أي نورا حقيرا ومنه قولهم
دون الطفيف أي لشئ الساق لقلته ام وفي الخزان التطفيف الجس في الكيل أو والنوزل
لان ما ينحس شئ طفيف حقير قال الزجاج وانما مثل الذي ينقص المكيال والميزان مطفف
لان لا يكاد يسرق في المكيال أو الميزان الا الشئ اليسير الطفيف وهذا الوعيد المجزأ من
أخذ لنفسه امثلا او يدفع الى غيره ناقضا قليلا أو كثيرا لكن ان لم يبت منه فان تاب قبلت
توبته ومن فعل ذلك وأمر عليه كان مصررا على كبريته من الكبار وذلك لان عاقبة الخلة تحتكم
الى اعمالات وهي مهيئة على مسا الكيل والوزن والذرع فلهذا السبب عظم الله أمر
الكيل والوزن قال نافع كان ابن عمر يمر بالبليع فيقول أتق الله وأوف الكيل والوزن فان
المصفيين يوقفون يوم القيامة حتى يلجهم العرق فيكون عرقهم على قدر تقاوتهم في النطقة
فمنهم من يكون الى كعبه ومنهم من يكون الى ركبته ومنهم من يكون الى حقويه ومنهم
العراق الجأما ام وفي الحديث الصحيح خمس محسن ما نقض العهد قوم الاسلط
عليهم وهم وما حكموا بغير ما أنزل الله الا فتا فيهم الفقرو ما ظهرت فيهم الفاحش
الا بالافتاء فيهم الموت ولا طغى الكيل الاشعوا البهات وأخذوا بالسنان
اليميل لا شعوا الزكاة الا جلس عنهم القطر ام بيضاوى ر قوله على الناس قيت
أوب أشد ما كنهه على بالتابوا وعلى ومن يعتقان هنا قال الفراء يقال أكلت على

لمكة أو مكة نزلت في مكة
لما نزل الله الخبز عليهم
روى الكلبي عن ابن عباس
للمطففين الذين أكلوا أموالهم
من الناس ليتوفون
الزكاة

الناس استوفيت منهم واكملت منهم اخذت ما عليهم وقيل على معنى من يقال اكملت منه و عليه
والاول اوضح وقيل على تتعلق يستوفون قال الزحشرى لما كان اكيتا لم اكيتا ايضا هـ
ويتعامل فيه عليهم ايدل على مكان من الله لانه على ذلك ويجوز ان يتعلق يستوفون وقدم
المفعول على الفعل لا فائدة الخصوصية اى يستوفون على الناس خاصة فاما انفسهم فيستوفون
لها ام وهو حسن ام سمين ر قوله اى كالوا لهم فضايرهم على هذا فى موضع نصب تغلغ
اليه الفعل وهو كالوا بنفسه بعد حذف اللام والمفعول الذى تغدى اليه الفعل بنفسه وهو
المكيل والموزون محدوف اى كالوا لهم الطعام فذا قيل من ان هم فيها ضاير رفع
مؤكد للوا وهو خطأ الرسم الواو ميزا بلا كف بعدها فالصواب انه مفعول كما مر وانما الواو
بين القرينتين بان يقال اذا اكثروا على الناس او اتزوتو اعيدهم يستوفون كما قيل فى مقابلة
واذا كالواهم او وزنواهم بخبر لان المطففين كانت عادتهم ان لا يأخذوا ما يكال و
ما يوزن الا بالمكيل لان استيفاء الزيادة بالمكيل امكن لهم وهم اهلون عليه منه بالميزان
واذا اعطوا كالواو وزنوا تمكثهم من الخس فيها كما اشار اليه الشيخ المصنف فى التقرير بكنه
بريد انه استغنى بذكر احدى القرينتين عن الاخرى بدلالة عطف القرينة الثانية عليها
على ان سبب النزول كما سبق فى قوم مخصوصين وفى فعل مخصوص وهو الكيل ام كره
ر قوله يخبرون جواب اذا وهو ينقدى بالهزة يقال خسر الرجل واحتره ام خطيب
ر قوله استفهام توييخ اى فلا نافية دخلت عليها هزة الاستفهام فالتوسيع
الذى هو الاكثار مستفاد من هزة الاستفهام فالاهنا ليست استفهامية بل هى هزة
الاستفهام دخلت على النافية فافادت التوييخ والاكثار اهر رازى وفى هذا الاكثار
والتجيب وكلمة الظن ووصف اليوم بالعظم ويقام الناس فيه تقى خاضعين ووصف
ذاته برب العالين بيان بليغ لعظم الذب وثقافة الائم فى التطفيف وفيما كان مثل جال من
الجحف وترك القيام بالقيسط وتراى العمل على السوية والعدل فى كل أخذ واعطاء بل فى كل
قول وعمل ام خطيب ر قوله لا يظن او تلك انكار وتجب عظيم من حاله فى الاحتراز
على التطفيف كانهم لا يحظرون التطفيف بياهم ولا يجنون تخنيثا انهم مبعوثون مشورت
سما يفعلون والظن هنا بمعنى اليقين اى لا يوقن او تلك ولو ايقنوا ما نقضوا فى الكيل
والوزن وقيل الظن بمعنى التردد اى ان كانوا لا يثبتون بالبعث فهذه طنبوه
حتى يتدبروا ويبحثوا عنه ويأخذوا بالاحوط ام قرطى او تلك اشارة للمطففين
وصنع موضع ضايرهم للاشعار بماط الحكم الذى هو وصفهم فان الاشارة الى الشيء
متعرضة له من حيث انصافه بالوصف واما الضاير فلا يتعرض لوصفه ولائذ ان يا نهم
عما زون بذلك الوصف البقية عن سائر الناس اكمل امتيازنا زون منزلة الامور المتعار بها
اشارة حسية وما فيه من معنى البعد للاشعار ببعد درجاتهم فى الشراة والفساد اى لا يظن
الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل انهم مبعوثون ام ايو السعدور ر قوله فناصره
مبعوثون اى المذكور ومقلد مثله لان البدل على نية تكرار العامل ر قوله حقا
اى فكلا مبتدأ كلام متصل بما بعده والوقف على ما قبله على هذا القول

واذا كالوا لهم فضايرهم
اى وزنوا لهم فضايرهم
الكيل والوزن
توضيح
مبعوثون
يوم القيامة
ايوم فاصبح مبعوثون
اناس
الحذرة
وجزائه

وقيل ان كلا كلمة ردع وتنبه أي ليس الامر على ما هم عليه من تحس الكليل والميزان فعلى هذا القول ثم الكلام بها أم شيخنا وفي أي السعد كلا ردع عما كانوا عليه من التطفيف والغلل عن البعث والحساب أم ر قوله ان يكتفي الفجار اظهر في موضع الاضمار نغسما وتعليقا للحكم بالوصف أم خطيب ر قوله فيل هو كتاب أي هو كتاب وعبارة أي السعد وسبحان علم على كتاب جامع وهو ديوان الشريعة وفيه أعمال الشياطين وأعمال الكفرة والفسقة من الثقلي منقول من وصف كحانه واصلة فعيل من السبح هو الحس والتضييق لانه سبب الحس والتضييق في جملته أولا لأنه مطروح كما قيل تحت الاثر السابقة في مكان مظلم محض وهو سكن البليس ذرية فالعنه ان كتاب الفجار الذين من جلتهم للطفون أي ما يكت من أعمالهم أو كناية أعمالهم يعني ذلك الكتاب المذكور فيه قتل أعمال المذكورين انتهت وقال الشهاب كتاب الفجار بمعنى المكتوب أو مصدر بمعنى الكتانة وفيه مضاف فقد رأى مكتوب علمهم أو كناية علمهم وهذا دفع لما يتوهم كون الكتاب ظروفا للكتانة حيث قد طرق للكتانة أو للعبد المكتوب فيه مع ان الامام قال لا يستبعد أن يوضع أحدها في الآخر حقيقة أو ينقل ما في أحدها للآخر أو يكون من ظرفية الكل للجزء أم وقد أشار الشارح الى التأويل الثاني حيث فسر الكتاب بكتبت الذي هو مصدر وسبحان منصرف لانه ليس فيه الاسيب احد وهو التعريف أم خطيب وانقلعوا في نون سحجن فيقل هي أصلية واشتقاق من السبح وهو الحس وهو بناء مبالغة فيجيب من السبح كسكين من السكن وقيل هي بدل من اللام والأصل سحجل مشتق من السجل وهو الكتاب سمين وفي الكرخي قوله هو كتاب جامع لأعمال الشياطين والكفرة ايضا قول الكشف فان قلت قلت قد أجاز الله تعالى عن كتاب الفجار بانه في سحجن وفسر سحجينا بكتابتهم فقولنا في كتاب مرقوم فما مقامه قلت سحجن كتاب جامع هو ديوان الشريعة فانه أعمال الشياطين والكفرة والفسقة من السبح والاسم وهو كتاب مرقوم مبسوط بين الكتانة أو معلم يعلم من يراد منه لا يميز فيه فالعنه ان ما كتبت من أعمال الفجار مثبت في ذلك الديوان سمي سحجينا فعلا من السبح وهو الحس والتضييق لانه سبب الحس والتضييق في جملته وهذا لا ينافي كونه اسما للحيث جملته أو للاسفل سبع أرضين مكان أرواح المكفارين الحواشي الاشارة في الاسم ومن فسر به بجعل كتاب بيان الكتاب المذكور أم ر قوله وقيل هو أي سحجن مكان الخ أي فليس اسم كتاب بل اسم موضع وعلى هذا القول يكون قوله الاتي وما أدراك ما سحجن على حذف مضاف تقديره ما كتاب سحجن كما ذكره الشارح والاضافة على معنى وحيث فلا أسكال وأما على القول الأول وهو ان سحجينا اسم كتاب فلا تقديره من السمين قال في السبح والظاهر ان سحجينا اسم كتاب ولذلك أتى بدل منه كتاب مرقوم أم ر قوله وهو محل البليس فيه أرواح المكفارين خطيب ر قوله وما أدراك ما استنفها الفجارى مبتدأ وأدراك خبر وما سحجن مبتدأ وجزء وما استنفها منه أيضا والجملة ساوقة مسند المفعول الثاني والأول للاشارة والثاني للتفخيم والتعظيم والمعنى ما أعلمك يا محمد عظم سحجن وظلمة أعانت

ان كتاب الفجار أي كتاب أعمال الكفار رلفي سحجن فيل هو كتاب جامع لأعمال الشياطين والكفرة وقيل هو مكان اسفل الارض السابقة وهو محل البليس وخبوة وما أدراك ما سحجن ما كتاب سحجن

لأنه في الدنيا تقصيرا وإنما تعلمه في الآخرة أو لما دلت عليه في الدنيا قبل نزول الوحي عليك وإنما علمته بالوحي تأمل ر قوله كتاب مرقوم ليس تفسير السجيين بل هو بيان للكتاب المذكور في قوله أن كتاب الفخار أي هو كتاب مرقوم أي مسطور بين الكتابين مكتوب فيه أعمالهم مثبتت كالرقم في التوب لا ينسى ولا يحى حتى يجازون به ثم معلم يعلم من يراه لا يخفيه وقيل الرقم الختم بليغة حميد وقال قتادة رقم عليه بشر كأنه أعلم بعلاقة يعرف بها أنه كافر والمعنى أن ما كتب من أعمال الفجار مثبتت في ذلك الديوان أم خطبت في التورحى قوله كتاب مرقوم التقدير هو كتاب مرقوم وقضية كلام الشيخ المصنف أنه بدل من سجين أي على أناس موضح على حذف مضاف من سجين وبما قدره اندفع كيف فسر سجيناً وعليين بكتاب مرقوم مع أن سجين اسم للأرض السابعة وعليين اسم لأعلى الجنة أو لأعلى الأمانة أو للسماء السابعة أو لسورة الممتلى أم ر قوله أو بيان أو نعت ر قوله وما يكذب به أي بذلك اليوم ألم أجزم عن يكذب يوم الدين بثلاث صفات ذكرناها بقوله وما يكذب به وذكر الثانية بقوله أليم وذكر الثالثة بقوله إذا أتى عليه ألم خطيب ر قوله ردع ووجه أي للعتدى الأليم عن ذلك القول الباطل وتكذيب له فيه أم أبو السعود فالإمام في قول الشارح لقولهم معني عن أم شيخنا وقال الحسن البصري أن كلاهما يعني خفا أم قرطبي ر قوله بل إن على قلوبهم أي غلب وأحاط وعطى تقطيع العزم للسماء وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن المؤمن إذا أذنب ذنبا نكث نكته سوداء في قلبه فإن تاب نزع واستغفر صقل قلبه وإن تاب ذنبا نكث نكته سوداء الذي ذكره الله تعالى في كتابه المئين وقال أبو معاذ الرزين أن يسود القلب من الذنوب والطبع أن يطبع على الغلب وهو أشد من الرين والاقفال أشد من الطبع وهو أن يفقل على القلب قال ثعالب على قلوب أفعالها خطيب في السمين وقد تقدم وقف حفص على الإمام في الكهف والرين والران العتاة على القلب كما تصدأ على الشيء الصقيل من سيف ومرة ونحوها وقال الرخشري يقال غان عليه الذنب ورا رينا وعتبا والعين الغم ويقال رأنت به الحمر أي ذهبت به وحكي أبو زيد رين بالرجل رينا إذا وقع في أمر لم يستطع الخروج منه قلت ويقال ران رانا ورينا فجاء مصدر مفتوح العين وسكانها ر قوله ما كانوا يكسبون هو الفاعل ولا يخفى أن تكون مصدرية وأن تكون بمعنى الذي فالعائد مخذوف أم وقوله فهو كما تصدأ أي على الشيء الصقيل وفي المختار الرين الطبع والدين يقال ران ذنبه على قلبه من ياب ياعر وريونا أيضا غلب وقال أبو عبيدة كلا غلبت قدس بك ورانك وران عليك ورين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه لا قيل له لم والصدأ بالهتر وسنم الحديد وهو شيء يعلو كالخرب يقال صدأ الحديد ونحوه من بالظرب كما في المصباح ر قوله حقا وفي القرطبي كلا أي حقا أنهم في الكفار ثم قال وقيل كلا زجر ردع أي ليس كما يقولون بل أنهم عن ربهم يومئذ محبورون أم ر قوله أنهم عن ربهم أي عن ربهم بآية كما ذكره الشارح وعن ربهم متعلق بقرآن وهو محبورون وكذلك يومئذ والشواهد عوض عن جملة تقديروها يوم يقوم الناس أم من السميع

لَكَاتِ قَوْمٍ ضَعُفُوا رُبَّ يَوْمٍ
 لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الدِّينِ بَلَدٌ يَوْمَ
 الدِّينِ الْخَيْرُ أَيْدِلْ أَوْ يَنْ
 لَمْ يَكُنْ بَيْنَ رُومًا يَكُنْ لَكَ
 مَعْدَمٌ مَعْتَمَدٌ وَرُومًا
 صَنِيعِيَا نَفْذَ إِذَا سَاطِرُ
 الْقُرْآنِ قَالَ سَاطِرُ قَدْ بَا
 الْحَكَايَاتِ التَّوَسُّطُ أَوْ سَاطِرُ
 جَمْعُ سَاطِرَةٍ بِالضَّمِّ أَوْ سَاطِرُ
 بِالْحَسْرِ كَلَامٌ رَدُّهُ عَلَى
 ذَلِكَ رَدُّ رَأْيِ فَكُلُّهُ عَلَى
 قُلُوبِهِمْ فَغَشِيَهَا مَا كَانُوا
 يَكْسِبُونَ مِنْ أَمْرِ خَفَا أَعْمَ
 كَالْصَدْرِ كَلَامٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 يَوْمَ يَوْمٍ يَوْمَ يَوْمٍ وَنَدَى
 لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الدِّينِ بَلَدٌ يَوْمَ

ر قوله ثم انهم لصاوا الجحيم ثم لراخي الوتة فان صلى الجحيم أشد من الإهانة والحرمان من الرحمة
 والكرامة أم أبو السعد أي أقرانهم بعد كونهم محبوسين عن ربهم لداخون النار أم ر قوله ثم يقال
 لهم أي من طرف الجنة أم خطيب وقال أبو السعد ثم يقال لهم توبيخا وتقريعا من جهة
 الزبانية أم وقوله كنتم بتكذبون أي في الدنيا أم أبو السعد ر قوله كذا لك كتاب
 (الابواب الخ) لها ذكر كتاب الفجار عقيدة كوضده لبيان الفرق بين (الكتابين) أي
 من الخير وقال أبو السعد هو استئناف مسوق لبيان محن كتاب الابواب بعد بيان سوء
 حال الفجار مضللا ببيان سوء حال كتابهم وفيه تأكيد للدعوة وجوب الارتداد أم ر قوله خفا
 وقيل ردع وزجر عن التكذيب أم فتخلص ان في كل واحدة من الاربعة الواقعة في هذه
 السورة قولين (ر قوله لفي عليين) جمع على من العلوا وهو مفر د على صيغة الجمع
 لا واحد من لفظه أم خازن ر قول فيل هو كتاب جامع الخ عبارة الخطيب وعليون
 علم لديوان الخير الذي دون فيه كل ما عمل صلحاء الثقلين من قول من جمع على فاعيل من العلوا
 كسجين من السجن سمي بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى أعلى الدرجات في الجنة واما لانه
 مرفوع في السماء السابقة حيث يسكن الكروبون تكريما لولم تعظيما وروى ان الملائكة
 لتضع بعجل الجدي يستقبلونه فاذا انتهوا به الى ما شاء الله من سلطنة أوحى اليهم أنظر
 الحفظة على عبيدي وأنا الرقيب على ما في قلبه وانه يخلص لي عمل فاجعلوه في عليين وقرضت
 له واليه تضرع الجدي فتزكية فاذا انتهوا به الى ما شاء الله أوحى اليهم أنظر الحفظة وأنا الرقيب
 على قلبه وانه لم يخلص لي عمل فاجعلوه في سجين وعن البراء من فوعا عليين في السماء السابقة
 تحت العرش وقللي بن عباس هو لوح من زبرجدة خضراء معلق تحت العرش أعمالهم مكتوبة
 فيه وقال كعب وقادة هو قائمة العرش اليمى وقال عطلة عن ابن عباس هو الجنة وقال
 الضحاك سدرة المنتهى وقال بعض أهل الكفا علقو بعد علقوشرف بعشرف ولذلك جمع بالياء
 والنون قال الفراء هو اسم موصوف على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه مثل عشرين وثلاثين
 أم ر قوله ما كتاب عليين أي ما الكتاب المحتش في عليين فالإضافة على معنى في وهذا
 التقدير إنما هو على الاحتمال الثاني في تفسير عليين وأما الى الأول فلا حاجة اليه كما تقدم
 أم شيخنا ر قوله كتاب مرقوم أي مكتوب فيه ان فلانا آمن من النار فباياله من رقم
 ما أجابه وأجابه أم خطيب ر قوله يشهده المقرئون أي يحضرونه ويحفظونه أو يشهدون
 بما فيه يوم القيامة لتعظيمه وهو صفة أخرى لكتاب أم كرخي وقال الشهاب اذا سجدت على
 يحضرون فهو من الشهداء بمعنى الحضور ويحفظونه إشارة الى أن الحضور عند كتابة
 عن حفظه في الخارج لا في العلم والذهن كما توهم وقوله ويشهدون بما فيه أي يكونون
 من الشهادة أم شيخنا ر قوله انما الابواب الخ تعميم شوع في بيان محاسن كل علم
 انزيان حال كتابهم على طريقة ما مر في شأن الفجار أم أبو السعد ر قوله نعم في الحال قال الجحيم
 جمع جملة بالفتح يك واحد حال العلم من هويت فيكون بالفتح الاشارة ثم كرخي في الشهادة لجمع
 بيت مربع من اثبات الفخرة يوحى على الشريسي في عرف الناس باننا مومنين (ر قوله ينظرون) حال
 من الضيل المستكن في جنات أو مستأنف وعلى الارائك متعلق وينظرون أم سجين ر قوله

(نقراهم لسوا الجحيم) الخ
 انما ر قوله ثم يقال لهم
 ر قوله كنتم بتكذبون
 ر قوله في الدنيا أم
 ر قوله كذا لك كتاب
 ر قوله لفي عليين
 ر قوله في سجين
 ر قوله في المقرئين
 ر قوله في الحال
 ر قوله في الشهادة
 ر قوله في الشريسي
 ر قوله في عرف الناس
 ر قوله باننا مومنين
 ر قوله ينظرون
 ر قوله

تعرف في وجوههم الخ الخطاب لكل أحد من له حظ من الخطابات فلا يزيان بما لهم من اتيار النعمة
 واحكام لم يمتدح بحيث لا يختص بؤيفة راء دون راء ام ابو السعد يعني انك اذا رايتهم
 تعرف انهم اهل النعمة لما ترى على وجوههم من النور والحسن والبياض وقيل النضرة في الوجه
 والسرور في القلب ام خازن وفي السمين وقرأ العامة يعرف على استناد الفعل الى الخطاب
 أي تعرف أنت يا محمد أو كل من سمع منه المعروفة وقرأ ابن جعفر وابن أبي عمير وشيبة وطائفة
 ويعقوب والنوعراني تعرف مبيها للمفعول نضرة بالرفع على قايها مقام الفاعل وعلى ابن
 زيد كذلك الا انه بائبء أسفل لأن التانيث مجازي ام ر قوله خالصه من الناس أي
 قبي بصناء وقال الفراء هي الخمة الموصوفة في قوله لا ينها غول ام خطيب قوله محتوم على
 انائها يعني ختم ذلك الشراب ومنع من أن تمسه الايدي الى أن يفك ختمه الابراز فان
 قلت قد قال في سورة محمد صلى الله عليه وآله وأما من خمر واهن لا يحتقر عليه فكيف طريق
 المجموع بين الآيتين قلت يحتفل أن يكون المذكور في هذه الآية أو في تحتها مع غيرها لشرها
 وتقاسمتها وهي غير تلك الخ الخ في الانقار ام خازن ر قوله ختمه صلت صفة تانية للرجوع
 وقرأ الكسائي خامة بفتح التاء بعد الالف والياقون يتقدمها على الالف ووجه قراءة
 الكسائي انه جعل اسما لما يحتقر به الخاسر بذييل قوله محتوم ثم بين الخاتم ما هو وروى
 عن الكسائي أيضا كسر التاء فيكون كفوله خاتم النبيين والمعنى خاتم راحة مسك ووجه
 قراءة الجاهل ان الخاتم هو الطيب الذي يحتقر به الشيء فحذف له المسك وقيل خلطه فلهذا
 وقيل خاتمته أي مفضله شربه يجد فيه الاسنان ريح المسك ام سمين ر قوله يفوح منه رائحة
 المسك يعني ان رائحة المسك تظهر في الانتهاك اذا انتظم الشرب والافلاوحه للتخصيص
 ام شهاب ر قوله وفي ذلك الخ إشارة الى الرجوع وهو الاشبه بما بعده أو الخاء ذكر مسأله
 وما فيه من معنى البعد للاشعار بعلو مرتبة وعين منزلة أو تكون في الجنة أو في ذلك خاصة
 دون غيره ام ابو السعد وفي ذلك متعلق بقوله فليتناخر وقدم المحصر أي في ذلك لا
 في خمر الدنيا ولا لاهتمام لكنه استشكل ذلك العاطف حيث أن ادلايه وقلتنا من فقلنا
 بتقوى القول أي ويقولون لشدة التلذذ في ذلك فليتناخر في الخ ام وفي المتناخر ونفس الشيء
 من باب يظرف صار مرغوبا فيه وتنافس في الشيء منافسة وتنافسوا بالكسر ذرغب فيه على وجه
 المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ام ر قوله المتناصرون أي الذين من شأنهم
 المنافسة وهي أن يطلب كل منهم أن يكون ذلك المتناصرون فيه لنفسه خاصة دون غيره لانه
 نفيس جدا والنفيس هو الذي تحرص عليه نفوس الناس وتتعالى فيه والمنافسة في مثل هذا
 بكثرة الأعمال الصالحة والنيات الخالصة وقال الجاهل فليعمل ابو عمرو نظيره قوله تعالى
 لمثل هذا فليعمل العاملون قال مقاتل بن سبيان فليسارع المتسارعون قال عطاء فليستحق المسبوقون قال
 فليزفقت الزفقتون المعنى في الجسيم أحد أصناف الشيء النفيس الذي تحرص عليه نفوس بين كل أحد في نفسه
 غير ما يصن به ام خطيب ر قوله من تسليم هو علم بعين بعينها سميت بالتسليم لانه هو
 مصهره اذا رفعه لانها تأتيم من فوق على ما روى اهل الجري في اهلها عسقة فتنصب
 في أوالي أهل الجحيم مقدار الحاجة فاذا امتلأت أمسكت فالمقرنون يشربونها صرفا

يسفون من خفي
 من الناس مختلف
 لا يفلت ختمه الا من رغب
 مسك أي ختمه
 رائحة المسك
 فليتناخر الى طاعة الله
 فليزفقت الزفقتون
 فليزفقت الزفقتون
 فليزفقت الزفقتون

ويقرن ما يعتقدونه حقاً ثم شيعنا قول قال يوم منصوب يصطكون ولا يصبر تقدية
 على المبتدأ لأنه لو تقدم العامل لما جاز أن لا ليس بخلاف زيد قام في الدار لا يجوز
 في الدار زيد قام أم خطيب هو تفريع للكسالة على أنه خراء سحر يتيم منهم في الدنيا أم
 تنهاب وينظرون حال من الضيف في يصطكون أي يصطكون حال كونهم قاطنين اليهم وقال
 لعب لاهل الجنة ثوى ينظرون منها إلى هل النار قتل حصن شفاف بينهم يرون منه
 حالهم وقوله من الكفار متعلق بيصطكون قدّم عليه لفادة الحصر أم من البحر في سلب
 هذا الصفت وجوه منها أن الكفار كما أتوا يصطكون على المؤمنين في الدنيا سبب ما هم فيه
 من المض واليوس وفي الآخرة يصطك المؤمنون على الكفار سبب ما هم فيه من الضعاف
 والهوان بعد العز والكبر من ألوان العذاب بعد النعيم والترفة ومنها أنهم علموا أنهم كانوا
 في الدنيا على غير شيء وأنهم باعوا الباقى بالثاني ومنها أنهم يرون أنفسهم قد فازوا بالنعيم
 المقيم ومنها أنه يقال لاهل النار وهم فيها اخرجوا وتقم لهم أبوابها فاداروها وقد فخت
 أبوابها فتلوا إليها يريدون الخروج والمؤمنون ينظرون اليهم فاذا انتهوا إلى أبوابها
 لم خلقت دونهم يفعل ذلك بهم فإذ ذلك سبب الضحك ومنها أنهم اذا دخلوا الجنة
 وأجلسوا على الأرائك ينظرون إلى الكفار كيف يعذبون في النار ويرفعون أصواتهم
 بالويل واليتور وبلعن بعضهم بعضاً ثم خطيب ر قوله هل ثوب الكفار يجوز أن
 تكون الجنة الاستنفائية معلقة للنظر فيها فتكون في محل نصب بعد اسقاط الحافض
 ويجوز أن تكون على اضمار القول أي يقولون هل ثوبهم سمين وفي القرطبي ومعنى هل
 ثوب الكفار أي جوزوا على سحر بينهم في الدنيا — بالمؤمنين اذا فعل بهم ذلك قبل
 ينظرون أي ينظرون هل جوزى الكفار فيكون موضع هل ومدحها نصياً ينظرون
 وقيل هو استشفاف لا موضع له قيل هو على اضمار القول والمعنى يقول بعض المؤمنين
 لبعض هل ثوب الكفار أي أتيتوا وجوزواوه من ثاب أي رجع فالثواب يرجع على
 العبد في مقابلة عمله يستعمل في الجز والشكر

رسورة الاستشفاف

ر قوله اذا السماء انشقت) فيه حذف والتقدير اذا انشقت السماء انشقت لا اذا
 الشرايطه ينفض دخولها بالحمل القليلة وما جاء من هذا ونحوه مؤوّل على قاعدة
 الاضمار من السماء فاعل بفعل حذف و ام كرخي ر قوله انشقت أي انضمت
 وتقطرت بانعام والقيام مثل السحاب الأبيض وهو البياض المخضر في السماء من جانبها
 وقال على تشقق من الحجرة والحجرة بوزن المقطرة باب السماء وأهل الهيئة يقولون انها نجوم
 صفراء فتلط غير مقيرة في الحسن ام من القرطبي والخطيب الشهاب وفي زاده طلحة انت
 السماء تنصدع بعام يخرج منها مثل يكون في ذلك انعام ملائكة العذاب وكان ذلك أشد
 وأجل من حيث انه جاء العذاب من موضع الخير فعلى هذا يكون استشفاف السماء لنزول
 الملائكة ام ر قوله وادنت لوجها أي انغادت وأدنت لتأثير قلعة الله تتأحين
 سافحت رته باستقلها انقياداً لما مور المطواع اذا ورد عليه أمراً لم يطاع والتعرض

قالوا من الكفار يصطكون على المؤمنين في الدنيا سبب ما هم فيه من المض واليوس وفي الآخرة يصطك المؤمنون على الكفار سبب ما هم فيه من الضعاف والهوان بعد العز والكبر من ألوان العذاب بعد النعيم والترفة ومنها أنهم علموا أنهم كانوا في الدنيا على غير شيء وأنهم باعوا الباقى بالثاني ومنها أنهم يرون أنفسهم قد فازوا بالنعيم المقيم ومنها أنه يقال لاهل النار وهم فيها اخرجوا وتقم لهم أبوابها فاداروها وقد فخت أبوابها فتلوا إليها يريدون الخروج والمؤمنون ينظرون اليهم فاذا انتهوا إلى أبوابها لم خلقت دونهم يفعل ذلك بهم فإذ ذلك سبب الضحك ومنها أنهم اذا دخلوا الجنة وأجلسوا على الأرائك ينظرون إلى الكفار كيف يعذبون في النار ويرفعون أصواتهم بالويل واليتور وبلعن بعضهم بعضاً ثم خطيب ر قوله هل ثوب الكفار يجوز أن تكون الجنة الاستنفائية معلقة للنظر فيها فتكون في محل نصب بعد اسقاط الحافض ويجوز أن تكون على اضمار القول أي يقولون هل ثوبهم سمين وفي القرطبي ومعنى هل ثوب الكفار أي جوزوا على سحر بينهم في الدنيا — بالمؤمنين اذا فعل بهم ذلك قبل ينظرون أي ينظرون هل جوزى الكفار فيكون موضع هل ومدحها نصياً ينظرون وقيل هو استشفاف لا موضع له قيل هو على اضمار القول والمعنى يقول بعض المؤمنين لبعض هل ثوب الكفار أي أتيتوا وجوزواوه من ثاب أي رجع فالثواب يرجع على العبد في مقابلة عمله يستعمل في الجز والشكر

لعنوان الربوبية مع الاضافة اليها للاشعار بعلية الحكم وهذه الجملة ونظيرتها الايتية بمنزلة قوله قالتا ايتنا ظالمين في الانباء على كون ما نسب الى السماء والارض من الاشياء والمدة وغيرهما جارية على مقتضى الحكمة ام ابو السعود ر قوله سمعت واظاعت في الاشتقاق فشبّهت حال السماء في انقيادها لتأثير قدرة الله تعالى حيث اباد الاشياء بانقياد المستقيم المطوع للأمر فاستغیر لانقيادها لفظ الاذن والاستماع المستعمل في غاية امر زادة وفي السمعين قوله واذنت عطف على اناشقت ومعنى اذنت أى سمعت أمره يقال اذنت لك أى سمعت كلامك وفي الحديث ما اذن الله لشئ اذنه لئنى يتفق بالقرآن وقال الشاعر

صلو اذا سمعوا خيرا اذ كنت به وان ذكرت بسوء عندهم اذ نوا

وقال الحارث بن حكيم اذنت لكم لما سمعت هديكم اذ في المختار واذن له استغفر وبابه طرد ومنه قوله تعالى واذنت لوجها وحقت ام ر قوله وحقت الفاعل في الاصل هو الله تعالى أى حق الله عليها ذلك أى سمعه وطاعته يقال هو حقيق بكى او تحقق به والمعنى وحق لها ان تفعل ام سمين فاعلم منه ان الفاعل محذوف وهو الله تعالى وان المفعول هو سماعها وطاعتها وهو غير مذكور بل الاسناد في الآية انما هو السماء بقهرها فيقتدر الى تقدير والتقدير وحق هي أى حق سمعها وطاعتها أى حقا لله تعالى عليها أى اوجبه عليها وانها لم تقصده حكمته وجوده منها وأشار الشارح الى التقدير بقوله أى حق لها أن تسمع فهذا من قبيل تقدير المضاف في الضمير المستكن في الفعل وأصله وحقت هي وبعد تقدير المضاف صار المعنى وحق سماعها وطاعتها وكلام اليبضاوى يقتضى ان نائب الفاعل هو ضمير السماء المستكن في الفعل من غير تقدير ونصه وحقت أى جعلت حقيقة بالاستماع والانقياد ام ر قوله واذا الارض مدت أى بسطت بان تزال جبالها وانهارها ام خازن وفي القرطبي واذا الارض مدت أى بسطت ودكت جبالها قال النبي صلى الله عليه وسلم تمدت الارض يوم لان الاديوم اذا مدت لكل انشأ فيه وامتد واستوى وقال ابن مسعود وابن عباس

ويزداد في سمعتها كذا وكذا الوقوف الخلائق عليها الحسا حتى لا يكون لاهل من البشر الاموضع قدمه بمعنى لكثرة الخلائق فيها وقد مضى في سورة ابراهيم ان الارض تبدل بأرض أخرى وهي الساهرة في قول ابن عباس على ما تقدم عندهم ر قوله واذا تمت ما فيها وتخلت أى اخرجت امواتها وتخلت منهم وقال ابن جبير واذا تمت ما في بطنها من الموتى وتخلت عما على ظهرها من الاحياء ومثل الفتى ما في بطنها من كنوزها ومعادنها وتخلت منها أى خلا جوفها فليس في بطنها شئ وذلك يؤذن بعظم الامر بما تبقى الحامل ما في بطنها عند الشدة وقيل تخلت عما على ظهرها من جبالها وانهارها وقيل الفتى ما استوفدت وتخلت مما استخفظته لان الله تعالى استودعها عباده احياء وامواتا واستخفظها بلادها من اربعة اقوام ام قرطبي ووصفت الارض بذلك أى الالقاء والتخلية توسيعا والا فالحقيق ان المخرج ان تلك الاشياء هو الله تعالى ام خطيب ر قوله واذنت لوجها وحقت ليس تكرار الان الاول في السماء وهذا في الارض ام خطيب

سمعت واظاعت في الاشتقاق
لوجها وحقت أى سمعت لوجها
وتطعيم واذا الارض مدت
في سعتها كما يمد الاديوم ويوقى
عليها ببلد ويجعل رواه
نجاح من الموتى الى ظاهرها
روى خلفى عنه واذا تمت

ل قوله وأطاعت في ذلك أي الالتقاء والتعلق وتكريرا إذا الاستقلال كل من الجملة بنوع
من القدرة اه كخبري ر قوله دل عليه ما بعده وهو قوله فلا فيه ر قوله تقديره لقي الإنسان
عليه وقد تم المعتبر في قلت نفس هو أحسن فقد وقع ذلك في سور في التكرير والا نقطاً ر
أ ومذكور وهو أيها الإنسان بتقدير يقال أو هو فلا فيه أي فانت ملاقيه أو هو فاما من أو لقي
كتاب الخ والعامل فيها بكل تقدير جوابها وان جعلت غير شرطية ففي منصوبه يا ذكر مقدر را
أو مرفوعة مبتدأ خبره إذا الثانية بزيادة الواو أي وقت اشتقاق السماء وقت امتداد
الأرض اه كخبري ر قوله يا أيها الإنسان انك كادح المراد بالإنسان المجتهد أي يا ابن
آدم وكذا روى سعيد عن قتادة يا ابن آدم انك كادح لك لصعيف فمن استطاع أن يكون
كادحاً في طاعة الله فليفعل ولا قوة الا بالله وقيل هو معين فقال مقاتل يعني الاسود بن
عبد الاسد ويقال يعني أبي بن خلف ويقال جميع الكفار يعني يا أيها الكافرون انك كادح والكادح
في كلام العرب العمل والكسب اه قريبي وفي المختار الكدح العمل والسعي والكد والكسب
وهو الحادش أيضاً وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك أي ساع وبوجهه
كادح أي خادوش وهو يكدر لعياله ويكدر أي يكتسب اه وقوله الى ربك الى حرف
عناية أي عناية كدحك في الخير أو الشر تنه بلفظاء ربك وهو الموت
اه ر قوله فلا فيه يجوز أن يكون معطوفاً على كادح والسبب فيه ظاهر وأن يكون خابراً
بمتن اصغر أي فانت ملاقيه فعلى الأول يكون من باب عطفت المفرد على المفرد وعلى الثاني
يكون من باب عطفت الجمل وقيل هو جواب اذا والضمير فيه اما للرب أي ملاقي حكمه لا مفر
لكت منه واما الكدح الا ان الكدح على وهو لا يفي فلا فاته ثمنه فاما المراد جزاء كدحك من خير
أو شر من خير وقد أشار الشاذر لجواب ذلك بقوله أي ملاقي عملك الخ وفيه إشارة الى أن ضمير
ملاقيه للكلام الذي هو معنى العمل لان العمل لكونه عرضاً لا ينفى عمنته تلاقيه فلا بد من تقدير
مضاف أي ملاقي حسابه وجزاءه اه زاده وقال الشهاب فلا فيه أي ملاقي كدحه بنفسه
من غير تقدير لوجوده في صحفه وعلى هذا فبإبعده تفصيل له وقوله عملك المذكور
أي الذي كدحت واجتهدت فيه اه ر قوله هو عوض عملك يعني ان الحساب اليسير
هو العزى بان عوض أعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه وان المعصية هذه ثم يتأب
على الطاعة وينجا وزعن المعصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لا شدة فيه على صاحبه
ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا يطالب بالعدول ولا بالحجة عليه فانه متى طوّل بذكر
لم يجد عدلاً ولا حجة فينتقم كما قال عليه الصلاة والسلام من توفش الحساب فقد هلك ام
زاده فتناقضة الحساب أن يطالب بالحجة أو العذر وان يقال له لم فضلت كذا أو نجاس
القبيل والكثير بحيث لا ينجأ وزعن شيء من سيئاته اه شيخنا ر قوله وينقلب أي يرجع
بنفسه من غير فرج برغبة ويقول يا أيها الهل في الجنة من الحور العين والآدميين
والذين بان اذا كانوا مؤمنين اه خليب وقوله مسروراً حال من فاعل ينقلب ر قوله
كما فمن في حديث الصحيح أي عن ابن أبي مليكة عن عائشة رضي الله عنها انها
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حوسب حاد ب قالت عائشة فقلت

سمعت وأطاعت في ذلك ر
ووقت وذلك كله يكون يوم
القيامة وجواب اذا وعطف
عليها محذوف دل عليه ما بعد
تقديره تعالى أو انسان علم
(يا أيها الإنسان انك كادح)
جاهل في عمالك (الى) لقاء
ربك وهو الموت ر كذا
(فلا فيه) أي ملاقيه
الذي كدح من قبله في
القيامة فاما من أو لقي
كتاب عمله أو عمله
فيعوض عملك بما فسر
هو عوض عملك عليه كما فسر
فقد توفش الحساب هلك
من توفش الحساب هلك
وعلى العوض نجا وزعن
ل وينقلب الى حاله
(س) ر كذا

أم والشفق شفقان الشفق الأحمر والشفق الأبيض والشفق والشفقة اسمان للشفق أم
 سمين ر قوله وما وسق يجوز أن تكون موصولة اسمية ويجوز أن تكون نكرة موصوفة
 وأن تكون مصدرية وعلى كونها موصولة أو نكرة فعائد الصلة أو الصيغة عند وف أي جمعة
 أم شيقنا ر قوله جمع ما دخل عليه أي منوما كان منتشرا بالهنا من الخلق والذاب
 والحوام وذلك أن الليل إذا قبل وفي كل شيء إلى ما رواه أم خازن ر قوله من الذاب
 وغيرها كالبحار والبحار والشيء أجمع ذلك ينضم ويسكن في ظلمة الليل أم من الخ
 ر قوله إذا استنق أي امتلأ قال الفراء وهو متلاوؤه واستواؤه ليلا إلى البدر وهو
 انشغل من الوسق وهو النظم والجمع كما تقدم وأمر فلان مستنق فجمع على ما يرام سمين
 ر قوله لتزكبن هذا جواب القسم وقول الأخوان وابن سيرين فيهم الباء على خطاب
 الواحد والباقون يصمها على خطاب الجمع وتقدم نظير مثلها لقراءة الأولى ر على منها
 أما خطاب الإنسان المتقدم الذكر في قوله أيها الإنسان وأما خطاب غيره ومثله هو خطاب
 للمرسول أي لتزكبن مع الكفار وجهادهم وقيل التاء للتأنيث والفعل مسند ضميرها
 أي لتزكبن السماء حال لا بعد حال تكون كالمهل كالدهان وتنقطع لتشتق وهذا قول
 مسعود والقراءة الثانية ر على قها معنى الإنسان أو المراد به الجسد طيفا مفعول به
 أو حال وعن معنى بعد هي واقفة صفة لطيفا أي طبقا طبقا أو طبوق وعلى كون طبقا
 مفعولا به يكون على حذف مضاف أي لم يكن سمن أو طريقة طبق بعد طبق والطبق
 الآخر من أناس على كونه مفعولا به وعلى كونه حالا فهو بمعنى الرتبة أم سمين ر قوله
 حالا بعد حال أي كل واحدة مطابقة لأختها في الشدة والهلول أم شيقنا عبارة الخطيب
 قال عكرمة رضع ثم فطيم ثم غلام ثم شاب ثم شيخ وعن ابن عباس الموت ثم البعث ثم الحزن
 وعن عطلة مرة ففقدوا مرة غنيا وقال أبو عبيدة لتزكبن ستة من كان قبلكم وأحوالهم ثما
 روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لتبعن سنن من كان قبلكم شيئا وذا را عاذرا قلبي
 لو دخلوا سجدا صلبا تبعقوهم ر قوله وهو الموت أي ما ذكره من الطباق والمراتب أم ر قوله
 فبالهم الثاء لترتيب ما بعدها من الآثار والتعجب على ما قبلها من أحوال يسر م
 القيامة وهو الحياة الموحية للإيمان والسيود أي إذا كان حالهم يوم القيامة كما ذكر
 قائل شيء ثبت لهم حال كونهم غير مؤمنين أي شيء يبينهم من الأيمان مع تقاصده
 موجباته أم أبو السعود وفي الشهاب قال الإمام وهو استنفهم الكاري ومثله يذكر بعد
 ظهور الحجة وهذا قد ظهرت الحجة لأن ما أقسم به من التغيرات العلوية والسفلية يدل على
 خالق عظيم القدرة فيبعد عن له عقل خدام الإيمان والانيقاد له وقاله أقسم بالحوادث
 المتغيرة الطارئة على الأفلاك والعناصر على أن الناس يلبثون بعد البعث طبقا بعد طبق
 فإن الشفق حاله مغايرة لما قبلها وهو ضوء النهار وما بعدها وهو ظلمة الليل كذا الليل حاله
 بعد انبساط ضوء النهار ويتغير أحوال الحيوانات من التفرق إلى الاجتماع ومن اليقظة إلى
 النوم وكل التباين القدر وكونه بدلا من حاله حادثة بعد كونه ناقضا فاقسم تعالى أنهم
 يركبون المستنقح لا أقسام بهذه المذكورات يدل على ثبوت هذه الدعوة وهي قوله فبالهم

ر والليل ما وسق جمع ما دخل
 على من الدواب في غير ما وسق
 إذا استنق أي امتلأ
 وذلك في البياض النظيف
 لتزكبن أي اجبا التناهي
 تذكروا صلاتكم في هذه
 نداء إلى الامثال واليو لا تنفك
 اسكنوا طبقا عن طبق
 كما لا يعجز عن وهو الموت
 ثم الحياة وما بعد الموت
 القيامة ر فبالهم أي الكفار

والشمس لها الاسل المشتري وله القوس والحوت وزحل له الجدى والدلو انتهت ر قوله اليوم
الموعود أى الموعود به كما ذكره بعد فقيه الحذف والإيصال ر قوله وشاهد ومشهود نكوهما
دون بيقية ما أقسم به لا خصاصهما من بين الايام بفضيلة ايست لغيرهما فلم يجزم بينهما
وبين البقية بللم المجلس وهذا جواب أيضا عما يقال لم خصصهما بالذكور دون بيقية الايام
وانما لم يعرف بلام العهد لان التذكير يدل على التحجيل والمنعظيم يدل على قوله تعالى والحكم
اله واحد كرمى ر قوله كذا فسرت الثلاثة فى الحديث عبارة الخطيب وقوله تعالى
واليوم الموعود قسم آخر وهو يوم القيامة قال ابن عباس وعد اهل السماء والارض ان
يجتمعوا فيه واختلفوا فى قوله تعالى وشاهد ومشهود فقال أبو هريرة وابن عباس الشاهد
يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة وروى مرفوعا اليوم الموعود يوم القيامة واليوم
المشهد يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة خروجه الترمذى فى جامعه قال القشيري فيوم
الجمعة يشهد على عامله بما عمل فيه قال القرطبي وكذا اسائر الايام واليالى لما روى
أبو يعير الحافظ عن معاوية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من يوم يأتى على العبد
الا يأتى فيه يا ابن آدم انا خلق جديد وانا فيما تعمل عليك شهيد فاعمل فى خيرا
أشهد لك به عندى اذ ا مضيت لم ترقى أبدا ويقول الليل مثل ذلك حديث غريب
وحكى القشيري عن عمران الشاهد يوم الاضحى وقال ابن المسيب اشاهد يوم التروية و
المشهد يوم عرفة وروى عن على الشاهد يوم عرفة والمشهود يوم النحر او قال مقاتل
اعضاء الانسان هى الشاهد لقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم الآية وقال الحسين بن
المفضل الشاهد هذه الومة والمشهود سائر الاسم لقوله تعالى وكذا لك جعلنا كرامة وسطا
الايه وقية الشاهد محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى انا ارسلناك شاهدا وقيل آدم وقيل
الحفظة الشاهد والمشهود اولاد آدم وقيل غير ذلك ككل ذلك صحيح ام ر قوله وجواب
الفهم لحذف الخ قضية كلاما له الجواب مع كونه دعاء كقوله قتل الانسان والذي
ذكره غيره انه اذا كان دعاء لا يكون جوابا والجواب ان يطش ربك لتدبير ومن ثم قال
القاصى والاطهر انه دليل الجواب المحذوف وكأنه قيل انهم ملعونون بعنة كفار مكة كل
لعن أصحاب الاحد ودقات السورة وقد ثبتت المؤمنين على ايديهم وقد كرمهم بما جرى
من قبلهم وقيل الجواب محذوف والتقدير ان الامر حى فى الجراء ام كرمى ر قوله محذوف
صدرة الخ وانما اجتمع هذا الحذف لان المشهود عند النجاة ان الماضى المثلث المتصرف
الذى لم يتقدم معموله اذا وقع جوابا للقسم تلزم اللام وقد ولا يجوز الاقتصار
على احدهما الا عند طول الكلام كما فى قوله والشعق سخاها الى قوله قد علم من ركاها
او فى ضرورة ام شهاب وزاده ر قوله تقديركه لقد قتل الخ أى فحذفت اللام وقد
وعلى هذا فقوله قتل خير لا دعاء ام سمين فالجمل خبرية والاصل فيها اتحاد عايشة دانه على الخ
كانه قيل أقسم بهذه الاشياء على انهم أى كفار مكة ملعونون كما لعن أصحاب الاحد واجر
أبها لسعود لروى عن مقاتل كانت الاخاء بين ثلاثة واجدة بخم ان يلمن وأخرى بانها
وأخرى بفارس حرق أصحابها بانها النى بالمشكم والى بها من فلم يزل الله فيها قرآنا

والعبد الموعود يوم القيامة
شاهد يوم الجمعة والمشهود يوم
عرفة كذا فسرت الثلاثة فى الحديث
قالوا ولوعود بوقتها
شاهد بالاعمال فيه وانما
تشهد الناس والملائكة
وجواب القسم محذوف صدر
تقديره لقد قتل الخ

يقوله الذي له ملك السموات والارض خطيب ر قوله والله على كل شئ شهيد فيه وعيد
 لاصحاب الاعداد ووعيد لعذبيهم فان علمه تعلم جميع الاشياء التي من جعلها اعمال
 الفرقين يستدعي توقير خزانة كل منها حتما هو ابو السعود ر قوله ان الذين فتنوا
 المؤمنين والمؤمنات في حرقوهم بالنار يقال فتنوا الشيء اذا حرقته والعرب تقول فتنوا
 فلان الدرهم والدينار اذا ادخله الكور لينظر جودته وتطيره يوم هم على النار يفتنون
 قال الرازي ويحتمل ان يكون المراد كل من فعل ذلك قال هذا أولى لأن اللفظ عام
 والحكم بالتخصيص ترك الظاهر من غير دليل وما كانت التوبة مقبولة قبل الغزوة ولو
 الزمان غير سيما نبدأة التراخي فقال تعالى ثم لم يتوبوا أي عن كفرهم وعما فعلوا فلهم
 عذاب جهنم أي بكفرهم ولهم عذاب الحريق أي عذاب احراقهم المؤمنين في الآخر كما
 وهل في الدنيا بان خرجت النار فحرقتم ثم تقدم ومفهوم الآية انهم لو تابوا لخرجوا
 من هذا الوعيد ام خطيب تقدم ان الذين حرقوا كانوا اسبقه وسبعين وفي المختار الفتنة
 الاختيار والامتحان تقول فتنوا الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفونوا ايضا اذا دخل النار
 لينظر جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات في حرقوهم
 ويسمى الصانع الفتن وكذا الشيطان قال الخليل الفتن الاخرق قال الله تعالى يوم هم
 على النار يفتنونهم وفي القاموس ان فتن بهذا المعنى من باب كبت وفعل هذا يكون الياء
 ر قوله ثم لم يتوبوا أي لم يرجعوا عما هم عليه من الكفر وفيه دليل على انهم اذا تابوا
 وآمنوا يقبل منهم وخرجوا من هذا الوعيد وان الله تعالى يقبل منهم التوبة فانما توبة
 النفاق مقبولة وانهم لو لم يتوبوا لهم العذاب المذكور ام خازن ر قوله فلهم عذاب
 جهنم هو حراق الذين فتنوا ودخلت القاء لما تضمنه المبتدأ من الشرط وارتفاع عذاب
 على القاعية بلحارجته وقوعه جزا وهو احسن من ارتفاعه بالابتداء ام كوحى ر قوله
 عذاب الحريق أي العذاب بسبب الحريق ر قوله ان الذين آمنوا الح (لما ذكروا وعيد
 المحرمين انفعه يدك كما وعد المؤمنين ام خطيب ر قوله اخرى من تحتها الانهار
 أي تحت أسسها وغرفها وجميع ما كثرها ينلذذون ببردها في نظير ذلك الحرق الذي صير عليه
 في الدنيا ويؤول عنهم برؤيته لك مع خضرة الجنان جميع المنصور والآخر ان ام خطيب
 ر قوله ذلك الفوز انكسب الاشارة الى كون ما ذكر لهم من جوارهم الجنان فانهم
 مستلزم لحيازتهم لها قطعاً او الى الجنات الموصوفة وتدل كبر اسم الاشارة خبيثة لتأويله
 بالمذكور واما ما كان من معنى البعد لليلان بعلة درجة في الفصل والشراف
 فالفوز على الاول مصدر رباق على مصدره ايته وان جعل اشارة الى الجنات فالفوز مصدر
 أطلق على المفعول مبالغة والذين آمنوا وعملوا الصالحات هم المقبولون وعبرهم قوله
 أي بسبب ما ذكر من الايمان والعمل الصالحات تجري من تحتها الحرق ان أريد بالجنات
 الانتصار فخر بان الانهار من تحتها طاهر وان أريد بها الارض المشتملة على الانتصار فخر
 باعتبار حرمها طاهر ايضا فان اشجارها سائرة لارضها ام ابو السعود ر قوله ان بطش
 ربك لمن يشاء استشف خوطبه النبي صلى الله عليه وسلم ايدنا بان لكفار قوم نصيبا

والله على كل شئ شهيد
 ما أتدركم كفار على المؤمنين
 الا يا أيها الذين آمنوا ان الذين فتنوا المؤمنين
 والمؤمنات بالاحراق انتم كفؤهم
 فلهم عذاب جهنم
 عذاب الحراق أي عذاب
 المؤمنين في الآخرة وقيل في
 الدنيا بان خرجت النار فحرقتم
 كما تقدم ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات هم المقبولون
 تجري من تحتها الانهار ذلك
 الفوز الكبير ان بطش ربك

موقورا من مضمونه كما ينبغي عند التفرص لعنوان الروبوتية مع الإضافة لغيره صلى الله عليه وسلم
 وانبطش الاخذ بعنف وحيث وصف بالشدة فقد تضاعف وتضاعف وهو بطشه بالجميع بركة
 والظلمة وأخذة اياهم بالعقاب والانتقام أم أبو السعود وفي الخطيب أن بطش ربك لشديد
 جواب القسم والبطش هو الاخذ بعنف فاذا وصف بالشدة فقد تضاعف وتضاعف هذا البطش
 لا يتأتى الا من كامل القدرة دل على كمال قدرته واختصاصه بذلك بقوله مؤكدا لما لمز الانفال
 انه هو بيدى الخ وفي اختيار البطشة السطوة والاخذ بعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر
 وباطشه مباطشة ام ر قوله بحسب ارادته أشار به الى الرد على الفلاسفة القائلين بأنه
 موجب بالذات وقد نطق القرآن بأنه فعال لما يريد ام كرخي ر قوله انه هو بيدى ويعين
 أى ومن كان قادرا على الابداع والاعادة اذا بطش كان بطشه فى غاية الشدة وبهذا
 ظهر التقليل بهذه الجملة لما سبق من شدة البطش ام شهاب ر قوله وهو العفون لما
 ذكر شدة بطشه ذكوره عفورا سائر الذنوب عبادته وود الطيقا بهم حسنا اليهم وهات
 صفة فعل والظاهر ان الود ودميا لقت فى الوادة ام من البحر وقالت المعتزلة عفورا لمن قال
 وقال اصحابنا عفورا مطلقا لمن تاب ومن لم يقب لاق الآية مذكرة فى معرض التمدح والتقدم
 بكونه عفورا مطلقا ثم قال لعل عليه أولى وران العفور صيغة مبالغة فالمناسب أن يحمل
 على الاطلاق ام زاده ر قوله المتودة الى اولى ابائه بالكرامة وفى البيضاوى الود ود المحب
 لمن أطاع وقيل هو معنى المفعول أى بوجه عبادته وتقدم لهذا من يد سبط فى آخر الاسرار
 ام ر قوله المجيد بالرفع أى وبالجر أيضا وفى التخصيب قرأ حنيفة والكساء على
 بحر الدال على انه نعت للعرش أى ولربك فى قوله ان بطش ربك لشديد قال لى وقيل
 لا يجوز أن يكون نعتا للعرش لانه من صفات الله تعالى ام وهذا صنوع راق بحمد العرش
 علوه وعظمه كما قاله الرمحشري وقد وصف العرش بالكرام فى آخر المؤمنين وقرأ الدنيا قول
 برفع الدال على انه خير من خير وقيل هو تحت الد وواستدل بعضهم على تعدد الخبر
 بهذه الآية من منه قال وهاتى عن خير واحد أى جامع بين هذه الاوصاف السابقة وأصل
 منها خير مستند منهم المجدد سنهاية فى الكرم والفضل والله سبحانه موصوف بذلك وتقدم
 وصف عرشه بذلك ام خطيب ر قوله فقال لما يريد أى فى صيغة فعال للكثرة وختم
 به الاوصاف لانه كالتبعية للاوصاف السابقة وكثرة لضر من التعظيم تتلشى عتده
 الاوصاف والعقول ام كرخي قال القفال أى يفعل ما يريد على ما يراه لا يعرض عليه
 أحد ولا يغلبه غائب فيدخل ولياء الحجة لا يمنع ما نعو ويدخل أعده السار
 لا يتصرف من عناصر ويحمل العصاة الى ايشاء الى أن يجازيهم ويعاجل بعضهم بالعقوبة
 اذا شاء فهو فعل ما يريد وهذه الآية دل على أن أفعال جميع العباد مخلوقة لله تعالى
 بعضهم ودلت على انه لا يجب عليه شئ لانها دالة على ان نفعه بحسب ارادته ام خطيب
 ر قوله هل قال الخ هل معنى قد وهذا استثناء من قرر لشدة بطشه تعالى بالظلمة والعتاة
 والكثرة والعتاة وكونه فعالا لما يريد متضمن للتسليم صلى الله عليه وسلم حيث أشعريا أنه
 يصب قوه مما أصاب الخنودا ام أبو السعود ر قوله يدل من الخنود أى كان من

المجلد
 روي عن
 هو العفون
 ر الود ود
 بالكرامة
 وما كان
 تكال صفات
 بريد
 بالبحر
 وثمود
 يدل من الخنود

بدل ولما لم يطابق البدل المبدل منه في الجمعية لانه بدل كل من كل قيل هو على حذف مضاف
 أي جنود فرعون وميتل المراد بفرعون هو وقومه واكتفى بد كره عنهم لانهم اتباعه هم شراب
 واتخلص فرعون وعثود لان عثود في بلاد العرب وقضتهم عندهم مشهورة وان كانوا من
 المتفكرين وامر فرعون كان مشهورا عند أهل الكتاب وغيرهم وكان من المتأخرين
 في الهلاك فدل بما على امتثالها امر كبحي ر قوله وحديثهم انهم الخ عبارة إلى السعد والبر
 محمد بنهم ماصد عنهم من التماذي في الكفر والضلال وما حل بهم من العذاب والسجال
 والمعنى قد أتاك حديثهم مغرقت ما فعلوا وما فعل بهم فذكر قومك شئون الله وانذهم
 ان يصيبهم مثل اصاب امثالهم ام ر قوله بل الذين كفروا أي من قومك وهذا الاضراب انتظا
 للاستفهام كأنه قيل ليس حال هؤلاء يا عجيب من حال قومك فانهم مع علمهم بما حل بهم لم ينزعروا
 والاستفهام في هل أتاك للتعجب وقوله والله من ورائهم الخفية تعريض توبيخ للكفار
 بانهم سبوا والله وراء ظهورهم وقوله في تكذيب أي تكذيب شديد فانهم سمعوا
 قضتهم وراء الآثار هلاكهم وكذبوا أشد من تكذيبهم ففقه عدول عن يكذبون إلى
 جعلهم في التكذيب وانه لشدة أحاط بهم احاطة الطرف بمطرقة فاحاطة البحر
 بالخرق فيه مع ما في تنكيره من الدلالة على تعظيمه وقوله ففقه استقارة بتعنية في كلمة
 في ام شهاب ر قوله في تكذيب بما ذكر أي البق والقرآن ام خازن ر قوله والله من
 وراءهم محيط فيه وجوه أحدها ان المراد وصف اقتداره عليهم وانهم في قضته وحصره
 كالحايط اذا أحيط به من ورائه بنفسه عليه مسلك فلا يجد هم يا يقول الله تعالى فهم كذا
 في قبضتي وأنا قادر على هلاكهم ومعاجلتهم بالعذاب على تكذيبهم إياك فلا تجزع من تكذيبهم
 إياك فليسوا يفوتون اذا أدت الانتقام منهم ثابته ان يكون المراد من هذه الاحاطة قرب
 هلاكهم كقوله تعالى وظنوا أنهم قد أحيط بهم فهو عبارة عن مشارقتهم الهلاك ثالثها
 انه تعالى محيط بأعمالهم أي عالم بها فيجازيهم عليها ام حطيب ر قوله بل هو قرآن مجيد
 اضراب عن شدة تكذيبهم و علم كفهم عنه الى وصف القرآن بما ذكره للاشارة الى انه
 لا ييب فيه ولا يضمره تكذيب هؤلاء ام شهاب وقال زاده معنى الاضراب فيه ان ما كذبوا
 به ليس مثل ما كذب به الجنود بل هو أي الذي كذبوا به قرآن معجز ينظمه فيجيد شريف
 على الطبقة من بين الكتب ام أي بل هذا الذي كذبوا به كتاب شريف وحيد في
 النظم والمعنى امر بضأوى وهو رد بكفرهم وإبطال تكذيبهم وتحقيق الحق أي
 ليس الامر كما قالوا ام ر قوله فوق السماء السابعة أي معلى بالعرش ام قوطي ر قوله
 بالبحر أي وبالرفق أيضا ام وفي السنين قرأنا فاع بالرفع نعتا للقرآن والياقوت بالجر
 نعتا للوح والعامه على فتر اللام وقرأ ابن السميثيم وابن يعربتها قال الزمخشري والوح
 بالنص الفضاء الذي فوق السماء السابعة فيه اللوح بالفتح ام ر قوله ما يبين
 السماء الخ وهو عن يمين العرش مكتوب في صدره لا اله الا الله وحده دينه الاسلام ومحمد
 عبده ورسوله فمن آمن بالله وصدق بوعده واتم رسلا دخل الجنة وقوله وهو من درة
 بيضاء أي وهاقته الدر والياقوت ودفتاه ياقوته حمراء وقلمه التور كتابه نور معقود بالعرش

وحدثهم انهم اهلكوا بكذبهم
 وهذا التوبيخ لمن كذبوا النبي صلى الله
 عليه وسلم والقرآن لتعظيم القرآن
 الذي كفروا في كذبهم
 والله من وراءهم محيط
 لا عامهم بهم من ر في قوله
 محيط عظيم
 هو في الهواء فوق السماء واليه
 ر يحيط بالبحر من انشأطين
 ومن تعديتي منه طوله ما بين
 السماء والارض وعرضه ما بين
 المشرق والمغرب وهو من
 درة بيضاء فادنى عامر
 وصلى الله عليها

وأصله في حجر ملك أم خطيب وقيل هو من يافوثة تحراء أم قرطبي والله أعلم

(سورة الطارق)

ر قوله والسماء والطارق قسم الله به وقد أكثر الله تعالى كتابه العزيز ذكر
 السماء والشمس والقمر والنجوم لأن أحوالها في أشكالها وسيرها ومطالعها ومغاربها
 عجيبه ولما كان الطارق يطلق على غير النجم أجمه وأكثر عظم المقسم به بقوله وما أدراك
 أم خطيب ر قوله أصله كل أت ليل (الحزن) عبارة إلى السعد الطارق في الأصل اسم
 فاعل من طرق طرقا وطرقا إذا جاء ليل لا قال لما ورد في أصل الطرق الدق ومنه
 المطرقة وإنما سمي قاصدا لليل طارقا لاحتياجه إلى طرق الباب أي دقة فالباتمة استمع
 في كل ما ظهر بالليل كاشا ما كان ثم استمع كل التوسيع حتى أطلق على الصور الخالية البادية
 بالليل أما على أنه اسم جليس أو توكيت معهود انتهت ثم استمع فيه حتى استعمل في الآتي
 نهارا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أعوذ بك من شر طارق الليل والنهار لا يطرق
 بغير يأرجن أم قرطبي في المصباح طرقت الباب طرقا من باب قتل وطرقته المجديزة فمذمومها
 وطرقته بالتشغيل مبالغة وطرق النجم طرقا من باب قتل وطرقته المجديزة فمذمومها
 طارق والمطرقة بالكسر ما يطرق به الحديد أم ر قوله وما أدراك ما الطارق تنويه ببقائه
 أثره فيمنع بالافتقار به وتنبه على أن رفعة قدره بحيث لا يناله أدراك الخلق فلا بد من
 تيقنه من الخلاق العليم أم أبو السعود ر قوله وما بعد ما الأولى وهو جملة أدراك
 وقوله وفيه تعظيم أي في الاستقهام الثاني وهو ما الطارق فهو للتعظيم وما الأولى فهو
 لا تشارك كما تقدم عزرة ر قوله النجم الناقب ليرقى النجم الناقب مع أنه أخصر
 وأظهر فقدره على تعظيمه لثبته فاقسم أولا بما يشترك فيه هو وغيره وهو الطارق ثم شال
 عنه بالاستقهام تيقنه لثبته تانيا ثم فرقه بالنجم لأنه كذلك الإجماع الحاصل بالاستقهام
 ر قوله الثريا أو كل نجم وقيل هو نجم في السماء السابقة وهو زحل لا يسكنها غيره من
 النجوم وإذا أخذت النجوم أمكتها من السماء هي طرقتان معها ثم يرجع إلى مكانه من
 السماء السابقة فهو طارق حين ينزل وحين يصعد في المصباح الطارق النجم الذي يقال
 له كوكب الصبح أم خطيب ر قوله وجواب القسم (الحزن) أي وما بين القسم وجوابه آخره
 حتى به لتأكيد حاجة المقسم به المستمع لتأثيره فيهمون الجملة المقسم عليها أم أبو السعود
 ر قوله مني مزينة أي وكل مبتدأ وعليها خبر مقدم وحافظ مبتدأ مؤخر والجملة
 خبر كل ويجوز أن يكون عليها هو الخبر وحده وحافظ فاعل به ويجوز أن يكون كل مبتدأ
 وحافظ خبره وعليها متعلق بحافظ وما مزينة أيضا وهذا كل نفس يع على قول البصريين
 أم سمين ر قوله واللام مارقة أي بين المنخفضة والنافية أم ر قوله والحافظ
 من الملكة (الحزن) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال وكل بالمو من ما به
 وستون ملكا يذون عنه كما يذب عن فضة العسل الذباب ولو وكل إلى نفسه طرقة عن
 لا تخطئه الشياطين والظاهر أن المراد بالحافظ هو الله كما قال وكان الله على كل شيء قديرا
 قال الملكة كانت تحتها إلى الواجب لذاته في وجودها محتاج إليه في بقائها وعدى حافظ بعلى

سورة الطارق مكية سبع عشرة آية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 والسماء والطارق
 ليل وضوء النجوم
 وما أدراك
 من يد وجبر في فعل المفعول الثاني
 لا يرى وما بعد ما الأولى
 وفيه تعظيم النجم أي التواضع
 عما بعد قوله النجم
 نجم الناقب المفعول الثاني
 الظلام وضوءه وجواب القسم
 لأن كل نفس لما عليها حافظ
 تحقيق ما في ضرابه وانخفض
 من انقضاء اسمها بعد وقا
 من واللام فارقة وتشتد بها
 فانزاعية ولما عجز الأولى فاقطع
 من الملكة تحفظ عليها من جبر

لنقتضيه من القيتام فانه تعالى قال ثم على خلفه بعلمه واطلاعه على احوالهم امر زاده باختصار
وقال الشهاب الحافظ الكاتب او مطلق الملائكة الحفظة اوالله والاول يدل له كلام
البضاوي حيث قال فلا يعل على حافظ الامايسره امر قوله فلينبط الانسان
لما ذكر ان كل نفس عليها حافظ اتبع ذلك بوصية الانسان بالنظر في اول تشاة الاول
يعلم ان تشاة قادر على عاداته وجوانه فيجعل لذلك مايسره في عاقبة ولا يعل على حافظ
الامايسره في عاقبة امر من التمر (قوله لم خلق) استفهام ومن متعلقة بخلق والجملت
في موضع نصب بقوله فلينبط المعلق عنها بالاستفهام وجواب الاستفهام ما بعده وهو قوله
خلق من ماء دافق ام من التمر (قوله من ماء دافق) أي مد فوق من الدفق وهو
الصيب أي مصبوب في الوجه ولم يقل من ماءين فانه من ماء الرجل وماء المرأة لان الولد
مخلوق منهما لاقتراحهما في الرحم فصارا كالماء الواحد واشتادها حين البدر في خلقه
خطيب ودافق من صينع النسب كلاين وتامر أي دى دق وهو صادق على الفاعل وهو
او هو عيار في الاسناد فاسند الى الماء ما لصاحبه مباخر او هو استغارة مكينة وتخييلية
او مصرفة يحطد افتلا لانه لتنابع قطران كانه يدق بعضه بعضها أي يدفع كما أشار الى
عطية امر شهاب (قوله في رحمها) متعلق بدافق امر (قوله يخرج من بين الصلب
أي للرجل وهو عظام الظهر والترايب وهو عظام الصلب حيث تكون القلادة وعن
الترايب ما بين ثديها وقيل الترايب الترايق وهي اظلاع الرجل التي اسفل الصلب وحكي
الزواج ان الترايب اربعة اصداع من عينة الصدر واربعة اصداع من بيرة الصلب وقال
عادل جاء في الحديث ان الولد يخلق من ماء الرجل يخرج من صلبه العظم والعصب ماء
المراة يخرج من ترايبها اللحم والدم وحكي الفرطوي ان ماء الرجل ينزل من الدماغ ثم يتجمع
في الانثيين وهذا لا يعارضه قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترايب لانه ينزل من الدماغ
الى الصلب ثم يتجمع في الانثيين قال المهدوي ومن جعل يخرج من بين الصلب صلب الرجل
وترايب المراة فالصبر للانسان امر خطيب قوله من بين الصلب أي من بين ارجائه لان ينزل
انما تضاف لمنقرد وفي الفرطوي ما يقتضي ان لفظ بين زائدة ونضه المعنى يخرج من الصلب
والترايب وقال الحسن المعنى يخرج من صلب الرجل وترايب الرجل ومن صلب المراة
وترايب المراة امر (قوله والترايب) جمع تربية كصحيفة وصحافت امر مختار قوله
انه على رجعه لقادر الصبر في انه راجع لله باعتبار وصفه بالخالق كما يعرف من قوله خلق
من ماء دافق وقوله يوم ظرف لرجعه ولا يهر نضه بقادر لانه قادر في كل الاوقات كالتخص
قدرته بوقت دون وقت امر شيننا وقيل هو معمول لمحدوف تقديره يرجعه يوم اواذ كر
يوم ويجوز بعضهم ان يكون العامل فيه ناصر وهو فاسل لان ما يصل ما النافية وما بعد
الفاء لا يعمل فيما قبلها امر سمين (قوله بعث الانسان بعد موته) وقيل في معني
الاية انه تعالى قادر على رد الماء في الصلب الذي خرج منه وقيل قادر على رد الانسان
كان من قبل وقيل معناه ان سلت ردة من الكبر الى الشباب من الشباب الى الصغر من
الصغر الى البلغة وقيل انه قادر على حبيب ذلك الماء حتى لا يخرج وما سلكه المفسر هو

فانظروا لاننا ننظر اقباب
من خلق من اوراق
من الرجل والمرأة فافهم
من بين الصلب
الترايب
الصدر
بعث الانسان بعد موته

الصحيح واللائق بمحنة الأئمة ليل ما بعدهم من الخازن ر قوله صلوات القادر على ذلك
 أي خلفه من ما عدا أقام ر قوله ضاثر القلوب الخ عبارة الخطيب يوم تنجلي السرائر
 أي تختبر وتكشف السرائر أي ما أسر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما تخفى
 من الأعمال وذلك يوم القيامة وبلاؤها تقرر فيها وتصفى بها والتمييز بين ما طاب منها وما خث
 وقال عطية بن رياح السرائر فرائض الأعمال كالصلاة والصوم والوضوء والغسل من الجنابة
 فإنها سرائر بين الله وبين العبد ولو شاء العبد لقال صمت ولم يصم وصليت ولم يصل و
 اغتسلت من الجنابة ولم يغتسل فيختبر حتى يظهر من أذاها فمن صبرها وقال ابن عمر يمدى
 الله تعالى كل سر فيكون زينا في وجهه وشينا في وجهه يعني فمن أذاها كان وجهه مشرقا
 ومن لم يؤدها كان وجهه أعور أي وفي الغتار والسر الذي يكتتم وجميعه أسرار والسريرة
 مثله والجمع سرائر أي ر قوله فبأله من قوة أي منقذ في نفسه يمتنع بها ولا ناصر ينصره
 من عذاب الله فيدفع عنه أم خطيب ر قوله السماء ذات الوجع أي التي ترجع بالليل
 إلى الموضع الذي تخرج منه فترجع الأحوال التي كانت ونضمت من الليل والنهار و
 الشمس والقمر والكواكب والفضول من الشتاء وما فيه من برد ومطر والصيف وما
 فيه من حر وصفاء وسكون وغير ذلك وقيل ذات النعم وقيل ذات الملائكة لرجوعهم فيها
 بأعمال العباد وقيل ذات المطر لعوده كل حين أو لما قيل من أن السحاب يحمل الماء من
 البحار ثم ترجع إلى الأرض على هذا يجوز أن يراد بالسماء السحاب وبالأرض ذات الصدم
 أي تصدم عن النبات والشجر وأثره والاحتراق والعيون نظيره قوله تعالى شققنا الأرض
 شققا والصدم يعني الشق لأنه يصدع الأرض فتصدع به فكانه تعالى قال والأرض ذات
 النبات وقال فجاهد ذات الطريق التي يصدعها المشاة وقيل ذات الحراث لأنها يصدعها
 وقيل ذات الأموات لإصداهم للنشور قال الرازي وأعلم أنه تعالى جعل كيفية خلقته
 الحيوان دليلا على معرفة المبدأ والمعاد ذكر في هذا القسم كيفية خلقه النبات فقوله تعالى
 والسماء ذات الوجع كالأب وقوله والأرض ذات الصدم كالأم وكلها من النعم العظام
 لأن نعم الدنيا موقوفة على ما ينزل من السماء مكدرا على ما ينبت من الأرض كذلك أم
 خطيب ر قوله المطر فالوجع من اسمائه كما في المختار ر قوله أنه لقول فصل جواب
 القسم الثاني والفصل الحكم الذي ينفصل بالحق من الباطل ومنه فصل الخصومات وهو
 قطعها بالحكم الجازم ويقال هذا قول فصل أي قاطع للنشور والنزاع أم قرطبي ر قوله
 وما هو أي القرآن بالحق بل هو جحد كله فيجب أن يكون هديا في الصدد ومعظما
 في القلوب يترفع به قارئه وسامعه عن أن يلجأ إلى ما يهزل أو يتيقن به من أن يلقى ذهنا إلى جبار
 السموات والأرض يخاطبه فيأمره وينهاه ويوعده حتى أن لم يستغفره الفرع
 والخوف ولم تنبأ له فيه الحشية فأدنى أمره أن يكون جادا غير هازل فقد اتقى الله تعالى عن
 المشركين في قوله وتصلحون ولا تكونوا تفرسا مدون أم خطيب ر قوله أنهم يكيدون
 كيدا اختلف في ذلك الكيد فقيل انقاء الشبهات كقولهم ان هي إلا حياتنا الدنيا من
 عبيد أعظام وهي رجم جعل الآلهة لها واحدا وما أشبه ذلك وقيل قصدتهم قتله كقوله

القادر على ذلك قادر على غيره
 تنجلي القلوب وتكشف السرائر
 ر قوله فبأله من قوة
 يعني يمتنع بها ولا ناصر ينصره
 المطر يعوده كل حين والرياح
 ذات الصدم أي الشقوق على النبات
 ر أنه أي الفراق بين الباطل والحق
 ينفصل بين الحق والباطل
 هو بالحق أي بالحق والباطل
 ر أنهم أي الكفار يكيدون
 كيدا يعني يكيدون المكائد للتجدي
 صل الله عليه وسلم وأريد
 كيدا استدرجهم من حيث
 لا يعلمون

ر قوله واسم زائلي الظاهر انه ليس بزائد فان المنزلة يقع على الاسم أي نزه الاسم عن أن
يسمى به صنف أو وثق فيقال له رب أو له وإذا كان أمر تنزيه اللفظ فتنزيه الذات أو في قيل
معناه نزه اسم الله أي لا تذكرة الا وانت خاشع ام من اليك وقال الشهاب عما لا يليق بلفظ
ومعناه بأن تذكرة على وجه التعظيم فلا تذكرة في محل لا يليق به كالحل والحوالة التغوط
وكان تعتقد انه عالم من غير علم وهكذا أو تفوق معنى كونه رجما أن له قلبا رقيقا ام ر قوله
الاعلى من العلو الذي هو الفهر والغلبة لا العلو في المكان ام عبادك
ر قوله صفة لربك فهو بالجر بكسرة مقدرة على الالف ويجوز أن يكون صفة لاسم فهو
منسوب بصفة مقدرة على الالف الا أن جعله صفة للاسم يمنع جعل قوله الذي خلق الخ صفة
لربك بل يتعين حينئذ جعله نعتا للاسم أو نعتا مقطوعا لا يلزم الفصل بين الموضوع و
بصفة غيره إذ يصير التركيب مثل قولك جاءني غلام هذا العاقل الحسنة وهو فمتمم ام سمين
ر قوله الذي خلق فسوى جواب عن سؤال أشار له الخطيب بقوله ولما أمر تعالى +
بالتيه فكان سائلا قال الاشتغال بالتيه إنما يكون بعد معرفة الرب فبما الدليل على
وجوده تعالى فقال الذي خلق الخ ومفعول خلق محذوف أي كل شيء ام وقال الرازي
يحتمل أن يريد الإنسان خاصة ويحتمل أن يريد الحيوان ويحتمل أن يريد كل شيء خلقه الله
تعالى فمن حمله على الإنسان ذكر للشيئية وجوها أخرها اعتدال قامته وحسن خلقه كما قال
تعالى فخلقنا الإنسان في أحسن تقويم وثاني على نفسه لسبب خلقه ياه بقوله تعالى
فتبارك الله أحسن الخالقين ثانياً ما كل حيوان مستعمل لصور واحد من الاعمال فقط وأما
الإنسان فانه خلق بحيث يمكنه أن يأتي بجميع الاعمال بواسطة الآلات تاليتها انه تعالى
هيأه للتعليم والقيام بأعمال العبادات وقال بعضهم خلق في أصله الآباء وسوى في آخر
الآلهات ومن جملة على جميع المخلوقات كان المراد من الشيئية هو انه تعالى قادر على كل الممكنة
عالم بجميع المخلوقات ما أراد على وفق ارادته موصوفاً بالاحكام والالتفات ملزم
عن النقض والاضطرار ر قوله والذي قدر أي أوقع تقديره في أجناس الأشياء
وأأنواعها واشتقاقها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وأفعالها وغير ذلك من أحوالها
فجعل البطش للبدن المتشبه للرجل والسمع للاذن والبصر للعين ونحو ذلك وقوله فهدى أي
هدى الإنسان ودله لسبيل الخير والشر والسعادة والشقاوة وهذا لا ينهم لها غيرها وقيل
المعنى قد راقواكم وأرزاكم وهداهم لحسنهم ان كانوا اساءوا لمراعيهم ان كانوا اوحشوا
ومن ذلك هدايات الإنسان الى مصال الحزم من أغذية وادوية ومورد مياه وديته
والهامات اليها ثم والظهور وهو أم الارض الى معاشها ومصالحها ام خطيب ر قوله
والذي أحضرهم المرعى لما ذكر ما يختص بالناس ابتغى ما يختص بالحيوان ام خطيب
ر قوله عليم في القاموس القضاء كعرايب وتوزار القماش والزبد والها لك التاليل الى من ورت
الشرام وفيه أيضا القشش جميع القماش وهو ما على وجه الارض من فئات الأشياء حتى
يقال لردالة الناس قماش وما أعطاني الا قماشاً أي أردأ ما وجدته ام وبعبارة المختار
القشش جميع الشيء من هنا وهذا باب ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت أي

عمر نزه ربك عما لا يليق به
ناكداً الى الاعلى صفة لربك
الذي خلق فسوى
جعله متساوياً
والذي خلق
الإنسان في أحسن تقويم
الذي خلق
الإنسان في أحسن تقويم
الذي خلق
الإنسان في أحسن تقويم

مناعه ام وفي المصباح غطاء السيل حميد و غطاء الوادي غطاء من باب فقد اثنى على الغطاء
وغثت نفسه تغث غثا من باب في وغثانا وهو اضطرارها حتى تهادت تغثا من خطيب
الى قم المعلقة ام وقوله احوى صفة لغطاء لاي الغطاء اذ اقدم واصابت لا مطارا سود
توتفن فصار احوى ام من البحر قال ابن زيد وهذا مثل ضرب به الله للكفار بنهاى الدنيا
بعد تضارها ام خطيب وبما تغايروا الصقات وتباينت اتي لكل صفة موصو وعطف
كل صفة ما يترتب عليها فجاء الوصول الاول الذي خلق مشوي اثنى الذي قد هدى
والثالث الذي اخرج المرعى فجعله غطاء احوى ام من الهز (قوله احوى) فسل
وجهمان اظهرها انه نعت لغطاء واثنى انه حال من المرعى قال ابو الينقاء فقدم بعض الصنف
قلت يعني ان الاصل اخرج المرعى احوى فجعله غطاء ولا يسمي هذا انقذا لبعض الصلحة
والاحوى افعال من الحوة وهي سواد يضرب الى الخضرة وتيل الاحوى خضرة صليها سود
والاحوى الظى لان في ظهره خطتين ويقال رجل احوى وامرأة حواء وجمعا حوا
نحو احم وحمراء وحمراء سبن وفي القاموس من الحوة بالضم سواد الى الخضرة او حرة
الى السواد حوى كرضى حوى ام ر قوله سنقرئك اعمى على لسان جبريل ام يبقا
وهذا لشارة من الله لتعبيه صلى الله عليه وسلم باعطاء آية بيته وهي ان يقول اعمى
جبريل ما يقرأ عليه من الوحي وهو اعمى لا يقرأ ولا يكتب فيحفظ ولا يشاهد وهذا الآية تدل
على الحجارة من وجهين الاول انه كان رجلا اعميا فحفظ لهذا الكتاب المطول من غير ان يراه
ولا تكرر خارج للعادة فيكون مخجزة الثاني ان هذه السورة من آيات انزل بمكة فهدى ام
اخبر عن امر عجيب فخالف للعادة سيقم في المستقل وقد وقع فكان هذا اخبارا فيكون
سجرا ام خطيب وقال ابو السعد سنقرئك فلا تنسى بيان هذه الآية الله تعالى الخاصة
برسوله صلى الله عليه وسلم ان بيان هذه الآية الله العاقبة بها فخلق قات وهي حرة بية عليه
السلام لتلقى الوحي وحفظ القرآن وهذه الآية لتاسس جبريل واسين اما للتاكيد اما
في ضمن الوعد بالافراعى سنقرئك ما يؤتى الميك وفيما بعد على لسان جبريل وسجرا
قارنا بالهام الفزاة فلا تنسى صدره من قوة الحفظ والاتقان مع انك اعمى لا ترى ما
الكتاب وما الفزاة فيكون ذلك آية اخرى لك مع ما في نضاعيف ما تفرقه من الايات النبوية
من حيث الاعجاز ومن حيث الاخبار بالمعنيان ام ر قوله فلا تنسى اى كطريق الشيخ
فلا يفره يظهر كون الاستثناء متصلا ام زادة وقال ابو السعد لا ما شاء الله استشا
مفرغ من اعم المقاعيل والالتفات الى الاسم الجليل لقربته الجاهته الايات وان
المشيئة على عنوان الالوهية المستتجة لساثر الصغات ام ر قوله ايضا فلا تنسى قيل
هو نفى اجر الله تعالى ان ينه عليه السلام لا ينسى وقيل نفى والالف اشباع ومنع مكي
ان يكون نفيا لانه لا ينهى عما ليس باختياره وهذا غير لازم اذ المعنى ان الذى
عن تقاطى اسباب النسيان وهو شاع فسقط ما قاله ام سمين
ر قوله ينسى تلاوته وحكمه الباء سببية
اى ان ينسى تلاوته وحكمه ما سبب في جواز نسيانك له والباء عطفية تعيد

الاحوى ام خطيب
الافران ولا تنسى
ولا ما شاء الله
من قوله لا تنسى
صلوات الله عليه
من قوله جبريل

أما ما نعت تداوته فقط أو حكمه فقط فلا يعلم أن يشاء للاحتياج إلى تداوته في الأول
 وإلى حكمه في الثاني اهـ **سبحنا** **قوله** فكانه قيل له الخ فلهذه الآية نظير قوله تعالى
 في سورة القيامة أن علينا جمعة وقرأناه **قوله** لانه يعلم الجهر الخ تعليل لما قبله
 أبو السعود وصححه الشارح يقتضي انه تعليل لمخذوف وهو الذي قدرة بقوله لا تشعب
 نفسك بالجهر جار **قوله** وما يخفى ما سمي ولا يجوز أن تكون مصدرية لئلا يلزم خلو
 الفاعل من فاعل لولا ذلك لكان كونه مصدرية أحسن لمعطف مصدره وول على قوله
 صريح اسمين **قوله** ونيسرك لليسري عطفت على تقولك كما يثني عند الالتفات إلى الحكاية
 فهو داخل في جيز التفسير وما بينهما اعتراض وارد للتعليل كما تقدم وتعليل التفسير
 به عليه السلام مع أن التثنية تغلفه بالامور المستمرة المفاعيل كما في قوله وليس لي أمر
 للأيدان بقوة تملكه عليها السلام من اليسري والتصرف فيها بحيث صار ذلك مملكة له كانت
 عليه السلام جبل عليها أي توفقت توفيقا مستمرا للطريقة اليسري في كل باب من أبواب
 الدين علما وعلما واعتناء وهداية فيندرج فيه تيسير تلقى الوحي والاحتاط بما فيه من
 الأحكام الشريفة السمحة والقوانين الزاكية مما يتعلق بتكميل نفسه عليه السلام وتكميل
 غيره كما تفهم عننا لقاء في قوله فذكر أي ذكر الناس وعظم حسبا ليس ذلك بما في
 البيت واحد هم إلى ما في تصانيفهم من الأحكام الشريفة القسرية كما كانت تفعل اهـ
 السعدور **قوله** ليس يفتنهم من أي الطريقة اليسري في حفظ الوحي والتدبر ووقوفك
 لها وهذه التفتة قال نيسرك وتفتن نيسرك أي لا فائدة لك فوقها تفتن في قوله
 بقل نيسرك اهـ كسرى **قوله** فن الخ قال الرازي لما صار النبي صلى الله عليه وسلم
 كاملا بمقتضى قوله ونيسرك لليسري أمر بأن يجعل نفسه فوق الكمال بمقتضى قوله فن كسرى
 لأن التذكير يقتضي تحليل الفائزين وهو آية المجاهدين ومن كان كذلك كان صانعا
 للكمال فكان بما يقتضي قوله فن كسرى **قوله** ان نفعت الذكرى ان شأ طيته وفيه بقاء
 لتدبرهم وقيل ان معنى اذك قوله وانفرا الاعلون ان كنتم مؤمنين وقيل معجزة قد ذكره
 ابن خالويه وهو بعيد جدا وقيل بعدد شيء مخذوف تقديره ان نفعت الذكرى وان لم
 تنفع قاله الفراء والخاس والجرجاني والزهراوى اهـ سين وهجارة الرازي واعلم انه صلى
 الله عليه وسلم كان معبوتا في الكل فيجب عليه أن يذكرهم سواء نفعتهم الذكرى أم لم
 تنفعهم والجواب انه تعالى ذكره شرف الحالين ونه على الحالة الاخرى كقوله سرا بيل تفكم
 الجح والتقدير فن كسرى ان نفعت الذكرى أو لم تنفع وأجيب عنه أيضا بأن التذكير العام
 واجب في أول الامر وأما التذكير فلهذا انما يجب عند حصول المقصود فلهذا المعنى
 فبده هذا الشرط والتذكير المأمور به هل هو محصور في عشرات أو غير محصور
 الجواب ان الضابط فيه عرف اهـ **قوله** سيد كسرى خشي اعلم ان الناس في أصب
 المعاد على ثلاثة أقسام منهم من قطع بعض المعاد ومنهم من جود وجوده ولكنه غير قاطع فيه
 بالنفي ولا الاثبات ومنهم من أصر على تجارة أى المعاد وقطع بأنه لا يكون فالقسمان
 الأولان تكون الحشية حاصلة لهما وأما القسم الثالث فلا خشية له ولا خوف فلما قال الله

فما زلت لأفعل ما أريد
 ولا تشعب نفسك بالجهر
 تعليل لما قبله
 والفعل لا يشعب
 تليق لليسري
 وهو الزمان
 ما فاعل ان نفعت الذكرى
 من تذكره المذكور
 مجاز من خشي
 كأنه قد ذكره المذكور
 وعيدك وخشيته
 أى تذكير الجاهل

معنى هذا الكلام في تلك الصحف تقرين تلك الصحف وهي المتبركة قبل القرآن بقوله
 صحف ابراهيم وموسى ام وفي الخازن ان هذا أي ذكر من قوله قد أفهم من تركي الى هنا
 وهو أربع آيات في الصحف الاولى أي الكتب المنقولة التي نزلت قبل القرآن ذكر في تلك
 الصحف فلازم من تركي المصطلح وابتداء الدنيا وان الأخوة خروا بغير تبيين ذلك فقال صحف
 ابراهيم وموسى يعنيان هذا القدر المذكور في صحف ابراهيم وموسى وقيل انه قد كثر
 في صحف جميع الانبياء التي منها صحف ابراهيم وموسى لأن هذا القدر المذكور في
 الآيات لا يختلف في شريق بل جميع الشرائع متفقة عليه من أي ذكر قال جليل المسجل
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للسيد عجة فقلت وما عجة يا رسول الله فقال
 تركها فقلت يا رسول الله هل أنزل الله عليك شيئا مما كان في صحف ابراهيم وموسى قال
 يا أبا ذر اقرأ قد أفهم من تركي وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا والأخوة خير
 وأبني ان هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فقلت يا رسول الله فمما كانت صحف
 موسى قال كانت عبراتها عجبت لمرأ يقين بالموت كيف يفرح عجبت لمن يقين بالسار
 كيف يبصرك عجبت لمن رأى الدنيا وتقلها بأهلها كيف يبطلن اليها عجبت لمن يقين بالقلوب
 فرب غضب عجبت لمن يقين بالحساب ثم لا يعمل ثم خرج هذا الحديث رزين في كتابه وذكره
 الأثير في كتابه جامع الاصول ولم يعلم عليه شيئا ام وفي القرطبي وروى الأجرى من
 حديث أبي ذر قال قلت يا رسول الله فمما كانت صحف ابراهيم قال كانت أمثالا لكل ما أها
 الملك المسلم المينى المعزور راني لما بعثت لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولكن بعض
 لترد عن دعوة المظلوم فاني لا أردها ولو كانت من فم كما فرو كان فيها أمثال على هو
 أن يكون له ساعة ينادي فيها ربه وساعة يفكر فيها في صنع الله عز وجل ساعة يجلو فيها الخلق
 من المطعم المشرب وعلى العاقل أن لا يكون طامعا الا في ثلاث تزود لمعاد ومرة لمعانق ولذ
 في غيرهم وعبداننا قد كلاه الا فيما بعثه قال قلت فمما كانت صحف موسى الخ ام وقوله
 ومرة لمعاش أي اصلح له وفي القاموس لغة بركة بالضم ويرقه بالكسر ما ومرة
 أصلحهم

سورة الغاشية

ر قوله مكتبة أي بالاجماع ر قوله هل أتاك جعلها الشارح مع قد المعنى عليه
 أنال الآن حديث الغاشية وليس هذا الماصي خيارا عن أم سبق بل هو اخبار عما وقع
 له في الحال فان قوله وجوه يؤمئذ الح بيان لحدتها وهو قد أتاك في ذلك الوقت لا فيه
 هذا في الشهاب الظاهرات هذا الاستفهام أي ريد به التعجب
 والتشويق الى استماع حديثها المذكور بقوله وجوه يؤمئذ الح
 ام ر قوله حديث الغاشية في المختار العشاء وجعل على بصره غشا
 بقم العائن وضما وكسرها أي عطاء ام وفي المصاحف ويقال ان العشي تعطل
 العوى المحركة والاوردة الحساسة لصنع القلب يهتج ثم يندب ويرد أجوع غشا
 وقيل العشاء هو الاغواء وقيل الاغواء متلاء بطون الداع من بطن يارد غشا وقيل

سورة الغاشية مكتبة في نسخة
 رسول الله الرحمن الرحيم
 (هل) قد أتاك جعلها الشارح
 الغاشية لا غاشية

أن يكون بعد الزمان بعد ما على شانه حافظ السادة ومن هذه كونه في قوله هل

سويخلق الانسان مع فنور الاعضاء لعله وغشيتة أعشاه من باب تعيب أبقية والاسم
العشيتان بالكسراه وفي البيضاء العاشية الداهية التي تعشى الناس يشتد أذىها يوم
يوم القيامة أم ر قوله وجوه يومئذ الى قوله ميتوث استئناف وقع جوابا عن السؤال
فتسا من الاستفهام المستويحي كانه قتل من جهنة عليه السلام ما أتاني حديثها وما حثها
فقتل وجوه يومئذ أي يوم أذ غشيت قال ابن عباس لو يكن أتاه حديثها فأخذه الله تعالى
فقال وجوه الخ فوجه ميندا ولا بأس بتكثيرها لأنها في موضع التنويع وخاشعة
جرم وعاملة ناصية جزان آخران لوجوه ونضلي نار اجز آخر لوجوه أم أبو السعد وفي السمين
وجوه ميندا وخاشعة عاملة ناصية صفات للمنداء الذي هو وجوه ونضلي هو الجز أم
ر قوله يومئذ أي يوم أذ غشيت والتنوين عوض عن الجملة ولم تقدم جملة نضلي
أن يكون التنوين عوضا عنها لكن تقدم ما يدل عليها وهو لفظ العاشية وآل موصولة
باسم الفاعل فتخل للتي غشيت أي للداهية التي غشيت والتنوين عوض عن هذه الجملة التي
أدخل لفظ العاشية اليها والآية نزلت في القسيسين وعباد الأوثان في كل مجتهد في الكفر
أم بحر ر قوله غير بها عن الذوات أي غير بالجزء عن الكل وخص الوجه لأنه أشرف
أعضاء الانسان أم خازن ولأن الذي يظهر عليه أولادون غيره أم ر قوله بالسلسل
والاعلال أي بسبب جز السلاسل وحل الاعلال وكل منها متعلق بكل من عاملة وناصب
وعبارة إلى السعد عاملة ناصية أي تعمل أعمالا تشاقت تعيب فيها وهي جز السلاسل والاضلال
والنحوض في النار عوض الابل في الوحل والصعود والهبوط في تلال النار ووهادها
انتهت وعبارة الخطيب عاملة ناصية أي ذات نصيب وتعيب قال سعيد بن جبير عن قتادة
تكلمت في الدنيا عن طاعة الله فأعملها الله تعالى ونصها في النار يحرق السلاسل الثقالة
وحل الاضلال والوقوف حفاة عراة في الرصا في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة
وقال ابن مسعود تنحوض في النار كما تنحوض الابل في الوحل وقال الحسن لم تغفل لله
في الدنيا ولم تنصب له فأعملها وأنصها في جهنم وقال ابن عباس هم الذين أنصبوا أنفسهم
في الدنيا على معصية الله تعالى وعلى الكفر مثل عيدة الأوثان والرهبان وغيرهم لا يقبل
الله تعالى إلا ما كان خالصا عن على أنهم الخواص الذين ذكرهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال يحرقون صلاتكم وصيامكم مع صيامهم وأعمالكم مع أعمالهم يرقون من الدين
كما يرق المسهم من الرمية الحديث أم ر قوله بضم التاء وفتحها قراءتان سبعينان الصياد
على تلك القراءتين للوجه والمعنى تدخل أم حبيب ر قوله نار احامية أي قد أحيت
وأوقد عليها مائة طويلة قال صلى الله عليه وسلم أحى عليها ألف سنة حتى أحمرت نقر
أوقد عيها ألف سنة حتى أبيضت ثم أوقد عليها ألف سنة حتى أسودت حتى سودت عظمها
ذكرهم كما ذكرهم فقال يستحق الخ فالصيا في شقي للوجه ولما ذكر شرابهم أبعدهم بذكر
طعامهم فقال ليس لهم طعام إلا من ضيع الخ أم خطيب ر قوله أنت صنف لم يمت
أم سمين وفي البيضاء أي بلغت أناها في الحرارة أم وفي القاموس وفي الحميم
أنتى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر أي غاية أم ر قوله هو نوع من الشوك الخ

في الوجوه ومثلها غير ما أخذ الله من
في الموضوعين إرا غاشية ولبسها
ناصبه ذات نصيب وتعيب وناصب
والاضلال راضلي فم اشبه
وفتحها زار احامية بسفوف عبي
أنتى شدة الحرارة والحرارة
طعام الامم صريحا من نوع
الشوك لا تراه فانه تعيب

عبارة الخليفة قال بها ههنا بكت دوشوك لا طي بالارض تسميه قرليش الشوق فاذا هاج سمرة
 الضريع وهو اخبث طعام واشنع قال الثعلبي لا تقربه دابة ذائبة وقال ابن زيد اما في
 التي بنا قال الضريع الثول الذي ليس له ورق وهو في الآخرة شول من نار وجاء
 في الحديث عن ابن عباس رفع الضريع شجر في النار يشبه الشول من الصبر وانه
 من الجنة واشتد حارة من النار قال ابو الدرداء ان الله تعالى يرسل على اهل النار الجوع
 حتى يجد منهم ما هم فيه من العذاب فيستغيثون فيقاتلون بالضرع وهو ذو شدة
 فيضربون به فحينئذ تكثر اثمهم كالواشيذون الغصص في الدنيا بالماء فيستغيثون به
 انفس متشفة بسفوف من عين آية لاهية ولا مرئية فاذا أدنو من وجوههم سلخ جلودهم
 وشراهم اولادهم يملكون قطرها في ذلك قوله تعالى وسقوا ماء حميا فقطع امعاءهم قال
 بعض المشركين ان الله المستمن على الضريع وكذا وافى ذلك فارت الا بلى ان الله عا ما دام رطبا
 واني شارب فاذا ايبس لا ياكله شيء وعلى ذلك ان يصدوا فيكون المعنى ان طعامكم من الضريع
 ليس من جلد حريكم انما هو حري غيرهم ولا معن من جوع فان قيل كيف قال ليس لهم
 طعام الا انهم في ضرع وفي ضارته واطعام الامن غسيلين ابيهم ان يكون اوان والمعدون
 طبقة اذن منهم اكل الشربة ومنهم اكل الغسيل ومنهم اكل الضريع لكل باب منهم حصة
 مقدورة في انقاصه الشوق كمن يربط طبيب الضريع واحدا شربته في اكل
 السعد لاهية ولا يغني عن جوعه اي ليس من شأنه الاسار ولا الاتجار بها هو شأن
 طعام اهل الدنيا انما هو شئ يضطره الى اكله من غير ان يكون فيه دقة من حريهم
 لكن لا على الله انهم استعدوا الشربة والسعد الا انه لا يبيعهم شيئا من ما ياكلون انما استعدوا
 من جوعهم ولا فائدة من حين طعامهم وتحقيق ذلك ان جوعهم وحسبهم ليس من قبيل
 ما هو معروفهم انهم استعدوا الشربة من حالة تارفة الانسان على استعداء الطبيعة الح
 انطعوم والشرب بحيث يلتزم به عند الاكل والتميز وليست شئ بها عن غير ما عند
 استعداءهم في المعدة وليست قيت من اكلة ومنها من لا يجتهد في جوعهم عبارة عن
 اضطرارهم عند اصرام النار في احتياجه اي ادخال شئ يشبع بياضه ويخرج ما فيها من
 الرطب واما ان يكون لهم شوق الى مطعة ومسا أو التذوق عند الاكل واستغناء عن العذ
 او استغناء قوة هيمته وتذوق عطشهم عبارة عن اضطرارهم عند اكل الضريع والتميز به
 في بطونهم الى شئ سائر يارده يطفئه من غير ان يكون لهم التذوق بشربه او استغناء قوة به
 في التذوق وهو المعنى يارخي انه لا يستطعم الجوع بحيث يضطرهم الى اكل الضريع
 فاذا اكلوه ساد الله عيدهم العطش فيضطرهم الى شرب السيم فيشربون وجوعهم ويقطع
 امعاءهم وتكثر الجوع للتفكير اي لا يغني من جوع ما هو ر قوله لا ييمن ولا يغني من جوع
 كما منما صفة الضريع لانه مثلث ففيه الاسمان والاضواء من الجوع فهما في محل
 حار وليس في محل رفق صفة لطعام لعدم صحة المعنى كما لا يخفى فتأمل اه سمين
 وفي الشهاب قوله لا ييمن اي لا يحصل السمن الاكل ولا يغني من جوع اي لا ييمن عجز
 ذائقة ومصفى اذ كريد على انه لا فائدة فيه لا تقوى الماء كولي دفعه انما الجوع والتميز

بن لا يغني من جوع

البدن فاذا اطلق عن ذلك علم انه شئ مكره منفور عنه امر ر قوله ناعمة تحت أي ذات
 هجته وحسن وقيل منقعة ام خطيب وعبرة القرطبي ناعمة أي ذات نعمة وهي وجوه
 المؤمنين نعمت بما عاينته من عاقبة أمرها وعملها الصالح ثم قال وفيه واو مضمونه
 الطيب ووجه لتفصل بينهما وبين الوجوه المتقدمة ام وفي أي السجود وانما لم تعطف عليها
 ٤ هذا انا بكمال تباين مضمونها امر ر قوله لسبعها راضية اللام بمعنى الياء متعلقة براضية
 الواقعة ظاهرا ثانيا أي بوجه راضية بسبعها أي بعملها حين رأت ثوابه كما أشار إليه
 البضا وفي ر قوله حسا ومعنى أم حسا مفعول في المكان لأن الجنة درجات بعضها
 أعلى من بعض مابين الدرجتين مثل ما بين السماء والأرض والعلو المعنوي هو الشرف اه
 رادى ر قوله لا يسمع بالياء والتاء فعلى قراءة الياء الفعل مبنى للمفعول لا غير وعلى
 قراءة التاء الموقوفة الفعل مبنى للفاعل أي لا تسمع أنت يا مخاطب أو لا تسمع الوجوه و
 البناء لله مفعول أيضا فالقرآت ثلاثة كما في البضا وفي السمين قوله لا يسمع قرأتين كثير
 ٥ يوعى بالياء من يمت مضمومة على لم يسمع فاعله لا غنية رفعا لقيام مقام الفاعل قرأنا فكل
 الآية بالتاء من فوق والتذكير والتأنيث واضمحان لأن التأنيث لما زى وقرأ الباقون بفتح
 التاء من فوق ونصب لا غنية فيجوز أن تكون التاء لمخاطب أي لا تسمع أنت وإن تكون
 للتأنيث أي لا تسمع الوجوه وقرأ القدر في الجحدري لا يسمع بياء الغيبة مضمومة لا غنية
 نصبا أي لا يسمع بها أحد ولا غنية يجوز أن يكون صفة للكلمة على معنى التثنية ذات لغو
 استناد اللغوي إليها فإذا كان تكون صفة للجماعة أي جماعة لا غنية وأن تكون مصدر كالأغنية
 والعاقبة كقوله لا يسمعون فيها لغوا ولا تأنيها امر ر قوله فيها عين جاريتي أي على ومجلس
 الأرض من غير أخذ ود لا يفتطم جريها أبدا ام خازن ر قوله شرر ر فواغته قال ابن
 عباس أولها من ذهب سكللة بالزبرجد والدر والياقوت مرهقة في السماء قال يحيى
 أهلها فاذا اراد أن يجلس عليها صاحبها أو أضيته حتى يجلس عليها ته ترتفع إلى موضعها
 خازن ر قوله وأكواب جمع كواب يضم الكاف وسكون الواو مثل قفل وأقفال الكواب
 أقاله وغلله لاخر طوم وقوله معلقة فيه وجوه أحدها الخامسة لا أهلها كالرجل
 يفتق من الرجل شيئا فيقول هو منها موضوع عن بعض معد ثانيا موضوع على حافات
 العين الجارية كلها اراد الشرب وجدها ملوثة اشتراب ثانيا موضوع بين أيديهم
 لا سكتناهم إياها بسبب كونها من ذهب أو فضة أو جواهر فلذا ذهب بالشراب فيها
 رابعها أن يكون المراد موضوع عن سد الكبر أي هي أوساط بين الكبر والصغر كقوله
 قد رهاقن برا ام خطيب ر قوله لو نازق جمع مراقبة يضم النون والراء وكسر هـ
 لغتان أشهرهما الأولى وهي وسادة صغيرة ام خطيب وقوله مصفوفة قال الواحدي
 فوق الطائفة ام وقوله يستند إليها أي ويتكأ عليها ام ر قوله ورس في
 ربيته بتبليغ الراي ام شجنا وفي القاموس الزراني التمارق والبسط أو كل ما يستر
 ويتكأ عليها الواحد زرني بالكسر يضم ام فمفعول ميثونة قال قتادة مبسوطة وقال
 حكيم بعضها فوق بعض وقال القراء كثيرة وقال القتي مفرقة في المعالقات انظر

وهو مضمون ناعمة
 في الدنيا بانطاعتها راضية في
 الآخرة لذات ثوابه ر في خبر
 عالقة حسا ومعنى
 بالياء والتاء ر في خبر
 أي نقص ذات لغوا
 من الكلام ر في خبر
 بالياء والتاء ر في خبر
 مرفوعة على حافات
 رواكواب على حافات
 لها موضوعات
 العيون معدة للشراب و
 تمارق وسند مصفوفة
 بعضها يجيب بعض سكتنا
 الزراني البسط

وهذا أصح في كثيرة متفرقة ومنه قوله تعالى وثيها من كل دابة أم خطيب ر قوله
 طاهن جمع طفتة نبليت الطاهر والقاء وفيه تسم لغات وهو صفة لبطام شجها
 وهي المسماة الآن بالسجادة فتسم سجادة وطفتة وزريرة ر قوله أقلأ ينظر و
 الابل كيف خلقت استخاف مسدوق لتقريب ماصق من صديت الغاشية وما هو مبني
 عليه من البعث الذي هم فيه مختلفون للاستشهاد عليه بما لا يستطيعون انكاره والهمزة
 للانكار والتوبيخ والقاء للعطف على مقد ر يقتضيه المقام تقديره أنكرتون البعث فلا
 ينظرون وكيف منصوبة بما بعد ما ملقة لفعل النظر والجملة في محل الجر على أنها بدل اشتمال
 من الابل أي أنكرتون ما ذكر من البعث ونحوه ويستبعدون وقوعه من قدرة الله فلا
 ينظرون إلى الابل التي هي نصيبا عنهم يستعملونها كل حين إلى أنها كيف خلقت خلقا
 يد بعامل ولا به عن سنن خلق سائر أنواع الحيوانات أم بالسعود ويد بالابل لكثرة
 منافعها لكل لحمها وشرب لبنها والحمل عليها النقل إليها إلى البلاد البعيدة وعيشها بأي نبات
 أكله كالشجر والشوك وصبرها على العطش عشرة أيام وأكثر وطويعها لكل من قاذها
 ولو صبيا صغيرا ونموضها وهي باركة للأحمال الثقيلة وثاؤها بالصوت الحسن مع غلظ
 أم كبادها ولا شيء من الحيوانات جميع هذه الأشياء غيرها ولكونها أفضل ما عند العرب
 جعلوها دية القتل وإنما لم يذكر الفيل مع أنه أعظم منها لأنه غير معروف عندهم ولا أنه
 لا يؤكل لحمه ولا يجلب ضرعه ولا يركب ظهره والابل اسمر جمع لا واحد من لفظه وإنما
 واحده بعمر وناقته وجل أم زادة فان قيل كيف حسن ذكر الابل مع السماء والأرض
 والجبال والأمناسية أجيب بأن بينها مناسية من وجهين أحدهما أن القرآن نزل على
 العرب وكانوا يسافرون كثيرا في أو وبتهم وبراريم متوحشين ومنفردين عن الناس
 والامسان إذا انفرد أقبل على التفكير في الأشياء لأنه ليس معه من يجادته وليس هناك من
 يشغل به سمعه ويصرم فلا بد من أن يجعل دأبه التفكير فإذا تفكر في تلك الحال فأول ما يقع به
 على البعير الذي هو ركبته فيرى منظر عجيبا وأن لظرا في فوق لم ير غير السماء وأن نظرا جليلا
 وشمالا لم ير غير الجبال وأن نظرا تحت لم ير غير الأرض فكانه تعالى أمره بالنظر وقت الخلوة
 والانفراد حتى لا يخلو دأبه عن الكبر الحسد على ترك النظر الوجه الثاني أن حبيس
 المخلوقات دالة على البصائر جللت قدرته الإخفاة من مآل الشهوة فيه حفظا للوجه
 الحسن واليساتين للزهد والذاهب الغفلة فلهذا مع ذلك أنها على الصانع قد عمت استغناء
 عن كمال النظر ومنها ما لا حظ فيه للشهوة كهذه الأشياء وأمر بالنظر فيها إذا ما تم من أعمال
 النظر فيها أم خطيب ر قوله كيف خلقت كيف منصوبة للخلقت على الحال والجملة
 بدل من الابل فتكون بدل اشتمال في محل جر وينظرون تعدى إلى الابل بواسطة إلى تقدير
 إلى كيف خلقت على سبيل المغلق وقد تبدل الجملة فيها الاستفهام من الاسم الدال عليها
 وإن لم يكن فيه استفهام على خلاف في ذلك كقولهم عرفت زيدا أو من هو والعرب يبدلون
 إلى على كيف فيقولون انظر إلى كيف يصنع وكيف سؤال عن حال والعامل فيها
 خلقت وإذا خلقت العامل عما فيه الاستفهام لم يبق الاستفهام على حقيقته أم

طاهن من طفتة نبليت
 أقلأ ينظر و
 اعتبار إلى الابل كيف خلقت

ر قوله كيف رفعت) أي فوق الأرض من غير عمد ولم يكن لها شيء يحملها أم خازن
 ر قوله كيف ضمنت) أي على وجه الأرض بضمانا تباركنا لا يتزلزل أم خازن ر قوله
 فيستدلون بها) معطوف على قوله أفلا ينظرون ر قوله وصدرت) أي هذه الأرض بعد
 المذكورة أم ر قوله وإن لم يتقص) أي ما قاله أهل الهيئة من القواعد التي بينها ر كذا
 أي قاعدة فإن ما قالوه لا يتقص من أركان الشرح شيئا في كونه عند علماء الهيئة بطبعها
 وحقيقتها لكن الله تعالى أحكمها عن طبعها وحقيقتها بنفسه وكرهه يستطيع بعضها باقاً من
 الحيوانات عليها فأخرجها عما يشق طبعها أم كرخي ر قوله قد كرى) لما ذكر تعالى دليل قومه
 ولم يعينوا ولم يفكروا فيها خاطب بنيه وأمره بأن يذكرهم أم خازن ر قوله إنما أنت
 مذكر تخيل للأمر بالتذكير أم ر قوله وفي قوافه بالهدى أي سيعينه ر قوله إلا لكن
 أي فالاستثناء منقطع من الهاء في عليهم وقبل متصل ويكون مستثنى من مفعول قد كرى
 أي قد كرى عبادي الأمن تولى أم معين وفي الشهاب قوله لكن من تولى أم أي فالاستثناء
 منقطع ومن مبتدأ مضمون معنى الشرط وفيه خبره خاؤه أم ر قوله إن الدنيا يا أيهم
 تغيب البغض لله تعالى بالعذاب الأكبر أي إن الدنيا رجعهم بالموت والبعث لا إلى
 كمال سواها لا استقلالاً ولا اشتراكاً ثم إن علينا حسابهم في المحشر لا على غيراء ثم للتراخي
 في الرواية لا في الرومان فإن الترتيب الزماني بين حسابهم وقيامهم لا بين كون أيامهم إليه تعالى
 وحسابهم عليه تعالى فاما أممران مستمران وجمع الضمير في أيامهم وحسابهم باعتبار معنى
 من كما أن إفزاده في يعزبها باعتبار لفظها وفي صدرها بجملة بيات وتقدم خبرها وعطف
 الثانية على الأولى بكلمة ثم المبيدة ليعبر من كثرة الحساب في الشدة من الأبداء عن غايته
 الموجب لتشدد العذاب ما لا يخفى أم أبو السعود قال الخطيب فان قيل ما معنى تقديم الظرف
 أعجب بأن معناه التشديد في الوعيد وإن أيامهم ليس إلا إلى الجبار المقدر على الانتقام
 وأما ما حسا بهم ليس إلا عليه وهو الذي يحاسب على التقدير والقطيعين أم وفي المختار أي جمع
 ويأيه قال وأوبته وإياها وأيضا أم ر قوله ثم إن علينا حسابهم) أي بمقتضى وعيدنا
 لا وجوباً أم كرخي

(سورة الفجر)

ر قوله مكية) أي في قول الجمهور ومدنية في قول علي بن أبي طلحة أم من البحر ر قوله
 أي فجر كل يوم) عبارة القرطبي والخلف في البحر فقال قوم البحر هنا انفجار الظلمة شن
 النهار من كل يوم قاله علي وأبو الزبير وابن عباس رضي الله عنهم وعن ابن عباس أيضاً
 أنه النهار كله ويعبر عنه بالبحر لأنه أوله وعن ابن عباس أيضاً أنه فجر يوم من شهر من
 شهر السنة وعنه أيضاً صلاة الصبح وعن ابن عباس أيضاً أنه فجر يوم البحر وعن الصادق
 أول يوم من ذي الحجة لأن الله تعالى فون الأيام به فقال ليال عشر أي من ذي الحجة اسم
 ر قوله أيضاً والفجر ولبال عشر والوتر كل من هذه الثلاثة يقرأ بالتزويق في الوصل
 وبالتفخيم في الوقف وأما سبعة في التزويق وصلاته وفقاً من شيطان ر قوله أي عشر ذي
 الحجة) وإنما كثرت ولم تعرف تفصيلاً لها على غير هالها ففضل ليالي الستة ولو عرفت

والسما كيف رفعت والى الجبال
 كيف ضمنت والى الأرض كيف
 سطحت أي لا سلطان فستلون
 بها على قدره الله تعالى
 وحده الله وصدق بالآيات
 ثم قد ملأ الله لها من غيرها
 وقوله سطحت ظاهر في أن
 الأرض سطر لا كسطح
 من أهل الهيئة وإن لم يقص
 من أركان الأرض على قدر
 هم نعم الله وكذا كل شيء
 رانما أنت قد ولست بالصادق
 وفي قوله بالصادق
 بمسبطين أي بمسبطين واحد
 بدل السبعين أي من
 الأسماء الحاد في القرآن
 تولى عن الأسماء الحاد
 بالقدرة وفقد به الظاهر
 الآية فلا بد من الإسماء
 فلا بد من الإسماء الحاد
 البيا أيامهم) ر قوله
 ر قوله علينا حسابهم
 لأنه كذا يوم من ذي الحجة
 سورة وسبعة في التزويق
 رسم الله الرحمن الرحيم

لو تستقل بمحنة الفضيلة التي في التكبير فمكرت من بين ما أقيم به للفضيلة التي ليست لغيرها
وعن ابن عباس هي العشر الاواخر من رمضان وعنه ايضا انها العشر الاول من المحرم ام
قرطبي ر قوله الروح النجس وقال مجاهد ومسروق الشفع الخلق كله قال الله تعالى ومن كل
شئ خلقنا زوجين لعلك تتقون والهدى والضلال والسعادة والشقاوة والليل
والنهار والسما والارض والبر والبحر الشمس والقمر والجن والانس والوتر هو الله تعالى
قل هو الله أحد وقال قتادة هما الصلوات منها شفيع ومنها تزور في ذلك عن عثمان بن عفان روى
مرفوعا عن ابن عباس الشفع صلوة الغداة والوتر صلاة المغرب وقال الحسين بن الفضل
الشفع درجات الجنة لاها ثمان درجات والوتر درجات النار لاها سبع درجات
وسئل ابو بكر الوراق عن الشفع والوتر فقال الشفع نضاد أو صافى المخلوقين من العز والذل
والقدرة والعجز والقوة والضعف والعلم والجهل والبصر والعوى والوتر انقراض صفات الله
تعالى عز لا ذل وقدرة بلا عجز وقوة بلا ضعف وعلم بلا جهل وحياة بلا موت وعن عكرمة
الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر واختاره النحاس وقال هو الذي سمع عن النبي صلى الله
عليه وسلم في يوم عرفة وتزلا نه تاسع ويوم النحر شفيع لانه عاشق قال ابن الزبير الشفع الحادي
عشر والثاني عشر من أيام منى والوتر الثالث عشر قال الصنعك الشفع عشرون ليلة
والوتر أيام منى الثلاثة وقيل الشفع والوتر أجمع عليه السلام كان وتر الشفع نروجة حواء
مكاهه الفتيدي عن ابن عباس ام خطيب ر قوله فيقولوا وكسها فقرا الاخوان
بكسر الواو والباقون يفتخروا بها لغتان كالخبر والخبر والفخر لغة قرشي ومن والاه
والكسر لغة تميم ام سمين ر قوله والليل فتم خامس بعد ما أقيم بالليل الى العشر على
الخصوص فتم بالليل على العموم وقيل الليل هنا هو ليلة المزدلفة خاصة لا خصوصها
باختصاص الناس فيها لاطاعة الله تعالى وقيل ليلة نقدر لسيان الرحمة فيها ولتخصها
بزيادة الثواب ام قرطبي وقوله اذا ليس اذا معمول المحذوف هو فعل القم أي أقيم
بالليل وقت سراه وحذف نافع وأبو عمر ياء يسر وقفا وأثبتها وصلاد وأثبتها ابن
كثير في الحالين وحذفها في الحالين الباقيون لسقوطها في حفظ المصحف تكريرا وثابتها
هو الاصل لاها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الموافقة المصحف وموافقة قرطبي الذي
ونبت السرى الى الليل مجاز والمراد يسرى فيه ام سمين أي فهو مجاز في ان مناد لا مناد
ما للشيء الزمان كما يستد للمكان والظاهر انه مجاز مرسل أو استغارة ام شهاب ويسر
ما خوذ من السرى وهو خاص بغير الليل في المصباح سريت الليل وسريت به سرى والاسم
السراية اذا قطعت بالسير وأسريت بالالف لغة حجازية ويستعملان متعددين بالباء
الى المقول فيقال سريت بريد وأسريت به والسرية بضم السين وفقرها فخص يقال سريا
سرية من الليل وسرية والجبهة السرى مثل مدية ومدى قال أبو زيد ويكون السرى أول
الليل وأوسطها وآخره وقد استعملت العرب سرى في المعاني تشبيها لها بالاجسام مجاز
واستعمال قال الله تعالى والليل اذا يسرى المعنى اذا مضى وقال البغوي اذا سار وذهب
وقال الفارابي تسرى فيه السم والخنزير ونحوهما وقال السرفسطي سرى عروق الشجر

الشفع الزجر والوتر
الواو وكسر اللغتان الفرد
والليل دايسر مقبلا ومديا

الإنسان وزاد ابن القطاع على ذلك وسرى عليه لهم فتاه ليلا وسرى همه ذهب واستاد
 الفعل الى المعاني كثير في كلامهم نحو طاف الجنان وذهب لهم وأخذ الكس والنشأة
 وقول الفقهاء سرى البحر الى النفس معناه دام الله حتى حدث منه الموت وقطم كفة فسرى
 الى ساعده أى تقضى الزجر وسرى التميم وسرى العتق بمعنى التقديت وهذه الالفاظ
 حارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم
 امر وفي المختار وسرى ليسى بالكسر سرى بالضم وسرى بالفتحة وسرى أيضا أى صار
 ليلا امر قوله هل في ذلك الخ تحقيق وتقدير لبقاء ثلث الامور المقسم بها وكونها
 امور اخلاقية حقيقية بالاعظام والاحبال عند ارباب العقول وتنبيه على أن
 الاقسام بها امر معتد به خليق بان تولد به الاجزاء على طريقتة قوله وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم وذلك أشارة الى الامور المقسم بها والنتيجة كبر بنا ويل ما ذكرنا الى الاقسام بها
 وبما كان ضافية من معنى البعد لا يبدان بعلو رتبة المشار اليه وبعد منزلة في الفصل
 والشرط أى هل فيما ذكر من الاشياء قسم أى مقسم به لذي حجر يراه حقيقيا بان يقسم به
 اجلا لا وعظيما والمراد بتحقيق أن الكل كذلك وانما أثرت هذه الطريقة ايذانا بطريق
 الامر وهل في انشأى تلك الاشياء اقسام لذي حجر مقبول عنده يعتقد به ويفعل مثله
 ويؤكد المقسم عليه امر أبو السعود قال زكريا الاستفهام للتقدير امر فان قلت ما فائدة
 قوله هل في ذلك قسم لذي حجر بعد أن أقسم بالاشياء المذكورة قلنا هو لزيادة التأني
 والتحقيق للمقسم عليه كمن ذكر حجة باهرة ثم قال أيضا ذكرته حجة امر زاده وفي القرافي
 وقال مقاتل هل هنا في موضع ات تقديره ان في ذلك قسم لذي حجر فهل على هذا في موضع
 جواب القسم وقيل هو على ما يحتمل الاستفهام الذي معناه التقدير كقولك ام انم عليا
 اذ كنت قد انعمت وقيل المراد بذلك التاكيد لما أقسم به وأقسم عليه والمعنى بل في ذلك قسم
 لذي حجر الجواب على هذا ان ربك لما مرصدا ومضمم محذوف امر قوله القسم
 أى الحلف أى جسد القسم وهو خمسة وكذا قوله جواب القسم الخ ام شيقنا (قوله لذي حجر)
 سمي البعض بذلك لانه يحجر صاحبه عما لا يحل له ولا ينبغي كما سمي عقلا لانه يعقل صاحبه
 عن القباح ويهناه لانه نهي عما لا يحل ولا ينبغي وأصل الحجر المنع ولا يقال لذي حجر
 الامن هو قاهر لنفسه ضابط لها عما لا ينبغي كما نحر على نفسه ومنعها ما تريد امر مفارز
 ر قوله جواب القسم محذوف الخ وقيل هو مذكور وهو قولك ان ربك لما مرصدا قال ابن
 الانباري وقيل محذوف دلالة المنع عليه والخارج كل أحد بما عمل بدليل تقدير ما فعل
 بالقرآن الخالية وقدرة التي تحترى لتعذب بن قال ويدل عليه ألم تركيف الى قوله فصلى عليهم
 وقدم الشيخ ما دللت خاتمة السورة قبله أى لا يابهم اليها وحسابهم علينا وما لقائل
 هنا في موضع ات تقديره ان في ذلك قسم لذي حجر فهل على هذا في موضع جواب القسم امر
 وهذا قول باطل لانه لا يصلح أن يكون مقسما عليه على تقدير تسليم أن التركيب هكذا وانما
 ذكرته للتنبيه على سقوط امر سمين (قوله ألم تر) رأى علمية وانما أطلق لفظ الرؤنة على
 العلم لان اجزاء عاد وعود وفروع كانت معلومة عندهم والخطاب في توبيخهم صلى الله

هل في ذلك القسم قسم لذي حجر
 فقل وجواب القسم هل في ذلك
 امر التقدير انما ذكرنا الى الاقسام
 بقوله

عليه وسلم ولكنه عام لكل أحد ثم خازن والمعنى ألم تعلم علم يقيناً كيف عذب ربك عاد و
نظائرهم فسيب عذب هؤلاء أيضاً لا شتر أكرم فيما يوجب من التكفر والمعاصي أم أبو السعود
وهذا شروع في بيان أحوال الأمم الماضية وذكر مآثرهم عاد قوم هود وشمود قوم صالح
وفرعون أم شيخنا ر قوله ارم هو في الأصل اسم جلد عاد وهو عاد بن عوض بن ادم بن
سام بن نوح عليه السلام ثم جعل لفظ عاد اسماً للقبيلة كما يقال لبنى هاشم هاشم وبنى عتير
عتير ثم قيل للأوليين منهم عاد الأولى وعاد ارم بتمينه لهم باسم جدتهم ولبن بعد هاشم
الاخذة أم خطيب عاش عاد المذكور ألف سنة ودرق من صلته أربعة آلاف ولب
وتزوج ألف امرأة ومات كما قرأه كرخي ر قوله عطف بيان في فهو حجر وريال فتنة
لمنفعة من الصرف للعلمية والتأنيث ر قوله ذات العاد أي الطول يقال رجل معمد
إذا كان طويلاً وشعره عمن ابن عباس فيجاهد وعن قتادة أيضاً كانوا عدا القوم
يقال فلان عدا القوم وعمودهم أي سيدهم وعنه أيضاً قيل لهم ذلك لأنهم كانوا ينتقلون
بأبياتهم للائتماع وكانوا أهل جنام وأعمدة ينجحون الغنوت ويطلبون الكلا ثم رجوع
إلى منازلهم وقيل ذات العاد أي ذات الابنية المرفوعة على العمد وكانوا ينصبوا الأعمدة
فينبشون عليها القصور قال ابن زيد ذات العاد بفتح أحكام البنيان بالعمد وفي الصحاح
والعماذ الابنية المرفوعة تذكروا وتؤت والواحدة عمادة وقلان طويل العماذ إذا كان منزلة
معلوماً الزائراً وقال الفصحى ذات العماذ ذات القوة والشدة مأخوذة من قوة الإعمدة دليله
قوله تعالى وقالوا من أشد منا قوة وروي عوف عن خالد الربيعي أن ارم ذات العماذ هو دمشق
وهو قول عكرمة وسعيد المقري وقال محمد بن كعب القرظي هي الاسكندرية أم قرطبي
وفي المصباح العماذ ما يسند به والحج عم يفتحان والعماذ الابنية الرفيعة الواحدة
عمادة اسم ر قوله كان طول الطويل الخ الذي في الكازروى طول الطويل منهم ستمائة
ذراعاً والفصير ثلثمائة ذراعاً يذراع نفسه أم قال العروى وهو باطل لأن في الصحيح
إن الله خلق آدم طوله ستون ذراعاً في الهواء فلم ينزل الخلق فيقتصون إلى الآن وزعم قتادة
أن طول الرجل منهم اثنا عشر ذراعاً أم قرطبي ر قوله التي لم تخلق مثلها في السلاسل يعني
لم تخلق مثل تلك الفيلة في الطول والقوة وهم الذين قالوا من أشد منا قوة وقيل سموها
ذات العماذ لئلا ينسب إليهم فشت عماره ورفع بناءه وقيل كان لعاد ابنان شداد وشذيل فكل
بعره وفهرا البلاد والعماذ ثقات شديداً وخلاص الملك لشداد فملك الدنيا ودانت لمولوكها
وكان يجب قراءة الكنية المدنية فسمع بكراً الحجة وصفها فذمت نفسها إلى بناء مثلها يعني
على الله ونجراً فووى وهب بن مدي عن عبد الله بن قلاية أنه خرج في طلب أبي لهش فبينما
يسير في صحارى عدن إذا وقع على مدية في تلك الغلوات عليها حصن وحول الحصن قصور
كثيرة فلما رأى أن فيها أحد أيسأله عن امرئ فلم ير خارجاً ولا داخل فنادى عن دابته
وعقلها وسبل سيفه ودخل من باب المدينة فإذا امرئ بهابين عظيمين وهما صعبا لياقوت
الاسمر فلما رأى ذلك دهش ففتح الباب ودخل فإذا هو عديته لم ير أحداً مثلاً وإذا فيها قصور
في كل قصر منها عوف وفوق الغرف غريف مبنية بالذهب والفضة وأحجار اللؤلؤ والياقوت

كيف فعل ربك بآدم
عاد الأولى قام عطف بيان
بدل وصغر الصرف للعلمية
والتأنيث ر ذات العماذ
في الضم كان طول الطويل
منهم زعموا ذراعاً ر التي
منه مثلها في البلاد

واذا الأبواب تلك القصور مثل مصاريح باب المدينة يقابل بعضها بعضاً وهي مفروقة كما
بالؤلؤ وبنادق المسك والزعفران فلما عاين ذلك ولم ير أحداً له ذلك ثم نظر إلى الأرزقة فإذا
في تلك الأرزقة أشجار مثمرة وشجت تلك الأشجار أشجار يجرى ماؤها في قنوات من فضة فقال
الرجل في نفسه هذه الجنة وحمل معه من لؤلؤها ومن بنادق مسكها وزعفرانها ورجع إلى اليمن
وأظهر ملكاً من مدع وحديث عاراً فيبلغ ذلك معاونة فأرسل إليه فقدم عليه فسأله عن ذلك
فقص عليه ما رأى فأرسل معاونة إلى كعب الإبراهيم فدلها أناة قال له يا أبا اسحاق هل في الدنيا
مدينة من ذهب وفضة قال نعم هي أرم ذات العاد بناها شتراد بن عاد قال فخذني حديثها
فقال لها أراد شتراد بن عاد علمها أم علمها ما نأه فهرمان مع كل فهرمان ألف من
الاعوان وكنت إلى ملوك الأرض أن يمد بهم بما في بلادهم من الجوهر فخرجت الفهارمة
يسيرن في الأرض ليحيدن وأصناً موافقة فوققوا على صحرة بقية من التلال وإذا فيها عيون
ماء وهو روج فقالوا هذه الأرض التي أمر الملك أن يبنى فيها فوضعوا أساسها من الخرج السما
وأقاموا في بناها ثمانمائة سنة وكان عمر شتراد بن عاد تسعة مائة سنة فلما أتوه وقد
فرغوا منها قال انطلقوا فاجعلوا حصن لي في سورا واجعلوا حول ألف قصر وعمل كل قصر
ألف علم ليكون في كل قصر وزير من وزراءي ففعلوا وأمر الملك ووزراءه وهم ألف وزير أن
يحيثوا اللقطة إلى أرم ذات العاد وكان الملك وأهل في جهازهم عشرين ثوباً وواحدة إليها
قلبا كما نوا من المدينة على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من كان معه صحيفة من السماء
فأهلكهم جميعاً ولم يبق منهم أحد قال كعب سيد خلفاً رجل من المسلمين في زمانك أحمر
أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عنقه خال يخرج في طلب ابل له ثم التفت فأبصر عبداً لله
ابن قلابة فقال هذا والله ذلك الرجل خارت رقبته التي لم يخلق مثلها في البلاد
يمحور أن يكون نايماً وأن يكون مقطوعاً رقبته وأوصاه العامة على يخلق مينا للنفوس
ومثلها مرفوع على المرسيم قاعله وعن ابن الزبير لم يخلق مينا للفاعل مثلها منصوب به وعنه
أيضاً لم يخلق ينون العظيمة اسمين رقبته في بطشهم متعلق بمثلها والصغير في بطشهم
يعود لتلك القبيلة والتذكير باعتبار كونها ناساً كثيرين أم رقبته الذين جاؤوا الصخر
صنعة لتمود وبالواو متعلق بما جاؤوا والباء في بالواو بمعنى وتمود عطف على عاد وسه
قبيلة مشهورة أم شيخنا وفي المختار جاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وتمود
جاؤوا الصخر بالواو وجبت البلاد يضم الجيم من باب قال وبأن أحبتها أي فطعتها أم رقبته
واشخن وهما بؤنات قتل أول من شحت الجبال والصخور والرخام تمود وروى أنهم بؤنوا
ألقا وسبعائة مدينة كلها من الحجازة وقيل سبعائة آلاف مدينة كلها من الحجازة أم خطيب
رقوله بالواو بالباء نطقاً لارسالها من يأت الزوائد أم شيخنا وقوله وادى
القرى هو موضع بقرب المدينة من جهة الشمال وقيل الوادي بين جبال وكانوا يفتقون
في تلك الجبال بيوتاً ودورا وأحواصاً وكل منفرد بين جبال أو تلال يكون مسكاً للسيل
ومنقذ فهو واد أم قرطبي رقبته كان أربعة أوتاد أي يدقها للمعذب ويستند
لها مسطوحاً على الأرض ثم يعذب به بما يريد من ضرب وأحراق وعينها أم شرباب وقيل

في بطشهم وقوله الذين جاؤوا الصخر
واشخن وهما بؤنات قتل أول من شحت الجبال
القرى هو موضع بقرب المدينة من جهة الشمال
كان نبذة أربعة أوتاد أي يدقها للمعذب
البرابيدي وجلب من الجبال

المرد بالاولاد والجنود والعساكر والجيش والجموع التي تشد ملكه قال ابن عباس ام قرطبي
وفي المصباح الوتن بكسر التاء في لغة الحجاز وهي القصبي وجمعه اوتاد وفتح التاء لغة
واهل نجد يسكنون التاء قيد عمون بعد القلب فيبقى ودة وتدت الوتن اقله وتدل من باب
وعن اقله يحاطظ اوبالارض ووتدنه بالالف لغة ام ر قوله الذين طغوا اما فجاءه ر على انه
صفة للذكورين او منصوب او مرفوع على الذم أي طغى كل طائفة منهم في بلادهم اهر
ابو السعود وفي الكرخي قوله الذين طغوا صفة لعاد وعود وقرعون كما هو قضية تقرير
فاجاز ابو الفداء ان يكون صفة لقرعون واتباعه واستغنى بذكره عن ذكرهم ام قوله
فصب أي ازل عليهم ريك سوط هذا يعني نوعا من العذاب صبه عليهم وقال اهل المعالي
هذا على الاستعارة لان السوط عندهم غاية العذاب وقال الفراء هي كلمة تقولها العرب لكل
نوع من أنواع العذاب وأصل ذلك أن السوط هو عندهم الذي يعدون به شئ لكل عذاب
اذا كان فيه غاية العذاب ام خطيب (قوله نوع عذاب) فاهلكت عاد بالريح وعود بالصيغة
وقرعون بالفرق فكلا أخذنا من به ام شجنا ر قوله ان ريك ليا المصدا (تقليل
لما قبله) ايد انا بان كقار قومه عليه السلام سيصيم مثل ما اصاب بعد كورين من العذاب
كما ينبغي لغة النعوض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى صياغة عليه السلام ام ابو السعود
(قوله يرصد اعمال العباد الخ) أي فقيه استغارة ثقيلية شبه كونه تعالى حافظا لاعمال
العباد من اقبالها وعجازها على تقريرها وقطعها بحيث لا ينجومه أحد مجال من قعد
على الطريق مرصد لمن يسلكها لياخذها فيوقع به ما يريد ثم أطلق لفظ احدثها
على الآخر ام شراب وفي المصباح قعد فلان بالمرصد وزان جعفر وبالمرصاد بالكسر و
بالمرصد أيضا أي بطريق الارتقاء والانتظار وريك لك بالمرصاد أي مراقبتك فلا
يجف عنه شئ من افعالك ولا يفوته ام وفي المختار ر صد من باب قتل ام ر قوله فاما
الانسان) مبتدأ جرح فيقول والظرف وهو اذا منصوب بالخبر لان الظرف في نية التأخير
ولا تتمم الفاء من ذلك وهذا هو الصحيح ودخول الفاء الثانية لما في ما من معنى الشرط
والظرف المتوسط بين المبتدأ والخبر في نية التأخير كما به قال فاما الانسان فقال ر
أكرم مني وقت لا يتلاء واما الفاء الاولى من فاما الانسان هي متصلة بقوله ان ريك ليا المصدا
فيلان الله لا يريد من الانسان الا الطاعة التي تنفعه في الآخرة فاما الانسان فلا يريد
الا الدنيا العاجلة واما هنا المجردة التأكيد لا التفصيل لمجمل مع التأكيد وفي القوطي اذا ما
ابتلاه ربه أي امتحنه واختبره بالمعنة وما زانك في حيلة فأنزه بالمال ونعمه بما أوسع عليه
ام وقابل قوله ونعمه بقوله فقد ر عليه رقة ولم يقابل فأكرمه بلفظ فأهانة لانه ليس من
صديق عليه الرزق كان ذلك اهانة له ألا ترى الى ناس كثيرين من أهل الصلاح مضيقا عليهم
الرزق ام من الجرم زيادة من أبي السعود وفي السمين قال الرعشي فان قلت بم اتصل
قوله فاما الانسان قلت بقوله ان ريك ليا المصدا فكانه قيل ان الله لا يريد من الانسان
الا الطاعة فاما الانسان فلا يريد ذلك ولا يجه الا العاجلة اهيض با تعلق من حيث المعنى
وكيف عطفت عليه هذه الجملة التفصيلية على ما قبلها مترقة عليه والخطيب فان قلت

الذين طغوا (تجوز ارفق البلاد
فأكثر وافيا الفساد) أفضل غيره
فصب عليهم ريك سوط (سوط نوع
عذاب ان ريك بالركم اهر
اعمال العباد فلا يفوت منها شئ
يجازيم عليها زاننا الانسان
الحاف)

كيف سمي كل من الإبريين من بسط الرهق وتقييره ابتلاءً أجيب بأن كل من اختار البسط
 فأداس بطله فقد اختار حاله أي شكر أم يكفر وإذا اقتصر عليه فقد اختار حاله أي صبر أم يهين
 فيها واحدة فإن قيل هذا قال قاهانه وقد راعيه رزقه كما قال قاهانه ونعم أجيب بأن البسط
 أكرام من الله لعبده باتقاه عليه متفضلاً وأما التقيير فليس باهانة له لأن الاختار لا يقتل
 لا يكون اهانة ولكن يكون تركاً للكرامة وقد يكون المنعم مكرماً ومهيئاً وغير مكرم ولا مهين
 وإذا أهدي لك زبد هدية قلت أكرمني بالهدية وهذا المعيد اليك لا تقول اهانتني ولا أكرمني
 أهـ ر قوله اختيار أي عامله معاملة المختار ر قوله بالمال وغيره كالحجاء والوفد قوله
 ونعم أي جعله مثلاً ذامراً فإما أنعم الله به عليه أم خطيب ر قوله فيقول ربي
 أكرمني أي فضلي وأكرمني وأهاني قراهنا فإني بآيات ياتينا وصلنا وحذقنا وقفا
 من غير خلاف عنه والبري عن ابن كثير يشتهر في الحالين وأبو عمر واختلف عنه في الوصل
 فهدى عنه فيه الآيات والحذف والباقيون يحذفونها في الحالين وعلى الحذف قوله إذا
 ما انشئت له أنكون يريد أنكرني أم سمين ر قوله فقد راعيه رزقه بالتخفيف والتشديد
 فراءتان سبعيتان وهما بفتحهم سمين ر قوله روع أي عن الشقين بدليل تفسيره
 وفي الخطيب ثم رد الله على من ظن أن سعة الرهق أكرام وأن الفقرا اهانة بقوله كلا أي
 ليس الأكرام الخوام ر قوله وكفاركة الخ دخول على قوله بل لا يكرمون البيت وقوله
 لذلك أي يكون الأكرام بالطاعة والاهانة بالكفر والمعاصي وكثير من المؤمنين يظن
 أنه إنما أعطاه الله لكرامته وفضيلته عند الله ورباً يقول يحمله لو لم يستحق هذا
 ما أعطاه الله لي وكذا إذا اقتصر عليه يظن أن ذلك لاهوانه عند الله وقال الفراء في هذا
 الموضع كلا بمعنى لم يكن ينبغي للبعد أن يكون هكذا ولكن يحمده الله عز وجل على الغنى
 والفقير فليس الغنى لقضه ولا الفقر لاهوانه وإنما الفقر من تقديري وقضاءي وفي الحديث
 يقول الله عز وجل كل الذي لا أكرم من أكرمت بكرة الدنيا ولا أهاب من أهابت بقلتها إنما
 أكرم من أكرمته بطاعتي وأهاب من أهابت بمعصيتي أم قرطبي ر قوله بل لا يكرمون البيت
 أي بل فعلهم أسوأ من قولهم فهو اضرب من قيس إلى أي فخر للترقي في ذمهم أم شهاب
 ر قوله ولا يحضون أي يحضون أنفسهم ولا غيرهم أشار به إلى أن مفعول يحضون
 محذوف وقوله على طعام متعلق يحضون أم شيقنا ر قوله أي أطعام قال طعام مصيد
 يحضه الأطعام ويجوز أن يكون على حذف مضاف أي على يذل أو على إعطاه وفي أضافة
 إليه إشارة إلى أنه شريك للفقير في ماله بقدر الزكاة أم خطيب ر قوله ويأكلون التواتر
 التاء في التواتر بدل من الواو لأنه من الورثة أم خطيب فأصل الورث من ورث فأبدلوا
 الواو تاء كما قالوا في تجاه وتحتة وتلادة وتالله ونحو ذلك أم قرطبي ر قوله كلاً لما
 أي جماً من قولهم لمعت المال إذا جمعته أم شيقنا وفي المختار كلاً لما فعله من أي يقال
 له الله شعبة أي أصله وجمع ما تفرق من أمره أم وفي القرطبي أصل اللب في كلاب العرب
 الجمع يقال لمت الشئ جمعته ومنه يقال لم الله شعبة أي جبر ما تفرق من أموره أم ر قوله
 أي شديداً أي جمعاً شديداً فشد يداصقة لوصف محذوف كما في الخطيب فلهذا لم الجمع

إذا ما انتداه الخطبة رزقه
 بالمال وغيره رزقه
 أم كرمي وأما إذا ما انتداه فقال
 ضيق راعيه رزقه فضيلتي في حالتي
 كلاً روع أي للسبب الأكرم بالغبو
 والاهانة بالفقور والاهوان بالباطة
 والمعصية وفاركة لا يشبهون
 لذلك ريل لا يكرمون البيت
 لا يحضون البعير غنهم أو لا
 يعطونه حق من الميزات ولا
 يحضون أنفسهم ولا غيرهم
 ر على طعام أي أطعمهم الكثير
 ويأكلون التواتر أي يات ركباً
 كما أي شديداً

الشديد يقال لعمت الشيء لما أي جمعة جميعا ثم قوله اللهم نصيب النساء الخ عبارة
 اليه أوى قلوبهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان ويأكلون أنصباهم أو يأكلون ما جمعه
 المورث من حلال وحرام هالين بذلك ثم وكان ملكا الارث عندهم من يقا يا شريفة
 اسماعيل أو هو معلوم لهم وثابت عندهم بطريق عادتهم فلا يقال السورة مكتبة وآية
 المورث مديته ولا يعلم الحق الحقة الامن الشرع ثم نهاه بقوله صاحب ما في
 المصباح هو الشئ مما من يابض بكثر فهو جم سبعة بالمصدر وما لجم أي كثير ثم قوله
 وفي قراءة أي سبعة بالوقاية أي قرأ أبو عمر والأفعال الاربعة بياء الغنة حسلا
 على معنى الانسان المتقدم وهو الحسن والحسن في معنى الجمع والياقون بالثناء الفوقية
 في الافعال الاربعة خطا بالانسان المراد به الحسن على طريقة الالتفات وقراء الكوفيين
 قاضون والاصل تتقاضون فخذت إحدى التاءين أي لا يحض بعضهم بعضا وهي سبعة
 أيضا ثم سمين بقوله ردع لهم عن ذلك أي عن جمع المال وجهه وهدم الكرام اليتيم ثم
 خازن وقال أبو حيان عن ذلك أي عن فعلهم المذكور ثم وفي القرطبي كلا أي ما هكدا
 ينسخ أن يكون الامر فهو رد لا كتابهم على الدنيا وجمعهم بها فان من فعل ذلك يتدم يوم
 تذك الأرض ولا ينفذ النذر والدلة الكسر والدق ثم قوله إذا ذك الأرض الخ أي
 حصل دكها ورجها وزلزلتها بالتسوية فتكون كالاديم الممدود بشدة المط لا عوج فيها
 بوجه ام خطيب وهذا استئناف جيء به بطريق الوعيد تعليلا للردع وقول كل بناء عليها
 أي من جبال وأبنية وقصورها رت هباء منبثا وهذا عبارة عما يعرض لها عند النفخة
 الثانية ام أبو السعوى وقال الشهاب دكا الثاني ليس تأكيد ابل التكرار للدلالة على
 الاستيعاب كقراءات الخو يا بابا والدك قريب من الدق لفظا ومعنى ام وفي البيضاوي أي
 دكا بعد دلحني صارت متخفضة الجبال والتلال واهباء منبثا بقوله أي امر أي حصل
 تجليه على الخلاقي وظهر سلطان قهره وظهرت أهوال يوم الموقف وغير ذلك مما لا يكاد
 يحضر في البيضاوي وجاء بك أي ظهرت آيات قدرته وآثار قهره مثل ذلك بما يظهر
 عند ظهور السلطان من آثاره وسياسته ام قوله صفا صفا أي تنزل ملائكة كل سماء
 صفا على حدة فيصطفون صفا بعد صفا فينزلون بالحق والانس فيكونون سبع صنفون
 ام خازن وفي تذكرة القرطبي ما يرضه وذكر أبو حامد في كتابه كشف علوم الآخرة عن ابن
 عباس الصفاة فقال ان الخلائق اذا جمعوها في صعيد واحد الاولين والآخرين
 امر الجليل جل جلاله بملأئكة السماء الدنيا أن ينزلواهم فيأخذ كل واحد منهم انسانا
 ويختصا من المبعوثين انسا وجنا وحشا وطيرا أو حولا لهم الى الارض الثانية أي
 التي بتد لحي أرض يصبها من فضة نورانية وصارت الخلائق من راء الخلق خلقا واحدا
 فاذا هم أكثر من أهل الارض بعشر مرات ثرا أن الله تعالى بأمر ملائكة السماء الثانية
 فيخذلون بهم حلقة واحدة واذا هم مثلهم عشرون مرة ثم تنزل ملائكة السماء الثالثة
 فيخذلون من راء الكل حلقة واحدة فاذا هم مثلهم ثلاثون مرة ثم تنزل ملائكة السماء
 الرابعة فيخذلون من راء الكل حلقة واحدة فيكونون أكثر منهم بأربعين مرة ثم تنزل

لهم نصيب النساء الصبيان الخ
 مع نصيبهم من أموالهم أو ما جمعه
 المال حبسهم أي كثر حبسهم في الأموال
 وفي قراءة أي سبعة بالوقاية أي قرأ أبو عمر
 والأفعال الاربعة بياء الغنة حسلا
 على معنى الانسان المتقدم وهو الحسن والحسن
 في معنى الجمع والياقون بالثناء الفوقية
 في الافعال الاربعة خطا بالانسان المراد به الحسن
 على طريقة الالتفات وقراء الكوفيين قاضون
 والاصل تتقاضون فخذت إحدى التاءين أي لا يحض
 بعضهم بعضا وهي سبعة أيضا ثم سمين بقوله
 ردع لهم عن ذلك أي عن جمع المال وجهه وهدم
 الكرام اليتيم ثم خازن وقال أبو حيان عن ذلك
 أي عن فعلهم المذكور ثم وفي القرطبي كلا أي
 ما هكدا ينسخ أن يكون الامر فهو رد لا كتابهم
 على الدنيا وجمعهم بها فان من فعل ذلك يتدم
 يوم تذك الأرض ولا ينفذ النذر والدلة الكسر
 والدق ثم قوله إذا ذك الأرض الخ أي حصل
 دكها ورجها وزلزلتها بالتسوية فتكون كالاديم
 الممدود بشدة المط لا عوج فيها بوجه ام خطيب
 وهذا استئناف جيء به بطريق الوعيد تعليلا
 للردع وقول كل بناء عليها أي من جبال وأبنية
 وقصورها رت هباء منبثا وهذا عبارة عما يعرض
 لها عند النفخة الثانية ام أبو السعوى وقال
 الشهاب دكا الثاني ليس تأكيد ابل التكرار
 للدلالة على الاستيعاب كقراءات الخو يا بابا
 والدك قريب من الدق لفظا ومعنى ام وفي
 البيضاوي أي دكا بعد دلحني صارت متخفضة
 الجبال والتلال واهباء منبثا بقوله أي امر
 أي حصل تجليه على الخلاقي وظهر سلطان قهره
 وظهرت أهوال يوم الموقف وغير ذلك مما لا
 يكاد يحضر في البيضاوي وجاء بك أي ظهرت
 آيات قدرته وآثار قهره مثل ذلك بما يظهر
 عند ظهور السلطان من آثاره وسياسته ام
 قوله صفا صفا أي تنزل ملائكة كل سماء
 صفا على حدة فيصطفون صفا بعد صفا فينزلون
 بالحق والانس فيكونون سبع صنفون ام
 خازن وفي تذكرة القرطبي ما يرضه وذكر أبو
 حامد في كتابه كشف علوم الآخرة عن ابن
 عباس الصفاة فقال ان الخلائق اذا جمعوها
 في صعيد واحد الاولين والآخرين امر
 الجليل جل جلاله بملأئكة السماء الدنيا
 أن ينزلواهم فيأخذ كل واحد منهم انسانا
 ويختصا من المبعوثين انسا وجنا وحشا
 وطيرا أو حولا لهم الى الارض الثانية أي
 التي بتد لحي أرض يصبها من فضة نورانية
 وصارت الخلائق من راء الخلق خلقا واحدا
 فاذا هم أكثر من أهل الارض بعشر مرات
 ثرا أن الله تعالى بأمر ملائكة السماء
 الثانية فيخذلون بهم حلقة واحدة واذا
 هم مثلهم عشرون مرة ثم تنزل ملائكة
 السماء الثالثة فيخذلون من راء الكل
 حلقة واحدة فاذا هم مثلهم ثلاثون
 مرة ثم تنزل ملائكة السماء الرابعة
 فيخذلون من راء الكل حلقة واحدة
 فيكونون أكثر منهم بأربعين مرة ثم
 تنزل

ملائكة السماء السابعة فيجدون من وراءهم حلقة واحدة فيكون مثلهم خمسين مرة
ثم تزل ملائكة السماء السادسة فيجدون من وراء الكل حلقة واحدة وهم مثلهم ستون مرة
ثم تزل ملائكة السماء السابعة فيجدون من وراء الكل فيكونون حلقة واحدة وهم مثلهم
سبعون مرة والمخلق تتداخل وتندمج حتى يعلو القدم ألف قدم لشدة الرحام والجحش
الناس في العرق على أنواع مختلفة إلى الأذقان وإلى الصدور إلى الحقون وإلى الركبتين
ومنهم من يصيب الرشح اليسير كالقاع في الحمام ومنهم من يصبه البثرة تكسر الموحدة
وتشدد اللزج كالعاطش إذا شرب الماء وكيف لا يكون القلق والعرق والارق وقد
قربت الشمس من رؤسهم حتى لو ملأ أحدهم يده لناها وتضاعف حرها سبعين مرة وقال
بعض السلف لو طلعت الشمس على الأرض كهيئتها يوم القيامة لاحتقرت الأرض وذاب البحر
وتشتت الأنهار فبينما الخلاق يمرجون في تلك الأرض البيضاء التي ذكرها الله حيث
يقول يوم تبدل الأرض غير الأرض ومن روى في يومئذ بحلفه يومئذ منسوب
بحي وبجملته فاقوم مقام الفاعل أم سين ر قوله كل زمام بأيدي سبعين ألف ملك أي
يقودونها ويحكمها حتى تقف عن يسار العرش وقال أبو سعيد الخدري لما نزلت وحشي
يومئذ يحمد من غير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف في وجهه حتى اشتد على أصحابه
ثم قال أقواني جبريل كلا إذا دكت الأرض دكا كالأية وحشي يومئذ يحمد من غير أن
الله عنه قلت يا رسول الله كيف يجاء بها قال لوتى بها نقاد سبعين ألف زمام يقود بكل زمام
سبعون ألف ملك فتنزله ثم تترك لا تحرق أهل الجحيم ثم تفرعن إلى جحيم فيقول ما لي
ولك يا محمد إن الله قد فرغ من خلقه على فلا يبقى أحد إلا قال يفتي نفسي إلا محمد صلى الله عليه
وسلم فانه يقول يا رب امتني امتني ثم فرط ر قوله لها زفر أي صوت شديدة قوله تعظ
أي غليان كالغضبان إذا غلا صدره من الغضب جلال من سورة الفرقان ر قوله
بدل من إذا أي والعامل فيها نذ كرا الذي هو جوابها وهذا على مذهب سيبويه وهو أن
العامل في المبدل منه هو العامل في المبدل مذهب غيره أن المبدل على نية تكرار العامل أم
سين ر قوله والى له الذكري أي منقته بما أشار له الشارح وأنا في خبر مقدم والذكر
متبدا مؤخر وله متعلق بما يتعلق به الطرف أم خطيب ر قوله للتنبيه أي والتعظيم قوله
ليتنى قدمت أي في الدنيا وفي أي لسعود قوله تعالى يا ليتني قدمت حياتي بدل
التمثيل من نذ كرا واستشاف وقع جوابا عن سؤال تشا منه كأنه قيل ماذا يقول
عند تذكرة قتل يقول يا ليتني علمت لأجل حياتي هذه أو وقت حياتي في الدنيا أعلم
صالحه انتقم بها اليوم أم ر قوله يكسر الذال وقوله يكسر التاء أي وأحد فاعل فيها
وقوله وفي قراءة أي سبعة واحد فاعل فيها الذي هو الله تعالى أو الزبانية المتولون
العذاب بأمر الله تعالى وقوله مثل تعديب مصدر إن مضيا فان المفعول هو العذاب والعذاب
ووثاق في الآية وافقان موقعا تعذيب وإيقاع ملطعة لا يعذب بها من تعديبا مثل تعديب الله
هذا الكافر لا يوثق أحد ابنا قاتل مثل إتيان الله إياه بالسلام والاعلال فاقوت في الآية
عنه الإيقاع كما عطف عليه الإيعاظ أم سين وفي القرطبي يومئذ لا يعذب أحد

روى أبو محمد بن جابر بن نقاد السبعين
ألف زمام بكل زمام بأيدي سبعين
ألف ملك لها زمام فاعظ
روى في يومئذ بحلفه يومئذ منسوب
بالحق والبيان
نذ كرا الذي هو جوابها
ما فطر فيه وألف الذكري
استفهم بعض النفاثي لا
ينفقد نذ كرا في التنبيه
مع نذ كرا في الخبر والآخر
قد امت في الخبر والآخر
الطبيبة في الدنيا وقومئذ
حياتي في الدنيا وقومئذ
لا يعذب بكسر الذال و
عذاب أي الله واحد

لا يعذب كعذاب الله أحد ولا يوثق كوثاق أحد والكناية ترجع الى الله تعالى وهو قول ابن عباس
والحسن وقرا تكسأى لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال وانشأ أى لا يعذب أحد في الدنيا
كعذاب الله الكافر يومئذ ولا يوثق كما يوثق الكافر من رقبته أى لا يكبله أى لا يفوضه الله
الى غيره أى لا يامر غيره بمباشرة وكان المراد بالغير بعض المعذبين بفتح الذال فلا ينافى انه تعالى
يكبل الى غيره الذى هو ملائكة العذاب لانهم يباشرونه باذن الله تعالى وامرهم به فتأمل رقبته
ولا يوثق وثاق الخ أى لا يشد ولا يربط بالسلاسل والاغلال وثاق أى رباط و
شدّه وفي المختار وأوثق في الوثاق شدّه ام وفي المصلم وثق الشيء بالضم وثاقه قوى
وثبت فهو وثيق ثابت وأوثقته جعلته وثيقا والوثاق بفتح الواو وكسرها المقيد والحمل
ونحوه والحجم رثق مثل رباط وربط ام رقبته أى أوثقته بفتح الواو وكسرها المقيد والحمل
من كانت همة الدنيا ذكر حال من اطاعت نفسه الى الله تعالى فسلم لامر وانكسر عليه ام فطوى
وقوله الاثمة أى التي لا يستقرها خوف ولا حزن ام يضأوى وفي القريظى والمطشنة بفتح
الله وعنه أيضا المطشنة المؤمنة وقال الحسن المؤمنة الموقنة وعن مجاهد أيضا
الراضية بقضاء الله التي علمت ان ما أخطأها لم يكن ليصيرها وان ما أصابها
لم يكن ليخضرها وقال مقاتل الاثمة من عذاب الله وفي حوى أبى بن كعب يا أيتهن
النفوس المطشنة وقيل التي علمت على يقين بأعداء الله في كتابه وقال ابن كيسان المطشنة
هنا المحلصة وقال ابن عطاء العارفة التي لا تضل عن طريقه عين وقيل المطشنة بذكر الله
الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله وقيل المطشنة بالايان المصدقة بالبعث والثواب
قال ابن زبير المطشنة لانها بشرت بالجنة عند الموت وعند البعث ويوم الحزم ام رقبته
ارجى الى ربك قال الفخار هذا وان كان أمرا في الظاهر فهو خبر في المعنى والتقدير ان
النفوس اذا كانت مطشنت جعت في القيامة الى الله بسبب هذا الامر حطيت رقبته
يقال لها ذلك أى ما ذكر من قوله يا أيتهن النفوس الخ قال عبد الله بن عمر اذا توفى العبد
المؤمن أرسل الله له ملكين وأرسل اليه بحفة من الجنة فيقول اخرجي أيتهن النفوس
المطشنة اخرجي الى روض وريحان وركبت راض فتخرج كأطيب ريح منك وحيه أحد
في الجنة والملائكة على أرجاء السماء يقولون قد جاء من الارض روح طيبة ونبوة طيبة فلا
تمزياب الا فتقوها ولا يملك الاصلى عليها فتوثق بها الى الرحمن جل جلاله فتجعله ثم يقال
ليكامل اذهب بهذه النفس فاجعلها مع نفس المؤمنين فتوثق من فيوسع عليه
فترة سميعين ذرعا عرضة وسبعون ذراعا طوله فان كان معه شيء من القرآن
كفاه نوره وان لم يكن جعل له نورا في قبره مثل الشمس ويكون مثله

أى لا يكبل الى غيره (حسن)
ولا يوثق (حسن) تكسأى التاء وثاق
أحد وفي قوله بفتح الذال
وانشاء تكسأى عذاب وثاق
للكافر يومئذ لا يعذب أحد
تعد بسبب الا يوثق مثل اثباته
ربايتها النفس المطشنة
الاثمة وهي المؤمنة (ارجى)
ركبت يقال لها ذلك عند الموت
أى ارجى الى أمره وادارته
راضية بالثواب (وضيح)
عند الله بعثك أى جابغة
بين الوصفين وهما حالان
وقال لها في القيامة (واحد)
ثم جلة (عليه السلام)

المسألة موقنة القنات الله ربها وامست لذلك لا يحصى غيره وقال ابن عباس أى

واذا توفى الكافر أرسل الله له ملكين وأرسل معها قطعة من كساء أو ثوب من الجنة
من كل جنس يقال أيتهن النفوس الجنة اخرجي الى جهنم وعذاب أليم وركبت ملكك عضبان
ام خازن رقبته فادخل في جنة عبادى (المسألة) النفوس بعثه الرب ويجوز ان
تكون بعثه الرب كما أشار له البيضاوى ام شجتها وفي السمن قوله فادخلها عذاب

يجوز أن يكون في جسد عبادي ويجوز أن يكون المعنى في زمرة عبادي وقول ابن عباس وعكرمة
 وسجاعة في عبادي والمراد الجسد ونقدى الفعل الأول بقى لأن الظرف ليس بحقيقة محق
 دخلت في غمار الناس ونقدى الثاني بنفسه لأن الظرفية فيه متحققة كذا قيل وهذا القاء
 يتأتى على أحد الوجهين وهو أن المراد بالنفس بعض المؤمنين وأنه أمر بالدخول في زمرة
 عبادهم وأما إذا كان المراد بالنفس الروح وانها مأمورة بدخولها في الاجساد فالظرفية
 فيه أيضا متحققة أم وعبرة الكرخي قوله في جملة عبادي الصالحين أي انتظي في سلوكهم
 ومع عبادي أو في زمرة المقربين فتستضي بنورهم فان الجواهر القدسية كاللآل يا
 المتقابلة أو ادخلي في اجساد عبادي التي فارقتها أو ادخلي دار ثوابي التي صددت لك
 وهذا يؤيد كون الخطاب عند البعث وأنى بالقاء فيها لم يلزم عن الموت وبالواو فيها
 يلزم عن قال ابن الخطيب ولما كانت الجنة الروحانية غير متواخية عن الموت في حق
 السعداء لا جرم قال تعالى ادخلي في عبادي بقاء التعقيب ولما كانت الجنة الجسمانية لا
 يحصل الكون فيها الا بعد قيام القيامة الكبرى لا جرم قال تعالى ودخلي جنتي بالواو والله تعالى
 أعلم أم وقوله الصالحين أخذته من الاضافة أم وفي القرطبي ومعنى في عبادي
 أي في الصالحين من عبادي كما قال تعالى ولندخلهم في الصالحين وقال الاخفش
 في عبادي أي في حوزي والمعنى واحد أي انتظي في سلوكهم وادخلي جنتي معهم أم

(سورة البلد)

ل قوله مكية أي بالاجماع أم قرطبي ر قوله بهذا البلد أي مكة كما قال الشاعر فالأشارة
 راجعة لمكة فان الله تعالى جعل حرمها آمنا ومثابة للناس وجعل سجدة قبله لأهل المشرك
 والمغرب وشركه بمقام الإبراهيم وحرم فيه الصيد وجعل البيت المعمور بأرضه ودحيت
 الأرض من تحت هذه الفضائل وغيرها لما اجتمعت في مكة دون غيرها فاجتمع بها
 أم رازي وفي الحازن وأقم الله تعالى بمكة لشرفها وحرمها وبآدم وبالأنياء والصالحين
 من ذرية لأن الكافر وإن كان من ذرية لأحر من ذرية بنيهم به أم وفي الكبري أقسم
 الله تعالى بالبلد الحرام على أنه خلق الإنسان في كيد واعترض بينهما بأن وعده فتح مكة جميعا
 لتسليته لقوله وانت حل أي به في المستقبل نصصر فيه ما تريد من القتل والاسر
 ونظيره في معنى الاستقبال قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون وتلك دليل على قاطع على أنه
 للاستقبال وإن نظيره بالحال حال ان السورة بالاتفاق مكية وفي ابن حجر من وقت
 نزولها فبالفتح وقد أنجز الله له ذلك فغدا ما نزع المغفر عن روم الفتح جاء رجل فقال
 يا رسول الله ابن خطم منطلق باستقار الكعبة فقال اقلوه فقتله الزبير فلا شك ان
 ذكر استحلال البلد تعظيم لشأنه ثم أتت تلك الحجة بقوله انت حل بهذا البلد أي أنت
 على الخصوص لتستحل دون غيرك لجلالة شأنك كما جاء لم تحل لأحد فلي ولا تحل لأحد
 بعدى أنت على هذا من باب التقديم الاختصاص بالواحد أن الله تعالى ذكر القسم عليه حل ذلك على عظم
 قدرها ثم كونها حراما فبعد صلاة الله وسلامه عليه لم يحلها له بقا فينا وان يغفرنا على ذلك ويكون
 حلالا أم ر قوله فالجمل اعتراض المحرم وقبلها حاله ولأننا في أي لا أقسم بهذا البلد وانت حال

الصلح بين روادخل جنتي معهم
 (سورة البلد مكية)
 عشر وان الله الرحمن الرحيم
 لا زائدة في قوله هذا البلد
 مكية وان الله تعالى
 حلال لهذا البلد
 لك تقابل فيه وقد أنجز
 الله له هذا الوعد يوم الفتح
 فالجمل اعتراض بين المحرم
 وما عطف عليه

معلومه لعظم قدرته أي لا أقسم بشيء وأنت أعني بالافتقار بك منه وقيل المعنى لا أقسم به
 وأنت تستعمل فيه المستعمل إذ ذلك أم سمين وفي المصباح البليد كوو وثبت والحكم
 بليان والبليدة البليد وجمعها بليدات كقوله ووالد وما ولد
 أقسم الله بهم لأنهم أعجب خلق الله على وجه الأرض لما فيه من البيان والنطق والتدبر
 واستحقاق العلوم وفيه الأنبية والبرغاة إلى الله والانتصار لدينه وكل ما في الأرض مخلوق
 لأجلهم وأمر الملائكة بالسجود لآدم وعلمه الاسماء كلها فيكون قد أقسم بجميع الأدميين
 صالحهم وطالحهم وقيل هو قسم بآدم والصلح بين من ذريته وأما الطالحون فكان منهم
 ليسوا من أولاده وكانهم بهائم وفائدة التنكير في والد النجيب الملاحم أم رازي
 ر قوله لقد خلقنا الإنسان هذا هو المقسم عليه وقوله في كيد هذا يدل على أن الكيد
 قد أحاط به إحاطة الظرف بالمظروف أم زادة وفي المصباح والكيد ففتحتين المشتقتين
 من المكيدة للشيء وهو تخيل المشاق في فعله وفي السمين قال الزمخشري وأصله من
 كيد الرجل كيدا من يابطوب فهو أكيد إذا وجع كيده وانفتحت فانشع فيه حتى استعمل
 في كل بقع ومشتقة ومنه اشتقت المكيدة كما قيل كبت الله يعني أهلكه وأصله
 كبد أي أصاب كبده ثم قال ابن عباس كبد أي في شدة من حمله ولادة ورضاعته
 وثبت أسنانه وغير ذلك من أحواله وروى عكرمة عنه قال منتصبا في بطن أمه
 والكبد المستوية والاستقامة فهذا امتنان عليه في الخلقة ولم يخلق الله خلقا ثاؤه دانية
 في بطن أمها إلا منكبة على وجهها إلا ابن آدم فإنه منتصب انتصابا وهو قول النجاشي في الجاهل
 وغيرهما وقال ابن كيسان منتصبا رأسه في بطن أمه فإذا أدركه الله لم يخرج من
 بطن أمه قلبا أسه إلى رحلى أمه وقال الحسن بكابد مصائب الدنيا وشدة أذى الأخصرة
 وعنه أيضا بكابد الشكر على السراء وبكابد الصبر على الضراء لأنه لا يخلو من أحد هما
 ومرأه الوهم وقال اليماني لم يخلق الله خلقا يكابد بكابد ابن آدم وهو مع ذلك ضعيف الخلق
 قال علماءنا أول يكابد قطع سرتة ثم إذا اضططفتا وشدة عليه بكابد الضيق والنعيم يكابد
 الأرض بقاءه ولو فانه بضاع ثم يكابد ثلث أسنانه وشريك لسانه ثم يكابد الطعام الذي هو
 أمشد من اللطم ثم يكابد الختان والأوجاع والأخران ثم يكابد المعلم وصولته والمؤدب
 وسياسته والاستاذ وهيبة ثم يكابد شغل التزويج والتجمل فيه والتزويج ثم يكابد
 شغل الأولاد والحكم والأجاء ثم يكابد شغل الدور وبناء القصور ثم يكابد الحرم وضعفه
 الوكيت والقدم ومصائب يكثر لها دها وتوابط بطل أولادها من صداع الرأس وأوجع
 الأضراس ورمدا العينين وعقر الدين ووجع السن وآليم الأذن ويكابد غشا في الماء النفس
 مثل الضرب والحبس ولا يغيث عليه يوم الإيقاس فيه شدة ويكابد مشقة ثم الموت بعد
 ذلك كله ثم سؤال الملك وضغطة القبر وظلمة ثم البعث والعرض على الله تعالى أن يستقر
 العزاز أما في الجنة أما في نار قال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد فلو كان الأمر إليه
 لساخرهم أم فرط في ر قوله وهو أبو الاستدلال بفتح الهمزة وضمه الشين المعجمة وتشديد الدال المعجمة
 فالاستدلال هكذا أفراد في كثير من نسخ هذا الشرح وكثير من عبارات المفسرين

روى الدارقطني عن آدم بن رواد
 عن حماد بن زينة ومطيع بن القدر
 خلقنا الإنسان أي كبد
 في كبد نصبت شدة بكابد
 مصائب الدنيا وشدة أذى الأخصرة
 رأى جيب بن أبي عمير
 قوى وثيق وهو بعينه
 الاستدلال كلمة

هذا الشرح يدل على أن الاستدلال

وفي بعض هذه الشرح وكثير من التفسير لا شدي في بصيغته الشبهة فليمر واسمه سيد
 ان كلمة كما في القاري امر قوله بقوة متعلق بحسب والباء سببية وفي القرطبي
 كان يأخذ الادب العكس في جعل تحت قدامه ويقول من ارادني عنه فله كذا فيجعله
 عشرة حتى يتم في ولا تزول قدامه امر قوله ان لن يقدر عليه أي على عقابه وقال
 الرازي على بعته وحجازه لان هذا خطاب منكري البعث ام وقوله يقول أي
 على سبيل الخبر اهلكت أي نفقت على عداوة محمد في عداوة المفعلي يعني في وقوله
 بعضه على بعض أي فوق بعض أي جمعا لبعضه في بعض المدين جمع ليد وهو ما قبل
 كثر واجتمع ام يشعروا في في السعد يقول اهلكت كالا ليد اريد كثر ما انفق فيما كان
 اهل الجاهلية يسمونه مكارم وبين عونه مكارم ومما خرج من قوله ما لا ليد قولا أي وجعفر
 بنشيد الباء مفتوحة جمع لا بد كراكم وركم وساجد وسجد وقرا فجاهد وحسب
 يضم الباء واللام مخففا لجم لود والياقون يفهم اللام وتسمها وقرا الباء مخففا لخمسة
 ليد وهو ما تكيد بريد اكثر في امر قرطبي قوله اهلكت في برة احد استنفها م
 على سبيل لا تكل امر قوله ليس كالكثير أي بغير كثير لانه انفق فيما يغضب
 الله وقوله وحجازه معطوف على عالم يقدر ام تميزار قوله لا يخل له عينين أي
 يصبر بها الرهبات شققها وهو في الرحم في ظلمات ثلاث على مفرد مناسب لان زيد
 احدها على الاخرى شيئا وقد ترا الباطل والسواد والسمرة والرزقة وغيرها ذلك على
 ما ترون واما عنهما البصر على كيمية يخر الخلق عن ادراكها ولسانها أي يتوهم به عما
 في صهيرة وشفتين يسترهما قام ويستعين بهما على لفظ ذلك الشريك النفي وغير ذلك
 وجاء في الحديث ان الله تعالى يقول ان آدم ان تارعت لسانك فاعلمت عليك فقد امنتك
 بطيقت فاطبق وان تارعت بصرك الى بعض امرت عليك فقد امنتك عليه بطيقت
 فاطبق وان تارعت فرجاله الى بعض امرت عليك فقد امنتك عليه بطيقت فاطبق ام
 خطيب لقوله شفتيت الشفة محدودة اللام والاتصل تشقة بدليل تضعفها على شفتي
 وجمعها على شفاء ونظير شفة في الجدي اللغتين وشافته أي كلمته من غير اسطة ولا اجتماع
 بالالف والتاء استغناء عن تكسيرا عن توضيحها ام سحر قوله طريق الكبر والشرا
 لا يخفى انه ذكره في سياق الامتنان والمراد الامتنان عليه بان حياه ودين لا الطريق فسلكها
 نارة وعدل عنها أخرى فلا امتنان عليه بالشرا ولا حصل الامن بغير قوله تعالى ان عدنانا
 السبيل اما شاكرا واما القورا وصفه كان الخير بالرفعة والخير بالظلمة ظاهرا بخلاف الشرا
 حيوط من ذروة الفطرة الى حضيض الشقة فهو على سبيل التغليب أو على توهم
 المقلبة ان فيه صعودا فترام شرا في القرطبي هديناه الخيرين يعني الطريقين
 طريق الخير وطريق الشرا يبناهما لما ارسلنا من الرسل في هذا الطريق في ارفعنا
 وهذا قول ابن عباس ان مسعود وغيرهما مروي فتادة قال انك لانا النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يقول يا ايها الناس انما هذا خير من هذا الشر لا يجعله من الشر
 فاجابكم من خير الخير وروى عن عكرمة قال ان الخندان المذكورين وهو قول سعيد

تعدنه (ان) فمخففة من التثنية
 واسمها عند قاري انه ان القاري
 عليه السلام وان الله تعالى عليه السلام
 اهلكت على قوله فله كذا
 كذا (كثيرا) بعضه على بعض
 (ان) أي انك
 (ان) أي انك
 برة (محد) فاما انفق فنعلم
 قد مر والله تعالى اعلم
 وانه المجرى بكثرة
 على فعل الشرا والحق
 استغناء عن تكسيرا عن توضيحها
 (عيين) ولسانها تشقير
 وهدى به الخير والشرا
 طريق الخير والشرا

المسلم والضمان وروى عن ابي عباس وعلى رضي الله عنهما لا تنهكما لطريقين حياة الدنيا
ورزقة فالجهد العلوي وجمع غنود ومنه سميت بهذا الارتفاع لمن انخفض عن تحاة فالجهد ان
الصريقان العاليان اهر قوله بينا له طريقا للخير والشر في بينا ونحمله ان سلوك
الاول ينحى وان سلوك الثاني يردى وان سلوك الاول هو ح وان سلوك الثاني مذموم وهكذا
اهر قوله فهلا أشار الى ان فلا يحسن هلا للتخصيص في الذي أنفق ماله في عداوة
البنى صلى الله عليه وسلم هلا أنفق لا فتمام العقبة فإمن وهذا قول أبي زيد
وجاعة وقال الفرزدق والزجاج لا النقي أي لم يشكر تلك النعم الجليلة بالأعمال الصالحة وذكرنا
منه واحدة والعرب لا تنهك دنفهما مع ما ضي بل تعيد هكفوة تنهك فلا صدق ولا صلى
لكنها افترحت لدلالة آخر الكلام على تكوارها أي فلا اقتحم العقبة ولا آمن يبدل عينه ثم كان
من الذين آمنوا وقال الفرخشي هي مكررة في المعنى لان معنى فلا اقتحم فلا فكة رقة ولا أطمع
مسكيتا الا ترى انه فسر فتمام العقبة بذلك يريد ان النفس والمفسد واحد فان قوله وما
أدراك ما العقبة حين تلك العقبة لان المعرفة باللام اذا عبيد كان المتكلم عين الاول
فتكون الجملة معترضة مفعلة لبيان العقبة مفعول فكل من الاطعام والتفكير فان فلا
اقتحم العقبة مفسر بقوله فك رقة أو اطعام والمفسر مني والمفسر كذلك لا فتماما ههنا
في الاعتبار كانه قيل فلا فكة رقة ولا أضعم مسكيتا والاقتحام الدخول في الامر الشديد
قال يحيى المستند ذكر المعقنة ههنا مثل ضرب الله لمجاهدة النفس والهوى والشیطات
في أعمال البر فجعله كالذي يتكلم صعود العقبة وأية أشار المصنف في التقرير قال صاحب
الفوائد هذا يتبين على ان النفس لا توافق صاحبها في الاتفاق لوجه الله البتة فلا بد من
التكليف ونحو المشتد والذي توافق النفس هو الا فتقار والمراء فكانه تعا ذكر ههنا
المثل يازع ما قال أهلك ما لا لبدا والمراد الاتفاق المفيد وان ذلك الاتفاق مضمر اهر
وفي المثل بالعقبة بعد ذكر الجدين ترشيح ثم التزم عليه بالاقتحام قرينة لتلك المبالغة
اهر كرخي وفي الفرطبي وقيل العقبة خلاصته من حول العرض وقال قتادة وكعب هي تاسر
دون الجسر وقال الحسين هي والله عقبة شديدة لمجاهدة نفسه وهواه وعداوة الشيطان
اهر قوله ايضا فلا اقتحم العقبة العقبة في الاصل الطريق الصعب في الجبل واقتحامها
هيا وزنها وليس هذا المعنى مرادنا بل المراد بها هنا مجاهدة النفس في فعل الطاعات
وترك المحرمات والمراد باقتحامها فعلها وتخليصها والتلبس بها فقول المفسر جاوزها
نفسه لا فتمام العقبة بحسب أصلها وقد عرفت انه ليس مرادنا هنا فلو قال أهر
واكتسها ودخلها وتلبس بها كان أوضح تأمل وفي الفرطبي والاقتحام البري بالنفس
في الشيء من غير رية ومحم الفرس فإرسه تقبلا على وجهه اذا رماه وتقبيل النفس
في الشيء ادخالها فيه من غير رية والقحمة بالضم الهلكة والنتن الشديد يقال أم صابت
الاعراب القحمة اذا أصابهم فحظ فدخلوا الريف والقيم صواب الطرق اهر قوله
وبن سلب جوارها أي فجاوزها قوله بان اعتقها أي مباشرة أو سلبا كشراء
القريب اهر شيئا ز قوله دي مسجته مسجته ومقوية ومترية مفعلات أي كمل

قوله فلهذا اقتحم العقبة
جاءوا وما أدراك
وما العقبة التي تقبيلها
لشأنها والجملة اغراض
وبن سلب جوارها بقوله
رقت رقة من الرقبان
اعتقها من اطعم في يوم
دي مسجته جاعة

واحد منها مصدر ميمي على وزن مفعول من سغب يسغب سغباً من باب فرح جاع وقيد
الاطعام بكونه في يوم جاع فيه الناس للمحط لاق أخراج المال في ذلك الوقت أثقل على
النفس وأوجب للأجر وقيل اليتم بان يكون بينه وبينه قرابة لأنه يحتمل حينئذ في الاطعام
جنته الصلة والصدقة أم زاده وفي القاموس سغب كفرح ونصر سغباء سبياً وسفاهة
وسغبوا به مسغبة جاع فهو ساعب وسغبان وسغب وهي سغبى وجمعها سغاب والسغب
العطش ليس بمستعمل أم ر قوله ذامتوبية في المختار وتوب الشئ أصابه التراب وبابه
طرب ومنه تراب الرجل أي اقترب كانه نصق بالتراب وتربت يده دعا عليه أي لا أصاب
خبراً وتوبه توباً منتزعا أي لطمة بالتراب فتلطمه وتترجعه على التراب وفي الحديث أتروا
الكتاب فانه أنجح للحاجة وترب الرجل استغنى كانه صادراً من المال يقدر التراب والمترية
المسكنة والفاقة ومسكين ذو مترية أي لاصق بالتراب أم ر قوله وفي قوافه أي سبعة
ر قوله مضاف الأول لوقت أي اضافة المصدر لمفعول له ر قوله فيقدر قبل العقبة
أي ويكون فلت واطعام مصدرين مر فوعين خير مبتدا محذوف أي هو فلت واطعام
فالتقدير وما أدراك ما أقتحام العقبة هو فلت رتبة أو اطعام الجوع وأما حينئذ الى تقدير
هذا المضاف ليتطابق المفسر والمفسر لا ترى ان المفسر يكسر السين مصدر والمفسر
يفتح السين هو العقبة غير مصدر فلو لم يقدر المضاف لكان المصدر هو فلت مفسر المعين
وهي العقبة وأما على القراءة الاولى فيكون الفعل يد لامن قوله فقتل المتعبد لانه قتل
فلاذلت رتبة ولا اطعم الخ أم سمين فلا مذكورة في المعنى فانه فم ما قتل ان لا لا تدخل على
الماضي الا مذكورة أم شليخنا وتقدم بسط الاشكال والجواب في عبارة الكرخي ر قوله
فكان من الذين آمنوا ثم التواخي الايمان وتناعده في الوية والفضيلة عن العتق والصدقة
لا في الوقت لان الايمان هو السابق ولا يصح عمل الآية قاله الزمخشري وقيل المعنى
فكان عاقبة أمرهم من الذين آمنوا الموت لى الايمان لان الموافاة عليه شرط في الانتفاع بالطاعات
وقيل التواخي في الذكراهم سمين ر قوله بالصبر على الطاعة الخ أي وعلى ما أصابه من المحن
والشدائد أم فرط طي ر قوله أو تلك مبتدا وقوله أصحاب اليمين خير وقوله الذين
كفر وأصابتهم وقوله هم أصحاب الخ خير وذكر المؤمنين باسم الاشارة تكريماً لهم بأنهم
حاضرون عنده تعالى في مقام كرامته وذكرهم بما يشابهه للبعيد تعظيماً لهم بالاشارة الى
علو درجهم وارتفاعها وذكر الكافرين بصير الصيغة اشارة الى أنهم غيب عن مقام كرامته و
وشراف المحضور عنده أم زاده ر قوله أصحاب الميمنة أي الذين يؤتون كيدهم بأيمانهم
أولان منزلة عن اليمين أم كرخي وقوله هم أصحاب الميمنة أي الذين يؤتون كيدهم بأيمانهم
كيدهم نيشا بلهم أولان منزلة عن الشمال أم كرخي وتقدم لهذا امر يد لسيط في سورة
الواقعة ر قوله عليهم نار الخثران أو مستأنف عليهم وحده هو المحضور و نار
فاعل به وهو الحسن أم سمين ر قوله بالهين والاول الخ أي قوا أبو عمر وحفص
ومحنة بالهين والباقون بغيره أي نوا وسأكنه وهما لغتان يقال أصدت الثوب
وأوصدته اذا غلقت وأطبقتة وقيل معنى المهوز الصبغة ومعنى غير المهوز المغلقة

التي اذا انقضى قوتها رأت
مكتناً فامتنعت
بالقربان مصدر
الغالبان مصدر
مقتضى الاول بوقت
مقتضى قبل العقبة
فقتل ما به ر
المذكورة في قوله
عطف على فقتل
الذي في المعنى كان وقت الاضطرار
رسن الذين آمنوا بالصابر
وعلى بعضهم بعضاً بالصبغة
على الطاعة وعلى الغيبة
روى نواصوا بالمحرمين الرخمة
على الخلق أو لشان
عنده الصفات أو لشان
اليمين والذين
اليمين والذين
كفر وأبا يائزهم أصحاب
المنشأة الشمال عليهم
مؤصدة بالهين والاول

اه خطيب وفي السمين والظاهر ان القراءة تين من ماذين الاولى من اصل واحد كما كرم بكم
 والثانية من اوصد يوصد كما وصل يوصل ام ر قوله مطبقة اي عليهم لا يخرجون منها ايد ا
 اه كرخي وقال الخازن مطبقة عليهم ابوابها لا يدخلها ر و لا يخرج منها غم ام والله
 اعلم

(سورة والشمس)

قال الرازي المقصود من هذه السورة الترغيب في الطاعات والتحذير من المعاصي وقد قسم
 تعالى بانواع مخلوقاته المشتتة على المنافع العظيمة ليتأمل المكلف فيها ويتذكر عليها
 لان ما أقسم الله به يحصل منه وقع في القلب واقسم الله في هذه السورة بسبعة اشياء
 قوله قد افلح فاقسم بالشمس وضحاها بكثرة مصلحتها فان اهل العالم كانوا كالموات
 في الليل فلما ظهر انوار الصبح صار الاموات احياء وتكاملت الحياة وقت الصبح وهذه
 الحالة تشبه احوال القيامة ووقت الصبح يشبه استقراء اهل الجنة فيها ام ر قوله وضحاها
 اي وضوحها اذا اشرقت اي اشرقت وقيل الصبح ارتقاء النهار والضحى فوق ذلك
 والضحى بالفتح والمد اذا امتد النهار وكاد ينصرف ام بصاوي وفي القرطبي والضحى
 مؤنثة يقال اشرقت الضحى فوق الضحى وقد تدكر نفس ثم انت ذهبت الى انبها
 جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انها اسم على فعل نحو صرد ونغز ام ر قوله
 ضحوة ها هو احد اقوال ثلاثة وثانها هو النهار كله وثالثها هو حمر الشمس
 ام رازي ر قوله طالوا عند غروبها اي الشمس ذلك انما يكون في النصف الاول
 من الشهر اذا غربت الشمس فان القمر يتبعها في الاضواء ام رازي فالمراد بيلوه ظهور
 ضوئه بعد غروبها وان كان طلوعه من الافق قد سبق غروبها بكثير كالليلة الخامسة مثلا
 الشهر والمرا د طالوا عند غروبها ليلة اليل من المراتب لوه على هذا كونه يعقبها في الظهور
 من الافق من غير تراخي في الزمان والاولى ان يفسر تلوه لها يكون ضوئه مخلفها و
 يحل بعد معيها سواء كان ذلك من غير تراخي وهو في النصف الاول من الشهر ويحل
 وذلك في النصف الثاني من الشهر فان الفتر اذا طلعت في النصف الليل يقال انه تلاها في الاول
 الضوء اي خلفها فيه ولو لم يخل من ظلمة فليتامل ر قوله والنهار اذا اجلاها الفاعل
 ضمير النهار وقيل عائد على الله تعالى والضمير المنصور افعال الشمس اما للظلمة واما للنداء اما
 للامر من اسمين وفي الرازي اذا اجلاها اي اظهرها وكشفها وضمير جلاها يعود على
 الشمس وذلك ان النهار عبارة عن نور الشمس فكذلك ان النور اظهرها اي اضاءها كانت الشمس
 اظهرها فكلما كان النهار يبرز الشمس ويظهرها ام ر قوله الليل اذا بعثتها اي
 به مضارع ادون ما قبله ما بعد مراعاة للفواصل ادواتي به ما ضمها ان التركيب اذ
 بعثتها فتقوت المناسبة اللفظية بين الفواصل والمقاطع ام خطيب ر قوله يخطيها
 بظلمتها اي فيزيل ضوؤها فالنهار يتجلى بها ويظهرها والليل يخطيها ويزيل ضوؤها فالضوء
 في الفواصل من اول السورة الى هنا للشمس وهذه الاقسام الثلاثة ليست الا بالشمس في
 الحقيقة لكن بحسب كيفية اوصافها اقولها الضوء الحاصل منها عند زوال النهار وذلك

عائفة
 سورة والشمس كمنية
 خمس عشرة آية
 قسم الله في هذه السورة
 ضحاها ضوؤها والضحى اذا
 تفرعها طالعها عند غروبها
 زوالها اذا اجلاها بالارتفاع
 والليل اذا بعثتها بظلمتها

سواء وقت الذي يكمل فيه انتشار الحيوان وحركة الانسان للمعاش ومنها نلوا القسم
الشمس اخذوا الضوء عنها ومنها تكامل طلوعها وبروزها بحجج النهار ومنها وجود خلا
ذلك في الليل ومن تأمل قليلا في عظمة الشمس تنقل منها الى عظمة خالقها فسبحانه
ما اعظم شأنه ام رازي ر قوله لمجرد الظرفية أي المظرف المحيطة عن الشرط ام ر قوله
والعامل فيها فعل القسم استشكل بان فعل القسم انشاء وزمانه الحال فلا يعمل
في اذا الا محال للاستقبال الا ان اختلاف العامل والمفعول في الزمان وهو محال ومجيب
بانه يجوز ان يقسم الآن بطلوع النجم في المستقبل والقسم في الحال والطلوع في المستقبل
ويجوز ان يقسم بالشيء المستقبل كما تقول أقسم بالله اذا طلعت الشمس والقسم محتو عند
طلوع الشمس وانما يكون فعل القسم محال اذا لم يكن معلقا على شرط لم يخرجه وقوله واجب
الحج هذا الجواب لا يلاق الاشكال لان الاقسام الآن بطلوع النجم في المستقبل لا منافاة
فيه لان كلا من القسم والمقسم به له وقت مخصوص فلا تنافي بينهما بخلاف ما في الآية
وان وقت الاقسام هو وقت المقسم به مع ان وقت الاقسام حال وحيث جعل وقت المقسم
به ظرفا لما يقتضي انه واقع فيه مع انه واقع في الحال فالمنافاة ظاهرة والاشكال أقوى من
الجواب فليتامر ر قوله بسطها أي على الماء ام رازي وفي المختار طحا بسطه مثل
دحاها وبابه عداه وفي القاموس طحا كسعه بسط وانيسط واضطجيم وذهب في الارض
وطحا به قلبه ذهب به في كل شيء وطحا يطح ليعيد وهاك والحق ايضا على وجهه والحق يتبسط
من الارض ام ر قوله بجمع نفوسه أي شاربه الى ان تنكسر نفوس دون بقية ما أقسمت
للتكثير ولانه لا يسيل الى لام الجلس المدخلة لنفس غير الانسان مع انها ليست
مرادة لقوله فاهمها تجورها وتقواها ولا الى لام العهد اذا المراد ليس بنفسا واحدا
مع بودة وتقدير انه يريد بها آدم فالتكثير دل على التقييم والتعظيم كما مر في سورة
البقر وغيرها ام ر كخي ر قوله وما سواها في الخلقة أي حيث جعل الاعضاء متناسبة
وفي الخطيب وما سواها أي عدتها على هذا القانون الاحكام في أعضائها وما فيها من الجواهر
والاعراض والمعاني وغير ذلك ام ر قوله وما في الثلاثة مصدرية والتقدير وبناء
السماء الخ وهذا مبني على انها محضه بغير العقل واعتراض على هذا القول بانه يلزم ان
يقسم بنفس المصادريناء السماء وطوا الارض وتنوينة النفس وليس المقصود ان القسم
يقابل هذه الاشياء وهو الوب تبارك وتعالى واجب بأن الكلام على خلاف مضاف
أي ووب او وبالي بناء السماء ونحوه واجب أيضا بانه لا ضرر في الاقسام بهذه الاشياء
كما أقسم تعالى بالصيم ونحوه ام سمين وقوله أو بجمع من أي ومن بناءها الخ وانه قال أبو
البقاء واستشهد به من يجوز وقوعها على آحاد أو في العلم لان المراد به الله تعالى ام كخي
ر قوله فاهمها تجورها معنى الإلهام اتقاء شيء في القلب بطريق اليقظ ينشهر له
الصدمه بطمان فاطلاقه على التجور نتاجه وقد دفع هذا الشارح بقوله يلزم حيث
حمل الإلهام على مطلق البيان ام شخنا ر قوله طريق الجز والشرك لف ونشر مشهور
ر قوله خلقت منه اللام لطول الكلام أي والاصل لقد قاله الزجاجة ونفع

واذا في ثلاثة اشكال
والعامل في الفعل القسم
وما سواها في الخلقة
سبها والارض في الخلقة
وما سواها في الخلقة
ان شاء الله تعالى
والله اعلم بالصواب
بين يدي طريقي الخ
التقوى اعانة لربك
وجواب القسم قد انزل
من اللام بطول الكلام

مقتضى وفي الشهاب في سورة البروج اشتهر عند النحاة ان الماضي المتيقن المتصرف الذي
 لم يتقدم معموله اذا وقع جوابا للقسم تليها اللام وقد ولا يجوز الاقتصار على احدهما
 الا عند طول الكلام كما في قوله والشمس وضحاها الى قوله قد افلح من زكاه او في ضرورة امر
 وفيل ان الجواب محذوف تقديره كما في انكشاف ليد من من الله على قاروكه لتكن بيوم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كما دمدم على ثمود لتكن بيوم صالحا وقد ذكره غيره ليعتبر امر كرخي
 ر قوله من زكاه فاعل زكاه و دساها ضير من ويقل ضيرا لباري سبحانه اى قد
 افلح من زكاه الله تعالى بالطاقة وقد خاب من دساها اى خاب نفس دساها الله
 بالمعصية امر خطيب وقوله اخفاها المراد باخفاها اخفاء استعدادها وفطرته التي خافت
 عليها من شهاب ر قوله وقد خاب من دساها تكرير قد فيه لابرار الاختفاء بتحقيق مضمونها
 والايد ان يتعلق القسم به ايضا اصالة امر او السعور ر قوله واصد دسها ما يؤخذ
 من التدسيس وهو اخفاء الشيء في الشئ والمعنى اخفها واخفى مكانها بالكفر
 والمعصية امر خطيب فكانه سبحانه وتعالى اقسم بأشرف مخلوقاته على فلاح
 من طهره وزكاه وخسارة من خذله واصد حق لا يظن احدا يتولى تظهير نفسه بالطاعة
 او ضلالها بالمعصية من غير تقدم القدر وسبق القضاء امر خازن وفي الميم اصل دسها
 بثلاث سينات قلما كثرت الامثال ايدوا من ثلثها حرف علة وهو هنا الالف امر وفي
 الفرطى قال اهل اللغة والاصل دسها من التدسيس وهو اخفاء الشيء في الشئ
 فايدت سينه ياء كما يقال قصيت اظفاري واصد قصيت اظفاري ومنه قولهم في تقصير
 تقضي امر ر قوله كذبت ثمود انت الفعل بضعف ا ثمودت بهم لان كل سامع منه يعرف
 ظلمهم فيه لوضوح آيتهم امر خطيب ر قوله بطغواها اى ثمود قوله بسبب طغيانها شاربه
 الى ان الباء للبيبة كما قاله مجاهد وقناة وغيرها وبد اى الى كشافها
 للاستغانة مجازا كقولك كتبت بالقلم يعنى فعلت التذييل بطغيانها كما تقول ظلمي مجازة
 على الله امر كرخي وكل من الطغوى والطغيان مصدر لكن اختيار التعدير بالطغوى لانه
 أشبه برؤس الآيات والمعنى ان طغيانهم حملهم على التمكن بيمين اتبعوا شقاها واشبع
 مطاوعت تقول بعثت فلانا على الامر فاتبعت له امر رازى وفي المختار وطغى بطغى بفتح
 الغين فيها ويطغى طغيانا وطغونا اى جاوز الحد وطغى بالكسر مثله والطغوى بالفتح مثل
 الطغيان امر وفي السمين قوله اذا بعث اذ يجوز فيها وجهان أحدهما ان تكون ظرفا
 لكتبت والثاني ان تكون ظرفا للطغوى واشقاها فاصل اتبع امر ر قوله واسم قد ار
 بوزن فراب ابن سالف وبضرب به المثل فيقال اشم من قد ار وهو أشقى الأولين كما في
 ٤ شفر زرق قضيا امر رازى ومعنى قد ار فى الاصل الجزار ام يضاروى ورمى الفضالك
 عن على ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتدري من أشقى الأولين قلت الله ورسوله علم
 قال عافى الناقة قال اتدري من أشقى الآخرين قلت الله ورسوله علم قال فانك امر وطغى
 ر قوله بضا هم قال قتادة بلغنا انه لم يعقرها حتى يابى صغيرهم وكبيرهم وذكرهم
 واشياهم امر خطيب ر قوله فقال لهم اى بسبب الايماث أو القكن ييب الذى ادلى على

١ من زكاه طهره المذنب
 ٢ وقد خاب خسر وزكاه
 ٣ اخفاها بالمعصية واصلها
 ٤ بدلت السمين الثانية لفا
 ٥ تقيها كذبت ثمود رسولها
 ٦ صلحا بطغواها طغيا
 ٧ راد انبعث اسمهم
 ٨ واسم قد ار عفا ناقة بضا
 ٩ فقال لهم رسول الله صلى

قصصهم لها لا ذى وقوله أى لقود أى لما عرف منهم أنهم قد عزموا على عقرها ناقة الله أى
 الدالة على توحيد الله ونبوتى من حيث ما فيها من الامور الغريبة المخالفة لوصاف جنسها
 فاحذر ان تنقضوا لها يسوء وقوله أى ذروها أشار به الى ان ناقة الله منصوب على
 التحذير وهو على حذف مضاف أى ذروا عقرها واحذرنا واسقيهاها ام من الرازى واضمار
 اننا صب هنا واجب مكان العطف أى وجوده لان العامل فى التحذير يضم جوابا فى ثلاث
 مواضع احدها ان يكون المحذره بنفس اياك وبابه الثانى ان يكون هناك عطف الثالث
 ان يكون هناك تكرار كقولك الاسد الاسد من السمين بقصر ف وقوله ناقة الله
 الاضافة للتشريف كبيت الله ام خطيب وقوله وشربا أى مشروها فى المختار شرب الماء
 وعينه بالكسر شربا يضم الشين وفخا وكسرها وقرئ شربا ليم بالوجه الثلاثة قال
 ابو صبيدة الشرب بالفتح مصدر بالضم والكسر اسمان والشرية من الماء ما يشرب صراة
 وهى المرأة من الشرب أيضا والشرب بالكسر القسم من الماء والشرب بالفتح جمع شارب
 صاحب ومحب والمشرية بكسر الميم اناه يشرب فيه ام ر قوله ولهم يوم أى ولهم و
 لوائهم يوم ر قوله فكنز بوه أى استمر على تكذيب أى لم يعتنوا عن تكذيب صالح
 وعقر الناقة بسبب العذاب الذى أئذ بهم به وهو الصيحة فقال لهم صالح يا ايكم لعذاب
 بعث ثلاثة أيام قالوا وما العلاقة على ذلك العذاب قال يصيحون فى اليوم الاول وكان هن
 الاربعاء وجوهكم مضفرة وفى اليوم الثانى وهو الخميس وجوهكم حمرة وفى الثالث وهو
 الجمعة وجوهكم مسوقة وفى الرابع وهو السبت يا ايكم العذاب صبيحة ام شبيحة ر قوله
 فى قوله ذلك أى قوله احذر ناقة الله ولما أورد عليه ان هذا انتشاء لانه أمر والتكذيب
 من عوارض الاخبار ايجاب عنه بقوله عن الله تعالى أى انما انصف هذا القول بالكذب
 من حيث ان صالحا نبى لله فكانه قال الله يقول لكم احذر ناقة الله واستناد القول لله
 اخبار وقوله المرتب عليه نعت لاسم الاشارة أى فكنز بوه فى هذا القول الذى رتب عليه
 نزول العذاب بهم ان خالفوه فكانه قال لهم فان خالفتمونى فى هذا القول جاءكم العذاب
 وعبرة الى السعد فكنز بوه فى وعيده بقوله تعالى ولا تغسوها يسوء فياخذكم عذاب
 اليوم ام ر قوله معقر وهاج أى عقرها قد اربى رجلها فافقرها فنجوها واقتمد
 لهما ام شبيحة ر قوله ماء شربا أى الماء الذى تشربه والشرب مثلث مصدر شرب
 الماء وعينه كما تقدم من المختار ام ر قوله فدمم عليهم رهم أى اهلكهم وأطبق عليهم
 العذاب بذنبهم الذى هو الكفر والتكذيب والعقر وروى الضحاك عن ابن عباس قال دمم
 عليهم قال دمهم عليهم رهم بذنبهم أى يجرهم وقال الفراء دمهم أى ارحف وحققة الدماء
 تصفيف العذاب وتزديده ويقال دممت على الشئ أطبقت عليه ود ثم عليه الفاء
 أى أطبقته والد مل قد اخلت باستئصال قاله المخرج وفى الصحاح دممت الشئ اذا ألحقته
 بالارض ودمم الله عليهم أى اهلكهم ويقال دممت على الميت التراب أى سويته عليه
 فقولهم فدمم عليهم رهم أى اهلكهم فجعلهم تحت التراب فتواها أى سوى عليهم الارض
 وعلى الاول فتواها أى فسوى الدملحة والاهلاك عليهم وذلك ان الصيحة اهلكتهم فانك

ناقة الله أى ذروها واحذرنا
 سقياها وشربا أى مشروها فى المختار
 يعين ولهم يوم أى استمر على تكذيب
 ذلك عن الله لئلا يظن على نزول
 العذاب بهم ان خالفوه ففقرها
 قتلوا بالسيل لهم ماء شربا
 ر قد دمهم أى اطبق عليهم رهم
 العذاب بذنبهم فتواها أى سوى عليهم الارض
 الدملحة عليهم

على صيغهم وكبرهم وقال ابن البارى دهم أى غضب الدمدة الكلام الذى يزجر
 الرجل وقيل فسواها أى سوى هذه القصة فى أنزال العذاب بهم صيغهم وكبرهم
 ووضعهم ونزولهم وذكرهم واثامهم وقول ابن البرقي قد هم بقاء بين الدالين والفتن
 كما قالوا المتفق توبه وانشطهم أم قرطبي وني الثامرين دم الارض سواها وفلا ناعذ به
 عذابا تاما والقوم اهلكهم كقولهم ودمهم عليهم ام فخلص ان دم بدل واحدة ودم دم
 بدل الين معناها واحدا وقوله فلم يفلت منها احدا أى الامن آمن من صالحه وكانوا اربعة
 آلاف كما تقدم فى سورة هود وقوله يا وادو والفاء فزاعك سبعينان عما الواو فيجوز
 أن تكون الحال وأن تكون لا تستثنى الاضمار والفاء لتعقيب وهو ظاهر ام خطيب
 وقوله فيجوز أن تكون الحال أى من الصير المندى فى سواها الراجح الى الله أى فسوطها الله
 غير خائف عقيق ما صنع ام زاده وقوله ولا يخاف ضيقها أى عاقبتها كما تخاف الملوك
 عاقبة ما تفعله فقد استعاره غشبية لا هاتم ما هم اذ لا عند الله فالصير فى قوله يخاف لله
 الاظهر ويجوز عوده للرسول أى لانه لا يخاف عاقبة انذاره لهم وهو على الحقيقة ام شهاب
 وفى القرطبي وقال السدي والضمان الصير يرجع للعاقبة أى لو يخاف العاقبة عقيق ما صنع
 وفى الكلام تقدم وتلحق قد يرد اذ انعت استقامها ولا يخاف عاقبة وتلحق قد يرد
 الله صالحه عاقبة اهلا لك قومه ولا يخشى صير ايعود عليهم من عذابهم لانه قد آذاهم فبهاه
 الله تعالى حين اهلكهم ام وفى اتاموس واعقبه الله بطاعته جازاه والعقيق خرا

الامام

سورة الليل

قال الرازى فى أبى بكر الصديق رضى الله عنه والفاة على المسلمين وفى أمينة بن خلف
 ونجدة وكعزة بالله والعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب أعلم انه تعالى استمر بالليل
 الذى يارى فيه كل حيوان الماء واله وبتنك الخلق فيه عن الخلق ويعشاهم النوم الذى
 جعله الله راحة لا بدائم وغياء لاد واسم تقرأ ضمير بالتهار اذ احتل لان النهار اذ ليل
 الكسوف بضوئه ملكان فى الدنيا من الظلمة وجاء الوقت الذى يجرى فيه الناس لمعايشهم
 وتخرج الطير من أوكارها والهوام من مكانها فلو كان الدهر كله ليلا لتقدرا المعاش ولو كان
 كله نهارا لبطلت الراحة فكانت المصلحة فى تعاقبها ام خطيب وقوله كل ما بين السماء
 والارض اشارة الى أن مفعول يغشى نحن وف تقديره كل ما بين السماء والارض وقيل
 تقديره يغشى الشمس كما فى قوله والليل اذ يغشاها وقيل النهار من قوله يغشى الليل النهار
 فالمفعول على هذين القولين ليس بعام الا انه حذف اعتداء على ما يدل عليه وعلى القول
 الاول يكون علم ذكره للتعظيم ام من اليساوى وزاده وقوله ليل الطير فى أى
 الطير فى المجرى عن الشرط ام التمهيد وقوله والعامل فيها فعل القسم أى المقدار ويرد عليه
 الاتصال السابق فى سورة الشمس وقوله لمعنى من أى من اسم موصولة يعنى من فعل
 هذا يكون تعاقبا قسم بنفسه أى هو الذى لا يخلو الذكر والانتفى ام خازن وقوله ومصلح
 أى وخلق الله الذكر والانتفى وجازاهما اسم الله لانه معلوم انه لا خالق الا هو وقوله آدم

أفهم بطلان ما قيل من أن
 قوله يا وادو والفاء
 تعالى أعقبها ما صنعت
 سورة الليل مكتبة الخطيب
 اسم الله الرحمن الرحيم
 الليل إذا غشى
 الليل والارض والنهار
 بين السماء والارض واد
 الليل تنكشف وتظهر واد
 الليل في موضعين ليل الطير
 في الموضعين ليل الطير
 والعامل فيها فعل القسم
 معنى من أو مصلح
 الذكر والانتفى آدم
 ومن ذكره وكل شيء

يكون محتملا لغير المقصود فهو الشق الوفيق الذي يمكن تغييره ويسهل ويقابله الكشوف
 بمعنى أن يكون نصا في المقصود لانه لا يمكن تغييره وتبديله فهو الشق الكشوف الذي لا يمكن
 فيه ذلك فالمقصود هاهنا ان التيسير حاصل في الحال لكن ان بالسبب الدالة على الاستقبال
 والتأخير لتطريف الكلام ونزققة باحتمال ان لا يكون التيسير حاصل في الحال لشكا
 تقتضي ذلك والله اعلم اهر قوله ايضا فستيسر أي غيثة ليس أي لا سباب الخباير
 والصلا حتى يسر عليه فعلها وقال زيد بن اسلم أي الجنة قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما من نفس منقوسة الا كتب الله مكانها من الجنة أو النار فقال انقوم
 يا رسول الله فلا تتكل على كتابنا فقال صلى الله عليه وسلم بل اعملوا فكل ميسر
 اثم من كان اهل السعادة فانه ليس لاهل السعادة واما من كان من اهل الشقاوة فانه ليس
 لاهل الشقاوة فترى اثمنا من اعطى واثق وصدق بالحسنى فستيسر ليس أي اهر
 خطيب ر قوله فستيسر للعسري اثمنا من باب المقابلة لقوله فستيسر ليس أي اهر
 ينسره غيثة غيثة تكون في اليسر العسري اهر سمين وفي القرطبي قال الفراء لقا شل
 ان يقول كيف قال فستيسر للعسري وهل في العسري تيسيرا اهر وايضا من الجواب
 عن هذا ما اشار له الشارح بقوله غيثة أي تجزى على يد يه عملا يوصله النار وفي الحديث
 قال صلى الله عليه وسلم اعملوا فكل ميسر لخالق له اثمنا من كان من اهل السعادة
 فستيسر لاهل السعادة واما من كان من اهل الشقاوة فستيسر لاهل الشقاوة ثم قرأ
 اثمنا من اعطى واثق الآيتين أي عيبكم بشان العبودية وما خلفتم لاجل اثمنا من
 امور الربوبية الغيبية الى صاحبها فليكن شأنا وتفكير الرزق المقشوم مع الامر بالسبب
 والاهل المضروب في العزم المعالجة بالطب فانك تجد المغيث فيها عنة موجبة ولا ظاهر
 البادي سببا فخلا وقد اصطلح الناس خاصتهم وصامتهم على ان الظاهر فيها لا يبرز
 بسبب الباطن اهر كرمي ر قوله وما يعني عنه ماله متعلق بالشق الثاني اهر شيعتنا
 وتقريز الآية انا اذا يسرناه للصوم هي النار تزدى وسقط في جهنم فماذا ينفع ماله الذي
 جعل به وكثره لو اسلم ولم يصحب منه الى آخره التي هي موضع فقره وحاجته شيئا اهر رازي
 ر قوله فافيتي) ويجوز أن تكون للاستفهام الاشكاري أي أي شئ يعني عنه ماله اهر خطيب
 ر قوله اذا تزدى أي سفل ر قوله ان علينا للهدي) لسائر فم سبحانه ان سعيكم
 لنشقي وبين الحسين من اليسرى وما ليسيتين من العسري اخبرهم بأن عليه عتقتني
 حكمته بيان الهدى من الضلال بقوله ان علينا الخ اهر خطيب ر قوله للهدي أي البيلك
 ر قوله لتبين طريق الهدى الخ) اشار به الى انه لا حاجة الى قول الكواشي وغيرها
 انه على حذف الضلال وما جرى صياغة الشيخ المصنف بتم فيه الزجاج وهو استغاث
 مقرر رأي علينا بموجب قضائنا المبني على الحكم البالغ حيث خلقنا الخلق للعبادة اهر
 تبين لهم طريق الهدى من طريق الضلال قد فعلنا ذلك بما الامر به عليه حيث بينا حالنا
 سلك كلا الطريقين نزعينا وتزينا اهر كرمي (قوله طريق الهدى) أي الوصول
 ر قوله من طلبها من غيرنا فقد اخطأ) عبارة القرطبي هذه الآية كقوله تعالى من كان

اول من الجنة فستيسر
 تخيير للعسري النار روم
 ناقتي رومتي غدا ماله اذا تزدى
 فانا النار ان صلينا للهدي من طريق
 لتبين طريق الهدى من طريق
 الضلال بيمثل اثمنا بسلك
 الاول وبعثنا عن الاول
 روم لنا للاخرة والاولى
 في الدنيا فمن طلبها من
 غيرنا فقد اخطأ

أبو بكر أفعلى عندى علام أسود أجلا منه وأقوى هو على دينك أعطيك قال قد صلت
 فأعطاه أبو بكر علامة وأخذها فاعتقه وكان قد مضى ست رقاب على الإسلام قبل أن يجاهى
 وبلال سابعهم وهم عامر بن فهيرة شهيد بن راء وأحد وقتل يوم يرمعونته شهيدا واعتقهم
 عيسى فأصيب بصرها حين اعتقها فقالت قرنتيما أذهب بصرها إلا اللات والعزى
 فقالت كذبوا وبیت الله ما تقهر اللات والعزى وما يبقعان فرد الله تعالى عليها بصرها
 وأعتوا الفهرية وابنتها وكانتا لامرأة لبني عذرة أرفق بها وقد بغتتا سيدتهما فخطبات
 لها وهي تقول لهما والله لا اعتقكما أبدا فقال أبو بكر كلا يا أم فلان فقالت كلا أنت
 أفسدتمما فأعتقهما قال فيكم قالت تكذب كذا قال قد أخذتمما وهاجرتان قرعيات
 من بني المرسيل وهي تغزب فابنعاها فأعتقها أم من الخطيب (قوله إنما فعل) أي
 أبو بكر ذلك أي من شراء بلال واعتاقه وقوله ليذاي نعمة كانت له أي لبلال عنده أي
 عند أبي بكر أي كان بلال صنع مع أبي بكر معروفا فاجب أبو بكر مكافأة بما فعله معه وقد
 كذبوا في ذلك كما قال تعالى وما لأحد إلح وقوله فنزلت أي تكذبا بالكفار أم ر قوله وما
 لأحد عنده أي عند أبي بكر فلم يكن للبني ولا لغيره عنده نعمة دينية بل أبو بكر هو الذي
 كان يتفق على رسول الله وإنما كان للبني عليه نعمة الهداية والارشاد إلى الدين الأصيل
 نعمة لا تحصى لقوله وما أسألكم عليه والمذكور هنا ليس مطلق النعمة بل نعمة
 تحصى أم ر أرى (قوله تحصى) صفة لنعمة أي يحصى الإنسان بها وإنما حصى
 مضارع مبني للمفعول لأجل الفواصل إذا أصل يحصى بها أيها أم سمان
 وفي أبي السعد تحصى أي من شأنها أن تحصى ونحنا فأم ر قوله لكن فعل ذلك الح
 أشار به إلى أن الاستثناء منقطع لأن ابتغاء وجهه ليس من جنس النعمة أي ما لأحد
 عنده نعمة إلا ابتغاء وجهه كقولك ما في الدار أحد الخار أم شيخنا وقوله إلا ابتغاء
 الح أما أن يكون استثناء منقطعا من قوله من نعمة وأما أن يكون مفعولا هكذا فترده
 السمان وعبارته قوله إلا ابتغاء وجهه الأعلى في نصبه وجهان أحدهما أنه مفعول له
 قال أنه تحصى ويجوز أن يكون مفعولا على المعنى لأن المعنى لا يوثق ماله إلا ابتغاء وجهه
 ربه بمكافأة نعمة وهذا أخذه من قول الفراء ونصب على تأويل ما أعطيتك ابتغاء
 جزائك بل ابتغاء وجه الله وثنا أنه منصوب على الاستثناء المنقطع إذ لم يندرج تحت
 جنس من نعمة وهذه قراءة العامة أعني النصب المدد وقرأ يحيى برفعه مدد وداعى البدر
 من محل من نعمة لأن محلها الرفع أما على القاعلية وأما على الابتداء ومن فريدة في التحصى
 والبدل نعمة غير أنهم يخرجون المنقطع في غير الإيجاب مجرى المنقطع وقال على وأجاز الفراء
 الرفع في ابتغاء على البدر من موضع من نعمة وهو بعيد قلت كانه لم يطلع عليها فزاعها
 واستعادة هو البعيد فاعلمت فاشيتة وقرأ ابن أبي حبة ابتغابا لفرض تحت وقد أشار
 الشبازي للوجه الأول بقوله لكن فعل ذلك الح فأشار إلى أنه مفعول من أجله وادعاه
 عند وف أم ر قوله ولسوف يرضى جواب قسم مضمر أي وباللله لسوف يرضى وهو
 وعد من الكريم تعالى لا يلوى بكوبين جميع ما يتبعني على أهل الوجوه وأجلها أذ به بتحقيق

فقال أعتار إنما فعل ذلك
 لئلا كانت لغنة فندل
 لو صدق من نعمة تحصى
 لكن فعل ذلك الابتغاء وجه
 ربه الأعلى أي طلب ثواب
 ر ولسوف يرضى عما عصى من
 التواب في الجنة والآخرة
 فعل مثل فعله رضي الله عما عصى
 فبعد عن النار وثياب

الرضي أم بالسعود والعاقبة علي رضي مينا للفاعل وقرى ببناء للمفعول من أرضها ه
الله وهو قريب من قوله تعالى آخوطة لعلك ترضي أم سمين

(سورة الضحی)

قوله فسق التكرير آخرها) أي أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم ومن أمره ففعله صلى
الله عليه وسلم أغا اثبت التكرير آخرها فقط وأما التكرير في آخرها من السور بل
وفي آخرها أيضا ثبت يأمره صلى الله عليه وسلم ولهذا قال روى الأمر به الخ ولو يؤخذ من
عبارة المصنف المذكورة نسيت التكرير آخر الليل ولا في أول الفاتحة وسياق الكلام عليه
في التكرير يسبق بعد هذه السور سواء قرأ القارئ في الصلاة أو في غيرها وعبارة الشيخ
سلطان المزاخي فيها روى بعضهم التكرير من أول الصبح فإذا كان التكرير آخر الصبح كان
آخر كل سورة بعدها وإذا كان لا أول الصبح على القول الثاني كان لا أول كل سورة بعدها
فعلى هذا القول يكر في أول الناس ولا يكر في آخرها وعلى أنه لا آخر الصبح يكر آخر الناس
ثم اعلم أنه يتأتى على القولين المذكورين حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه يثبت منها
وصل آخر السورة بالتكرير بالبسملة مع الوقف عليها لا يتوهم أن البسملة لآخر السورة
والسبغة الباقية جائزة اثنتان منها على تقدير أن يكون التكرير بآخر السورة والثتان على
تقدير أن يكون لا أولها وثلاثة محتملة لتقديرين فالوجهان اللذان على تقدير أن يكون
بآخر السورة أحدهما اثنتان منها على تقدير أن يكون لآخر السورة أحدهما وصل التكرير
بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة بأول السورة التي بعدها وثانيهما وصله بآخر
السورة والوقف عليه وعلى البسملة فيقف على كل منهما وقفا مستقلا والوجهان اللذان
على تقدير أن يكون لا أول السورة أحدهما قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف
عليها ثم الابتداء بأول السورة وثانيهما قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصلها
بأول السورة والثلاثة المجازية على التقديرين أحدهما وصل التكرير بآخر السورة وبالبسملة
وبأول السورة التي بعدها ثانيهما قطع عن آخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة
بأول السورة ثالثهما قطع عن آخر السورة وعن البسملة وقفع البسملة عن أول السورة
قال ابن الجوزي وكل من الأوجه السبغة جائزة قوأت وقد علم من أن ابتدأ
التكرير ما من أول الصبح أو آخرها ومن أن آخر التكرير ما من أول الناس أو من آخرها أن
الوجه الثاني آخر الليل وأول الصبح خمسة الوجهان اللذان لا أول الناس والثلاثة المحتملة
واق الواجهة السبغة جارية بين كل سورتين غير ما ذكرنا وأعلم أنك إذا وصلت آخر السورة
بالتكرير كسر آخرها ساكنًا كان أو متوفاً فإن كان محركًا تركت
على حاله وحذفت هجرة الوصل لملاقاة الساكن نحو الحليمين الله أكبر وحسب الله أكبر
وإن كان صلبة حذفتها نحو ذلت من خشية ربه الله أكبر وإذا وصلت بالهتاف
أبقيته على حاله وإن كان متوفاً ادغمته في اللام نحو حاميت لا اله الا الله
وتوابعه لا اله الا الله ومعلوم أن صيغة مع التمجيد لا اله الا الله والله
أكبر والله الحمد لا يفصل بعضها من بعض لا يتقدم بعضها على بعض بل تقرأ دفعة

سورة و الضحى مكتبة اهل على عشق آية
ولما نزلت اسم صلى الله عليه وسلم
فمنى التكبير من غيرها وروى الاثر
خاتمتها وخاتمة كل سورة بعينها
وهو الله اعلم

واحدة كما وردت بالرواية فتعنت عبارة الشيخ سلطان المراسي في رسالة له في التكميل سماها
 التكميل المصون في جمع الاوجه من الضحى الى قوله تعالى أو تلك هم المفلحون قال القاري وكان
 تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءة هو صلى الله عليه وسلم فمن هنا
 تشعب الخلاف أم قال الشيخ سلطان في رسالة المذكورة ثم تدعو بما أوردت ديننا وديننا
 وأولاه المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنه اللهم أرحنا بالقرآن العظيم واجعله لنا
 إماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرنا منه ما سئنا وعلما منه ما جهلنا وارزقنا تدبره فأناء
 الليل وأطراف النهار واجعله لنا حجة يارب العالمين اللهم اضم لنا من خشيتك ما تحول به
 بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تعلقنا به فنتك ومن اليقين ما تحون به علينا مضطرب
 الديننا ومقتنا بأسماعنا وأبصارنا ونوتنا أيدا ما أحييتنا واجعله الوارث منا واجعله ثارنا على
 من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا
 مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بدونا من لا يرجونا ويفتنك ذلك الداعية محمد الله والصلوة
 والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويختتم بذلك ليكون أرحم بالبقول صلى الله عليه وسلم
 من لا نبى بعده سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أم بحرفه قوله (والا لا الله)
 هذه النسخة هي الصحيحة في بعض النسخ ولا اله الا الله بالواو وكتب عليها القاري الهام بحرفه
 أم قوله (والضحى الح) فقدم هذا الضحى على الليل وفي السورة قبلها فقدم الليل لأن نحي منها
 ثم في صلاح العالم والليل فضيلة السبق والنهار فضيلة النور فقدم هذا تارة وهذا
 أخرى أو أنه فقدم الليل في سورة أبي بكر لأن أبي بكر سبق له كفر وقدم الضحى في سورة محمد
 صلى الله عليه وسلم لأنه نور محض ولم يتقدم مذنب ولم يفصل بين السورتين إشارة إلى أنه
 لا واسطة بين النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر فان قيل ما الحكمة في ذكر الضحى وهو ساعة
 وذكر الليل يجملنا أحجب بأن في ذلك إشارة إلى أن ساعة من النهار توارى جميع
 الليل كما أن محمد صلى الله عليه وسلم لم يوارى جميع الانبياء وأيضا الضحى وقت السرور في
 الليل وقت الوحشة فمئة إشارة إلى أن سرور الدنيا أقل من شرها وأن هموم الدنيا
 أدوم من سرورها فان الضحى ساعة والليل ساعات أم خطيب وفي القاموس والضحى والضحوة
 والضيحة كحشيت ارتقاء النهار والضحى فويقه والضحى بالمد إذا قرب انتضاف النهار
 وبالضم والغضر يطلق على الشمس أيضا أم قوله (أو كلف) وعلى هذا القول يكون
 في الكلام مجاز من إطلاق اسم الكربة وإرادة الكل قرينة مقابلة بالليل كما قاله البغوي
 أم قوله (إذا سجي) إذا سجد لمح الظروف والعامل فيها فعل القسم المفتر من تنقذ
 وبود عليه الاشكال انتقذ في سورة الشمس قوله غطي بظلامه أي كل شيء وقوله
 أو سكن أي سكن أهله فهو مجاز علق حيث أسند السكون لليل ويقال ليلى
 ساجدة أي ساكنة الريح وسجا الريح سكنت أم واجدها من الخطيب في المختار وقد
 سجا الشيء من باب ساسك ودام وقوله تعالى الليل إذا سجي أي دام وسكن ومنه البحر
 الساجي وطرف ساجر أي ساكن وسجي الميت لتجشئة أي مد عليه ثوبا أم قوله (أو كلف)
 ريت الحاة على تشديد الدال من التوديع وعروة بن الزبير وابن هشام وابن أبي عمير

مؤيد لاد الله والله أكبر
 الرحمن الرحيم والضحى
 النهار وكله والليل دال
 نحن بظلمه وسكن ما وكن

تخفيفها من قولهم ودعه أي تركه أم سين وفي المصباح ودعه أدعه تركه وقل قرا
 فيها ودعه ومقاتل وابن أبي عمير يزيد النوى ما ودعك ريك بالتخفيف وفي الحديث
 ليتهن قوم عن ودعهم الجمعات أي عن تركهم لها أو ليحققن الله على قلوبهم ثم ليكن من
 العافلين ر قوله تركت يا محمد أشار به إلى أن التوديع مستعار استعارة بتبعية للترك
 فأن الوداع إنما يكون بين الأجانب من غير مفارقة وهذه الحقيقة لا تتصور هنا إيهام
 ر قوله وما قل أي ما أبعضك يقال قلاه يقيه بكسر العين في المضارع وطي يقولون قلاه
 بالغين أم سين وفي المصباح قلبته قليا وقولته قلا من باب ضرب وقتل هو الانضاج في المقل
 وهي فعلى بالكسر وقد يقال مقلاة بالهاء والحكم وغيره مقل من الياء ومقلو من الواو
 والمفاعل قلاء بالتشديد لأنه صنعت كما لعطار والبخار وقلبت الرجل أقليه من باب رعى
 قلى بالكسر القصر وقد عيذ إذا أبعضته ومن باب نعب لغته أم ر قوله نزل هذا لما قال
 الكفار الخ عبارة الخطيب ر تبيينه) اختلفوا في سبب نزول هذه الآية على أربعة أقوال
 أحدها ما روى البخاري عن جندب بن سفيان قال اشتكى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليلتين أو ثلاثا فجاءت أم جميل امرأة أبي لهب فقالت يا محمد اني لا أرجو أن يكون شيطانك
 قد تركك ثم أراه قربك منذ ليلتين أو ثلاثا فنزلت ثابها ما روى أبو عمر أن الجوى قال أبطأ
 جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم حتى شق عليه فجاءه وهو واضع جبهته على الكعبة
 يلحوا فنزل الله عليه الآية ثابها ما روى أن خولة كانت تخدم النبي صلى الله عليه وسلم
 فكانت أن جروا دخل البيت فدخل تحت السرير فبات فمكت النبي صلى الله عليه وسلم
 أياما لا ينزل عليه الوحي فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا خولة ما حدث في بيتي أن جبريل عليه
 السلام لا يأتيني قالت خولة فكنت فأهويت بالمكنسة تحت السرير فإذا جبريل ميت فاختذه
 فألقيته خلف الحمار فجاءني النبي صلى الله عليه وسلم فقلت له ما حدث في بيتي أن جبريل عليه
 السلام لا يأتيني فقال يا خولة دثري فأنزل الله تعالى هذه السورة ولما نزل جبريل
 سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن التأخر فقال ما علمت أني لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة
 رابعها ما روى أن اليهود سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح وذى القرنين
 وأصعب الكهف فقال صلى الله عليه وسلم سأخبركم هذا ولم يقل أن شاء الله فأخبر عنه
 الوحي إلى أن نزل جبريل عليه السلام بقوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن
 يشاء الله فأنجزه بما سأل عنه وفي هذه القصة نزلت ما ودعك واختلفوا في مدة احتسار
 الوحي عنه فقال ابن جريز اثنا عشر يوما وقال ابن عباس خمسة عشر يوما وقال مقاتل
 أربعون يوما قالوا وقال المشركون أن محمدا ودعه ربه وقلاه فأنزل الله تعالى هذه السورة
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل ملجئت حتى اشتقت إليك فقال جبريل عليه السلام
 إلى كنت إليك أشد شوقا ولكني عبد مأمور وأتول عليه ما أنتنزل لا يأمرك أم ر قوله
 وللآخرق اللام لا ابتداء مؤكدة لمصنوع الجملته أم نزل ر قوله خير لك) إنما قد
 تعالى بقوله لك لأنها ليست جزا لكل أحد قال البقاعي أن الناس على أربعة أقسام منهم
 من له خير في الدارين وهم أهل الطاعة الأصفياء ومنهم من له شر فيها وهم الكفرة الفجرة

تركك يا محمد ريك وما قل
 أبعضك نزل هذا لما قال الكفار
 عند نحر الوحي خمسة عشر
 يوما أن ربه ودعه وقلاه
 ر لآخر خير لك) لما نزل
 الكلامات لك من الأولى
 الدنيا

ومنهم من له صورة خير في الدنيا وشر في الآخرة وهم الكفرة الاغنياء ومنهم من له صورة
 شر في الدنيا وخير في الآخرة وهم الفقراء المؤمنون ام خطيب ر قوله ولسوف
 يعطيك هذا وعد شامل لما أعطاه له من كمال النفس وظهور الامر واحياء الدين ولما
 ادخله مما لا يعرف كتمه سواء اهو بضاوي واللام لام الابتداء مؤكدة لمصنوع الجملة
 الميند المحذوف نظيره ولانت سوف يعطيك وليست لام القسم لانه لا تدخل على
 المضارع الامع نون التوكيد فتعين ان تكون لام الابتداء وحى لا تدخل الا على الجملة من
 الميند والخبر فلا بد من تقدير مبتدأ ومجزو ان يكون اصله ولانت سوف يعطيك فان قيل
 ما معنى الجزأين حرفي التاكيد والتأخير اوجب بان معناه ان العطى كاش لا محالة وان تأخر
 لما في التأخير من المصلحة ام خطيب ر قوله يعطيك أى يوعده بخلاف فيه وان تأخر
 دقة ام خطيب وقال الرازي ولسوف يعطيك أى الشفاعة في الآخرة وتوحيده قوله
 لا أرضى الخ وقيل يعطيك ألفت قصر من لو أو أبيض تراجم المسك وفيها ما يلقى بها لكن
 تفسيره بالشفاعة أولى يدل قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات فلا يرضى الرد
 وانما يرضى بالإجابة والاولى حمل الآية على جزاء الدنيا والآخرة فتعبد الشارح بقوله
 في الآخرة فيه قصور ام ر قوله بمشتين أى مؤكدين وهاكون الآخرة جزاء من الدنيا
 وان سوف يعطيه ما يرضيه بعد متقين هاتوديعه وقلاه ام سمين ر قوله ألم يعلم
 الخ قد أمتن الله عليه ثلاثة أشياء والقصد من فعل هذه النعم تقوية قلبه صلى الله عليه
 وسلم بخلاف قوله تعالى ألم نريك قبلا وليل لانه في معرض الذم ثم امره بعد ذلك أن يذكر
 بغيره كأنه قال له فالطريق في حقت أن تفعل مع عبيدي مثل ما فعلت في حقت كنت بيتما
 ه وأنتك فافعل في حق اليتام ذلك وكنت ضالا فهديتك فافعل في حق عبيد ذلك كنت
 عائلا فأغنييتك فافعل في حق عبيدي ذلك فكن أيدا أكره هذه النعم والإلطاق أم ر
 قوله استفهام تقري أي تقري بما بعد التقى والوجود في الآيتين في العلم وبينما مفعوله الشا
 والحق مفعول الأول والمعنى ألم يعلمك الله بيتما أم رازى أو بمعنى المصادقة وبينما
 حال من مفعوله أم أبو السعود ر قوله تفقد أيتك مصدر مضاف لمفعوله وقوله قتل
 ولادتك أى بعد حمله بشهرين وقيل قبل ولادته بشهرين وقوله أو بعدها أى بشهرين وقيل
 بسبعة أشهر وقيل بعبدة أشهر وقيل بثمانية وعشرين شهرا والراجح المشهور الأول وكانت
 وفاة أبيه عبد الله بالمدينة الشريفة ودفن في دار التابعة وقيل دفن بالابواء قرية من عمل
 القوم وتوفيت أمه وهو ابن أربع سنين وقيل خمس سنين وقيل ست سنين وقيل سبع
 وقيل ثمان سنين وقيل تسع سنين وقيل ثلثي عشرة سنة وشهر عشرة أيام وكانت وفاتها
 بالابواء وقيل بالحج أم من المواهب شرحه ومات حقه ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 ابن ثمان وكان عبد المطلب وصى ثم أباطلك لآل عبد الله وأباطلك نامى أم وأحد
 فكان أبوطالب هو الذى كفل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جدته إلى أن بعته الله
 أم رازى ر قوله فأوى العامة على آوى بالف بعد الهجرة ربا عيا من آواه بعد وحيه
 وأبو الأشهب فأوى ثلاثا أم سمين وآوى بالمدن صله أى عجزت قلبت الثانية إلى

ولسوف يعطيك ربك فاقترف
 من الخيرات عظم خيرا فاقترف
 به فقال صلى الله عليه وسلم
 لا أرضى واحد من أمتي في
 إلى هذا قوله أو أحد من أمتي
 بعد متقين أي بعد ما
 الاستفهام تقري أي
 ربيما نفقتك فافعل
 أو بعد ما رآوى كان ضالا
 إلى علمك إلى طالب

وهو بوزن أكرم ومصدره ابواء كإرام ويستعمل متغديا كما هنا باتفاق وبعضهم يستعمل
 لازما أيضا ويقال في وي بالقصر كرمي ومصدره ابواء بوزن كتاب وأوى بوزن فقال بالصم
 وأوى بوزن ضرب وهذا يستعمل لازما ومتغديا باتفاق وفي المصباح في وي إلى منزلة يا وي
 من يا بضمب أو يا أقام ورعا عدى بنفسه فقتل وي منزلة والمأوى نفخ الواو لكل حيوان
 مكنه وأوىت زيدا بالمدة في المتغدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومتغديا فيقال
 في ويته ورات صرته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما أيضا ام ورده جماعة أم قول
 ووجه له ضالا عما أنت عليه من الشريعة أي وجد له خالبا من الشريعة فهذا
 بانزالها اليك قال المأد بضلالة كونه من غير شريعة وليس المراد به الانحراف عن الحق فهذا
 كقولهم تعال ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان تأمل وعيان الخطيب واختلفا
 في قوله تعال ووجه له ضالا فهذا في أكثر المفسرين أنه كان ضالا عما هو عليه الآن من
 الشريعة فهذا الله تعال إليها وقيل الضلال بمعنى العقدة كقوله تعال لا يعجل ربك ولا
 يلتي أي لا يعجل وقال تعال في حق نبي صلى الله عليه وسلم وإن كنت من قبله لمن
 الغافلين وقال الضمك المعنى لم تكن تدري القرآن وشرائع الإسلام فهذا إلى القرآن
 وشرائع الإسلام وقال السدي ووجه له ضالا أي في قوم ضلال فهذا هم الله تعال
 أو فهذا إلى إرشادهم وقيل ووجه له ضالا عن الهجرة فهذا إلى إليها وقيل تاسيا شائبا
 الاستثناء حين مثلت عن أصحاب الكهف وذو القرنين والروح فذكرت كقوله تعال
 تنزل أحداها وقيل ووجه له ضالا للفقلة فهذا إلى إليها كقوله تعال قد نرى تقلب وجهك
 في السماء الآية فيكون الضلال بمعنى الطلب لأن الضال طالب وقيل ووجه له ضالا
 في قومك فهذا إلى بهم ويكون الضلال بمعنى المجتة كما قال تعال قالوا ات الله أنك لنبي ضالا
 القديم أي في محبتك وروى الضمك عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم ضل
 في شهاب مكة وهو صبي صغير فراه أبو جهل منصرا من اغنامه فرقه إلى عبد المطلب قال
 سعيد بن المسيب خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه أبي طالب في قافلة ميسرة عبد
 حنيفة فيلما هورا كب ذات ليلة مظلمة ناقة فجاء أبليلس فأخذ بزمام الناقة فغلب بها عن
 الطريق فجاء جريل عليه السلام فتفر أبليلس نفخة وقع منها إلى أرض الحنيفة ورده إلى
 القافلة فمن الله تعال عليه بذلك وقيل ووجه له ضالا بنفسك لأنك ترى من أنت ففركت
 نفسك وذلك وقال كعب أن حيلة لما قصت حق الرضا جاءك برسول الله صلى الله عليه وسلم
 لترده على عبد المطلب فسمعت عند باب مكة هيبا لك يا بطحاء مكة اليوم يرد الله إليك النوا
 وإلهام والحجالة قالت فوضعت لاصم تشاى فسمعت هدة شديدة فالتفت فلم أراه فقلت
 يا معشر الناس أين الصبي فقالوا لم نر شيئا فوضعت إلهامه فاذ أشبه فلن يتوكأ على عصاه
 فقال أذهبي إلى الصنم الأعظم فإن شاء أن يردك إليك فقل ثم طاف الشيخ بالصنم وقيل في رواية
 رب لم تزد مثلك على قوميش والسعدية تزعم أن ابنها قد ضل فردها في شئت فأكتب على وجهه
 وتسافطت الأصنام وقالت إليك عنا إبراهيم الشيخ فهذا كناية عن محمد فالتقى الشيخ عصاه
 وارتدته قال إن لا ينك ربا لا يضيعة فأطليعه على محل فاعشرفت فريش إلى عبد المطلب

روجه له ضالا

وهو يوزن ككرم ومصدره ابواء كرام وليستعمل منعديا كما هنا باتفاق وبعضهم يستعمل
لازما أيضا ويقال أوى بالقصر كرمي ومصدره ابواء يوزن كتاب وأوى يوزن فعول بالصم
وأوى يوزن ضرب وهذا يستعمل زما ومنعديا باتفاق وفي المصدر أوى إلى منزله وأوى
من ياب ضرب أو ياقام وريعا عدى بنفسه فيقتل أوى منزله والمأوى نفق الواو لكل حيوان
مسكنه وأوى زيدا بالمد في المنعدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومنعديا فيقال
أوىته وران صرته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما أيضا ام وردة جماعة ام ر قوله
ووجه له ضالا عم أنت علم من الشريعة أي وجد له خالبا من الشريعة فهذا
باتزانها اليك قاله بضلاله كونه من غير شريعة وليس المراد به الانحراف عن الحق فهذا
كقوله تعالى كنت تدرى ما الكتاب ولا الإيمان تأمل وعبارة الخطيب واختلافوا
في قوله تعالى ووجدت ضالا فهذا في أكثر المفسرين أنه كان ضالا عما هو عليه الآن من
الشريعة فهذا الله تعالى إليها وقيل الضلال بمعنى العفد كقوله تعالى لا يفضل ربي ولا
يلتني أي لا يعقل وقال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم وإن كنت من قبل لمن
الغافلين وقال الضمك المعنى لم تكن تدرى القرآن وشرائع الإسلام فهذا التفسير
وشرائع الإسلام وقال السدي ووجدت ضالا أي في قوم ضلال فهذا هم الله تعالى
أو فهذا التفسير إلى إرشادهم وقيل ووجدت ضالا عن الهجرة فهذا التفسير إليها وقيل ناسيا نشاء
الاستثناء حين مثلت عن أصحاب الكهف وذو القرنين والروح قد كوت كقوله تعالى
نضل أحدها وقيل ووجدت ضالا باللفظة فهذا التفسير إليها كقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
في السماء الآية فيكون الضلال بمعنى الطلب لأن الضال طالب وقيل ووجدت ضالا عما
في قومك فهذا التفسير إليهم ويكون الضلال بمعنى المجتة كما قال تعالى قالوا اتل الله أنك تلقى ضالا
الهديم أي في محنتك وروى الضمك عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم ضل
في شهاب مكة وهو صبي صغير فرآه أبو جهل منصرفا من اغنامه فرجه إلى عبد المطلب قال
سعيد بن المسيب خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عمه أبي طالب في قافلة ميسم عبد
جذيمة فيلما هورا كب ذات ليلة مظلمة ناق فجاء أبليليس فأخذ بزمام الناقة فعلا بها عن
الطريق فجاء جريل عليه السلام ففجر أبليليس ففجرت وقع منها إلى أرض الحشنة ورده إلى
القافلة فمن الله تعالى عليه بذلك وقيل ووجدت ضالا بنفسك لأنك تدرى من أنت فزنت
بنفسك وذلك وقال كعب أن حليمة لما قصت حق الرضا جاءت برسول الله صلى الله عليه وسلم
لنرده على عبد المطلب فسمعت عندي باب مكة تهيبالك بالطعام مكة اليوم برد الله اليك الثوب
والهباء والحمال قالت فوضعت لاصلي ثوبا فسمعت هذه شديدة فالتفت فلم أركه فقلت
يا معشر الناس بنى الصبي فقالوا له كبر شيئا فضحت العجله فاذا استحم وان يوكاء على عصبه
فقال اذهبي إلى الصم الأعظم فان شاء أن يردك إليك ففعل ثم طافا بالشمع بالصم وقيل راسه يا
رب لم تر زينتك على قريش والسعدية تزعم أن ابنها قد ضل فردها في شئت فكتب على وجهه
وتساقطت الأصنام وقالت إليك عنايم الشيوخ فهذا كنعان على بن محمد قال في الشيخ عصاه
وارقدوا قال لا ينك ربا لا يضيعة فأطلبه على عمل فأنحشرت فريش إلى عبد المطلب

روى جلد ضالا

وطالبه في جميع مكة فلم يجد ه فطاف عبد المطلب بالكعبة سبعا ونصرع الى الله تعالى ان يوده
 منهم ما نأديا نأدي من السماء معاشر الناس لا تصيحوا فان لمجد بال لا يجده ولا يضيعه
 وان لمجد بوادي ثمامة عند شجرة السم فصار عبد المطلب هو ووزقة بن نوفل فاذا النبي صلى
 الله عليه وسلم قائم تحت شجرة يلعب بالاعصان وبالورق وفي رواية ما زال عبد المطلب يردد
 البيت حتى آناه أبو جهل على نافذة ومحمد صلى الله عليه وسلم يلقى يديه وهو يقول ألا تدرى
 ما ذا جرى من ابنك فقال عبد المطلب ولم فقال اني انا تحت الناقة وأركبت خلف فابت الناقة
 ان تقوم فلما أركبت أمي قامت الناقة قال ابن عباس سره الله تعالى الى حدة بيد عدوة
 كما فعل موسى عليه السلام حين حفظه عند فرعون وقيل مجدك ضالا ليلة المعراج حين
 انصرف عنك جبريل وانت لا تعرف الطريق فهذا الى ساق العرش وقال بعض المتكلمين
 اذا وجدت ان العرب شجرة منفردة من الارض لا شجرة معها سموها ضالة فيهدى بها الى
 الطريق فقال الله تعالى لنبي صلى الله عليه وسلم وجدك ضالا أي لا أحد على دينك بل انت
 وحيد ليس معك أحد فهذا بك الخلق وقيل الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد غيره
 فقله تعالى وجدك ضالا فهدى أي وجد قومك ضالا فهذا هم بك وقيل غيره لك قال
 الزمخشري ومن قال كان على أمر قوم أربعين سنة فان أراد انه كان على خلوه من العلوم
 السميعة ففهم وان أراد انه كان على كفرهم ودينهم فعاد الله والاتباع يجب ان يكونوا معقولا
 قبل النبوة وبعد ما من الكبار والصغار فربا بال كفر والجمل بالصانع ما كان لنا أن نشرك
 بالله من شيء وكفى بالشيء قبضة عند الكفار ان يسبق له كفرهم قوله عما أنت عليه ان
 من الشريفة أي فالضلال مستعد من ضل في طريقة اذا سلك طريقا غير موصل
 لمقصده لعدم ما يوصله للعلوم النافعة وهي ما ذكر من الوحي وغيره ام من الشهاب قوله
 عائلا أي فقيرا وهذا قوافية العامة يقال عال زيد من باب سارأي أفقر وعال كقوت
 عياله وقرا اليماني عيلا بكسر الياء المشددة كسيد ام سمين قوله بما فعلت به أي بما
 رضاك به وفي القاموس وقعته تقينغا رضاه والمرأة ألبسها القناع اه وقوله من الغينة
 أي وان كانت لم تحصل الا بعد نزول هذه السورة لكن لما كان الجهاد معلوم الوقوع كان
 كالواقعة اه رازي وتفسيره بالغينة قاصرو عبارة الخطيب قال مقاتل فريضة بما أعطاك من
 الرزق وانضارة الفراء وقال لم يكن غناه عن كثرة المال ولكن الله تعالى رضاه بما أعطاه
 وذلك خفيفة الغنى وقال صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرش ولكن الغنى عن
 النفس وقال صلى الله عليه وسلم قد أفقر من أسلم ورزق كفافا وفتنة الله عما آتاه فيل
 اغناك بما لا تحصى وتزينة أي طالب وما اختل ذلك أغناه بما لا يكون ولما اختل
 ذلك أمرهم بالجهاد وأغناه بالغنائم وفي الزمخشري انه صلى الله عليه وسلم قال جعل من في
 تحت ظل سيفي مرحي ام قوله وفيه من كمال خديجة ومال أبي بكر وباعانة الانصار
 حين الهجرة قوله عن كثرة العرش) بفتح العين والراء أي المال ام خازن قوله
 قاعا اليتم) منصوب بتفهم به استدلال ابن مالك على انه لا يلزم من تفهم المعمول بتفهم
 العامل ألا ترى ان اليتم منصوب بالخروج وقد تقدم على الجازم ولو قرئت تفهم على لا

عما أنت عليه من الشريفة
 وفقدت أي هذات الدنيا
 ووجدت عالمي فقيرا
 أغناك عما فعلت به من الغنى
 وبغيرها وفي الحاشية ليس الغنى
 عن كثرة العرش ولكن الغنى
 عن النفس زاعا اليتم من
 تفهم ما فعلت

لا متقدم لان المحرم لا يتقدم على جازمه كالمحرم ولا يتقدم على جازمه وتقدم ذلك في سورة
 هود عند قوله تعالى اليوم يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقهم اهلهم قالوا لا يحق لنا ان ننزلهم فقل
 كنت يتيما وقالوا لا تقهره على ما له قد ذهب بحقه لضعفه كما كانت العرب تفعل في
 اموال اليتامى تأخذ اموالهم وتظلمهم حقوقهم وروى انه صلى الله عليه وسلم قال حين
 يبيت في المسلمين بيت فيه يتيم يحسن اليه وترى بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يساء اليه قال
 يا صبيعي انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وهو يشترى باصبعيه ايم خطيب ر قوله ا وعذر
 ذلك كاذل له ام رازي ر قوله واما السائل منسوب بتهن يقال تهناه واهوه اذا
 زجره واغلف عليه القول ام خطيب وفي الخازن فلا تهنا فاما ان نظمه واما ان تودعه
 بصيلا لينا برفق وقيل السائل هو طالب العلم فيجب اكرامه وانصافه بمطلوبه ولا يعبس
 في وجهه ولا ينهر ولا ينقلب عكروه ام ر قوله لفقره لعل الاولى ان يكون السائل ممتعا
 من ان يسأل المال او العلم فيكون التفصيل مطابقا للنقد يداه قارى ر قوله واما بغير
 ربك الحار والمحرور متعلق بحدث وانشاء غير ما تقدم من ذلك لانها كاذلة والحدث
 نشرها بالثبوت والثناء عليه تعالى في كلامه استعار بان قوله تعالى فاما اليتيم فلا نقهر مقابل لقوله
 ا لم يجدك يتيما فآوى وقوله واما السائل المحرم مقابل لقوله ووجدك عاثلا فاغنى واما
 قوله واما سبغك ربك فحدث فحى به على العموم وفي حكمة تأخير حق الله تعالى عن حق اليتيم
 والسائل وجوه احدها ان الله عني وهما محتاجان وتقدم المحتاج اولى وثانيها انه
 وضع في حظه الفعل ورضي لنفسه بالقول وثالثها ان المقصود من جميع الطاعات
 استغراق القلب في ذكر الله فحقت به واثرت بحدث على محض ليكون عنده حديث لا يشا
 اكرامه وعناية الخطيب واما بغير ربك فحدث فحى بها فان الحدث بها شكرها وانما يجوز
 لغيره صلى الله عليه وسلم مثل هذا اذا قصد به التلطف وان يقتدى به غيره وامن على نفسه
 القنينة والسوا افضل ولولم يكن في الذكر الا التشبيه باهل الرباء والسمعة تكفي والمغنى انك
 كنت يتيما وضايا وعاثلا فآواك الله وهذا التواضع فانهما يكتن من شئ فلا تنس نعمته
 الله عليك في هذه الثلاثة واقف بالله قطعك على اليتيم وآوه فقد ذقت اليتيم وهو انه
 كيف فعل الله بك وترحم على السائل وتقدره بمهر وتك ولا تزجره عن بابك كما رحمت ربك
 فاغناك بعد انقصر وحدث بغير الله كلها ويدخل تحت هذه اية الضال وتعليم الشرايع
 والقراء مقتديا بالله تعالى في ان هداه من الضلالة وقال فيما هدتك النجاة هي القرآن
 والحديث والمحدثين بها ان يقولوا ويقرئ غيره وعنه تلك النجاة هي النبوة اى بلغ ما انزل
 اليك من ربك وقيل تلك النجاة هي ان وفقت الله سبحانه وتعالى فراعيت حق اليتيم والسائل
 فحدث بها ليقندى بك غيرك وعن الحسن بن علي قال اذا علمت خيرا فحدث به اخاك
 ليقندى وايتك الا ان هذا لا يحسن الا اذا لم ينقض رياء او ظن ان غيره يقتدى به كما علم قما
 وروى ان شخصا كان جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فراه رث الثياب فقال له صلى الله
 عليه وسلم ائت ما لك قال ختم فقال له صلى الله عليه وسلم ائت الله ما لا فليروا عليه فخرج
 انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله جميل يحب الجمال ويجب ان يرى أثر النعمة على عبده

من غير ذلك واما السائل فانه
 تروى لقنينة او ما تسمى
 صديق بالنبوة وغيره
 من غير ذلك واما السائل
 وسئل في بعض الروايات
 الفصل

انتهت ر قوله في بعض الافعال وهو قأوى فهدى فافنى ام كرى

(رسوة الم نشرح)

ر قوله الم نشرح لك صدرك أي الم نفسي حتى وسع مناجاة الحق ودعوة الخلق فكان غاشا عنهم بروحه حاضرا معهم بجسده الشريف وألم نفسه بما أودعنا فيه من الحكم وأذلنا عنه ضيق الجمل أو ما يسرنا لك من تلقي الوحي بعد ما كان يشق عليك أم بيضاوى قال الراغب أصل النشر سبط الحكم ونحوه يقال شرت اللحم وشرفته ومنه شرح الصدوق وهو سبط بنور الحى وسكنته من جهة الله وروح منه أم كرى (قوله أي شرحنا) أشار إلى أن الاستفهام التقريرى إذا دخل على معنى قرره فصار معناه ما ذكره ولذلك عطف عليه الماضى اعتبارا بالمعنى أم كرى فلا يقال يلزم عطف الخبر على الاستفهام فيما لا محل له من الاعراب هو مرد ودأ وضعيف وأما عطف المثبت على المنفى فإنه جائز باتفاق أم شهاب وفي السمين قوله الم نشرح الاستفهام إذا دخل على المنفى قرره فصار المعنى قد شرحنا ولذلك عطف عليه الماضى ومثله الم تريك فينا وليداً وليتت أم ولما ذكر بعض النغم عليه بقوله ما ودعت ربك الحزأ بقية بما هو كالنقمة له هو شرح الصدر أم كادرو (قوله بالنبوة وعجزها) روى التبريزي عليه الصلاة والسلام أتاه وهو عندهم ضعيف حليمة وهو ابن ثلاث سنين أو أربع فشق صدره وأخرج قلبه غسله ونقاها ثم ملأه علما وأمانا ثم رده في صدره وهذا وإن كان في صغره فهو من باب الأرهاص وهو ما يرضى بها فسقط ما قبل هنا وشق أيضا عند بلوغه عشرين سنين وحذر البغية ولبذة الأسراء فذكر أربع على الصحيح وذكر الصدر لأن القلب محل الوسوسة كما قال أبو سوسر في صدر والناس فازالة تلك الوسوسة وإبدالها بدين وأعلى الجهرى الشرح والقلب محل العقل والمعرفة وهو الذى يقصده الشيطان فيجئ أولاً إلى الصدر الذى هو حصن القلب فإذا وجد مسلما نزل فيه هو وجده ويت فيه العنوم والهوى والحرس فيضيق القلب حينئذ ولا يجد للطاعة لذة ولا للاسلام حلاوة وإذا لم يجد له مسلما وطرح حصل الأمن والشرح الصدر فييسر القيام بأداء العبودية وقال الم نشرح لك ولم يقل الم نشرح صدره لتبينها على أن منافع الرسالة تعالى الله عليه صلى الله عليه وسلم لأنه يقول إنما شرحنا صدره لا فخلت لأجله وقال نشرح دون نشرح فإن كانت النبوة للتعظيم دلت على عظمة المنعم على عظمة المنعم وإن كانت النبوة للحجم فالمعنى كأنه تعالى يقول الم نشرحه وحدي بل أعلمت فيه ملائكتي فكننت ترى الملائكة حولك وبين يديك حتى يقوى قلبك فأدبنا الرسالة وأنت أقوى القلب أم رازى ر قوله ووضعنا عنك وزرك معطوف على ما أشير إليه من مدلول على الجملة السابقة كأنه قيل قد شرحنا صدره ووضعنا الحز وعنتك متعلق بوضعنا وتقديره المفعول الصريح مع أن حقه التأخر عنه لتجمل المسرة والتشويق إلى المؤخر ولما أتت في وصفه نوع طول فتأخير الجار والمجرى عنه مجازي يتجارب أطراف النظم المكرسهم أم أبو السعدود ر قوله (ثقل ظهره) قال أنقض الحمل الظاهر أثقله وذنا ومعنى أم مصباح وفي المختار وأصل الانقاص صوت مثل الفزاه وفي القرطبي أهل اللغة يقولون انقضى

سورة الفتن مكية ثمان آيات
الجمعة الم نشرح
الجمعة الم نشرح
أي أي شرحنا لك يا محمد
ر صدره بالنبوة وعجزها
ووضعنا حططنا عنك
وزرك الذي انقض
ثقل ظهره

الحمل فظهر الناقة اذا سمع له صرير من شدة الحمل كذلك سمعت تفتض الرجل أي صريره وفي
الحازن الذي أنقض ظهره أي أشد وأوهنه حتى سمع له فتفتض هو الصوت الخفي الذي
يسمى من الحمل أو من الرجل فوق البعير فمن حمل الوزر على قنبل البتوة قال هو اهتمام النبي صلى
الله عليه وسلم بأمره كان فعلها قنبل بتوته اذ لم يرد عليه شرع تجريرها جرمت عليه
بعد البتوة على ما أوزار أو ثقلت عليه واشتق منها فوضعها الله عنه وغفرها له ومن حمل
على ما بعد البتوة قال هو ترك الأفضل لان حسنات الأبرار سيئات المقربين وقوله وهذا
كقوله ليغفر لك الخ أي فهو مصروف عن ظاهره كقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
أي أنت مغفور لك غير مؤخر بل يذنب لو كان وقيل مغفور لك ما كان من سهو وغفلة وقيل
من ذنبك أي ذنب أمك وقيل المراد بالذنب ترك الأولى كما قيل حسنات الأبرار سيئات المقربين
وتوكت الأولى ليس بذيئ أم مواهب وقال الرازي معنى وضعنا عنك وزرك كناية عن عصمت
تظهره من دنس الأوزار ففيه استغارة تمثيلية حيث سمي العظمه وصنعها كما إذا رقت رقتنا
توكت في العطف وزيادة لك ما سبق أم رازي وفي زاده ورقنا لك فكرت زاده لفظة لك
في ألم تشهر لك وفي رقتنا لك ولفظة عنك في ووضعنا عنك فأى فائدة في تقديم الزيادة على
المفاعيل الثلاثة والجواب أن زيادتها مقدمة عليها لتقيد بها المشرع والموضوع والمفعول
فترتضيح والابضاح بعد الإيجام أو وقع في ذهنهم أم رقتنا في الأذان والاقامة الخ عبار
الخطيب بأن تذكر معنى في الأذان والاقامة والتشهد ويوم الجمعة على المنابر ويوم القطر
ويوم الأضحي ويوم عرفة وأيام التشريق وعند الحج وعلى الصفا والمروة وفي خطبة
النكاح ومشارق الأرض ومقاربها ولواء قنبل عبد الله تعالى وصدق بالحجة والنار وكل
شئ ولم يشهد أن محمد رسول الله لم ينقم شئ وكان كافوا وقيل أعتاد كوك قد ذكرنا لك
في الكتب المشرقة على الأنبياء قبلك ثم مرأهم بالمشارة بك ولادين الأودينك يظهر عليه
وقيل رقتنا ذكرك عند الملائكة في السماء وعند المؤمنين في الأرض ونوقع في الزخوة ذكرك
بما أعطيتك من المقام المحمود وكوأنهم الدهيات وقال الصفيك لا تقبل صلاة إلا به ولا يتجاوز
خطبة الأبه وقيل رفع ذكره بلخصه ميثاقه على النبيين وأمرهم بالإيمان به والاقوار يفضل
وقيل هو عام في كل ما ذكر وهذا أولى وكمن موضع في القرآن يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم
من ذلك قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه وقوله تعالى ومن يطعم الله ورسوله وقوله
تعالى وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وغير ذلك أم رقتنا في الخطبة أي على المنابر
أو المراد خطبة النكاح وقوله وغيرها تكون اسم مكتوب على العرش وذكره في الكتب
المنقولة وخلف البتوة به وغير ذلك أم رازي رقتنا فأت مع العسس
ليس (مع معني بعد وفي التعبير بها استبعاد بغاية سعة معني
الليس كأنه مقارن أم أبو السعود وقوله الستة كصديق الصديق
الوزر المنقضى للظهور وقوله ليس كالشهر والوضع والتوفيق للاهتداء
الطاقة أم خطيب رقتنا مع العسس ليس العامة على سكوت السبيل
في الكلام الأرنج وابن وثاب وأبو جعفر وعيسى بنهم وأهله خلاف هل هو أصل ومثقل من

وهذا القول لا يفتقر إلى الله ما تقدم من ذنبك ورقتنا لك في الأذان والاقامة والتشهد والخطبة وغيرها فان الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم في الكفا

المسكن والالاف واللام في العصر الاول لتقريف الجحش وفي الثاني للعهد ولذا كنت مروى عن
ابن عباس لن يغلب عسر يسرين والسبب فيه ان العرب اذا نعت باسم نقرأ عاد ندمع الالف
واللام كان هو الاول نحو جاء رجل فأكربت الرجل وكفوا له تعال كما أرسلنا الى فرعون
رسولا فغصى فرعون الرسول ولو أعادته بغر ألف ولام كان غير الاول فقولنا ان هم العصر
يسر الماء أعاد العصر الثاني أعاده بال ليس الثاني غير الاول لم يعده بال وقال
الزهري فقلت ما معنى قول ابن عباس المتقدم قلت هذا حمل على الظاهر وبناء على
قوة الرجال وان موعد الله لا يحل الاعلى او في ما يحتمله اللفظ وبلغوا القول فيه ان يحتمل
ان تكون الجملة الثانية تكرر الاولى كما كرر قوله ويل يومئذ للمكذبين لتقرير معانيها
في القوس وتمكينها في القلوب وكما يكرر المفرد في قوله جاء نريد زيد وان تكون الاولى
بأن العصر مرد في يسر محالة والثانية عدة مستأنفة بأن العصر يتوعد بيسر فهما ليس
على تقدير الاستئناف وانما كان العصر احدا لانه لا يخلو ما ان يكون تقريفا للعهد هو
العصر الذي كانوا فيه فهو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيد ما لا وما ان يكون
للمجلس الذي يعلم كل واحد فهو ايضا واما اليسر فمكرة متناولة لبعض الجحش
واذا كان الكلام الثاني مستأنفا غير مكرر فقد تناول بعضا غير البعض الاول بغير التكرار
وقال ابو البقاء العسري المصغين واحد لان الالف واللام توجب تكرير الاول واما اليسر
في الموصغين فاثان لان التكرار اذا اريد تكريرها حتى يصيرها أو بالالف واللام من هنا
فيل لن يغلب عسر يسرين وقال الزهري ايضا فان قلت ان مع للصحة فلهذا اضطرنا
اليسر العسر قلت ان الله يصيهم بيسر بعد العسر الذي كانوا فيه بزمان قريب وقرب
اليسر المترقب حتى جعل مكانه كالمقارن للعسر زيادة في التسلية وتقوية للقلب قال ايضا
فان قلت ما معنى هذا التذكير قلت التخييم كما نه قيل ان مع العسر يسرا عظيما واما يسر هو في محض
ابن مسعود مرة واحدة فان قلت فاذا اثبت في قراءة غير مكرر فلم قال صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده لو كان الصبر في حجر اطلبه اليسر حتى يدخل عليه لن يغلب عسر يسرين قلت
كانه قصد باليسر ما في قوله يسر من معنى التخييم فقلنا ولما يسر الدارين وذلك يسر ان
في الحقيقة ام ر قوله فاذا فرغت فانصب ومرتبط هذا بما قبله انه تعالى ما عدا عليه
نعم السالفة ووعده بالنعم الاية بعث على الشكر والاجتهاد في العبادة فقال فاذا
فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب اربك في الدعاء وارغب اليه في المسألة يعطيك فائدة
التعب في الدعاء انه ينفع في الدنيا والآخرة وقيل اذا فرغت من دينك فصل وقيل
اذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وبالجملة فالمراد ان يواصل بين بعض العبادة وبين
وان لا يخلو وقتا من اجابة ما اذا فرغ من عبادة يتبعها بغير امر رآى وما يقتضيه
فاذا فرغت من الغزوة فلهذا نظر لان السورة مكينة والامر بالجهاد انما كان بعد الجهر فلهذا
رضي ابن عباس الذهاب الى ان السورة مدنية تأمل وفي الخطيب فاذا فرغت قال ابن
عباس فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب اي انصب في الدعاء وقال ابن مسعود فاذا
فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب في قيام الليل قال الشعبي اذا فرغت من الشهادتين فادع لدنياك

لو فاذا فرغت من الصلاة
فانصب

وأخرتك وقال الحسن وزيد بن أسلم إذا فرغت من جهاد عدو لك فأنصت في عبادة ربك وصل
وقال أبو حيان عن الجبل إذا فرغت من تبليغ الرسالة فأنصت استغفر لذنبك ولتؤمن بنز
قال عمر بن الخطاب أتى أكره أن أرى أحداكم فارغا لا في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة وإلى
ربك الحسن إليك بفضائل النعم — خصوصا بما ذكر في هاتين السورتين فارعك في عمل
رغبتك إلى خصوصا ولا تشال الا فضله متوكلا عليه مثل نصرته إليه زاعبا في الجنة هاربا
من النار اه وفي المختار فرغ من الشغل من باب دخل و فرغا أيضا اه وفيه أيضا ونصب
نعب وبابه طرب اه وفيه أيضا رغبت فيه اه وبابه طرب ورغبة أيضا وارغب فيه مثل
ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا ورغبه فيه أيضا اه قوله انغب في الدعاء
أي قبل السلام وبعد اه عمادى

(سورة التين)

مبتدأى في قول الأكثرين وقوله أو مدني في قول ابن عباس وقتادة اه قرطبي
ر قوله والتين والزيتون أقسم الله بهما لما فيهما من المنافع الجليلة أما التين فقالوا انه
تداء وفاكهة ودواء ما كونه غذاء فالأطباء زعموا انه طعام لطيف سريع الهضم لا يملك
في المعدة بل يلبس الطبع ويخرج بطريق الرشيم وقليل البلغم ويظهر الكليتين ويزيل ما في المثانة
من الرمل ويسمن البدن ويفتح مسام الكبد والطحال وهو خير العقاقير وروى أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال كلوا التين فإنه يقطع البواسير وعن بعضهم التين يزيل نكهة الفم ويطول
الشعر وهو أمان من القابض وأما كونه دواء فلا نه سبب في إخراج فضلات البدن وهو
مأكول الظاهر والباطن دون غيره كاللحم والعرق والتين في النوم يجعل غير جوار ومن نالها
في المنام نال ما لا ومن أكلها من أمد الله أولاده واستر آدم بورق التين حين فارق
الجنة وأما الزيتون فهو فاكهة من وجوه دواء من وجه يستصحب به من رأى ورق الزيتون
في المنام استمسك بالعرصة الوثقى اه رازى قال الشهاب وصل المثانة يفتح الرءوس يكون الميم
والمثانة مقرا للبول ورمها من يستولى عليها فيخرج البول عن المخرج بأجزاء دقيقة كالرمل
يعسر بها البول ويتأذى به الانسان فان زاد صار حصاة اه وفي القسطط إلى على البخاري
في تفسير سورة التين ما نصه والتين فاكهة طيبة لا فضل له وغل له لطيف سريع الهضم
وفيه دواء كثيرا النفع لانه يلبس الطبع ويحلل البلغم ويظهر الكليتين ويزيل ما في المثانة
ويفتح سد الكبد والطحال ويسمن البدن ويقطع البواسير ويتفتح من القرس يشبه فواله
الجنة لانه بلا عجم ولا يملك في المعدة ويخرج بطريق الرشيم اه قوله أي المأكولين الخ
وعن ابن عباس أيضا التين مسجد نوح عليه السلام الذي بنى على الجودي الزيتون مسجد
بيت المقدس وقال فضائل التين المسجد الحرام والزيتون المسجد الأقصى وقال ابن زيد البئر
مسجد دمشق والزيتون مسجد بيت المقدس وقال قتادة التين الجبل الذي عليه مشق
والزيتون الجبل الذي عليه بيت المقدس قال محمد بن نجيب التين مسجد أصحاب الشاهقين
والزيتون إيليا وقال كعب الأحمار وقتادة أيضا وعمرة وابن زيد التين دمشق والزيتون
بيت المقدس وهذا اختيار الطبري وقال القراء سمعت رجلا من أهل الشام يقول لتين

انغب في الدعاء والى ربك
فارغب انضر
سورة التين على كتيبي
ثمان ايات
رسم القرآن الكريم
والتين والزيتون
أي المأكولين أو صليين
بالشام بيتان المأكولين

جبال ما بين حلوان الى همدان والزيوت جبال الشام وقيل همدان بالشام يقال لها
 طوز دنداء وطوسيناء بالسريانية سميا بذلك لانما بينتان بهما اه قريطي ر قوله الجبل
 الذي كلم الله عليه موسى الخ وسمى سينين الحشم وتكونه مباركا وكل جبل فيه شجرا
 مثرة يسمى سينين وسيناء ام خازن ر قوله ومع سينين اديار الخ اي تفوق من اضافة
 الموصوف الى الصفة ويجوز ان يعرب اعراب جمع المذكر السالم بالواو فغاويا ليا جرا
 وتضياء ويجوز ان تلزمه الاء في الاحوال كلها ونحو ذلك النون بحركات الاعراب ام ابن
 جري ولم يصف سينين كما لا يصف سيناء لانه جعل اسما للبقعة او الارض فهو علم الجغسي
 ولو جعل اسما للمكان او المنزلة واسما لمن كولا يصف لذلك سميت به مذكرا او خطيب وقرا
 العاقبة سينين بكسر السين وابن ابي اسحاق وعمر بن ميمون وموارجاء يفتحها وهي لغة بكر
 وعلم وقرا عمر بن الخطاب وعبد الله والحسن وطلحة سيدته بالكسر المد وعمر ايضا وزيد
 على يفتحها والمد وقد ذكر في سورة المؤمنون وهذه لغات اختلفت في هذا الاسم السريانية
 على عادة العرب في تلابها بالاسماء العجمية وقال الاخفش سينين شجر الواحدة سينينة
 وهو غريب جدا غير مصرح عند اهل التصريف ام سين ر قوله لقد خلقنا الانسان
 هذا هو المقسم عليه وقوله الجسد اي الماهية من حيث هي الشاملة للروح والكارفور قوله
 في احسن تقويم اي لانه تعالى خلق كل ذي روح منكبا على حجة الانسان فانه مد يد
 القاض يتناول ما كوله بيديه فربن بالعلم والفهم والعقل والقياس والناطق والاذن
 فهو احسن محسب لظاهر والباطن ام خازن واحسن صفة لمخدوف اي في تقويم
 احسن تقويم ولجارد المجرور في موضع الحال من الانسان وازاد بالتقويم الفوق ام
 لان التقويم فعل اليا رى تعالى وهو من اوصاف الخالق لا المخلوق ويجوز ان تكون
 في زائدة ومعنى خلقنا تو من اي قوامه احسن تقويم ام سين ر قوله في بعض افراد
 اي بالنسبة لبعض افرادهم على حد متوهم من يرد الى ازل العدم وحمله على هذا التفسير الراد
 بما ذكره من الهرم والضعف لان هذا ليس في جميع افراد الانسان بل في بعضها وقيل الضمير
 عائد على الانسان مراد به الجسد ايضا وفي القريطي وقيل لما وصفه بتلك الصفات التي ركب
 عليها الانسان طغي وعلا حتى قال انا ربكم الاعلى فحين علم الله من عبده رده اسفل
 سافلين بان جعله ملوءا اقدرا مشهورا نجاسة واخرجها على ظاهرة اخرجها منكرا على وجه
 الاختيار تارة وعلى وجه الغلبة اخرى حتى اذا شبه ذلك من امره رجع الى قدره ام ر قوله
 اسفل سافلين ويجوز فيه وجهان احدهما انه حال من المفعول والثاني انه صفة
 للمكان مخدوف اي مكانا اسفل سافلين وقرا عبد الله اسفل السافلين مع قوام سين
 والسافلون هم الصغار والرهني والاطفال فالشيخ الكبير اسفل من هؤلاء جميعا لان
 لا يثبت عليهم حيلة ولا يعتد بسبيل لا يصف يدنه وسعه وبهوه وعقد ام خازن ر قوله كناية
 عن الهرم والضعف وعليه فالمعنى ثمر جعلناه ضعيفا وقوله ويكون له امره اي يجوز من
 الشياطين والى العمل الذي كان به من الشياطين قوله لولا تعجيل لقوله ويكون له امره
 ومحصل كلامه انه جعل المستثنى بيا تا المعنى المستثنى منه وعلى هذا التقدير يؤيد

وطوسينين الجبل الذي كلم الله
 تعالى موسى عليه في سينين
 المباركة والحسن بالانجيل
 الممتدة وخلق الله الانسان
 لا من التماس فيا حاطة واسلام
 ر قوله خلقنا الانسان الخ
 ر قوله احسن تقويم
 ر قوله داه في بعض افراد
 ر اسفل سافلين
 والصيغة تفيض على كونه
 من زمن الشياطين يكون له

أى ما يجعلك مكد بالحق يعني فبا سبب تكذبك أياها الإنسان بالحق بعد هذا الدليل القاطع
فقوله أى ما يجعلك مكد أى شئ يجعلك مكد أى شئ سبب يجعلك على التكذيب وقوله
ولا جاعل له إشارة الى أن الاستفهام للاستفهام لا لنكار والنفي ولو قال ولا جاعل لك مكان أو ضم
وعلى هذا فنقول ليس الله بالحكم الحكيمين وعيد للكفار وأنه يحكم فيهم بما هم أهله أم
كما فى قوله أى هو أفضى القاضين) أشار بهذا الى أن الاستفهام للتقريب ولغنى أفضى
القاضين أصحهم وأفضلهم قضاء أى حكما أى أن قضاءه فى خلقه نافذ ولا يتبدل بخلاف قضاء
غيره من القضاة فكثير ما يخطئ أو يرد ولا يثبت وفى القرطبي أى أنفق الحكيمين صنعا فى
مأخلاق وقيل بالحكم الحكيمين قضاء بالحق وعد لا بين الخلق أم قوله وحكمه بالجزاء
صندا وقوله من ذلك أى من جملة قضاءه بجزر قوله قليل بل بالحق أى سواء كان
فى الصلاة أو خارجها

(سورة اقرأ)

وفى نسخة سورة العلق وفى بعضها سورة القلم وأما وثلاثه أم ومنا سببها لما قبلها أنه لما
ذكر خلق الإنسان فى أحسن تقوى لم يذكره هنا منتهى على شئ من أطواره وذكره عندنا عليه شئ
ذكر طيبانه بعد ذلك وما يؤول حاله اليه فى الآخرة أم يحجر فأنتهى ذكر السبب وحلى
فى آتقانه أن أول سورة اقرأ مشتغل على نظرها ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستغلال
لكونه أول ما نزل من القرآن فأت فيها الأمر بالقراءة وفيها البداية باسم الله وفيها الإشارة
الى علم الأحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة فعل
وفى هذا الإشارة الى أصول الدين وفيها ما يتعلق بالإخبار من قوله علم الاسماء لعلمه بها قبل انشاها
جديرة أن تسمى عنوان القرآن لأن عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة فى أوله أم
ابن تيمية على البضاوى ر قوله أول ما نزل من القرآن أى ثم بعدة نون والقلم تقر
المزمل ثم المدثر الى آخر ما ذكره الخازن فى أول تفسيره فانه استوفى الكلام على ترتيب
السور من جهة النزول بمكة نورا بالمدينة وتقدم نقل عبارته فى أول هذا الموضع وفى القرطبي
فى أول تفسيره ما نصه قال ابن الطيب ان قال قائل قد اختلف السلف فى ترتيب سور
القرآن فمنهم من كتب فى أول مصحف الحمد لله ومنهم من جعل فى أوله اقرأ باسم
ربك وهذا أول مصحف على رضى الله عنه وأما مصحف ابن مسعود فان أوله مالك يوم الدين
ثم البقرة ثم النساء على ترتيب مختلف وفى مصحف أى كان أوله الحمد لله ثم النساء ثم آل عمران
ثم الأنعام ثم الأعراف ثم المائدة ثم آل عمران على اختلاف شديد قال القاضى ابوبكر بن الطيب
فالجواب أنه يخل أن يكون ترتيب السور على ما هو عليه اليوم فى المصحف كان على وجه
الاختلاف من الصحابة وذكر ذلك مكى رحمه الله فى تفسيره سورة براءة وذكر أن ترتيب الآيات
ووضع السجدة فى الاوائل هو من النبى صلى الله عليه وسلم ولما لم يأمر بذلك فى أول سورة
براءة تزلت بلاسطة هذا أصح ما قيل فى ذلك وذكر ابن وهب فى جامع قال سمعت
ابن بلال يقول سمعت ربيعة يسأل لم قدمت البقرة وآل عمران وقد نزل قبلها يضرع وتماثل
سورة وانما تزلت بالمدينة فقال ربيعة قد قدمنا وألف القرآن على علم من ألفه وقد اجتمعوا

هذا الذى يثبت به الحكم الحكيمين
من ذلك وفى الحديث من قرأ
بالتين الذى أخوها فليقل يلقى ثوابا
على ذلك من التماسه
سورة اقرأ فليقل يلقى ثوابا
صدمها الى ما لم يعلم وأما قوله
من القرآن

على العمل بذلك فهذا هو السلف ولا يشال عنه وقال قوم من أهل العلم ان تأليف سور القرآن على ما هو عليه في مصحفنا كان عن توقف من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وما روى من اختلاف مصحف أبي وعلى عهد الله فاسا كان قيل عن القرآن على جبريل في المرة الأخيرة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم رتب لهم تأليف السورة بعد ان لم يكن فعل ذلك وقد روى يونس عن ابن وهب قال سمعت ما كافي يقول انما ألف القرآن على ما كانوا يسمعون من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر أبو بكر بن الأبي ناري في كتاب الرد ان الله تعالى نزل القرآن جملة الى السماء فترق على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وكانت السورة تنزل في أمر يحدث والآية تنزل جوابا لمستجد يسأل ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع السورة فخانق النبي عليهم الصلوة والسلام عن رب العالمين فنزلت السورة مفصلة أو قد أم حرة كن أقس نظم الآيات وغير الحروف والكلمات ولا حجة على أهل الحق في تقديم البقرة على الانعام والانعام نزلت قبل البقرة لاق النبي صلى الله عليه وسلم أخذ عنك هذا الترتيب وهو كان يقول صنعوا هذه السورة موضع كذا وكذا من القرآن وكان جبريل عليه السلام يوقفه على مكان الآيات ثم يقول ذلك أي نزل هذا المقدار وهو خمس آيات ر قوله اقرأ باسم ربك) طاهره ان هذه الجملة ليست من القرآن لان الاصل بتخصيل الشيء غير ذلك الشيء ولكن قام الاجماع على انها من جملة القرآن خصوصا مع اتفاقنا في المصاحف بحفظها سلفا وخلفا من غير تكلف منه انما من جملة القرآن تأمل ر قوله مبتدئا باسم ربك أي مقتبعا من اسم ربك نصيب على الحال أي اقرأ مقتبعا باسم ربك أي قل بسم الله ثم اقرأ خطيب وفي أبي السعوى اقرأ ما يوحى اليك فان الامر بالقراءة يقتضي المقروء قطعاً وحيث لم يعين وجب ان يكون ذلك ما يتصل بالامر حتما سواء كانت السورة أو لا ما نزل أو لا وقوله باسم ربك متعلق بمضمون هو حال من صيغ الفاعل أي اقرأ ملتصقا باسم ربك أي مبتدئا به ليتحقق مقارنته لجميع أجزاء المقروء وقال من علق ولم يقل من نظفة مراعاة للقاصد ام قال أبو السعوى والنقص لعنوان الربوبية المبنية عن الترتيب والتبليغ الى الكمال اللائق شيئا فشيئا مع الاضافة الى صيغة صلى الله عليه وسلم للاستعانة بتبليغ صلى الله عليه وسلم الى الغاية القاصية من الكمالات البشرية ووصف الرب بقوله الذي خلق لتذكير أول النعم القاضية على التبيين على ان من قدر على خلق الانسان على ما هو عليه من الحياة وما يتبعها من الكمالات قادر على تعليم القراءة ام وفي السمين قوله باسم ربك يجوز فيه وجه آخر ان تكون الياء للحال أي اقرأ مقتبعا باسم ربك أي قل بسم الله ثم اقرأ قال الزمخشري المشكك ان الياء مزيدة والتقدير اقرأ باسم ربك والثالث ان الياء للاستعانة بالمفعول محذوف تقديره اقرأ ما يوحى اليك مستعينا باسم ربك الرابع انها مع على أي اقرأ على اسم ربك كما في قوله وقال الزمخشري باسم ربك هي اها امر فائدة) بسم الله تكتب من غير ألف استغناء عنها بياء الاصاق في اللفظ وكثرة الاستعمال بخلاف قوله تعالى اقرأ باسم ربك فانها لم تحذف فيه قلعة الاستعمال

روى ذلك نافع بن عمار واهل البخاري
بسم الله الرحمن الرحيم
وحدا بقوله متبنا باسم ربك

الوجه الثاني في نظام الآيات والحروف فخلق من رسول الله

واختلفوا في حذفها مع التهنئة والفاء. هـ فقال الكسائي وسعيد بن الأختش نخزف الألف
وقال يحيى بن وثاب لا نخزف الألف مع اسم الله فقط لأن الاستعمال إنما كثر فيه أم من القوطي
في أول تفسيره قوله الذي خلق خلق الإنسان يجوز أن يكون خلق الثاني تنسيب
لخلق الأول يعني أنه أجدهم ولا تفرسهم تأييداً لخلق الإنسان فيجوز لخلق الإنسان ويجوز
أن يكون حذف المفعول من الأول ليقدره خلق كل شيء لأنه مطلق يتناول كل مخلوق
وقوله خلق الإنسان تخصيصاً له بالإن كرم من بين ما يتناول لخلق لأن التثنية إليه يجوز أن
يكون تأكيداً لفظياً فيكون قد أكد الصلة وحذفها لفظاً لك الذي قام زيد والمسراة
بالإنسان المحسن ولذلك قال من خلق جميع خلقه لأن كل واحد مخلوق من خلقه كما في الآية
الأخرى وقوله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم قريب من قوله خلق الإنسان فكأن
يخبر فيه ما تقدم أم سين (قوله من خلق) هو اسم جنس جنسي وأطلق عليه جنساً ما
سُمي أو هو جمع لغوي أم شهاب (قوله من العلم الغليظ) أي الذي أصله المنى ففي
المصباح ما نصه والعلاقة المنى فينتقل طوراً بعد طور فيصير ما غليظاً متعبداً ثم ينتقل طوراً
آخر فيصير محمداً وهو المضغة أم (قوله تأكيداً لأول) وسببه التأنيس له صلى الله عليه
وسلم كانه قيل امض ما أمرت به وربك ليس بهذه الأرباب بل هو الأكرم والأكرم صفة تد
على المباينة في الأكرم إذ كرمه يزيد على كل كرم لأنه يغم بالغنى التي لا تحصى ومن غير
ما رأينا تشبيهه الضار يرى بهذه الصفة التي هي صفة الله تعالى يسمى الأكرم والرشيد وفخر
السعلاء وسعيد السعلاء في عبارته موصوفين بغيرها المشقوقين ويزيدون عليها على سبيل التعظيم
الشيخ الأكرم والشيخ الأسعد الشيخ الرشيد فينا لها من عزى يوم عرض الأقوال والأفعال
على الله أم يحيى (قوله الذي لا يوازيك كرم) أي لا يمازله ولا يساويه فضلاً عن أن يزيد عليه
وفي المصباح وازاه موازاة أي حاداه وزيماً يدللت الوأوهرة فيقول آذاه أم (قوله الذي
علم بالقلم) يريد بهذا على فضل علم الكتابة لما فيه من المناجعة العظيمة التي لا يحيط بها إلا هو
ومادونات العلوم ولا فيدت الحكم ولا ضبطت أخبار الأولين ومقالاتهم ولا كتبت الله
المشرفة الأيا بالكتابة ولو كلاً هي استقامت أمور الدين والدنيا ولو لم يكن على دقيق خلق الله
تعالى ويطبق تدبيره دليل إلا القلم والحظ لكفي به وروى أن سليمان عليه السلام سأل
عنه يتأمن الكلام فقال بسم لا يبق قال فما يفيد قال الكتابة وعن عمر قال خلق الله تعالى
أربعة أشياء عبده ثم قال تعالى لسائر الحيوان كن فكان وهي القلم والعرش وجنة عدن
وآدم عليه السلام وقال القرطبي الأقلام ثلاثة في الأصل القلم الأول الذي خلق الله تعالى
بيده وأمر أن يكتب في اللوح المحفوظ والثاني القلم الملائكة الذين يكتبون به كلامهم ويصلون بها إلى
مالكهم وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسكنوا أنساءكم العزف
ولا تعلموهن الكتابة قال بعض أهل العلم وأما خبرهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك لأن
في أسماهم العزف تطلعوا إلى الرجال وليس فيه ذلك تخصيصاً لهم ولا تشبه ذلك لا يفتقر إلى
أنفسهم من حين يفتقر من على الرجال فتقدت الفتنة فخذ من ذلك وكلت تعلم الكتابة ربما

الدخول في الخلق خلق الإنسان
الجنس من خلق جميع خلقه
القلم الذي لا يوازيك كرم
القلم الذي لا يوازيك كرم
القلم الذي لا يوازيك كرم

كان سببا للفتنة لانها قد تكتب لمن يحوى والكتابة عين العيون بها يبصر المشاهد الغائب
والخط امتارة اليد وفيها تغيد عن الضمير لا ينطق به اللسان فهو ابلغ من اللسان فاحب
صلى الله عليه وسلم ان يقطع عن المرأة أسباب الفتنة تخصيها بالام خطيب قوله الذي
علم بالقلم علم ينصبت مغولان وهما هذه فان هذا والتقدير علم الانسان الخط يا تعلم والاشارة
قد ران الثاني وسكت عن تقدير الاول والامر في ذلك سهل ر قوله ادريين وقيل آدم ام
خطيب ر قوله علم الانسان الذي مفعول اول وقوله لم يعلم مفعول ثان وقوله قبل
تعليمه متعلق باللفظ أي الذي اتفق عليه به قبل ان يعلم وقوله من الهدى أي الرشد والصواب
في القول والفعل ام ر قوله حقا انما قالوا ولم يقبلوا لعدم ما يتوجه اليه الرد ام
شيخنا وعبارة الكرخي قوله كذا هو مذهب الكساعى ومن تبعه لانه ليس قبله ولا بعده
شئ يكون كذا رداله كما قالوا في كذا والبعض قائم قالوا معناه أي والعقل وذهب إلى
حيات انها بمنزلة الاستفتاحية وصوبه ابن هشام لكسر همة ان بعد ها أي لكونه مظنة
حكمة كما يحرف التنبيه نحو الامم هم المفسدون ولو كانت بمعنى حقا لما كسرت ان
بعد ها لكونها مظنة مفرد وفي الكواشي يجوز في كلا أن تكون تنبيها فيقف على ما قبلها
ورد عا فيقف عليها ام ر قوله أي نفسه اشار به الى ان في رأى ضمير عا ثا على الانسان
هو فاعله وضمير المفعول الذي هو الهاء عا ثا عليه ايضا رأى هنا من رؤية القلب يجوز ان
يبنى فيه ضمير ان مقصدين فتقول رأى يتقى وطمئنتنى وحسبتنى ام ر قوله استغنى
بالمال أي عن ربه فاول السورة يدل على مدح العلم واخرها يدل على ذم المال وكفى بذلك
فرغنا في الدين والعلم ومنفرا عن الدنيا والمال ام رازى ر قوله نزل في أي جيل أي نزل
قوله كذا ان الانسان ليطغى الى آخر السورة بعد مدة طويلة فامر النبي صلى الله عليه وسلم بضم ذلك
الى اول السورة لان ضم الآيات بعضها الى بعض انما كان بأمر الله له نقرأ كذا هذا الترجع
بقوله ات الى ربك الرجعى ولما ذكر في مقدمة السورة دلائل ظاهرة على التوحيد القدر
والحكمة اتبعها بما هو السبب الاصل في العقلة عنها وهو حب الدنيا والمال والجاه
ام رازى ر قوله وان رآه مفعول له أي والهامة مفعول أول لرأى واستغنى هو
المفعول الثاني كما قال الشيخ المصنف ام رخي وان رآه أصيله لأن رآه أي لرؤيته هسه
مستغنيا ام رادة ر قوله مفعول له أي لاجله ر قوله الى ربك فيه التفات من الغيبة
الى الخطاب تهديد له أي الانسان وتحذير من عاقبة الطغيان فان الله يسوده
ويوجهه الى التقصان والفقر والموت كما رده من التقصان الى الكمال حيث نقل من
الحياة الى الحيوانية ومن الفقر الى الغنى ومن الذل الى العزة فها هذا التعزز والقوة ام
رازي ر قوله الرجعى ألف للتأنيث ام رخي ر قوله ارأيت الذي يبي الخ نزلت في أبي
جهم ذلك انه نزل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة روى مسلم عن أبي هريرة قال
قال أبو جهم هل يجف محمد وجهه بين أظهركم فقبل نعم فقال اللات والعزى لئن رأته
يفعل ذلك لا طان على رقبته ولا عرف وجهه في التراب قال ثاني رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يجيلى ليطأ على رقبته قال فما شئهم منه الا وهو ينكص على عقبيه يتقي بين يديه

واو من خطبه ادريس عليه السلام
ر علم الانسان الخفى والكتاب
فان علمه من الهدى والكتاب
والصناعة وغيرهما من
ر ان الانسان ليطغى الى آخره
م ر نفس استغنى
في الجبل ورأى على قوله
مفعول ثان وان رآه مفعول له
ر ان الخليل يا انسان ر
م ر الهمم تغزف له فها هو
الطاعى بالاستغنى من رآه
في مواضع الثلاثة

لهذا قال ان يلقى وبينه خندقا من نار وهو لا ينجو فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو دنا مني
 لا احتطفت الملائكة عضوا عضوا ام خازن ر قوله للتعجب اي التعجب اي ايقام الخطاب
 وحده على التعجب قال الربيعي والتعجب المنفصل ريت للنبي صلى الله عليه وسلم وهو الخطاب في
 المواضع الثلاثة وقال يني عبدا ولم يقل بينهما نتيجة الشاهد من الله ام وقيل الخطاب لا ي
 مخاطب كان ام ابوالسعود واصلا ان ارايت اذا كانت بمعنى اجزي كما هنا فانها تتصل
 الى مفعولين ثامنها جملة استقها ميتة وقد تقدم هذا غير مرة وهذا قد ذكرت ثلاث مرات
 وقد مر بعد الثالثة منها جملة استقها ميتة فتكون في موضع المفعول الثاني لها ومفعولها
 الاول محذوف وهو صهيبي يورد على الذي يني عبدا الواقع مفعولا اول لا ارايت الا
 مفعول الاول الذي والثاني محذوف وهو جملة استقها ميتة كالمجمل الواقعة بعد ارايت
 الثالثة واما ارايت الثانية فلم يرد كرها مفعول لا اول ولا ثان محذوف الاول لدلالة
 المفعول الاول من ارايت الاولى عليه وحذف الثاني لدلالة مفعول ارايت الثالثة
 عليه فقد حذف الثاني من ارايت الاولى والاو من الثالثة والاثنان من الثانية وليس
 ذلك من باب التنازع لانه يستدعي اضارا والجل لا يقتصر انما يقتصر المفردات وانما ذلك
 من باب الحذف للدلالة ام سمين واما جواب الشرط الذي في حيز الثانية والثالثة فحذف
 يدل عليه الجملة الاستقها ميتة والتقدير ان كان على الهدى او امر بالتقوى لم يعلم
 ذلك التامهي بان الله يرى وتقديره في الثالثة ان كذب ونولي لم يعلم بان الله
 يرى كما يؤخذ من صديق السمين في سورة الانعام ونقل هذا عن ابن جرير عن ابن جابر
 ان ارايت الاولى مفعول الاول الموصول ان الثانية دالة لتوكيد الاولى واما المفعول
 الثاني للملاوي وهو جملة الشرط الذي في حيز الثانية مع جوابه المحذوف الذي يفصح جملة
 استقها ميتة وهي التي صرح بها في حيز الثالثة واما مفعول الثالثة الاول محذوف تقديره
 او استقها ميتة الشرط الذي بعد ما وجابه وهو جملة الاستقها المصريح بها سادة مسددة
 للمفعول الثالثة وقال في تقرير هذا الاخر ان قلت كيف صح ان يكون لم يعلم جوابا
 للشرط قلت كما صح في قولك ان اكرمك ان تكرمني وان احسن اليك زيد هل يحسن اليك ام
 ر قوله ارايت ان كان على الهدى جواب الشرط محذوف دل عليه لم يعلم فهو على
 تقدير الغافل اي قال لم يعلم بان الله يسي ام محرم قال البيضاوي في تقديره فما اعجب هذا
 قال الشهاب اي جواب الشرط مقدرا كما اشار اليه بقوله فما اعجب من هذا بقرينة قوله
 فانه يقتضي التعجب ام ر قوله للتقسيم الاول ان يقول او مفعول الواو كما يدل عليه قوله
 ومن حيث ان المنهي على الهدى امر بالتقوى فليتأمل ر قوله لم يعلم الاستقها
 لتقدير ر قوله اي يعلم تفسير لقوله يري ر قوله ردع له اي لا يجل اي من غير عيب
 عن عبادة الله وافرعبادة اللات والعزى وقوله لتسغوا الضمير فيه عائد على الله تعالى
 وملائكته او على الله وحده اي يقول الله يا محمد انا الذي اولى امانته والشفيع القبيح
 المشي وحذبه بشدة ام راني وكنت تون لتسغوا بالانف باعنا لا الوقف على ايدى الهالكه
 برحمتي في السنين قوله لتسغوا الوقف على هذه النون بالالف شيها لها بالتقوى ولما قلت

التعجب الذي يني عبدا
 هو النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا صليت ارايت ان كان
 المنهي على الهدى
 ر من التقوى ارايت ان كان
 اي التامهي بان الله يرى
 او يبين ان الله يعلم بان الله
 فاصد منه اي يعلم بان الله
 كرى اعجب من الصلاة ومن جبرائيل
 عليه السلام
 ان الذي كان على الهدى
 الام قد ر لم يعلم
 عاين كل من التسغوا بالانف

تخذف بعد الضمة والكسرة وقفا وتكتب هنا ألفا ابتداء للوقف وروى عن أبي عمر ولستعبر
 بالنون الثنية والسقم الاحد والقيصر على الشئ وجذبه بشدة ام وفي المختار سقم ناصيته
 أي اخذ ومنه قوله تنال السقم بالناصية وسقم النار والسموم اذا الفتحة لفتحها ليس
 فيقرن لون البشرة وبابها مظم ام ر قوله بالناصية جها بالناصية عن جميع الشخص
 واكتفى بتعريف العهد عن الاضافة لانه علم انها ناصية الناحي وقوله ناصيته بدل نكرة
 من معرفة قال النحوي لاها وصفت فاستقلت بقائده وليس وصفها بشرط عند
 البصريين في ابدال النكرة من المعرفة ام بحر والناصية شعر مقدم الرأس ام خازن
 وتطلق على مقدم الرأس وان لم يكن فيه شعر ر قوله الى النار وقيل في الدنيا يوم بدر فقد
 جره المسلمون الى القتل فقتلهم بن مسعود وهو طريح بين الجرحى وبه رمق وهو يخور فخاف
 ان يكون به قوة فيؤذيه فوضع الرمح على مخزبه من بعيد فطعنه فمهر يقدر ابن مسعود
 على الرقي على صدره لضيقه وقصر فارتنى اليه بحية فلما رآه اوجعيل قال يا رببي الغنم لقد
 رقت مرا في عاليا فقال ابن مسعود الاسلام يعدو ولا يغلي عليه لقول لابن مسعود اقطع
 رأسى بسيفي هذا لانه احد واقطع فدا قطع رأسه لم يقدر على حمله فتنق اذنه وجعل فيه
 جنطا وجره الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل بين يديه يصيحك ام رازي ر قوله كاذبة
 أي في قولها خاطئة أي في فعلها ام كاذبة وفي المصباح والخطا هو ان يفتكر
 صذر الصواب وهذا اسم من الخطا وهو غلط قال ابو عبيدة خطي خطا من باب علم والخطا
 معتر واحد لمن يذنب على غير عمد وقال جوه خطي في الدين والخطا في كل شئ عامدا كان أو
 غير عامد وقيل خطي اذا اتهم ما نوى عنه وهو خاطي والخطا اذا اراد الصواب فصار الى
 غيره فان اراد غير الصواب وفعله قتل فصدده أو نعبده والخطا الذنب بتمية بالمصدر ام
 ر قوله أي أهل ناديه أشار به الى انه على حذف مضاف لان النادي هو المجلس الذي
 يلتدي فيه القوم ولا يسمى المكان ناديا حتى يكون فيه أهله المعنى فليدع عشرينه فليست نصرا
 بهم ام حطيب ر قوله يلتدي أي يتخذ للتحديث ام سين وفي القاري يلتدي أي
 يتأدى بعضهم بعضا فيه وقوله يتحدث فيه لم تقيد بأم وبديل ام وفي المصباح نداء القوم نداء
 من باب غزا اجتمعوا ومنه استق النادي وهو مجلس القوم للتحدث ام وفي القاري ناداه باله
 في النادي وتنادوا واتجا السوا في النادي والنري على فصيل مجلس القوم وميتهم وكذا
 الندوة والنادي والمتندي فان تفرق القوم عنه فلا يسمى نادي من حيث دار الندوة
 التي بناها قصى بمكة لانهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون للحدث ام ر قوله لما انتهم
 أي انتهم النبي صلى الله عليه وسلم باجرام وقوله حيث نأه أي مني اوجعيل النبي صلى الله
 عليه وسلم وعبارة الحازن قال ابن عباس لما مني اوجعيل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن الصلاة انتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اوجعيل انتهم في قول الله وانه عليه
 هذا الوادي الخ وفي البضاوى روى ان اوجعيل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 يصلي فقال له ما فعلت فاعلظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اوجعيل انا في وادي
 أكثر أهل الوادي ناديا فقلت ام ر قوله لقد علمت ما جاء أي فيها أي في مكانه

الخبر في ناصيته الى النار ناصيته
 بدل كثر من معرفة كاذبة
 خاطئة وصفها بذلك فجاء
 والمراد صاحبها راديا ناديه
 أي أهل ناديه وهو المجلس
 يتحدث فيه القوم وكان قال النبي
 صلى الله عليه وسلم لما انتهم عن
 نياه عن الصلاة لعلمت
 ما جاء به من كثر ناديا حتى ان
 عليك هذا الوادي ان تكثر

(قوله لا يجدوا) في القاموس فرس آخر قصيد الشعر فيقفه جود كقوله والوجد السباق
 أم وقوله مرد أي شابا وفي المصالح مرد الغلام مرد من باب تعيب إذا أخطأ يات وجه
 وخيل إذا التفتت بحيثته فهو مرد أم وفي القاموس المصالح الشاب طرثارية ولم تنبت
 بحيثته أم وفي المختار وطول البنت من باب ردت بنت ومنه طرثاري الغلام فهو طار
 أم (قوله سندع الزبانية) واحدها زبانية بكسر أوله يكون تانية وكسرتاثة وتخفيف
 الياء من الزين وهو الدفع أو زني على التسبب وأصله زباني ينتشيد بالياء قالت عوص عن
 الياء أم يضاهي وفي المختار واحدها زبانية زيان أو زيان أم (قوله الغلاظ الشداد)
 وهم خزنة جهنم أرجلهم في الأرض ورؤسهم في السماء سموا زبانية لأنهم يزبون الكفار
 أي يدفعونهم في جهنم والسبين في سندع ليست للشك فانه من الله وأجابه ينتقم لرسوله
 من عدوه أم بحر قوله صلى الله عليه وسلم على الصلاة وغير عن الصلاة يا سيحود لأن
 أفضل أركانها بعد القيام ولأنه يكون العبد فيه أقرب إلى الله أم بحر قوله وأقرب
 من أي من الله وفي الخطيب قوله واسجد يحتمل أن يكون بمعنى السجود في الصلاة وأن
 يكون سجود التلاوة في هذه السورة ويدل لهذا ما ثبت في صحيح مسلم عن أبي هريرة أنه قال
 سجدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في إذا السماء انشقت وفي قراءة باسم ربك سجدت
 وهذا نص في أن المراد سجود التلاوة ويدل للأول قوله تعالى رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى
 إلى قوله كذالك تطوع أسجد أي على سجودك قال الزهري يريد الصلاة لأنه لا يرى سجود
 التلاوة في المفصل والحديث يرد عليه اقتراب أي وتقرب إلى ربك بطاعته وبالدعاء
 قال صلى الله عليه وسلم أواما الركوع فعظموا فيه الرب وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء فيه
 فممن أي فمحقق أن يستجاب لكرك وكان صلى الله عليه وسلم يكثر في سجوداته من البكاء
 والنظر حتى قالت صابئة قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا البكاء
 في السجود وما هذا الجهد الشديد قال فلا أكون عبدا شكورا أم

سورة القدر

(قوله أُنزِلت) وهو الأصح وقول الأكثرين وقيل أنها أو أنزل بالمدينة أم خازن
 (قوله أوست إيات) لم يذكر هذا القول أحد من المفسرين فيما رأيتا بل اقتصر على كونها
 لحساب أهل قائل هذا القول بعد نزول الملائكة والروح فيها بأذن ربهم آية مستقلة تقرأ في
 في السماء ما يشتر إليه فيما سياتي ونصه وقيل من كل أمر ليس متعلقا بنزل آخا هو متعلق بما
 بعده أي سلام من كل أمر مخوف أم (قوله جملة واحدة من اللوح المحفوظ الخ) أي يتم
 نزل به جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم نحو ما متفرقة في ثمانية عشر من ستة فمات
 ينزل بحسب الوتاشم والحاجة إليه أفا أنزل إلى السماء الدنيا أو لا تشوبها إليه كمن جميع
 الخبز من الجنة فإنه يري لتتوقف إلى مشاهدته لأن السماء الدنيا كما تشرق وتغرب بين الملائكة
 في لهم سكن ولنا سقف وزين كما قال تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا وأما ضم القرآن
 وإن لم يقدم له ذكر لا ستادا إلا ما يليه تعالى دون غيره وجاء بغيره دون اسمه الظاهر زيادة
 بالشرف والاستقبال على المضرب باسمه لشهرته والنون في أنا لله عظيم لأن الله أحد

خلاصه وطلاعه اسند
 الزبانية الملائكة الغلاظ
 الشداد لا هذا في الحيات
 لودعانا دبر لا فنتاة الزبانية
 ردة له لا فنتاة
 صبا تا ركة
 يا محمد في ترك الصلاة
 رواه الشيخ
 سند بطرفه
 سورة القدر مكتبة أول مدينة
 أو ستا
 بسم الله الرحمن الرحيم
 أنا أنزلناه
 جملة واحدة من اللوح
 المحفوظ

ولم يقل أنزلناه إلى سماء الدنيا لأن أنزله إلى السماء كما أنزله إلى الأرض أم رازي
 وفي أيضا وى وأنزله فيها بمعنى أنه ابتدأ أنزله فيها أو أنزل جملة من اللوح إلى السماء الدنيا
 على السفرة ثم كان جبريل ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في ثلاث وعشرين
 سنة وقيل المعنى أنزلناه في فضلها أم وقوله وأنزله إلى جبريل جواب عما يقال القرآن لم ينزل
 جملة واحدة في وقت واحد بل أنزل مفردا في ثلاث وعشرين سنة فما وجه قوله أنا أنزلناه
 في ليلة القدر فأجاب ثلاثة أجوبة الأول أن المراد ابتدأ أنزله على طريق التفرقة
 في ليلة القدر ربنا على أن البعثة كانت في رمضان وأثنى أن السؤال إنما يورد أن لو كان
 المراد أنزله إلى الأرض وإلى الرسول عليه السلام وليس ذلك مراد بل المراد أنزله جملة
 إلى السماء الدنيا والثالث أن التقدير أن أنزلناه في فضل ليلة القدر رامتها بمعنى أن
 جملة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا أن جبريل أملاه منه على ملائكة السماء الدنيا
 فكاتبوه في صحف وكانت تلك الصحف في محل من تلك السماء يقال بيت العزة فيمن هذا
 عبارة أيضا وى ونصيح به عبارة الخطيب نصارى أنه تعالى أنزله جملة واحدة في ليلة
 القدر من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا وأملاه جبريل على السفرة ثم كان ينزل على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في ثلاث وعشرين سنة بحسب الوقت والحاجة اليه
 وحكي ما ورد عن ابن عباس أنه نزل في شهر رمضان وفي ليلة القدر وفي ليلة مباركة
 واحدة من اللوح المحفوظ إلى السفرة الكرام الكائنين في السماء الدنيا فنحن السفرة
 على جبريل عشرين سنة ونحو جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة أم ر قوله
 إلى سماء الدنيا أي إلى بيت العزة منها كما قاله ابن عباس في حجة ومعلوم أن الأنزال
 مستعار للمعنى من الأجرام شبه نقل القرآن من اللوح إلى السماء وثبوتها في الأرض والسم
 من علواً إلى سفلى جعل هذا هو مجاز من سلم كرمي قوله الشرف والعظمى وفسر
 غيره القدر بالتقدير وفي القرطبي قال المجاهد في ليلة الحكم وما أدراك ما ليلة القدر قال
 ليلة الحكم والمعنى ليلة القدر سميت بذلك لأن الله تعالى يقدر فيها ما يشاء من أمره وأصلها
 من المنة القابلة من أمر الموت والأجل والوزن وغير ذلك ويسلم إلى مديرات الأمور
 وهم أربعة من الملائكة أسرافيل ميكائيل وعزرائيل وجبريل عليهم السلام أم ر قوله
 ما ليلة القدر أي ما غاية فضلها ومنتهى علو قدرها ثم بين ذلك بقوله ليلة القدر الحرام
 زاده في فضلها من ثلاثة أوجه أولها قوله ليلة القدر خير من ألف شهر والثاني قوله
 تنزل الملائكة والروح فيها والثالث قوله سلام هي حتى مطلع الفجر فهي محل ثلاث مستقيم
 استنباطا يبيات في جواب سؤال التقدير وما فضلها أم ر إلى ر قوله من ألف شهر
 وهي ثلاث وثلاثون سنة وأربعة أشهر أم ر أعطاء عن ابن عباس ذكر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رجل من بني إسرائيل حمل السلاح على عاتقه في سبيل الله عز وجل
 ألف شهر فحجك رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك وعفى ذلك لأمته فقال لا جعلت
 أمم حتى أقصر الأهم عماراً أو أكلها أعمالا فأعطاء الله ليلة القدر وقال هي خير من ألف شهر
 التي حمل الأسرى إلى فيها السلاح ثم ترقى في الرض إلى على يقوله تنزل الملائكة الحرام

أرى سماء الدنيا في ليلة القدر
 على الشرف والعظمى وما أدراك
 عرسلات بالعباد والندى القدر
 نشأها ونفخ فيها نسيم القدر
 جبريل القدر
 ليلة القدر

ر قولنا العمل الصالح فيها أي من صلاة وتسييم وغيرها من العلوم أن الطاعة في ألف
 شهر أشق من الطاعة في ليلة واحدة فكيف يعقل استوائها فصلا عن جزئية التي في ليلة
 على الحق في ألف شهر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحركت على قدر نصيبك وأجيب
 بأن الفعل الواحد قد يختلف حاله في الفضل ألا ترى أن صلاة الجماعة تفضل على صلاة
 الفرد بسبع وعشرين درجة مع أن صلاة الجماعة قد تنفرد عن صلاة المنفردة فإن المسبوق
 قد ينقص عنه بعض الأركان بخلاف صلاة المنفردة فيجئني لا يسعد أن تكون الطاعة
 القليلة في الصورة أكثر ثوابا من الطاعة الكثيرة اه رازي ر قوله تنزل الملائكة الخ
 انه اذا كان ليلة القدر تنزل الملائكة وهم سكان سدرة المنتهى وجبريل عليه السلام معه
 أربعة آروية فينصب لواء على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ولواء على ظهر بيت المقدس ولواء
 على ظهر المسجد الحرام ولواء على ظهر طور سيناء ولا يدع بيتا فيه مؤمن ولا مؤمنة الا يخله
 وسلم عليه يقول يا مؤمن يا مؤمنة السلام يقر بكم السلام الا على من حرم وقاطع
 رحم وأكل حنظلير وعن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة القدر
 جبريل في كنيئة من الملائكة يصيرون ويسألون على كل عبد قائم أو قاعد يذكر الله تعالى
 وهذا يدل على أن الملائكة كلهم لا يزلون وظاهرا لا يزلون ولا يجمع جمع بين ذلك عا
 انهم يزلون فوجا فوجا ان أهل الجنة يدعون فوجا فوجا وان كانت لاستعهم
 دفعة واحدة كما ان الارض لا تستمر الا سنة واحدة دفعة واحدة ولذلك لا تروى لفظ تنزل الذي
 يقتضي المرات بعد المرات أي ينزل فوجا ويصعد فوجا والله تعالى أعلم بذلك عن ابن عباس
 الملائكة في تلك الليلة أكثر من عدد الحصى قال بعضهم الرمح ملك تحت العرش وحمله
 في شقوق الارض من السابقة وله ألف رأس كل رأس من أعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه في كل
 وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان يسبح الله تعالى بكل لسان ألف نوع من التسييم والحمد
 والتعبد وكل لسان لغته لا تشبه لغة الآخر فاذا افتتح فواحه بالتسييم خرجت ملائكة
 السموات السبع سجدا فمما فافتتح نور فواحه انما يسبح الله تعالى عذرة وعشرة
 فينزل في ليلة القدر ر لشر فيها وعلو شأنها فيسقط للصائم ثمنها والصائمات منة فتنزل
 الله عليه سلم تلك الافواه كلها الى طلع الفجر ام خطيب ر قوله والروح فيها يجوز أن
 يرتفع الروح بالابتداء والجار بعد الجبر وأن يرتفع بالاعلى عطف على الملائكة وفيها متعلق
 بتنزل وقوله باذن ربهم يجوز أن يتعلق بتنزل وأن يتعلق بمجود وفي على انه حال من المرفوع
 تنزل أي متطهين باذن ربهم اه سياتي ر قوله من كل أمر يجوز في من وجهان
 أحدهما انها بمعنى اللام وتعلق بتنزل أي تنزل من أجل كل أمر قضى الى العام القابل
 والثاني انما بمعنى الباء أي تنزل بكل أمر قضى للتعدية قاله أبو حاتم وفيه من كل أمر ليس
 متعلقا بتنزل وانما هو متعلق بما بعد كأي شيء سلام من كل أمر مخوف وهذا لا يتم على
 ظاهره لأن سلام مصدر لا يتقدم عليه مفعول وانما المراد انه متعلق بمجود في يدل على هذا
 المصدر اه سياتي ر قوله ايضا من كل أمر قضاء الله فيها أي راد قضاءه فيها أي
 أراد ان يجرها ر على آية هذه المراد بالقضاء فيها لا القضاء الا لا في قوله تلك السنة أي

فالعمل الصالح فيها ختم في ألف
 شهر ليست فيها تنزل الملائكة
 فيختلف احداهما الثلثين من الوصل
 ابو الوفاء في جبريل ر في الفجر
 في الليلة الرابعة رهم بامه
 ر من كل أمر قضاء الله
 فيها تلك السنة التي يبارك
 فيها

هو منسوب لتلك السنة أي من كل أمر يقع في تلك السنة وقوله إلى قابل متعلق بحمد وف
 تقديره من تلك الليلة إلى مثلها من قابل ثم مل وعبارة الخطيب من كل أمر قضاه الله فيها
 أي من أمر الموت والأجل والرزق وغيره وسلم إلى المدايات الأمور ومن الملائكة وهم
 إسرائيل وميكائيل وعزرائيل وجبريل وعن ابن عباس أن الله يفتي الأفضية في ليلة يفتي
 شعبان ويسلمها لأرباب ليلة القدر وهذا يصح أن يكون جماعين القولين انتهت واليه
 أن تقدير الله لا يحدث إلا في تلك الليلة لأنه تعالى قدّر المقادير في الأزل قبل خلق السموات
 والأرض بل المراد إظهار تلك المقادير للملائكة أم كرمي ر قوله بمعنى اليا أي أول النجاة
 كما تقدم في عبارة السمين ر قوله سلام هي فيه وجهان أحدهما أن هي صيغة الملائكة
 وسلام بمعنى التسليم أي الملائكة ذات تسليم على المؤمنين وفي التفسير أنهم يلبسون
 تلك الليلة على كل مؤمن ومؤمنة بالجنة والثاني أنه ضمير ليلة القدر وسلام بمعنى سلام
 أي ليلة القدر ذات سلامة من كل شيء مخوف ويحتمل على كل من التقديرين أن يرتفع
 سلام على أنه خبر مقدم وهي مبتدأ مؤخر وهذا هو المذهب وأن يرتفع بالابتداء وهي فاعل
 به عند الاحتش لا أنه لا يشترط الاعتماد في فعل الوصف وقد تقدم أن بعضهم يجعل الحلا
 تمامه في قوله بأذن ربهم ويعلق من كل أمر بما بعده وتقدم تأويله امرسين وفي القطبي
 أي ليلة القدر سلامة ونحو كلامها لا شر فيها حتى مطلع الفجر أي إلى مطلع الفجر قال الضحاك
 لا يقدر الله في تلك الليلة إلا السلامة وفي سائر الليالي يقتضي بالبلايا والسلامة وقيل أي
 سلام أي ذات سلامة من أن تؤثر فيها شيطان في مؤمن أو مؤمنة وكذا قال علي بن أبي ليلى
 سالمه لا يستطيع الشيطان أن يعمل فيها سوء ولا أذى وروى مرفوعاً قال الشعبي هي
 تسليم الملائكة على أهل المساجد من حين تغيب الشمس إلى أن يطلع الفجر ثم تنزل على كل
 مؤمن ويقولون السلام عليك أيها المؤمن وقيل يعني سلام الملائكة بعضهم على بعض
 وقال قتادة سلام هي خير حتى مطلع الفجر أي مطلع الفجر ر قوله خبر مقدم أي فيبعد الخبر أي
 السلام وسلام مصدر مجيء التسليم فجعلت عين السلام مبالغة أم شهاب ر قوله
 حتى مطلع الفجر متعلق تنزل أو سلام وفيه اشكال للتصليل بين المصدر ومحموله
 بالابتداء إلا أن يتوسع في الجار امرسين وقيل متعلق بحذف وعبارة الخطيب
 ويستتمون على ذلك أي على التسليم من غروب الشمس حتى مطلع الفجر أم ر قوله بلفظ
 اللام وكسرها أي في مصدران في لغة بني تميم وقيل المصدر بالفتح وموضع الطلوع
 بالفتح عند أهل الجاهلية ر قوله إلى وقت طلوعه يعني أن المطلع من مصدر يعني
 الطلوع وقيل مضاف مقدّر تكون الغاية من جيلس المتخيا وهذا على قراءة فخر اللام أم
 شهاب وعبارة السمين قرأ الكساء أي مطلع نكسر اللام والباقيان يفتحان والفتح هو القياس
 وهل هما مصدران أو المفتوح مصدر المكسور أم مكان خلافه

محيط السالكين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

رسالة لربك

وتشي سورة البينة وسورة المفلكين وسورة القيامة وسورة البقرة أم من التقاسير
 أن بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبيّن كعبان الله أمرني أن أفتي عليهما

لم يكن الذين كفروا ان ياتوا بك قال لا ينبغي صلى الله عليه وسلم نعم فليكن آي فقروا ها
 صلى الله عليه وسلم قال القرطبي وفيه من الفقه قراءة العالم على المتعلم وقال بعضهم اغاقر
 النبي صلى الله عليه وسلم على آي ليعلم الناس انواضع لئلا ينف أحد من المتعلم والقراءة
 صلى من دونه في المنزلة وقيل ان آيا كان اسمهم أخذ الا لفاظ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاراد بقراءة عليه ان يأخذ الفاظه ويفر كما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاراد
 عليه ويعلم غيره وفيه فضيلة عظيمة لآي حيث أمر الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 يقرأ عليه ام خطيب قوله مكتبة هو قول ابن عباس قوله ومديته هو قول الجمهور ومباينتها
 لما قبلها انما ذكر انزال القرآن في ليلة القدر وقال في السورة التي قبلها اقرأ باسم
 ربك ذكر هنا ان الكفار لم يكونوا متفكرين عما هم عليه حتى جاءهم الرسول يتلو عليهم من
 الصحف المطهرة التي أمر بقراءتها ام بحر قوله من للبيان) ووجه تسميته اهل
 الكتاب كفارا قبل النبي صلى الله عليه وسلم مع ايمانهم بكتبهم وبنبيهم انهم عدلوا عن الطريق
 المستقيم في التوحيد فكفروا بذلك فانه قيل ان اليهود حجة في فهم من المسمم المص
 والروية في حقه تعالى ما يكون بالجارية وكذا الضاري بقولهم بالتثليث وهذا يقتضي
 كفر جميع اهل الكتاب قبل النبي صلى الله عليه وسلم والظاهر خلافه ولذا قال الما تزيدي
 ان من يعصيه لان منهم من آمن ام شراب (قوله والمشركون) العامة على قواعده
 المشركين بالياء عطف على اهل قسم الكافرين الى صنفين اهل كتاب مشركين وقوي
 والمشركون بانوا وسفعا على الذين كفروا والهم سمين (قوله متفكرين) اسم فاعل من
 انك الذي يعمل عمل كان واسمها صنف مستكن فيها والخبر محذوف قد رده الشراح بقوله عما
 هم عليه وقيل انما هنا تامة فلا تحتاج لتقدير جز كما أشار اليه السمين (قوله خبر يمين)
 أي واسمها الذين فيكون ناقضه ومن اهل الكتاب حال من فاعل كفر واوقفه الكافرون الى
 صنفين اهل كتاب ومشركون وذكر المشركين باسم الفاعل لانهم ولدوا على عبادة الاوثان
 واهل الكتاب اليهود والنصارى والمشركون عبدة الاوثان من العرب وكان الكفار من
 القرنيين يقولون قيل الميعت لا تنفك عما نحن فيه من ديننا حتى يبعث النبي الذي هو
 في التوراة والا يجحد فحكي الله تعالى ما كانوا يقولونه ام محروفي القرطبي وعن ابن عباس
 اهل الكتاب اليهود الذين كانوا يبيرونهم قريظة والقيصر بنو قينقاع والمشركون هم الذين
 كانوا بمكة وحوطها بالمدينة وحوطها ام قوله أي زائلين عما هم عليه أشار الى ان
 الانكسار لجميع الزوال والمخبر انهم متعلقون بدينهم لا يتركونه فاهل الكتاب يا عتقادهم
 في شرايعهم واهل التوراة باعقادهم في صنائعهم والمخبر انهم لم يتركوا دينهم الا عند محي
 محمد صلى الله عليه وسلم ويدل على ذلك قوله بعد وما تقرب الذين كفروا من الكتاب من بعد ما
 جاءتهم البينة ومتفكرين اسم فاعل من الفاك بجميع الزوال والانقضاء قال الازهرى ليس هو
 من باب ما انفك وما يبرح وانما هو من باب انفك الشئ عن الشئ وهو انفصاله عنه كما
 وفي الرازي متفكرين أي عن كفرهم حتى تأتيتهم البينة التي هي الرسول وكلمة حتى لا تنهاها لغاية
 فهذه الآية تقتضي انهم صاروا متفكرين عن كفرهم عند آيات الرسول ثم قال بعد ذلك وما

قلت ومنه تسمية آيات
 رسول الله اهل الكتاب
 رسول الله الذي كفر
 راحل الكتاب
 عدا الاصنام
 ركنين
 عداهم عليه
 اهل الكتاب
 البينة
 الواضحة
 عليه وسلم

تقرق الذين أو تووا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة وهذا يقتضي أن كفرهم قد زال عند
 عوج الرسول فحينئذ يحصل بين الآية الأولى والثانية مناقضة في الظاهر والجواب عن
 التناقض أن الكفار من الفريقين أهل الكتاب عيده الأولى أن كانوا يفتقون قبل سمعت
 محمد صلى الله عليه وسلم لا ينفك عما نحن عليه من ديننا حتى يبعث الحق بحسب الله ما كانوا
 يقولونه ثم قال تعالى وما تقرق الذين أو تووا الكتيب يعني أنهم كانوا يعدون بأن تقاوم على
 الحق إذا جاءهم الرسول ثم ما قرأهم عن الحق ولا أوتوا على الكفر إلا الحق محمد الرسول لا
 وفي أبي السعد قوله متفككين أي عما كانوا عليه من الوعد بالبقاء الحق واليمان بالرسول
 المبعوث في آخر الزمان والعزم على النجاة وهذا الوعد من أهل الكتاب مما لا ريب فيه حتى
 أنهم كانوا يستفتقون ويقولون اللهم افتر بيننا وبينهم وانصرنا بالحق المبعوث في آخر الزمان يقولون
 لا عدائهم من المشركين قد أظلم زمان بني نجران يتصدق ما قلناه فنقتلهم معه قتل
 عاد وارهط من المشركين فليعلم قديمهم من متأخرهم بعد ما تشاء ذلك من أهل الكتاب
 واعتقدوا الصلح بما شاهدوا من نصرهم على أسلافهم كما يشهد بما بهم كانوا يباينونهم عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هل هو المذكور في كتابهم وكانوا يعرفونهم بتغيير نعوتهم عليه
 السلام وانفكاك الشيء من الشيء أن يزيله بعد التمام كما تعظم إذا انفك من مفصله وفيه
 إشارة إلى كمال وكادة وعدهم أي لم يكونوا مفارقين للعد المذكور بل كانوا يجمعون عليه
 عازمين على النجاة حتى تأتيهم البينة التي قد كانوا يجعلونها ميثاقا لا خفاء الكلمة
 والاتفاق على الحق فجعلوه ميثاقا للانفكاك والافتراق واختلاف الوعد والتغيير عن بقاء
 بصيغة المضارع باعتبار حال المحل لا باعتبار حال الحكاية كما في قوله تعالى وابتغوا ما تتلوا
 الشياطين أي تلك أم قلخص من كلامه وما قبله أن في الآية تفسيرين الأول حملها على
 عليه قبل فتح النبي على شرهم في حق أهل الكتاب على عيادة الأصنام في حق المشركين والمغنى
 لم يكن الفريقان متفككين عن هذا الذي كانوا عليه أي لم يفارقوه الا وقت فتح مكة
 وهذا المغنى ليس فيه توبيخ ولا ذم لهم والتفسير الثاني أن المراد ما كانوا عليه هو إيمانهم بمحمد
 إذا ظهر ويؤيد هذا المغنى قوله تعالى وكانوا من قبل يستفتقون على الذين كفروا ويؤيده أيضا
 أن نبهم ورسولهم وهو موسى عيسى قد أخذ عليهم الميثاق والعهود أن يؤمنوا بمحمد
 إذا ظهر في آخر الزمان كما في الآية الأخرى وإذا أخذ الله ميثاق النبيين الحق والمغنى على هذا
 لم يكونوا متفككين عن العزم على الإيمان بمحمد إذا ظهر أي لم يفارقوه هذا العزم وهذا الوعد
 ولم يتركوه إلا بعد مجيئه صلى الله عليه وسلم وفي هذا توبيخ لهم ظاهر أذكيف يؤصلوا
 به في الغيب قبل مجيئه ويكفروا به لما جاء ورأوا آياته ومعجزاته فأصل ما رآه من
 البينة أي بدلا من الشك وبدا لكل من كل على سبيل المبالغة جعل الرسول نفس البينة ومن الله
 متعلق برسول أو محمد وف على أنه صفة لرسول ويجوز أن يكون حالا من صحفها والتقدير
 متلو صحفا مطهرة منزلة من الله يعني كانت في الأصل صفة لمكة فلما تقدر من علمها أصبحت
 حالا وقوله من أكتب قيمة الحجة نعت لصفها أو حال من صفة مطهرة ويجوز أن يكون النعت
 أو الحال الجار والمجرور فقط وكتب فاعلم به وهو الحسن أمسين رقبته وهو النبي محمد

رسول الله (بدر البينة)
 وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم

وقيل جبريل ام بضاوى (قوله مطهق) أى مطهرا ما فيها وهو القرآن ر قوله
 أحكام مكتوبة أى تطهير الصحف كناية عن كونها ليس فيها باطل على الاستقاررة
 المصرحة والمكتوبة المكتوبة فى القراطيس فالقرآن يجمع ثمة كتب الله
 المقدسة عليه والرسول وان كان أميا لكنه لما لا مثل فى الصحف كان كالتالى لها فصح
 نسبة تلاوة الصحف له وهو فى لا يكتب ولا يقرأ من كتاب انما يقرأ بالوحى عن ظهر قلب
 هم من الشهاب ر قوله أى يتلو مضمون ذلك أى مضمون المكتوب فى الصحف وهو
 القرآن لا نفس المكتوب لأنه صلى الله عليه وسلم كان يتلو القرآن عن ظهر قلب ولم يكن
 يقرأ من كتاب لكنه لما كان يتلو مضمون المكتوب فى الصحف صار كما يقرأ من الكتاب
 وفيها قرينة إشارة الى جواب ما يقال ما الفرق بين الصحف والكتب حيث جمع بينهما فى الآية
 وجعلت الكتب فى الصحف ايضا الجواب أن المراد بالصحف القراطيس التى يكتب فيها
 القرآن وان المراد بالكتب الأحكام المكتوبة فيها التى هى دلول القرآن المكتوب لفظه
 وتنقسم من الكرخى ر قوله فمنهم من آمن الخ أى فلما اتهم السنة فمنهم من لم يؤمن
 بشار قوله وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب الخ هذا نصهم مما أفادته الغاية قبله
 وافراد أهل الكتاب بالذكريه الجمع بينهم وبين المشركين للذلة على شناعة حالهم أنهم لم
 يقرأوا مع علمهم كان غيرهم بذلك أولى أم بضاوى و قوله على شناعة حالهم أى طال من
 لويوس منهم لأنهم علموا الحق المصرح به فى كتبهم وانكارهم له استغنى عن انكار من لم يعلم
 واقصر عليهم لأنهم استنجزوا أدلة يعلم حال غيرهم بالطريق الأولى وهو من باب اكتماء
 امر شهاب فافهم وما تفرق الذين أو ثواب الكتاب ولا المشركين إلا من بعد الخ ر قوله
 وقبل بحسب صلى الله عليه وسلم الخ هذا نصهم قوله سابقا لو يكن الذين كفر والخ ر قوله
 وما أمرهم بأنهم إلا لاجل أن يعبدوا وقوله زيدت اللام الأولى أن تكون بمعنى
 البلاء أى الألبان يعبدوا الله والعبادة هى التذلل من رطم أنها الطاعة فقد خطأ لأن
 جباغة عبد والمسيح والملائكة والأصنام وما أطاعوهم بكنها فى الشرع صارت أسما لكل
 طاعة لله أدت له على وجه التذلل النهاية فى التعظيم أم من أى السجود ومخالصيت
 منصوب على الحال من ضمير يعبدوا أو الاخلاص أن لا يطمع على عمالت الله ولا تطلب
 أو اباهم كمن خذ قال الشهاب الاخلاص عدم الشريك وأنه ليس بمعنى الاخلاص المتعارف
 امر ر قوله يستقام حال ثانية أو حال من الحال قلها أى من الضمير المستكن فيها المبين
 وفى الخطب حقاوى وأما من عن الأديان كلها الى دين الاسلام فاحصل الحقة فى اللغة
 وخصه العرق بالميل الى الخير وسماوا الميل الى الشر المحاد أو الخفيف المطلق
 هو الذى ر كونا متبرعا عن أصول الملل الخمسة اليهود والنصارى
 والصابئين والمجوس والمشركين وعن فروعها من جسيم الملل الى
 الاعتقادات وعن فروعها من الخطاء والبيان الى العمل الصالح وهو
 مقام النور عن الملوها الى السجيات وهو المقام الأول من الورع وعن الفضول
 شققة على خلق الله وهو ما لا يعنى الى ما يعنى وهو المقام الثانى من الورع وعنا يعنى الى

تلاوا صحف مطهق من الباطل
 (فما كتب) أحكام مكتوبة
 مستقاة من مضمون القرآن
 وهو القرآن نفسه من الدلائل
 ومنهم من كفر من كفر
 أو أو ثواب الكتاب الخ
 الله عليه وسلم
 البنية أى موسى
 والقرآن الجاهل بغير
 حجة صلى الله عليه وسلم
 مجبوع على الأيمان
 فحسب من كفر بغيرهم
 مؤثر فى كتابه
 المجلد الأول
 أى ان يعبدوا الله
 وزيدت اللام الأولى
 من شدة رغبته
 على دين إبراهيم
 طاعة وكيف

الفضول وهو مقام الزهد فالآية جامعة لمقامي الاخلاص الناظر احدها الى الحق
والثاني الى الخلق ام وفي الرازي واعلم ان الحال في كل شئ انما يحصل اذا حصل الاصل
والفرع معاً فقوم بالغوا في الاعمال التي هي الفروع ولم يحكموا الاصول وهم اليهود
والنصارى والمجوس وقوم حصلوا الاصول دون الفروع وهم المرتبة الذين قالوا لا ينظر
الدين مع الايمان والله خطأ الفريقين في هذه الآية وبين انه لا بد من الاخلاص في قوله
مخلصين ومن العمل في قوله ويقوموا الصلاة ويؤتوا الزكاة اهر قوله ويقوموا الصلاة
معطوف على بعيد والله المقتدي بالاخلاص وخصهما بالذكر دون سائر العبادات كشرها
ام كبري ر قوله وذلك اي الذي امر به من العبادات واقامة الصلاة وايتاء الزكاة
وانما اضاف الدين الى القيمة وهي بفتح الهمزة واللفظين وانت القيمة ردا الى الملة وقيل
الماء في القيمة للمبالغة كعلامة ام حازن وفي الكرخي قوله الملة القيمة اشار الى القيمة
عنقه قامت مقام الموصوف وهي بمعنى المستقيمة وهو ما قاله الزجاج قال صاحب الكشاف
ولا بد من هذا التقدير لانه اذا لم يحل على هذا كان من اضافة الشئ الى الصفة وهي غير
اضافة الشئ الى نفسه وقال الفراء اضاف الدين الى القيمة وهي بفتح الهمزة لاختلاف اللفظ
او هو من باب اضافة الشئ الى نفسه ودخلت الهاء للمجر والمبالغة وما في الاشارة من معنى
البعد للاشعار بعلو رتبة وبعدها من لثة ام ر قوله ان الذين كفروا والذين شرعوا في بيلك
مفرا لا يستقيم وجزاء السعداء وحكم على الكفار من الفريقين بامر بن الخلود في النار
وكونهم شر البرية ويدل على ذلك انهم كانوا يطعنون في نبوته فحاشا لهم اعظم الامم
بانكروا مع العلم به ونشر البرية ظاهرا للهمم وقيل نشر البرية الذين عاصروا الرسول اذ لا
يبعد ان يكون في كفار الامم من هو شر من هؤلاء كفرون وعافرة ناقة صالح عليه السلام
ام من البحر ر قوله في ناد جهنم جزايات اي مشتركون في نار جهنم اي في جنس
العذاب لاني نوع وهذا جواب عن سؤال تقديره ان كفارا مشتركين فيكون ينكرون التوحيد
والرسالة والكتاب والبعث وما يتوالت عليهم واهل الكتاب يؤمنون باكثرها
كما قرارهم بالبعث ومقتضى الحكمة ان يزداد في عذاب من زاد كفره على هذا ر قوله
سوى بينهم في هذه الآية بحسب الظاهر اشهاب وزاده ر قوله خالدين فيها حال
من الضمير المستكن في المخبر وانما لم يقل خالدين فيها ابتداء كما قال البعد في صفة اهل النار
لان ر حذر ان يبدل من غيبة فلم يتفق الخلود ان في الآية وقوله شر البرية ام مقتضى ان
يحقق من كتاب الله صفة محمد وآش من قطاع الطريق لانهم قد علموا انهم في دين الحق على
الخلق وآش من الجهل لان الكفر مع العلم يكون عنادا وهذا فيه شبهة على ان وعيد علماء
السوء اعظم من وعيد كل احد ام راي ر قوله اي مفتر الخلود هم فيها من الله تعالى
الظن من الله تعالى متعلق بخلودهم اي نحن نقدر ان نعتقد ان الله تعالى يخلد لهم فيها فالتقدير
مناو الخلود انفسنا لله تعالى ر قوله البرية قوا نافع وانى ذكر ان البرية بالمرس في
الموضعين السابقين سواء مستندة فقتل الحسن هو الاصل من برأ الله الخلق ابتداء
واخترهم من رتبة فضيلة بمعنى معفولة وقيل البرية بلا هم مشتقة من البرى وهو التراب

ويقوموا الصلاة ويؤتوا الزكاة
وذلك دين الملة والقيمة
المستقيمة الذي هو
من اهل الكتاب المشركين
جهنم خالدين فيها حال
مقدرة اي مقدر الخلود
فيها من الله تعالى
هم شر البرية الذين
امسوا وعلوا الصلوات
اولئك هم خير البرية

أي زلزلت زلزتها كاه واذ اشراط وجوا بها تحدث وهو الثابت لها على كبره وقيل العامل فيها
 مقدر رأى يحشرهم وقيل اذ كرو حينئذ يخرجهم عن الظرفته وعن الشرط ينظر في
 العامة يكسر الزاى ويحذف رى وعيسى يفتحها فقتلها مصدران بمعنى وقيل المكسور
 مصدر والمفتوح اسم قال الراهب عيسى وليس في الابنية فعلا لا يفتح الا في المضاعفة
 وقد جعل بعضهم المفتوح مخفيا اسم الفاعل نحو صلصمها بمعنى مصلصل وقد تقدم ذلك
 وقوله وليس في الابنية فعلا يعنى غالباً والافتحة رد ناقه خزعالهم بين وفي القاموس
 وزلزلة زلزلة وزلزلة لا مثلثة حركه والزلازل البلبا ايم ر قوله واخرجت الارض اثقالها
 اظهرها الارض في موضع الاضمار لزيادة التقدير وان اخراج الاتقال حال بعض اخراجها
 ايم ايو السعد وقوله اثقالها جمع ثقل بالكسر كحل واحمالهم من المختار ر قوله كنوزها
 وموتاهها لو عرياً وكان أوضح فان في المسألة قولين قيل المراد اخراج الاموات وقيل
 المراد اخراج الكنوز والاول بعكس النفي الثانية والثاني في زمن عيسى وما بعده
 وعيادة الخطيب قال ابن عباس في اخراجها اثقالها اموالها يخرجهم في النفقة الثانية وقيل
 اثقالها كنوزها يعطيها الله قوة اخراج ذلك كله كما كان يعطيها قوة ان يخرج اليثنت
 الصبيغ الطريف الطوى الذي هو نعم من الحير ايم ر قوله الكافر بالبعث قد به لانه
 الجاهل لها قد لك سأل عنها بخلاف المؤمنين فانه يعترف بها فلا يسأل عنها فيقول هذا ما وعد
 الرحمن وصدق المرسلون ايم كرمي ر قوله انكار تلك الحالة فيه نظران انكار
 عند قيام من فيه ورؤيت تلك الاحوال والاحوال لا يسع انكارها فالاول في التفسيرية
 بقوله ذلك استنفها ما وسوا لا عز هذه الحالة لانه كان يجهلها في الدنيا لانكارها للبعث
 وفي البحر الاستنفها للتعجب من شدة الهول ايم وعيادة الخازن وقال الانسان ما لها
 أي ما لها زلزلت هذه الزلزلة العظيمة ونفقت ما في بطنها وفي الانسان قولان أحدهما
 اسم جليس يعم المؤمن والكافر وهذا يدل على قوله من جعل الزلزلة من اشراط الساعة
 والمعنى انها حين تقع لم يعلم الكل انها من اشراط الساعة فيسأل بعضهم بعضها عن ذلك
 والثاني انه انكار خاصة وهذا يدل على قوله من جعلها زلزلة القيامة لان المؤمن عارف
 بها فلا يسأل عنها وانكارها فاذ وقعت يسأل عنها ايم وفي القاموس ومعنى ما لها أي
 ما لها زلزلت وقيل ما لها اخرجت اثقالها وهي كلمة تعجب لا أي شيء زلزلت ايم ر قوله
 يدل من اذا والعامل فيه هو العامل في المبدل منه وقيل اخر مكرر على الخلاف في العامل
 في المبدل ويومئذ أي يوم اذ زلزلت واخرجت وقال الانسان ما لها ايم يحج ر قوله
 تحدث اخبارها الظاهر انه تحدث وكلام حقيقي بان يخلق الله فيها حياة وادراكا
 فتشهد بما عمل عليها من صالح وطالح وقيل التخديث فيما زعن أحداث الله فيها من
 الاحوال ما يقوم مقام التعديث باللسان وحديث يتعدى الى مفعولين الاول محدوف
 تفقد به الناس والثاني اخبارها ويتعدى للتثاني تارة بنفسه كما هنا وقارة بحرف الجر
 تقول حدثت كذا وحدثت كذا وقوله بان ريك متعلق بتحدث والباء سببية أي بسبب
 ايمان الله لها وعدى الريحاء باللام لا يلى المراجعة الفواصل والوحى اليها اياها لها واما قوله

واخرجت الارض اثقالها
 كنوزها وموتاهها فاقطعها على
 ظهورها وقال الانسان انكار تلك
 بالبعث والحالة يومئذ
 الجاهل تحدث اخبارها
 وجوا بها تحدث
 تعبها بما عمل عليها من خير

وفي الخطيب والفقهاء على تقدير فعل أي يصح ضمها أو بالجماديات كما قد قيل في
 الصائحات تنبيه الانما يصح يكون معاً أو على قول آخر هي من الصائحات وفوقه فترجى كأنه
 الرخصة في غير الأوجه الثلاثة التي في ضيقهم وفي الحنا وصيحت الخيل من باب شطط
 والضم صوتاً ففسرها إذا عرفت أم وفي القاموس صوت الخيل من باب شطط أو من باب سمع
 من أفواه الأصوات البسيطة يصح من ولا همزة أو دون دون التقريب ثم وفي الخطيب فلا
 قراءة فقيم إذا علمت أي يحتمل وقال الأزهري الضم صوت الخيل إذا علمت فإذا كان
 ليس من أي من الداء أو في غير الغرض الكثرة التحليل على كانه كذا فلهذا يصح
 العدد ثم كانت تنقش في هذا الجملة بقوله وفي القاموس هو الحيوان الذي ينفخ صوته
 فزع أو يغيب إبه وفي القاموس كحمت اليليو كسبه فهو مكوم وكهيه ينفخون كانه مثلاً
 يحسن أو يابس وما كهم به يقال له كهم ككن أباهم وقوله قد في الثاني أي نحو جهم من
 الجمادة إذا ضمتها نحو فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها
 يابى عن وفي لغة دورى بولى كسبه أو أوري بالالف ود الداء من غير جهم بالراء فلهذا
 وفي المختار وأوراه غيره أو ما سيقيد من كجوتته أنه يستعمل في الداء لا في غيره
 من باب الداء أو مستعمل ما في الآية من قيل المتخذي باليسى فيسبى شارب من رطل
 ثم ما من منسوب على المال قاله في كذا ما في أي صائحات نحو أوها ما يورد في استخراج الساديف ك
 فوجعت الجهم بالبحر أي صككت به أمه سمين وفي القاموس وأصل القدم الاستحي بمهم ومثله
 قد حنتها العين إذا أخرجت من الماء القاسد أو فكتحت العين وأقوتحت العين من غيرة
 والمقدم كسبه الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور
 رتقوا من الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور
 حاله أصله الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور
 في القارات يورد بل لا يشترطهم العدد ويجوز عليهم صيغته كسبه الهم ما نقل من النور
 يرون أم أبو السعد ر قوله صبحاً منصوب على الفتح فية أي في وقت الصبح
 يقال أعاد بغير إغارة إذا رعت عليه كسبه الهم ما نقل من النور والقداسة
 العاديات وما يبدلها هو الخيل أو الخيل الوليات والوليات والوليات والوليات
 فالوصوف ذات واحدة وهي الخيل أو الخيل الوليات والوليات والوليات والوليات
 وغريها هو سمين وفي المصباح وأغابا لغزها غارة والاسم الغارة فلهذا طاع
 والاسم الطاعة أو أسهم في الغزو أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة
 وغار على الغزو غارة وغارة دفع عنهم الخيل أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة
 هو دما أقتم الله عن رجل الخيل الغارة نيزها على فضلها أو فضل ربه ثم كفى سيد الله
 فيها من المناظر الدينية والدينية والأجود الجنة أو هناك ر قوله يركب من عنده الخيل
 أعاد الصلح على الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل
 أي وقت الصبح أي غارت في وقت الصبح غارة أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة
 ثم وفي القاموس يركب من يركب في أم يحرك قوله يشترط في أي يركب

الخطيب والفقهاء على تقدير فعل أي يصح ضمها أو بالجماديات كما قد قيل في الصائحات تنبيه الانما يصح يكون معاً أو على قول آخر هي من الصائحات وفوقه فترجى كأنه الرخصة في غير الأوجه الثلاثة التي في ضيقهم وفي الحنا وصيحت الخيل من باب شطط والضم صوتاً ففسرها إذا عرفت أم وفي القاموس صوت الخيل من باب شطط أو من باب سمع من أفواه الأصوات البسيطة يصح من ولا همزة أو دون دون التقريب ثم وفي الخطيب فلا قراءة فقيم إذا علمت أي يحتمل وقال الأزهري الضم صوت الخيل إذا علمت فإذا كان ليس من أي من الداء أو في غير الغرض الكثرة التحليل على كانه كذا فلهذا يصح العدد ثم كانت تنقش في هذا الجملة بقوله وفي القاموس هو الحيوان الذي ينفخ صوته فزع أو يغيب إبه وفي القاموس كحمت اليليو كسبه فهو مكوم وكهيه ينفخون كانه مثلاً يحسن أو يابس وما كهم به يقال له كهم ككن أباهم وقوله قد في الثاني أي نحو جهم من الجمادة إذا ضمتها نحو فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها فرها يابى عن وفي لغة دورى بولى كسبه أو أوري بالالف ود الداء من غير جهم بالراء فلهذا وفي المختار وأوراه غيره أو ما سيقيد من كجوتته أنه يستعمل في الداء لا في غيره من باب الداء أو مستعمل ما في الآية من قيل المتخذي باليسى فيسبى شارب من رطل ثم ما من منسوب على المال قاله في كذا ما في أي صائحات نحو أوها ما يورد في استخراج الساديف ك فوجعت الجهم بالبحر أي صككت به أمه سمين وفي القاموس وأصل القدم الاستحي بمهم ومثله قد حنتها العين إذا أخرجت من الماء القاسد أو فكتحت العين وأقوتحت العين من غيرة والمقدم كسبه الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور رتقوا من الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور حاله أصله الهم ما نقل من النور والقداسة والقداسة كسبه الهم ما نقل من النور في القارات يورد بل لا يشترطهم العدد ويجوز عليهم صيغته كسبه الهم ما نقل من النور يرون أم أبو السعد ر قوله صبحاً منصوب على الفتح فية أي في وقت الصبح يقال أعاد بغير إغارة إذا رعت عليه كسبه الهم ما نقل من النور والقداسة العاديات وما يبدلها هو الخيل أو الخيل الوليات والوليات والوليات والوليات فالوصوف ذات واحدة وهي الخيل أو الخيل الوليات والوليات والوليات والوليات وغريها هو سمين وفي المصباح وأغابا لغزها غارة والاسم الغارة فلهذا طاع والاسم الطاعة أو أسهم في الغزو أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة وغار على الغزو غارة وغارة دفع عنهم الخيل أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة هو دما أقتم الله عن رجل الخيل الغارة نيزها على فضلها أو فضل ربه ثم كفى سيد الله فيها من المناظر الدينية والدينية والأجود الجنة أو هناك ر قوله يركب من عنده الخيل أعاد الصلح على الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أو الخيل أي وقت الصبح أي غارت في وقت الصبح غارة أو غار لغزها غارة أو غار لغزها غارة ثم وفي القاموس يركب من يركب في أم يحرك قوله يشترط في أي يركب

شدة حركته (قوله فوسطن) الفآت المذكورة للدلالة على ترتيب ما بعد كل منها على ما قبله فان توسط الجهم فترتب على الاثارة المترتبة على الاثارة المترتبة على العل واه
أو السعود وفي المصباح يقال توسط القوم والمكان أسطوسطاً من باب عدا إذا
توسطت بين ذلك والقاعل واسطبة سى اليد المشهور بالعراق لانه توسط الاقليل وفي
المختار نقول جلست وسط القوم بالشكين رتبة طرف وجلست وسط الدار بالحق يك
لانه اسم لما يكتنف غيره من جهة وكل موضع صل فيه بين فهو وسط بالسكون وان لم
فيه بين فهو وسط بالحق يك وربما يسكن وليس بالوجه امر قوله بالنقم أى والضمين
في به للنقم والباء للتعدي وفي السمين وفي الهاء من به أو وجه آخرها النقم كالمصباح كما تقدم
والثاني انها للنقم أى وسط النقم الجهم أى جعلنا القوم وسط الجهم والباء للتعدي وهو
الاول هي ظرفية الثالث ان الباء للحالية أى فتوسطت بالنقم أى بالبناء جعلاً
من جموع الاعلاء وقيل الباء مريدة نقله أبو البقاء وجميعاً على هذه الوجه مفعول به ام
لكن هذا لا يناسب محل الشارح والمناسب لجل الباء للملازمة وعبارة البيضاء أى فتوسطت
بذل الوقت أو بالعد أو بالنقم أى ملتصقات بجمعاً من جموع الاعلاء روى انه
عبد الصلاة والسلام بحث خيلاً ففطن شراً لم يأت عنهم خبر فزلت امر قوله أى صرحت
وسط أى وسط الجهم (قوله على الاسم) أى على كل من الاسماء الثلاثة بدليل قوله
أى واللاقى عدون الخ وقوله لانه في تأويل الفعل أى لوقوعه صلة لاله سمين (قوله
ان الانسان الخ) هذا هو جواب النعم وقوله لونه متعلق بقوله لكونه الذي هو الجهم وقدم
عليه لرعاية الفاصلة ام سمين والكلام على حذف مضاف أى شار له الشارح بقوله يجحد
نعمته تعالى وعبارة الرازي لما ذكر المقتسم به وثلاثة أمور ذكر المقتسم عليه وهو أمور
أولها قوله ان الانسان لم يه لكونه وثانيها قوله انه على ذلك لشهيد وثالثها قوله وانه
لجبال الخ لتدريج وقوله فلا يعلم الخ شروع في تخويف الانسان بعد تحديد قبحه أفعال عليه
فأضمر ثلاثة على ثلاثة ام (قوله أيضاً ان الانسان الخ) حمله الشارح على الكافر
وهو أحد وجهين وفي زاده ان الانسان المراد به الجنس المعنى ان طبع الانسان مجمل على
ذلك الا اذا عصم الله تعالى من ذلك وقيل المراد به الكافر امر قوله لكونه أى ككفوه
من كذا النعمة ككفوه أو لعاصى بلفظ كندة أو لجعل بلفظ بني مالت ام بيضاء وى
وفي المختار كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كئود واصوة كئود أيضاً ام وفي القرطبي وروى
أبو أامة الباهل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه الذى يأكل وحده ويمسح
رقده أى عطشه ويضرب عبداً وقاله والنون المصطفى الهلوع والكونه هو الذى اذا
مسسه الشجر خرج واذ اسمه الخ منوع وقيل هو الكفود الحسود وقيل هو الجمل لفقره وفي
الحكمة من جمل قدره هناك ستره ام (قوله وانه على ذلك) الضمير للانسان كما يقتضيه
كلام الشارح يشهد على نفسه والمراد شهادة في الدنيا وانها بالقوة لان آثار حاله
وعمله تدل على كئوده وكفركه فالمراد بالشهادة الدلالة لانه هذا أحد الخلق والآخر ان
الضمير لله وعبارة البيضاء أى وانه على ذلك أى ان الانسان على كئوده لشهيد يشهد على

قوله فوسطن (ب) بالنقم (ج) بالضمين
العد أى من وسط الجهم (د) بالحق يك
العدل أى واللاقى عدون الخ (هـ) على الاسم
قوله لونه متعلق بقوله لكونه (و) على الكافر
الكلام على حذف مضاف (ز) الشارح بقوله يجحد
نعمته (ح) العبارة (ط) الكفود الحسود (ي) الجمل
أى كئوده (ك) الشهيد (ل) يشهد على نفسه

نفسه يظهر أثره عليه أو أن الله على كونه لشهيد فيكون وعيد أم ر قوله لصنع أي عاصف
وعلم الباء سببية أي ليشهد على كونه بسبب أعماله والمراد أن أعماله تدل على حاله فلا لهما
هو المرادة من شهادة على كونه تأمل ر قوله لحب الخيل متعلق بشديد واللام
للتقوية والمعنى وأنه لقوى مطبق لحب الخيل يقال هو شديد في هذا الأمر أي مطبق له وقيل
اللام للتعبيل أي وأنه لا أجل حب المال لشديد أي ليجعل أم سمين وقد أشار المحلل
الثاني قال في البحر لشديد قوى وجهه وقيل ليجعل بالماء أذ يقال ليجعل شديد قال الصراء
ونظم الآية أن يقال وأنه لشديد الحب للخيل قلما تقدم الحب قال لشديد وحذف من
آخيه ذكر الحب لأجل رؤس الآية قال غيره ليس أصله ذلك التركيب بل اللام في حب
لام العلة أي وأنه لا أجل حب المال ليجعل أو أنه لحب المال قوى مطبق ولحب بغيره
وشكرها ضعيف أم ر قوله أفلا يعلم الهترة للأنهار والفاء للعطف على مقدر رقيقة
المقام أي يفعل ما يفعل من القنطرة فلا يعلم إذا بعث ما في البتور وهذا تقدير وعيد أم
أبو السعود وقال زاده إذا في إذا بعث لا يجوز أن تكون ظرفا ليعلم لأن الإنسان لا يبرأ ولا
يقصر منه العلم في ذلك الوقت وإنما يراد منه وهو في الدنيا لا يجوز أن تكون ظرفا للبعث لأن
المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا قوله خير لأن ما بعد أن لا يعمل فيما قبلها فحين أن يكون
العامل فيها ما دل عليه قوله أن بهم يوم يومين لخير أي أفلا يعلم الإنسان في الدنيا أنه تعالى
يحازيه إذا بعث ومعنى علم الله تعالى بهم يوم البقاء ليجازيه لهم أم وقد أشار الشاعر لحذام
الأعراب بقوله أي أنا يحازيه وقت ما ذكرنا فأنشأ إلى أن إذا بعث الوقت وأما معجزة المفعول
المحذوف تأمل وعلم بغير حرف فتعدي للمفعول وأصل أم ر قوله إذا بعث ما في البتور
البعثرة بالعين والبحر دبا الحاء استخراجه الشيء واستكشافه كما تقدم في سورة الأنفطار
عن المختار فان قيل لم قال ما في البتور ولم يقل من في البتور ر ثم قال بعد ذلك أن
أهم بهم أعجب عن الأول بأن ما في الأرض غير المكلفين أكثر فأخرجه الكلام على الأغلب
أو أنهم حال ما يبعثون لا يكونون أمهلاء عقلا بل يصيرون كذلك بعد البعث قل ذلك كاتب
ولضمير الأول ضمير غير العقلاء والصحيح الثاني ضمير العقلاء ر قوله وحصل ما في الصدور
أي أخرجه وجمع بغاية السهولة ما في الصدور ومن جزئ شئ مما يظن مصممه أنه لا يعمل أحد
أصلا وظهر مكتوبا في صحائف الأعمال وهذا يدل على أن الإنسان في أسبب بها كما يحاسب
على ما يظهر من آثارها مظهر في خص أعمال القلوب بالذكور وترك ذكر أعمال الجوارح لأنها
تأبى لأعمال القلوب فانه لا يحقق أبواحت والاسمادات في القلوب لما حصلت أفعال
الجوارح أم زاده ر قوله نظر المعنى الإنسان أي لأنه اسم جليل ر قوله دلت على
مفعول يعلم أي المحذوف الذي هو عامل في إذا بعث مستأنفة دالة على المفعول
المحذوف وبهم وبيومين متعلقان بيجين قد ما لأجل القاصلة والتنوين في يومين
عوض عن جملتين والتقدير يوم إذا بعث ما في البتور وحصل ما في الصدور وهو يوم البقاء
أم سمين مع زيادة من أبي السعود ر قوله وقت ما ذكر أي وقت البعثة والتعجيل وإذا
ظرافة بعثه وقت لا شريطة فلا جواب لها كما في ابن جري ر قوله وتعلق خير يومين

لصنع أو أنه الخيل أي عاصف
لشديد أي ليشهد على كونه بسبب أعماله
أفلا يعلم الهترة للأنهار والفاء للعطف على مقدر رقيقة
المقام أي يفعل ما يفعل من القنطرة فلا يعلم إذا بعث ما في البتور وهذا تقدير وعيد أم
أبو السعود وقال زاده إذا في إذا بعث لا يجوز أن تكون ظرفا ليعلم لأن الإنسان لا يبرأ ولا
يقصر منه العلم في ذلك الوقت وإنما يراد منه وهو في الدنيا لا يجوز أن تكون ظرفا للبعث لأن
المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا قوله خير لأن ما بعد أن لا يعمل فيما قبلها فحين أن يكون
العامل فيها ما دل عليه قوله أن بهم يوم يومين لخير أي أفلا يعلم الإنسان في الدنيا أنه تعالى
يحازيه إذا بعث ومعنى علم الله تعالى بهم يوم البقاء ليجازيه لهم أم وقد أشار الشاعر لحذام
الأعراب بقوله أي أنا يحازيه وقت ما ذكرنا فأنشأ إلى أن إذا بعث الوقت وأما معجزة المفعول
المحذوف تأمل وعلم بغير حرف فتعدي للمفعول وأصل أم ر قوله إذا بعث ما في البتور
البعثرة بالعين والبحر دبا الحاء استخراجه الشيء واستكشافه كما تقدم في سورة الأنفطار
عن المختار فان قيل لم قال ما في البتور ولم يقل من في البتور ر ثم قال بعد ذلك أن
أهم بهم أعجب عن الأول بأن ما في الأرض غير المكلفين أكثر فأخرجه الكلام على الأغلب
أو أنهم حال ما يبعثون لا يكونون أمهلاء عقلا بل يصيرون كذلك بعد البعث قل ذلك كاتب
ولضمير الأول ضمير غير العقلاء والصحيح الثاني ضمير العقلاء ر قوله وحصل ما في الصدور
أي أخرجه وجمع بغاية السهولة ما في الصدور ومن جزئ شئ مما يظن مصممه أنه لا يعمل أحد
أصلا وظهر مكتوبا في صحائف الأعمال وهذا يدل على أن الإنسان في أسبب بها كما يحاسب
على ما يظهر من آثارها مظهر في خص أعمال القلوب بالذكور وترك ذكر أعمال الجوارح لأنها
تأبى لأعمال القلوب فانه لا يحقق أبواحت والاسمادات في القلوب لما حصلت أفعال
الجوارح أم زاده ر قوله نظر المعنى الإنسان أي لأنه اسم جليل ر قوله دلت على
مفعول يعلم أي المحذوف الذي هو عامل في إذا بعث مستأنفة دالة على المفعول
المحذوف وبهم وبيومين متعلقان بيجين قد ما لأجل القاصلة والتنوين في يومين
عوض عن جملتين والتقدير يوم إذا بعث ما في البتور وحصل ما في الصدور وهو يوم البقاء
أم سمين مع زيادة من أبي السعود ر قوله وقت ما ذكر أي وقت البعثة والتعجيل وإذا
ظرافة بعثه وقت لا شريطة فلا جواب لها كما في ابن جري ر قوله وتعلق خير يومين

جواب كيف قال ذلك مع انه تعالى يخبر بهم في كل زمان وايضا معناه ان ربه تعالى
 يجازيهم يومئذ على اعمالهم فيحقن بالعلم عن المجازاة كما في قوله تعالى اولئك الذين يعلم
 الله ما في قلوبهم اى يجازيهم على ما فيها والمجازاة انما تقع في ذلك اليوم قال الامام دلت
 الآية على انه تعالى عالم بالخفيات الزمانية وغيرها لانه تعالى على كونه عالما بالقيقة لمولهم
 في ذلك اليوم فكيف لا يكون منكزه كما قرأه كرسى قوله لانه يوم المجازاة اى المرادة
 من كونه جيزا فنعنه قوله لجيزا انه يجازيهم في ذلك اليوم ام

(سورة القارعة)

مناسبتها لما قبلها انه لما ذكر وقت بعثته انفقوا ما هو الالقيامة وبيان وقتها من
 البحر وقال الرازي لما ختم السورة المتقدمة بقوله ان ربه يومئذ يجيز فكانه قيل وما ذلك
 اليوم فيقول هو القارعة والقارعة ضرب شدة ومنه المقرة واتفقوا على ان القارعة اسم من
 اسماء القيامة وسلب التسمية ان القارعة هي الصيحة التي يموت منها الخلائق وهي الصيحة
 الاولى يموت منها الخلائق بسوى اسرايل ثم عبيد الله تعالى ثم يحية فينقم في الصور النقية
 الثانية فينقمون وقيل القارعة هي التي تفر الخلائق بالارهاق والافراغ اى تؤثر فيهم
 على وجوه شتى وذلك في السموات بالاستفراق وفي الشمس والقمر بالتكوير وفي الكواكب
 بالانثار وفي الجبال بالذك والسف وفي الارض بالطي والتبدل وهو قول الكلبي
 وقيل انها تخوف أعداء الله بالعذاب الخزي وهو قول مقاتل قال بعض المحققين وهذا
 اولى من قول الكلبي لقوله تعالى وهم من فزع يومئذ آمنون ام ر قوله ثمان آيات وفي
 القرطبي والبيضاوي عشر آيات وفي الخطيب احدى عشرة آية ر قوله اى القيامة المراد بها
 النقية الثانية التي تفر القلوب اى تفرعها وكذلك تفرع الاحرام العظيمة اى توشح
 فيها كما يدل عليه عبارة البحر وفي المختار وقرعهم باب قطع والقارعة الشديدة من مثل الله
 الدهر وهي الداهية ام وفي المصباح قرعت الباب قرعا بمعنى طرقة ونقرت عليه ام
 قوله فحول لتأخرا اى وتأخيرها لها وفضاعتها ببيان خروجه عن دائرة علوم الحول
 بحيث لا تتكاد تتأله دراية احد حتى يدركها وفي كلامه اشارة الى ان ما الاستفهاية
 فيها مع العظم والتعجب كما مر اول الحاجة وكذا ما بعده من الاعراب والشيخ المصنف
 مع شغفه بالاحضار يعيد الكلام على الآية المتشابهة ام كرسى ر قوله وهذا مبتدا
 وجزء المبتدأ اما الاستفهاية والخير القارعة وهذا الاستفهام للتعظيم
 والتعجب ام شيخنا ر قوله زيادة تحويل لها يعنى ان الاستفهام التاني وهو ما
 القارعة للتشبيه والتحويل واما الاول وهو وما أدراك فهو للاستفهام المعبر
 أنت لا تعلم هول القارعة وشدة وفظاعة يعنى على سبيل التفصيل لان العلم به على هذا
 الوجه انما يكون في القيامة وقت المعايين واما في الدنيا فقلت به انما هو على سبيل الاجمال
 تأمل اذ المعنى أنت لا تعلم من غير وجه اليك به اى لا تعلم الا بالوحي ام ر قوله في محل
 المفعول الثاني اى واصحاب مفعول اول ر قوله دل عليه القارعة ولا يجوز ان يكون
 العامل لفظ القارعة الاول للفصل بينها بالجز ولا يجوز ان يكون العامل لفظ

لان يوم المجازاة
 سورة القارعة مكية ثمان آيات
 رسم الله الرحمن الرحيم
 اى القيامة التي تقع
 كما هو اليها ما انما
 لتأخرا ومما تدرك
 خبر القارعة وما ادراك
 عليك ما القارعة زيادة
 فحول لها وما اولى مفعول
 وما الثانية وخبرها في محل المفعول
 الثاني لا يدري روى صاحب
 دل على القارعة اى تفرع

القارعة الثاني ولا الثالث لانه لا يلتم الظرف معه من حيث المعنى فتعين ان يكون ناصبه
 محذوقا دللت عليه القارعة اى تقزع القلوب يوم يكون الناس كالقراش خيرا ليكون
 الناقصة اى يكون الناس مشبهين بالقراش اى وحال من فاعل يكون التامة اى يوجدون
 ويحشرون حال كونهم مشبهين بالقراش وفي تشبيه الناس بالقراش مبالغات تشبه منها
 الطيش الذى يلجمهم وانتشارهم فى الارض وركوب بعضهم بعضا والكثرة والضعف
 والتدلل واجابة الداعي من كل جهة والتطير الى النار اى سمين وعبرة اى السعد يوم
 يكون الناس كالقراش الميتون يوم مزقوع على انحرى مبتدأ محذوف وحركة الفتح
 لاضافة الى الفعل ان كان مضارا كما هو رأى الكوفيين اى هو يوم يكون الناس
 فيه كالقراش الميتون فى الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب التطاير الى
 الداعي كطيار القراش الى النار او منصوب باضمار اذ كونه قيل بعد فتحهم اى القارعة
 وتشويقه عليه السلام الى معرفتها اذ كونه يوم يكون الناس الخ فانه يدريك مله
 هذا وقد قيل انه طرف ناصبه مضربا على القارعة اى تقزع يوم يكون الناس الخ
 وقيل تقذيره شتا يتكلم القارعة يوم يكون الخ ام ر قوله كغوغاء الجراد غوغاء
 الجراد بعد ان ثبت شعركه ام قارى وقال فى القاموس الغوغاء الجراد بعد ان ثبتت
 جلمه واذا اسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشئ شبه البعوض ولا بعض لضعفه ام
 وقال فى الجرجان غوغاء الجراد صغره الذى ينتشر فى الارض وقرون بين الناس ليجاليتها
 على تاتر تلك القارعة فى الجبال حتى صارت كالعهن المنقوش فكيف حال الانسان عند
 سماعها ام وفى القوطى وقال فى آية اخرى كما هم جراد منتشقا اول حالهم كالقراش
 لاجله فتحوي فى كل وجه ثم يكونون كالجراد لان لها وجهها تقصده والميتون المنتفرون
 المنتشرون وفى المصباح قال ابو عبيدة الجراد لولا ان يكون مرة فاذا تحرك فهو دلى قبل
 ان يثبت جناحه ثم يكون غوغاء قالوه بسمى الغوغاء من الناس وقال القار الى الغوغاء
 شبه البعوض لانه بعض ويؤذى ام وفى القاموس سرت الجراد يا صنت ام وفى المصباح
 الدبا وزان عصا الجراد يتحرك قيل ان ثبتت ابحخته ام ر قوله كالصوف المندوف
 اى بعد ان تنفتت كالرمل الساكن ثم بعد كونها كالعهن تصيرها عنتا فرائس
 الجبال ثلاثة تنفتها ثم صير رتقا كالعهن ثم صير رتقا هباء منبثا كما بين هذه المراتب
 المتناحرة فى سورة النمل عند قوله تعالى ترى الجبال تحسبها جامدة ام تشيخنا ونصه وهى تمر
 السحاب المطر اذا ضربته الريح اى يترى بسيرة حتى تقع على الارض فتستوى بهامبسوة
 تصير كالعهن ثم تصير هباء منثورا ام ر قوله ايضا كالصوف المندوف عبارة
 القوطى كالصوف الذى ينفتش باليد ام وهى تشيخا للفتان النفس يكون
 باليد من غير آلة والندف يكون بالآلة وفى القاموس النفس تشعبت الشئ باصاقل
 حتى ينتشر كالنفث والنفث بالتحريك الصوف ام وفيه ايضا ندف القطن يتدفق من باب
 ضرب ضربه بالندف والندف بكسر الهمزة أى الخشبة التى يطرق بها الوتر ليرق القطن
 وهو مندوف وندف ام ر قوله قائما من ثقلت موازينه تفصيل لاهوال الناس

ويكون الناس كالقراش الميتون
 كغوغاء الجراد المنتشرون
 فى بعض الجبال التى ان يدعوا
 للموتى ويكون الجبال كالقراش
 المنقوش كالصوف المندوف
 فى خندقها حتى تستوى
 الارض انما من ثقلت
 موازينه بان رجعت حسنة
 على سيئاته

في ذلك اليوم والمراد بالوازن الموزون في أي أعماله التي توزن وفي الشهابية موازينه
يحمل أنه جمع موزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله أو جمع ميزان وتقلها يحملها
أم وقوله وأما من خفت موازينه أي حسنة بسبب ثقل سيئاته وبقي قسم ثالث غير
مذكور في الآية وهو من استنوت حسنة وسيئاته وفي المناوي فمن رجت حسنة
بسبب زيادتها على السيئات فهو في الجنة بعين حسنة من استنوت حسنة وسيئاته
فيما حسب باليسر ومن رجت سيئاته على حسنة أي بسبب زيادتها فيشفع فيه ويعز
وتقدم لهذا البحث ضربان بسيط في سورة الاعراف أم قوله فهو في عيشة أي حياة
طيبة وفسرها بالجنة تفسيرا باللائم أم وعبرة الخطيب فهو في عيشة راضية أي في حياة
تتقلب فيها قال البقاعي ولعل الحق بها بالهاء الدالة على الوحدة والمراد العيشة ليفهم أنها
على حالة واحدة في الصفاء واللذة وليست ذات أو ان كحياة الدنيا لا أن أم أي
جنة عالمة وفي المختار العيشة الحية وقد عاش يعقبت من بار عيشة وعيشة ومعايشة
بالفتح ومعيشة أوزن ميتة واعتمد الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذ
جمعها على الأصل وأصلها معيشة وقد يرها مقعلة والياء من حركة أصلية فلا تقلب في الجمع
همزة وإن جمعها على الفرع همزت وشبهت مقعلة بتفصيل كم همزت المصائب لأن الياء
ساكنة ومن التجويين من يرى الهمزة تحتها والتعشيش تحلف أسيا العيش وعاشية همزة
ولا تقلب عيشة أم قوله أي ذات رضى أي على أهل النسب كلان وقام فلذا فسرهاب قوله
أي مرضية لأن المرضية ذات رضى في شدة مرضية فهو إشارة إلى أنه استناد محازي
أو استعارة مكنية وتخييلية وهي معنى المفعول على التجوز في الكلام نفسها أم شراب
قوله بأن رجت سيئاته على حسنة قلن قلت كيف قال وأما من خفت موازينه
قائمة هاوية مع أن أكثر المؤمنين سيئاتهم راجحة على حسنتهم قلنا قوله قائمة هاوية لا يدل
على خلوه فيها فيمكن المؤمن فيها فقد رد ذنوبه ثم يخرج منها إلى الجنة وقيل المراد بخفت
الموازن خلوها من الحسنات بالكلية وتلك موازين الكفار أم كرخي وسمى المستكر
أما لأن الأصل في السكون الالهات أم خازن قال أبو السعود وعبر عن المأوى بالأم لأن
أهلها بأوون الالهات مأوى الولد إلى أمه وسميت هاوية لغاية عمقها وبعدها هاوية روى أن
أهل النار يهيمون فيها سبعين حزينا قوله فيسكن أي فتأواه فهو من قبيل زيد أسديت
النار للعصاة باللام تكونها تهوى بهم فتضمهم إلى نفسها كما تضم الأم الأولاد إليها أم زاده
وفر البضاوى الهاوية بالنار والهاوية بفتحها من اسمائها أم شيخنا وعبرة الخطيب
قائمة هاوية أي نارنا زلة سافلة جدا فهو بحيث لا يزال يهوى فيها نازلا فهو عيشة ساخنة
فالآية من الاحتيال ذكر العيشة أولاد دليل على حدتها ثانيا ذكر الأم ثانيا دليل على حدتها
أولاد الهاوية اسم من أسماء جهنم وهي المهواة لا يدل ركة قعرها وقال قتادة هي كلمة
عربية كان الرجل إذا وقع في أمر شديد يقال هوت أمه وقيل راد أم رأسه يعني أنهم
يهيمون في النار على رؤسهم وإلى هنا التأويل ذهب قتادة وأبو صليح أم والهاوية هي
آخر الطبقات السبع أم قوله ما هي مدينة وجر سادات مسئ المفعول الثاني لادراك

فهو في عيشة الراضية
أي ذات رضا بالياء
مرضية راضية
بال رجت سيئاته على حسنة
رقامة فممكن هاوية
أدراك ما هي
هي نار حامية شديدة
الحراة وهاوية بفتحها
تثبت وملا ووفقا

والصالح المفعول الأول وهو من التخليق وهيه ضلهاوية المفسرة بالنار وأسقط هله
السكت حمزة وصلانا بجزءه بندهم فأي هي تاراه سنين ر قوله وفي قراءة تحذف
وصلنا أي وثبتت وقفاهم

سورة التكاثر

مناسبتها لما قبلها انه لما ذكر هوال العتاة ذم الالهين والمشتغلين عنها فقال الهاكم
التكاثر ام كاذم وفي البصاوى ما نصه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ الهاكم التكاثر
لم يجاسبه الله بالتعبد الذي نعم به عليه في دار الدنيا واعطى من الاجر ما لم يقرأ ألف
آية ام وفي ذكره عليه ما نصه قوله من قرأ التكم موضوع الاخره فرواه الهاكم واليهتم بلفظ
الاستطيعم احدثكم ان يقرأ ألف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ ألف آية قال
اما يستطيع احدثكم ان يقرأ الهاكم التكاثر ام ر قوله الهاكم التكاثر أي التباهي بكثرة
الاموال والتكاثر تفاعل فيكون من اثنين يقول كل واحد منهما لصاحبه انا اكث منك
مالا واعز نفرا واعلم ان التفاهل انما يكون باثبات السعادة من شخص لنفسه وانواع
السعادة ثلاثة فاحدها في النفس الثانية في البدن والثالثة فيما ينزل باليد من خارج
وما التي في النفس فهي العلوم والاحلاق القاصلة واما التي في البدن فهي الصحة والكمال
وما التي في البدن من خارج ففهمان احدهما مزرى وهو المال والجاه والثاني غير مزرى
وهو الاقرباء والاجابوا بما رجح ما في المرتبة الثالثة للبدن بدليل انه اذا تألم عضو
من اعضائه فانه يجعل المال والجاه قد اءله اذا علمت هذه فالعاقل ينبغي له ان يكون
ساعيا في تقديم الاهم على المهم لا منشاعلا عن الطاعة فالتكاثر والتفاهل من موم والشرع
دل على ان التكاثر والتفاهل في السعاهات الحقيقية غير مذموم فيكون للاعتناء ان يفهم
بطاعته وحسن أخلاقه اذا كان يظن ان جهنمه تقتدي به والالف واللام في التكاثر ليست
للاستعراق بل للمعنى السابق وهو التكاثر في الدنيا وذلها وصلاتها فانه الذي يمنع عن طاعة
الله وعبوديته وزيارة القبر عبارة عن الموت يقال لمن مات زار قبره فيكون المعنى الهاكم
حرصكم على تكثير اموالكم عن طاعة ربكم حتى آتاكم الموت وانقر على ذلك ولا يقال ان
الزيارة ساعة ثم ينصرف وليت ببقى في قبره لانا نقول ان الموتى يدخلون من القبور الى
مكان الحساب ام رازي ر قوله عن طاعة الله لم يذكروا في الآية لان المطلق لم يسلط
في الذم أي الهاكم عن ذكر الله وعن الواجبات والمنهوبات والتفكر والتدبر والطاعة
شاملة لجميع ذلك ام رازي ر قوله والرجال أي بالانتمساب الى الرجال وقوله حتى
زرتم عطفت على قوله الهاكم وهو غاية فيه وقوله رذع أي عن التكاثر أي ليس الامر كما توهم
هو لا من ان السعادة الحقيقية تكون بالاموال والاولاد والرجال ام شيخنا ر قوله
حتى زرتهم المقابر جمع مقبرة تتكلمت الباء وهي الحلق الذي تلاف فيه الاموات ام شيخنا
وفي المصباح وزاركم زيارة وزروا قصده فهو زار وزروهم مرقوم مثل سافرو سافر
وسودة زورا ايضا وزور ايضا ولاثات والمراد يكون مصدرا وموضع الزيارة والزيارة في
العرف قصد المرور اكرامه واستنشاسه ام ر قوله رعد دهم الموتى معطوف

وفي قراءة تحذف وصل
سورة التكاثر مكتوبة في آيات
العلم والهدى من الهاكم
تفعلوا عن طاعة الله والتكاثر
التفاهل بالاموال والاولاد
الرجال رذع زرتهم المقابر
بأن متفقد فنتهم فيها وعدهم
الموتى التكاثر

بقيت في الجنة أبداً ففعلت أن أشرف الأشياء حياتك في تلك اللحظة فكان الدهس والزمان
من جملة أصول النعم ولأن الزمان أشرف من المكان فأقسم به لكونه نعمة خالصة لا حبيب
فيه إنما الخاسر والمغيب الإنسان وقوله أو ما بعد الزوال إلى الغروب فأقسم في حق الخاسر بالمعصية
كما أقسم في حق الزمان بالصحة فكانه يفيق لبعض النهار ياق فيصته على التدارك لتد في البقية
بالتوبة وقوله أو صلاة العصر أي يكون قد أقسم بصلاة العصر لفضيلتها لأنها الصلاة
الوسطى ولأنه يحصل بها خلو طاعات النهار وقيل العصر الزمان المنقصر به وبأشده في العصر
الذي أنت فيه فأقسم مكانه صلى الله عليه وسلم في قوله لا أقسم بهذا البلد وأقسم بعمره
في قوله لعمر الله أنهم لن يسكرتم بعمرهم وأقسم بعصره هنا في **ك** أنه قال لعمر
وذلك وعمره فأقسم بهذه الظروف الثلاثة فإذا وجب تعظيم الظروف فحال
المظروف من باب أولى هو من الرازي ر قوله أن الإنسان لن يفسد أي لن يفسد حسنة نقصان
قيل أراد بالإنسان جنس الإنسان وذلك لأن الإنسان لا يفسد عن جنسك لأن
الحسن هو تخصيص عمره وذلك لأن كل ساعة تمر من عمر الإنسان أمّا أن تكون تلك الساعة
في طاعة أو معصية فإن كانت في معصية فهو الحسن البين الظاهر وإن كانت
في طاعة فلهذا أفضل وهو ما در على الأتيان به فكان فعل غير الأفضل تخصيصاً
فيان بذلك أنه لا يفسد أحد من حسنة وقيل إن سعادة الإنسان في طلب الآخرة وجهها
والعرضة عن الدنيا ثم إن الأسباب الداعية إلى حب الآخرة خفية والأسباب الداعية
إلى حب الدنيا ظاهرة فلهذا السبب كان أكثر الناس مشتغلين بحب الدنيا مستغربين
في طلبها فكانوا في خسار ولو أهلكوا أنفسهم بتضييع أعمارهم وقيل أراد بالإنسان
الكا فويل أنه استثنى المؤمنين وقيل أراد بالإنسان إذا عمى في الدنيا وهم لن ينقص
وتراجع إلا الذين آمنوا فانه تكفي أجورهم ومحاسن أعمالهم التي كانوا يعملونها
في شبابهم وصحتهم متى مثل قوله لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين
الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون أه خازن والالف واللام في الإنسان
لجسده فيتشمل المؤمن والكا فويل لا يستثناء والحسن بمعنى الحسن ومعناه التقصير
وذهب رأس المال والتشكيك في الحسن يعني التعظيم أي أن الإنسان لن يفسد عظيم لا يعلم
كأنه إلا الله فقد جعل الإنسان معتمداً في الحسن للبيان لأنه أنه أحاط به من كل جانب لأن
كل ساعة تمر بالإنسان فإن كانت مصروفة إلى المعصية فلا شك في الحسن وإن كانت مشغولة
بالمباحات فالحسن أيضاً حاصل وإن كانت مشغولة بالطاعات فهي غير متناهية وترت
الأعلى والاقتضار على الأدنى نوع حسنة ولا ينافيه قوله لقد خلقنا الإنسان في أحسن
تقويم لأن الكلام ثمر في أحوال البدن وهناك في أحوال النفس أه رازي ر قوله لن يفسد
أي لن يفسد في الأخش لن يهلكه وقال القراء لن يفسد منه وقوله نعماً كان عاقبة
أمرها حسناً وقال زيد بن علي لن يفسد وقيل لن يفسد والمعنى متقارب أه قرطبي وفي المصباح
حسنة في تجارتها خسارة بالفقه وحسن وحسنناو يتعدى بالهزة فيقال أحسنته فيها
وحسن حسراً وحسننا أيضاً هلك أه ر قوله وعملوا الصالحات

رائد الإنسان الحسن
حسنة في تجارتها
وعملوا الصالحات

وهي امتثال أوامر اجتناب التواصي بحكم النفس ان على جميع الناس الامن كان انما اجتهد
 الاشياء الاربعة وهي الايمان والعمل الصالح والتواصي بالحق والتواصي بالصبر فهذه
 الامور اشتملت على ما يحض نفسه وهو الايمان والعمل الصالح وما يحض غيره وهو التواصي
 بالحق والتواصي بالصبر هما معطوفان على ما قبلهما من عطف الخاص على العام للمبالغة
 كما رآى والحاصل ان كل ما مضى من عمر الانسان في طاعة الله فهو في صلاحه وجزاه وما
 كان يفسده فهو في خسران وفساد وهلاك اه خازن ر قوله اوصى بعضهم بعضا اشار به
 الى ان تواصوا بفعل ما صحت لا امر يؤخذ منه ان الوصية هي التقديم الى الغير بما يعمل به مقرونا
 بوعظ وضيقة من قوطم رضى واصبته اى متصلة البنات يقال قدمت اليه بكلا اذا
 امر به قبل وقت الحاجة الى الفعل اه كرخي ر قوله اى الايمان اى الثبات والوام
 عليه وعبارة الخطيب اى الامس الثابت وهو كل ما حكم الشرع بصحته ولا يسوغ انكراهه
 وهو الحين كل من توحيد الله تعالى وطاعة واتباع كتبه ورسوله والزهد في الدنيا
 والرغبة في الآخرة اه ر قوله وتواصوا بالصبر كثر الفعل لاختلاف المعغولات
 وتخصيص هذا التواصي بالذكر مع اندراج تحت التواصي بالحق لا يوازن كمال الاختصاص
 اولان الاول عبارة عن رتبة العبادة التي هي فعل ما يرضى به الله تعالى والثانية عبارة
 عن رتبة العبودية التي هي الرضا بما فعل الله فان المراد بالصبر ليس محتر دحس النفس
 عما تنوق اليه من فعل وتوكل بل هو تلقى ما ورد منه تعالى بالقول والرضى به ظاهرا وباطنا
 اه كرخي ر قوله على الطاعة وعن المعصية وبقي قسم ثالث لم يذكر وهو الصبر على
 السلايا اه

(سورة الهنزة)

مناسبتها لما قبلها انه لما قال ان الانسان لقي حسرتين في هذه حال الحاسرين وما لهم
 بحسرتين ر قوله ويل من هذا اخر لكل هنزة لمرة وسنوع الابتداء به مع كونه تكرة كونه دعاء عليهم
 بالهزيمة اى شدة الشراء اه الواسعود ر قوله كلمة عذاب اى كلمة يطلب بها العذاب
 ويدعى بها ويشال فاعلى هذا يكون المعنى اللهم القى الويل وانزل بكل هنزة وعلى هذا
 فتكون الجملة الشاء ته وقوله او واو في جهنم وعليه تكون الجملة جزية ام جرت بان هذا
 الوادي بكل هنزة اى ثابت ومعدل وويل على هذا اعلم فهو معرفتنا قل ر قوله لكل هنزة
 لمرة التاء فيها للمبالغة في الوصف وقد اطر ان به لم فغلة يضم الفاء ودخلة العيين
 لمبالغة الفاعل اى المتكرر لما اخذ الاشتقاق واذا سكنت العين يكون لمبالغة المفعول يقال
 رجل لغته يفهم العين لمن كان يكثر لعن غيره ولغته يسكون العين اذا كان ملعونا للناس
 يكثر ون لعمدة اه زادة وفي البيان والعلقة على في ميمها على ان المراد الشخص الذي يكلف
 منه ذلك الفعل وقرأ الباقون بالسكون وهو الذي يحسن ويكرى اى يأتى بما يحسن به ويكرى
 كالضحكة لمن يكثر ضحكك والضحكة لمن يأتى بما يحسن منه مظهر اعنى ان فعله يفهم العين
 لمن يكثر منه الفعل ويسكونها لمن يكثر الفعل بسبيلهم وفي المختار الحسن كاللحن وزنا ومعنى
 وبابه ضرب اه وفيه ايضا والهنز العيب وام صله الاشارة بالجين ونحوها وبابه ضرب ونحوها

وتواصوا اوصى بعضهم بعضا
 بالحق الى الايمان والتواصي
 بالصبر على الطاعة وعن المعصية
 سورة الهنزة مكتوبة على ثمانية
 رسل الله الرحمن الرحيم
 كلمة عذاب اه وادق في جملهم
 لكل هنزة لمرة

امر ر قوله اي كثير الملهن واللمن قال ابن عباس هم المشركون بالتمية المقترنون بين الامة
 الباغون العيب للبري فعلى هذا هبت معني واحد وقال صلى الله عليه وسلم شر عباد الله
 المشركون بالتمية المنسلون بين الامة الباغون للبراء العيب وقال مقاتل الهرة الذي
 يعيبك في الهرة الذي يعيبك في الوجه وقال ابو العالمة والحسن الهرة الذي يقتاب
 ويظعن في وجه الرجل الهرة الذي يقتابه من خلفه وهذا اختيار النحاس ومنه قوله تعالى
 ومنهم من يلتمزك في الصدقات وقال سعيد بن جبير الهرة الذي يهين الناس ببسطة
 ويضربهم واللمنة الذي يلزمهم بلسانه ويعيبهم وقال سفيان الثوري يهين بلسانه ويلم بدينه
 وقال ابن ابي شيبة الهرة الذي يؤذي جليسه بسوء اللفظ واللمنة الذي يكسر عينيه وليس
 برأسه من محاجبه وحاصل هذه الاقوال يرجع الى اصل واحد وهو الطعن واظهار
 العيب ويدخل في ذلك من يماكي الناس في افعالهم وافعالهم واصواتهم ليضربوا منه
 واصل اللمن الكسر اصل اللمن الطعن ثم خصا بالكسر اعراض الناس والطعن فيهم
 حتى صار ذلك عادة لهم لانه خلق ثابت في جبلتهم والذي دل على الاعتناء بصنعة فخذلهم
 وفهم كما يقال من الحكمة الذي يفعل الصفات كثير حتى صار عادة له امر خطيب ر قوله اي
 الخبيث تفسيرهما على بعض الاقوال يغلي هذا يكون التثنية ككثير القبطيا للدلالة على المراتب
 كقولهم حسن ليسن وعفريت نفريت امر ر قوله وعنه هيا كالافخس بن شروق
 والعاص بن وائل السهمي وجبل بن عمر ام خازن وفي اكتشاف ويجوز ان يكون السيد
 خاصا والوعيد عامما ليتناول كل من يشرذك التسمية ويكون جارا لآخرى التعمير
 بالوارد فيه فلك ذلك ارجله وانك في فيه امر وهو قول اكثر من قال مجاهد ليست خاصة
 بأحد بل هي شاملة لكل من كانت هذه صفته امر كرخي ر قوله الذي حمله بالانجيل
 لما قبله امر شيعنا او يدل من كل امر سمين ر قوله بالتخفيف والتشديد فمن شذ
 مي نظر للمبالغة والتكثير ولو افقعة عدة في التشديد ومن خفف فيها جعله مقملا
 للتكثير امر سمين وقال الرازي الفرق ان التشديد يقيد انه جمعة من هاهنا ومن
 هاهنا ولم يجمع في يوم واحد ولا في يومين ولا في شهر ولا في شهرين وان التخفيف
 لا يقيد ذلك وتكثيره لا للتكثير اي ما لا يبلغ في الحث والفساد اقصى النهايات فكيف
 يلين بالعقل ان يقتضيه امر ر قوله وعدة العامة على تقبل الدال الاولى وهو
 ايضا للسبب لغيره وقوا الحسن والكلبي بتخفيفها وفيه اوجه احدها ان المعنى جمع ما لا
 وعدة ذلك المال اي جمع عدة اي احصاه والثاني ان المعنى وجمع عدد نفسه من
 عشرينه واقاربيه وعدة على هذين التأويلين اسم معطوف على الاولى جمع عدد المال
 او عدة نفسه الثالث ان عدة فعل ماض بمعنى عدة الا انه شذ في اظفاره كما شذ في قوله
 اني اجد دلا قوام وان ظننا اي نخلوا امر سمين ر قوله وجعل عدة هكنا في السنخ
 ولعل الواو بمعنى اولانها قولان في التفسير عبارة الخازن اي احصاه وهو مأخوذ من
 العد وقيل هو من العدة اي استعدته وجعل عدة خيرة وعونا لانتهى عبارة ايضا وجعل
 عدة للتوازن او عدة مرة بعد اخرى ويؤيدك انه قرئ وعدة بفتحة الراء عام امر

على ان يجمع في يوم واحد ولا في يومين ولا في شهر ولا في شهرين وان التخفيف لا يقيد ذلك وتكثيره لا للتكثير اي ما لا يبلغ في الحث والفساد اقصى النهايات فكيف يلين بالعقل ان يقتضيه امر ر قوله وعدة العامة على تقبل الدال الاولى وهو ايضا للسبب لغيره وقوا الحسن والكلبي بتخفيفها وفيه اوجه احدها ان المعنى جمع ما لا وعدة ذلك المال اي جمع عدة اي احصاه والثاني ان المعنى وجمع عدد نفسه من عشرينه واقاربيه وعدة على هذين التأويلين اسم معطوف على الاولى جمع عدد المال او عدة نفسه الثالث ان عدة فعل ماض بمعنى عدة الا انه شذ في اظفاره كما شذ في قوله اني اجد دلا قوام وان ظننا اي نخلوا امر سمين ر قوله وجعل عدة هكنا في السنخ ولعل الواو بمعنى اولانها قولان في التفسير عبارة الخازن اي احصاه وهو مأخوذ من العد وقيل هو من العدة اي استعدته وجعل عدة خيرة وعونا لانتهى عبارة ايضا وجعل عدة للتوازن او عدة مرة بعد اخرى ويؤيدك انه قرئ وعدة بفتحة الراء عام امر

ر قوله عذرة) بالضم أى معداً ومذخوراً لحوادث الدهر أى مصابيحاً النازلة على الناس أهر
 سمين وفي المصباح والعذرة بالضم الاستعداد والتأهب العذرة ما أعدته من الماء والسلاح
 وغير ذلك والجمع عدة مثل غزوة وعزف وأعدته أعداداً هياتة واحضرتها أهر ر قوله
 يحسن أن ماله الخ يجوز أن يكون مستأنفاً استئناً ببياناً واقعاً في جواب سؤال كأنه
 قيل ما بال يجمع المأز ويحذفه ويجوز أن يكون حاكماً من فاعل جمع وأخذ له ماض معناه
 المضارع أى يأخذ أهر سمين أى يطق للجمله أن ماله يأخذ أى يوصل إلى رتبة الخلو
 في الدنيا فيصير خالداً فيها فلا يموت أو يعزل من تشييد البيان المؤثق بالبحر والجزر وعزف
 الاتجار وعمارة الأرض من ظن أن ماله أبقاه حياً وهو تغرض بالعمل الصالح وأنه هو الذي
 أخذ صاحبه في العفو فأمّا المال فما أخذ أحد أفيه أهر خطيب وفي المختار الخلد بالضم
 البقاء والدوام وبابه دخل وأخذ له الله وأخذ تخليداً أهر ر قوله ردع أى لعن
 حسبانته أى ليس كما يظن أن المال يأخذ له أى لا عن همة ولزته كما توهم لبعض لفظاً
 ومعنى أهر شراب وقيل كلاماً معناه حقاً أهر خطيب ر قوله التي تحطم أى تكسر ففي الحطمة
 مماثلة لعمله لفظاً ومعنى لا تحا على وزن همة ولزته وفيها كسر كما فيها أهر شراب وفي
 المختار حطبه من باب ضرب أى كسره فاحطم وشطم والخطيم التكسير والحطمة من أسماء
 النار لا تحا تحطم ما ينتقم أهر ر قوله وما دار الزمان الحطمة) بهقيل لتأنيهاً ببيان أنها
 ليست من الأمور التي تدركها العقول أهر أو السعور ر قوله نار الله/ الاضافة فيه
 للتقديم أى هي النار التي لا تحترق أبداً والموقدة بأمره ونقدرة أهر ر رأى وفي الخطيب
 الموقدة أى التي وجب وتحتمل أبقاها أهر ر قوله المسعرة) في المختار سعور السار
 والحرب يجرها وألجها وأيا به قطع وقرئ وإذا الجحيم سرعت مخففاً ومشهداً والتشديد
 للبالغة واستقرت النار وشتعت توقدت والسعيد النار أهر ويقال أسعرت أهر سعاراً
 أى أوقدت بها أهر مصباح فقول الشارح المسعرة يقرأ بالتحفيف وبالتشديد ر قوله التي
 تطلع على الأقدرة) أى تفلو أو ساط القلوب وتغشاها وتخصيها بالذكرك لما أن القوام
 اللطف ما في الجسد وأشدّه تألماً بأذى أدى عيسه وألانه محل العقاب الزايفة والنيات
 الجنيشة ومنشأ الأعمال السيئة أهر أو السعور ر قوله وألمها) أى القلوب أى تألمها أهر شد
 من تألم غيرها من بقية أعضاء الله وفي الكرخي قوله وألمها أهر شد من ألم غيرها للطفها
 أشار به إلى أن في تخصيصها بالذكرك تنبيهاً على فوط تأثرها وأن تخصيصها بالذكرك لا تألها محل
 العقاب الزايفة والنيات الجنيشة ومعلوم أن الألم إذا صار إلى القوام أدات صاحبه
 أى فهم في حال من يموت وهم كالموتون كما قال تعالى لا يموت فيها ولا يحيى وقال محمد بن كعب
 تأكل النار جميع ما في نحيادهم حتى إذا بلغت إلى القوام خلقوا خلقاً جديداً أى
 فتزجر تأكلهم وهكذا أهر ر قوله يضم الحرفين وبفتحهما) سبعينان ر قوله
 فنكون النار داخل العبد) أشار بهذا إلى أن قوله في عدم صفة لمؤصدة أو أنه خراخنة
 عن أن وفي السمين قوله في عدم قرأ الإخوان وأبو بكر يضمنين جميع عود غور رسول ورسول
 وقيل جميع عماد غور كتاب وكتب وروى عن أبي عمر والضم والسكون وهو تخفيف لهذه

يحسن أن ماله الخ يجوز أن يكون مستأنفاً استئناً ببياناً واقعاً في جواب سؤال كأنه
 قيل ما بال يجمع المأز ويحذفه ويجوز أن يكون حاكماً من فاعل جمع وأخذ له ماض معناه
 المضارع أى يأخذ أهر سمين أى يطق للجمله أن ماله يأخذ أى يوصل إلى رتبة الخلو
 في الدنيا فيصير خالداً فيها فلا يموت أو يعزل من تشييد البيان المؤثق بالبحر والجزر وعزف
 الاتجار وعمارة الأرض من ظن أن ماله أبقاه حياً وهو تغرض بالعمل الصالح وأنه هو الذي
 أخذ صاحبه في العفو فأمّا المال فما أخذ أحد أفيه أهر خطيب وفي المختار الخلد بالضم
 البقاء والدوام وبابه دخل وأخذ له الله وأخذ تخليداً أهر ر قوله ردع أى لعن
 حسبانته أى ليس كما يظن أن المال يأخذ له أى لا عن همة ولزته كما توهم لبعض لفظاً
 ومعنى أهر شراب وقيل كلاماً معناه حقاً أهر خطيب ر قوله التي تحطم أى تكسر ففي الحطمة
 مماثلة لعمله لفظاً ومعنى لا تحا على وزن همة ولزته وفيها كسر كما فيها أهر شراب وفي
 المختار حطبه من باب ضرب أى كسره فاحطم وشطم والخطيم التكسير والحطمة من أسماء
 النار لا تحا تحطم ما ينتقم أهر ر قوله وما دار الزمان الحطمة) بهقيل لتأنيهاً ببيان أنها
 ليست من الأمور التي تدركها العقول أهر أو السعور ر قوله نار الله/ الاضافة فيه
 للتقديم أى هي النار التي لا تحترق أبداً والموقدة بأمره ونقدرة أهر ر رأى وفي الخطيب
 الموقدة أى التي وجب وتحتمل أبقاها أهر ر قوله المسعرة) في المختار سعور السار
 والحرب يجرها وألجها وأيا به قطع وقرئ وإذا الجحيم سرعت مخففاً ومشهداً والتشديد
 للبالغة واستقرت النار وشتعت توقدت والسعيد النار أهر ويقال أسعرت أهر سعاراً
 أى أوقدت بها أهر مصباح فقول الشارح المسعرة يقرأ بالتحفيف وبالتشديد ر قوله التي
 تطلع على الأقدرة) أى تفلو أو ساط القلوب وتغشاها وتخصيها بالذكرك لما أن القوام
 اللطف ما في الجسد وأشدّه تألماً بأذى أدى عيسه وألانه محل العقاب الزايفة والنيات
 الجنيشة ومنشأ الأعمال السيئة أهر أو السعور ر قوله وألمها) أى القلوب أى تألمها أهر شد
 من تألم غيرها من بقية أعضاء الله وفي الكرخي قوله وألمها أهر شد من ألم غيرها للطفها
 أشار به إلى أن في تخصيصها بالذكرك تنبيهاً على فوط تأثرها وأن تخصيصها بالذكرك لا تألها محل
 العقاب الزايفة والنيات الجنيشة ومعلوم أن الألم إذا صار إلى القوام أدات صاحبه
 أى فهم في حال من يموت وهم كالموتون كما قال تعالى لا يموت فيها ولا يحيى وقال محمد بن كعب
 تأكل النار جميع ما في نحيادهم حتى إذا بلغت إلى القوام خلقوا خلقاً جديداً أى
 فتزجر تأكلهم وهكذا أهر ر قوله يضم الحرفين وبفتحهما) سبعينان ر قوله
 فنكون النار داخل العبد) أشار بهذا إلى أن قوله في عدم صفة لمؤصدة أو أنه خراخنة
 عن أن وفي السمين قوله في عدم قرأ الإخوان وأبو بكر يضمنين جميع عود غور رسول ورسول
 وقيل جميع عماد غور كتاب وكتب وروى عن أبي عمر والضم والسكون وهو تخفيف لهذه

وأبو هذلق لقب لكل من فيه ياقن وكان نصرانياً وقوله ملك اليمن يدل من أبو هذلق لأنه ملك
اليمن وكان من قبل النجاشي ملك الحبشة وكان جليش أبو هذلق ستين ألفاً في شرح الموهب
أم شيطان قوله بني بصنعاء كنيته الخ شرحه في بيان قصة أصحاب الفيل وعبارات الخازن
وكانت قصة أصحاب الفيل على ما ذكره محمد بن إسحاق عن بعض أهل العلم عن سعيد بن جبير
وعروة عن ابن عباس وذكره الواقدي أن النجاشي ملك الحبشة وهو أعمى صديق النجاشي
الذي آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم كان بعث أبو هذلق أميراً على اليمن فأقام به واستقامت
له الكلمة هناك ثم إنه رأى الناس يتخرون أيام الموسم إلى مكة للحج فبليت الله عز وجل
فحسد العرب على ذلك ثم في كنيته بصنعاء وكتب إلى النجاشي أن قد بنيت لك بصنعاء
كنيسة لم يبن ملوك مثلهما ولست منتهياً حتى أصرف إليها حج العرب فسمع به مالك بن
نوفلة فخرج بها ليلاً فدخل إليها فقتل فيها ولطم بالعذرة قبلتها فبلغت ذلك أبو هذلق فقال
أجزأ علي فقتل له صنم ذلك رجل من العرب من أهل ذلك البيت قد سمع بالذي قلت فحلف
أبو هذلق صدق ذلك ليسير إلى الكعبة ثم عهد لها فكتب إلى النجاشي بخبره بذلك وسأله أن يعث
إليه بفعله وكان فيلاً يقال له محجوج وكان فيلاً لم يرمثه عظماء وجسماء وقوة فبعث به إليه فخرج
أبو هذلق في الحبشة سائراً إلى مكة وخرج معه بالفيل فسمعت العرب بذلك فغضبوا وروا
جماعة حقا عليهم خرج ملك من ملوك اليمن يقال له وفريق أطلع من قومه فقاموا
فخرم أبو هذلق وأخذ دافق فقال لأبو هذلق يا أيها الملك استبقني فإن يقام جزيك من قتلى
فاسمضاً وأوثق وكان أبو هذلق جليلاً ثم سار حتى إذا دنا من بلاد خثعم خرج إليه بقيل بن
جذيل الخثعمي في خثعم ومن اجتمع من قبائل اليمن فهزمهم وأخذ نفلاً فقال له بقيل
أيها الملك اني دليل بأرض العرب واستبقاه وخرج معه إلى حتى إذا أمر بالطائف خرج إليه
مسعود بن معيت في رجال من ثقيف فقال أيها الملك عن عبيدك ليس عندنا خلاف لك إنما
نريد البيت الذي بمكة نحن تبعك معك من يدرك عليك فبعثوا معه رجالاً مولى لهم فخرج
حتى إذا كان بالمغس مات أبو هذلق وهو الذي يرمي قبيلة وبعث أبو هذلق رجلاً من الحبشة
يقال له الأسود بن مسعود مفدًى بحيلة وأمره بالغارة على نعم الناس فجمع الأسود إليه
أموال أصحاب الحرم وأصاب لعبد المطلب ما شئ يعرض ثم إن أبو هذلق أرسل جنادة الجهمي إلى
أهل مكة وقال له سل عن شريقتها ثم بلغها ما أرسلت به إليه أجزأه إلى لم آت لقتال إنما جئت
لأهدم هذا البيت فانطلق حتى دخل مكة فلقى عبد المطلب فقال لئلا الملك أرسلت إليك
لأجرك أنه لم يأت لقتال إلا أن تقا تلوه وأما جلد لهدم هذا البيت ثم الانصراف عنكم فقال
عبد المطلب ما له عندنا قتال ولا لنا يد أن ندفعه لاجاء له فان هذا بيت الله أحسن لك
وبنت إبراهيم خليله عليه الصلاة والسلام فان عيظه فهو بينة وحرمة أن يخل ببيته وبين ذلك
فوالله ما لنا يد فقه قوة قال فانطلق معي إلى الملك فزعم بعض العلماء أنه أخرج في ليلة
كان عليها وركب معه بعض بنيته حتى قدم العسكر وكان ذو نفن صدقاً للمطلب فأتاه فقال
يا ذائق هل عندك من غنلك فيها نزل بنا قال أنا رجل أسير لا آمن أن أقتل بكرة أو عشيته ولكن
سأبعث إلى أبيك يسأله الفيل فإنه لي صديق فأسأله أن يصنع لك عند الملك استطلاع من

بني بصنعاء كنيته

جبر ويعظم حظوتك وضرتك عنده قال فازسل الى انيس فاته فقال ان خداسيد قريش
 وصاحب عير مكة الذي يطعم الناس في السهل والوحوش في رؤس الجبال قد اصاب الملك
 لماتني بعرفان استطعت ان تنفق عنده فافقه فانه صديق لي اطلع صل اليه من الحدير
 فدخل انيس على ابرهه فقال ايها الملك هذا سيد قريش وصاحب عير مكة الذي يطعم
 الناس في السهل والوحوش في رؤس الجبال يستاذن عليك وانا اناحب ان تأذن لي فيك
 فقل جاء غير ناصب لك ولا مخالف عليك فاذن له وكان عبد المطلب رجلا جسيما
 وسيمًا فلما رآه ابرهه عظمه واكرمه عن ان يجلسه تحتة وكره ان نزاه الحنينة بحليته على
 سريره فجلس على بساطه واجلس عبد المطلب بجنبه ثم قال للزجاجة قل له ما خلقت الى
 الملك فقال له الزجاجة ذلك فقال له عبد المطلب حاجتي الى الملك ان يرد علي ما اتني بغير
 اصابها فقال ابرهه للزجاجة قل له قد كنت اعجبتني حين رأيتك ولقد زهدت الان فيك
 قال له قال حيث الى بيت هودينك ودين اياك وهوش فكم وعصمتكم لا تكلمني فيه
 وتكلمني في ما اتني بغير صيتها لك قال عبد المطلب انا رب هذه الابل وهذا البيت وبسببهم
 منك قال اياهم ان يمينه مني قال فانت وذاك فامر ابله فرددت عليه فلما ردت الابل على عبد
 المطلب خرج فأخبر قريش الخبر وأمرهم ان يتفرقوا في المشاعر يخرجوا في رؤس الجبال
 خوفا عليهم من معرفة الجديش ففعلوا واصبح ابرهه بالمعشقة فليجئها للدخول وهيا جليته
 وهيا فيله وكان فيله لم يمش في العظم والقوة ويقال كانت الافيال اثني عشر فيله فاقبل فيله
 الى الفيل الاعظم ثم اخذ باذنه وقال له اركب محمودا وارجع رشدا فانت بيلد الله الحرام
 فيله فبعثوه فضر به بالمعول في رأسه فأدخلوا الحاح تحت مرقاة ومراقه فقرعوه
 ليقيم فاني فوجهه راجعا الى العين فقام بهول ووجهه الى قداه ففعل مثل ذلك ووجهه
 الى المشرق ففعل مثل ذلك فضر قودا الى الحرم فركبوا في ان يقوم وخرج فيل يمشي
 حتى صعد الجبل وأرسل الله عز وجل طير من الجحش الى الحرم في القصة فأما الجحش فبيل
 الخاشي فريض ولم يشجع على الحرم ففجأوا أما الفيلة الاخر فمشجعو فخصبوا اي رموا
 بالخصباء وكان عكة يومئذ ابو مسعود الثقفي وكان مكفوف البصر يصيف بالطائف وشر
 مكة وكان رجلا ينها نبلا يستقيم الامور بركبه وكان خليلا لعبد المطلب فقال لعبد المطلب
 ما ذا تصنع من اراي فهذا يوم لا يستغفر فيه عن رايك فقال ابو مسعود اصعد بها الى خرا
 فصعد الجبل فقال ابو مسعود لعبد المطلب عدا الى مائة من الابل فقلدها غلا واصلاها لله
 ثم اثنيتها في الحرم فلعل بعض السود ان يعقر منها شيئا فيغضب ربه هذا البيت فيأخذهم
 ففعل ذلك عبد المطلب فغمر القوم الى تلك الابل فحلقوا عليها وعقرها بعضها وجعل عبد
 المطلب يدعوه فقال ابو مسعود ان هذا البيت ربا يمينه فقد نزل تنع ملك اليمين هذا البيت
 وارادهم فسمع الله وانتلاه واظلم عليه ثلاثة ايام فلما رأى تبع ذلك كساء الفناطلي
 البصر وعظمه فخر لجزورا فاقطع نحو البحر فنظر عبد المطلب فقال اراي طير ابيض
 نشأت من شاطئ البحر فقال ارمقها ببصر ابي قرارها قال اراها قد ارت على رؤسنا
 ثم قال هل تعرفها قال الله ما عرفها ما هي بجدينة ولا بتهامة ولا عريضة ولا شامية قال

ما قدرها قال أشباه اليعاسيب في منافعها لصي كالحاصي الحذف قد قبلت كالليل
 ليسع بعضها بعضا أم كل سفة طير يقودها أسير ليلتها سودا رأس طويل العنق فحات
 حتى إذا حاذت عسكر القوم ركبت فوق رؤسهم فلما توافقت الرجال كلهم أهالت الطير
 ما في منافعها على من خزنها ثم أراها رجعت من حيث جاءت (قوله أيضا بني بصعلا كنيسة)
 وكان قد بناها بالرخام الأبيض الأحمر الأصفر والأسود وحلاها بالذهب والفضة والنعام
 الجواهر وأذل أهل اليمن في بناها ونقل لها الرخام الخمر والحجارة المنقوشة بالذهب
 والفضة من قصر بليس وكان على فرس من موضعها ونصب فيها صلبا لمن ذهب وقصته
 ومنا من عالج وأينوس وعجز ذلك وكان يشرف منها على عدن لا ارتفاعها وعلوها ولذا سماها
 القليس لأن الناظر إليها تستقط قلبه وتسوته عن رأسه عند نظره إليها لا ارتفاعها أم من شرح
 المواهب (قوله ليصرف إليها الخ) وقد مرهم بالفعل وأمرهم بحجها فحجها سنين
 ولعلهم كانوا يحجوا البيت أيضا في هذه السنين أم من شرح المواهب (قوله فحدث
 رجل أي من العرب فاستغفل الحجارة فغوط وهرب فغضب أبو به وعرم على تحريم
 الكعبة على ما تقدم وقوله بالعدرة وزان كلمة الحجر ولا يعرف تخفيفها وأجمع عذرات أم
 مصباح (قوله أرسل الله عليهم الخ) أي فرجوا هاربي يتساقطون بكل طريق وكان
 هلاكهم قوب عوفة قبل دخول الحرم على الأصح وقال جماعة نوادي محسرين مر دلفت
 ومنى أم ابن حجر وأصيب أبو به في حيدرة فتساقطت أظفاره وأصابه وأعضاءه وسأل
 منه الصديق والفقير والدم وما مات حتى انشقق قلبه وكانت أصابته بداء عن الحجارة أم من
 الخازن (قوله لم يجعل كيدهم أي مكرهم وسعيهم واحتياهم قال الشهاب وإنما
 ساء كيدهم أي الكيد ضد المطع خفية وهو مظهر لفصل تخريبه لأن سبيته حسد سكان
 الحرم وقصد صرف شرفهم له وهو منى كيد ذلك فقد برام وقوله أي جعل أثاره
 إلى أن المضار عصف الماضي الحكاية الحال الماضية (قوله وأرسل عليهم) عطفت على لم
 يجعل لأن الاستفهام فيه للتقرير فكان المعنى قد جعل ذلك وأرسل أم زاده وقوله
 طيرا الطير اسم جنس يذكر ويؤنث وقوله ترميم بالتاء وقرئ يرميم بالياء أم سمين
 (قوله طيرا أبايل) قال سعيد بن جبير كانت طيرا من السماء لم يرق لها ولا بعد لها
 مثلها وروى جوير عن الضحاك عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 يقول أنها طير بين السماء والأرض تعشش وتفرخ وعن ابن عباس كان لها خراطيم
 كخراطيم الطير وأكف كأكف الكلاب وقال عكرمة كانت طيرا مضطرا فخرجت من الحجرات
 رؤس كرويس السباع ولم ترق مثل ذلك ولا بعده وقالت عائشة رضي الله عنها هي
 أشبه شيء بالخطاطيف وقيل بل كانت أشباه الوطاويط أحمر وسود أو مثل أنها العنقاء
 المغرب التي تضرب بها الأمثال أم قرطبي وثباتهم رجعت الطير من حيث جاءت
 أم خازن (قوله أبايل) نعت لطير الاله اسم جمع وقوله ترميم صفة أخرى لطير أو من
 سيجل صفة الحجارة وكعصف مفعول ثان لجعل بمعنى صير المفعول الأول الهاء أم سمين
 قال الشهاب شبه تقطع وأصلهم بالعصف المأكول وأصلهم بالحجارة لأنهم أرادوا هدم

يصف إليها الحاصي من مكة فحدث
 جعل من كثرة فنها ويطير فليكن
 بالعدرة استغفار بها تخلف
 ليد من الكعبة فحاجت مكة بجانب
 على أقبال مقدرتها فحاجت
 توجهوا فدم الكعبة أرسل
 توجهوا فدم الكعبة أرسل
 أي جعل كيدهم في قولهم
 في فذلهم وأهول
 روى فذلهم فذلهم
 روى فذلهم فذلهم

الكنية ثم ر قوله جماعة من عباد الخ (عبارة انظر طي) يا ايل أي مجتعة وقتل متباعدة بعضا
 في أثر بعض قال ابن عباس وجاهد قتل مختلفة متفرقة حتى من كل ناحية ها هنا ها هنا
 قال ابن مسعود وابن زيد والاضفش وقال النحاس وهذه الاقوال متفقة وحقيقة
 المعنى انها جماعات عظام يقال فلان يؤبل على فلان أي يعظم عليه ويكثر وهو مشتق
 من الايل ر قوله قتل واحدا أي من نطفة فيكون المخرج ر قوله كجبل
 لغة في العجل وهو ولد البقرة كما في المختار والسموع من تقزير المشتايخ انه يضم كل من أوله
 وثانيه المشرق بوزن عصفوا لكن لم يرد في كتب اللغة التصريح بضبطه ثم رأيت في شرح
 المواهب ما مضى وقيل واحد البول بكسر الميم وفخ الموحدة المستثناة وسكون الواو لسكون
 تأمل ر قوله طين مطبوخ أي محرق كالأجر وكان طينة بنا رجف وهو من الحجارة
 التي أرسلت على قوم لوط قال ابن عباس كان الحج إذا وقع على أحدهم نطفة جلده
 وكان ذلك أول الحجرى ولم يكن الحجرى موجودا قبل ذلك اليوم ثم قرطبي وعن
 ابن عباس انه رأى من تلك الحجارة عند ما نحو فغير فخططة محبرة كالخمر الظفاري
 ام خطيب ر قوله كعصف ما أول العصف جمع واحد عصفه وعصافه وعصفه ام قرطبي
 وقوله وداسه صوابه ورأته أي الفتنة روثا ثوبيس تفتت وعبارة القرطبي
 ككلمة الدواب فريته أسفل ام وعبارة الخازن يعجز كزرع وتين أكلته الدواب ثم رأته
 فيس من تفرقت أجزاءه ام ولم يقل فجعلهم كروث لما في لفظ الروث من الطينة والشناعة
 ام ثم ر قوله مكتوب عليه اسم يتأمل هذه الكتابة وهل كان الطائر
 الذي يحمله يدرك ويضم ان هذا القلان بخصوصه حتى لا يرميه الا فوقه واذا كانت
 كذلك فمهل كان ادراكه لهذا المعنى من الكتابة المذكورة ويجرد الهم بجره ر قوله بخر
 البيصية أي بيضته الحد يد الق على رأس الرجل ويجرق الرجل بأن يتدل من دماغه
 ويجرح من دبره ويجرق الفيل الذي هو ركبته ام ولذلك هلك جميع الفيلة التي كانت
 معه الا كبشها وهو محمود فانه نجى لما وقع منه من الفعل الجبل ام من شرح المواهب
 ر قوله قام مولد النبي أي قبل مولده بخمسين يوما ام قرطبي وهذا هو القول الاصح
 فانهم يقولون ولد عام الفيل ويجعلونه تاريخا لمولده وقيل كان عام الفيل قبل ولادته صلى
 الله عليه وسلم بأربعين سنة وقيل ثلثان وعشرين سنة ام خازن وغيره لك

رسالة قرينية

ر قوله مكية أي في قول الجمهور وقوله م مدينة أي في قول الضحاك والكلم ام قرطبي
 والاول اصح ام خازن ر قوله لثلاث قرين في متعلق هذه الآية أو جدها
 انه ما في السورة قبلها من قوله فجعلهم كعصف ما كوز قال الزمخشري وهذا بمنزلة النضامين
 في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله بقلقا لا يصح الا به وهما في مصحف أبي سورة
 واحدة بلا فصل وعن عمر انه قرأها في الركعة الثانية من المعز رب
 وفؤا في الاولي سورة والتين ام والسلة هذا ذهب
 ابو الحسن الاخفش الا ان الحق في قال ورد هذا القول بحسنه

الكنية ثم ر قوله جماعة من عباد الخ (عبارة انظر طي) يا ايل أي مجتعة وقتل متباعدة بعضا
 في أثر بعض قال ابن عباس وجاهد قتل مختلفة متفرقة حتى من كل ناحية ها هنا ها هنا
 قال ابن مسعود وابن زيد والاضفش وقال النحاس وهذه الاقوال متفقة وحقيقة
 المعنى انها جماعات عظام يقال فلان يؤبل على فلان أي يعظم عليه ويكثر وهو مشتق
 من الايل ر قوله قتل واحدا أي من نطفة فيكون المخرج ر قوله كجبل
 لغة في العجل وهو ولد البقرة كما في المختار والسموع من تقزير المشتايخ انه يضم كل من أوله
 وثانيه المشرق بوزن عصفوا لكن لم يرد في كتب اللغة التصريح بضبطه ثم رأيت في شرح
 المواهب ما مضى وقيل واحد البول بكسر الميم وفخ الموحدة المستثناة وسكون الواو لسكون
 تأمل ر قوله طين مطبوخ أي محرق كالأجر وكان طينة بنا رجف وهو من الحجارة
 التي أرسلت على قوم لوط قال ابن عباس كان الحج إذا وقع على أحدهم نطفة جلده
 وكان ذلك أول الحجرى ولم يكن الحجرى موجودا قبل ذلك اليوم ثم قرطبي وعن
 ابن عباس انه رأى من تلك الحجارة عند ما نحو فغير فخططة محبرة كالخمر الظفاري
 ام خطيب ر قوله كعصف ما أول العصف جمع واحد عصفه وعصافه وعصفه ام قرطبي
 وقوله وداسه صوابه ورأته أي الفتنة روثا ثوبيس تفتت وعبارة القرطبي
 ككلمة الدواب فريته أسفل ام وعبارة الخازن يعجز كزرع وتين أكلته الدواب ثم رأته
 فيس من تفرقت أجزاءه ام ولم يقل فجعلهم كروث لما في لفظ الروث من الطينة والشناعة
 ام ثم ر قوله مكتوب عليه اسم يتأمل هذه الكتابة وهل كان الطائر
 الذي يحمله يدرك ويضم ان هذا القلان بخصوصه حتى لا يرميه الا فوقه واذا كانت
 كذلك فمهل كان ادراكه لهذا المعنى من الكتابة المذكورة ويجرد الهم بجره ر قوله بخر
 البيصية أي بيضته الحد يد الق على رأس الرجل ويجرق الرجل بأن يتدل من دماغه
 ويجرح من دبره ويجرق الفيل الذي هو ركبته ام ولذلك هلك جميع الفيلة التي كانت
 معه الا كبشها وهو محمود فانه نجى لما وقع منه من الفعل الجبل ام من شرح المواهب
 ر قوله قام مولد النبي أي قبل مولده بخمسين يوما ام قرطبي وهذا هو القول الاصح
 فانهم يقولون ولد عام الفيل ويجعلونه تاريخا لمولده وقيل كان عام الفيل قبل ولادته صلى
 الله عليه وسلم بأربعين سنة وقيل ثلثان وعشرين سنة ام خازن وغيره لك

بانه وكان كذلك كان ثلثا في بعض سورة المزمل وفي اجماع الجميع على الفصل بينهما فان ذلك
 على عدم ذلك الثاني انه صغر تقديره فعلمنا ذلك في اهل ذلك أصحاب الفيل لثلاث قرش
 وفيل تقديره اعجبوا لثلاث قرش رحلة الشتاء والصيف وتركهم عيادة ربه هذا البيت
 الثالث انه قوله فليعبه او انما دخلت القاء لما في الكلام من معنى المشرط اي فان لم يعبد
 لساثر نعمه فليعبه لثلاثهم فانه أظهر نعم عليهم قاله الراسخون وهو قول الخليل قبله
 وقرأ ابن عامر لثلاث قرش دون ياء قبل اللام الثانية والباء في الايلاف ياء قبلها
 وجميع الكل على اثبات الياء في الثاني وهو ايلافهم ومن غريب ما اتفق في هذا من الحرفين
 ان القراء اختلفوا في سقوط الياء وتبوتها في الاول مع اتفاق المصنف على اثباتها خطأ
 واتفقوا على اثبات الياء في الثاني مع اتفاق المصنف على سقوطها منه خطأ فهو ادل دليل
 على ان القراء متبعون الاثر والرواية لا الحجة الخطأ فاما قراءة ابن عامر فيها وجهاً أحدهما
 انها مصدر لآل فثلاثا يقال ألفته نحو كتبت كتابا ويقال ألفته الفاء والافا وقد جمع
 الشاعر بينهما في قوله

زعمت اني اخوتكم قرش لآلهم الف وليس لكم الاف

والثاني انه مصدر لآل فربما يروى في قولهم يقال ألفته ايلافا وقرأ عامر في رواية
 الثلاثهم بغير تنوين الاولى مكسورة والثانية ساكنة وهي شاذة لانه يجب في مثل ابدال اللتان
 حرا فلو انشأ جاحيان وروى عنه ايضا بغير تنوين مكسورتين بغيرهما ياء ساكنة وخرجت
 على انه أشبه بكسرة الهجزة الثانية فتولد منها ياء موحدة أشد من الاولى ونقل ابو القاء
 أشد منها فقال بغير مكسورة بعد ياء ساكنة بعد هاء هجزة مكسورة وهو يعبد
 وجهها انه أشبه بالكسر ففتحات الياء وقصد بذلك الفصل بين الهجرتين كالالف في
 انذرهم ثم وقرأ ابو حفص لآل قرش بزنة حمل وقد تقدم انه مصدر لآل كقوله
 لهم الف وليس لكم الاف وعنه ايضا وعن ابن كثير القام وعنه ايضا وعن ابن عامر الاف
 مثل كتابهم وعنه ايضا ليلاف ياء ساكنة بعد اللام وذلك انهما أبدل الثاني
 حذف الاولى على غير قياس وقرأ عكرمة لآل قرش فعلامضارعا وعنه لآل على
 الراء اللام مكسورة وعنه فتحها مع الراء هي لغة وقرش اسم لقبيلة ام سمين ر قوله
 في كسب اي لفظي ولذلك الفصل بينهما ما أضيف اليه الاول وفيل هو يدل لانه أطلق
 المبدل منه وقتما أبدل بالمفعول وهو رحلة ام سمين قال الشهاب لما فيه من الالهام
 في المبدل منه ثم قرأ التبيين في البديل قوله رحلة الشتاء معقول به بالمصدر المصدق
 مضيق لفاعله اي لان لفوا رحلة والاصل رحلتى الشتاء والصيف ولكنه أفسد
 لامن التيسر فيل رحلة اسم جلتز كانت لهم أربع رحلات وجعل بعضهم غلطا وليس
 كذلك ولا ام الشتاء التي هي الهجزة واول قولهم شتاتوا ام سمين وأول من سبهم
 الرحلة هاشم بن عبد مناف وكانوا يقسمونهم بين الحنة والفقير حتى كان فقيرهم
 كغيرهم واسم هاشم على ذلك اخوته فكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس المجلبة
 والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس كانت مختار قرش يتخلفون الى هذه الامم

ثالث هو مصدر لآل
 رحلة الشتاء
 رحلة الصيف
 في كل عام يستعينون بالثلاث
 البيت الذي هو خمرهم

بجاءه هؤلا الاخوة اى يعهودهم التى اخذوها بالامان لهم من ملك كل ناحية من حنة
 النواهي اهر خطيب والرجلة بالكسل سم مصدر من ارتحل بمعنى الارتحال اى الانتقال
 واما بالضم فهو التثني الذى يرتحل اليه نقول دنت رحلتنا بالكسر انت رحلتنا بالضم اهر
 ر قوله وهم ولد المضرب كنانة فكل من ولد المضرب فهو قرشي وولد من يلدك المضرب
 وان ولده كنانة وهو صحيح وقيل هم ولد من مالت بين المضربين كنانة فمن لم يلدك
 بقرشي وان ولده المضرب فوقع الوفاق على ان بني فهر قرشيون وعلى ان بني كنانة الذين
 لم يلدك هم المضرب ليسوا بقرشيين ووقع الخلاف في بني المضرب بني مالت ففهم هو الجد
 الحادي عشر من اجداده صلى الله عليه وسلم والمضرب هو الثالث عشر وسمي فهر قرشيا ايضا
 وذلك لانه صلى الله عليه وسلم لم يلدك عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
 ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر واسم فهر بن مالت بن المضرب كنانة
 الى آخر النسب الشريف من المواهب اختلفت في اشتقاقهم على اوجه اختلفت من
 التعرشي وهو التجمع سمو ابد لك لاجتماعهم بعد اقرارهم قال شاعرهم
 ا بوتا قرشينا كان يدعى فجمعاء يجمع الله الفئائل من فري
 والثاني انه من القرش وهو الكسب وكانت قرش يجازا يقال قرش بقرش اى الكسب
 الثالث انه من التقيش يقال قرش بقرش على اى فلتش وكانت قرش يفتش على
 الخواتم ليسل احظنهم قال الشاعر
 اعيها الثامنت المقرش غناو عندهم فحل له ابقاء
 وقد سأل معاوية ابن عباس لم سميت قرش فقال سميت بدابة في البحر يقال لها
 انقرش تاكل ولا تؤكل وتقلو ولا تغل تقرش اما ان يكون مصغرا من ثلاث مخف القرش
 ويجمعوا على صرفه هيا ادايه الحى ولو اريد به القبيلة لامتنع من الصرف قال عبيد
 في معد وثقف وقرش وكنانة هذه للاجاء كثر وان جعلتها اسما للقبائل فهو جائز
 حسن اهر سمين ا قوله تعلق به لثلاث الحى وانما دخلت القلة لما في الكلام من معنى الشرط
 اى فان لم يعد له لساؤنه فليعبه كمالهم فاجها اظهر نعمة عليهم اهر سمين والمعنى
 لتأليف الله لهم اى لخيرهم لهم الرحلتين اى يجعلهم آفيا وعجين هذا مستر قلوبهم
 لتيسر هيا عليهم اهر ر قوله والقلة زائدة ولها اجاز تقديم معمول ما بعدها عليها
 اهر شهاب وفي دعوى الزيادة نظرها عرفت من عبارة السمين انها في جواب شرط مقدرا
 ا قوله اى من اجل اى الجوع اى فمن تعليلة اى انعم عليهم واظمهم لازالة الجوع
 عنهم الحاصلة بالرحلتين اى بالتمارة منها وازالة الخوف عنهم فقل التعليل يقتدر فيه مضار
 وقيل هي بدلية وهذا بركة دعوة التحليل عليه الصلاة والسلام اهر شهاب وقيل ان معنى
 بعد وعبارة الخارن ومعنى الذى اطعمهم من جوع اى من بعد جوع حمل نديم اليهم من البلاد
 في البر والبحر وقيل في معنى الآية انهم لما كانوا اعمال الله عليه لم دعا عليهم فقال
 اللهم اجعلها سينا شتى يوسف فاشتد عنهم القحط واصابهم الجهد والجوع فقالوا
 يا محمد ادع الله لنا فاننا مؤمنون فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وخصت البلاد

فعله بقرش
 الكلف والضم
 انما هو من
 كذا قوله الا
 صوابه في اشتقاقه قال
 الهولبي

وهو ولد المضرب كنانة
 تعلق به لثلاث
 هذا البيت الذي
 اى من اجل
 اى من اجل
 الجوع بعد النور

وأخصب أهل مكة بعد الفطوة والجهد فذلك قوله تعالى الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف أي بالحرم وكونهم من أهل مكة حتى لم يتبعهم لهم أحد في رحلتهم وقيل أمنهم من خوف الجذام فلا يصيبهم ببلدهم الجذام وقيل أمنهم محمد صلى الله عليه وسلم وبالإسلام أم ر قوله وخافوا جيش الفيل وهذا هو وجه مناسبتهم هذه السورة لما قبلها

رسالة المالحون

وتسمى سورة الدين هم خطيب ومناستهم لما قبلها أنه لما عده نعمه تعالى على قريش وكانوا لا يؤمنون بالبعث والجزاء أتبع امتنانهم عليهم بتهديد بهم بالجزاء وتحق يقربهم بالعذاب أم ر قوله وضيقها وضيقها أي تضيقها الأول مكي وتضيقها الثاني المدني وعياره الحازن وقيل تضيقها الأول مكة في العاصرين وأهل وتضيقها الثاني بالمدينة في عبد الله ابن أبي سلول لما فاق أم ر قوله أي هل عرفتكم فسر به رأيت فجعله بمعنى عرف فيضرب مفعولا واحدا وهو الموصول ويضرب أبو السعد على هذا الاحتمال وأبدي فيه السمين احتمالين آخرين ونصهم وفي رأيت هذا وجهان أحدهما أنها بصرية فتتقدي لواحد وهو الموصول كأنه قال ألبصرت المكذب والثاني أنها بمعنى أجزاني فتتقدي لاثنتين فقد رمى الحوفي أي ليس مستحقا للعذاب وقدره الزمخشري من هو ويدل على ذلك قراءة عبد الله أ رأيتكم يكاف الخطاب والحق البصري أم ر قوله إن لم تعرفه قدر السمين المحذوف بقوله إن طليت علمه فذلك الخ وهو أوصح ر قوله تبعه هو ليعا الفاعل وهذا التقدير ليس بلازم بل يجوز جعل اسم الأسماء مبتدأ والموصوف خبره وعلى كل فالجمله اسمية فلذا اقترنت بها الفاء الواقعة في جواب الشرط المقدر كما قدره الشارح ر قوله الذي يدع البيت كالي جبريل كان وصيا على يتيمة فجاءه عمر يا ناسيا له من مال نفسه فدفعه وأبى سفيان يخرجوا فاستأله يتيمة كما فقره بعصاة والوليد بن المغيرة أو ما فاق بجبل أم بيضا وي ويصحب الحق على الميراث فقد تقدم في سورة النساء أنهم كانوا لا يؤثرون النساء ولا الصبيان ويقولون إنما يجوز المال من يطعن بالسنان ويضرب بالحسام أم قرطبي ودع من باب رد بما في المختار قوله نزلت في العاصرين وأهل الحرم وقيل نزلت في أبي جهل وقيل عمر بن عائذ المخزومي وقيل في رجل من المنافقين وقيل في أبي سفيان أم خازن ر قوله فويل للمصلين ويل مبتدأ والمصلين خبره والفاء للسيرته أي إن الدماء عليهم بالويل مشيب عن هذه الصفات الذميمة أي إذا علمت أنه متصف بهذا الصفات فويل الخ ووضع الظاهر وهو المصلين موضع ضميرهم لأنهم كانوا مع الكذب وما أضيف إليه ساجدين عن الصلاة مرأين غير مرأين أموالهم وأهل المصلين قائما صغلا الذي يكذب وهو وان كان مفردا فاق معناه الجحيم لأن المراد به الجحش ولاشك أن الظاهر من الكلام أن السورة كلها في وصف قوم جمعوا بين هذه الأوصاف كلها من التكبذب بالدين ودع الأيتم وعدم الحصى على طعام المسكين والسرور عن الصلاة المرأة ومنع الجزار سمين ر قوله الذين هم يجوز أن يكون من فروع أهل وأن يكون منسوبه وإن يكون مجزورة تابعا لها أو يندك أو يبيانا وكذلك الموصول الثاني لأنه محتمل

وخافوا جيش الفيل
سورة المالحون
وتضيقها وضيقها
أبدي فيه السمين
الاحتمالين
الآخرين
نصهم
وفي رأيت
هذا وجهان
أحدهما
أنها بصرية
فتتقدي
لواحد
وهو
الموصول
كأنه
قال
ألبصرت
المكذب
والثاني
أنها
بمعنى
أجزاني
فتتقدي
لثنتين
فقد
رمى
الحوفي
أي
ليس
مستحقا
للعذاب
وقدره
الزمخشري
من هو
ويدل
على ذلك
قراءة
عبد الله
أ رأيتكم
يكاف
الخطاب
والحق
البصري
أم ر قوله
إن لم تعرفه
قدر
السمين
المحذوف
بقوله
إن طليت
علمه
فذلك
الخ
وهو
أوصح
ر قوله
تبعه
هو ليعا
الفاعل
وهذا
التقدير
ليس
بلازم
بل يجوز
جعل
اسم
الأسماء
مبتدأ
والموصوف
خبره
وعلى
كل فالجمله
اسمية
فلذا
اقترنت
بها
الفاء
واقعة
في جواب
الشرط
المقدر
كما قدره
الشارح
ر قوله
الذي
يدع
البيت
كالي
جبريل
كان
وصيا
على
يتيم
فجاءه
عمر
يا ناسيا
له من
مال نفسه
فدفعه
وأبى
سفيان
يخرجوا
فاستأله
يتيم
كما فقره
بعصاة
والوليد
بن المغيرة
أو ما فاق
بجبل
أم بيضا
وي ويصحب
الحق
على
الميراث
فقد تقدم
في سورة
النساء
أنهم
كانوا
لا يؤثرون
النساء
ولا
الصبيان
ويقولون
إنما
يجوز
المال
من يطعن
بالسنان
ويضرب
بالحسام
أم قرطبي
ودع من
باب رد
بما في
المختار
قوله
نزلت في
العاصرين
وأهل الحرم
وقيل نزلت
في أبي جهل
وقيل عمر
بن عائذ
المخزومي
وقيل في
رجل من
المنافقين
وقيل في
أبي سفيان
أم خازن
ر قوله
فويل
للمصلين
ويل مبتدأ
والمصلين
خبره
والفاء
للسيرته
أي إن
الدماء
عليهم
بالويل
مشيب
عن هذه
الصفات
الذميمة
أي إذا
علمت
أنه متصف
بهذا
الصفات
فويل
الخ ووضع
الظاهر
وهو
المصلين
موضع
ضميرهم
لأنهم
كانوا
مع الكذب
وما
أضيف
إليه
ساجدين
عن الصلاة
مرأين
غير مرأين
أموالهم
وأهل
المصلين
قائما
صغلا
الذي
يكذب
وهو وان
كان مفردا
فاق
معناه
الجحيم
لأن
المراد
به
الجحش
ولاشك
أن
الظاهر
من الكلام
أن
السورة
كلها
في وصف
قوم
جمعوا
بين
هذه
الأوصاف
كلها
من
التكبذب
بالدين
ودع
الأيتم
وعدم
الحصى
على
طعام
المسكين
والسرور
عن
الصلاة
المرأة
ومنع
الجزار
سمين
ر قوله
الذين
هم
يجوز
أن
يكون
من فروع
أهل وأن
يكون
منسوبه
وإن
يكون
مجزورة
تابعا
لها
أو يندك
أو يبيانا
وكذلك
الموصول
الثاني
لأنه
محتمل

أن يكون تابعا للمصليين وأن يكون تابعا للموصول وقوله يراءون أصله يرايون كيقالون وقد
منع المرأة أن المراءى يرى الناس على وهم يرونه التناء عليه فالمفاعلة فيها واضحة وقد
تقدم تحقيق ذلك أمهين وقوله عن صلاتهم أفاضلهم عن دون في لأن صلاة المؤمن
لا تخلو عن سهو بل وقوله لا يبيد ولا يبيد ولا يبيد ولا يبيد ولا يبيد ولا يبيد ولا يبيد ولا يبيد
لا السهو فيها أمهين وقوله يؤخر ونها عن وقتها أي قول لا يفعلونها بعد ذلك فالمراد
أنه إذا قامت مع الناس تركوها بالمرء وفي الشها على اليساوى فإن قلت فحصل
تفسيرهم أنهم تاركون لها كما في الكشف فكيف قيل للمصليين قلت المراد المستهين بسمه
أهل الصلاة أو أن المصلي في وقت صلاة لا ينافي أن يترك غيرها وعبارة الخطيب الذي
عن صلاتهم أي التي هي جديرة بأن تضاف إليهم لوجوبها عليهم وإيجابها لأجل مصالحتهم
ومنافعتهم بالتركيز وغيرها أم وعبارة الخازن روى البغوي بسنده عن سعد قال سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الذين هم عن صلاتهم ساهون قال لا ضاعة الوقت قال ابن
عباس هم المنافقون يترون الصلاة إذا غابوا عن الناس ويصلونها في العلة التي أحضرها
معهم لقوله تعالى الذين هم يراءون وقال تعالى وصف المنافقين وإذا قاموا إلى الصلاة
قاموا كسالى يراءون الناس فيلها عنها لا يصلون ولم يصل وقيل لا يرجون لها شوايا
أن صلوا ولا يخافون عليها عقابا أن تركوا وقيل غافلون عنها يتهاونون بها وقيل هم الذين أن
صلوها صلوا هاربا وإن قامت لم يتركوا عليها وقيل هم الذين لا يصلونها لمواقيتها ولا يمتنون
ركوعها أو سجودها وقيل لما قال تعالى عن صلاتهم ساهون بلفظة عن علم أنها في المنافقين
والمؤمن قد يسهو في صلاة والفرق بين الفريقين أن سهوا المنافق هو أن لا يتذكرها ويكون
فارغا عنها والمؤمن إذا سها عن صلاة تذكرها في الحال وجبرها ليسيح السهو وظهر
الفرق بين السهوين وقيل عن الصلوة هو أن يبقى ناسيا لذكر الله في جميع أحوال الصلاة
وهذا لا يصدر إلا من المنافق الذي يعتقد أنه لا فائدة في الصلاة فأما المؤمن الذي يعتقد
قائلة صلاة وأنها عليه واجبة ويرجو الثواب على فعلها ويخاف العقاب على تركها فقد يحصل
له سهو في الصلاة يعني أنه يصير ساهيا في بعض أحوال الصلاة بسبب وارد يرد عليه يستن
الشيطان أو حديث النفس وذلك لا يكاد يخلو منه أحد ثم يذهب ذلك الوارد عنه
فتثبت بهذا الفرق أن السهوين الصلاة من أفعال المنافق والسهو في الصلاة من أفعال
المؤمن أم ر قوله الذين هم يراءون يعني يتركون الصلاة في السر يصلونها في العلانية
والفرق بين المنافق والمراعى أن المنافق هو الذي يبطن الكفر ويظهر الإيمان
والمراعى يظهر الإيمان مع زيادة الخشوع ليعتقد فيه من يراه أنه من أهل الدين والصلاة
أما من يظهر التوافق ليعتقد به ويؤمن على نفسه من الوفاء فلا بأس بذلك وليس عراى
أمه خازن ر قوله ويمنعون منعوا لمفعولين أو كصا فند وفي أي يمنعون الناس
والطالبين وثانيهما الماعون فندى المفعول الأول يعلم به أمه شيخنا روى عن علي أنه قال
الماعون هو الزكاة وهو قول ابن عمر الحسن وقتادة والضحاك وقال ابن مسعود الماعون
الفاقر والدنو والفقر وأشياء ذلك وهي رواية عن ابن عباس ويدل عليه ما روى

يؤخر ونها عن وقتها الذي هم
يراءون في الصلاة وغيرها
ويعنون الماعون

عنه قال كنا نقول الماعون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عارية الذل والقدرة أخرجه
أبو داود وقال مجاهد الماعون العارية وقال عكرمة الماعون أعلاه الزكاة المنقر وضنه
وأدناه عارية المتاع وقال محمد بن كعب القرظي الماعون المنقر في كل بيت غا طاه الناس فيما
بينهم وقيل أصل الماعون من الفقة فسميت الزكاة والمعروف والصدقة ماعونا لأنه قليل
من كثير وقيل الماعون ما لا يحمل صنعه مثل الماء والمخيم والناز ويحقق بذلك البئر والتنوير
في البيوت فلا يمنع جيرانه من الانتفاع به معنى الآية الرجز عن البخل بهذه الأشياء القليلة
الحقيرة فإن البخل بها في نهاية البخل قال العلماء ويستحب أن يستكثر المرحل في بيته مما
يحتاج إليه الجيران فيعبرهم ويفضل عليهم ولا يقتصر على الواجب إهم خازن وفي السمين
والماعون فيه وسجنان أجلهما أنه فاعول من المعن وهو الشيء القليل يقال مال معن
أي قليل قاله قطرب وأما أنه اسم مفعول من أعانه يعينه والأصل معوون وكان من
حقه على هذا أن يقال معون كمصون ومقول اسم مفعول من صان وقال وكنته قليلت
المكلمة بأن قدمت عينها قتل فاعها فصار معون ثم قلت الواو الأولى ألفا فوزنه الآن
مفعول أم وفي المختار الماعون اسم جامع لما نفع البيت كالقدر والنفاس ونحوهما أم
قوله كالأبوة والنفاس الخ أي وكالدنو والمقدحة والمعرفة والمخيم وغير ذلك ثم شققا
وفي المصباح النفاس أنثى وهي مخمزة ويحوز التحقيق وجمعها نفوس ونفوس مثل فلس
وفلس ونفس أم ويقال فأسه يفسه من باب منع إذا ضرب به بالنفاس أم من أقاموس
والله أعلم

كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سورة الكوثر مكية وأبو بكر بن
آيات
بسم الله الرحمن الرحيم
إنا أعطيتك يا محمد القرآن
من في الجنة

(سورة الكوثر)

وتسمى سورة الجحيم خطيب ر قوله مكية أي في قول ابن عباس والمكلى ومقاتل
والجمهور وقوله أومد بنية أي في قول الحسن وعكرمة ومجاهد وقناة إهم خازن ر قوله
إنا أعطيتك الكوثر أي قضيت لك به وخصصتك به فهو لك ولاملك من قبل وجودك
وإن لم تستول عليه تنصرف فيه إلا في القيامة فالعطاء ناجز والتمكن والاستيلاء مستنقيل
وفي الخطيب وأصل الكوثر فوعل من الكثرة والعرب يسمي كل شيء كثير في العدد وكثير
القدر والخطر كثر أم وصباة السمين والكوثر فوعل من الكثرة وصف مبالغة في المفظ
الكثرة أم وفي الشهاب أنه صفة لموصوف بعد وف أي أعطيتك الخير الكوثر أي المفضط
في الكثرة أم ر قوله هو من في الجنة هذا هو القول الصحيح من ستة عشر قولاً في الكوثر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر من في الجنة حاقناه من الذهب والحجارة
على الدر والياقوت ترينه خطيب من المسك وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الثلج
قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح أم حجر وفي القرطبي اختلف أهل التأويل في الكوثر
الذي أعطيت النبي صلى الله عليه وسلم على ستة عشر قولاً الأول أنه من في الجنة من واه البخاري
عن أسن هو الترمذي أيضاً عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر من في
الجنة الثاني أنه حوض النبي صلى الله عليه وسلم في الموقف قاله عطاف الثالث أن الكوثر
النبوة والكتب أب قاله عكرمة الرابع القرآن قاله الحسن الخامس الإسلام حصة

المعجزة السادسة في تفسير القرآن وتحقيف الشريعة قال الحسين بن الفضل السليم هو كثرة
 الاصحاح والآية والاسماع قاله أبو بكر بن عباس ويمان بن ابيات الثامن انه رفقة الذكرك حكاة
 الماوردي التاسعة انه نور في قلبك ذلك على قطعت عما سوى وعنه هو المشقة وهو
 العاشر وقيل معجزات الرب هي بها أهل الحياة بدعوتك حياه الثعلبي وهو الحادي
 عشر الثاني عشر قال هلال بن يسار هو لا اله الا الله محمد رسول الله وقيل الفقه في الدين
 وقيل الصلوات الخمس هما الثالث عشر والرابع عشر وقال ابن اسحاق هو العظيم من
 الامر وهو الخامس عشر قلت وأصح هذه الاقوال الاول والثاني لانه ثابت عن النبي صلى
 الله عليه وسلم بضافي الكوثر اهر قوله هو حوض صوابه وهو حوض لا ينما قولان مذكوران
 في التفسير العرفي فتبين ذهب صاحب الفتوح وغيره الى ان حوض النبي صلى
 الله عليه وسلم انما هو بعد الصراط والضمير ان النبي صلى الله عليه وسلم حوضان
 وكلاهما يسمى كوثر او الكوثر في كلام العرب الحين الكثير وقال أبو حامد في كتاب كشف
 علوم الآخرة وحكي عن بعض السلف من أهل التصنيف ان الحوض يورد بعد الصراط وهو غلط
 من تأكله قلت هو كما قال وروى عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 الوقوف بين يدي رب العالمين هل فيه ماء قال اي الذي تنسب يدك ان فيه ماء وان اولياء
 الله ليردون حياض الانبياء ويبعث الله تعالى سبعين ألف ملك يأبى يوم عصي من تار
 يذودون الكفار عن حياض الانبياء وهذا الطرد لا يكون بعد الصراط لانه لا يسلم من الصراط
 الا المؤمنون فلا وجود للكفار هناك حتى يذادوا لانهم قد سقطوا في جهنم ولا يحظر بها لك
 وينهب وهناك الى ان الحوض يكون على وجه هذه الارض وانما يكون وجوده في الارض
 المبجلة على مسامحة هذه الاقطار او في المواضع التي تكون يد لا من هذه المواضع في
 هذه الارض وهي أرض بيضاء كالفضة لم يسفك فيها دم ولم يظلم على ظهرها احد
 قط كما تقدم تظهر لذول الحيارين جلالة الفصل الفضلاء واختلف في الميزان والحوض ايها
 قبل الآخر فقتل الميزان قبله وقيل الحوض قبل قال أبو الحسن القاسمي والصحيح ان الحوض
 قبل قلت والمعنى يقتضيه فان الناس يخرجون من قبورهم عطاشا كما تقدم فيقولون قبل الصراط
 والميزان والله اعلم ام من ذكره القرطبي قوله الكوثر الحين الكثير انما وضع
 الظاهر موضع الضمير لئلا يتوهم عطف ما بعده على حوضه ام شيئا من قوله ونحوها
 كما حكته وكثرة اتباعه وأئمة واعلم والاسلام والنصر على الامعاء واطهاره وعلى الاديان
 وكثرة الفتوحات في زمنه وبعده الى يوم القيامة ام خازن قوله فصل لربك
 كان الظاهر ان يقول لنا فاشقل الى الاسم المظهر على طريق الالتفات لانه يوجب
 عظيمة ومهابة ام رازي قوله صلاة عيد الفخر هذا يناسب كونها مدنية ولا يتنا
 كونها ملكية وقيل صل امر بكل صلاة فيدخل فيها المكتوبات والنوافل وهذا القيل
 يناسب كونها ملكية ام شيئا وفي الخطيب وقال عكرمة وعطاء وقتادة فصل لربك
 صلاة العيد يوم النحر والنحر نسكت واقتصر على هذا الجلال المحلى وقال سعيد بن جبير
 وهي احسن فصل الصلاة المفروضة يحجر من لغة والنحر البدن بمشي وعن ابن عباس وضع

هو حوضه وعليه اعتقوا
 الخيا الكثير من النبوة والقرآن
 والشفاعة ونحوها
 صلاة عيد الفخر

اليمن على اشماله في الصلاة عند الخرج وعن علي ان معناه ان يرفع يديه في التكبير الى حمزة
وقال الكلبي استقبل القبلة بخرمك وعن عطاء امره ان يستوي بين السجدين حال ساخر
بيد وغزه امره قوله والخرج امره الخ وهو في الاصل بمنزلة الذي في البقر والعنبر
ام سمين قوله ان شئت اى ميفضت في المصباح شئت كسمعة منعه شئت مثل
فليس وشئت انما يقع النون وسكونها بغضه والقاعل شئت في المذكور وشئت في الموت
وشئت باللام عترت به امره قوله هو الابن يجوز ان يكون هو مبتدا والابن
جزء والمجمل جرات وان يكون فضلا وقال ابو البقاء وتوكيد او هو غلط منه لان المظهر
لا يؤخذ بالمضمي والابن هو الذي لا عقب له وهو في الاصل الشئ المقطوع من برة حتى قطع
وجازا بنزلا ذنب له ورجل ابا ترفع الخمر اى قاطع رحمه وتبر هو بالكسر النقطع ذنبه امره سبيل
ر قوله او المنقطع العقب اى السبل وفي المصباح العقب بكسر القاف وسكونها
للتخفيف الولد وولد الولد وليس لعقب اى ليس له سبل امره قوله سمي النبي صلى الله
عليه وسلم ابنه فقال بنو حنظلة فليس له من يقوم بامر من بعده امره قرطبي فلما قال هذه المقالة
نزل قوله تعالى انا اعطيتك انكو ثر عوضا عن مصيبتك بالقاسم امره من شرح المواهب
وفي المختار برة قطعه قبل اتمام وبابه نصره الابتداء لا تقطاع والابن المقطوع
الذنب وبابه طرب والابن ايضا الذي لا عقب له وكل امره انقطع من الجزاء ثره فهو بنو امره
ر قوله عند موت ابنه القاسم وهو اول مولود ولد له صلى الله عليه وسلم قبل النبوة
كان يكنى وعاش حتى مشى وقيل عاش سنتين وقيل عاش سبعة عشر شهرا قال ابن فارس
يلغز كوب الدابة وعمر عن هذا القول بعضهم بانه بلغ سن التيمم ومات قبل المعث وقيل توفي
في الاسلام وهو اول من مات من ولده صلى الله عليه وسلم امره مواهب وقوله اول مولود
الحرم يعنى على احد القولين والاخوان الاول هو زينب بدليل قوله فيما بعد واما زينب فهي الكبر
بانه لا خلاف وانما الخلاف فيما دى القاسم ايها ولد اولاد عند ابي اسحاق انها ولدت
سنة ثلاثين من مولده صلى الله عليه وسلم ثم دركت الاسلام وهاجرت وماتت سنة
ثمان من الهجرة امره وقوله ايها ولد اولاد فقال لا يزيد بكاري طائفة ولد القاسم
مقر زينب ثم عبد الله وقال ابن الكلبي ولدت زينب ثم القاسم ثم أم كلثوم ثم فاطمة ثم
رقية ثم عبد الله وكان يقال له الطيب والطاهر قال هذا هو الطيب وغيره تحليط امره
شراح

روى الكلبي ان شئت اى
ميفضت له هو الابن المنقطع
عن كل جزاء والمنقطع العقب
نزلت في العاصم بن اقلح سمي النبي
صلى الله عليه وسلم تبر عند موت
ابنه القاسم
سورة الكافرون

سورة الكافرون

وسمي أيضا سورة المعابدة والاحلاص لانها في اخلاص العباداة والدين كما ان قل هو الله
أحد في اخلاص التوحيد ولبتماع اتفاق بينهما محال من اعتقدهما وعمل بهما وإلزام لها
ولسورة الاخلاص المقسقتان اى المبرتان من اتفاقهما خطيب في الترمذي من
حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم انك قلت القرآن وفي كتاب المرقا لابن الكباري عن النبي صلى الله عليه وسلم ايضا قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل يا ايها الكفرون تعدل ربع القرآن وروي نوفل الاشجعي
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اوصني فقال اقرأ هذا من امة قل يا ايها الكفرون

وأما عبارة من الشرائع خرج أبو بكر بن البراء وعنه وقال بن عباس ليس في القرآن أشد
غاية لا يذهب منها إلا ما توحيده وبراءة من الشرائع أم قوطي وفي الحجاز ووجه كون هذه السورة
تعد في ربيع القرآن أن القرآن مشتمل على الألف والنون وكل واحد منها يتقسم إلى ما يتعلق
بجعل القلوب والما يتعلق بعمل الجوارح فحصل من ذلك أربعة أقسام وهذه السورة
مشتملة على النبي من عبادة الله تعالى وهي من الاعتقاد وذلك من أفعال القلوب
فكانت هذه السورة ربيع القرآن على هذا التقدير أم قوله مكينة أي في قول ابن
مسعود والحسن وعكرمة وقوله ومدينة أي في قول ابن عباس وقتادة و
الضيق أم خطيب قوله لما قال رهط من المشركين لحي بن عمارة القرطبي
ذكر ابن إسحاق وعنه عن ابن عباس أنه سئل في شأن أوليدين الهجرة والعاصي بن وهب
والإسود بن عبد المطلب وأمه بن خلف لقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد
والنبي عبد الله ما نريد ما نريد ونشركه نحن وأنت في أمه نأكله فان كان الذي حيث يجزي
فما لك لنا من شركتنا فيه وأخذنا بظننا منه وان كان الذي نأكله خير مما يبيدك لنت
قد شربتنا في أمهنا وأخذت بحظك منه فأنزل الله عز وجل قل يا أيها الكافرون انتم من
وفي المصباح الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء فخرج من
فتحها وهو جمع لا واحد له من لفظه وقيل الرهط من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى
الثلاثة نفر وقال أبو زيد الرهط والنفر ما دون العشرة من الرجال قال يعلب أيضا الرهط
والنفر والقوم والمعشر والعشرة معاهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون
النساء وقال ابن السكيت الرهط ما فوق العشرة إلى الأربعين قاله الأصمعي وقد بين فارس
أيضا ورهط الرجل قومه وقبيلته الأقربون أم قوله الكافرون هم جماعة من الكفار
مخصوصون قد علم الله تعالى أنه لا يتأق منهم إلايمان أبدا أم أبو السعود قوله لا أعبد
ما تعبدون ما في هذه السورة يجوز فيها وجهان أحدهما أنها بمعنى الذي فان كان المراد بها
الاصنام كما في الأولى والثالثة فالامر واضح لانهم غير عقلاء وما أصلها أن تكون
بغير العقلاء وإذا أريد بها البراري تعاكما في الثانية والواقعة فاستدل به من جوز وقوعها
على أولى العلم ومن منع جعلها مصدريته والتقدير ولا أقفوا عابدون عباد في أي مثل
عبادتي وقال أبو مسلم ما في الأولى من معنى الذي والمقصود المعبود وما في الأخيرة من
مصدريته أي لا أعبد عباد تكلم المبينة على الشك وتركت التطر لا أنكر تعبدون مثل عباد
المبينة على اليقين فحصل من مجموع ذلك ثلاثة أقوال أحدها كلها بمعنى الذي ومصدريته
أوالأوليان بمعنى الذي والأخر بيان مصدرية بيان وتعالى أن يقول لو قيل بأن الأولى
والثالثة بمعنى الذي والثانية والواقعة مصدرية كان حسنا لا يلزم وقوع ما على أولى
العلم وهو مقتضى قول من يمتنع وقوعها على أولى العلم كما تقدم وأختلف الناس هل التكرار
في هذه السورة للتأكيد أم لا وإذا لم يكن للتأكيد في أي طريق حصلت المغايرة حتى أنتفى
التأكيد ولا بد من إيراد قولهم في ذلك فقال جماعة هو للتأكيد فقوله ولا أنا عابد
ما عبدتم تأكيد لقوله لا أعبد ما تعبدون وقوله ولا أنتم عابدون ما أعبد تأكيد لقوله

مكينة أو من الشرائع
قال رهط من المشركين
الله عليه وسلم فقالوا يا محمد
والنبي عبد الله ما نريد ما نريد
ونشركه نحن وأنت في أمه نأكله
فما لك لنا من شركتنا فيه
وأخذنا بظننا منه وان كان الذي
نأكله خير مما يبيدك لنت قد شربتنا
في أمهنا وأخذت بحظك منه فأنزل الله
عز وجل قل يا أيها الكافرون انتم من
وفي المصباح الرهط ما دون العشرة
من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون
الهاء فخرج من فتحها وهو جمع لا
واحد له من لفظه وقيل الرهط من
سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى
الثلاثة نفر وقال أبو زيد الرهط
والنفر ما دون العشرة من الرجال
قال يعلب أيضا الرهط والنفر والقوم
والمعشر والعشرة معاهم الجمع لا
واحد لهم من لفظهم وهو للرجال
دون النساء وقال ابن السكيت الرهط
ما فوق العشرة إلى الأربعين قاله
الأصمعي وقد بين فارس أيضا ورهط
الرجل قومه وقبيلته الأقربون أم
قوله الكافرون هم جماعة من الكفار
مخصوصون قد علم الله تعالى أنه لا
يتأق منهم إلايمان أبدا أم أبو
السود قوله لا أعبد ما تعبدون ما
في هذه السورة يجوز فيها وجهان
أحدهما أنها بمعنى الذي فان كان
المراد بها الاصنام كما في الأولى
والثالثة فالامر واضح لانهم غير
عقلاء وما أصلها أن تكون بغير
العقلاء وإذا أريد بها البراري
تعاكما في الثانية والواقعة فاستدل
به من جوز وقوعها على أولى العلم
ومن منع جعلها مصدريته والتقدير
ولا أقفوا عابدون عباد في أي مثل
عبادتي وقال أبو مسلم ما في الأولى
من معنى الذي والمقصود المعبود وما
في الأخيرة من مصدرية بيان وتعالى
أن يقول لو قيل بأن الأولى والثالثة
بمعنى الذي والأخر بيان مصدرية
بيان وتعالى أن يقول لو قيل بأن
الأولى والثالثة بمعنى الذي والثانية
والواقعة مصدرية كان حسنا لا يلزم
وقوع ما على أولى العلم وهو مقتضى
قول من يمتنع وقوعها على أولى العلم
كما تقدم وأختلف الناس هل التكرار
في هذه السورة للتأكيد أم لا وإذا
لم يكن للتأكيد في أي طريق حصلت
المغايرة حتى أنتفى التأكيد ولا بد
من إيراد قولهم في ذلك فقال جماعة
هو للتأكيد فقوله ولا أنا عابد ما
عبدتم تأكيد لقوله لا أعبد ما تعبدون
وقوله ولا أنتم عابدون ما أعبد تأكيد
لقوله

ولا أنتم عابدين ما أعبد ومثله في الأمر كما تكذبون ويؤيدونكم بين في سورته ما وكلا
سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وكلا سيعلنون ثم كلا سيعلنون وفي الحديث فلا آذن ثم لا
آذن إنما فاطمة بضعة مني وقائكة الدابة لها قطع أطباع الكفار وتحقيق الأخبار بموافقة
الكفر وانهم لا يسلمون أبدا وقال جماعة ليس للتوكيد وقال الاخفش لا أعبد السابعة
ما نعبدون ولا أنتم عابدين السابعة ما أعبد لأننا عابدين للمستقبل ما عبدتم ولا أنتم
عابدين في المستقبل ما أعبد فالالتوكيد وحصل التأسيس حيث نقيدت كل جملة بزمان
غير الزمان الاحترام وفيه توكيد بيقين رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبادته لما يعبدون
بزمان هذا مما لا يصح وفي الأسباب انهم سألوه أن يعبد الله سنة ويعدون الله
سنة فتركت فكيف يستقيم هذا وجعل يؤسلم التغيرات بما قدمه عنه وهو كون ما التي في
الاوليين يعني الذي في الآخرين مصدرية وفيه نظر أيضا من حيث ان التكرار انما
هو من حيث المعنى وهذا موجود كيف قدرت ما قال ابن عطية لما كان قوله لا أعبد محتملا أن يراد
به الآن ويبقى المستقبل منتظرا ما يكون فيه جلاء البيان بقوله ولا أنتم عابدين ما عبدتم أي أبدأتم
جاء قوله ولا أنتم عابدين ما أعبد الثاني ختم عليهم انهم لا يؤمنون أبدا فهذه المعنى التزديد
في هذه السورة وهو بارح الفصاحة وليس بمراد فقط بل فيه ما ذكرته وقال الزمخشري لا أعبد
أريد به العبادة فيما يستقبل لان لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الاستقبال كما ان ما تقول
الاعلى مضارع بمعنى الحال والمعنى لا أفعل في المستقبل ما تطلبون مني من
عبادة أهليكم ولا أنتم عابدين في ما أطلبه منكم من عبادة الهى ولا أنتم
عابدين ما عبدتم أي وما كنتم فظا عابدين فيما أسلف ما عبدتم فيه يعني ما عبد مني فقط عبادة جسم
في الجاهلية فكيف يوحى معنى في الاسراء ولا أنتم عابدين ما أعبد أي وما عبدتم في وقت ما أنا
على عبادة قال الشيخ والذي أخاره في هذه الجملة انه تعالى عبادة في المستقبل لان الغالب
في الا أن تنفي المستقبل ثم عطفت عليه ولا أنتم عابدين ما أعبد نفيًا للمستقبل على سبيل
المقابلة ثم قال ولا أنتم عابدين ما أعبد نفيًا للحال لان اسم الفاعل العامل الحقيقة في
دلالة على الحال ثم عطفت عليه ولا أنتم عابدين ما أعبد نفيًا للحال على سبيل المقابلة فانظم
المعنى انه عليه الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون حالا ولا مستقبلًا وهم كذلك اذ ختم الله
موافقهم على الكفر ولما قال لا أعبد ما تعبدون وأطلق على الاصنام ما قابل الكلام بما في قوله
ما أعبد وان كان المراد بها الله تعالى لان المقابلة يسوغ فيها ما لا يسوغ في الا أنتم عابدين وهذا
على مذهبه من يقول ان ما لا تقم على أمارة كقول العلم أمارة من يجوز ذلك وهو مذهب سيدييه
ولا يحتاج الى الاستدراك بالتقابل من بين مخلصا وفي القرطبي وقيل هذا أي التكرار مطابقة
لقولهم نعبد آلهتنا ونعبد آلهتكم نعبد آلهتنا ونعبد آلهتكم فحصى على هذا أبدا سنة وستة
فأجيبوا عن كل ما قالوا بصدقه أي ان هذا لا يكون أبدا او قال ابن عباس قال المت
فرشتي لا يفي صلى الله عليه وسلم نحن نعطيك من المال ما تكون به أغنيى رجل بمكة وتزوجك
من نساءنا ونطعم عبيدك أي غني خلقك وتكف عن شغل آلهتنا فان لم تقبل فخير نرحل
عليك خصله واحدة هي لنا ولك صدرا نعبد آلهتنا اللات والعزى سنة ونحن نعبد

الحك سنة ثم تعبد الهتنا وتعبد الهات فخرى على هذا أيد سنة وسنت فنزلت السورة فكان
 التكرار في الأعباد ما تعبدون لأن القوم كثر وأما قوله ثم تعبدوا لله ما عبادوا من دونه من
 في الاربعة ما عبادوا أي ما عبادت يوافق ما عبادتم في الثالثة لأنهم كانوا موسومين بقتل البغاة
 بعبادة الأصنام وهو عليه الصلاة والسلام لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله تعالى أم أبو السعد
 وقوله لم يكن حينئذ موسوما بالحج هذا على قول ضعيف في الأصول والراجح أنه كان يعبد الله
 تعالى وعبرة ابن السكيت مع شرح هذا المقصود مسألة اختلفوا هل كان المصطفى صلى الله
 عليه وسلم متعبدا أي مكلفا بقتل البغاة بشرع قديم من بني ذلك ومنهم من أثبت
 واختلف المثبت في تعيين ذلك الشرع بتعيين من نسب إليه فقتل هو نوح و قتل
 إبراهيم و قتل موسى و قتل عيسى و قتل ما ثبت أنه شرع من غير تعيين لبني هذه أقوالهم
 التاريخ والمختار كما قاله كثير الوقفات تأصيلا عن النبي والآيات ونفريها على الآيات
 عن تعيين قول من أقواله والمختار بعد النبوة المنع من تعبد به بشرع من قبله لأن له
 شرعا يخصه بقتل تعبد بما لم ينسخ من شرع من قبله أسقطها بالتعبد به بقتل النبوة أم
 ر قوله علم الله منهم أنهم لا يؤمنون أي فاجزئ بغير ذلك وأمره بأن يجزئهم به وهذا
 جواب عما يقال كيف يقول لهم ولا أتقوا عبادة ما عبادوا وهو في الإسلام وتبيين منه
 مع أنه مبعوث لهم ومع أنه كان حريصا على إيمانهم والجواب أن هذا في حق قوم علم
 الله أنهم لا يؤمنون أي فاجزئ بغير ذلك وأمره بأن يجزئهم به وهذا
 ر قوله وأطلق ما على الله أي في الثالثة والرابعة وأما في الأولى والثالثة فهي واقعة
 على الأصنام وقوله على وجه المقابلة أي المشتبهة والقول بالمقابلة إنما يظهر على مذهب
 من يقول أن ما لا تقعر على أحاد أو على العلم مما من يجوز ذلك وهو مذهب سيدينا فلا حاجة
 عنده إلى الاعتذار بالمقابلة أم سمين ر قوله لكم دينكم الحجة تقوي لكل من الفريقين على
 أم بيضاوي فهو ثالث لم يسمو الجمل الرابع وفي السمين إلى هاتين الجملتين اثنا عشر
 بعد جمل متينة لأنه لما كان الأهم تباعده عليه الصلاة والسلام من دينهم بدأ بالنفي في
 الجمل السابقة فلما تحقق النفي رجع إلى خطابهم بقوله لكم دينكم وإلى دين عهدنا لهم
 ثم نسخ ذلك بالامر بالقتال أم وفي إلى السعد وقوله تعالى لكم دينكم تقوي بقوله تعالى
 لا أعبد ما تعبدون وبقوله ولا أنا عابد ما عبدتم كما أن قوله تعالى في دين تقوي بقوله
 تعالى ولا أنا عابد ما عبدوا المعنى أن دينكم الذي هو الاشتراك مقصور على
 الحصول لكم لا يتجاوز إلى الحصول لي أيضا كما تظنون فيه فلا تقفوا به أما بيضاوي فإذ
 فان ذلك من المحالات وأن ديني الذي هو التوحيد مقصور على الحصول لي لا يتجاوز إلى
 الحصول لكم أيضا لأنكم صلفتموه بالحال الذي هو عبادتي لا حكمكم أو استلزامي إياها ولأن
 ما وعدتوه عين الأشرار حيث كان مني قولهم تعبدوا الهتنا سنة وتعبدوا الهك سنة على
 شركة الفريقين في كلتا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر أفراد حقا
 ويجوز أن يكون هذا تقوي بقوله تعالى ولا أنا عابد ما عبدتم أي ولي ديني لا دينكم كما صحت
 في قوله تعالى ولكم ما كسبتم أم وقهر الياء من لي نافع وحشام وحفص والبرني بخلاف

يا أيها الذين آمنوا علم الله منهم أنهم
 لا يؤمنون وأطلق ما على الله
 وجه المقابلة لكم دينكم
 ر قوله في الإسلام

عنه وسكنها اليافقان وحذف باء الاضافة من دين وقفا وصلاح السيف وحمز القراء
واثبتها في الحالين سلام وبغوب وامرها واضم ما نقلتم اهل سبيل ر قوله وهذا قتل
ان يؤمر بالحرب) الاشارة للآية الاخرة وفي الفرق في وكان هذا قبل الامر بالقتال فاشتم
بآية السيف وقيل السورة كلها منسوخة وقيل ما نسخ منها شيء لا تحاجن ومعنى لكم دينكم
أي جزاء دينكم ولى جزاء دين وسى دينهم ديننا لانهم اعتقدوه وتولوه وقيل لكم جزاؤكم
ولى جزاؤى لان الدين الجزاء ام وفي الكرخي قوله وهذا قبل ان يؤمر بالحرب أي من منسوخة
بآية السيف وقال القاضي ولى دين الذي أنا عليه لا ارفضه فليس فيه اذن في الكسرة
ولا منع عن الجهاد فلا يكون منسوخا بآية القتال وقد فسره الذين بالحساب والجزاء و
البراء والعبادة ام ر قوله وقفا وصلاح أي لا تخافن يا أنت الزوائد فإعني فيه انما
رسم المصحف وهي غير ثابتة فيه الكسرة بالكسرة ام كرخي

رسوزة النصري

قوله مدنيته أي بالاجماع وتسمى سورة التوديع وهي آخر سورة نزلت جميعا قاله ابن عباس لم قرطبي وإنما سميت سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا ثم زاده قوله إذا جاء نصر الله أي حصل وإنما عبر عن الحصول بالمحى يجوز الاستعارة بأن المقدرات متوجهة من الازل الى أوقاتها المعينة لها فتقرب منها شيئا فشيئا وقد ضرب النضر من وقته فكان مترا قبل ان يورده مستغنى الشكره ام بيضاوى وقوله وإنما عبر الخ يعنى انه مستعار لان المقدر متوجه من الازل لوقته فكانه سائر نحوه فتشبه حصول المقدرات بوقوعها عند حضورها وقائتها بحجتها اليها فاطلق اسم المحى على ذلك الحصول ثم استثنى منه لفظ جاء فيكون استنقارة بتعبية لكن قول الراغب المحى الحصول يكون في المعنى والاعيان يقتضى خلافا ثم زاده وشهاب وفي الخطيب معنى جلاء استغنى وثبت في المستقبح المحى وقت المصروب له في الازل ام واذا مضى نوبه بسبح الذي هو جواها ونصر الله مصدر مضاف لفاعله ومفعوله محى أي نصر الله يات والمؤمنين وأل في الفتح عوض عن المضاف اليه عن الكوفيين أي وفحة أو العايد لحذف عند البصريين أي والفحة منه ويدخلون في محل نصب على الحال ان كانت رأى بصرية أو مفعولان ان كانت رأى عينية وقا جا حال من فاعل يدخلون وهو جمع فوج يسكون الواو ام سين ر قوله حكيمة ههنا ظاهرا ان كانت السورة نزلت قبل الفحة فان كان النزل بعد الفحة فالظاهر ان اذ بعثه اذ هي متعلقة بمقدّر على هذا أي أحمل الله الامر وأمر اللغة على العباد اذا جاءهم شهاب ر قوله فسبح حميد ربك أي فتعجب لم يسبر الله مالم يحط به بالاحد حامدا له على نعمه وفصل له حامدا له على نعمه وقدره تعالى كانت الظلمة يقولون حامدا له على أن صدق وعده ام بيضاوى وقوله فتعجب الخ أي قال لتعجب مما عجز عن التعجب فان رأى شيئا عجيبا يقول سبحان الله أي قل سبحان الله والحمد لله تعجبا مما أراك الله من عجيب الغامض عليك ام من الشهاب وزاده ر قوله واستغنى أي سلمه الغفران وأمر بذلك على قدر منصبه من باب حسنات الابرار سيئات المقربين ويزداد في رتبة المراقبة والتواضع وأطهار الاقتدار

وَقَدْ قِيلَ إِنَّ يَوْمَ يَكُونُ فِيهَا
الْإِضَاقَةُ الْمُنْفَرِدَةُ وَقَفًّا وَمَصْلَا
وَأَنْتَ بِنُفُوسٍ فِي الْخَلْقِ الْبَرِّ السَّوْفِ
الْمُضَرَّةِ تَنْتَزِلُ (آرَات)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُنْذِرُ لِيَوْمٍ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ
إِذَا جَاءَهُمْ اللَّهُ (الْفَتْح)

وَسُيْلُهُ عَلَى عَدَائِهِ (وَالْفَتْح)

مَكَدٌ لَوْ رَأَيْتَهُ النَّاسُ يَسْأَلُونَ
فِي ذِي الْقَعْدَةِ (أَمْ لَمْ يَأْتِ الْإِسْلَامَ الْفَتْح)

جَمَاعَاتٍ يَلْعَنُهَا مَنْ يَلْعَنُ فَبِ
وَأَمْرٍ أُولَى (وَالْفَتْح)

مَاءَهُ الْيَمِينُ أَقْطَارُ الْأَرْضِ
طَائِفَتَيْنِ (فَسَمِ الْجَلِيلِ رَبِّكَ)

مَلَأْنَا الْجَلِيلَ أَوْ اسْتَنْقَضَا

ليكون ختام عمله التوبة والاستغفار وفيه تشريع لآمنه انه اذا طعن الشخص في السن
 قالوا بقراب اجله فليكثر من ذلك ليكثر عمله به انه كرمي (قوله انه كان توابا) كان للآلة
 على ثبوت خبرها الاسم تامة كونه توابا انه يكثر منه قبول التوبة لكثير من التائبين فلا يرد
 مايقال ان كان تدرك على ان ذلك الثبوت في الماضي واذا كان كذلك فكيف يكون علت
 للاستغفار في الحال او في المستقبل ام زاده (قوله وعلم بها انه قد اقتراب اجله)
 قاله فالترا لما نزلت قراها النبي صلى الله عليه وسلم على اصحابه وفيهم ابو بكر وعمر وسعد بن
 ابى وقاص والعباس فقرحوا واستنشقوا او بكى العباس فقال للنبي صلى الله عليه وسلم
 ما يبكيك يا عم قال نعت اليك نفسك قال انه كما قلت فعاث بعمرها ستين يوما ما روى فيها
 ضاحكا مستنشقاً وقيل نزلت في منى بعمر ايام التشريق في حجة الوداع فبكى عمر والعباس
 فبقيل لهما هذا يوم فرح فقال الابل فيه نعى النبي صلى الله عليه وسلم اى اخبار بموته وعن ابن
 عمر نزلت هذه السورة بمبنى في حجة الوداع ثم نزل اليوم اكملت لكم دينكم وانمئت عليكم
 نعمتي فعاث النبي صلى الله عليه وسلم بعمرها ثمانين يوما ثم نزلت آية الكلاله فعاث بعمرها
 خمسين يوما ثم نزل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فعاث بعمرها احد وعشرين يوما وقيل
 سبعة ايام وقيل بغير ذلك وقال الرازي اتفق الصحابة على ان هذه السورة دلت على نعي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لوجوه احدها انهم عرفوا ذلك لما خطب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عقب السورة وذكر الخير وهو قوله صلى الله عليه وسلم في خطبته لما
 نزلت هذه السورة ان عبد الله تعاين الدنيا وبين لقاءه فاختار لقاء الله تعا فقال
 ابو بكر قد بينا لك بانفسنا وموالنا وابائنا اولادنا ثانياً انه لما ذكر حصول الضر والفقر
 ودخول الناس في الدين اقول اجد ان ذلك على حصول النكال والتمام وذلك يعقده الزوال
 والنقصان كما قيل

(انه كان توابا) وكان عليه السلام
 يعزى ما فعله من التوبة لكثير من
 قولي سبحان الله وعلم بها انه قد
 اقترب اجله وتوب في حجة الوداع
 رمضان سنة ثمان وثلاثين لله
 عليه وسلم في ربيع الاول سنة
 عشر

اذا نقرأ امر بيا نقصه : توقع زوالا اذا قيل تم
 ثلثها انه تعا امر بالتبكير والحج والاستغفار مطلقا واشتغاله بذلك بينهم من اشتغاله
 بامر الآلة فكان هذا كما تنبى على ان امر التبليغ قد تم وكمل وذلك يقتضيه انقصاء الاجل
 اذ لو بقي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك كما كان كما لم يزل من الرسالة وذلك غير جائز لم خطب
 (قوله ايضا وعلم به انه قد اقتراب اجله) جواب عما يقال من المناسبات في الفقه والنص في
 الحج والاشغال وما وجه زيادة الاستغفار والتوبة وايضا حقه قول الحسن اعلم النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قد اقتراب اجله قام بالتبكير والاستغفار ليحتمل له من عمره بالزيادة في العمل
 الصالح فكان يكثر من قوله سبحانك اللهم اكفر لي انك انت التواب والميتد له ما أخرجه
 الامام احمد والبيهقي عن ابن عباس قال لما نزلت اذا جاء نصر الله دعا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاطمة رضي الله عنها فقال نعى الله الى نفسي وتقدم التبكير ثم
 الحج على الاستغفار على طريفة القول من الخالق الى الخلق ام كرمي (قوله وتوفي
 صلى الله عليه وسلم في ربيع الاول سنة عشر) ناقش فيه بعض المتأخرين بان سنة عشر
 فيها توفي فيها ولد ابراهيم فالصواب ستة احدى عشرة واجيب بان المراد على تمام عشر

الاعلام ولم يخلف الفراء في قوله ذات لطف انما بالفتح والفرق انما فاصلة فلو سكنت زال
 التثنية من سين ونب من باب رد كافي القاموس ومن باب ضرب كما في المصباح امر ر قوله
 نزول ~~الذي~~ اوله لمحاولة والمحاولة امر فحذف ر قوله وهذه خبر أي اخبار يحصل
 التي ~~الذي~~ الذي دعي به عليه في الجملة الاولى فمضى على تقدير بر قد ير ليل انصهر بها
 في قوله ابن مسعود أي وقد رفع ما دعي به عليه والظاهر ان كلا الجملتين دعاء ويكون
 في هذه شبه عن علي الوام بعد التحسين ان الذي يدرى بعض وان كانت حقيقة البين
 غير مازدة وصرح بكيفية لفظ اسم فان اسم عبد العزى قد دل على الكثرة واما في بها
 وان كانت تقتضي التثنية استمر بها أو لفظ اسم اوله ماله الى لطف يقتضيه امر سائر
 وفي الفرجي ادراك الله تعالى اراد ان يحقق كنيته بان يدرج فيكون ابا لطف تحقيقا
 للنسب وامضاء للقال والطيرة التي استعارها لنفسه وقيل اسم كنيته امر ر قوله ما احتج
 عنه ما لا يجوز في ما لا يجوز والاستفهام وعلى الثاني تكون منصوبة المحل بما بعده او التقدير
 أي تيق احتجني لذلك وقد لم تكون له صدر الكلام وقوله وما تشبه ما مصدرية أي وتشتهر
 ويجوز ان يكون اسم مستعمل في الذي والمعنى محذوف وان تكون استغناء عن الذي
 شئ تشبه أي لم يكسب شيئا من سائر قولها أي الموروث من آباءه امر كسر جاز قوله
 أي ولدت وهو صيغة بالفتح والاعاقة فقد كسر وهو الكسب بالفتح ليس
 ما قبله فيسلم من التكرار ثم تشبه او مات ابو لطف بعد سنة بعد سنة لم يستعمل
 قال الفجاء والحد سنة فخره تغري الانسان كانت الحرب غريب منها لا كما يزعمون
 كشد العزى امر كسر وفي القاموس وعد سنة بكرة فخر بالبدن قتلة وقد عرس
 كسر فخره من امر ر قوله سبيل دارا أي يخرجها من باب نقب امر ر قوله
 في ما لا تكنت أي مرجعها أي ان كنيته التوجه الى ان تحقق امساها فيضار
 ابا لطف أي ملازم لما روي قوله كذا لطف وهي كلمة في كنيته مما لا يرى انه كذا
 هذه الكنية لطف في جهة كسر فخره امر الى ان سائر اهل النار وعلازمها امر
 يشبه وعلاوة الكسر في قوله أي ما لا كنيته جوابا لبيان كونه بكنت دون انه مذكور
 الخاضع من ان ذلك كرام واستمرام وايضا امر انه ذكره بكنت كذا فقتله كذا فان مصدرا
 النار ذات اللهب اوله لم يشتر الا بكنت دون اسمها ولا في كونه باسمه خلاف الواقع
 حقيقة لانه عبد الله لا عبد العزى وانما يكون بينك تبا لطف في جهة كسر امر ر قوله وهو
 جميل وهي مخففة أي سفيان بن حرب وكانت عوراء وماتت مخنوقة ومجملها امر ر
 في الحاذق فان قلت امره ان كنت من بيت العزى واشرف فكيف يليق بها حمل الحطب قلت
 يحتمل انما كانت مع كثرة مالها وشرافها في نهاية الجذل والخدمة فكان يحملها على حمل
 الحطب نفسها ويحتمل انما كانت تفعل ذلك لشدة علاقتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا ترضى انما استغنيان في ذلك باحد بل تفعله هي بنفسها وبمثل ما كنت تمشي بالقيمة وتشتغل
 الحديث وتلقى العداوة بين الناس لو قد نزل بها لو قد نزل الحطب يقال فلان يحط به على
 فلان اذا كان يغري به وقيل جملة الحطب أي المعطيات والاثام التي تجلبها وعلاوة رسول

نزل بها وفي الجملة على ان
 خبره هو وقت خبره
 الله وقد حملت ولما هو الذي
 بالصلاب يقال ان كان ما يقول
 ابنه انما قال في ان الذي
 وولدت نزل ما اعطى غدا
 وما كسب وكسبه راي اوله
 واغنى معنى فخره اسبيل دارا
 فان لطف انما لطف وتوقد
 فعد ما لا تكنت تبا لطف
 امره راي وقوله وقوله
 هو من بيت العزى
 بالمفعول ومنه وعلاوة رسول

الله صلى الله عليه وسلم لانها كانت كالحطيم مصيرها الى النار اذ امره بقوله بالوضع ٢ وعلى
انه لغت لامرته وجاه ذلك لان الاضباقة الحقيقية اذ المراد المضي ٢ وعلى انه عطفت بيان
٢ وعلى انه بدلا لاشتغال الاضباقة بالجوامد المنخفضة الاضباقة ٢ وعلى انها جز من مضمونها ٢
هي جملة وقراء عاصم جملة بالنصب فيقول على الشتم وقيل على الحال من امرته اذ جعلناها
من فوعة بالعطف على الصبر لانه ورد في التفسير انها تحمل يوم القيامة حزمة من حطب
النار كما كانت تحمل الحطب في الدنيا ام سمين ر قوله والسعدان في القاموس
السعدان نبت من اطيبي راعى الابل وله شوك تشبه به حلقا لثدي ام وفي المختار
السعدان بفتح السين بوزن سرحان ام ر قوله تليفه ٢ اي بالسيل لقصد اذية النبي صلى
الله عليه وسلم ر قوله في جدها حبل من مسد قال الضحاك وغيره هذا في الدنيا فكانت
تعب النبي صلى الله عليه وسلم بالفقن وهي تحتظ في حبل تجعله في جدها من ليف فحقنها الله
عز وجل به فاهلكها ام قرطبي وفي الخازن فيهما هي ذات يوم حامله للحرقمة ٢ عبت
فقدت على حجر لتسريح اذ اناها ملك فجذبها من خلفها والحبل في عنقها فاهلكها اختفا
بجملها وقيل هو حبل من بئر بينت باليمن يقال له المسد وقيل قلادة من ودع وقيل كانت
خرزات في عنقها وقيل كانت قلادة فاخرة من جوهر فقالت لا تقفها في عداوة محمد صلى الله
عليه وسلم وقيل هذا في الاخرة فقد قال ابن عباس هو سلسلة من حديد درعها سبعون
ذراعا تدخل من فيها وتخرج من دبرها ويكون ساورها في عنقها قتلت من حديد قلادة حكما
ام ويكون المراد بالمسد الحديد فانه يطلق عليه كما يؤخذ من القاموس ر قوله وهذه
الجملة ٢ اي المراكبة من الميمنة الذي هو حبل ومن الجواد الذي هو في جدها ففي جدها كثر
مقدم وحبل مبدل مؤخر ومن مسد صنفه حبل والمسد ليف المقل وقيل هو مطلق الليف ام
سمين والمقل شجر الدوم كما في المصباح والمختار ام وفي الخطيب والمسد القتل يقال مسد
حبذ عيسد بمسد ام يابض رى اجد قتله ام وفي القاموس المسد يسكون السمين
مصدر بمفعو القتل وبفتحها الحول من الحديد ٢ وحبل من ليف أو كل حبل يحكم القتل والجمع
مساد وامساده

(سورة الاخلاص)

ولها اسماء كثيرة وزيادة الاسماء تدل على شرفها اسمها احدها سورة التزويل ثانيا سورة
الفريد ثالثا سورة التوحيد رابعها سورة الاخلاص خامسها سورة النجاة سادسها سورة
الولاية سابعا سورة النينة لفظ لهم اسني لياريت تامنها سورة المعرفة ثامنها
سورة الجارعا شرها سورة المقتشفة حادي عشرها المعودة ثاني عشرها سورة الصا
ثالث عشرها سورة الاساس قال أسست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله
أحد رابع عشرها المايعة لانها تمنع فتننا القيد وفتحات النار خامس عشرها سورة المختصر
لان الملكة تختصر الاستماع اذا قرئت سادس عشرها المتقرة لان الشياطين تنفر عند
قراءتها سابع عشرها البراءة لانها براءة من الشر ثامن عشرها المذكرة لانها تذكر
العبد خالص التوحيد تاسع عشرها النور لانها تنور القلب عشرها سورة الانسان ام

جملة بالوضع والنصب الخطيب
التقول السعدان تشبه في ظني
الفصل في تفسير قوله في جدها حبل
عنقها حبل من مسد اي ليف
وهذه الجملة حبل من مسد اي ليف
الذي هو لغت لامرته او حبل
مقدار
سورة الاخلاص مكتبة
مكتبة آية الله العظمى آية

خطيب وقد ورد في فضلها أحاديث فقد روى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اراد ان ينام على فراشه فنام على عینه فقرأ قل هو الله أحواله مرة فاذ كان يوم القيامة يقول له الرب عز وجل يا عبد ادخل بيئتك الجنة قال هذا حديث غريب من حديث ثابت عن انس وفي مسند أبي محمد الدارمي عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد خمسين مرة عفت له ذنوب خمسين سنة قال حدثنا عبد الله بن يزيد بن عوف بن جهم قال اخبرني ابن عقيل انه سمع سعيد بن المسيب يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ قل هو الله أحد عشر مرات بني له قصر في الجنة وقرأها عشرين مرة بني له قطران في الجنة ومن قرأها ثلاثين مرة بني له ثلاثة قصور في الجنة قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يا رسول الله اذن تكثر قصورنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أوسع من ذلك وذكر أبو يعقوب الحافظ من حديث أبي العلاء ربه عبد الله بن السنجي عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد في مرضه الذي يموت فيه لم يفتن في قبره وأمن من مضطقة القبر وحلته الملائكة يوم القيامة يألفها حتى يخرج من الصراط الى الجنة قال هذا حديث غريب من حديث يزيد وقال أبو عمر مولى جرير أبي عبد الله المجلبي عن جرير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد حين يدخل منزله نقت القفر عن أهله لك المنزل عن الجيران وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد مرة بورك عليه من قرأها مرتين بورك عليه وعلى أهله ومن قرأها ثلاث مرات بورك عليه على جميع جرائه ومن قرأها ثلثي عشرة مرة بني الله له اثنتي عشرة قصر في الجنة فان قرأها مائة مرة كفر الله عنه ذنوب خمسين سنة ما خلا الماء والاموال فان قرأها مائتي مرة كفر الله عنه ذنوب مائة سنة فان قرأها ألف مرة لم يميت حتى يرى مكانه من الجنة أو يرى له وعن سهل بن سعد الساعدي قال شكى رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القفر وصيق الغليظة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت البيت فسلم ان كان فيه أحد فان لم يكن فيه أحد فسلم على أقرأ قل هو الله أحد مرة واحدة ففعل الرجل ذلك فادركه الله عليه الزرق حتى أقاض على جرائه ثم قرطبي ومناسنة هذه السورة لما قبلها انه لما تقنم في التي قبلها ذكر عداوة أقرب الناس اليه وهو عمر أبو لهب وما كان يقاضى من عياد الاصنام الذين اتخذوا مع الله الهة جاءت هذه السورة مصححة بالتوحيد لاداة على عياد الاوثان والبقايلين بالتبوية والتثنية ثم يحرق قولهم سلم صلى الله عليه وسلم الخ والسائل له قريش وأخبار اليهود والنصارى والمشركون حيث قالوا انت الهتنا ثلثمائة وستون ولم يفضحوا بها فليفت بواحد وسورة السور الى ما صنعه ربك هل هو من نحاس أو من ذهب أو زبرجد أو كيف هو قولان في صورة السؤال أم شيئاً وعن ابن عباس ان اليهود قالوا يا محمد صف لنا ربك وانبياء فزلت أم يحرق قولك قل هو الله أحد الصديق للثان كقولك هو زيد منطلق وارتفاعه بالابتداء وخبره الجملة ولا حاجة الى العائد لانها هو هو والصديق لما قيل عنه أي الذي سألته في عنه هو الله أم حذر وى ان قريشاً قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعوننا اليه فنزلت أحد على هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
فذلك فضل الله علينا

بدل أو خبر ثان يدل على تمام صفات الجلال كما دل الله على جميع صفات الكمال إذ الواحد
الحق ما يكون منزلة الذات عن انحاء التركيب القدر وما يستلزم أحدهما كالجسمية والخي
والمشاركة في الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية
لأنه هتاهم بضاوي ثم قال ولا يشتمل هذه السورة مع قصورها على جميع المعارف الإلهية والرد
على من أخذ فيها جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن فإن مقاصدها محصورة في بيان
العقائد والأحكام والقصص ومن عدلها بكل اعتبار المقصود بالذات هتاهم وفي رواية
أنها تعدل نصف وما في الكشف من أنها تعدل القرآن كله قال الدواني لو أركه في شيء
من كتب التفسير الحديث ثم أورد هنا أشكالا وهو أن الأحاديث دالة على أنه يكتب
تقارن القرآن بكل حرف عشر حسنة فيكون ثواب قراءة القرآن بقلمه أصنافا مضاعفة
بالنسبة لثواب هذه السورة وأجاب بأن التقارن ثوابين تفضيلا بحسب قراءة الحروف
والعمل الآخر اجاليا بسبب ختمه القراءة فتواب كل هو الله أحد يعدل ثلث ثواب الحنيفة
الاجالي لا يذكروا ونظيرة إذا عين أحد من بني له دار في كل يوم دنائرو عين له إذا أتم
جائزه أخرى وفي شرح البخاري للكرمان قال قلت المشقة في قراءة الثلث أكثر منها في قراءتها
فكيف يكون حكمها حكم قلت يكون ثواب قوله الثلث بعشر وثواب قوله بقدر ثواب
أحدهما منها أي من تلك العشرة لأن التشبيه في الأصل دون الزوائد والتسعة منها في مقابلة زيادة
المشقة أم شهاب فتوابعها كتاب الثلث في أصل القراءة وإن كان الثلث
يزيد بتسعة أعشار في مقابلة المشقة التي يزيد بها عليها وغير بعضهم عن هذا المعنى بأن قال
أنها تعدل ثلث القرآن غير مضاعف يعني أنها تضاعفها تعدل ثواب الثلث بعشر مضاعف وإن كان
يزيد عليها بالمضاعفة تأمل **قوله** (أحد) أي فرد في ذاته وصفاته لا يخرج أهم شيئا
قوله (قاله خبر الحسن) عبارة السمين في هو وجهان أحدهما أنه ضمير عائشة على ما يفهم من
السياق لأنه يروى في الأسباب أنهم قالوا له صف لنا ربك والسنبة وقيل قالوا له أم
نحاش هو أم من حديث فنزلت وحينئذ يجوز أن يكون الله مبتدا بوجه خبره والجملة
جنس الأول ويجوز أن يكون أحد خبر مبتدأ المحذوف أي هو والله شاهد الشأن لأنه
موضع تعظيم والجملة بعد خبره مفسرة له وهتاهم أحد بدل من وأولاه من الواحد
وأبدل اللفظة من الولو المفتوحة قليل تقدم الفرق بين أحدهما أو أحد المراد به العيوم
فإن هتاهم ذلك أصل بنفسها أحد المراد به العموم والمعروف الأول وقال في أن أحد
أصل واحد فابدل الواحد هتاهم فاجتمع ألفان لأن الهمزة تنسب الألف فحذفت أحدهما
تخفيفا وقرأ عبد الله وأبي هو الله أحد دون قل فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم الله أحد دون
قل هو وقرأ الأعمش قل هو الله الواحد وقرأ العامة بكتوين أحد هو الأصل وقرأ زيد بن
علي وزياد بن عثمان وابن أبي اسحاق والحسن أبو السعال وأبو عمر في رواية في عدة كتب
يحذف التنوين لا لتقاء الساكنين أم فإن قلت كيف ذكر أحد في الآيات مع أن
المشهور أنه يستعمل بعد النفي كما أن الواحد لا يستعمل إلا بعد الإثبات يقال في الدار واحد
وما في الدار أحد من ذلك قوله والحكم له واحد قوله لله الواحد للفرق بين قوله تعالى

قاله خبر الحسن

ولا تصح على أحد منهم وقوله لا فرق بين محمد من رسد والجواب قال ابن عباس رضي الله عنهما
 أنه لا فرق بينهما في اللغة واختارهما يوعيدة ويؤيدة قوله تعالى فاعتزوا بأحكامهم بوزن فكم
 وعليه فلا يخفى أن أحدهما محمول دون آخر وإن اشتبه استعمال أحدهما في التثنية والآخر
 في الإثبات ويجوز أن يكون العدول عن التثنية لهذا رعاية للقاصلة بعد قول يقول
 الله على جميع صفات الكمال وبالأحد على صفات الجلال أم كرخي وفي الشهاب ولفظ
 الله يدل على استجماع صفات الكمال وهي التوثيق كالعلم والقدرة والارادة ولفظ
 يدل على صفات الجلال وهي الصفات السلبية كالقدم والبقاء أم قوله واحد يدل
 أي يدل بكرة من معوق وهو جاز أم شيخنا ر قوله الله الصمد أي المصمود ففعل بعينه
 مفعول كالقبض والنقض هو السيد الذي يصمد إليه في الحوائج أي يقصد ولا يقصد
 في قضائها إلا هو وقيل الصمد هو الذي لا خوف له وقال ابن كعب تفسير ما بعده من قوله
 لم يولد ولم يولد هذا يشبه ما قالوه في تفسير الطلوع والافضن في هذه الجملة أن تكون مستقلة
 بفائدة هذا الخبر ويجوز أن يكون الصمد صفة والخبر في الجملة بعده كذا قيل هو ضعيف
 حيث السياق فان السياق يقتضي الاستقلال بالخبر كل جملة أم سمين ر قوله أي المقصود
 في الحوائج أي فعل بمعنى مفعول وهو الموصوف به على الإطلاق وكل ما عداه محتاج
 إليه في جميع حالاته وتقرير لعلمهم يصمد إليه بخلاف أحديته وتكوي لفظ الله
 لا شعاريان من لم يتصف به لم يستحق الوهنية وإنما خلت هذه الجملة من العاطف لأنها
 كالنيتية لا ولي أو الدليل عليها أم بيضاوي وقوله على الدوام أشار به إلى أن قول الإمام
 الصمد الدائم الباقي هو وفي القاموس الصمد بالتحريك السيد لأنه يقصد والدائم هو
 وأما الصمد بالسكون فنصده في المختار وصمد من باب نصر قصده أم ر قوله لم يلد
 ولم يولد قال ابن كبريل كما ولدته مريم ولم يولد كما ولد عيسى وعزير وهو رد على الصادق
 وعلى من قال عزير ابن الله أم قرطبي ولعل الوصل بين هذه الجمل الثلاث وهو لم يلد
 ولم يولد ويمكن له كفا أحد بالعاطف دون ما عداها من هذه السورة لأنها سبقت لمعنى
 وغرض واحد وهو نفى المسائلة والمناسبة عنه تعالى بوجه من الوجوه وهذه أقسامها
 لأن المسائل أما ولد أو والد أو نظير فلتعاقب الأقسام واجتماعها في المقسم ثم العطف فيهما لا
 كما هو مقتضى قواعد المعاني وتوالت العطف في الله الصمد لأنه تحقق ومقرر لما قبله وكذا أتت
 العطف في لم يلد لأنه مؤكدا للصمدية لأن النفي عن كل شيء الخارج إليه كل سواه لا يكون
 والد أو لا مولود أم شهاب فهذه الجمل الثلاث في معنى جملة واحدة دليل لصمدية أم
 ر قوله لا انتفاء لما استنسخ أي غير بمعنى نفي عنه الولد لأن الولد من جنس أبيه الله تعالى
 لا يحاكيه أحد لأنه واجب غيره ممكن ولأن الولد يطلب أم لا عانة والدة والتلف بعد والله
 تعالى لا يفتني ويغير محتاج إلى سقي منها أم شهاب ر قوله لا انتفاء للمحدث عنه أي لأن
 كل مولود جسم ومحدث والله تعالى قديم وليس يحدث أم شيخنا ر قوله وفيما ثلاث
 عطف تفسيرا ر قوله وقدم عليه الخ أي وكان الأصل أن يؤخر الظرف لأنه صلة لكن لما كانت
 المقصود نفى الكفاية صحت ذاته تعالى قدّم تقدما لا لهم أم خطيب وقوله لأنه صحت

وأصيد من أنزل الله
 الصمد من قول الله
 في الحوائج أي الذي
 لا انتفاء لما استنسخ
 لا انتفاء لما استنسخ
 يمكن له كفا
 ومما لا يخطئ المقصود
 عليه ولا يخطئ المقصود
 وأما أحد وهو اسم
 خبرها رعاية للقاصلة

القصد بالنظر في صلحه ان الغرض الذي سيقف له الالة في المحاكاة والمساواة عن ذات الله
فكان تقدم المحاكاة المقصودة بان تسلب عنه اولى ثم لما قدمت لتسلب كرمها الطرف
ليس في ذات المقدس تسلب المحاكاة وتلخيصه ان مراعاة المعنى الذي يقتضيه المقام كرم
واحق من مراعاة اللفظ والقواصل ام كرمي

(سورة الفلق)

مناسبتها لما قبلها انه لما شرع امر الا لوهينه في السورة قبلها شرع ما يستفاد منه بالله من
السرا الذي في العالم ومن هرايت مخلوقاته ام يحى ر قوله ملكية في قول الحسن
وعطاء وعكره وقوله اومدنية في قول ابن عباس وقتادة وجماعة قتل وهو
الصحيح ام يحى ويؤيده سبيل النزول فانه كان بالمدينة ولهذا قال المفسر نزلت هذه
السورة والتي بعينها لما سحر لبيد اليهودى المرفوعة ليليا الحيتية وهو صرح في ان النزول
من اجل السحر واسمها كان بالمدينة ولم يظهر للقول باعنا ملكية وجه ثاقل وفي القرطبي
وزعم ابن مسعود ان هاتين السورتين دعاء يتعود به وليستنا من القزاة وقد
خالف الاجماع من الصحابة واهل البيت وقال ابن قتيبة لم يكتب عبد الله بن مسعود
في مصحفه المعوذتين لانه كان يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين
بوصى الله عنهما بما فقد را مناجمة له أعين كما يكلمات الله التامة من كل شيطان هافق
كلام رب العلمين المعجز لجميع المخلوقين وأعين كما يكلمات الله التامة من كلام البشر
وكلام الخلق الذي هو انه محمد صلى الله عليه وسلم وحجة له باقية على جماعة الكافرين
لا يلبس بكلام الامميين فضلا عن مثل عبد الله بن مسعود الفصيح اللسان العالم باللغة
العارف باجناس الكلام وافا بين القول قال بعض الناس لم يكتب عبد الله المعوذتين
لانه آمن عليهما من النسيان فأسفظهما وهو يحفظهما كما أسفظ فاتحة الكتاب من مصحفه
ام ر قوله سحر لبيد اليهودى النبي صلى الله عليه وسلم في أمر اليهود له بذلك وعبارته
المواهب وقد بين الواقدي الستة التي وقع فيها السحر كما أخرجه عنه ابن سعد بسند الى عمر
ابن الحكم مرسل قال لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية في ذي الحجة ودخل
المحرم سنة سبع وفرغ من وقعه بخر جاءت رؤساء اليهود الى لبيد بن الاعصم وكان حليفه
في بني زريق وكان ساحرا فقالوا انت أسحرنا أي أعطنا بالسحر وقد سحرنا محمد اظلم يؤثر فيه
سحرنا شيئا ونحن نجعل لك سجلا على ان تسحره لنا سحر يؤثر فيه فجعلوا له ثلاثة دنانير وامر في
الخطيب قال ابن عباس عايشة كان غلام من اليهود يخدم النبي صلى الله عليه وسلم
فأتت اليه اليهود فلم يزوالوا حتى أخذوا منه مشا طرة من النبي صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان
من مشطوا عطاها لليهود فشره فيها وتولى ذلك لبيد بن الاعصم
رجل من اليهود ام وفي المواهب ايضا عن فتح الباري وكان من جملة
السحر صورة من شمع على سورة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم
وقد جعلوا في تلك الصورة ابرام عروزة وبها احدى عشرة ووتر فيه احدى
عشرة عقدة وكان النبي صلى الله عليه وسلم كما قرأ آية انخلت فخذة وكلما نزع ابرة وجل

سورة الفلق مكتوبة أو فقه خيل ان
نزلت هذه السورة والتي بعد ها لما
سحر لبيد اليهود النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن عباس قال لما نزلت هذه السورة كان النبي صلى الله عليه وسلم في مكة

لما في يدته ثم يجلبها بعد هاراجته لم قال كانت ملة سحره صلى الله عليه وسلم أربعين يوماً وقيل
 ستة أشهر وقيل عاماً قال الحافظ ابن حجر وهو المعتمد قال الراغب تأشير السحر في البيت
 صلى الله عليه وسلم لم يكن من حيث انه نبي وانما كان في بدنه من حيث انما انسان
 أو بشر كما كان يأكل ويتعوط ويغضب وليشتهى ويمر من تأثيره فيه من حيث هو بشر لا من
 حيث هو نبي وانما يكون ذلك قادحاً في النبوة لو وجد للسحر تأثير في أمر يرجع للنبوة كما ان
 حره وكسريته يوم أحد لم يقدح فيما من الله له من عصمته في قوله والله يصطكم من
 الناس وما كالا اعتداد بما يقع في الاسلام من غلبة بعض المشركين على بعض النواحي فيما
 ذكر من كمال الاسلام في قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم قال القاصي ولا يوجب ذلك
 صدق الكفرة في انه مسحوق لانهم أرادوا به انه ينجون بواسطة السحر ام كرمي وفي
 المواهب ما مضى قال المازري انكر بعض المنتدعة حديث السحر وزعموا انه يحيط منصب
 النبوة أي شرفها ورفعتها ويشكك فيها قالوا وكل ما أدى الى ذلك فهو باطل وزعموا
 ان تجويز هذا أي سحر الانبياء يعدم الثقة بما شيعوه من الشرائع فيجمل على هذا ان يجنب
 اليه انه يورى جبريل بكلمة وليس هو وانه يوحى اليه شيء قال المازري وهذا كله مردود لان
 الدليل قد تم على صدق النبي صلى الله عليه وسلم فيما يبلغه عن الله وعلى عصمته في التبليغ
 والمعجزات شهادات يتصدقة فتجوز ما قام الدليل على خلافه باطل وأما ما يتعلق ببعض
 أمور الدنيا التي لم يبعث لاجلها ولا كانت الرسالة من أجلها فهو في ذلك عرضة
 لما يعرض للبشر كالأمراض تغير يعيد أن يجنب اليه في أمور الدين أما ما لا يخفى
 له مع عصمته عن مثل ذلك في أمور الدين ام وقال غيره لا يلزم من انه كان يظن
 انه فعل الشيء ولم يكن فعله انه يجزم بفعله ذلك وانما يكون ذلك من جنس الخاطو يحظر
 ولا يثبت فلا ينبغي لهذا المحدث جنة وقال القاصي عياض يحتمل أن يكون المراد بالتحجيل المذكور
 انه يظهر له من نشاطه ومن سابق عاداته الاقتدار على الوطء فاذا ادنا من المرأة فزعزعه
 ذلك كما هو شأن المعقود ويكون قوله في الرواية الاخرى حتى كادنيكوبصر أي صار
 كالذي ينكوبصر حيث انه اذا رأى الشيء يحجل اليه انه على غير صفة فاذا تأمله عرف
 حقيقته ويؤيد جميع ما تقدم انه لم ينقل عنه في جزء من الاخبار انه قال قولاً فكان بخلاف
 ما أجزبه ام وفي شرح مسلم وقد ظهر لي ما هو أجلى وأبعد عن مطاع المصلحة من بعض
 الحديث ففي بعض طرق سحر يهودي حتى كادنيكوبصر وفي بعضها حبس عن عائشة سنة
 وعذا ليرثي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبس عن النساء
 والطعام والشراب فدللت هذه الطرق على ان السحر انما تسلط على ظاهر حيلة لا على عقل
 فيحتمل أن يكون المراد بالتحجيل المذكور أي في قوله يحجل اليه انه يأتى أهله ولا يأتين انت
 يظهر له من نشاطه أي طيفبه للعمل كما في الأساس ومن سابق عاداته أي قبل السحر لا قدر
 بالرفع فاعل يظهر أي قدرته على الوطء فاذا ادنا أي قرب من المرأة فزنيقاً ففوقية أي
 ضعف عن ذلك فلم يهضم كما هو شأن المعقود أي المنوع عن الجماع بالسحر ونشتم
 العامة بالمر بوط وهذا جواب عن سؤال هو اذا قلت ان السحر لم يؤثر الا في ظاهر بدن يترد

عليك ان تخيل ما لم يقع واقعا يقتضي خلافا في الذهن والادراك وحاصل الجواب انه لا يقتضيه كما تقر ارام من الشارح رفاكدة قال الديوري في شرح الحيايات من المهناسج والسيح في اللغة صرف الشيء عن وجهه يقال ما سحر كذا عن كذا أي ما صرفت ومنه ما أهل السنة انه حق ولي حقيقة ويكون بالقول والفعل ويؤلم ويمرض ويقتل ويفرق بين الشرح وبين وقالت المعتزلة وأبو جعفر من الشافعية وأبو بكر الرازي من الحنفية ان السحر لا حقيقة له انما هو تخيل وبت قال البيهقي واسند لو انما بقوله تعا يخيل الي من سحرهم انها تسع وذهب قوم الى ان السحر قد يقلب بسحره الاعيان ويجعل الانسان حمارا بحسب قوة السحر وهذا واضح البطلان لانه لو قدر على هذا لفر أن يرد نفسه الى الشباب بعد الهرم وأن يمنع نفسه من الموت ومن جلدته انواعه السيميا ولم يصل أحد في السحر الى الغاية التي وصل اليها القبط أيام دلو كما ملكه مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البراني وصوروا فيه ما صور عساكر الديناف أي عسكر قصدهم التوالخ لك العسكر المصور فنافعوه به من قلم الاعيان وقطع الاعضاء انفق نظيره للعسكر انفاصلهم فتحافهم العساكر واقاموا ستمائة سنة والنساء هن المولود والامر له عصر بعد غرق فرعون وجنوده حكاية القران وخبره وقال الامام فخر الدين لا يظهر أثر السحر الا على بين فاسق ام وفي المواهب ما نصه قال الفرطبي السحر حيل صناعتية يتوصل اليها بالاكساب غير انها لا تقهر الا بتوصل اليها الا احاد الناس ومادة أي السحر الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوه تركيبها وأوقانها وأكثرها تخيلات غير حقائق وايامات بغير ثبوت فيعظم عند من لا يعرف ذلك كما قال تعا عن سحرة فرعون وجاء السحر عظيم مع ان جبالهم وعصيم لم يخرجهم عن كونها حبالا وعصيا الى ان قال أي الفرطبي والحق ان بعض اصناف السحر تأتي في القلوب كالحب والبغض والقلل والخير والشر في الابدان بالآلهم والسقم وانما المتكران ينقلب الجاد جونا أو عكس سحر السحواهم قوله ايضا لما سحر لبيد أي مع بناته فقد كن مشاركا له في سحر النبي صلى الله عليه وسلم كما سياتي في قوله كينات لبيد المذكور وعبارة الخازن وقيل المراد بالمناقشات كينات لبيد بن الاعصم اللاقي سحر النبي صلى الله عليه وسلم ام وفي شرح المواهب ما نصه وفي طبقات ابن سعد ان متولي السحر اخوات لبيد وكن أسحر منه وهو الذي دقنه لم ر قوله في وتره بفختين أي وتوا القوس ام فختار ر قوله فاخته بين يدي أي احضره على بارسال صلى الله عليه وسلم وروى انه كان يخيل اليه انه يأتي النساء ولا ياتهن فيمها هونا ثم ذات يوم آناه فحان فقفل أحدهما عندهم والآخر عند جليبه فقال الذي عند رأسه ما بال الرجل فقال الذي عند جليبه طيب السحر قال سحرة قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال وبسم طبه قال بمشط ومشاطة قال وأين هو قال في جفا طلعت تحت راعوفة في بئر دروان والرا عوفة حجر أسفل البئر يقوم عليها الساج فانتهى النبي صلى الله عليه وسلم ثم أمر عليا والزبير وعسار بن ياس فخرحوا ما وقلت البئر كما سحر فقامت الحنابلة ثم رفعوا الصخرة وأخرجوا الجف فاذا في مشاطة رأسه سنان مشطه وأد

قوله على صورته البراني حسنة
بولي على وزن مري في قوله ستمائة
سنة الذي في القبط المفسرين
أرجعوا سنة ام قال بعض المفسرين

في قوله سحر سحرة فاعلم
الله بذلك وعلمه فاخته
صلى الله عليه وسلم
بالسورين كان كلاما أو آية
انما كنت عقدة ووجد خفة
حتى انما كنت العقدة كلها

ولا السحر لعلة الماشي وهو الذي
دون في أسفل البئر القصر

٢٢٢ م يضاوى وزاده وفي القوطى اختلف في القاسق فيقتل هو الليل والعسق هو اول ظلمة الليل
يقال منه عسقت الليل بعسقت أى اظلم ووقب على هذا التفسير اظلم قال ابن عباس وقال
الضحاك دخل وقال قتادة ذهب وقال ايمان بن رباب سكن وقيل انزل يقال وقب الغراب
على الصاغر بن أى نزل وقال الزجاج قيل الليل قاسق لانه ابرد من النهار والعسق اليبس
والعسقت البرد ولانه في الليل يخرج السباع من اجامها والحوام من امكنها ويقوى
أهل الشر على العتو والفساد وقيل القاسق التزيا وذلك انها اذا سقطت كثرت الا سقيم
والطواغيت واذا طلعت ارتفع ذلك قاله عبد الرحمن بن زيد وقيل هو الشمس اذا غربت قاله
ابن شهاب وقيل هو القمر قال العيني اذا دخل القمر اذ دخل في ساهوره وهو كالغلاف
اذا احسقت به وكل شئ اسود فهو قاسق وقال قتادة اذا وقب اذا غاب هو اصغر لان في
الترمذى عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم نظر الى القمر فقال يا عائشة استعبدى
يا لله من شر هذا افا هذا هو القاسق اذا وقب قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وقال
احمد بن يحيى بن ثعلب عن ابن ابراهيم في تأويل هذا الحديث وذلك ان اهل الديار
والشر يرتجفون وخيفتهم وقيل القاسق الحية اذا لدغت وكان القاسق نايها لان اسم
يعسقت منه أى يسبيل ووقب نايها اذا دخل في اللديع وقيل القاسق كل هاجم يضرب كما يمت
ما كان من قولهم عسقت الفرس اذا سال صديقه اهاهم ر قوله اسوا حى أى النساء
اسوا حى فهو صفة لموصوف محذوف وقوله تنفت في العقد من بابي ضرب يضرب معناه
تنفخ وفي المختار التنفث يشبه النفخ وهو اقل من النقل وقد نفت الرافى من بابي ضرب ونصر
والنقات في العقد اسوا حى ر قوله التي تنفثها في الحيط في المصباح عقدت
الحبل عقدا من باب ضرب والعقد والعقدة ما يمسكه ويوثقه ومنه قيل عقدت البيع ونحوه
وعقدت اليمين وعقدتها بالشد يد نو كيدا ام ر قوله شئى أى مع شئى أى قولك تقول
وقوله من غير ربي متعلق بتنفخ وفي القوطى روى النسائي عن أبي هريرة قال قال رسول
صلى الله عليه وسلم من عقد عقدة ثم نفثت فيها فقد سحر ومن سحر فقد أضر له ومن يعلق شئ
وكل اليه واختلف في النفث عند الرقية فتعده قوم وأجازه آخرون قال عكرمة لا ينبغي
للرافى أن ينفث ولا يمس ولا يعقد قال ابراهيم كما نواك هوون النفث في الرقية وقال بعضهم
دخلت على الضحاك وهو وجه فقلت ألا أعوذ بك يا أبا محمد فقال لي ولكن لا تنفث فعوذته
بالمعوذتين وقال ابن جرير قلت لعطاء القرآن ينفع فيه أو ينفث قال لا شئ من ذلك ولكن
تقرأه هكذا ثم قال بعد النفث ان شئت وسئل محمد بن سيرين عن الرقية ينفث فيها فقال لا أعلم
بها بأسا واذا اختلفوا فالحاكم بينهم السنة فقد روت عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
ينفث في الرقية رواه الأئمة وعن محمد بن حاطب ان يده اضرقت فانت به أم النبي صلى الله
عليه وسلم فجعل ينفث عليها ويكلم بكلام رعد انه لم يحفظه وقال محمد بن الاسود ذهب الى عائشة
رضي الله عنها وفي عيني سوء فرفلني ونفثت وأما ما روى عن عكرمة من قوله لا ينبغي للرافى
أن ينفث فكانه ذهب فيه الى أن الله تعالى جعل النفث في العقد مما يستغاض منه فلا
يكون هو بنفسه عودا وليس هذا بالقوى لان النفث في العقد اذا كان مذموما

ومن من النقابات السراخشت
في القبط التي تنفثها في
الخط تنفث فيها شئى يقولون
ربى وقال الزعفراني
ليس المذكور

لم يجب أن يكون النفث بلا عقد من موما ولان النفث في العقد في الآلة انما يريد به السبح
 المقتر بالارواح واما اذا كان النفث لاستئصال الارواح فانه لا يابس له كما تراه عكوة
 المسبح بخلاف الستة قال علي رضي الله عنه اشتكت فدخل علي النبي صلى الله عليه وسلم
 وانا اقول اللهم ان كان احلي قد حضر فارحني وان كان متأخر فاشفق وعافني وان كان
 مضيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيف قلت قلت انفسجف بيده ثم قال اللهم اشفق فاعاد له
 الوجه بعد ام ر قوله من شراسل الحسد ان تمني زوال نعمة المحسود عند وابه دخل
 وقال الا فحش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسد الفحشين وحسادة بالفتح ام تختار
 وفي المصباح حسدة على النعمة وحسدة النعمة حسد بفتح السين اكثر من سكونها
 يتعدى الى الشئ بنفسه وبالكفر اذا كرهتها عنده ونعميت زوالها عنه ام ر قوله
 اظهر حسده حمل الحسد على اظهاره لانه اذا لم يظهر الحسد لا يتأذى به الا الحاسد حسده
 لا غناه به بنعمته غير ام ر قوله في القرطبي قد تقدم معنى الحسد في سورة النساء وانه عني زوال
 نعمة المحسود وان لم يصير الحاسد مثلها والمنافسة هي عني مثلها وان لم تزل فالحسد
 شرم موم والمنافسة مبلغة وهي الغبطة وقد روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن
 يغبطه المنافق يحسده في الصحيحين الحسد الا في الانبياء يولد لا غبطة وقد مضى
 في سورة النساء والحسد لله قال اعليا الحاسد لا يضرا اذا اظهر حسده بفعل ام ر قوله
 وذلك بان يحسد الحسد على ايقاع الشرا المحسود فينتقم مساويه ويطلب عثراته قال صلى الله
 عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ الحديت وقد تقدم والحسد اول ذنب عصي الله به في السماء
 واول ذنب عصي به في الارض فحسد ابليس آدم وحسد قابيل هابيل الحاسد محموت
 مبعوض ومطر دم ملعون قال بعض الحكماء بارز الحاسد دية من خمسة اوجه اولها انه
 اغضب كل نعم ظهرت على غيره وثانيها انه ساخط لغنمة ربه كانه يقول لم قسمت هذه الغنمة
 وثالثها انه يعاند فعل الله تعالى ان فضل الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ورابعها انه خذل اولياء الله او يريد خذلانهم وزوال النعمة عنهم وخامسها انه لمعان عدوه
 ابليس وقيل الحاسد لا يزال في الجحيم الا ان الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ولا يزال في المحلوة الاجزاء عا واما لا يزال في الآخرة الاخر تا واحترقا ورويات من الله
 الا بعد او مقتنا وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا ينجي بها عاؤهم
 اكل الحرام ومكسر العينة ومن كان في قلبه غل وحسد للمسلمين ام وفي الجامع الصريح
 عنه صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثة الطيرة والظن الحسد فخرج من الطيرة ان لا يحرم
 أي عن سفره مثلا ومخرج من الظن ان لا يحقق ومخرج من الحسد ان لا يبغى ربه البهيم
 في شعب الايمان عن أبي هريرة وفي رواية في المؤمن ثلاث خصال احمهم ر قوله
 بعده أي بعد ما خلق وهو متعلق بذكر أي ان ذكرها من قبيح عطف الخاص
 على العام كما تقدم ام

(سورة الناس)

ر قوله أو مدنيش وهو الاصح لما تقدم من سبب النزول ر قوله خصوصا بالنزول والخ عبارة

ومن شراسل الحسد ان تمني زوال نعمة المحسود عند وابه دخل
 وقال الا فحش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسد الفحشين وحسادة بالفتح ام تختار
 وفي المصباح حسدة على النعمة وحسدة النعمة حسد بفتح السين اكثر من سكونها
 يتعدى الى الشئ بنفسه وبالكفر اذا كرهتها عنده ونعميت زوالها عنه ام ر قوله
 اظهر حسده حمل الحسد على اظهاره لانه اذا لم يظهر الحسد لا يتأذى به الا الحاسد حسده
 لا غناه به بنعمته غير ام ر قوله في القرطبي قد تقدم معنى الحسد في سورة النساء وانه عني زوال
 نعمة المحسود وان لم يصير الحاسد مثلها والمنافسة هي عني مثلها وان لم تزل فالحسد
 شرم موم والمنافسة مبلغة وهي الغبطة وقد روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن
 يغبطه المنافق يحسده في الصحيحين الحسد الا في الانبياء يولد لا غبطة وقد مضى
 في سورة النساء والحسد لله قال اعليا الحاسد لا يضرا اذا اظهر حسده بفعل ام ر قوله
 وذلك بان يحسد الحسد على ايقاع الشرا المحسود فينتقم مساويه ويطلب عثراته قال صلى الله
 عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ الحديت وقد تقدم والحسد اول ذنب عصي الله به في السماء
 واول ذنب عصي به في الارض فحسد ابليس آدم وحسد قابيل هابيل الحاسد محموت
 مبعوض ومطر دم ملعون قال بعض الحكماء بارز الحاسد دية من خمسة اوجه اولها انه
 اغضب كل نعم ظهرت على غيره وثانيها انه ساخط لغنمة ربه كانه يقول لم قسمت هذه الغنمة
 وثالثها انه يعاند فعل الله تعالى ان فضل الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ورابعها انه خذل اولياء الله او يريد خذلانهم وزوال النعمة عنهم وخامسها انه لمعان عدوه
 ابليس وقيل الحاسد لا يزال في الجحيم الا ان الله يؤتية من يشاء وهو يجعل بفضل الله
 ولا يزال في المحلوة الاجزاء عا واما لا يزال في الآخرة الاخر تا واحترقا ورويات من الله
 الا بعد او مقتنا وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا ينجي بها عاؤهم
 اكل الحرام ومكسر العينة ومن كان في قلبه غل وحسد للمسلمين ام وفي الجامع الصريح
 عنه صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثة الطيرة والظن الحسد فخرج من الطيرة ان لا يحرم
 أي عن سفره مثلا ومخرج من الظن ان لا يحقق ومخرج من الحسد ان لا يبغى ربه البهيم
 في شعب الايمان عن أبي هريرة وفي رواية في المؤمن ثلاث خصال احمهم ر قوله
 بعده أي بعد ما خلق وهو متعلق بذكر أي ان ذكرها من قبيح عطف الخاص
 على العام كما تقدم ام

لخطيب خصهم بالذكور وان كان ربي جميع المحنات لأمير من أميرها التي الناس يعطون فأعلم
 بذكرهم انه ربيهم وان عظموا الثاني انه لهم الاستغاثة من شرهم فأعلم بنكرهم انه هو الذي
 يعبد منهم فان بعضهم والرب من له ملك الرق وجلب الخيرات من السماء والارض وانفاذها
 ودفع الشر وورفعها والنقل من النقص الى الكمال والتدبير العام العائد بالحفظ والستيم
 على المربوب وقد اشتملت هذه الاضافات الثلاث على جميع قواعد الايمان وتضمنت معارف
 أسماء الحسنى فان الرب هو القادر الخالق الغني عن كل ما يتوقف الاصلاح والرحمة والقدرة الذي
 هو بمعنى الربوبية عليه من أوصاف الجلال والملك هو الأمر الناهي المعز المذل الى غير ذلك
 من الاسماء العائدة الى العظمة والجلال وأما الاله فهو الجامع لجميع صفات الكمال
 ونعوت الجلال فيدخل فيه جميع الاسماء الحسنى وتضمنها جميع معاني الاسماء
 كان المستعبد حديرا بان يعاد وقد وقع ترتيبها على الوجه الاكمل الدال على الكونية لان
 من رأى ما عليه من النعم الظاهرة والباطنة علم ان له صبيبا فاذا درج في العز وجر
 في دهر معارف سبحانه علم انه غني عن الكل والكل راجع اليه وعن أمره تجرى
 أموره فيعلم انه ملكهم ثم يعلم بافراء يتدبرهم بغير ابدانهم انه المستحق للالهيته بلا
 مشاركت لغيرها انتهت بقوله ومناسبة للاستغاثة من شر الموسوس فكانه قيل
 أعوذ من شر الموسوس الى الناس يريهم الذي يملك أمرهم ام سمين بقوله ملك الناس
 قد أجمع جميع اقوال في هذه السورة على اسقاط الالف من ملك بخلاف الفلحة فاختلوا
 فيها كما مضى ام خطيب بقوله زيادة للبيان لانه قد يقال لغيره رب الناس كقول النحوي
 أجازهم ورهبانهم آرياء من دون الله وقد يقال ملك الناس وأما اله الناس فخاص
 لا شريك فيه فجعل غاية للبيان وفي ذلك الترتيب من الادنى الى الاعلى وبه بالصفات
 المتفاوتة على مراتب معرفته فانه يستدل بالنعم على ربه ثم يتوكل الى ان يتحقق اجتناب الكل
 اليه فيعلم انه الملك ثم يستدل به على انه المستحق للعبادة قال في الكشف فان قلت فهلا
 اتفق باطهار المضيق اليه مرة واحدة قلت لان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار
 دون الاضمار كقوله من شر الموسوس متعلق بأعوذ بقوله سمي بالحدث أي
 المصدر وقوله لكثرة ملائسته له أي فكانه وسوسة في نفسه لا كما صنعته وشغلها
 الذي هو عاكف عليه وأريد ذوالوسواس قال في الكشف كقوله وفي السمين الوسواس
 قال الرافضى سمي بالوسواس كقوله وسوسة في نفسه لا كما صنعته وشغلها
 والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لا كما صنعته وشغلها
 ذوالوسواس هو قبل المتصور مصدر المفتوح اسم مصدر الخناس صيغة مبالغية
 والنحو الذي ذكره الشارح غير لازم فان الوسواس بالفتح كما يستعمل اسم مصدر بمعنى
 الحدث يطلق على نفس الشيطان الموسوس كما في القاموس مثله المختار وضم الوسوسة
 حديث انتفى يقال وسوست اليه نفسه وسوسة وسواسا بالكسر الوسواس بالفتح الاسم
 مثل الزوال والزوال قوله تعالى فوسوس لها الشيطان يريد ليهما ويقال لصوت الحلي
 وسواس والوسواس أيضا اسم الشيطان اه وفي المصباح انه يطلق أيضا على ما يحل

ومناسبة للاستغاثة من شر
 الموسوس في صدره وملك
 الناس اله الناس ببيان
 أوصافه أو عطف البيان
 وأظهر المضيق اليه فيها
 زيادة للبيان ومن شر الموسوس
 كقوله ملائسته له

الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وتسمى سورة الكثر لانها
 نزلت من كثرة تحت العرش والوافية والحافية لانها وافية كافية في صحة الصلاة عن غيرها
 عند القدرة عليها وتسمى الشافية والشفاء لقوله عليه الصلاة والسلام هي شفاء من
 كل داء والسبع المتاني لانها سبع آيات باتفاق وتسمى أم القرآن والنور والوقية وسورة
 الحمد والشكر والدعاء وتعليم للسائلة لاشتمالها على ذلك وسورة المناجاة وسورة التقوى
 وفاتحة القرآن وأم الكتاب سورة السؤال سورة الصلاة لحجر قمت الصلاة يعني
 عدي بن حصين فصرها إلى وتصرفها لعدي بن حصين ما سأل يقول العبد الحمد لله رب العالمين
 يقول الله حمد في عدي يقول العبد الرحمن الرحيم يقول الرب اقمني على عدي يقول العبد
 ما لك يوم الدين يقول الله حمد في عدي يقول العبد اياك نعبد اياك نستعين يقول
 الله عز وجل هذه الآية يعني عدي بن حصين ما سأل يقول العبد اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذي انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يقول الله وهو لا يع
 لعدي بن حصين ما سأل ولا يفرجها فهو من باب تسمية جزء الشيء باسم كله ام خطيب
 وقوله اهدنا الشقل على حمل معاينه الحمد ايضا على ذكره الطيب انما مشتملة على اربعة اقسام
 من العلوم هي مناط الدين محمد ما علم الاصول ومعاقد معرفة الله وصفاته واليه الاشارة
 بقوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات وهي المراد بقوله انعمت عليهم
 ومعرفة المعاد وهي الموصى اليها بقوله ما لك يوم الدين وتاينها علوم الفروع واعظم العبادات
 وهي المرادة بقوله اياك نعبد والعبادات المالية وبدنية وهما مفتقرتان الى امور
 المعاش من المعاملات والمناكحات والابد لها من الحكومات فتتمدت الفروع على
 هذه الاصول وتاينها علم تفصيل الكمالات وهي علم الاخلاق واجل الوصول الى الحضرة
 الصمدانية والسلوك لطريق الاستقامة فيها واليه الاشارة بقوله اياك نستعين اهدنا
 الصراط المستقيم ورايعها علم القصص الاخبار عن الامم السالفة والقرون الخالية
 السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد وعيد مسيهم وهو المراد بقوله
 انعمت عليهم الى آخر السورة وللامامين الغزالي والوازي في تقرير اشتمالها على علوم القرآن
 كلامان آخران ذكرهما الجلال السيوطي في اسرار التنزيل ويلين فيه وجه الجمع بين
 ذلك وبين انها ثلث القرآن فليطلب منه والسورة طائفة من القرآن المترجمة باسم
 مخصوص تتضمن ثلاث آيات فالترجمة سبق في سورة البقرة وفاتحة الشيء أوله وهي مصدق
 مجمع المفعول وصفه بجعلت اسما للسورة وانتاء للنقل كالذبيحة واصناف السورة الى
 الفاتحة من اضافة العلم الى الخاص كشيء الارادة وعلم النحو وهي في اضافة الفاتحة الى
 الكتاب لامية لان المضاف اليه ليس ظرفا للمضاف ولا جملته وهو أي القرآن يطلق على
 مجموع ما في المصحف وعلى القدر المشترك بينه وبين اخراجه ام كرخي وقال محمد بن حزم
 الخطيب سميت أم القرآن لانها جمعت ما في القرآن كله فكما ان نسخة المصحف وكان القرآن
 كله بعد ما تفصيل لها وذلك لانها جمعت الالهيات في الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
 والآخر في ما لك يوم الدين والعبادات كلها من الاعتقاد والاحكام التي تقتضيها

الاول والآخر في ايات الغيد و اياك نستعين والتسوية كلها في الصراط المستقيم والانباء
وعندهم في الدين اجبت عليهم وذكر طوائف الكفار في عين المغضوب عليهم ولا الضالين
ار قوله مكية في قول الأكثر وقال مجاهد مدنية وقيل نزلت مرتين مرة بمكة
حين فرضت الصلوة ومرة بالمدينة حين حلت القبلة ولذلك سميت مثاني قال
البغوي والاول أصح وقال البيضاوي وقد صححها مكيين بقوله ولقد آتيناك سبعاً من
المثاني وهو مكي بالضم ام وأراد بالضم السنة فقد ثبت ذلك عن ابن عباس وقول
الصحابي في القرآن خصوصاً في النزول لحكم المرفوع اذ خطيب وقوله حين فرضت
الصلوة فيه شيء انه يقتضي ان الصلوة التي صلاها قبل فرض الخمس كانت من غير فاتحة
ويرويه ما قاله بعض المحققين انه لم يعهد في الاسلام صلاة بدون الفاتحة فالحق انها نزلت
قبل فرض الخمس فهي من أوائل ما نزل بمكة تأمل وفي القرطبي واختلف العلماء في الفاتحة هل
هي مكية أو مدنية فقال ابن عباس وقادة وأبو العالقة الرياحي واسم رفيع وعندهم هي مكية
وقال أبو هريرة ومجاهد وعطاء بن يسار والزهري وعندهم مدنية ويقال نزل نصفها بمكة
ونصفها بالمدينة حكاه أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي في تفسيره والاول أصح
لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم والبحر مكية باجماع ولا خلاف
ان فرض الصلوة كان بمكة ولم يشك انه وقع في الاسلام صلاة بغير الحمد لله رب العالمين
يدل على هذا قوله عليه الصلوة والسلام لا صلاة الا بفاتحة الكتاب وهذا خبر عن الحكم
لا عن الابتداء والله أعلم وقد ذكرنا الفاتحة في اختلاف الناس في أوائل ما نزل
من القرآن فضل المدثر وقيل اقرأ وقيل الفاتحة وذكر البيهقي في دلائل النبوة عن أبي
ميسرة عمرو بن شريك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتخذوا حذوت وحدي فسمعت
نداء وقد خشيت والله ان يكون هذا أمراً قال لما دعا الله ما كان الله ليفعل بك فوالله
انك لتوعدني الأمانة وفضل الرحم وفضل الحديث فلما دخل أبو بكر وليس رسول الله
صلى الله عليه وسلم هناك ذكرت حديثاً حديثاً له فقالت يا عتيق اذهب مع محمد الى ورقة
فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ أبو بكر بيده فقال اطلق بنا الى ورقة فقال ومن
بجرك قال حديثاً فانطلقا اليه فقصا عليه الخبر فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خلفي
يا محمد يا محمد فانطلق هارباً في الارض فقال لا تفعل اذا نالك فاثبت حتى تنتم ما يقول ثم
أتيتني فاجزني فلما حلانا فاه يا محمد قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى يبلغ
ولا الضالين قل لا اله الا الله فاني ورقة قد كره ذلك له فقال له ورقة انتم البشرنا اشرنا
الذي بشر به ابن مريم وانك على مثل ما موسى واما بنو اسرائيل وانك سوف تؤمر بالجرم
بعد يومك هذا وان يدركني ذلك لاجاهد معك فلما توفي ورقة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لقد رأيت النفس في الحجة عليه ثياب الحرير لا ترى
أمن لي وصلحتني بعتي ورقة قال اليه في حبه الله هذا منقطة يعني حديث
فان كان محفوظاً فيختل ان يكون خبراً عن نزلها بعد ما نزل عليه فاسم ربك والها المذموم محرقة وقوله
كانت منها هذا التعبير يوجب انها ان لم تكن من اهل البيت سبعاً من المثاني فلو كان منها

مكية سبعاً باللسان ان كانت
منها والسابعة صراط الدين
الى غيرها

الحق فلو قال سميع آيات والسابقة صراط الذين الى اخرها الى كانت البسمة منها وان لم تكن منها
 قال السابقة غير المغضوب عليهم الى اخرها لكان او ضمن وفي البخاري باب غير المغضوب عليهم
 والاضايفين الحق قال شارحه المفسر لا وانما جعل لها ترجيح لانها آية مستقلة عند من قال
 ان البسمة ليست من الفاتحة وبعضهم جعل البسمة منها وجعل غير المغضوب عليهم الحق تغني
 بعضهم جعلها ست آيات والبسمة ليست منها امر قوله فالسابقة غير المغضوب الى اخرها
 تغني الفخر الرازي هذا القول بان لفظ غير انما تكون صفة لما قبلها واستثناء والصفة
 مع الموصوف كالشيء الواحد وكذا الاستثناء مع المستثنى منه امر ولا يقال يرد مثل هذا
 على قوله الرحمن الرحيم مالك يوم الدين حيث اعربا بفتحة لله وذلك لان لفظ غير
 اسند افتقارا الى ما قبله من غير لانه لا ينفك معناه الا بما قبله ففوى افتقاره اليه فكان
 مع كاشي الواحد واما الرحمن الرحيم ونحوه اذا اعرب فتعاقب ليس بهذه المثابة بل ليل
 القراءة الشاذة برفعها او نفيها فانما يخرجها عن ارتباطها بما قبلها فلو يفوق افتقارها
 الى ما قبلها وان اعربا بفتحة امر وفي الخطيب مانضه وبسم الله الرحمن الرحيم
 آية من الفاتحة وعمله قراءة مكة والكوفة وفقها وهما وابن المياركة والشافعي وميل ليست
 منها وعليه قراءة المدينة والبصرة والشام وفقها وهما والاوزاعي ومالك ويدي للا واهاروي
 انه صلى الله عليه وسلم عمل الفاتحة سبع آيات وعده بسم الله الرحمن الرحيم آية منها
 رواه البخاري في تاريخه وروى الدارقطني عن أبي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم
 قال اذا قرأتم الحمد لله فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم انما أم القرآن وأم الكتاب والسبع
 المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم الحمد احدى آياتها وزوى ابن خزيمة باسناد صحيح عن أم سلمة
 رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم عد بسم الله الرحمن الرحيم آية والحمد لله رب العالمين
 الى اخرها ست آيات وهي آية من كل سورة الاربعة لاجماع الصحابة على اثباتها في المصاحف
 بخطها أو اثل السور سوى براءة مع المبالغة في تحريم القرآن عن الاعتناء وتراجم
 السور والتعود حتى لم تكتب أمين فلوله تكن ترأنا لما أجازوا ذلك لانه جعل على
 اعتقاد ما ليس بقراءة أنا وأيضا هي آية من القرآن في سورة النمل فطعنا اننا نأوها مكررة
 بخط القرآن فوجب ان تكون منه كما اننا رأينا قوله في أي الآء ربكم تكديان وقول ويل
 يوصل للمكديان مكررا في القرآن بخط واحد ويسورة واحدة قلنا ان الحكم من القرآن ان
 قيل لعلها ثبتت للفصل اوجب يانه يلزم عليه اعتقاد ما ليس بقراءة قرأنا وان ثبتت في
 أول براءة ولا تثبت في أول الفاتحة فان قيل القرآن انما ثبت بالتواتر اوجب بان محله فيما
 ثبت قرأنا قطعنا ما ثبت قرأنا حكمه فيكفي فيه الظن كما يكفي فيه في كل ظني خلافه للقاصو
 الى بكر الباقين وأيضا اثباتها في المصحف بخط من غيركم في معنى التواتر وأيضا قد
 ثبتت التواتر عند قوم دون آخرين فان قلت لو كانت قرأنا لكفر جاحدا اوجب بانها
 لو لم تكن قرأنا لكفر مثبتا وأيضا التكفير لا يكون بالظنيات وقد اوضحت ذلك مع زياد
 في شراحي التنبيه والمنهاج أما براءة فليست البسمة آية منها بالاجماع فان قيل ما ثبتت
 في المصحف الآن من اسماء السور والاعشار شيء ابتداء للحجج في زمنه ام محم وق

وان لم تكن منها فالسابقة غير
 المغضوب الى اخرها

وقوله والاعتراف بجمع عشر بضم العين كقفل واقفال بأن يكتب عند كل عشر من أعشار القرآن باذنه في هامش المصحف عشر أي هذا المحل آخر العشر أو أول العشر كما يكتب حزب أو ربع حزب أو نصف حزب أو سبع فقد كانت مصاحف الصحابة تحرر عن هذا كله ثم إن الحجاج باجتهاده رأى أن يكتب هذا في المصاحف فهو يدعة حسنة والصحابة لم يثبتوا هذه المذكرة رأت خوفا أن تليق بالقرآن فتعقد قرآنها فلما رأى الحجاج أن القرآن قد كثر على ضبط وصار لا يلبس بما سواه رأى ابتاعها في المصاحف لم يد توضع القرآن وتقرؤه كامل قوله ويقدر في أولها أي في أول القاسم تحت معنى قبل البسملة على القول بأنها منها أو بعد ها وقبل الحمدلة على القول بأنها ليست منها وقوله ليكون ما قبل يا ك تعذر قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله إلى آخر الآيات الأربع على القول بأنها منها أو هو قوله الحمد لله رب العالمين إلى آخر الآيات الثلاث على القول بأنها ليست منها وقوله مناسباً أي لا يالك بعيد وقوله يكونها الباء بمعنى في أي في كونه أي القاسم كلها من مقول العباد وفي نسخة يكونه وهي أوجه والضمير عائد على ما قبل يا ك وحاصل هذا أن يا ك بعيد لما كان من مقول العباد اجتمع إلى تقدير قولوا فيما قبله ليكون ما قبله من مقول العباد أيضاً فتكون القاسم كلها من مقول العباد ولو ترك هذا التقدير لاحتل أن قوله الحمد لله رب العالمين إلى آخرها شأ من الله على نفسه فيكون من مقوله هو بما في قاسم الانعام وقاسم الكرم وغيرهما فيكون بعضها الأول من مقول الله وبعضها الثاني من مقول العباد وهو صحيح في حد ذاته لكن سلوك التقدير يؤدي إلى التوافق في كون الكل من مقول العباد والتوافق ابلغ من التحالف وفي الخطيب والبسملة وما بعدها إلى آخر السورة مقول على السنة العنا يعلموا كيف يتبرك باسمه بحمد على نعمه ويثاب من فضله ويقدر في أول القاسم قولوا تحمداً قاله الجلال المحلى ليكون ما قبل يا ك بعيد مناسباً له في كونه من مقول العباد امر وقوله بسم الله الرحمن الرحيم لم يكلّم عليها الجلال المحلى ولا السيوطي وكانها اعتد على مشقة الكلام فيها لكن اند كوجله بما يتعلق بها على سبيل التبرك والحسن ما رأينا منه فيما يتعلق بها عبارة الفرق طي نفسها البسملة وفيها مسائل الأولى قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا أنزل عند من كل سورة يقسم به لعباده أن هذا الذي وصفت لكم يا عبادي في هذه السورة حق فإني أوفي لكل جيب ما تضمنته هذه السورة من وعدي لطف وتري وبسم الله الرحمن الرحيم هما أنزل الله تعالى كتابنا وعلى هذه الأمة وخصوصاً بعد سليمان عليه السلام وقال بعض العلماء أن بسم الله الرحمن الرحيم تضمنت جميع الشرع لأنها تدل على الذات وعلى الصفات وهذا صحيح الثانية قال سعيد بن أبي سكينه بلغني أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه نظر إلى رجل يكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال له جودها فان رجلاً جودها فغفر له قال سعيد بلغني أن رجلاً نظر إلى قرطاس فيه بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له ووضع على عينه فغفر له ومن هذا المعنى قصة بشر الحافي فإنه لما رقى الرقعة التي فيها بسم الله الرحمن الرحيم وطبها طيباً سمعته ذكره القشيري وروى النساء عن أبي الجهم عن ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال إذا عذرت

ويفيد في أولها قولاً يكون ما قبل يا ك بعيداً مناسباً للكون من مقول العباد بسم الله الرحمن الرحيم

بات الدابة فلا تقل نفس الشيطان فانه يتغافل حتى يصير مثل الميت ويقول يقول صر عنت
 ولكن قل بسم الله فانه يتضاءر حتى يصير مثل الذباب وقال علي بن الحسن في تفسير قوله تعالى
 واذا ذكرت ربك في القرآن وحده خضع وتوا على اديارهم بقوا اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم
 وروى وكيم عن الاعمش عن ابي واثل عن عبد الله بن مسعود قال من اراد ان يجيب الله
 من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ليحبل الله تعالى بكل حرف منها جنة
 من كل واحد بالبسملة تسعة عشر حرفا على عبده ملائكة اهل النار الذين قال الله فيهم عليها
 تسعة عشر وهم يقولون في كل افعالهم بسم الله الرحمن الرحيم فمن هنالك قوتهم وبسم
 الله استعملوا الثالثة تروى الشعبي والاعمش ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتب
 باسمك اللهم حتى امر ان يكتب بسم الله فكيفها فلما نزلت قل ادعوا الله وادعوا الرحمن
 كتب بسم الله الرحمن فلما نزلت انه من سيدها وانه بسم الله الرحمن الرحيم كتبها وفي مصنف
 ابي داود قال الشعبي وابو مالك وقناة وثابت بن عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم
 يكتب بسم الله الرحمن الرحيم حتى نزلت سورة النمل الرابعة اتفقت الامة على جواز كتبها في
 اوائل كتب العلم والرسائل فان كان الكتاب ديوان شعر فزوى محال عن الشعبي قال الحسن
 ان لا يكتبوا امام الشعر بسم الله الرحمن الرحيم وذهب الى رسم التسمية في اول كتب
 الشعر سعيد بن جبير وتابعه على ذلك كثير من المتأخرين قاله ابو بكر الخطيب وهو الذي
 اختاره ونسجه الحامسة نذب الشعر الى ذكر البسملة في اول كل فعل كالاكل والشرب
 والحج والجماع والطهارة وركوب البحر الى غير ذلك من الافعال قال الله تعالى فكلوا مشوا
 ذكروا بسم الله عليه وقال اركبوا فيها بسم الله محرابها ومرسهاها وقال صلى الله عليه وسلم
 اعلق بابك واذكروا بسم الله واخطى مصباحات واذكروا بسم الله وخمناك واذكروا بسم الله
 واولك سقاءك واذكروا بسم الله وقال لو ان احدكم اذا اراد ان ياتي أهله قال بسم الله اللهم
 مصيبنا الشيطان وجنبا الشيطان ما رزقنا فانه ان يقد ربيته اولد في ذلك لم يضرب الشيطان
 ابدا وقال عمر بن ابي سلمة باعلام سم الله وكل يمينك وكل يمينك وقال ان الشيطان
 يستكمل الطعام اذا ن بين كراحم الله عليه وشكى اليه عثمان بن ابي العاص وجعا بجده
 في حبيبه من اسيا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ضم يدك على الذي يالهم من حبيبتك
 وقل بسم الله ثلاثا او قل سبع مرات استودعك الله وقد ربه من شرها اجل واحاذر بقدر اكله
 ثابت في الصحيح عن ابن ماجة والترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ستراي من الجن
 وعورات بني آدم اذا دخل الكنيف ان يقول بسم الله وروى الدارقطني عن عائشة قالت
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى طهورة سمي الله تعالى برفغ الماء على يديه
 السادسة قال عطاء بن اوفير على القدرة وغيرهم ممن يقول ان افعالهم مقدورة لهم
 وموضع الاجتناب عليهم من ذلك ان الله سبحانه امرنا عند الالة العجل فعل التسمية
 كما ذكرنا فغني بسم الله اي بالله ومعنى بالله اي بخلقه وتقديره يوصل الى ما يوصل اليه
 وقال بعضهم معنى قوله بسم الله يعني بركات بعون الله وتوفيقه وبركته وهذا التعليم من الله
 عباد له ليل الكروا اسم عند افتتاح القراءة وغيره فيكون الاقتباس بركة اسم الله عليه

السابقة بسم الله تكلمت بغير ألف استغناء عنها بباء الاصاق في اللفظ والخط لكثرة الاستعمال
مختلف قول اقرأ باسم ربك وانما لا تخذف لفظة الاستعمال واختلفا أيضا في حذفها مع الرحمن
والقاهر فقال الكسائي وسعيد الاحقشي تخذف الالف وقال يحيى بن وثاب لا تخذف
اللام بسم الله فقط لان الاستعمال انما كثر فيه الثامنة روى عن علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه انه قال في قوله تعالى بسم الله انه شفاء من كل داء وعون على كل داء وأما الرحمن
فهو عون لكل من آمن به وهو اسم لمريم به غيره وأما الرحيم فهو لمن تهاب وآمن وعمل
صالحا وقد صرح بعضهم على الحرف فزوي عن كعب الاحبار انه قال الياء بهاثة والسين
ستاثة فلا شيء أعلى منه والميم ملكه وهو على كل شيء قدير فلا شيء يقادره وقد قيل ان كل
حرف هو افتتاح اسم من أسماء فالياء مفتاح اسمه ييس والسين مفتاح اسمه سميع والميم
مفتاح اسمه مليك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
والهاء مفتاح اسمه هادي والواو مفتاح اسمه رزاق والحاء مفتاح اسمه حليم والنون مفتاح اسمه
نافع ونور ومعنى هذا كله دعاء الله تعالى عند افتتاح كل شيء التاسعة قال الماوردي ويقال
لمن قال بسم الله مبسمل وهي لغة مولدة وقد جاءت في الشعر قال عمر بن أبي ربيعة

لقد بسملت لبلي صلاة ليقتهنا قيا حين اذا كنت للجيب المبسمل

قلت المشهور عن أهل اللغة لبسمل قال يعقوب بن السكيت والمطرز والشاعري وغيرهم من
أهل اللغة لبسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد أمكثت من البسلة أي من قول بسم الله و
مثله قول الرجل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وهيل اذا قال لا اله الا الله وسبيل اذا قال
سبحان الله وحمدل اذا قال الحمد لله وحيعل اذا قال حي على الفلاح ولم يكن كالمطرز الحيلة
اذا قال حي على الصلاة وجعل اذا قال جعلت فداك وطلب اذا قال أطال الله بقاءك ومعا
اذا قال دام الله عزك ام وفي السمين رفاثك البسلة مصدر لبسمل أي قال بسم الله
مخوف وهيل وحمل أي قال لا حول ولا قوة الا بالله ولا اله الا الله والكسد
لله وهذا شبيه بباب المخت في النسب أي انهم يأخذون اسمين فيختنون منها لفظا واحدا
فيلبسون اليه لقولهم حضري وعقبتي وعيشي نسبت الى حضرموت وعبد القيس وعبد
شمس وقال بعضهم في بسمل وهيل انها لغة مولدة قال الماوردي يقال لمن قال بسم الله
مبسمل وهي لغة مولدة وغيره من أهل اللغة تغلقها ولم يقل انها مولدة ام ر قوله جملت
أي مركبة من مبتدأ وخبر فوله خبرية أي لفظا وانتشائية بمعنى الحصول الحمد بالتمكلم بها مع
الاذعان لمذلولها كما قال قصديها انتشاء أي قصد بها انتشاء الله كمرخي ر قوله
من انه تعالى (الحق) بيان لمضمون وانتشائية الى أن اللام في الله للملك أو للاستحقاق وأولى
منها كونها للاختصاص وآل في الحمد للحبس ام كمرخي وفي صنيع الشارح يستعمل لان قوله
من انه مالك الحمد مذلول الجملة المذكورة وأما مضمونها فهو المصير المأخوذ من الحنبا
المضأ فليستند وهو هنا بثوت الحمد لله كما قرر في محله تأمل ر قوله والله علم المعبود
يحق وهو الذات المستختم لجميع صفات الكمال عمر بن أبي ربيعة جامل أي غير مشتق وهو
الصحيح وعثر النحشي انه اسم جنس صار علما بالعلنية من الهمزة مخد والاله هو المعبود

بسم الله الرحمن الرحيم
التناء على الله بضم نون
تعالى ما لا يخلو من
أو مستحق لأن حمد الله
عالم على العبود يحيى

سواء عبد محقق أم باطل نقر غلب في عرف الشريعة على المعبود بحق وهو الذي ان الواجب الوجود اهر
 كرخي وفي المناوي على الجامع الصغير ما نصه وهو مشتق من آل كعيد وزنا ومعنى أو من الـ
 بمعنى فزع وسكن أو من أوله أي محيود وهش أو طرب أو من لاه احتجب أو ارتفع أو استبان
 أو غير ذلك والحاصل ان الهاجعة مالوه أي معبود أو مالوه فيه أي مختير فيه وقس البيا
 ومجموع الاقوال هو المعبود للمخاض والعوام المقصود وع اليه في الامور لعظام المرفوع
 عن الاوهام المحتجب عن الافهم الظاهر بصفة الفحام الذي سكنت الى عبادته الاحكام
 وولعت به نفوس الانام وطربنا اليه قلوب الكرام وحذف الف الحن يبطل الصلوة
 لا انتفاء الحن بانتفاء بعض اللفظ الموضوع ولا يعتقد به اليهين مطلقا لا بقتنا شرا
 على وجود الاسم وليرجى والبلدة انما هي الرطوبة وما أفهمه كلام القاصي من كونه كتابة
 وجه صحيح محرم مذهبه النروي خلافه اهر وفي القوطي اختلف العلماء عما افضل قوله
 العبد الحمد لله رب العالمين أو قوله لا اله الا الله فقالت طائفة قول الحمد لله رب العالمين
 افضل لان فيه التوحيد الذي هو لا اله الا هو ففي قوله الحمد لله توحيد ومحمد وفي
 قول لا اله الا الله توحيد فقط وقالت طائفة لا اله الا الله افضل لانها تدفع الكفر
 والاشراك وعليها تقاتل الخلق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى
 يقولوا لا اله الا الله واختار هذا القول ابن عطية قال الحاكمين لك قول النبي صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت أنا واليتيم من قولي لا اله الا الله وحده لا شريك له وقال شقيق بن ابراهيم
 في تفسير الحمد لله هو على ثلاثة أوجه أولها اذا أعطاك شيئا تعرف من أعطاك والثاني ان
 ترضى بما أعطاك والثالث ما امتت قوته في جسده ان لا تقصيه ففده شرايط الحن وقد
 اثبت الله سبحانه بالحج على نفسه ولم ياذن في ذلك ليعز به نهاهم عن ذلك في كتابه وعلى
 لسان نبيه عليه الصلاة والسلام فقال فلا تزكوا أنفسكم هو علم عن اتقى فمعه الحمد لله رب
 العالمين سبق أي سبق الحمد مني لنفسي قبل ان يجدني أحد من العالمين ومحمدى نفسى
 لنفسى في الازل لم يكن بعبدة وحمل الخلق مشوب بالعلل ويقل لما علم الله سبحانه بحج عبادته
 عن حمده حمل نفسه بنفسه في الازل فاستفراغ طرق عبادته هو عمل العجز عن حمده الا ترى
 سيد المرسلين كيف أظهر العجز بقوله لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
 وقيل حمل نفسه في الازل لما علم من كثرة نعمه على عبادته وعجزهم عن القيام بواجب حمده
 فحج نفسه عنهم لتكون النعمة أهدي اليهم حيث أسقط عنهم ثقل المنعم ر قوله رب العالمين
 الرب لغة البسند والمالك والثابت والمعبود والمصلح والمظهر أنه هنا بمعنى المالك
 اهر سمين وجميع العالمين جمع قلة — مع ان المقام مستند للثبات مجمع الكثرة تنبها على انهم
 وان كثروا هم قليلون في جانب عظمتهم وكبريائهم ثانيا فان قلت الجمع يقتضي اتفاق الافراد
 في الحقيقة وهي هنا مختلفة فلما بل هي متفقة من حيث ان كلامها علامة يعلم بها الخالق
 والاختلاف اما عرض بواسطة اسمائها اهر كرخي ر قوله يقال عالم الاشياء الحن الاضافه
 ببيان أي عالم هو الاشياء أي مخلوق هو الاشياء فالعالم هو المخلوقات مطلقا ويقتصر
 بعضها عن بعض بذكر الاضافة البينة اهر ر قوله أولوا العلم أي لشرفهم

رب العالمين أي الخالق
 الخلق من الارض والسموات
 والارض غيرهم وكل من يطيق
 على تعاليل الارض والسموات
 والارض ذلك وفاء في جميع
 بالياء والنون أولوا العلم
 على غيرهم وهو من العزلة لان
 علامة على وحده

وقوله وهو أي العالم وهو ما سوى الله علاقة على موجد أي لانه حادث وكل حادث يحتاج
 الى محدث وموجد له حال حادثه وفيه تنبيه على ان قوله رب العالمين جرى مجرى الدليل
 على وجود الاله القديم ام كرمي وقوله وهو من العلاقة الخ عناية البضاوي والعالم
 اسم لما تعلم به كالحال والقالب عليهما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر
 والاعراض فاعلم ان مكافأها واقتضاهما الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده وانما جمعه
 ليشمل ما تحته من الاضراس مختلف وشمل لبقلاء منهم من جنسها بالياء والنون كسانس
 او صاخرم وقيل اسم وضع لذوق العلم من الملائكة والنفوس وتناول يعرفهم على سبيل
 الاستنباط وقتل على به الناس هاهنا فان كل واحد منهم عالم من حيث انه يشتمل على قضا
 ما في العالم الكثير من الجواهر والاعراض يعلم بها الصانع كما يعلم بما ابدعه في العالم ولذلك
 سوى بين النظر فيهما وقال تعالي في انفسكم افلا تنصرون ام ر قوله أي ذي الرحمة
 أشار الى ان الرحمن الرحيم بيانا للبالغ من رحم أي ذي الرحمة الكثير والرحمة في الاصل
 رقة في القلب تقضي الفضل والخير هي بهذا الاعتبار يستحيل في حقه تعا فاختل على
 غايته كما قال وهي ارادة الحكيم لاهل المؤمنين كنظاؤها من الصفات وذكر الرحمن الرحيم
 اول التشكين هيبة اسم الله ذميا لترجمة المحوفين يوم الدين ام كرمي وفي القرطبي
 وصف نفسه تعا بعد رب العالمين يا ذا الرحمن الرحيم انما كان في انصافه يورث العالمين
 تزهيب قوته يا ذا الرحمن الرحيم لما انتمت من الترفع بيمينه في صفاته بين الرهنة منه والرحمة
 اليه فيكون أعون على طاعته وأمنع من معاصيه كما قال في عبادي اني انا العفو الرحيم
 وان عد لي هو العذاب الاليم وقال غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول
 وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو يعلم المؤمن عند الله
 من الغفوة ما اطعم في الجنة أحد ولو يعلم الكافر ما عند الله من العزة ما قنط من حنة أحد
 وقد تقدم ما في هذين الاسمين من المعاني فلا ينبغي لأعادة ام ر قوله ملك يوم
 الدين اقرأ أهل الحرمين الخرمين ملك من الملوك بالضم الذي هو عبارة عن السلطات
 انفاهم الاستيلاء الباهر العظيمة الثاقمة والقدرة على التصرف الكلي أمر العامة بالاصرا
 به النهي وهو الانشاء بحكم الاضافة الى يوم الدين كما في قوله تعا لمن الملك اليوم لله الواحد
 القهار ام ابو السعد وفي البضاوي ملك يوم الدين يا ثبات له الف قراءة عامم لكسرة
 ويعقوب في بعضها قوله تعا يوم لا ملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله وقرا الباقون
 ملك يحذف الالف وهي قراءة أهل الحرمين وبعضها قوله تعا لمن الملك اليوم لله الواحد
 القهار والملك بالالف هو المنصف بالامر النهي في المأمورين من الملوك ليعلم اليوم ام
 ر قوله أي الخراج أي بالثواب للمؤمنين والعقاب للكفار ر قوله لا ملك ظاهرا فيه
 لا أحد وأما في الدنيا فيها الملك ظاهرا لكثير من الناس السلاطين وأما في نفس لا مر فلا
 ملك بعينه تعا لا في الدنيا ولا في الآخرة فبيد بالظاهر لانه هو الذي يفتقر فيه الحال بين
 الدنيا والآخرة تأمل ر قوله لمن الملك اليوم الملك منذأ مؤخر ولمن خير مقدم واليوم
 ظرف للمبتدأ وقوله لله جوابه تعا عن السؤال فقد سأل نفسه وأجاب نفسه ا هم

ارادة الخبير لا يحد ذلك يوم الدين
 انما الخبير وهو يوم القيامة
 بالذات لانه لا ملك ظاهرا فيه
 لا احد لا ملك ظاهرا فيه
 اليوم لله

شيخنا ر قوله ومن قرأ ما لك أي بالالف كسطح اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر هو
 الكسائي وعاصمه في سبعة وثوأيها أكثر لزيادة عشر حسنا بالالف وكلنا القراء
 منو اترة فلا تخرج بينهما أم كرخي وفي القرطبي اختلف العلماء أيهما أبلغ ملك أو ما لك
 القراءتان موقبان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر كرها الترهذي فقتل ملك
 أعم وأبلغ من ما لك أكل ملك ما لك وليس كل ملك ملكا لأن الملك فاعل على
 الملك في ملكه حتى لا يتصرف الملك إلا عن تدبير الملك قال أبو عبيدة والمير وقيل ما لك
 أبلغ لأنه يكون ما لك الناس غيرهم فالملك أبلغ قصر فاعظم إذا إليه اجراء قوا نبي
 الشرع ثم عذره لزيادة التملك أم ر قوله أي هو موصوف بذلك أي يكون ما لك بالالف
 وهذا جوابا يقال إضافة اسم الفاعل إضافة غير حقيقة فلا تكون معطية معنى التعريف
 فكيف ساع وقوعه وصفا للمعرفة وإيضاحا كما في الكشف أنها انما كانت ~~ك~~ وليت
 غير حقيقة إذا أريد باسم الفاعل الحال أو الاستقبال فكانت إضافة في تقدير الانقضا
 كقولك ما لك الساعة أو غدا فاما إذا قصد معنى الماضي كقوله هو ما لك عبدة أمس
 أو زمان مستمر كقولك زيد ما لك العبيد كانت الإضافة حقيقية كقولك مولى العبيد قال
 وهذا هو المعنى في ما لك يوم الدين أي أنه غير مفيد زمان كعاقرا الذي فان المراد به العموم
 والحاصل أنه من باب إضافة لفظ اسم الفاعل إلى زمان فعلة كما تقول أمام الجمعة الخطيب
 أي الإمام في ذلك اليوم فالإضافة طحضة تقدير التعريف ضم وقوعه صفة للمعرفة قال
 السعد التفتازاني فان قيل قد ذكر في الكشف في قوله تعا وجاعل الليل سكنا إذا
 باسم الفاعل زمان مستمر كانت الإضافة لفظية قلنا الاستمرار يحتمل على الأربعة الماضية
 والآتية والحال قارة بعين جانب الماضي فتجعل الإضافة حقيقية وتارة جانب الآتي
 والحال فتجعل لفظية والتعويل على القرائن والمقامات أم كرخي وفي القرطبي ما نصه
 ان قال قائل كيف قال ما لك يوم الدين لم يوجد بعين فكيف وصف نفسه بملك ما لم
 يوجد قيل لما علم ان ما لك اسم فاعل من ملك يملك واسم الفاعل في كلام العرب قيل
 يضاق إلى ما بعده وهو معنى الفعل المستقبل ويكون ذلك عندهم كلاما سديا معقولا
 صحفا كقولك هذا ضارب زيد غدا أي سيضرب زيدا وكذلك هذا حاج بيت الله في العام
 المستقبل تأويله سبحانه في العام المستقبل أفلا ترى أن الفعل قد ينسب إليه وهو لم يفعل بعد
 وأما أريد به الاستقبال فذلك قوله عز وجل ما لك يوم الدين على تأويل الاستقبال أي
 سيملك يوم الدين أو في يوم الدين إذا حضر وجه ثان أن يكون تأويل الملك راجعا إلى
 القدرة أي أنه قادر في يوم الدين أو على يوم الدين واحدا ثلثان المالك الشيء هو المتصرف
 في الشيء القادر عليه والله عز وجل مالك الأشياء كلها ومصرفها على وفق إرادته لا يمنع
 عليه منها شيء والوجه الأول أمس بالعربية وأفقد في طريقها قال أبو القاسم الزجاجي
 ووجه ثالث يقال لهم خصص يوم الدين وهو ما لك يوم الدين وغيره قيل لكان في الدين
 منازعين في الملك مثل فرعون ونمرود وغيرهما في ذلك اليوم لا ينزع أحد في ملكه وكلهم
 خصصوا له كما قال تعالى لمن الملك اليوم فأجاب جميع الخلق بقوله لله الواحد القهار فذلك

ومن قرأ ما لك فاعله ما لك بالالف
 في يوم القيامة أي هو موصوف
 بذلك أما الفاعل الذي يملك
 وقوعه صفة للمعرفة

قال مالك أي في ذلك اليوم لا يكون مالك ولا قاض ولا حجاز غيره سبحانه وتعالى لا اله الا هو احم بحر قد تفر قال ان وصف الله سبحانه وتعالى بانه ملك كان ذلك من صفات ذات لا يبرحم لغد رقة على النصف على حسب ما يريد وان وصف بانه مالك كان ذلك من صفات فعله لوجوه النصف في الكائنات بالفعل اتم وفي الخطيب ما نصه (تنبيه) اجراء هذه الاوصاف على الله تعالى من كونه ربا للعالمين موحدا لهم منفعا عليهم بالنعم كلها ظاهرها وباطنها على عملها واجلها كما لا مورهم يوم الثواب والعقاب للذلال على انه تعالى الحقيق بالحق لا أحد أحق به منه بل لا يستحقه على الحقيقة سواء كان نزيل الحكم على الوصف يستعص بعينه له اتم ر قوله اياك نعبد واياك نستعين لئلا ذكر الحقيق بالحق ووصف بصفات عظام تميز بها عن سائر الذوات وخطيب اياك نعبد والمعنى يا من هذا شأنه نخضك بالعبادة والاستعانة ليكون أدل على الاختصاص والترقي من البرهان الى البيان والانتقال من الغيبة الى الشهود وكان المعلوم صار عيانا والمفعول متشاهدا والغيبة حضورا فبني أول الكلام على ما هو مبادئ حال العارف من ان ذكر والفكر والتأمل في اسمائه والنظر في آلائه والاستدلال بصفاته على عظم شأنه وباهر سلطانه ثم رقى بما هو ممتلئ به من وهو انه خبير بكنه الوصول ويصير من أهل المشاهدة فيراه عيانا ويأجبه شقاها اللهم اجعلنا من الواصلين الى العين دون السامعين لا ترو من عادة العرب التقنن في الكلام والعلل من اسلوب الى آخر نظرية له وتلخيصا للسامع فيعدل من لفظ الخطاب الى الغيبة ومن الغيبة الى التكلم وبالعكس كقوله تعالى حتى اذا كنت في الفلك وجرين بهم وقوله الله الذي ارسل الويا سر قشير سبحا با منقنا اه ايضا وي وعبارة التلخيص مع شرحها للسعد وقد تختص موافقة الالتفات بلطائف ونجات كما في سورة القاشحة فان العبد اذا ذكر الحقيق بالحمد وهو الله تعالى عن قلب حاضر مجيد ذلك العبد من نفسه محركا للاقبال عليه أي على ذلك الحقيق بالحمد وكلما أجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قوى ذلك المحرك الى أن يؤول ذلك الامر الى خاتمة تلك الصفات يعني مالك يوم الدين المفيض انه أي ذلك الحقيق بالحمد مالك للامر كله في يوم الحزاء لانه أصيف مالك الى يوم الدين على طريق الانتساع والمعنى على الطوقية أي مالك في يوم الدين والمفعول محذوف دلالة على التعميم مع الاختصار فينبش بوجوب ذلك المحرك لتأهية في القوة الاقبال عليه أي اقبال العبد على ذلك الحقيق بالحمد والخطاب بتخصيصه بعبادة الخسوع والاستعانة في المهمات فالبناء في تخصيصه متعلقة بالخطاب يقال خاطبته بالدعاء اذا دعوتها واجهة وغاية الخسوع هو معنى العبادة وعموم المهمات مستفاد من حذف مفعول يستعين والتخصيص مستفاد من تقديم المفعول وهو اياك فاللطيفة المختص بها موقع هذا الالتفات هي ان في تنبيهها على ان العبد اذا أخذ في القراءة يجب ان تكون قرائته على وجه يجد فيها من نفسه ذات المحركة اتم واياك مفعول مقدم على تعبد قدم للاختصاص وهو واجب الالتهام والاختلاف فيه هو من قبيل الاسماء الظاهرة او المنصورة فالجواب على انه مضمرة قال المزمع هو اسم ظاهر ويجهل القائلين المذكور في كتب النحو والقائلون بانه ضمير

يا اياك نعبد

المتن

اختلفوا فيه على اربعة اقوال أحدها انه كل صغير التالى ان ايا واحده صغير وما يجعل ك
اسم مضاف اليه يفسر ما يراد به من تكلم وقيسته وخطاب التالى ان ايا واحده صغير وما
بعد حروف نفس ما يراد منه الرابع ان ايا عاود وما بعده هو الصغير فانه لما فصل عن العوامل
نقدرا لنطق به مفرد اقضم اليه ايا ليستقل بالنطق والعبادة غاية التذلل ولا يستحقها
الامن له غاية الافضال وهو البارى تعالى ففى بلم من العبودية لان العبودية اظهار
التذلل ويقال طريق معبد أى تذلل بالوطء ومنه العبد لذلة وبغير معبد أى تذلل وقيل
العبادة التجرد ويقال عبدت الله بالتخفيف فقط وعبدت المهرل بالتشديد فقط أى للذة
أى التخلية عيدا وقضى مستغنين بكسر المصارع وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة وذلك
لشروط أن لا يكون ما بعد حرف المضارعة مضموماً فان ضمك كنقوم لم يكسر حرف المضارعة
لثقل الانتقال من الكسر الى الضم ويشترط أن يكون المضارع من ماضى مكسور العين نحو يعلم
من علم أو فى أول هجزة وصل نحو مستغنين من استغنان أو ناء مطاوعة نحو تعلم من تعلم فلا
يجوز فى يذهب وينقل كسره حرف المضارعة لعدم الشرط المذكورة والاستغانة طلب العون
وهو المظاهرة والنصرة وقدم العبادة على الاستغانة لانها وصلت لطلب الحاجة وأطلق
كل من فعلى العبادة والاستغانة فلم يذكر لها متعلقا للتناول كل عبودية وكل

وايات مستغنين
من توحيد غيره ويطلب المعونة
على عبادة غيره هاهنا
الصلوات المستقيمة على ربه تعالى

مستغنان عليه أو يكون المراد وقوع الفعل من غير نظر الى متعلق مخصوص نحو كلوا واشربوا
أى أو قوا هذين الفعلين اهرمين والصغير المستكن فى عبيد ومستغنين للقارى ومن مع
من الحفظة وحاضرى صداة الجماعة أوله ولما أثر الموحدين أديج عبادة فى تضاعيف
عبادتهم وغلط حاجة حاجاتهم لعل عبادة تفضل بركة عباداتهم وحاجتهم
يجاب اليها بركة حاجاتهم ولهذا شرعت الجماعة فى الصلوات اهر خطيب
ر قوله وايات مستغنين تكرر الصغير للتخصيص على تخصيصه تعالى بكل واحدة
من العبادة والاستغانة ولا يرازالا لتداذب المناجاة والخطايا اهر أبو السعد وأصل
مستغنين مستغنون مثل مستخرج فى الصبح لانه من العون فاستغنت الكسرة على الواو فقلت
الى الساكن قبلها فسكنت الواو بعد النقل والكسرة قبلها فقلت ياء وهذه قاعدة مطردة
مخمينان وميتقات وهما من الوزن والوقت اهر سمين وفى الصباح واستغنان به قاعته وقد ينغنى
بنفسه فتقال استغانة والاسم المعونة والمأنة بالفتح اهر ر قوله من توحيد أى اعتقاد
وحدانية تعالى وهذا إشارة الى العبادات الاصلية أى الاعتقادية وقوله وغيره
إشارة الى العبادات العلية أى المتعلقة بالأعضاء والجوارح ر قوله ويطلب المعونة
بالباء عطفا على بالعبادة ولا يجوز أن يكون بالنون عطفا على تحضك كخوجه عن إفادة
التخصيص اهر تارى ر قوله اهدنا الصراط المستقيم أى زدنا هداية اليه أو اهدنا
مهديين اليه الا فمخ مهديون بحمد الله تعالى وفى السمين وأصل هدى أن يتغذى الى الأول
بنفسه والى التالى بحرف البحر وهو ما الى واللام كقوله تعالى وانك لتهدى الى صراط
مستقيم يهدى للقى هى قوم ترفد ينسج فيه فيجوز فى الحرف فيتعدى للمشافق بنفسه
كما هتافا صل اهدنا الصراط اهدنا الصراط أو الى الصراط ثم حذف الحرف وصل الفعل

الى المفعول بقسمه ووزن اهدا فم حدقت لام وهي الياء حملا للام على المجزوم والمجزوم
 تختف لامه اذا كانت حرف علة والهداية الارشاد والدلالة واليتيم نحو واما عشق
 فهدنياهم أي بينا لهم والالهام نحو الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أي خلقه لمصالحه
 والدعاء كقوله تعالى وكل قوم هاد أي دافع وقال نواعب الهداية دلالة بلطف ومنه
 الهدية لانها تمالى من مالك الى مالك والصراط الطريق المستسمل وبعضهم لا يفتد
 بالمستسمل والمراد منه هاديين الاسلام وأصبله السنين وقرونها قبل حيث خرج وانما
 أبدلت صاد الاجل حرف الاستعلاء وقد لشم الصداق في الصراط زايابية قروا خلف وقري البراء
 المحضه ولم يوسم في المصطفى الا بالصداق مع اختلاف قراءتهم فيها كما تقدم والصراط يذك
 ويؤت فالتذكير لغة يقيم والتأنيث لغة الحجاز والمستقيم اسم فاعل من استقام ومضاه
 استوى من غير اعوجاج وأصبله مستقوم ثم أعل كاعلال مستعين ام وفي السعوى
 والصراط جمعه صراط ككتاب وكنت وهو كطريق والسبيل في التذكير والتأنيث
 والمستقيم المستوى المراد به طريق الحق وهي الملة الخفية السميّة المتوسطة بين الافراط
 والنقص بظاهره وعياره البيضاء وهي الهداية التي تنقسم أنواعا لا يحصى اعد كنهها تنحصر
 في أخماس متوترة الاول افاضة القوى التي بها يتمكن المؤمن الاهتداء الى مصالحه
 كالقوة العقلية والحواس الباطنة والمتشاعر لظاهرة والثاني نصب الذم كمثل الفارقة تيز
 الحق وايباطلة الصلاح والفساد واليه أشار حيث قال هدينا بالمعنيين وقال واما غود
 فهدنياهم فاستحبوا العبي على الهدى والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب
 وياها عني بقوله وجعلناهم أئمة يهدون بآمرنا وقوله ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوام
 والرابع ان يكشف قلوبهم الأسرار ويوريم الأشياء كما هي بالوحى أو بالألهم أو المنامات
 الصادقة وهذا قسم يختص بينه الانبياء والاولياء واية عني بقوله أولئك الذين هدوا لله
 فيهداهم اقتده وقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا فالمطلوب ما زيادة ما منحوا
 من الهدى أو الثبات عليه وحصول المراتب المترتبة عليه فاذا قال العارف الواصل عني به
 أرشدنا طريق السير فيك لتتبع عنا ظلمات أحوالنا وتخطيه عنا غواشي أبداننا لتستضي
 بنور قدسك فنراك بنورك اه **قول سيدنا** أي يدل كل من كل وهو في حكم
 تكبير العامل من حيث انه المقصود بالنية وفائدة التوكيد والتضييض على ان صراط
 المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة على أكد وجهه وأبلغه ونعم الله وان كانت لا تنحصر
 كما قال وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تنحصر في جنسين دينوي وآخرى والاول قسمان
 موهبي وكسبي والموهبي قسمان روحاني كلفه الرحم فيه واشراقه بالعقل وما يتبعه من القوى
 كالقوى والفكر والنطق وحسياني كخلق البدن والقوى الحسية فيه والهيئات العارضة
 له من الصحة وكمال الاعضاء والكسبي تركيبة النفس عن الرذائل وتخليتها بالاخلاق
 السنية والملكات القاصدة وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة والحلي المستحسنة وحصو
 الحماه والمال والثاني ان يغفر ما فرط منه ويؤثقه على عيسى مع الملايكة المقربين أي
 الأبدان والمراد هو القسم الأخير وما يكون وصلة الى بيده من القسم الآخر فان ما عدا

وسيدنا

ذلك لتشير في المؤمن والكافر ام يضاهى ر قوله الذين أنعمت عليهم وهم
 المذكورون في سورة النساء بقوله وأولئك مع الذين أنعم الله عليهم على النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين فهم أربعة أم شيئا وعبارة القرطبي واختلف الناس في المنعم
 عليهم فقال الجمهور من المفسرين انه أراد صراط النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وقيل الذين أنعمت عليهم هم الانبياء خاصة صلوات الله وسلامه عليهم وقيل المراد بهم
 أصحاب موسى وعيسى قبل الخريف والسنخ ام وأشار التناسخ الى قول رابع وهو ان
 المراد بهم مطلق المؤمنين حيث قال بالهداية يعني الى الايمان ام والا نغم ابدال الاحسن
 الى العشر ولا يقال الا اذا كان الموصل اليه الاصلان من العقلاء فلا يقال أنعم فلان
 على قوسه ولا على جاره ام سمين ر قوله عليهم لفظ عليهم الاولى في محل نصب
 على المفعولية وعليهم الثانية في محل رفع نائب فاعل بالمغضوب ام شيئا وفي القرطبي
 وفي عليهم عشر لغات قرى بعامة عليهم بضم الهاء واسكان الميم وعليهم بكسر الهاء واسكان
 الميم وعليهم بكسر الهاء والميم والمخاف باء بعد الكسرة وعليهم بكسر الهاء وضم الميم
 وزيادة واو بعد الضمة وعليهم بضم الهاء والميم وزيادة واو بعد الميم وعليهم بضم الهاء والميم
 من غير زيادة واو وهذه الالفاظ الستة مأثورة عن الامثلة القراء ووجه أربعة منقولة عن
 العرب غير محكية عن القراء عليهم بضم الهاء وكسر الميم وادخال ياء بعد الميم حكاهما
 الاخفش البصري عن العرب وعليهم بضم الهاء وكسر الميم من غير زيادة ياء وعليهم بكسر الهاء وضم
 الميم من غير الحاق واو وعليهم بكسر الهاء والميم ولا ياء بعد الميم وكلها صواب قاله
 ابن الانباري ام ر قوله ويدل من الذين يصلون الخ أي يدل كل من كل وعبارة السمين
 وغير يدل من الذين يدل نكرة من معرفة وقيل نعت للذين وهو مشكل لان غير نكرة والذين
 معرفة وأجابوا عنه بجوابين أحدهما ان غير انما تكون نكرة اذا لم تقم بين صدين فأما
 اذا وقعت بين صدين فقد لحضت العينية فتعريف حيثش بالاضافة تقول عليك
 بالحكمة سحر السكون والآية من هذا القبيل والثاني أن الموصول أمثلة النكرات في الكلام
 الذي فيه فعمل معاملة النكرات واعلم ان لفظ غير مضمحل كرايد الا ان ان اردب
 مؤنت جارتا نيت فله المستند اليه تقول قامت غير هند وأنت تعنى امرأة وهي في الاصل
 صفة بمعنى اسم الفاعل وهو مغاير ولذلك لا تعرف بالاضافة وكذا اخوانها أعنى نحو مثل
 وشبه وشبه طحان وقد يتقضى بها جملا على الا كما يوصف بالاحمال عليها وهي من الالفاظ
 الملازمة للاضافة لفظا أو نقديا فادخل الالف واللام عليها خطأ ام وفي القرطبي عن
 بن الخطاب أني بن كعب عن المغضوب عليهم وغير الضالين وروى عنه في الرازي فليص
 والخفض في الحرفين فالحفض على البدل من الذين ومن الهاء والميم في عليهم ف
 النصيب في الرازي على جهين على الحال من الذين ومن الهاء والميم في عليهم كانت قلت
 أنعمت عليهم لا مغضوباً عليهم أو على الاستثناء كانت قلت الا المغضوب عليهم ويجوز النصيب
 بمعنى وحكي عن الخليل ام ر قوله وهم اليهودي عبارة الخطيب غير المغضوب عليهم وهم
 اليهود لقوله تعالى من لعنة الله وغضبي ولا الضالين وهم النصاري لقوله فيهم

صراط الذين أنعمت عليهم
 بالهداية ويدل من الذين يصلون
 رغبا للمغضوب عليهم

قد ضلوا من قبل وأضلوا كثير الآية وقال صلى الله عليه وسلم إن المغضوب عليهم اليهود والنصارى
 الضالين النصارى رواه ابن حبان صحيحاً وأما سمي كل من اليهود والنصارى بما ذكره مع أنه
 مغضوب عليه وضال لا خضاض من هذه الأماضيل عليه انتهت والغضب ثوران دم القلب
 لإرادة الانتقام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اتفقوا الغضب فانه حرم تنوقد في قلبه ابن آدم
 الموتى إلى انتقامه أو داجه حرم عينيه وإذا وصف به الباري تعالى فالمراد به الانتقام وإرادة
 الانتقام فهو صفة فعل أو صفة ذات والاضلال الخفاء والغيبه وقيل الضلال من الأول قوله
 ضل الماء في اللبن ومن الثنا قوله تعالى أئذ اضللتنا في الأرض وقيل الضلال العدول عن
 الطريق المستقيم وقد يعبر به عن الشيطان كقوله تعالى أن تضل أحداً ما يدريك قوله فقد كن
 أحداً ما الأخرى أم سمين وفي الفرطى الغضب لغة الشدة ويحل غضوب شديد
 الخلق والغضوب الحجة الخبيثة لشدة تها والغضبة الدرة من حديد البعير بطوى بعض أهل
 بعض سميت بذلك لشدة تها والاضلال في كلام العرب هو الذهاب عن سنن القصد طريق الحق
 ومنه ضل اللبن في الماء أي غاب منه كذا اضللتنا في الأرض أي غيبنا بالموت وصرتها تروا يا
 والاضلضلة حجر ملس يردده الماء في الوادي وكذلك الغضبة صخرة في الجبل تحالفة لونه أم
 والعدول عن استاء الغضب إليه تعالى كالأفام جرى على منهاج الآداب التنزيلية في نسبة
 النعم والخيرات إليه عز وجل ومن اضلادها كما في قوله تعالى الذي خلقتني فهو يهدين والذي
 هو يطمعني وليستقيين وإذا مرهنت حقاً يشقيين وقوله تعالى وأنا الذي أشرار بين
 في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً أم أبو السعد ر قوله وغير الضالين أي تشاربه إلى أن
 لا يبعث غير حتى صفة ظهر أعواجها على ما بعدها لا صلة تأكيد النفي المقاد من غير وفي
 السمين لأنكدة لتأكيد معنى النفي المفهوم من غير شك لا يتوهم عطف الضالين على الذين
 أنعمت عليهم وقال الكوفيين لا يبعث غير هذا قريب من كونها زائدة قانه لو صرح بغير
 كانت للتأكيد أيضاً وفي الفرطى لا في ولا الضالين اختلف فيها فقتل هي زائدة قاله الطبري
 ومنه قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد قيل هي تأكيد دخلت لشك لا يتوهم أن الضالين معطوف
 على الذين أنعمت عليهم حكاه مكي والهدوى وقال الكوفيون لا يبعث غير وهي قراءة عمر أبي
 وقد تقدم والاصل في الضالين الضالين ثم أعمت اللام في اللام فاجتبه ساكنات
 مدة الالف واللام المدغمة وفي الخطيب وفي ولا الضالين مدان قد لازم ومن عارض
 فاللازم هو الذي على الالف بعد الصاد وقيل اللام المشددة والعارض هو الذي على الباء
 قبل النون أم ر قوله أفادة أن المهتدين أي المذكورين بقوله الذين أنعمت عليهم ففضل
 الذين أنعمت عليهم هو مصدوق غير المغضوب عليهم ومصدوق ولا الضالين فضيل
 العبارات الثلاث هم المؤمنون لكن هذا فيه شيء من حيث أن الذين أنعمت عليهم تقدم
 فيهم بالاربع المذكورين في آية النساء فلا يشغل بيقية المؤمنين ومن حيث أن غير
 اليهود والنصارى يصدق بسائر طوائف الكفار من المشركين وغيرهم مقتضى هذا أنهم
 داخلون في المهتدين لأنهم ليسوا يهوداً ولا نصارى وليست مثل فعل هذا كان ينبغي نفيس
 المهتدين بطلق المؤمنين كما أشار إليه المشايع بقوله بالهراية وبعد ذلك ينبغي في الكلام

(رواه) وغير الضالين (رواه)
 النصارى وتلك التي أفاة
 ابن المهدي بن اليسع يهودا
 ولا نصارى

تدافع في طوائف الكفار غير اليهود والنصارى فالمبدل منه يخرجهم والبديل يدخلهم في
المبدل منه ثم رأيت في القوطي قولاً آخر في تفسير المغضوب عليهم والضالين يتطابق به في
الكلام ويلتزم ونضه وقيل المغضوب عليهم باتباع البدع والضالين عن سنن الهدى قلت
وهذا حسن أم وكل من هذين الوصفين يشتمل ساو طوائف الكفار فتيقن بما يغيره يخرج لسائر
أنواع الكفار عن المبدل منه وفي الخطيب قول أوضح من هذا وهو أن المغضوب عليهم
مطلق الكفار والضالين هم المنافقون أم وعلى هذا يشتمل الذين أنعمت عليهم جميع
المؤمنين أم ر قوله أيضاً أفادة أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى أي أفادة
مدحهم بهذا المعنى وهو أنهم ليسوا يهوداً ولا نصارى لكن مدحهم بهذا المعنى فيه قصور ليس فيه
كبير فحجدهم إذ من المعلوم أن المؤمنين غير اليهود والنصارى فليست أمثلة ثم رأيت في
الخطيب ما نصه فإن قيل ما فائدة غير المغضوب عليهم الخ بعد ذكر أنعمت عليهم أجيب بأن
الآيمان أفاضل بالرجاء والخوف كما قال عليه الصلاة والسلام نوزن خوف المؤمن و
رجاءه لا عند لا فقول صراط الذين أنعمت عليهم بوجوب الرجاء الكامل وقوله غير المغضوب
عليهم الخ بوجوب الخوف الكامل وجبته يتقوى الآيمان بركنييه طرفيه وليتني إلى حد
الكمال أم (تبيين) أم القاطحة ولا الضالين وأما فقط آمين فليس بها ومن التران
مطلقاً بل هو سنة ليس للقارئ القاطحة في الصلاة وغيرها أن يحذفها وهو اسم فعل بمعنى
استجيب فقتل يا الله أي تقتل هذا الداع وهو قوله أهدنا الصراط المستقيم إلى آخرها
وهذا الاسم مبني على الفتح ويجوز فيه قرأته وقصرها في السمين القول في آمين ليس
من القرآن أصلاً ومغناها استجيب فني اسم فعل مبني على الفتح وقيل ليست اسم فعل مبني
أسماء الله تعالى والتقدير يا آمين وضعفه أبو الفداء لوجهين أحدهما أنه لو كان كذلك لكان ينبغي
أن يبنى على الضم لأنه منادى مفرد معرفة الثاني أن أسماء الله تعالى توقيفية ووجه القارسي
قول من جعله اسماً لله تعالى على معنى أن فيه ضميراً يعود على الله تعالى كانه اسم فعل وهو توجيه
حسن نقل صاحب المغرب وفي آمين لغتان الملة والقصر وقيل الممدود اسم أعجمي
لأنه بوزن قابيل وهاميل وهل يجوز تشديد الميم المشهور أنه خطأ نقله الجوهري
ولكنه روى عن الحسن ويعقوب الصادق التشديد وهو قول الحسن بن الفضل من أم
إذا قصد أي نحن قاصدون خير ليا الله ومنه ولا آمين البيت أم وفي الخطيب السنة
للقارئ أن يقول فراغه من القاطحة آمين مفصلاً عن الصالين ليستكن ليتميم
بها ما هو قراءته ليس بقرآن وهو اسم الفعل الذي هو استجيب وعن ابن عباس رضي الله
عنه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معناه فقال ربنا فعل بني على الفهم كما أن لا نقا
السالكين ويجوز هذا ألفاً وقصرها وليس آمين من القرآن اتفاقاً بل لئلا يثبت
في المصاحف كما قرئت الإشارة إليه ولكن ليس ختم السورة به لقوله صلى الله عليه وسلم علمني
جبريل آمين عند فراغي من قراءة القاطحة كما رواه البيهقي وغيره وقال صلى الله عليه وسلم
إنه كان ختم على الكتاب كما رواه البوداؤد في سننه وقال علي رضي الله عنه آمين خاتمة رب
العالمين ختم به دعوته عباده في الطرائق وغيرها لكن بسند ضعيف فليس ختم الدعاء

بأمين سواء كان هو الدعاء الذي في القاعة أو غيره أو في القرطبي في الخبر أن آمين كالنظام
 الذي يطبع به على الكتاب قال الهروي قال أبو بكر معناه أنه طابع الله مع عباده لأنه يدفع
 الآفات والبلايا فكان تحتها الكتاب الذي يصبو به ويمنع من إفساده وإظهار ما فيه
 وفي حديث آخر آمين دبره في الجنة قال أبو بكر معناه أنه حرف يكتب به فائده درجته
 في الجنة وقال وهب بن منبه آمين أربعة أحرف يحلق الله من كل حرف مائة ألف مائة
 ألف مرة من قال آمين أم وكلمة آمين لم تكن قبلنا إلا لموسى هارون عليهما السلام ذكر
 الترمذي الحكيم في نوادر الأصول عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله أعطى أممي ثلاثا لم تعط أهل قبلتهم السلام وهو الجنة أهل الجنة وصرفوا
 الملائكة وآمين إلا ما كان من موسى هارون قال أبو عبد الله معناه أن موسى دعا على
 فرعون وأمن هارون فقال الله تبارك وتعالى عند ما ذكر دعاء موسى في تنزيهه قد أحيت
 دعوتكما ولم يذكر مقالة هارون وقال موسى ربنا فكان من هارون التامين فتما دعا
 في تنزيله اذ صر ذلك منه دعوة وقد قيل أن آمين خاص بهذه الآية لما روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال حسدكم اليهود على شيء ما حسدكم على السلام والتامين أخرجه ابن
 ماجه من حديث حماد بن سلمة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أئمة وأخرجه أيضا من
 حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حسدكم اليهود على شيء ما حسدكم
 على التامين فأكثروا من قول آمين قال علماء وأئمة الله عليهم إنما حسدنا أهل الكتاب
 أولها حسد الله وتساء عليه ثم خضوع له واستكانة ثم دعاء تبارك وتعالى إلى الصراط المستقيم
 ثم الدعاء عليهم مع قولنا آمين أم ر قوله والله أعلم بالصواب كان هذه العبارة من وضع
 نلفذة المحلى أو من وضع السيوطي فقصدها حنيفة المحلى في الإشارة إلى فوائده
 انقضائه ويبعد جدا أنها من كلام المحلى لما عرفت سابقا أنه كان قد شرع في تفسير النصف
 الأول وأنه ابتدأ بالفاء تحتها أنه أختر من المينة بعد الفراغ منها وقبل الشروع في البقية
 وما بعدها وإذا كان كذلك فيبعد منه أن يأتي بعبارة تشعرك بالتهناء والاختتام واقعة
 في انتهاء تفسير النصف الأول فتأمل آخر هذه العبارة هو قوله والمآب كما في خط الإمام
 محمد بن علي المعروف بابن أخت البليغيني فعفا الله به كما ذكره في نسخة التي رفعتها بيدنا
 ونضم فيها بعد قوله والمآب تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم على يد الفقير أحمد بن محمد بن أبي أخت البليغيني عفا الله عنه
 آمين بتاريخ يوم الاثنين عاشر صفر الحين من شهر سنة اثنين وثلاثين وستة مائة
 هذه تكون فاتحة هذه النسخة من قوله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 كثيرا دائما أبدا إلى أخوه ليس من نسخة المحلى وإنما هو من وضع بعض الناس ويدل عليه
 بثبوت في بعض النسخ قوله والمآب عطف مرادف وفي المختار باب رجم وبابه قال المآب
 المرجم أم ر قوله وحسبنا الله أي كافينا وقوله ونعم الوكيل أي المفوض إليه الأمر هو
 قوله الرحلة أي الذي يدخل إليه لاخذ العلم عنه أو هو يضم الراء كما في المصاحف والقاموس
 ومن الأول الرحلة بالكسر الضم لغة اسم من الأمر نحل وقال أبو زيد الرحلة بالكسر اسم

والله أعلم بالصواب
 والمآب صلى الله عليه وسلم
 وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 يقول الفقير أحمد بن محمد بن أبي أخت البليغيني
 تطلب من النسخة التي كتبها
 على أفاضل الزيادة فلم يفت
 معترضة ما يبدل من النسخة
 الطبع فقول هو العذر عن
 سبب تباينها على ما مضى
 والله يشهد بالظاهر على ما مضى

من الارواح بالضم الشئ الذي يدخل اليه يقال قرئت رحلتنا بالكسر وانت رحلتنا
بالضم أى المقصد الذي تقصده ام ونص الثاني وارسل القوم عن المكان اتقلوا عنه
فترجلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر وبالكسر لا يدخل وبالضم الوجه الذي تقصده ام
قوله تعمله الله لرحمة أى جعلها كالعهد بالسيف في الاحاطة والشمول في المختار عهد
السيف من يارب ونصر جيله في غمده فهو محمود وأعمده أيضا فهو معمل وهما لغتان
فصيحتان وتعمله الله برحمة غمره بها ام قوله وحشرنا في زمرة أى جماعة الذين يحشر
هو معهم وقوله يحل الباء تشبه باء القسم ويقال لها باء التوسل أى توسلين في قبول هذا
الدعاء المحل والد اخاتمة قال القرطبي في مقدمة تفسيره

و يا ايها الذين آمنوا اقرءوا القرآن و حامله من تعظيم القرآن واحترامه

قال المزمدي الحكيم في نوادر الاصول فمن حرمة انه لا يمسه الا طاهر من حرمة ان
يقراه وهو على طهارة ومن حرمة ان يستاك ويخلل فيطيب فاه اذ هو طريفة قال يزيد
ابن ابي مالك ان اولها كم طرق من طرق القرآن فسمهم ها ونظفوها ما استطعتم ومن
حرمة ان يستنوي لقاعد ان كان في غير صلاة ولا يكون متكئا ومن حرمة ان يلبس
ثياب الخجل كما يلبس اللذون على الامبركاته ما سجد ومن حرمة ان يستقبل القبلة
لقراءته وكانت اواله اذ قرأ اعلم وليس وارثي واستقبل القبلة ومن حرمة ان
يتمضمض كلما اتهم روى مسبعة عن ابي حمزة عن ابن عباس انه كان يكون بين يديه
ماء اذ اتهم متمضمض ثم اخذ في الذكر وكان كلما اتهم متمضمض من حرمة ان اذا تشاوب
ان يمسه عن القراءة لانه اذا قرأ فهو مخاطب به ومناجى له والتشاوب من الشيطان قال
مجاهد اذا تشاوبت وانت تقرأ القرآن فاصك عن القرآن بغضها حتى يذهب تشاوبك وقاله
عكرمة يري ان في ذلك الفعل احلا للقرآن ومن حرمة ان يستعين بالله عند القراءة
للقراءة من الشيطان الرجيم ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ان كان استدعاءه من اول
السورة او من حيث بلغ ومن حرمة ان اذا اخذ في سورة لم يشغل بشئ حتى يفرغ منها
الا لضرورة ومن حرمة اذا اخذ في القراءة لم يقطعها ساعة فساعة بكلام الاذمين
من غير ضرورة ومن حرمة ان يجلو يقرأه حتى لا يقطع على احد كلامه فيخلطه بحواشي
لانه اذا فعل ذلك زال عنه سلطان الاستعادة التي اتي بها في البدء ومن حرمة ان
يقراه على نودة وتزيتل ومن حرمة ان يستعمل فيه دهنه ودهنه حتى يعقل يا مخاطب ومن
حرمة ان يقف على آية الوعد فيرغب الى الله تعالى ويسأله من فضله وان يقف على آية
الوعيد فيستجير بالله منه ومن حرمة ان يؤدى لكل حرف حق من الاداء حتى يبدر
الكلام باللفظ تماما فان لم يكن حرف عشر حركات ومن حرمة اذا انتهت قراءته ان
يصيح ربه ويشهد بالبلاد لم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويشهد على ذلك انه حق فيقول
ربنا وبلغت رسالتك ونحن على ذلك من الشاهدين اللهم اجعلنا من شهداء الحق لقاكم
بالقسط ثم يدعون عوات ومن حرمة اذا قرأه ان لا يلتقط الايات من كل سورة فقرأها
فانه روى لنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قرأ من كل سورة شيئا

فأمره أن يقرأ على ترتيب السور أو كما قال ومن حرمة أن لا يقرأها منشورة
وأن لا يضع فوق شيئاً من الكتب حتى يكون أبدأً عالي السائر فكنت علمان أو غيره
ومن حرمة أن يضعه في حجره إذا قرأه أو على شيء بين يديه ولا يضعه بالأرض ومن حرمة
أن لا يحمله من اللوح بالزقاق ولكنه يغسله بالماء ومن حرمة إذا غسله بالماء أن يتوفى
النجاسات من الواضع والمواضع التي توطأ فان لتلك النجاسة حرمة وكان من قبلنا من
السلف منهم من يستشف بغسله ومن حرمة أن لا يتجن الصيغة إذا بلبت ودرست وقايت
للكتب فأت ذلك جفاء عظيم ولكن يعمها بالماء ومن حرمة أن لا يجلي يوماً من أيامه من
النظر في المصحف مرة وكان أبو موسى يقول اني لا استحي أن لا أنظر كل يوم في مصحف
ومن حرمة أن يعطى صبيته حقها منه فان العين تؤدي إلى النفس وبين النفس والصدى حجاب
والقرآن في الصدر فاذا قرأه عن ظهر قلب فاعلم انما يسعم اذنه فتؤدي إلى النفس يسعم
فاذا انظر في الخطاات العين والاذن قد اشتراكا في الاداء وذلك أو ولداده وكان قد أخذت
العين خطها بالاذن روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اعطوا أعينكم حظها من العبادة قالوا يا رسول الله وما حظها من العبادة
قال النظر في المصحف والتفكير فيه والاعتبار عند عجائبه وروى مكحول عن عبادة بن
الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عبادة أمتي قراءة القرآن نظراً
ومن حرمة أن لا يتأول عند ما يقرأ من أمر الدين حديثاً ثم يروي زياد الحنظلي قال حدثنا
هشيم بن بشير عن المغيرة عن إبراهيم قال كان يكره أن يتأول شيئاً من القرآن عند ما
يقرأه للفقاري شيء من أمر الدنيا والتأويل مثل قولك للوحد اذ اجاءت حجت على قد ياموسى
ومن قوله كلاً أو أشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية عند حضور الطعام وأشباه هذا
ومن حرمة أن لا يقال سورة كذا كقولك سورة النحل وسورة البقرة وسورة النساء ولكن
يقال السورة التي يذكر فيها البقرة مثلاً قلت هذا يعارض قوله صلى الله عليه وسلم
الآيتان من آخر سورة البقرة من قوله ما في ليلة كفتاه خرجه البخاري ومسلم من حديث
عبد الله بن مسعود ومن حرمة أن لا ينسب إلى منكوسا الفعل معلمي الصبيان بل ينسب إلى من
يدل ذلك أن يرى المصدق من نفسه والمهارة فان ذلك عدم ميالة وعدم تعظيم
ومن حرمة أن لا يقرأه بالحناء كحوت أهل الفتق ولا ينزع جميع النصارى ولا
نوح الوهيانية فان ذلك كله زيغ وقد تقدم ومن حرمة أن يهتف خطه إذا كتبه
وعن أبي حنيفة أنه كان يكتب المصاحف بالكوفة فمر على رضى الله عنه فنظ إلى كتابه
فقال له أجل قلت فأخذت العلم فقطعت من طرفه فطأه كتبت وعلى قال ثم ينظر إلى كتابي
فقال هذا نوره ثم نوره عن رجل من حرمة أن لا يمارى ولا يجادل فيه في الفرائض ولا
يقول لصاحبه ليس هكذا هو ولعله أن تكون تلك القراءة صحيحة جائزة من القرائات
فيكون قد حجب كتاب الله ومن حرمة أن لا يقف في الأسواق ولا في مواطن اللغو واللغو
وحجبه المسبها ذات الله تعالى ذكره عباد الرحمن وأتقى عليهم بأنهم إذا مروا باللعن ما كراماً
عند المردة بنفسه فكيف إذا مر بالقرآن الكريم فلا ودة بين ظهور إلى أهل اللغو وحجبه

السفهاء ومن حرمة أن لا يتوسد المصحف ولا يعتل عليه ولا يرمى به إلى صاحبه إذا أراد أن ينال
 ومن حرمة أن لا يصغر المصحف روى الأعمش عن إبراهيم عن علي رضي الله عنه قال لا يصغر
 المصحف قلت وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه رأى مصحفا صغيرا فذبح رجل فقال
 من كبتة قال أنا فضربه بالدفعة وقال عظموا القرآن وروى عن أبي بصير رضي الله عنه وسلم أنه رأى
 أن يقال مسجد ومصحف ومن حرمة أن لا يخلط فيه ما ليس منه ومن حرمة أن لا يحمل بالذهب
 ولا يكتب بالذهب فيخلط به زينة الدينار وروى مغيرة عن إبراهيم أنه كان يكره أن يكتب
 المصحف أو يكتب بالذهب أو يعلم عند رؤس الآي أو يصغر وروى أبو الدرداء قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرقت مسلحكم وحليتكم مصاحفكم قالوا ما عليكم
 وقال ابن عباس وروى مصحفا قد زين بفضة تقرأون به السارق وزينة في جوفه ومن
 حرمة أن لا يكتب على الأرض وكل ما يعلو كما يفعل عبدة المساجد المحلة حديثنا أن علي
 الشقيق عن أبيه عن عبد الله بن المبارك عن سيف بن عميرة عن محمد بن الزبير قال سمعت
 عمر بن عبد العزيز يحدث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتب في أرض فقال
 لتساب من هنديل ما هذا قال من كتاب الله كبتة يهودي فقال لعن الله من فعل هذا لا تقصوا
 كتاب الله إلا موضعه قال محمد بن الزبير رأى عمر بن عبد العزيز ابنا له يكتب القرآن على
 حائط فضر به ومن حرمة أنه إذا اعتنل بكتابتة مستشعيا من سبقه أن لا يصبه على كفاه
 ولا في موضع نجاسة وعلى موضع يوطأ ولكن تلخه من الأرض في بقعة لا يطأها الناس
 ويحفر حفرة في موضع طاهر حتى يصب من جسد في تلك الحفرة ثم يكسها أو في غير
 كبر يخلط في ماء فيجري من حرمة أن يقتحم كتابه حتى لا يكون كهيئة المعلوم وكذلك
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ختم القرآن يقرأ من أول القرآن
 قدر خمس آيات لئلا يكون في هيئة المحترق وروى ابن عباس قال جاء رجل فقال يا
 رسول الله أي العمل أفضل فقال عليك بالحال المرتحل قال ما الحال المرتحل قال صاحب
 القرآن يضرب من أو يمتحن يبلغ أخوه ثم يضرب في أوله كله محل ارتحل قلت وليستجب إذا ختم
 القرآن أن يجبر أهله ذكوه أو يكون الابن أرى أجرا أدريس أجرا خلف أجرا وكيم عن مسعر
 عن قتادة أن أثنى بن مالك كان إذا ختم القرآن جتمع أهله ودعا أحفادهم أدريس
 أجرا خلف أجرا كبر عن منصور عن الحكم قال كان مجاهد عبدة بن أبي ليابة
 وقوم يعرضون المصاحف فإذا أرادوا أن يختموا أو جهوا البنا أحضر ونا فان الرحمة تنزل عن ختم
 القرآن وأجرا أدريس أجرا خلف أجرا هاشم عن العوام عن إبراهيم التيمي قال ختم
 القرآن أول النهار صلت عليه الملائكة حتى عيسى ومن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة
 حتى يصلي قال فماذا يستحق أن يختم أول الليل وأول النهار ومن حرمة أن لا تكتب
 المتأذين منه ثم يدخل بها في الجلاء إلا أن يكون في غلاف من آدم أو فضة أو غيرهما
 فيكون كأنه في صدره ومن حرمة إذا كتبه وشبهه على كل نفس وعظم النبوة
 فيه فإن الله يؤتية على قدر رتبة روى ليث عن مجاهد قال قال لا بأس أن تكتب القرآن
 ثم تسقيه المريض وعن أبي جعفر قال من وجد في قلبه قسوة فليصنع كتابا

في جامع بغير ان تقرأ به قلت ومن حرمته ان لا يقال سورة صغيرة وكبره في العالم ان
 يقال سورة صغيرة أو كبيرة فقال من سمعها أنت أصغر منها وأما القرآن فكله عظيم ذكره
 علي رضي الله عنه وقد روي أبو داود ما يارض من حديث عمر بن الخطاب عن أبيه عن حماد
 انه قال من الفصل سورة صغيرة وكبره أو قل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقرأ بها الناس في الصلاة أم رفاة في صحيح البخاري ما يرض عن ابن عباس ما كانت قرات
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يحرم القرآن غير أربعة أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن
 ثابت وأبو زيد أم وفي القسطلاني عليه ما يرض قوله ولم يحرم القرآن أي على جميع وجوه
 ونوايه ولم يحرمه كله تلقيا من في النبي صلى الله عليه وسلم ولا واسطة أو لم يحرم
 ما سمي منه بعد تلاوته وما لم يسمه أو مع أحكامه والتقية بينه أو كتابته وحفظه غير أربعة
 الحق فلا ينافي أن غيرهم كان يحرمه قال ابن كثير أنا لا أشك أن الصادق رضي الله عنه
 قرأ القرآن وقل بعض عليه الاستغفار مستدلا بأنه صلى الله عليه وسلم قال يؤتم التوم
 افرعهم بكتاب الله تعالى أكثرهم قرأوا وتواتر عنه صلى الله عليه وسلم انه قد لا ممة
 ولم يكن صلى الله عليه وسلم يأمرهم بشيء من الفيل بلا سبب فلا لأن أبابكر كان متصفا بما يقتضيه
 للإمامة على سائر الصحابة وهو الفداء لما قدمه فلا يسوغ في حفظ القرآن عنه غير دليل
 وقد صح في البخاري انه بنى مسجدا بفساء داره فكان يقرأ القرآن أي ما تزل منه ذلك
 وحجم على القرآن على ترتيب الذول وقال ابن عمر فيهما رواه النساء في إسناد صحيح
 جمعت القرآن فقرأه به كل ليلة الحديث وعنه أبو عبيدة القراء من الصحابة من
 المهاجرين الخلفاء الأربعة وطاعة وسعدا وابن مسعود وحذيفة وسالم وأبا هريرة و
 عبد الله ابن المسائب والعبادة ومن النساء عائشة وحفصة وأم سلمة ولكن بعض هؤلاء إنما كان
 يعمل صلى الله عليه وسلم وعبدان إلى داود في كتاب الترمذي من المهاجرين أيضا عثم بن
 أم وسن الدار وعقبة بن عامر ومن الأضرار عبادة بن الصامت وأبا حمزة معاذ بن
 حارثة وقضالة بن عبيد ومسلم بن الحلال وعمن جمعة أيضا أبو موسى الأشعري فيما ذكره
 الدارقطني وعمر بن العاص سعد بن عباد وبالحجة فيتعذر ضبطهم على ما لا يخفى ولا يقسم
 بما في هذا الحديث كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وكيف يكون ذلك مع ما ورد من قتل
 القراء بغير دعوة ويوم اليمامة أم وهذا آخر الذي في أن الكتب من هذا التعليق الشريف
 ولم يكن في طي أبي يحيى على هذا المنوال المنيف لقصور رأيي ودرج من رأيي ونحو
 الذي هو وصف لازم وفنوري الذي هو الذي هو ملازم وإنما هو نكتة من قراءات
 على الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق الفقيه شيرازي في الآراء والتدريس
 ومحل الفروع والتأسيس من شاء فضله وذاع وتوفرت لتبتم غيرة و
 تغييره الأساء مولانا الشيخ عظمة الاسهروري تعتمد على الله بغير أنه
 وأسكنه فرديس خاتنه ولقد صدق القائل حيث قال
 وقل من جد في أمر محاوله واستعمل الصبر لا فاز بالظفر
 اللهم يا مولاي النعمه ويارحمنا الامير ويا ملجئ الرعده أنت المعصوم وأنت

المستعان بكر ملك ثبتنا على صراطك صراط الذين انعمت عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين ووقفنا لما واقفتم به في داركم امتك في جنات
 النعيم وحينئذ بشمول رافتك عما وافق به الزايغين صابكم الدين ويسلم اليقين
 آمين والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلوة
 والسلام الاتقان الاجلان على سيدنا محمد وعلى له وصحبه اجمعين وحسينا الله
 نعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد انتهت ما من
 الله تعالى به من المعاني المحررة والالفاظ المحررة في الرابع والعشرين
 من شهر جمادى الثاني من شهر ربيع الثاني سنة الف ومائة
 وثمانين وتسعين على يد جامعها الفقير الى الله تعالى
 سليمان الجمل خادم الفقراء غفر الله له
 ولوالديه وللمن اعانت عليها
 ولجميع المعبين
 واخوانه
 المسلمين
 آمين
 أ

بسم الله الرحمن الرحيم
 من الفقير محمد حسين صابنا الله عن المشين
 تاج

من الفقير محمد حسين

لیس

تحمل الله الملك القدوس الذي بعث في الامم رسولا وانزل عليه الكتب
 ولم يجعل له عوجا ثم فضلي نسلم لبلاد ونهارا على من اصطفاه الله على سائر
 الانبياء بالدين القويم الذي هو افضل الاديان شرعة ومنهاجا وعلى له الذين
 او قدوا المسالك مسلك ملت البضائع سراجا واصحابه الذين بذلوا اجسادهم
 في بصره دينه اموالا وضمحا **وتعل** فيقول العبد المستكين المفتقر الى رب العالمين
القاضي بنامين اعطاه الله كتابه يمين الذي لم يعط عين البصيرة
 ادخ من العبد خيرة اثلث العمر في الباطل وصره في الاوقات بلا طائل
 معراج قدره صفت تعال التجار كحل بصره عناد طريق الابرار عفى الله عما هو مستحق
 بالليل وسارب بالنها يوم كانت سربل المحرمين من فظان وتغشى وجوههم
 النار اللهم اني عصيت عمدا وخطا واسراروا علانا وحينئذ في السواد

ناعما و حفظنا ان الى ذنوبنا الاعمال اسوالك + وقدمت حوبا الايطمعه فيه الارجاك + ان
 عافيتني فانت اهل وان اخذتني فاننا اهل + لكن العفو عن العصاة عند رحمتك
 العيمة سهل + **شعر** الربى لئن جلت و جمت خطيئتي + عفوك عن ذنبي
 اجل واوسع + اظني لئن عذبتني الف حجرة + فحبل رجائي منك لا يتقطع + فيا
 رحيم كل صرخ اغفر لي خطيئاتي + وكفر عني سيئاتي + وتقبل حسناتي +
 جري القلم بمناجات الرحمن + ثم عاد الى تمهيد البيان + فيقول ان علم
 التفسير علم رفيع الشأن + جلي البرهان + مذهب الاسكان + فاق علوم الاسك
 والافان + صنف العلماء فيه تضانف حميدة + والفوائد البينات انيقة
 مفيدة + من صغير وكبير + وطويل وقصير + ودونوافيه كيتافمت
 واضحو اعداءه بالحج والنبوة + ترى القوم في لقائه وطلبه من المشتاقين +
 وفي الشغف على ذكره وفكره كالعاشقين + ولما لم يتنزل كتاب اجل
 فائدة من القرآن + فباخرى ان يكون علمه انق العلوم بالفيضان لانه تعالى
 عليه بناء الاسلام + الايمان + ومن المذونات فيه التفسير المسمى **بالجلال**
 الذي بحلالة قدرة فاق القميين + ويلته الانام جلهم بالشفقين + وتضعف الرجال
 على الراس العين + فهو وان كان من حيث اللفظ او جز المقاسير لكنه يحسب
 المعنى في علومه رجا وكثرة انواره كالقمر المنير + حارت العقول في ادراك
 معانيه + وكلت الافهام في تحقيق منيائنه + ولم يفهم احد من العلماء بتوضيحه
 ولم يشمر احد منهم ذيل الجهد على تشريحه + لكن العالم الاجل + والحسن
 الاجل الاكمل + فرجع ارباب التدقيق في دهره + وخالف اهل التحقيق
 في عصره + العلامة العامل + والفهامه الكامل + من جميع
بن فضلته العلم والعمل + الشيخ سليمان المعروف بالجمل
 نعمة الله تعالى برحمته + واسكنه بجو خضر جنته + الف الكتاب المستطاب
 عذب المنهل للوارد من الطلاب + المسمى **بالفتوحات الربية**
بتوضيح تفسير الجلالين للذائق الخفية + فلهذا جسد
 رحمه الله في هذا الكتاب فاعني + حتى فاق بمفرده من التفاسير جميعا +
 فلم يأت ان تلك الكواشي + ضربت الغواشي + في رياض كتب التفسير جنة عالية
 قطوفها دانية + لاستمع فيها الاغنية + فيها من التحقيق وموضحات العونصات
 عين جارية + كمنضمت من فائدة + بالنفع على متاملها عائدة + يرتاح بها قلبه +
 ويسكن اليها قلبه + وينشرح في رياض تراكيبها + صدرا + ويسرح في روضتها
 اساليبها فكرة + وتقرب بازهار متفولها عينه + ويتوقد بانوار معقولها ذهنه
 لعمري انه لخرى ان يكمن باقلام الذهب على صفائح الزبرجد + لايل على لوح
 الزهر + لايل على خلد الكور + باقلام النور + وجدوا ان تكون خطوط
 السعاع خيوط المسطر + ويصير في مدادة ماء السيليل والكوث + لكنه في

هذا العصر لم يوجد الا من مطيع مصر + ان جاء به احد من العرب + الى الهند
 من الحجاج + لم يظفر طالب العلم به + وان يحتاج + فلا يتحقق بغية + ولا ينال
 مينة + لان الطالب الفقير المسكين لا يستطيع ابتاعه + وان طال في العلم
 والفضل باع + فلهذا وجه عنان العناية تيسر لتكافة العلماء في امر طبعها
 مهد ههنا المن والاحسان + على قياتل الانسان + وفتح ابواب اليا +
 والنعم + على ارباب العلوم والحكم + بانه مناخ مطايا الامال + جنابه مال صحتها
 النكال + الامير الاعظم + مالت رقاب الامم + ناصر كلمته الله العلياء + المشرق
 على الدرجات العلم + العطف على الرعايا + الرؤف بين البرايا + المنصور +
 بالتأييدات النازلة من السماء + المظفر بورود الجنود الغيبية على الاعدا +
 واسطة طلوع انوار الامن والامان + وسيلة وفورات العدل والاحسان +
 عمدة الخواين + حارث تغور الملك والدين + باسط اجنحة الامان + على كافة
 اهل الايمان + ملاذ عامة العباد + معاذ كافة اهل البلاد + **الاشعار**

امير يقيم النصر تحت لوائه	ويفيض في الايام بحر عطاء	شمس على فلك الامارة اشرفت
وبنوره ظلم الشدايد اخرجت	كل المكارم عنده موجود	ونظيره بين الوري مفقود
بالائه بحر العلم متلاطم	ومن كفره موج النكرم	امير الوري هف الاعظم باليد
مويد ارباب الملل بالعدل	امير هو جل جلاله كشا	وذلك فضل الله عز وجل
امير شمل الدين والملك ناظم	وفي مسند الاجلال والجلال	الاميرين الاميرين الامير

الحامى لدين محمد **كل عيالنا زهاد امير الامم**

دولته واقباله ما خوى نجم ساطع + وهوى كوكب طالع + قشمت الذيل
 بطبعه + امتثال الامر + فضا احتل في اهتمام انطباع هذا الكتاب من المشا
 لا يوصف بلسان التقدير ولا يسعه بطون الاوراق + كان الانها لك فيه جميع
 الازمان والاحوال + الى ان لم يكن يتميز الغدوع عن الاصال + فجاء بحمد الله كل
 يرصني به الوالهي + كلالة لا جدى من تقاريق العصا + لا يرجي مثله فباد
 اليها ايها المشتاقون + لعلمكم بعد ايام لا يتجدون + ولا ادعى الصواب + في
 باب + اذ ليس منصبي الاخذوع + وما البرء نفسي ان النفس لا مارة بالسوء
 لا يبعد السهو والخطا من الانسان + فارجوا اغماض عن من اخوان الزمان

جعل الله الخلق متنقاه له انه قريب محيب + وما توفيت رحمتك
 توكلت واليه ائيب + اللهم اغفر لمن صنف ولمن امن ذنبي
 طبعه وصححه لسائر الناظرين + برحمتك يا ارحم الراحمين + فيا
 الله تعا على الرسول خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين + ناتي
 امير المؤمنين +

قطعة تاريخ الطبع من الفقير محمد حسين غفر له

هذا كتاب دين قد جاء بالعري + النا مثل هذا في الطبع

تاريخ ختمه في القلب مضمون + جاء بشير خولت نقدي قالوا

ايضا مادة التاريخ

١٣

٨٥

ير الكتب اطيب + +

جلد ابع

دراكل المطابع واقع دهلي اقام سيد الدين

To: www.al-mostafa.com